

( यह ग्रंथ १८६७ का २५ मा एकट मुजिब रकीस्टर्ड करवाकर  
प्रसिद्धकर्त्ताने सब हक स्वाधिन रखे हैं )

---

## सूचना.

नीचे माफक यह पुस्तक तीन तरहसे प्रसिद्ध  
किया गया है

- ( १ ) मूलग्रंथ, प्रस्तावना, उपोद्घात जन्मचरित्र, छपीओं, बंशवृत्तमाला  
संपूर्ण ग्रंथ ( पृष्ठ संख्या-८८० )
- ( २ ) मात्र मूलग्रंथ और ग्रंथकर्त्ताकी तस्वीर ( पृष्ठ संख्या-७४४ )
- ( ३ ) प्रस्तावना, चरित्र, छपीओं, बंशवृत्त वगैरहका न्यारा पुस्तक  
( पृष्ठ संख्या-१३६ )

---

ग्रंथ मिलनेका पत्ता — अमरचंद्र पी परमार, प्रसिद्धकर्त्ता, पाय  
धुनी-मुंबई शा भीमजी माणेक पांडवी-मुंबई, मांगरोल जैनसभा, पाय  
धुनी, -मुंबई श्री आत्मानंद जैनसभा, लाहोर, जैनधर्म प्रसारक  
सभा, भावनगर, और समाम पुस्तक बेचनवालोंके पास, जन पाठशाला  
जोम धरंर

# अनुक्रमणिका.

	पृष्ठ.
(१) प्रथम स्तंभ—प्राकृत भाषा और वेदोंका संक्षेप वर्णन. ....	१-२५
मंगलाचरण .... ..	१
मतप्रतांतरोके पुस्तकविषयक विवेचन .... ..	४
प्राकृत भाषाविषयक शंकासमाधान .... ..	५
वेदोंमें जो वर्णन है तिसका संक्षेप मात्र दिग्दर्शनरूप वीजक ..	१३
—————	
(२) द्वितीय स्तंभ—देवविषयक वर्णन .. ..	२५-८३
महादेवके स्वरूपका वर्णन .... ..	२५
वस्तुमात्र स्याद्वाद मुद्रा करके मुद्रित है .. ..	२६
स्वयंभू वर्णन .. ..	३१
शिवशंकरादि नामोंका वर्णन .. ..	३१
एकहि जिन अर्हन् ब्रह्मा विष्णु महादेव रूप त्रयात्मक है, अन्य नहीं....	३८
लौकिक ब्रह्माविष्णुमहादेवमें उनकेही शास्त्रोंद्वारा ज्ञानदर्शन चारित्र नहींहै	४२
ज्ञानदर्शन चारित्ररहित मुक्तिके वास्ते नहीं होतेहैं, अर्हन् शब्दका स्वरूप.	७३
अष्ट प्रतिहार्यका वर्णन तथा भर्तृहरिके कथानुसार ब्रह्मादिका स्वरूप इत्यादि वर्णन .. ..	७७
—————	
(३) तृतीय स्तंभ—श्री हेमचंद्राचार्यकृत श्रीवीरद्वारिंशिकाका अर्थ निर्माण किया है .... ..	८३-११८
द्वारिंशिकाके अर्थ लिखनेका प्रयोजन .. ..	८३
स्तुतिकारका मंगलाचरण आत्मरूप शब्दका और परमात्माका अर्थ ....	८४
महावीर और हेमचंद्राचार्यका प्रश्नोत्तर रूप काव्य .. ..	८६
स्तुतिकारकी निरभिमानिताका और पूर्वाचार्योंकी बहुमानताका काव्य	८६
भगवानमें अयोग व्यवच्छेदका काव्य .. ..	८७
असत् उपदेशकपणके व्यवच्छेदका काव्य, नवतन्त्र, वैद, बौद्ध, सांख्यादि अन्यमतवालोंका कथन तुरगजुंज समानहै ..	८८
भगवानमें व्यर्थ दयालुपणके व्यवच्छेदका काव्य .. ..	९२
असत्य पक्षपातियोंका स्वरूप .. ..	९२
भगवानके ज्ञान .. ..	९२

अन्य आगमोंके प्रमाण होनेमें हेतु	१४
भगवत्प्रणीत आगमके प्रमाण होनेमें हेतु	१८
भगवत्के सत्त्वोपदेशका खंडन करनेकी परनादीकी अशक्यता	१८
य अशक्यता होते हुवे भी अन्यमताबलवी तिसकी उपेक्षा क्यों करत हैं उसका उत्तर	१९
तप और योगभ्यासादिसैं मास्रमासी हायेगी तो जिनेंद्रका माग अंगीकार करनेकी क्या आवश्यकता? तिसका उत्तर	१९
परवादियोंका उपदेश भगवत्के मार्गको किंचिमात्र भी कोप वा आक्रोश नहीं कर सकते हैं	१००
परवादियोंके मतमें वे उपद्रव हुऐ हैं वे भगवानके शासनमें नहीं हुवे	१०१
परवादीयोंके अधिष्ठाताकी परस्पर विरुद्ध धार्ते	१०१
अयोग वस्तुओंका पुनः व्यवच्छेद	१०३
भगवानके उपदेशकी बराबरी अन्यमत नहीं कर सकता	१०६
परतीयमार्योंने जिनेंद्रकी मुद्राभी नहीं सीसी	१०९
अरिहंत, शिव, विष्णु और ब्रह्माकी मूर्ति	११०
भगवंतके शासनकी स्तुति	१११
स्तुतिकारने दो वस्तुयें अनुपम करी हैं	१११
अज्ञानियोंको प्रति बोध करनेकी स्तुतिकारकी असमर्थता	११२
भगवान्की दक्षना भूमिकी स्तुति	११२
पर देवोंका साम्राज्य घृषा सिद्ध किया है	११३
असत्वादी और पंडित जनोंके और मत्सरी जनके क्षणका वर्णन	११४
परवादीयों समस्त अवघोषणा भपना पक्षपातरहितपणा	११५
भगवंतकी भाषीकी स्तुति	११६
पक्षपातरहित होकर गुणविशिष्ट भगवंतको समुच्चय नमस्कार स्तुतिका स्वरूप और समाप्ति	११७
बालावबोध करनेका संबन्ध	११८

(४) चतुर्थ सर्ग—भी हरिमद्रसूरिविरचित लोकतत्व निर्णयका स्वरूप	११८-११९
मंगलकारका मंगलाचरण	११८
पर्यदाकी परीक्षाका उपदेश उपदेशके अयोग्य पर्यदाक सप्तम	११९
अयोग्य	१२०
भाव	

तत्त्वनिर्णय करनेको ग्रंथकारका उपदेश	.... ..	१२२
असत् पदार्थके अग्राह्यमें हेतु	.... ..	१२३
प्रकृतिसे विनयवाले पुरुषही विनयवंत हो सकते हैं	.... ..	१२४
ग्राह्य पदार्थका लक्षण, अतत्त्वको तत्त्व मानकर ग्रहण करनेसे पश्चात्ताप होता है	.... ..	१२४
तत्त्वज्ञान प्राप्तिके उपायका वर्णन	.. ....	१२५
देवके स्वरूपका और उनके कृत्योंका किंचित् वर्णन	.... ..	१२६
कौन देव नमस्कारके योग्य है, तिसका निर्णय प्रतिपक्षियोंसे पूछना	.... ..	१२७
ब्रह्माजीका गिर कटनेका, हरीके नेत्र रोगका, महादेवका लिंग टूटनेका, सूर्यका शरीर त्राछा जानेका, अग्निका सर्व भक्षी होनेका, चंद्रमा कलंकवाला होनेका, इंद्र सहस्र भगवाला होनेका वर्णन..	.... ..	१३०
अर्हन्कोही क्यों मानना तिसके हेतुका वर्णन	.... ..	१३८
भगवतकी वाणीमें जो दूषण न होने चाहिये और जितने गुण होने चाहिये तिनका वर्णन	... ....	१३९
जिस देवको भक्तिसे अंगीकार करना चाहिये तिसका वर्णन	.... ..	१४३
भगवानको नमस्कार मात्रसेभी फलकी प्राप्ति होना	.... ..	१४३
यथार्थ भगवानको जो नमस्कार नहीं करता है और कल्पितको करे उसके हेतुका वर्णन	.. ....	१४४
स्तुतिकार अपने आपको पक्षपात रहित सिद्ध करते हैं	.... ..	१४४
पक्षपात रहित होनेमें हेतु	.... ..	१४५
सर्व मतके अधिष्ठाताओंमेंसे एक कोई तो सत्यवक्ता होना चाहिये और तिसकी गवेषणा करनी चाहिये ऐसा ग्रंथकारका उपदेश	.... ..	१४५
पक्षपातरहित ग्रंथकारका नमस्कार	.... ..	१४६

५) पञ्चम स्तंभ—लोकतत्त्वनिर्णयका विशेष वर्णन	१४६—१७८
सृष्टिवादियोंके विवादका कारण..	.... .. १४६
महेश्वर मतवालेकी सृष्टिका स्वरूप	.. .... १४७
कितनेक अहंकारी ईश्वरसें, कितनेक सोम और अग्निसे, सृष्टिकी उत्पत्ति मानते हैं	.... .. १४७
वैशेषिक मतकी, कश्यपकी रची सृष्टिका वर्णन	.. . . १४७
मनुका रचा जगत्का वर्णन	.... .. १४८
ब्रह्मा, विष्णु, महादेवादिका रचा कालकृत, कपिल, बौद्ध, शून्यादि जगत्	१५१
पुरुषसें पुरुषमयी, देवसें, स्वभावसें, अक्षरब्रह्मके क्षरणसें, अंशसे, स्वतोही भूतोंके विकारसें अनेक रूपमयी, उत्पन्न हुवा जगत्का वर्णन....	.... १५२

वैष्णव मतवालोंकी सृष्टिका वर्णन	१५२
कालवादिकी सृष्टिका वर्णन	१५१
ईश्वरकारणिकोंकी ब्रह्मवादिकी सृष्टिका वर्णन	१५५
सारूप्य मतवालोंकी सृष्टिका वर्णन	१५६
शाक्य (बौद्ध) मतवालोंकी सृष्टिका वर्णन	१५
पुरुषवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१५६
वैश्वानरवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६१
इश्वरवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६२
अक्षरवादियोंकी श्रद्धवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६३
परिणामवादियोंकी नियतिवादियोंकी, अहनुषादियोंकी, सृष्टिका वर्णन	१६४
भूतवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६६
अनेकवादियोंकी सृष्टिका वर्णन	१६६
पूर्वोक्त मतवादियोंका संक्षेपसे समुच्चय खंडन..	१६७

(६) षष्ठ स्तम्भ—मनुस्मृतिके अनुसार सृष्टिका विस्तारपूर्वक वर्णन	१७८-१९१
मनुस्मृतिकी सृष्टिकी समीक्षा	१८७

(७) सप्तम स्तम्भ—ऋग्वेदादिका सृष्टिक्रम ..	१९१-२०६
ऋग्वेदके देशमें पहिलक अनुसार सृष्टिका वर्णन	१९१
यजुर्वेदके सत्तारवें अध्यायके अनुसार	२०६

(८) अष्टम स्तम्भ—पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकी समीक्षा ..	२०६-२२७
ऋग्वेदकी सृष्टिकी समीक्षा—जिसमें अनिराध्यका अर्थ, माया और	
ब्रह्मका स्वरूप, विसकी समीक्षा सृष्टि प्रत्यक्षकी समीक्षा	२०७
सृष्टिरचनानमें ईश्वरकी इच्छाका खंडन	२१५
शेष श्रुति और यजुर्वेदके सृष्टिक्रमकी समीक्षा	२१८
ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ४ की सृष्टिक्रमकी समीक्षा .. ..	२१८

(९) नवम स्तम्भ—वेदके कथनकी परस्पर विरोधताका संक्षेप वर्णन	२२७-२५५
यजुर्वेद, अध्याय १७ मंत्र ३०, और विसकी समीक्षा	२२७
गोपथ ब्राह्मण १६ का पाठ	२२९
यजुर्वेद अ १३, म० ६	२३१
ऋग्वेद, पहिल १०, सूक्त १०१ .. ..	२३७
यजुर्वेद अ० २३, म० ६३ .. ..	२३८

तैत्तिरीय आरण्यक, प्र० १, अ० १३, मं० १, १०	....	....	२४१
यजुर्वेद, अ० ३१ मं० १२, गोपथ पूर्वभाग प्र० २, ब्रा० २५	....	....	२४२
अथर्वसंहिता कां० १०, प्र० २३, अ० ४, मं० २०	....	....	२४३
शतपथ कां० १४, अ० ५, ब्रा० ४, कं० १०	....	....	२४४
ऐतरेय ब्राह्मण पं० ५ कं० ३२ का पाठ	....	....	२४४
शतपथ कांड ११, अ० ५, ब्रा० ३, कं० १, २, ३, ....	....	....	२४५
गोपथ पूर्वभाग प्र० १, ब्रा० ६	....	....	२४६
पूर्वोक्त पाठोंकी समीक्षा	....	....	२४७
तैत्तिरीय ब्राह्मण अ० १, अ० १, अ० ३, पाठ और समीक्षा	....	....	२५०
वाचक वर्गको हित समीक्षा	....	....	२५१
वृहदारण्यकके कथनानुसार प्रजापति आपही पुरुष, स्त्री, गधा, गधी आदि वनगया इत्यादि वर्णन	....	....	२५४

१०) दशम स्तंभ—वेदोंकी ऋचायोंसँही वेद ईश्वरोक्त नहीं हैं.	२५५—२७९
ऋग्वेद सं० अ० ३, अ० २. वर्ग १२, १३, १४ की ऋ० १—१३	
में विश्वामित्र पुरोहितने प्रारंभको नदियोंकी स्तुति की	.... २५६
ऋग्वेद संहिता अ० ३, अ० ३ वर्ग २३ में लिखाहै—विश्वामित्रका शिष्य सुदाकी रक्षाके लिये वसिष्ठको शाप देनेकी ऋचाओ जिनको वसिष्ठके संप्रदायी नहीं सुनते हैं, तिसका वर्णन	... २५९
ऋग्वेद संहिता अ० ४ अ० ४ वर्ग २० में लिखा है—सप्तवध्रि ऋ- षिको तिसका भतिजा पेटीमे घाल रखताथर, तिसने अपनी स्त्रीके बिरहके दु खसें पेटीके निकलनेके वास्ते अश्विनीदे वकी स्तुति करी तिसका वर्णन	.... २६१
ऋग्वेद अ० ६ अ० ६ वर्ग १४ में अत्रिऋषिकी पुत्री अलापा सोम बल्हीका भक्षण करती थी. दांतोंका अवाज सुनकर इंद्र आया और उसके मुखका रस पीकर अगलाका दुष्ट रोग दूर किया आदि वर्णन है	.... २६२
ऋग्वेद सं० अ० १ अ० ७ वर्ग ७ मे यम यमी भाई बहेनका संवाद, यमी यमको भोगके वास्ते प्रार्थना करती है	.... २६७
यजुर्वेद अ० १३ में सपोंको नमस्कारादि वर्णन	.... २७०
यजुर्वेद अ० १९ मे सौत्रामणीयज्ञ जिसमें ब्राह्मण सुरापान करें	... २७१
यजुर्वेद अ० ३२ में अग्नि आदिको प्रार्थना, और अ० ४० में धीर पंडितोंसे उपासनाका फल हम सुनते हुए तिसका वर्णन	.... २७५

वैश्वीर्य ब्राह्मण अ० १, अ० ३, अ० १० में प्रजापतिने सोमरा  
जाको उत्पन्न किया, सीनों वेदोंको रचे, सोमने वेदोंका मुशीमें  
छिपाया इत्यादि वर्णन ..

२७७

( ११ ) एकादश स्तंभ—जैनाचार्योंके बुद्धिका वैभव	२८०—२९०
जैनमतानुसार गायत्री मंत्रका अर्थ	२८०
नैयायिकमतानुसार	२८४
वैशेषिकमतानुसार	२८६
सांख्यमतानुसार	२८७
वैष्णवमतानुसार	२८८
बौद्धमतानुसार	२९१
जैपनिमतानुसार	२९२
सामान्य करके सर्व वादियोंके सबादि स्वरूप परमेश्वरका प्रणिधानरूप गायत्रीमंत्रका अर्थ	२९६
गायत्री सर्व बीजाक्षरोंका निधान है, ऐसे ब्रह्माण्डोंके प्रधादको आभित्य होकरके कितनेके बीजाक्षरोंके बीजाका वर्णन	२९६

( १२ ) द्वादश स्तंभ—सायणाचार्य, शंकराचार्यादिकृत गायत्रीअर्थका व्याख्यान	२९०—३१९
सायणाचार्यकृत भाष्यका व्याख्यान	२९०
महीधरकृत यजुर्वेदभाष्यके तीसरे अध्यायमें, छिसे छुये अर्थका और शंकरभाष्यका व्याख्यान	३००
स्वामी वयानद सरस्वतीका व्याख्यान	३०२
पूर्वोक्त व्याख्यानकी समीक्षा ( वेद ईश्वराक्त नहीं है )	३०६
मनुस्मृतिमें लिखा है कि जो वेदका निन्दक है सो मास्विक है इत्यादि आशंकाका समाधान	३०६
महाभारतके १०९ और १७५ अध्यायमें वेदकी और हिंसक यज्ञकी निंदा मिली है तिसका वर्णन	३०७
मरक्यपुराणके अध्याय १४२ में हिंसक यज्ञकी उत्पत्ति और न पुराणकी कथा	३०८
महाभारतमें लिखा है पुराण, मनुस्मृति, वदादि शास्त्र आत्मासिद्ध होनेसे खंडन नहीं करना इसका उत्तर	३१६

जैनशास्त्रोंमें गृहस्थोंके संस्कारोंका वर्णन नहीं है. इसवास्ते माननीय  
नहीं है ऐसी आशकाका उत्तर .... .. ३१७

(१३) त्रयोदश स्तंभ—जैनके १६ संस्कारोंमेंसे गर्भाधानसंस्कारवर्णन—३१९—३२९	
आचार वर्णनका प्रयोजन . . . . .	३१९
दो प्रकारके आचारका वर्णन . . . . .	३२०
साधुके और गृहस्थोंके धर्मका अंतर, ग्रहस्थोंका प्रथम व्यवहार धर्म इत्यादि . . . . .	३२१
सोलां संस्कारके नाम . . . . .	३२२
संस्कार कराने योग्य गृहस्थ गुरुका स्वरूप, तथा मास दिनवार नक्षत्र- शुद्धीका वर्णन . . . . .	३२३
गर्भाधान संस्कारका विधि . . . . .	३२४
शांति देवीका मंत्र, ग्रंथि योजन मंत्र, आर्यवेदमंत्र, आशीर्वाद देनेका काव्य, ग्रंथिवियोजन मंत्र . . . . .	३२४
आर्यवेदोत्पत्ति, महान, ब्राह्मण उत्पत्ति, अनार्थ वेदोत्पत्ति, इत्यादि	३२८
प्रथम संस्कारमे जो वस्तु चाहिये निनका संग्रह . . . . .	३२९

(१४) चतुर्दश स्तंभ—पुंसवन संस्कारका वर्णन . . . . .	३२९—३३१
मासदिनादि शुद्धिका वर्णन पुंसवनका विधि, वेदमंत्र . . . . .	३३०
वस्तुका संग्रह . . . . .	३३१

(१५) पंचदश स्तंभ—तीसरा जन्मसंस्कारवर्णन . . . . .	३३१—३३४
जन्मसमय गृहस्थ गुरु और ज्योतिषी एकांत स्थानमें स्थिति रहे इत्यादि वर्णन . . . . .	३३१
जन्मक्षण जानना, गुरु ज्योतिषको वस्त्राभूषण देना, आशीर्वाद इत्यादि	३३२
बालकको स्नान करानेका जलमंत्र, रक्षाभिषेक . . . . .	३३३
वस्तुसंग्रह. कष्टनिवारणका विधि . . . . .	३३४

(१६) षोडश स्तंभ—चौथा, सूर्यचंद्रदर्शन संस्कार . . . . .	३३४—३३६
सूर्यवेद मंत्र पूर्वक सूर्यदर्शन वर्णन . . . . .	३३६
चंद्रवेदमंत्र . . . . .	३३६
वस्तुसंग्रह . . . . .	३३६



	पृष्ठ
( १७ ) सप्तदश स्तंभ—पांचवा हींगशन संस्कार .. ..	३३७
गुरु वेदमंत्रद्वारा आशीर्वाद देणे, अमृतमंत्र .. ..	३३७
—————	
( १८ ) अष्टादश स्तंभ—छद्मा, पट्टीसंस्कार .. ..	३३८—३४१
अष्टमाताका पूजन, अंबारूप पट्टीकी स्थापना, पूजन, विसर्जन,	३३८
आशीर्वाद, वस्तुसंग्रह .. ..	३४१
—————	
( १९ ) एकोनविंश स्तंभ—सातवा, शुचिकर्मसंस्कारका वर्णन	३४२—३४३
—————	
( २० ) विंशति स्तंभ—आत्मा नामकरण संस्कार .. ..	३४३—३४५
विन नक्षत्र चार शुद्धि, गुरु, ज्योतिषिको नमस्कार, नाम रत्ननेकी	
विह्वलति, ज्योतिषि लग्न लिखे, पुत्रके पिठादि लग्नकी पूजा करे, जैन	
मंदिर पौषच आळा जाना, विधि इत्यादि वर्णन .. ..	३४४
वस्तुसंग्रह .. ..	३४५
—————	
( २१ ) एकविंशति स्तंभ—नवमा, अन्नमाशन संस्कारका वर्णन	३४५—३४७
नसत्र चारादि शुद्धि .. ..	३४८
अन्नमाशनका विधि .. ..	३४६
वेदमंत्र, वस्तुसंग्रह.. ..	३४७
—————	
( २२ ) द्वाविंशति स्तंभ—दसमा, कर्णवेध संस्कारका वर्णन	३४७—३४९
नसत्र चारादि शुद्धि .. ..	३४७
कर्णवेधका विधि, वेदमंत्र .. ..	३४८
—————	
( २३ ) त्रयोविंशति स्तंभ—अगिभारमा, घृढारुण संस्कारका वर्णन	३४८—३५०
नसत्र चारादि शुद्धि .. ..	३४८
संस्कारविधि वस्तुसंग्रह .. ..	३५०
—————	
( २४ ) चतुर्विंशति स्तंभ—चारमा उपनयन संस्कारका वर्णन .. ..	३५१—३५३
उपनयनका स्वरूप, चपकी भारद्वयकृता, जीनापवित धारणादि विचार,	
सथा प्रमाण .. ..	३५१
लग्नशुद्धि .. ..	३५४
उपनयन विधि .. ..	३५५
मौनीपंथन विधि .. ..	३५८

कौपितविधि जिहोपवातविधि	....	....	....	....	....	....	३६९
नमस्कारमंत्रका प्रमाणवर्णन	....	....	....	....	....	....	३६९
व्रतादेशविधि	....	....	....	....	....	....	३६२
ब्राह्मणव्रतादेशवर्णन	....	....	....	....	....	....	३६४
क्षत्रियव्रतादेशवर्णन	....	....	....	....	....	....	३६६
वैश्यव्रतादेशवर्णन	....	....	....	....	....	....	३६८
चारों वर्णोंका समानव्रतादेशवर्णन	....	....	....	....	....	....	३६९
उपनयने व्रतादेश समाप्ति, व्रतविसर्गविधि	....	....	....	....	....	....	३७२
गोदानविधि वर्णन	....	....	....	....	....	....	३७४
शूद्रको उत्तरीय कहा तिसका विधि	....	....	....	....	....	....	३७७
बद्धकरण विधि	....	....	....	....	....	....	३७९

( २५ ) पञ्चविंश स्तंभ—तेरवा अध्ययनारंभसंस्कारका वर्णन .... ३८३-३८५

( २६ ) षड्विंश स्तंभ—चौदवा विवाहसंस्कारका वर्णन .... ३८५-४०६

योग्य अयोग्य कुल जातिका वर्णन ... ३८५

विवाहितकी उमरका प्रमाण .... ३८६

ब्राह्म, आर्ष, दैव, गांधर्व, आसुर, राक्षस, पैशाच विवाह विधि वर्णन ३८७

वर्तमान प्राजापत्यविवाह विधि, जिसमें लग्नशुद्धि वर्णन .... ३८८

कन्यादान विधि .... ३८९

विवाहारंभ विधि, कुलकरस्थापनाविधि . .... ३९०

तैलाभिषेकवर्णन ... ३९२

गमनयात्रा ( जान-वरात ) चढनेका विधि . . .... ३९३

स्वसुरगृहमें आए बाद करनेका विधि . . . .... ३९४

वैदिकमतका मधुपर्कभक्षण और तिसका अनादर संबंधी वर्णन

( फुटनोट ) .... ३९५-३९७

वेदीरचनाका विधि .. . .... ३९६

वेदीमें अग्नि स्थापन विधि .. . .... ३९७

अग्निमें नानावस्तुका हवन, विवाहक्रियादि वर्णन .... ३९८

लाजाकर्मविधि ( चार मंगल ) .... ४०१

मातृघरमें वधुवरगमन, करमोचनविधि .. . .... ४०४

ककणबंधन, मोचन, द्यूतक्रीडा, वेणीग्रंथनादि .. . .... ४०५

कुलकर विसर्जन विधि .... ४०६

	पृष्ठ
( २७ ) सप्तविंश स्तम्भ—पञ्चमो व्रतारोपसंस्कारका वर्णन ..	४०७-४३४
व्रतसंस्कारकी आवश्यकता .. ..	४०७
व्रतसंस्कार कराने योग्य गुरुका वर्णन .. ..	४०८
व्रतसंस्कार धारण करने योग्य गृहस्थका वर्णन .. ..	४०९
शास्त्र प्रायः प्राकृतमें हैं जिसका कारण .. ..	४१२
सम्यक्त्व सामायिकारोपणविधि .. ..	४१३
आठ घूँसें देववन्दन करनेका विधि .. ..	४१५
अरिहणादि स्तोत्र .. ..	४१७
सम्यक्त्वरोपणविधि वंदकपाठसहित .. ..	४२०
बाबीस अभक्ष्यादि नियमवर्णन .. ..	४२३
सम्यक्त्वकी देखना, स्वरूप .. ..	४२४
मिथ्यास्वका स्वरूप .. ..	४२७
देवस्वरूप .. ..	४२८
अदेवस्वरूप .. ..	४२९
गुरुस्वरूप, कुगुरुस्वरूप .. ..	४३१
सम्यक्त्वके पांच लक्षण, पांच भूषण, पांच बूषण .. ..	४३३
-----	
( २८ ) अष्टाविंश स्तम्भ—व्रतारोपसंस्कारमें देखबिरतीव्रतका वर्णन	४३४-४४८
सामायिक आरोपण करनेका विधि .. ..	४३४
वंदक पाठ .. ..	४३५
परिग्रहप्रमाणटिप्पण-चारा व्रतोंका स्वरूपवर्णन .. ..	४३७
उमईने पर्यंत सामायिकव्रतका विधि .. ..	४४५
एकादश ( ११ ) प्रतिमोहहनविधि .. ..	४४६
-----	
( २९ ) एकविंशस्तम्भ—व्रतारोपसंस्कारमें श्रुत सामायिक आरोपण	
विधिका वर्णन .. ..	४४९-४६०
नमस्कास्वरूप, तिसके उपधानका विधि .. ..	४४९
ईर्यापयिकीका उपधान .. ..	४५२
शक्तस्तव ( नमुस्युर्ण ) का उपधान .. ..	४५३
चैत्यस्तवका, घनुबिंशति स्तवका उपधान .. ..	४५४
श्रुतस्तवका उपधान .. ..	४५५
सिद्धस्तव वाचना .. ..	४५६

श्रीमन् देवसूक्त उपधानप्रकरण	....	....	....	४५७
उपधान तपके उद्यापनरूप मालारोपणका विधि	....	....	....	४६५
—————				
( ३० ) त्रिंश स्तंभ—श्रावककी दिनचर्याका वर्णन	....	....	....	४६९-४९२
शयनसे उठनेका विधि	....	....	....	४६९
अह्निकल्प कथनानुसार पूजाविधि	....	....	....	४६९
लघुस्नानविधि	....	....	....	४७८
—————				
( ३१ ) एकात्रिंश स्तंभ—सोलवा अत्य संस्कारका वर्णन	....	....	....	४९२-५०३
आराधनाविधि	....	....	....	४९२
क्षामणाविधि	....	....	....	४९३
सागर अनशनका विधि, इसमें अनशन किसने, किसको, कब	....	....	....	४९८
करवाना सो विधि है	....	....	....	५०२
संस्कारसमाप्ति अक्षतर विज्ञापन	....	....	....	५०२
—————				
( ३२ ) द्वात्रिंश स्तंभ—जैनमतकी प्राचीनता और वेदके पाठों और	....	....	....	५०३-५३४
अर्थोंमें गड़बड़ हुई है, तिसकी सिद्धि	....	....	....	५०३-५३४
जैनमत वेदव्यासजीसे प्रथम विद्यमान था, ऐसा वेदव्यासके प्रमाण	....	....	....	५११
सिद्धि किया है	....	....	....	५१३
महाभारतके प्रमाणसे जैनमतकी प्राचीनता	....	....	....	५१४
मत्स्यपुराणके लेखसे जैनमतकी प्राचीनता	....	....	....	५१५
वेदसंहितादिकोंमें जैनका नाम है वा नहीं इत्यादि वर्णन	....	....	....	५१७
भावयज्ञका स्वरूप	....	....	....	५१९
वेदोंमें नेमि और अरिष्टनेमि शब्द आता है सो जैनके तीर्थकर है,	....	....	....	५२१
इत्यादि वर्णन	....	....	....	५२१
तैत्तरीय आरण्यकमें प्रकटपणे अर्हन्की स्तुति करी है तिसका वर्णन	....	....	....	५२५
जैनी लोक कितनेक वैदिक वचनोंका अनादर करते हैं, जिसका	....	....	....	५२६
मनुस्मृतिद्वारा कारण	....	....	....	५२६
योगजीवानन्द सरस्वति स्वामिका पत्रकी नकल, जिसमें जैनमत-	....	....	....	५२८
को सर्वोत्तम सिद्ध किया है	....	....	....	५२८
(आत्मारामजीकी स्तुतिका) पूर्वोक्त महाशयका बनाया मालाबंध श्लोक	....	....	....	५२९
जैनमतमें प्राचीन व्याकरण. तर्कशास्त्र नहीं है, ऐसी आशंकाका	....	....	....	५२९
समाधान	....	....	....	५२९

पाणिनिकी व्युत्पत्तिका वर्णन	५४
जैन शब्द ' जित् जय ' धातुसे बना है, जो धातु नूतन है, ऐसी	५११
आशंकाका उत्तर	५१२
जैनमत वेदमतकी बातें लेकर रचा गया है, ऐसी आशंकाका	
उत्तर, जैनका प्राचीनताके दूसरे प्रमाण ..	५१३

( १३ ) अथर्ववेदा स्तम्भ—जैनमत बौद्धमतसे भिन्न और प्राचीन सिद्ध	
किया है, दिगंबरमत सषष्ठी वर्णन .. ..	५१५-६२३
मो० हरमम सेकोषीकृत आचारंगका अनुशात (तरत्तुमा)की प्रस्ता	
वमायें जैनमत बौद्धमतसे प्राचीन और भिन्न सिद्ध किया है,	
तिसका वर्णन .. ..	५१५
स्युगडांगका तरत्तुमा-सेक्रेट बुक ऑफ पी इस्ट भाग ४५ में,	
बौद्धमतके शास्त्रोंसेही जैनमतकी प्राचीनता सिद्ध की है ..	५१७
पाक्षिमाल्य विद्वानोंको विवशिसा .. ..	५१७
दिगंबरीप्रतिद्वन्द्विसा .. ..	५४१
दिगंबरीपोंका श्वेतांबर ऊपर आक्षेप	५४१
पूर्वोक्त आक्षेपका उत्तर .. ..	५४२
दर्शनसारका कथन मूलसंपकी पद्यावलीसे विराधि है ..	५४५
दर्शनसारमें काष्ठसंपकी मिदा लिखी है, तिसका वर्णन ..	५४७
दिगंबर पद्यावधिके खेत्तोंकी परस्पर विरुद्धता..	५४८
प्रभुवर्षी समाधानका लेख और तिमकी विक्रमप्रवच और मूल	
संपका पद्यावलीसे विरुद्धता .. ..	५५०
सर्षीसिद्धि नामा त्रवार्यसूत्रकी भाषाटीकाका सेन और	
तिसका उत्तर .. ..	५५२
दिगंबरमतके ज्ञानार्थवमें ब्रह्मादि परिग्रह नडा, एसा सिद्ध किया है	५५५
दिगंबरमत और उनके शास्त्र नवीन है .. ..	५६१
प्रभुवर्षीसमाधानादि ग्रंथानुसार भरतखंडमें सम्पक् दृष्टि जीवकी	
संख्या, तिसकी समाख्याना .. ..	५६३
साधुसाध्वीरुप दा संप महीं होनेसे दिगंबरोंका दा सवीये होना ..	५६४
केवलीको कवसाहार सिद्ध है, अभुक्ति कवलीका संबन्ध ..	५६६
स्त्रीको मुक्तिसिद्धि .. ..	५७१
मगधानको तिसक फटना, विमेषम फटना, आभरण परिरामा,	
दिगंबरक हरिवंश पुराणके पाठसे सिद्ध किया है ..	५८१

	पृष्ठ-
कटक, कुंडलादि चढानेसें जिनमुद्रा विगडती है, ऐसी आशंकाका उत्तर	५८३
प्रतिमाको अन्य कुच्छ भी वस्तु नहीं जडनी चाहिये इसका द्रव्य- संग्रहकी वृत्तिसें उत्तर	५८४
चंदनादिका लेपन नहीं करना इसका उत्तर, भावसंग्रह, त्रैलो- क्यसार, राजवार्त्तिक इत्यादि दिगंबरिय शास्त्रोंसें	५८४
जिनप्रतिमाको लिंगका आकार करना चाहिये ऐसे दिगवरोंके दुराग्रहका उत्तर	५८६
स्नान, विलेपन, पुष्प, वास, दीप इत्यादि इक्कीस प्रकारसें भग- वानका पूजन, नाटक, करना चाहिये, चंदन विना पूजा नहीं होती इत्यादि, दिगंबरमतके जो शास्त्रोंमें हैं उनके नामादि वर्णन	५८८
वसुपाल राजाने श्री पार्श्वनाथजीकी प्रतिमाको लेप करवाया इत्यादि आराधनाकथाकोषका पाठ	५८९
प्रतिष्ठापाठ, नंदीश्वरपूजा, पूजासार जिनसंहिता, त्रिवर्णाचार, श्रीपालचरित्र, निर्वाणकांड, पद्ममोपदेशरत्नमाला, आराधना- कथाकोष, जिनयज्ञकल्पप्रतिष्ठाशास्त्र, व्रतकथाकोष, ब्रह्मवि- लास, श्रावकाचार, पद्मविधपूजाप्रकरण आदिशास्त्रोंका पाठ, जिसमें कर्पूरसे, केसरसे अष्टद्रव्यसें पूजा, विलेपन, पुष्पकी दृष्टि, रनान, पुष्पमाला, दीपक आदि करनेका अधिकार है.....	५९०
तेरापंथी दिगंबरियोंको उत्तर ..	६०२
जिनप्रतिमा, जिनभवन बनवानेका फल, पूजाका न्यारा २ फल, पद्मविधपूजाप्रकरणसें	६०४
गंगाजल, मोती, कल्पवृक्षके पुष्पादिसें पूजा करना लिखा है, अन्यसें नहीं, ऐसी तेरापंथीयोंकी आशंकाका उत्तर	६०६
प्रतिष्ठादिनको वर्जके और दिनमें पूजा नहीं करनी चाहिये, ऐसी आशंकाका उत्तर	६०७
तत्त्वार्थसूत्रावचूरिमें शीतकालादिमें कंबलादि मुनि ग्रहणकरे लिखाहै प्रवचनसारवृत्तिमें उपधिके भेदका वर्णन	६०९
भावसंग्रहसें उपकरण विचार, मूलाचारमें साधुकी उपधिका प्रकट कथन, बोधपाहुडकी वृत्तिका पाठ	६१०
परमात्मप्रकाशकी टीकामें वासकी चादर आदि उपकरणका वर्णन	६११
राजवार्त्तिकका उपकरण विषयक पाठ	६१२
केवलीको कवलाहार, चलना, धर्मोपदेश देना इत्यादि दिगंबरिय शास्त्रोंसे सिद्ध किया गितिसका वर्णन	६१४

श्रीको सर्वचारित्र और मोक्ष नहीं इसका उचर  
मपुराके सेलोसे सिद्ध होता है कि विगवरीयोका श्वाभरोमति जो  
आक्षेप है सो असत्य और कल्पित है, इत्यादि वर्णन .... ६१८

(३४) चतुर्विंश स्तम्भ—जैनमतकी कितनीक बातेंपर श्रुता-उचर ६२३-६३०  
जैनमतमें लषी अभगाहना और वढी आयु मानी है तिसका उचर ६२३  
जैनमतमें धृषिणीको स्थिर मानी है, परंतु जो घूमती मानसे हैं,  
तिसका उचर .. ६२९  
जैनमतके माने भरतखंडके प्रमाणकी आक्षकाका उचर .. ६३१  
नयकारके आयोका स्वरूप वर्णन .. ६३४

(३५) पंचत्रिंश स्तम्भ—शुकरस्वामीका जीवनचरित्र, तिसकी समीक्षा  
इत्यादि वर्णन ६३९-६५८

(३६) षट्त्रिंश स्तम्भ—सप्तमगीका वर्णन, खंडन, मंडन, सप्तन-  
यादिकोंका वर्णन .. ६५८-७३९  
जैनमतानुसार सप्तमगीका वर्णन ... .. ६५९  
सकलादेश बिकलादेशका स्वरूप .. ६६५  
ब्रह्म्यासनीका क्रिया सप्तमगीका वर्णन .. ६६८  
व्यासजी और शुकरके कथनका खंडन और सप्तमगीका मंडन.... ६७०  
आत्मा देहव्यापी है परंतु सर्वव्यापी नहीं, तिसकी सिद्धि,  
महंतमतस्वरूप .. ६७५  
जैनमतका संक्षेपसे स्वरूपवर्णन, आत्माका स्वरूप .. ६९४  
ब्रह्म्य गुणोंका स्वरूप ... .. ७०१  
नयका स्वरूप ( संक्षेपसे ) ... .. ७१९

ग्रंथकर्त्ताके ग्रंथ पूर्णताके श्लोक .. ७३९  
प्रसिद्ध कर्त्ता ( अमरचद पी०परमार )का निवेदन .. ७४०

प्रसिद्धकर्त्ताकी मस्तामना .. १  
उपोष्यात ( धुनि भी बल्लभ विजयनी ) का .. १५  
भीमद्विजयानंदचरि ( आस्मारामजी ) का संपूर्ण जन्मचरित्र .. ३३  
अनुक्रमणिका ( आदिमें ) .. १  
शुद्धिपत्रक ( ग्रंथ संपूर्ण हुए बाद ) .. १  
आभयदाताओंका दूक जन्मवृत्तांत और तस्वीर ( " ) .. ११  
प्रथमके सहायक प्राहक और दूसरे प्राहकोंके नाम ( " ) .. १९

## प्रसिद्धकर्ताकी प्रस्तावना.

इस सृष्टिमें प्राणीमात्रको धर्मका शरण है. जैसे सृष्टिमें हरेक प्रकारकी क्रियाका बंधन स्वभाव है, वैसे जन्मसें मरण पर्यंत धर्म प्राणीमात्रका संबंधी है. परंतु धर्मके दर्शन, धर्मकी शाखायें इतनी सारी हो गई हैं, कि सत्य धर्मसें दूसरेको पिछानना एक कठिन सवाल है. सब अपने २ धर्मकी तारीफ कर रहे हैं. कोई पुनर्जन्मको मानता है, कोई नहीं मानता, कोई पाप पुण्य कबूल करता है, कोई प्रकृतिके जिवाय सब बातोंका निषेध करता है. ऐसे अनेक प्रकारके धर्मको देखके जिज्ञासुको विभ्रमता होती है, कि किसको सच्चा और किसको जूठा माने.

सर्व दर्शनके स्वरूपको विस्तारपूर्वक देखा जाय तो जिसका तत्त्वज्ञान, निष्कलंक शंका रहित और सर्वथा मानने योग्य है, वैसा दर्शन केवल एक जिनदर्शन है. जैनमतके लिये कितनेक ईंग्रेजी शिक्षण पाये हुये ( नई चमकवाले ) आदमीने वही गोता खाया है. प्रायः अंग्रेजी ऐतिहासीकोने और आधुनिक पंडिताभासोंने कई कल्पना करके जैनधर्मको बौद्धकी शाखा बताई है, और एक नवाही धर्म बताया है और अजितनाथ धर्मनाथ आदि तीर्थकर्तोंके नाम भर्तृहरिके समयके मच्छंदरनाथ, गोरखनाथ जैसे नाथकुलके बतलाकर भर्तृहरिके समयसे जैनधर्म चला भी कह देते हैं परंतु कितनेक बड़े पाश्चात्य विद्वानोंने परिश्रम करके ऐतिहासिक पुरावे इकट्ठे करके जैनधर्मको बहुत पुराना धर्म सबूत किया है. ( देखो इस ग्रंथका पृष्ठ ५३५-५४० ).

डा० मैक्स मुलर इस जमानेमें आर्यविद्याके एक बड़े पंडित गिने जाते हैं. उन्होंने कहा है कि सारी दुनियाके पुस्तकोंमें सात पुस्तक श्रेष्ठ हैं. उसमें दूसरे नंबरमें जैनोका कल्पसूत्र पुस्तक रखा है, और पहले नंबरमें बार्डवल्को रखा है. धर्मापणाके वश होकर बार्डवल्को प्रथम पंक्तिमें रखा होगा. धर्मकी परीक्षा, न्यायदृष्टीसें होनी चाहिये; अगर इस दृष्टिसें भद्र मैक्स मुलर देखते तो कल्पसूत्रको अवश्य प्रथम पंक्तिमें रखते. यह कल्पसूत्र जैनोका एक पुराना ग्रंथ है. पहिले यह रीवाज था कि सूत्रमुखपाठ रखते थे. श्री महावीर स्वामिके पाठधारी श्री भद्रबाहुस्वामी चतुर्दशपूर्वके पाठी बगैरहने नियमोंका अनुक्रम किया. बाद देवद्वीगणिकक्षमाश्रमणने पुस्तकके आकारमें लिखे. परंतु जैनधर्मका इतिहास नहीं जानने-वाले जैनपुस्तकको श्रीभद्रबाहुस्वामी वा देवद्वीगणिकक्षमाश्रमणका बनाया हुआ लिखकर जैनधर्म थोड़े कालसें चला है, ऐसी विभ्रमता करे उसमें क्या आश्चर्य है? धर्मके नियम अनादि हैं; सूत्रोंकी रचना तीर्थकरोंके बखतमें हुई है.

आधुनिक समयके कितनेक पाश्चिमात्य विद्वानोंने यह जाहिर किया है कि वेदधर्म प्राचीन याने ई. स. पूर्वी ३००० से लेकर ७००० वर्षतकका है. वाद कहते हैं कि बौद्धधर्म ई. स.



पूर्वी ५०० से १००० वर्षतकका पुराना है बाद जैन धर्मकी उत्पत्ति इ स पूर्वी २०० से ४०० वर्षकी मानते हैं अभी प्रायः धर्मशिक्षणके अभावसे अट एसा मान देते हैं कि किसी यूरोपियनने लिखा मानु परमेश्वरने कहा

जैनधर्मके प्राचीनपणेके असंख्य पुरावे पुस्तकोंद्वारा मिल सकते हैं इतनाही नहीं परंतु इस धर्मके अर्धाधीनपणेके विरुद्धमें बहुत बातें प्रसिद्धीमें आने लगी है इस ग्रंथके स्तंभ ३२ में ग्रंथकर्त्ताने बहुतसी सभूतें जैनधर्म प्राचीन होनेकी वि है इ० स० १८०३ में मद्रास प्रेसिडेन्सी कालेजके सस्कृत और कंपेरेटीव फाईलोलोजी (भाषाशास्त्र)के प्रोफेसर मि० गुस्ताव ओपर्ट पी एच डी ने आकटायन व्याकरण प्रसिद्ध किया है जिसपरसे जैनधर्मकी प्राचीनताकी सिद्धिमें बहुतसी ऐसी बातें जाहिरमें आई हैं कि, जैनधर्मको अर्धाधीन भवानेवाले बहुतसे पंडित चकित हो गये हैं क्योंकि यह आकटायन व्याकरणके कृष्ण जैनधर्मानुयायी भये हैं और उसका अनिवार्य कारण प्रो० मि० ओपर्टकी नीचे लिखी प्रीफेस \* (उपोद्घात) देखनेसे मालूम पड़ेगा

१ आकटायन व्याकरणका प्रथम मंगलाचरण यह है

नम श्रीवर्धमानाय प्रबुद्धाशेषस्तवे ॥

येन शब्दार्थसधधास्सार्वेण सुनिरूपिता ॥ १ ॥

अर्थ—जिस सर्वज्ञ प्रभुने शब्द और अर्थका संबंध निरूपण किया है, जो सब वस्तुके स्वरूपके जानकार है, ऐसे भी वर्धमान प्रभु (जैनोंके चौबीसमे तीयकर श्री महा वीरस्वामि) को नमस्कार हो

२ आकटायनाचार्य अपने व्याकरणके प्रत्येक पदांतमें

“॥ महाश्रमणसघाधिपते श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य ॥”

ऐसा लिखते हैं उसमें श्रमणसघाधिपति और श्रुतकेवली शब्द ऐसे हैं, जो केवल जैनधर्मके सांकेतिक शब्द हैं; यह शब्द दूसरे धर्मपुस्तकमें नहीं मिलते हैं

\* PROFESSOR GUSTAV OPPERT PH. D WRITES —

Panini refers to Śākatayana as a previous Grammarian and this supplies a reason why the latter makes no mention of the former Śākatayana's name occurs also in the Pratisakhya of the Rīgveda and Sukla-Yajurveda and in Yāsk's Nirukta.

The Colophon at the end of each Pāda of the Śābdanusāsana names the Grammar as the work of Śākatayana Śrutakevalidesīyacharya the president of the great Jain assembly महाश्रमणसघाधिपते श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य

Panini repeatedly mentions Śākatayana and the places thus alluded to are also found in the Śābdanusāsana. Panini III. 4. 111 VIII. 3. 18 and VIII. 450 correspond respectively to Śākatayana's आइ द्विपो हेर्नुस्वा ( pp. 35. 9 & 220. 290 ) बानुज्यात् ( pp. 8. 12 and 14. 65 ) and न संयोगे ( pp. 6. 18 and 9. 31 )

३. इस व्याकरणकी वहीतसी टीकायें हाथ लगी है. उन टीकाकारोंने भी शाकटायनाचार्यको परम जैनी कहा है. उसका मात्र एक दृष्टांत यह है कि टीकाकार यक्षवर्मन कहते हैं कि:-

स्वस्तिश्रीसकलज्ञानसाम्राज्यपदमाप्तवान् ॥

महाश्रमणसंघाधिपतिर्यज्ञशाकटायनः ॥

अर्थ:—सब ज्ञान प्राप्त करके जिनोंने विद्वानोंमें चक्रवर्ती पद प्राप्त किया है, ऐसे महान साधुओंके संघका अधिपति ( जैनाचार्य ) शाकटायनाचार्य भये हैं.

४. शाकटायनाचार्य जैनी सिद्ध-हुये, अब मूल बातपर आके जैनधर्मका प्राचीन-पणा मुजको प्रसिद्ध करना चाहीये

प्रसिद्ध वैयाकरण पाणिनी ऋषिके पहिले शाकटायनाचार्य हुवे हैं, यह बात सिद्ध है, क्योंकि-

त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ॥ लडः शाकटायनस्यैव ॥ व्योर्लेघु-

प्रयत्नतरः शाकटायनस्य ॥

इत्यादि सूत्र पाणिनी ऋषिने अपने व्याकरणमें दाखल किया है, परंतु शाकटायन व्याकरणमें पाणिनिका नाम भी नजर नहीं आता, इसमें सिद्ध है कि शाकटायनाचार्य पाणिनि ऋषिके पहिले हुए हैं.

पाणिनि ऋषिने शाकटायनके कितनेही सूत्र कुछ भी फेरफार किये बिना अपने व्याकरणमें दाखल किये हैं. जैसेकि—

त्वाहौ सौ ॥ यूयवयौ जसि ॥ तुभ्यमहौ डयि ॥ इत्यादि.

पाणिनिव्याकरणके महाभाष्यका कर्ता पतजली ऋषि भी शाकटायनको याद करते हैं कि-

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् ।

वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुजं नामेति ॥

Patanjali in his Mahabhashya refers also to Śākatayana when he comments on Panini III 4, 111 and III 3, 1 ( उणादयो बहुलम् ) In the latter place he remarks —

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् । वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुजं नामेति ॥

In fact the Unadisutras of Śāktayana have found general admission among Grammarians and have been annotated by various commentators such as Ujvaladatta, Mādhava and others.

पूर्वी ५०० से १००० वर्षतकका पुराना है बाद जैन धर्मकी उत्पत्ति इ स पूर्वो २०० से ४०० वर्षकी मानते हैं अभी प्रायः धर्मशिक्षणके अभावसे झट पता मान देते हैं कि किसी यूरोपियनने लिखा मानु परमेश्वरने कहा

जैनधर्मके प्राचीनपणेके असंख्य पुराने पुस्तकॉद्वारा मिल सकते हैं इतनाही नहीं परंतु इस धर्मके अर्वाचीनपणेके विरुद्धमें बहुत बातें प्रसिद्धीमें आने लगी है इस ग्रंथके स्वयं ३२ में ग्रंथकर्त्ताने बहुतसी सबूत जैनधर्म प्राचीन होनेकी दि है इ० स० १८०३ में यद्वास प्रेसिडेन्सी कालेजके सस्कृत और कपेरेटीव फार्मलोलोजी (भाषाशास्त्र) के प्रोफेसर मि० गुस्ताव ओपर्ट पी एच डी ने शाकटायन व्याकरण प्रसिद्ध किया है जिसपरसे जैनधर्मकी प्राचीनताकी सिद्धिमें बहुतसी ऐसी बातें जाहिरमें आई हैं कि, जैनधर्मको अर्वाचीन बतानेवाले बहुतसे पंडित शकित हो गये हैं क्योंकि यह शाकटायन व्याकरणके कर्त्ता जैनधर्मानुयायी भये हैं और उसका अनिवार्य कारण प्रो० मि० ओपर्टकी नीचे लिखी प्रीफेस \* (उपोद्घात) देखनेसे मालुम पड़ेगा

१ शाकटायन व्याकरणका प्रथम मंगलाचरण यह है

नम श्रीवर्धमानाय प्रबुद्धाशेषवस्तवे ॥

येन शब्दार्थसधधास्तार्वेण सुनिरूपिता ॥ १ ॥

अर्थ—मित्र सर्वज्ञ प्रमुने शब्द और अर्थका संबंध निरूपण किया है, जो सब वस्तुके स्वरूपके जानकार है, ऐसे श्री वर्धमान प्रमु (जैनोंके षोषीसमे तीर्थंकर श्री महा वीरस्वामि) को नमस्कार हो

२ शाकटायनाचार्य अपने व्याकरणके प्रत्येक पदांतमें

“ ॥ महाश्रमणसधाधिपतेः श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य ॥ ”

ऐसा लिखते हैं उसमें श्रमणसंधाधिपति और श्रुतकेवली शब्द ऐसे हैं, जो केवल जैनधर्मके सांकेतिक शब्द है; यह शब्द दूसरे धर्मपुस्तकमें नहीं मिलते हैं

\* PROFESSOR GUSTAV OPPERT PH. D WRITES —

Panini refers to Śāktayana as a previous Grammarian and thus supplies a reason why the latter makes no mention of the former. Śāktayana's name occurs also in the Prataśikhya of the Rīgveda and Sukla-Yajurveda, and in Yāskha's Nirukta.

The Colophon at the end of each Pāda of the Śābdanūśāsana names this Grammar as the work of Śāktayana Śrutakavalīdeśīyācāryasya the president of the great Jain assembly महाश्रमणसंधाधिपते श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यस्य शाकटायनस्य

Panini repeatedly mentions Śāktayana and the places thus alluded to are also found in the Śābdanūśāsana. Panini III 4 112 VIII 3 18 and VIII 450 correspond respectively to Śāktayana's वाच द्विपो हेर्नुस्या ( pp. 35 9 & 220 290 ) चानुन्यात् ( pp. 8 12 and 14 65 ) and न संयोने ( pp. 6 18 and 9 31 ).

३. इस व्याकरणकी वहीतसी टीकायें हाथ लगी हैं. उन टीकाकारोंने भी शाकटायनाचार्यको परम जैनी कहा है. उसका मात्र एक दृष्टांत यह है कि टीकाकार यक्षवर्मन कहते हैं कि:-

स्वस्तिश्रीसकलज्ञानसाम्राज्यपदमाप्तवान् ॥

महाश्रमणसंघाधिपतिर्यज्ञशाकटायनः ॥

अर्थ:—सब ज्ञान प्राप्त करके जिनोंने विद्वानोंमें चक्रवर्ती पद प्राप्त किया है, ऐसे महान साधुओंके संघका अधिपति ( जैनाचार्य ) शाकटायनाचार्य भये हैं.

४. शाकटायनाचार्य जैनी सिद्ध हुये, अब मूल बातपर आके जैनधर्मका प्राचीन-पणा मुजको प्रसिद्ध करना चाहीये.

प्रसिद्ध वैयाकरण पाणिनी ऋषिके पहिले शाकटायनाचार्य हुवे हैं, यह बात सिद्ध है, क्योंकि-

त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ॥ लडः शाकटायनस्यैव ॥ व्योर्लेधु-  
प्रयत्नतरः शाकटायनस्य ॥

इत्यादि सूत्र पाणिनी ऋषिने अपने व्याकरणमें दाखल किया है. परंतु शाकटायन व्याकरणमें पाणिनिका नाम भी नजर नहीं आता, इससे सिद्ध है कि शाकटायनाचार्य पाणिनी ऋषिके पहिले हुए हैं.

पाणिनी ऋषिने शाकटायनके कितनेही सूत्र कुछ भी फेरफार किये विना अपने व्याकरणमें दाखल किये हैं. जैसेकि—

त्वाहौ सौ ॥ यूयवयौ जसि ॥ तुभ्यमह्यौ डयि ॥ इत्यादि.

पाणिनिव्याकरणके महाभाष्यका कर्ता पतजली ऋषि भी शाकटायनको याद करते हैं कि-

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् ।

वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुजं नामेति ॥

Patanjali in his Mahabhashya refers also to Śākatayana when he comments on Panini III 4, 111 and III 3, 1 ( उणादयो बहुलम् ) In the latter place he remarks —

नामचधातुजमाह व्याकरणे शकटस्यचतोकम् । वैयाकरणानां च शाकटायन आह धातुजं नामेति ॥

In fact the Unadisutras of Śāktayana have found general admission among Grammarians and have been annotated by various commentators such as Ujjvaladatta, Mādhava and others.

कवि कल्पद्रुमका कर्ता बोपदेव भी शाकटायनको प्राचीन वैयाकरण गीनते हैं  
इन्द्रश्चद्रकाशकृत्स्नापिशली शाकटायन ।

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयस्यष्टादिशाब्दिका ॥

अर्थ—इन्द्र, चन्द्र, काशकृत्स्न, आपिशली, शाकटायन, पाणिनि, अमर और जैनेन्द्र यह आठही वैयाकरण प्राचीन हैं

उक्त प्राचीनार्थ्य शाकटायनका नाम ऋग्वेद और शुक्ल यजुर्वेदकी प्रतिशाखा और यस्कराकी निरुक्तिमें भी आता है, इत्यादि लिखना मो० आपटका है विस्तारपूर्वक देखना होवे तो उक्त व्याकरणमें देख लेंगे

यह जैनधर्म कि जिसकी प्राचीनता महान विद्वानोंने पुरा स्तोत्र करनेके बाद कबूल की है, उसका रहस्य क्या है ? जैनी ईश्वरको कर्ता नहीं मानते हैं, जिस बातका खुलासा इस पुस्तकमें आवेगा यह जैनधर्म कितना बड़ा विस्वासा है कि केवल एक धर्म, एक धाती, एक मना गिनता है देशान्तके लिये कितनी झूट ! जैनी मनादि सदायुक्त जगत्का कर्ता इर्षा ऐसा एक ईश्वर नहीं मानते हैं परंतु मनासचाक राज्य (समानकार्य करनेवाले एक सरित्से इसके मार्गी) के माफिक, सीर्यकर जिनको जैनी ईश्वर मानते हैं, य मनुष्य के आत्माको विद्याके उर्माण कर्मका त्याग किया राग द्वेषरूप दुष्मनोका क्षमारूप शस्त्रसे पराजय किया केवलज्ञान पाकर सिद्धगतिको प्राप्त भये इसी रस्ते जानेका मार्ग उन्होंने दूसरोंको दिखाया और ऐसा मार्ग दिखाया कि दूसरोंको

Sāktayana : mentioned as one of the eight principal Grammarians in the well known Sloka found in the Kavikalpadruma of Bopadeva and elsewhere. These eight Grammarians thus named are —

Indra Chandra, Kaśakṛtsana Apishli Sāktayana Jauni, Amara and Jainendra The Sloka runs as follow —

इन्द्रश्चद्रकाशकृत्स्नापिशली शाकटायन । पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयस्यष्टादिशाब्दिका ॥

Sāktayana mentions in his Sutras only Indra, pp. 11 14 and 34 9<sup>o</sup> Sudhanandin pp. 17 1 and 8<sup>o</sup> 31 and Arjayaṅga pp. 10 11 and 1 13 as previous Grammarian

x x x x x x x x x x

A striking feature of the Sībhanusāsana : that it does not treat of the Śarvādikā while Pāṇini pays particular attention to it. Vedic words however are otherwise much noticed by Sāktayana and in this respect his work is not different to Pāṇini.

The omission of the Śarvādikā accounts perhaps for the neglect Sāktayana has suffered at the hand of the Brahman while it explains the favour with which it is regarded by the Jains. If Sāktayana was Jain this omission must be regarded as intentional &c &c &c &c &c &c

सरल रस्ता मिल सके. यदि दूसरों भी इसी तरह बर्त्ते तो तीर्थंकर होना शक्य है. गत, वर्त्तमान और अनागत चोवीसीके सब तीर्थंकर चरित्र नीति और गुणमें श्रेष्ठ हैं. उन गुणोंके प्रकाश करनेवाले सूत्रोंको देखनेसे कोई विरुद्ध बात पाई नहीं जाती है. चक्रवर्त्तीकी याचना करनेसे वो दूसरेको समान नहीं कर सकता है; श्रीजिनदेवकी भक्ति तो जिनराजही कर देती है.

जैन धर्मका रहस्य यह है कि सब जिवोंका रक्षण करना ( दया पालनी ). सबको समान समजना, भ्रातृभाव रखना, विद्याशाला, औपधालय, पशुशाला स्थापना, साथ मिलकर भक्ति करना, पापका पश्चात्ताप करना, पापकर्मसे छुटनेको धर्मका ज्ञान संपादन करना, पाप नहीं करनेको दृढ निश्चय करना, किसीसे राग द्वेष नहीं करना, अगर भूलसे वा प्रमादके वशसे होगया होवे तो मनमें पश्चात्ताप करके क्षमाका चाहना, सद्धर्मको फैलाना, प्रवृत्तिमार्गको त्यागके निवृत्तिमार्ग लेना, आत्मज्ञान प्राप्त करना, पापरहित उद्यममें प्रवर्त्तना, मन, वचन, काया, ( कर्म )से पवित्र होना, सत्य बोलना, ब्रह्मचर्य पालना, क्रोध, मान, माया, लोभ, आदिका त्याग करना, संयम, मनोनिग्रह और तप करना. धर्ममार्गको पुष्टी देनेवाले यह तमाम कार्य है. इनको साध्य करनेको और आत्माके कल्याण करनेको निर्लोभी, निर्विकारी, शांत, दांत, संयमी विद्वान सद्गुरुके सद्गुणोंकी अतीव आवश्यकता है.

जैनलोक दयाको मुख्यताकरके मानते हैं. उसका सव्व यह है कि " दया " का अर्थ अंतरंग वृत्तिसे दूसरोंके हितके विषे द्रवित होना. " दया " शब्दके वाच्यार्थका अंगिकार आर्यप्रजाके सब दर्शनानुयायिको मान्य है. " दया " शब्दका लक्ष्यार्थ समजनेका दावा सब करते हैं, परंतु दयाका श्रेष्ठोत्तम लक्ष्य तो जिस दर्शनशास्त्रमें सर्व आत्माको समान गिनकर स्थावर और जंगम जिवात्माओंका अनेकानेक भेद सूक्ष्मोत्तम प्रकारसे वर्णन किया हो, उस दर्शनके शिवाय कुशाग्रबुद्धिद्वारा अवलोकन करनेवालेको भी प्रायः नजर आता नहीं है.

नैयायिको अपनी शास्त्रीय परिभाषामें दयाका पालना संप्रेम स्वीकारता है. परंतु कौनसे कौनसे द्रव्य सचित्त है, किस प्रकारके वर्त्तनसे उनको संछिष्टता होगी, ऐसे भेदांतर-सह भिन्न भिन्न प्रकारका विवेचन नैयायिक दर्शनमें दृष्टिगोचर होता नहीं है; तो उस दर्शनके संप्रदायिको तो कहासे समज सके ? सांख्यदर्शनवेत्ता सूक्ष्म पर्यालोचनापूर्वक दयाका रहस्य दिखा सकते हैं, ऐसा कहना उनके शास्त्रशैलिके अनुभव करते हुए, निष्पक्षपाति शास्त्रा-म्यासिको मान्य नहि है. पूर्वमीमांसको यज्ञादिक कर्मोंकरके पंचेंद्रियातिर्यक प्राणिका भोग देके धर्म मानते हैं और दयाकी अभिरुचिवाले अपनेको बताते हैं. मीमांसको दया शब्दका पारमार्थिक रहस्य समजते नहि है, इतना नहि परंतु दया शब्द शुक्रवत् वाणी मात्र कह जानते है. वेदान्तवेत्ताओ पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति ये सबमें चेतनसत्ता स्विकारके इन २ तत्त्वोंके जीवात्मा सुषुप्ति अवस्थावाले हैं, ऐसा समजके उनके प्राण, व्यतिपात करते हुए, पापोद्भव मान्य करते नहि है. याहुदी, जरतोस्ती, महम्मदीय प्रजा स्थावर जंगमात्मक सब द्रव्योंमें ईश्वरी सत्ता स्विकारके, जंगम जीवोंमें आत्मतत्त्व शास्त्रशैलिसें मान्य रखकर दयाशब्दकी प्रियता बताते हैं, तो भी भक्ष्याभक्ष्यका लक्ष रखते नहि है. क्रिश्चियन धर्मवेत्ताओ मनुष्यके शिवाय अन्य प्राणीओंमें आत्मतत्त्व स्विकारके नहि है. अन्य

प्राणीजर्मिं प्रत्यक्ष प्रमाणसें चेतनाका अनुभव होता है, तो भी कौनसें विशेष प्रबल प्रमाणसें ऐसा कहते हैं, यह समझना पक्षपातसें तटस्थ रहकर अवलोकन करनेवालेको कष्टसाध्य है। मनुष्यमें आत्मतत्त्व अंगीकार करके दया करनेका प्रेमपूर्वक स्विकारते हैं, इसी तरह जंगलसमुदायके अनेकानेक समदायिको दयाका सत्य आपनी भिन्न २ शक्तिके अनुसार स्वीकारके वर्चन करते हैं दयाका भाष्यार्थ और छह्यार्थका भिन्न भिन्न स्वरूप सर्व दर्शनान्ध्यासियोंको द्रष्टव्य होगा

यदि निरीक्षक उत्तम बुद्धिवाला निष्पक्षपाती और विचारविवेकसंपन्न होवेगा तो स्वभाविक रीतिसें दयाका सर्वांगी छह्यका गृहण करनेपाछे दर्शनका विनय सिद्ध करके सर्वोपरि दयाके तत्त्वानुवादकी उत्तमोत्तम दिव्य प्रसादिका सुशील आत्मभ्रष्टीकी प्राप्तिके उत्सुक सुमुष्टुर्गको रसास्वाद प्राप्त करावेगा यह बात निःसंदेह है सर्वांशसें दयाका छह्यार्थ प्रतिपादक दर्शन, विनय, क्षमा, ज्ञान, ध्यान, चारित्र्य, तप, स्वाध्याय, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, सौमन्यता सुशीलतादिके शुद्ध स्वरूपका साक्षात्कृत्य दिसा सके यह स्वभाविक है क्योंकि दया यह धर्मरूप हसका बीज है, सर्वांगपूर्णशील बोया जावे और शास्त्रविचाररूप मूल योग्य रीतिसें शुद्ध मतिज्ञानरूप भूमिमें सेवन किया होवे तो विनयादि अन्यधर्म ससज्ज बनायाससें प्राप्त होवे जिसमें आश्चर्य क्या ' जैनदर्शनमें दयाका मार्गसें वर्चन करनेके अनेक द्वार है प्रथम शास्त्राधिकारीको भी आकर्षणकारी मनोहर दयामार्ग जैनदर्शनकी अभ्यसामें पूष्यता उत्पन्न कराके निरीक्षकको दया मार्गमें रसजुग्म करनेमें सदाकाळ विनयी होगा, ऐसा उत्तम शास्त्रान्ध्यासियोंका मानना है

जैनदर्शनमें स्यावर प्राणियोंका पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु, और धनस्पति ऐसे पांच भेद है जंगमके ह्रीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, चतुर्न्द्रिय, पंचेन्द्रिय, ऐसे चार प्रकार परम विशुद्ध भावनासें प्रतिपादन करके जन २ प्राणियोंके लक्षण विस्वाकर स्वभावाकी तरह सर्व प्राणीके आत्माको समझके उनके तरफ समानबुद्धिस उनके आत्माको किसी प्रकारसें भी क्लेश न हो, ऐसा वर्चन करनेको उग्रशब्दज्वालाकी कांति धोदाके हृदयमंदिरको प्रकाशित करके शोभश्रेणि सुस्थापित करी है कीतमेक धर्मावलंबी किसी प्राणीको रोगादिसें पीडित देखकर जनकी अंतावस्था करनेमें दया मानते हैं, परंतु जैनदर्शन अनेक प्रमाणोंसें इस बातको असत्य ठहराकर कहता है कि सब प्राणिको चाहे जैसी दुःखी अवस्थामें भी जीवनकी इच्छा तीव्र होती है जीवन कष्टके असस्य प्रवाहोमें भी प्राणियोंको मीयतम होता है अनेक तीव्र वेदनासें पीडित अंतःकरणका लक्ष तो जीवन संधि रखनेमेंही परम दृष्टीस्थान अनुभवता है, यह बात सब विचारशील मनुष्यको प्रत्यक्ष अनुभवसें ज्ञेय है यही सिद्धांत प्रबल प्रमाण पूर्वकवर्षत्र भी महावीरने प्रतिपादन किया है स्यावर जीवात्माओंके सूक्ष्म प्रवेशमें असस्य जीवोंका अस्तित्व स्वीकारते हैं वनस्पतिकायके प्रत्येक और साधारण सूक्ष्म भागमें असस्य और अमृत जीवात्माओंका अस्तित्व अनेक प्रमाणोंसें सिद्ध करके दिसाया है -

..सब जीव चेतना लक्षणवंत है चेतना होवे वहां मुख दुःखका जानपणा नित्य होवे अह.निर्विवाद है जंगम जीवोंका सुख दुःखका जानपणा स्थूल दृष्टिसें देखनेसें भी क्लिप्त होता है परंतु स्यावर जीवोंका ज्ञान सूक्ष्म दृष्टि सिवाय समझना दुर्लभ है चेतना

सिवाय वस्तुका बढ़ना, कमी होना हो नहि सकता है. पृथ्वी आदिकी वृद्धि क्षयकी अनेक क्रियाओं अनेक नियमोंसे निरंतर होती है. इस बातका सबको प्रत्यक्ष अनुभव है. यह बात देखते हैं तो चेतना सर्व द्रव्यमें व्याप्त हो रही है. यह स्वीकार करके भी चेतनको अंगसुख दुःखका वेदकपणा होना चाहिये यह समझना सामान्य बुद्धिसे मुश्किल है. स्थावर प्राणियोंमें चेतनको अंगसुखदुःखका जानपणा विद्यमान है. तीर्थकरोंने स्थावर प्राणियोंमें चार संज्ञाका आहार, शरीर, इंद्रिय, और श्वासोश्वास ये चार पर्याप्ति अस्तित्व फरमाया है. जिनके नाम आहार, भय, मैथुन, और परिग्रह. वनस्पतिमें आहार संज्ञा है, जिससे वृद्धि होती है, भय संज्ञा है, जिससे पापाणादि द्रव्य बीचमें आनेसे दूसरे मार्गसे वृद्धि होती है, मैथुन संज्ञा होनेसे नर जातिको फरशी हुई घूली नारी जातिके वृक्षोंको स्पर्श करनेसे नारी जातिके वृक्ष नवपल्लव होकर फलते हैं. \*

परिग्रह संज्ञासे नये २ परमाणुको ग्रहणकरके वृद्धि होती है. वैसही पृथ्वी आदिमें आहारादि संज्ञाका अस्तित्व पदार्थ विज्ञानादि शास्त्रोंके अवलोकनसे अनुभवगम्य हो सकता है. स्थावर द्रव्योंमें संज्ञाका अस्तित्व स्वीकारनेसे चेतना स्वीकारी जाती है. और चेतना स्वीकारनेसे ज्ञानका अस्तित्व स्वीकारना पडता है. इस संकलनासे मालूम होता है कि ज्ञातापणाकी प्रेरणासेही संज्ञाका उद्भव होता है. ज्ञातापणा सुखदुःखका वेदकस्वरूप होता है. स्थावरमें सुखदुःखका भोक्तापणा इस प्रकारसे संभवित होता है. जिसको सुखदुःखका ज्ञातापणा है, उसके ज्ञातापणको क्लेश न हो, इस तरहसे वर्त्ताव रखना यही दयाका लक्षण है. ऐसी अनुपमेय वर्णन शैलिसंयुक्त जैनदर्शनके सिद्धांत स्थावर जंगम प्राणियोंकी दया पालनेको अनेक रीतियोंसे स्पष्ट करके दिखाते हैं. दयामार्गके प्रतिपादक भिन्न २ लेख वैष्णवी, रामानुजी, चैतन्यमार्गी, कवीरपंथी, निमानंदी, दादुपंथी, नानकपंथी आदिके ग्रंथोंमें मीलते हैं वे लेख अनेक प्रमाणोंसे पुष्ट किये हुवे हैं तथापि स्थावर जीवात्माओंकी अनेक जिवायोनीके सूक्ष्म विवेचनयुक्त लेख सत्यनिष्ठ अंतःकरणवाले बुद्धिकौशल्य शील पुरुषको जैन तत्त्व दर्शनिक शास्त्रोंके सिवाय दृष्टिगोचर कदापि नहि होगा. तीर्थकरप्रणित जैन तत्त्वशास्त्रोंमें दया यही धर्मका रहस्य गिनकर ज्ञान, दर्शन, तप, संयम, वृत्तादिक निरूपण करके अरूपी आत्माका अवर्णनीय स्वरूप लक्षणोंद्वारा आत्मा अनात्मा (जीव अजीव) पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा बंध और मोक्ष. इन नव तत्त्वोंका अति स्फुट वर्णन दृष्टिगोचर कराके गुरुद्वारा, शास्त्राध्ययन करनेवालेको सम्यकबोधसे आत्मविचारश्रेणिकी अलौकिकतामें आनंदमय कर देता है सम्यक्ज्ञान, सम्यक्दर्शन, सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रयि जैन

\* युरोपियन तत्त्वज्ञानियोंने ईसी माफक शोध की है कि नर वृक्षके फूलादिकी रज उडकर नारि जातिके पुष्पमें अवेश करे, जब इस मैथुनसे नारि वृक्ष फलता है वध्या प्राय दाडिमादि वृक्षके फलनेको इस इलाजको काममें लगाते हैं, यह शोध पांच पचास वर्षकी वताते हैं, परंतु जैनसिद्धांतमें अनादि कालसे यह बात मान्य है सर्वज्ञप्रणित धर्ममें किस बातकी न्यूनता होवे ! देखो कि मरुत्तनमें बहुत वारिक जीव है ऐसा एक युरोपियन विद्वानने थोडा समय हुवा शोध करके निकाला है और इस शोधके लिये उसका दुनियाके विद्वानवर्गमें बहुमान हो रहा है. परंतु जैनीका एक लडका भी जानता और मानता है के मरुत्तनमें एक अतर्भूतमें ( ४८ मीनीट ) असंख्य जीव पैदा होते हैं वाषी रोटीमें, पाणीके एक बिंदूमें असंख्य जीव आजके विद्वान सुक्ष्मदर्शकयंत्र ( खूर्दबीन ) द्वारा देखते हैं. परंतु यह सिद्धांत जैनी बनादि कालसे मानते आये हैं.



तत्त्वज्ञानसागरकी रत्नराशि है उस रत्नराशिकी कान्ति मात्र दया शब्दके रहस्यमें अंतर्भूत होती है दयाका मनमदिरसें प्रादुर्भाव ( उत्पत्ति ) होतेही बुद्धि साम्यपक्षमें प्राप्त होती है सर्व प्राणीप्रति समान भावसें देखनेवाले जीवात्माको अंतरगमें अपना और अन्यका ऐसा विरोधी विकारका स्रय होके सर्व प्राणीप्रति आत्ममानका अनुभव होता है सर्व प्राणीप्रति आत्मभावना होनेसें आप संसारसागरमें एक बिंदु समान हैं, ऐसी बुद्धिवाला सर्व प्राणीप्रति समानता अनुभवनेवाला आत्मा अपने आपको विन्व रहस्वरूप देखकर अंतमें परम आत्मसंज्ञकी वृष्टि प्राप्त करके परमार्थ संपत्ति संपन्न हो सकता है जैनतत्त्वज्ञानकी अथी अपूर्व उद्देशसें रखके अपूर्व गामीर्यता उसके निरीक्षकको बताकर परम विभुद्ध मुक्तिमार्गका प्रतिपादन करता है जैनतत्त्वविचारके अनुयायी अनेक पुरुष पूर्वकालमें प्रगट हुए थे, उन्होंने अनेक भगवद्बचनानुसार स्वरचित ग्रंथोंसें जैनतत्त्वामृतकी प्रसादी अपनी बुद्धिबलकी प्रबलतासें उनके समयानुसारीको दीवी जैसे वर्तमान समयमें उन्होंने बोध हुए सद्ग्रंथोंके बचन सत्वशील शास्त्राम्यासीको बचनामृतरूपकरके विन्यता द्रष्टव्य करते हैं ऐसा एक महान दर्शनके अनुयायियोंने अपने तत्त्वमार्गकी जनसमुदायके अन्य धर्म सिद्धांतके सामने महत्त्वता प्रगट करके बतानी यह उनकी बड़ी भारी फरज है परंतु कालबलके प्रबल प्रतापसें इस मार्गके अनुयायी स्वधर्मकी महत्त्वता जिस किसी अंशसें जानते हैं उतनीका भी उदय करनेमें अपनी उत्साहशक्तिका उपयोग नहीं कर सकते हैं इस पुस्तकका जनमा इसी उपयोगकाही फल है ऐसा उत्साह रहित होना कालमहात्म्यकी अपूर्व कलाका दिग्दर्शन नजर आता है जिस दर्शनके प्रवर्धक पुरुष सर्वज्ञ थे, जिस दर्शनके मुनि (साधु) उच्चम धारित्र संपत्तिमान थे, जिस दर्शनके अनुयायी गृहस्थ त्यागयुक्त वृष्टिवाले होकर अबधि ज्ञानादि संपत्ति प्राप्त करते थे, उस दर्शनके वर्तमान समयानुयायी शास्त्र परिभाषाके पंडित होनेकी एवजमें शास्त्रशब्दके रहस्य समझनेमें भी प्रायः सक्षिप्तान नहीं है ऐसा है तो कालके महात्म्य सिंहाय और क्या कल्पना करी जाने ! अर्थात् कालकी कलाही ज्ञान वृष्टिके मार्गमें ले जानेके बदले पंचेन्द्रियके रसानंदमें मग्न कर देती है प्रो० मेक्स ग्लर आदि पाश्चात्य तत्त्ववेत्ता जो कि आर्य दर्शन शास्त्रके प्रायः निष्पत्तपाठी निरीक्षक हैं, सो भी जैनदर्शनकी महत्त्वता सर्वथा कल्प करते हैं; तो जैनधर्मोपसंधी जैन सत्यशास्त्रकी महत्त्वता जनमंडलमें प्रगट करनेके स्थानमें आपसी शास्त्राध्ययन करके रहस्य समझनेमें प्रवृत्ति नहीं करते हैं ऐसा है तो कालरूप जादुगरकी रची हुई व्यावहारिक वैमर्चकी आँखमें जफटे हुए हैं, ऐसीही कहना पडता है

जैनतत्त्वज्ञान संबंधी विचार व्यवहार और परमार्थकी उन्नति योजनेमें साधनमृत है तत्त्वज्ञानानुसार वर्धन करनेवालेको परममुख करता है रत्नप्रयिकर अनुभवसें आत्मज्ञान प्राप्तकरके मुक्तिमार्गकी परासीमा स्वीकारी है रत्नप्रयिका अनुभव, सत्देव, सत्गुरु, और सत्पुत्रकी समग्र शिवाय प्राप्त हो नहि सकता है आत्मस्वरूपका पूर्ण ज्ञाता आत्मस्वरूप अंतिमकी सर्वज्ञ बोधी सत्देव, शोभादि कृपायोंका स्रय करके अंतर सत्त्वनिष्ठावान वैराग्य संपन्न शास्त्राम्यासी बोधी सत्गुरु, कर्ममलसें निर्मल होनेका सदुपदेश बोधक मार्ग बोधी सत्पुत्र, इस त्रिपुटीको स्वरूपके अनुभवी शास्त्राप्ययन करनेवाला रत्नप्रयि संपन्न हो

सकता है. रत्नत्रयि संपादित हुआ और सर्वज्ञादि विभूति शीघ्र प्राप्त होती है. सर्वज्ञादि विभूतिकी प्राप्ति ज्ञानमार्गके उदयसे परिणाममे प्राप्त होती है. और ज्ञानमार्गका उदय अलौकिक भावनासे भीजे हुए जैनमार्गकी शैलिकी महत्त्वता जैनदर्शनशास्त्रके अभ्यासकी वृद्धि होनेसेही हो सकता है. उसका उमदा रस्ता यह है कि हिन्दुस्थानमें मुंबई जैसे एक मध्यस्थानमें एक बड़ी जैन पाठशाला स्थापित होनी चाहिये कि जिसमे अग्रेजी-देशी सांसारिक केलवणीके साथ धार्मिक केलवणी बालपणसेही दीजावे बड़े बड़े शहरोंमें शाखा-पाठशालाएँ स्थापित करनी चाहिये. सद्बोध प्राप्त हुए विना कार्यकी सिद्धी नहीं होती है. ख्रिश्चनलोक कि जिस धर्मको वे ठीक समजते है, उसकी वृद्धि करनेके वास्ते करोड़ों रुपैयोकी कान्तिका मोह उतारके व्यय करते हैं. धर्मके पुस्तकोंकी लाखों नकलों छपाके लागतसे भी कमदामसे बेचते हैं. मुसलमान, याहुदी, पारसी, आदि प्रथम धर्मकी केलवणी अपने बच्चोंको देकर फिर उदर पोषणकी सांसारिक विद्या पढाते हैं. धर्माभ्यासके लिये इन लोकोंने जब सेंकड़ों शालाएँ बनाई है, तो सत्यके अपूर्व कीर्त्तिस्तंभकरके सुवर्णलताकी कान्तिरूप जैनदर्शनके अनुयायी उदरनिर्वाहकी व्यवहारग्रंथीमे लिपटके परमार्थ मार्गकी स्वभावस्थामें कालरात्री गुजार रहे हैं. धनसंपन्नवर्ग विपयास्वादमें मग्न है, मध्यमवर्ग व्यवहारपटुतामें लुब्ध है. अधमवर्ग उदरनिर्वाहकी चिंतामें है. पंडित भावनासे शास्त्राभ्यासका कोई भी सुशील अवलोकन करनेवालेको अपूर्व जैनदर्शनकी यह स्थिति देख करके दया धर्मके प्रतिपादक जैनदर्शनपर दया करनेकाही समय आया है. विवेकी धनसंपन्न जैनधर्मीयोको चाहिये कि अब अपने हृदयचक्षुसे धर्मकी स्थितिको देखकर जैनतत्त्वशास्त्ररूपरत्नको पहिल पढाके उसकी शुद्ध कांति प्रगट करनेको उद्युक्त होकर अपनी फरज यहि अपना कर्तव्य समझे, यही जीवनका तात्पर्य समजे, शिशुत्रयका बोध ज्ञानतंतुमें स्थायी रह सकता है, उसके संस्कार जीवनपर्यंत जीटगीको मधुरी निर्दोष करनेको सामर्थ्यवान् है. धर्मानुरागीको चाहीवे कि ऐसी जैन पाठशाला स्थापन करानेमें उद्यमवंत हो ये अपूर्व ज्ञानामृतकी प्रसादीका लाभ अपने बालकोंको दे, इसमें अपना, अपने महान् धर्मका, अपने कुल, जाति और देशका उदय है. ऐसी एक पाठशाला स्थापन करनेको स्वर्गवासी बाबुसाहेव पन्नालालजीने अपने धनका सदुपयोग चार लाख रुपये ज्ञानमार्गमें देकर किया है. इस पाठशालाके लिये कई विद्वानोंकी सम्मति लेकर " वायु पन्नालाल आत्म जैन पाठशालाकी योजना " ऐसे नामसे मेरी तरफसे एक योजना पत्र तयार किया है.

जैनधर्म अनादि होनेकी पुष्टीमें यह सिद्ध है कि मूल आर्य वेदोंके छत्तीस उपनिषद् जो जैनशैली अनुसार जैनोंमें मौजूद है, जिसपरसे और दूसरे संजोगोंसे यह बात सबूत होती है कि आधुनिक वेद कोई नयेही वेद है जैन इतिहास कहता है कि पहले तीर्थंकर श्रीऋषभनाथके पुत्र भरत चक्रवर्तीने अपने पीताके उपदेशसे गृहस्थ अर्थात् श्रावक धर्मके निरूपक चार वेद श्रावक ब्राह्मणोंके पढनेके वास्ते रचे. ये वेदोंके नाम

१ "आत्म" शब्दसे यह भावार्थ है कि स्वर्गवासी बाबुजीका यह निश्चय था कि महाराज श्री आत्माराम जीके नामसे एक पाठशाला (जैन-कॉलेज) स्थापन करके यह परम उपकारी सद्गुरुका नाम अमर रखना.

( १ ) ससारादर्थम वेद ( २ ) संस्थापन परामर्शन वेद ( ३ ) तत्त्वावबोध वेद ( ४ ) विद्या प्रबोध वेद ब्रह्मचर्य पालनेवालोंका नाम ब्राह्मण था यह आर्यवेद और सम्पगृह्णित ब्राह्मण ये दोनों वस्तु धीसुविधिनाथ पुण्यदत्त नवमे तीर्थंकर तक यथार्थ चली दक्षिणमें कितनेक ऐसे वैदिक ब्राह्मण अब भी विद्यमान हैं, जो आधुनिक वेदोंसे कोई अन्य रीतीका वेद मग्न करते हैं ये आर्यवेद कि जिसको तमाम जैन मानते थे विच्छेद होगये, परन्तु उनके ३३ उपनिषद् मोनूद् हैं यह प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथसे कला, इच्छनीति, कृषी, अग्नि इत्यादि का आरम्भ हुआ है ( मनुजी भी मनुस्मृतिमें ऐसाही लिखते हैं आगे श्लोक देखो ) श्री सुविधि नाथके पीछे, जब आर्यवेद विच्छेद हो गये, तब उस वस्तुके ब्राह्मणामासोंने अनेक तरहकी भुवीआं रचीं उनमें इंद्र, वरुण, पूषा, नक्त, अग्नि, वायु, अश्विनी, उषा इत्यादि देवताओंकी उपासना करनी ओकोंको उपदेश किया, अनेक तरेइके यजन पाजन करवाए, और कहने लगे कि हमने इसीतरां अपने हृदोंसे सुना है इस हेतुसे तिन श्लोकोंका नाम भुवि रक्त्वा अपने आपको गौ, भूमी, आदि दानके पात्र ठहराये, और षगद्गुरु कहसाने लगे इन हिंसक भुविओंको वेदके नामसे प्रचलित की वेदव्यासनीने भुविए एकठी कीं, और छुदे छुदे कारणोंसे उनके चार नाम रक्त्से जो सांप्रत कालके ब्राह्मणोंके ऋग्, यजुस् साम और अपमवेद हैं व्यासजीने ब्रह्मसूत्र रचा सो वेदावमतके ये मुख्य भाचार्य करे जाते हैं यह वेदव्यासजीने ब्रह्मसूत्रके तीसरे अध्यायके दूसरा पादके तृतीसमे सूत्रमें जैनोंकी सप्तमगीका स्तवन कीया है, जिसका भावन्त्य होता है, उसका स्तवन लिखा जाता है, वो वेदव्यासजीके वस्तुमें जैन धर्म विद्यमान था वेदव्यासजीके शिष्य जैमिनीने भीमां सा बनाया व्यासजीके शिष्य चन्द्रपायनक शिष्य याज्ञवल्क्यको गुरु और दूसरे ऋषीओंके साथ रुदाइ होनेमे उनोंने यजुर्वेद छोड़के मुहु यजुर्वेद " बनाया इत्यादि कदांतक विस्तार किया जाय पुराणादि ग्रंथोंने एक दूसरेको और वेदोंका परोक्ष स्तवन किया है परांतकके पढनेवालोंको भी नागंवार मानूम डावा है इस ग्रंथमें जैन धर्मकी प्राचीनता वेदोंसे परेलेकी अच्छे प्रमाणोंसे सिद्ध की है कि इन्ही वेदोंमें स्मृतिम, महाभारत, भागवत पुराणादि ग्रंथोंमें लीखे हुए जैन धर्मकी प्राचीनताका अन्य प्रमाण भी नीचे लीला जाता है एकठे पाठकगण निष्पक्षपाती होकर पढ़े और सत्यामत्यका विचार करे कितनेक श्लोक कपोलकल्पित शका करते हैं कि जैनधर्म धीपकी शाखा है उनको कहा जाय कि जैनमत बौद्धकी शाखा नहीं, परन्तु एक अनादि धर्म है, जो इस पुस्तकके स्तंभ ३३में ऐतिहासिक और शीघ्र सत्तोंके प्रमाण द्वारा और भा० जरोरीका प्रमाण दकर अच्छीतरां सिद्ध किया है कि भी बौद्धोंके ग्रंथ " महाविनयमूत्र " और " समानकलामग्र " में जैनोक पोषीसमे तीर्थंकर भी महावीर स्वामिका " ज्ञानपुत्र " लिखकर पुरात संबंध लिखा है, बौद्धोंका " विनयधीपाठीका " ग्रंथका ३३जुमा " एडफ ऑफ धी बुद्ध " नामा पुस्तकमें भा० ४ टबन्पु घटपील रातीन्व किया है, जिसका पृष्ठ ६०, ६६, १०३, १०४ पर जैनोक निर्ग्रन्थ संबंधमें और पृष्ठ ७०, ७६, १०६, २०९ पर महावीर स्वामीक लिय जो छतर है वा पटनम पाठक पत्र संवार्थित होंगे कि प्रथम मुद्दक बचतमें जैनधर्म विद्यमान था कितनेक छात्र राजा शिवदगाद जी आई है वा बनाया हुआ " इति

हास तिमिरनाशक” ग्रंथका प्रमाण देकर कहते हैं कि जैनधर्म बौद्धकी शाखा है; परंतु सन १८७३ में उन्होंने एक पत्र बनारससे पंजाबका गुजरांवाला शहरके जैन समुदायपर लिखा था उसमें लिखा है, कि “जैन, बौद्ध मत एक नहीं है, सनातनसें भिन्न भिन्न चले आये हैं, जर्मनी देशके एक बड़े विद्वानने इसके प्रमाणमें एक ग्रंथ छपा है.” वगैरेह वहीत प्रमाण हैं. कहांतक लिखा जाय ?

उपर लिखे जैनकी प्राचीनताके कितनेक वेदादि प्रमाण मोक्षमार्ग प्रकाश आदि ग्रंथानुसार लिखे जाते हैं.

॥ श्री भागवत ॥

नित्यानुभूतनिजलाभनिवृत्ततृष्णः श्रेयस्यतद्रचनयाचिरसुप्तबुद्धेः ।

लोकस्ययोकुरुणयोभयमात्मलोकमाख्यान्नभोभगवतेऋषभायतस्मै ॥

अर्थ:—उस ऋषभदेव ( जैनोकेप्रथम तीर्थंकर ) को हमारा नमस्कार हो. सदा प्राप्त होनेवाले आत्मलाभसें जिसकी तृष्णा दूर होगई है, और जिन्होंने कल्याणके मार्गमें ऋषी रचनाकरके सोते हुए जगतकी दया करके दोनों लोकके अर्थ उपदेश किया है ॥

॥ श्री ब्रह्माण्डपुराण ॥

नाभिस्तु जनयेत्पुत्रं मरुदेव्यां मनोहरम् ।

ऋषभं क्षत्रियश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वकम् ॥

ऋषभाद्भारतोजज्ञे वीरपुत्रशताग्रजः ।

राज्येऽभिषिच्य भरतं महाप्राब्रज्यमाश्रितः ॥

अर्थ:—नाभिराजाके यहां मरुदेवीसे ऋषभ उत्पन्न हुए जिनका बड़ा सुंदर रूप है, जो क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ और सब क्षत्रियोंके आदि हैं ॥ और ऋषभके पुत्र भरत पैदा हुआ जो वीर है और अपने सौ ( १०० ) भाईयोंमें बड़ा है ॥ ऋषभदेव भरतको राज देकर महा दीक्षाको प्राप्त हुए अर्थात् तपस्वी होगये ॥

भावार्थ:—जैन शास्त्रोंमें भी यह सब वर्णन इसही प्रकार है ॥ इससे यह भी सिद्ध हुआ कि जिस ऋषभदेवकी महिमा वेदान्तिओंके ग्रन्थोंमें वर्णन की है, जैनी भी उसही ऋषभदेवको पूजते हैं, दूसरे नहीं.

॥ श्री महाभारत ॥

युगेयुगे महापुण्यं दृश्यते द्वारिका पुरी ।

अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासशशिभूषणः ॥

रेवताद्रौजिनोनेमिर्युगादिर्विमलाचले ।

ऋषाणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥

अर्थ—युग २ में द्वारिकापुरी महा क्षेत्र है, जिसमें हरिका अवतार हुआ है जो प्रभास क्षेत्रमें चन्द्रमाकी तरह शोभित है ॥ और गिरमा पर्वतपर नेमिनाथ और कैलास (अष्टापद) पर्वतपर आदिनाथ अर्थात् ऋषभदेव हुए हैं ॥ यह क्षेत्र ऋषियोंके आश्रम होनेसे मुक्ति मार्गके कारण है ॥

भावार्थ—श्री नेमिनाथस्वामी भी जैनियोंके तीर्थकर है और श्रीऋषभनाथको आदिनाथ भी कहते हैं, क्योंकि वह इस युगके आदि तीर्थकर है ॥

॥ श्री नागपुराण ॥

वर्षायन् षट्म वीराणां सुरासुरनमस्कृतः ।  
नीतित्रयस्य कर्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥  
सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्वदेषनमस्कृत ।  
छत्रत्रयीभिरापूज्यो मुक्तिमार्गमसौ वदन् ॥  
आदित्यप्रमुखा सर्वे वद्धाजलिभिरीशितुः ।  
ध्यायति भावतो नित्य यदग्नियुगनीरजम् ॥  
कैलासविमले रम्ये ऋषभोय जिनेश्वर ।  
चकार स्वावतारं यो सर्वः सर्वगत शिष ॥

अर्थ—वीर पुरुषोंको मार्ग दिखाते हुये सुर असुर जिनको नमस्कार करते हैं जो तीन प्रकारकी नीतिके बनानेवाले हैं, वह युगके आदिमें प्रथम जिन अर्थात् आदिनाथ भगवान् हुए, सर्वज्ञ (सबका जाननेवाले,) सबको देखनेवाले, सर्व देवोंकरके पूजनीय, छत्र त्रयकरके पूज्य, मोक्षमार्गका व्याख्यान करते हुए, सूर्यको आदि छेकर सब देवता सदा हाथ जोड़कर भाव सहित जिसके चरणकमलका ध्यान करते हुए ऐसे ऋषभ जिनेश्वर निर्मल कैलास पर्वतपर अवतार धारण करते मये जो सर्वव्यापी हैं और करपाणरूप हैं ॥

भावार्थ—जिन अर्थात् जिनेश्वर भगवानको कहते हैं जिनभाषित अर्थात् भगवा नका कहा हुआ मत होनेके कारण जैनमत कहलाता है । उपरोक्त श्लोकमें श्रीऋषभनाथ अर्थात् आदिनाथ भगवानको जिनेश्वर कहकर महिमा की है ॥

॥ शिषपुराण ॥

अष्टपष्टिपु तीर्थेषु यात्राया यत्फल भवेत् ।  
आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥

अर्थ—अठसठ ( ६८ ) तीर्थोंकी यात्रा करनेका जो फल है, उतना फल भी आदि नाथके स्मरण करनेशील होता है ।

॥ ऋग्वेद ॥

ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठिताना चतुर्विंशसितीर्थकराणां ।  
ऋषभादिवर्द्धमानान्तानां सिद्धानां शरण प्रपद्ये ॥

अर्थः—तीनलोकमें प्रतिष्ठित श्री ऋषभदेवसे आदि लेकर श्री वर्द्धमानस्वामी तक चौबीस तीर्थकरों ( तीर्थोंकी स्थापन करनेवाले ) है, उन सिद्धोंकी शरण प्राप्त होता हूँ ।

॥ यजुर्वेद ॥

॥ ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो ॥

अर्थः—अर्हन्त नाम वाले ( वा ) पूज्य ऋषभदेवको प्रमाण हो.

फिर ऐसा कहा है:-

ॐ ऋषभंपवित्रं पुरुहूतमध्वरं यज्ञेषु नमं परमं माहसंस्तुतं वारं  
शत्रुंजयंतं पुशुरिंद्रमाहुरिति स्वाहा । उत्रातारमिंद्रं ऋषभंवदंति  
अमृतारमिन्द्रहवे सुगतं सुपार्श्वमिन्द्रं हवे शक्रमजितं तदूर्द्धमान  
पुरुहूतमिंद्रमाहुरिति स्वाहा । ॐ स्वस्तिनः इन्द्रो वृद्धश्रवा स्व-  
स्तिनः पूषा विश्ववेदाः स्वस्तिनस्ताक्षो अरिष्टनेमिः स्वस्तिनो  
बृहस्पतिर्दधातु । दीर्घायुस्त्रायवलायुर्वाशुभजातायु ॐ रक्षरक्ष अ-  
रिष्टनेमि स्वाहा वामदेव सांत्यर्थ मनुविधीयते सोऽस्माक अरिष्ट-  
नेमि स्वाहा ॥

अर्थः—ऋषभदेव पवित्रको और इन्द्ररूपी अध्वरको यज्ञोंमें नम्रको पशु वैरिके जीत-  
नेवाले इंद्रको आहुती देता हूँ । रक्षा करनेवाले परम ऐश्वर्ययुक्त और अमृत और सुगत सुपार्श्व  
भगवान जिस एसे पुरुहुत ( इन्द्र ) को ऋषभदेव तथा वर्द्धमान कहते हैं उसे हवि देता हूँ ।  
वृद्धश्रवा ( बहुत धनवाला ) इन्द्र कल्याण करे, और विश्ववेदा सूर्य हमें कल्याण करे, तथा  
अरिष्टनेमि हमें कल्याण करे और बृहस्पति हमारा कल्याण करे । ( यजुर्वेद अध्याय २५  
मं० १९ ) दीर्घायुको और बलको और शुभ मंगलको दे । और हे अरिष्टनेमि महाराज  
हमारी रक्षा कर (२) ॥ वामदेव शान्तिके लिये जिसे हम विधान करते हैं वह हमारा  
अरिष्टनेमि है उसे हवि देते हैं

भावार्थः—श्री ऋषभदेव श्री सुपार्श्व भगवान और अजितनाथ भगवान और  
अरिष्टनेमि आदि भगवान यह सब जैनियोंके तीर्थकर हैं जिनकी मूर्त्ति जैनी लोग बनाते  
हैं और भक्ति करते हैं ।

॥ भागवत ग्रंथ ॥

एवमनुशास्यात्मजान्स्वयमनुशिष्टान्नपिलोकानुशासनार्थमहानुभावः पर-  
मसुहृद् भगवान् ऋषभापदेशः उपशमशीलानामुपरतकर्मणां महामुनी-  
ना भक्तिज्ञानवैराग्यलक्षणं पारमहंस्यधर्मसुपशिक्षमाणः स्वतनयशत-  
ज्येष्ठं परमभागतं भगवज्जनपरायणं भरतं धराणिपालनायाभिषिच्य स्वयं

भवनएवोर्धरितशरीरमात्रपरिग्रह उन्मत्तइवगगनपरिधान प्रकीर्णकेश  
आत्मन्यारोपिताहवनीयो ब्रह्मावर्ताध्रवव्राज ॥

अर्थ—ब्रह्मपभदेव भगवान् इस प्रकार अपने बेटोंको समझाकर उनक बेटे यथापि आपही ज्ञानवान् हैं तौ भी छोकरातिके अर्थ समझाकर महात्मा परम मित्र भगवान् ऋषभदेव शांति परिणामी नाश किया है कर्म जिन्होंने, भक्तिवान् ज्ञानवान् बैरागी महा मुनीश्वरोंको परमईस धर्मका उपवेश देते हुये और सौ ( १०० ) बेटोंमें सबे मनुष्योंमें तत्पर ऐसे भरतको पृथ्वीके पालनेके वास्ते राज्य देकर और आप केवल शरीरमात्र परिग्रह रखकर केश लोंचकर नग्न आत्मामें स्थापन किया है ब्रह्मस्वरूप जिन्होंने, उन्मत्तकी तुल्य पृथ्वीपर भ्रमण करते सते हमारी रक्षा करो ॥

॥ भर्तृहरिश्चतक, बैराग्य प्रकरण ॥

एको रागिपु राजते प्रियतमादेहार्द्धधारी हरो ।

नीरागेपु जिनो विमुक्तललनासगो न यस्मारपर ॥

दुर्व्वारस्मरघाणपन्नगविषव्यासक्तमुग्धो जन ।

शेष कामविदधितो हि विषयान् भोक्तु न मोक्तु क्षम ॥ \*

अर्थ—बड़ी प्यारी गौरीके आभे देहको पारण किये हुये रागी पुरुषोंमें एक क्षिपही शोभता है और बीतरागियोंमें ऐसे जिनदेवसँ बढकर और कोई नहीं है, जिन्होंने स्त्रियोंके सगफोही छोडविया है; इन दोनोंमें जो भिन्न पुरुष है, जो दुर्व्वार कामदेवके घाणरूपी सपोंका विषके घटनेसे पागळ हुए कामसे उगे है, ये पुरुष न विषयोंके छोडनेको समर्थ है और न भोगनेको समर्थ है ।

भावार्थ—इसमें शिवको परम रागी और जिन भगवान् अर्थात् जैनियोंके देवताको परम बीतरागी कहकर प्रशंसा की है और राग अर्थात् विषयभोगकी निन्दा की है ।

॥ योगषासिष्ठ प्रथम बैराग्य प्रकरण ॥

राम उवाच । नाह रामो न मे वाञ्छा भावेपु च न मे मन ।

शान्तिमास्थातुमिच्छामि चात्मन्येव जिनो यथा ॥

अर्थ—रामजी बाळे कि न में राम हूं, न मेरी कुछ इच्छा है, और न मेरा मन पदार्थोंमें है; बेचख यह चाहता हूं जिन देवकी तरह मेरी आत्मामें शान्ति हो

भावार्थ—रामजीने जिन समान होनेकी वांछा करी, इससे विदित है कि जिनदेव रामजीसे पहले और उत्तमोत्तम है

\* यदि पुत्रने छे भर्तृहरिके अर्थमें यह श्लोक विद्यमान है, परंतु इसमें जिन देवकी स्तुति होनेसे अर्थ छे अर्थमें अर्थ जानके निकळा गया है.

॥ दक्षिणा मूर्ति सहस्रनाम ग्रन्थ ॥

शिवउवाच । जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ॥

अर्थः—शिवजी बोले, जैनमार्गमें रति करनेवाला जैनी, क्रोधके जीतनेवाला, और रोगोंके जीतनेवाला।

भावार्थः—शिव अपने हजार नामोंमें एक नाम जैनी बताकर क्रोधको जितनेवाले कहते हैं।

॥ वैशंपायनसहस्रनाम ग्रन्थ ॥

कालनेमिनिहा वीरः शूरः शौरिर्जिनेश्वरः ।

अर्थः—भगवानके नाम इस प्रकार वर्णन किये हैं ॥ कालनेमिके मारनेवाला, वीर, बलवान्, कृष्ण और जिनेश्वर ।

॥ दुर्वासा ऋषिकृत महिम्नस्तोत्र ॥

तत्र दर्शने मुख्यशक्तिरिति च त्वं ब्रह्म कर्मेश्वरी ।

कर्त्ताऽर्हन्पुरुषोहरिश्च सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः ॥

अर्थः—वहां दर्शनमें मुख्य शक्ति आदि कारण तू है, और ब्रह्म भी तू है, माया भी तू है, कर्त्ता भी तू है और अर्हन् भी तू है, और पुरुष ( जीव ), हरि सूर्य, बुद्ध और महादेव गुरु वेस भी तू ही है, ॥

भावार्थः—यहां अर्हन् तू है ऐसा कहकर भगवानकी स्तुति करी।

॥ हनुमन्नाटक ॥

यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो ।

बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तेति नैयायिकाः ॥

अर्हन्नित्यथ जैनशासनरताः कर्मैति मीमांसकाः ।

सोयं वो विदधातु वाञ्छितफलं त्रैलोक्यनाथः प्रभुः ॥

अर्थः—जिसको शैवलोग महादेव कहकर उपासना करते हैं, और जिसको वेदान्ति लोग ब्रह्म कहकर और बौद्ध लोग बुद्धदेव कहकर और युक्ति शास्त्रमें चतुर नैयायिक लोग जिसको कर्त्ता कहकर और जैनमतवाले जिसको अर्हन् कहकर मानते हैं और मीमांसक जिसको कर्मरूप वर्णन करते हैं वह तीन लोकका स्वामी तुम्हारे वाञ्छित फलको देवै ॥

भावार्थ—हनुमानने समुद्र सेतू बांधते वखत छ मतोंमें जिन देवकी भी स्तुति करी है, अर्थात् रामचंद्रजीके समयमें जैनमत विद्यमान था।

॥ भवानीसहस्रनाम ग्रंथ ॥

कुण्डसना जगद्धात्री बुद्धमाता जिनेश्वरी ।

जिनमाता जिनेद्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥



अथ - भवानीं नाम भवे वपन त्रिय है ॥ कुटामना, जगन्नी माता, बुद्ध दक्षी  
माता, जिनभरी, जिनदक्षि माता, जिनेश, सरस्वती हम, भिमरी सवारा है ॥

॥ नगरपुगण भवावतार रह्यमे ॥

अकारादि हकारान्त मूर्च्छाधोरेफसयुत । नादधिदुकलाक्रान्त चन्द्रम  
दलसन्निभ ॥ एतदेवि परतरयोमिजानातितन्त्र । ससारवन्धन  
छित्वा सगच्छेत्परमा गतिम्

अर्थ—आदिमे अकार और अतमे द्वाग और ऊपर और नीचे स्कारसे युक्त  
नाद और विन्दु गति चन्द्रमाय मटलफ तुन्य पमा महन ( जिनदक्ष ) जो शब्द है यह  
परम तरव है, इत्या जा फोह यथाथ रूपमें जानना है यह ससारव बंधनमें युक्त होकर  
परम गतिरा पाता है

॥ नगरपुगण ॥

दशभिभोजितेविप्रै यत्फल जायते कृते ।

मुनिमर्हन्तभक्तस्य तत्फल जायते क्लो ॥

अर्थ—मत्स्यपुगमें १० ब्राह्मणोंरा भाजन दनम जा फल होता है परती फल  
वन्निपुगमें भर्तृभक्त मुनिरा भाजन दनम राता है

॥ मनुस्मृतिप्रथ ॥

कुलादिबीज मयवा प्रथमो विमलसाहन ।

पशुपुमाध यदन्वी याभिचन्द्रोप प्रसेनजित ॥

मरुदेवी च नाभिध भरत कुलसत्तम ।

अष्टमो मरुदेया तु नाभेर्जात उग्रप्रम ॥

दर्शयन् परमर्षिगणा मृगामुग्गनममृन्त ।

नीतिप्रितयपर्णा यो पुगादो प्रथमो जिन ॥

अथ — मरु देवीरा भा।। साहज पतिना विमलसाहन माता धार पशुपुमाय पम  
मानसाय पदवी माभिपद भार - गना ( मरु देवी ) भार नाभि न पान्ता और कुलमें  
धरु धरु हार भाजन नाभिना मरु देवीमें उग्रप्रम नादवागयुव परम दूभा ॥ पर उग्रप्र  
र्षिगेह साहज विमलसाहन पतिना भार उग्रप्रम मरुदेयाया पतिनाछा और पुगक  
आदिम भाज दशार्दी ना हार मरुदेयाय पतिना विमलसाहन हार ॥

मनुजीको होनेको अन्यमतवाले लाखों वर्ष ( सत्ययुगमें ) मानते हैं. तो मनुजी पहिले जैनधर्म विद्यमान था.

॥ प्रभासपुराण ॥

भवस्य पश्चिमे भागे वामनेन तपः कृतम् ।

तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यक्षतां गतः ॥

पद्मासनसमासीनः श्याममूर्तिर्दिगम्बरः ।

नेमिनाथः शिवोऽथैवं नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥

कलिकाले महाघोरे सर्वपापप्रणाशनम् ।

दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदम् ॥

अर्थ—शिवजीके पश्चिमभागमें वामनने तप किया था उस तपके कारण शिवजी वामनको प्रत्यक्ष हुए. किस रूपमें प्रत्यक्ष हुवे? पद्मासन लगाये हुवे, श्यामवरण और नम्र. तब वामनने इनका नाम नेमिनाथ रक्खा । यह नाम इस भयंकर कलियुगमें सर्व पापोंको नाश करनेवाला है और इनके दर्शन वा स्पर्शनसे करोड यज्ञका फल होता है.

भावार्थः—श्रीनेमिनाथ भगवान् जैनियोके २३ मे तीर्थकर हैं, और जैनधर्मके ग्रंथोंमे भी उनका वर्ण श्याम लिखा है । इसप्रभास पुराणमें उनको शिवजीका अवतार वर्णन करके प्रशंसा की है.

॥ ऋग्वेद ॥

ॐपवित्रं नम्रमुपवि (ई) प्रसामहे येषां नम्रा (नम्रये) जातिर्येषां वीरा ॥

अर्थ—हमलोग पवित्र पापसे वचानेवाले नम्र देवताओको प्रसन्न करते हैं जो नम्र रहते हैं और बलवान् है ।

ॐनम्रं सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्भं सनातनं उपैमि वीरं

पुरुषमर्हतमादित्यवर्णं तमसः पुरस्तात्स्वाहा ॥

अर्थ—नम्र वीर वीर दिगम्बर ब्रह्मरूप सनातन अर्हत आदित्यवर्ण पुरुषकी सरण प्राप्त होता हूँ ॥

॥ महाभारत ग्रन्थ ॥

आरोहस्व रथं पार्थ गांडीवंच करे कुरु ।

निर्जिता मेदिनी मन्ये निर्ग्रथा यदि सन्मुखे ॥

अर्थः—हे युधिष्ठिर ! रथमें सवार हो और गांडीव धनुष हाथमें ले । मैं मानता हूँ कि जिसके सन्मुख जैन मुनि आवे उसने पृथ्वी जीतली

मृगद्रपुराण ।

श्रवणोनरगोराजा मयूरःकुंजरोवृषः। प्रस्थानेचप्रवेशे वा सर्वसिद्धिकरामताः।  
पद्मिनी राजहंसश्च निर्ग्रथाश्च तपोधनाः। यंदेशमुपाश्रयंति तत्रदेशे सुखं भवेत्।

अर्थ—पुनीश्वर, गौ, राभा, मोर, हापी, बैल, यह चलनेके समय तथा प्रवेष्टके समय सामने आँवे तौ क्षुभ हैं और कमलनी, राजईस, भिनकल्पीमुनि भिस देष्टमें हों उस देष्टमें सुख हो ।

बाराहिसंहिता, गणेशपुराणादि ग्रंथोंमें जैनके विषयमें बहोत लेख हैं कहाँक क्लिसा भाप

अल्पमतवाले इसते हैं कि जैनीलोक कंदमूल नहीं खाते और रात्रीभोजन नहीं करते हैं, परंतु उनके ग्रंथोंमें भी इनही बातोंका निषेध है

॥ महाभारत ग्रन्थ ॥

मद्यमांसाशन रात्रौ भोजन कन्दमक्षण ।

ये कुर्वन्ति धृथा तेषा तीर्थयात्राजपस्तप ॥

अर्थ—जो कोई भविरा पीता है मांस खाता है या रात्रीको भोजन करता है या कन्द [ परवीके नीचे जो बस्तु पैदा हुईं भाऊ मद्रक मूली गामरआदिक ] खाता है उस पुरुषका तीर्थयात्रा अथ तप सब धृथा है

॥ मार्कण्डेयपुराण ॥

अस्तं गते दिवानाथे अपोरुधिरमुच्यते ।

अन्न मांससम प्रोक्त मार्कण्डेयमहर्षिणा ॥

अर्थ—सूरभके अस्त होनेके पीछे जल रुधिर समान और अन्न मांस समान कहा है।

॥ भारत ग्रन्थ ॥

चत्वारोनरकद्वार प्रथम रात्रिभोजन ।

परस्त्रीगमन चैव सधानानतकायक ॥

ये रात्रौ सर्वदाहार वर्जयते सुमेधस ।

तेषां पक्षोपवासस्य मासमेकेन जायते ।

नोदकमपि पातव्य रात्रावन्न युधिष्ठिर ।

तपस्विनोविशेषेण गृहिणांचविलोकिना ॥

अर्थ—नरकके चार द्वार हैं, प्रथम रात्रिभोजन करना, दूसरा परस्त्रीगमन, तीसरा संधाना खाना, चौथा अर्थात् कंद मूल आदिक ऐसी बस्तु खाना जिसमें अनंत पीव हों । जो पुरुष एक महिनेतक रात्रिभोजन न करे उसको एक पक्षके उपवासका फल होता है हे युधिष्ठिर ! गृहस्त्रीको और विशेषकर वपस्त्रीको रातको पानी भी नहीं पीना चाहिये ।

मृते स्वजनमात्रेपि सूतक जायते किल ।

अस्तगते दिवानाथे भोजन क्रियते कथ ।

रक्षामवति तोयानि अन्नानि पिशितानि च ।

रात्रौ भोजनसक्तस्य ग्रासेन मांसभक्षणं ॥  
 नैवाहुतीर्नच स्नानं न श्राद्धं देवतार्चनं ।  
 दानं च विहितं रात्रौ भोजनं तु विशेषतः ॥  
 उदुंबरं भवेन्मांसं मांसं तोयमवस्त्रकं ।  
 चर्मवारोभवेन्मांसं मांसं च निशिभोजनं ॥  
 उलूककाकमार्जारगृध्रशंवरशूकराः ।  
 अहिवृश्चिकगोधाद्या जायन्ते निशि भोजनात् ॥

अर्थ—जैसे स्वजनके मरण मात्रसे सूतक होता है, ऐसाही सूर्य अस्त होनेके पीछे रात्रिको सूतक होता है इस कारण रात्रिको कैसे भोजन करना उचित है ? रात्रिको जल रुधिर समान होजाता है, और अन्न मांसके भावको प्राप्त होता है, इस कारण रात्रि विषे भोजन लंपटीको एक ग्रास भी मांसभक्षण समान हो जाताहै । रात्रिभोजन करनेवाले पुरुषको आहुति देना, स्नान करना, श्राद्ध करना, देवार्चन करना, दान देना, व्यर्थ है । उदुंबर फल अर्थात् बडका फल, पीपलका फल, पीलूका फल, गूळरका फल आदिक मांस समानही हैं ।

और रात्रिको भोजन करना भी मांस है । रात्रिको भोजन करनेसे उल्लू, कव्वा, विल्ली, गिह, सूवर, सर्प, वीळू, गोहरा, गोह आदिकमें जन्म होता है.

॥ भारत ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कंदभक्षणं ।  
 भक्षणात्तरकं याति वर्जनात्स्वर्गमाप्नुयात् ॥  
 अज्ञानेन मया देव कृतं मूलकभक्षणं ।  
 तत्पापं यातु गोविंदं गोविंदं तव कीर्तिनात् ॥  
 रसोनं गृजनं चैव पलांडुपिंडमूलकं ।  
 मत्स्या मांसं सुरा चैव मूलकं च विशेषतः ॥

अर्थ—शराव पीने, मांस खाने, रातको भोजन करने और कंद भक्षण करनेसे जीव नरकमें जाता है और त्यागनेसे स्वर्गमें जाताहै ॥ हे गोविन्द ! मैंने अज्ञानता करके मूलक ( अर्थात् मूली रतालु आदिक ) खाया है वह पाप तुम्हारी कीर्तिसे दूर हो. लहसन, गाजर, प्याज, पिंडालू, मच्छी, मांस, मदिरा और विशेषकर मूलका भक्षण नहीं करना ॥

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभक्षणं ।

ये कुर्वन्ति वृथा तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥

वृथा एकादशी प्रोक्ता वृथा जागरण हरे ।

वृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्न चाद्रायण वृथा ॥ २ ॥

चातुर्मास्ये तु सप्राप्ते रात्रिभोज्य करोति य ।

तस्य शुद्धिर्न विद्येत चाद्रायणशतेरपि ॥ ३ ॥

अर्थ—मदिरा और मांस इनको खाना और रातको भोजन तथा कन्दोंको भक्षण करना इनका जो करते हैं, तिनका तीर्थयात्रा, और ये सभी व्यर्थ हैं और उनका एकादशी व्रत और हरि निषिद्ध जागरण ( रातको जागना, और पुष्करराजको यात्रा और मभी चान्द्रायण व्रतविशेष ) य वृथा होते हैं चाण्डालोंके मान पर जो रात्रिको भोजन करता है, उसको सैकड़ों चान्द्रायण व्रतोंसे भी मुक्ति नहीं होती ।

त्रिपुराण ।

यस्मिन्ग्रहे सदा नित्य मूलक पाच्यते जनैः ।

स्मशानतुल्य तद्वेत्तम पितृभिः परिवर्जितम् ॥

मूलकेन सम चात्र यस्तु भुङ्क्ते नरोधम ।

तस्य शुद्धिर्न विद्येत चाद्रायणशतेरपि ॥

भुक्तं हालाहल तेन कृतं चाभक्ष्यभक्षण ।

शृन्ताकभक्षणं चापि नरो याति च रौरव ॥

अर्थ—जिसके घर नित्य मूल पकाया जाता है उसका घर बिना मृत स्मशानतुल्य है ॥ या मनुष्य मूच्छ माण भोजन खाता है उसका घरमौ चान्द्रायण व्रत करनेमें भी पाव दूर नहीं होता है ॥ मांसतुल्य निम्न भक्ष्य भक्षण किया उमने हालाहल नहर भक्षण किया भार जितन भगत खाया वट नर रौरव नरकमें जाता है ॥ मर्गद्वय शरीर प्रमाण है अपमोस है । इनका शास्त्रोंमें एक स्पष्ट प्रमाण दान हुए भी, इसी कर्ममूच्छको एकादशी आदि व्रतोंमें अपमति उर्वगमें खाता है ॥

जन पपरी अनादिगिष्य परनरा एव पराग प्रमाण ए कदां त्वं क्लिप्ता जाय ।

इह ममयमे जैन शर्तायामनमे मुनि धामर विनयानेदगृहीश्वरती ( आत्मात्माजी )

परागत एव वट विगत हुए हैं, उनोन अर्थात् गुरु विद्वानोंमें पपरी पाप्य सत्ता व्रताके बलमान ममयमें जनाओंमें अग्रगण्य एव प्राप्त किया है इनकारी नहीं परंतु अग्र्य व्रतारक्षणीयोंमें, पुरोत भयविचार पात्राओं भी इतोन एव माम और मान पाया है पर्यमें धीगदान, क्रियामें भयव्यवहार, साधन धराशान परावर्तयतेत्यत्र स्वभावों प्राप्त, कर्म अति विचित्रम सामान्यज्ञान, शान्ति परत एवमा विपुलतम परागम्य अतन अंत ममयमें वनाय हुए इह जन्तुनिर्णयप्राप्त्यात् प्रोक्तः ॥ ११ ॥ एतत्त वानरा एतदा परिच, और विद्वाना वनरी मुन्यादा निवार ॥ ११ ॥ आगमज्ञान रगुद्वर्ति ॥ ११ ॥ ११ ॥

यह महात्मामें कई गुण ऐसे थे जो बड़े पुरुषोंमें भी एकही साथ बहुत कठिनतासे पाये जाते हैं. प्रायः आंतरीय गुणोंके अनुसार बाहिरकी आकृति होती है. दृढ विचारवाले पुरुषकी दृढता इत्यादि उनके चेहरेपर जाहिर होती है. कामी पुरुषका काम उसकी आंख और गालके उपर दृष्टिगोचर होता है. हठपणा जबबासे जाहिर होता है. आकृति देखकर गुणअवगुण कहना यह प्राचीन अष्टांगगोचर होता है.

आधुनीक समयमें भी अमेरिकादि देशोंमें यत्किंचित् यह विद्या जाननेवाले हैं. इन महात्माका जिसने दर्शन नहि किया है वह उनकी तस्वीर देखकर उनकी भव्यता देख सकता है, परंतु पुण्योदयके प्रभावसे जिनोंने उनकी चरणसेवा की है वे तो पांच महाव्रत पालनेकी निशानी महाराज श्रीके शरीरपर देख सकते थे. पांच महाव्रत हरेक मुनी पाले ऐसा ख्याल करें, परंतु इन महामुनिराजके ज्ञान, दर्शन, चारित्रकी छाप उनकी चालमें, वाणीमें, वर्तावमें, व्याख्यानमें, साधारण वार्तालापमें, टुकमें हरेक प्रसंगपर जाहिर होती थी, हजारों साधुओंके बीचमेंसे उक्त मुनिराज एकदम अनजान आदमीको भी नजर आ जाते थे ऐसी उनकी भव्य आकृति थी.

आज काल हम देखते हैं के किसी खास धर्मगुरुकेपास व्याख्यान श्रवण करनेको अन्य धर्मवाले प्रायः करके नहि जाते है. विशेष करके वेदमतानुयायी ब्राह्मणोंने जैनोकी तरफ अपना द्वेष जगे जगे जाहिर किया है जैन यानि नास्तिक-पाखंडी. फिर उस धर्मके साधु और उपदेशक तो दूरसेही नमस्कार करने योग्य माने उसमें क्या आश्चर्य ? परंतु मुनि श्रीआत्मारामजीके संबंधमें अन्य मतवालोंका वर्तन बहुतही प्रशंसनीय था. पंजाबमें महाराजश्रीने बहुत काल व्यतीत किया था, और उनके व्याख्यानमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सब वर्णके लोग आते थे. आते थे इतनाही नहीं परंतु उनको पूज्य गुरु समझते थे. उनमें अन्यमतावलंबीयोंको सत्य मार्ग बतानेकी शक्ति भी अद्भुत थी. किसीको बुरा नहीं मनाकर जीज्ञासुके संशयको दूर करते थे. एक समय अंवाला शहरमें एक वेदमतानुयायी गृहस्थ महाराजश्रीका नाम सुनकर आकर नम्रतासे नमस्कार करके बैठा थोड़ी देरके बाद उसने पूछा " महाराज ! हमने सुना है कि आप जैनी लोग ईस जगत्का कोई कर्ता नहीं है ऐसा मानते है यह बात सच है क्या ? " महाराजजीने कहा " जगत्कर्ता ईस शब्दका अर्थ समझनेमें लोगोंकी भूल होती है. जिससे जैनधर्म संबंधी खोटा अपवाद प्रचलित हुआ है. मै तुमको पूछता हूं कि तुम खुद जगत्कर्ता ईश्वरको मानते हों तो कहो यह ईश्वर कौनसी जगा रहता है ? उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ईश्वर सबही जगापर है; सब जीवोंमें ईश्वर हैं. कोई जगा विनाईश्वरके नही है " महाराजजीने कहा, " ठीक है हम इसको आत्मतत्त्व कहते हैं, वह हरेक जीववाली वस्तुमें है यह आत्मतत्त्व कर्मानुसार शरीर रचता है, तो इस आत्मतत्त्वको अमुक अपेक्षासे जगत्कर्ता कहनेमें आवे तो हमको कुछ उजर नहि है. परंतु एक बात जाननी जरूर है के यदि ईश्वरको सामान्य लोकोके माने मुजिब्र जगत्कर्ता माना जायतो कामी पुरुष, व्यभिचार करता है तो उनको प्रेरनेवाला

ईश्वर होना चाहिये, कभी ईश्वर जीवोंको कर्मानुसार फल देता है ऐसा माना जाय तो भी जय कार्मी पुरुषके व्यभिचारसे स्त्रीको पूर्वकर्मानुसार फल मिला तब वो फल ईश्वरने उसको दिया और उस कार्मी पुरुषको व्यभिचार द्वारा वह फल मिला इसलिये यह व्यभिचारकी इच्छा ईश्वरने पैदा की शिवाय इसके उस स्त्रीको या उस पुरुषको पूर्वोक्त फल कैसे मिल सकता ?" उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ईश्वर तो साक्षी मात्र है " महाराजजीने कहा " हम भी निश्चयमयकी अपेक्षासे कहते हैं कि, आत्मा ( ईश्वर ) साक्षी मात्र है उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ऐसा है तब आपके और हमारे मतमें क्या तफावत है ? " महाराजजीने कहा " तुम वस्तुका एक धर्म ग्रहण करके एकांतवादमें दूसरे धर्मोंको स्वीकारते नहीं हो, हम वस्तुके सबही धर्म अंगीकार करते हैं परंतु कथनमें सर्व धर्म युगपत् कथन करने अशुभ्य होनेसे और सबधर्म एक दूसरेके साथ ऐसे मिले हुए हैं कि एक दूसरेसे सर्वथा छुटे नहीं पड़ सकते हैं इस सबससे जब हमको एक या ज्यादा धर्मके सर्वधर्म व्याख्यान करना पड़ताहै तब कहते हैं कि "स्यात् अस्ति इत्यादि " अर्थात् कथंचित् ( अमुक अपेक्षासे वस्तु है, कथंचित् नहीं है, ) इत्यादि "

इस संभाषणसे वह गृहस्थ बहुतही संतुष्ट होकर महाराजजीके गुणानुवाद करता करता स्वस्थानमें गया जैसे साधारण बातचीतमें ऐसे व्याख्यानमें भी स्याद्वाद मार्गकी शैली महाराजजीके शब्द शब्दमें व्यापी हुई मान्य पदवीयी "पद्दर्शन निज अग भणीने" यह आनंदधनजी महाराजका वाक्य सत्य है यह बात उनके साथ मात्र पांच विनीत बात करनेसे मान्य होतीथी

काई अनजान गृहस्थ महाराजजी पास शंकाके पूछनेको आवे तो उनकी शंकाका समाधान प्रथम पूछनेके पहिलेही प्रायः बातचितमें होजाताया जैन समुदायके उपर महाराज जीश्रीने जो जो उपकार किये ह व सर्व अवगनीय हैं धर्म सबही ज्ञान जैनोंमें बहुत कथा रोगमाई यह तो जाहिर बात है कोई युवान धर्मज्ञान प्राप्त करनेको चाहताथा सा उसको साधन मिलते नहीं थे साधन प्राप्त हाव सा समझनमें मुस्किली पदवीयी यह बड़ा अंतराय जो जीज्ञान पुरुषके मार्गमें था सा इन्होंने दूर किया जैन तत्त्वादर्शी जैसा अमूल्य ग्रंथ हिंदी मरु भाषामें लिखकर जैनोंके तत्त्व समझनमें आब इसतरह शोक समाप्त रजु किया यह कुछ समय उपकारका समय नहीं है किनेक अनसमजु लोकोका मत है कि ज्ञानको भटारमेंअखना ज्ञान वंशपी जैसे दिनोंमें पुजामें रखना, परंतु निनश्वर भगवानन पुत्राक उपपद्य किया है कि आत्माका ज्ञान गुण शरार मानेगा तबही सिद्धिपदकी प्राप्ति हागी ज्ञान अभ्यासके लिये है, नलिप संग्रहके लिये ज्ञानका गुण रखना छोड़कर ज्ञानका साधन शक्तिक हाय भी नहीं देनेसे ज्ञानार्थीय समय संगता है, यह जैन सिद्धांत है और यह सिद्धांतके अनुसार महाराजजीश्रीने जगा जगा पुत्रपामय बनवाक पुत्ररुद्धारा और उपदग्रहारा ज्ञानका पत्रार किया है और यह पुस्तक भी उही ज्ञानका फल है हम सब इस भाग्यवान महा पुत्र उपकारनीने देनेहुए

हैं. हमारे ज्ञान पर्याय इस मुनीराजके सदुपदेश और आज्ञानुसार वर्तनसे किंचित् बहार आये हैं. इनके उपकाररूप ऋणको हम कीसी तरह भी अदा नहीं कर सकते हैं. इस प्रकारका मत उनके तमाम अनुयायीयोंका है. हां एक बात है की इन महात्माके नामसे प्रतिग्राम और प्रतिनगर जैन विद्याशाला स्थापन करी जावे और जिसमें सांसारिक विद्याके साथ धार्मिक विद्याका ज्ञान दिया जावे तो पूर्वोक्त महात्माके किये उपकारका यत्किंचित् बदला उतर सकता है. ऐसे २ कइ उपकार यह महात्मा कर रहे थे. परंतु आः हा ! दैवकी गतिन्यारी है, भारतवर्षभूषण, विद्यापारंगत, सुधारणास्थापक, धर्मविजयके आनंद, आत्मामें रमण करनहार, सुरि देवलोक प्राप्त हुए. वह भव्यमूर्ति, निडर घंटनादसम वाणी हृदय, पारंगत दृष्टि, वज्रसमान मर्मयुक्त खंडनफला, सदा सर्वथा मन वचन कर्मवाणीसे प्रकाशित केवल निःस्वार्थी धर्माभिमान यह एक क्षणमें भारतभूमिको दुर्भागि करनेको अदृश्य हो गये. मातृभूमिको भी दुष्काल महामारीरूप दुःखका वैधव्य स्वामिवियोगसें हुवा नहो !

पूज्यमहाराजजीने यह ग्रंथ अपनी अंत अवस्थाके थोडेही काल पहीले बनायाथा. अन्य मतके उपर उजाला डालनेवाली बहोतसी बाते इसमें है. मेरेपर उनका पुरा अनुग्रह होनेसें यह ग्रंथ मुझको दिया गया था. प्रसिद्ध करनेको छपवाना सुरू किया. वाद महामारी, छापखानेकी अव्यवस्था, वाद छापखानेका बीकजाना, मेरेपर स्त्रीमरणादि आफतोंका आना, तस्वीरें मिलनेमें देरी, और जाहिर करने योग्य नहि ऐसे विघ्नोसें और कुच्छ प्रमादसें भी ग्रंथका प्रसिद्ध होना ढीलमें रहा. अब यह ग्रंथ वाचकवर्गके आगे रजुकर सका हूं ; जिसका पुरा धन्यवाद मैं आचार्यजी महाराज श्रीकमलविजयजी और मुनिराज श्रीवल्लभविजयजी आदिको देताहूं कि उन्होंने औषधीरूप कटुलेख आदिसें मुझको जाग्रत करके प्रसिद्ध करवाया.

जिस जिस महाशयोने इस ग्रंथको खास सहाय दी है, उनका पुरा धन्यवाद मानताहूं; उनकी सविस्तर हकीकत आगे आवेगी. \*

आगेसें ग्राहक होकर पूरी मदद देनेवाले महाशयोके नाम भी आगे दाखिल किये हैं.

यह पुस्तक धर्मकार्यमें उपयोग करनेवालेको, पुस्तकालय भंडारमें भेट करनेवालेको, इनामके लिये लेनेवालेको, साधारण पाठकवर्ग वगैरे सबके सुभिताके लिये सहायदाताओंकी मददसें कम मूल्यमें दिया जायगा. योग्य मुनिराजोंको यह पुस्तक भेट भेजा जायगा.

इन ज्ञानी आचार्यका अद्भुत वंशवृक्ष रंगीन वृक्षके माफिक बनाकर इस पुस्तकमें प्रसिद्ध किया है. इस ग्रंथकी तमाम तस्वीरें अमेरिका और इंग्लंडसे बहोत खरचा देकर खास फारीगरके हाथसें बनवाकर मंगाई है. कागज मोटे और सफाईदार पसंद किये है. अक्षर बडे हैं जो देखने और पढनेसें पाठकवर्ग खुश होंगे. ज्ञानका अनुमोदन करेंगे तो प्रसिद्ध कर्त्ताका परिश्रमका बदला मिला समझा जायगा.

\* सहायदाता महाशयोकी उमदा छत्री और अल्प वृत्तात उन महाशयोकी इच्छा नही होते हुये भी सहायताके केवल उपकारार्थ छोपे गये है.



ईश्वर होना चाहिये, कभी ईश्वर जीनोंको कर्मानुसार फल देता है ऐसा माना जाय तो भी जब कामी पुरुषके व्यभिचारसे स्त्रीको 'पूर्वकर्मानुसार फल' मिला तब वो फल ईश्वरने उसको दिया और उस कामी पुरुषको व्यभिचार द्वारा वह फल मिला इसलिये यह व्यभिचारकी इच्छा ईश्वरने पैदा की शिवाय इसके उस स्त्रीको या उस पुरुषको पूर्वोक्त फल कैसे मिल सकता?" उस गृहस्थने कहा "महाराज ! ईश्वर तो साक्षी मात्र है " महाराजजीने कहा " हम भी निश्चयनयकी अपेक्षासे कहते हैं कि, आत्मा ( ईश्वर ) साक्षी मात्र है उस गृहस्थने कहा " महाराज ! ऐसा है तब आपके और हमारे मतमें क्या तफावत है ? " महाराजजीने कहा " तुम वस्तुका एक धर्म ग्रहण करके एकांतवादमें दूसरे धर्मको स्वीकारते नहीं हो, हम वस्तुके सभसे धर्म अगीकार करते हैं परन्तु कथनमें सर्व धर्म युगपत् कथन करने अशक्य होनेसे और सभधर्म एक दूसरेके साथ ऐसे मिले हुए हैं कि एक दूसरेसे संधया छुटे नहीं पड़ सकते हैं इस सभधर्मों से जब हमको एक या क्यादा धर्मके संबंधमें व्याख्यान करना पड़ताहै तब कहते हैं कि "स्यात् अस्ति इत्यादि " अर्थात् कर्मवित्त ( अमुक अपेक्षासे वस्तु है, कर्मवित्त नहीं है, ) इत्यादि "

इस संभाषणसे यह गृहस्थ बहुतही संतुष्ट होकर महाराजजीके गुणानुवाद करता करता स्वस्थानमें गया जैसे साधारण बातचीतमें ऐसे व्याख्यानमें भी स्वाभाविक मार्गकी धौली महाराजजीके शब्द शब्दमें व्यापी हुई मान्य पढवीपी "पद्मपद्मिन मिन अग मणीन" यह आनन्दधननी महाराजजी वाक्य सत्य है यह बात उनके साथ मान पांच मिनीट बात करनेसे मान्य होतीपी

कोई अनजान गृहस्थ महाराजजी पास शक्यके पूछनेको आवे तो उनकी शक्यका समाधान प्रथम पूछनेके पहिलेही प्रायः बातचितमें होमाताया जैन समुदायके उपर महाराज जीश्रीने जो जो उपकार किये हैं वे सर्व अनवनीय हैं धर्म संबंधी ज्ञान जैनोमें बहुत कथा रोगपाई यह तो आहिर बात है कोई युवान धर्मज्ञान प्राप्त करनेको चाहताया तो उसको साधन मिलते नहीं ये साधन प्राप्त होते ता समयमें मुस्केली पढवीपी यह चढा अंतराय जा भीझामु पुरुषके मार्गमें या सो इन्होंने दूर किया जैन सत्पदादर्शी जैसा अमूल्य ग्रंथ हिंदी सरल भाषामें लिखकर जैनोके तत्व समझनेमें आवे इसतरह लोक समस्त रनु किया यह पुच्छ कम उपकारका काम नहीं है कितनेक अनसमजु लोकोका मत है कि ज्ञानको भटारमें रखना ज्ञान पंचपी जैसे दिनोंमें पुमापे रखना, परंतु जिनभर भगवानन पुकाके उपदेश किया है कि आत्माका ज्ञान गुण बहार आवेगा तबही सिद्धिपदकी प्राप्ति होगी ज्ञान अभ्यासके लिये हैं, नकि संग्रहके लिये ज्ञानका गुण रखनेसे लोकोका ज्ञानक साधन शक्ति होये भी नहीं देनेसे ज्ञानार्णोप कम पंचासा है, पर जैन सिद्धांत है और पर सिद्धांतके अनुसार महाराजजीश्रीने जगा जगा पुस्तपालय बनवाक पुस्तकद्वारा और उपदेशद्वारा ज्ञानका प्रचार किया है और यह पुस्तक भी उची ज्ञानका फल है हम सब इस भाग्यवान महा पुस्तक उपकारनीये देखेहुए

॥ ॐ ॥

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

## उपोद्घात

विदित होवेकि, इस संसारसमुद्रमें सतत पर्यटन करनेवाले प्राणियोंको, जन्ममरणादिक अत्युग्र दुःखोंमेंसे मुक्त करनेवाला, केवल एक धर्मही है. अन्यमतावलंबीयोंके शास्त्रोंमें भी, ऐसैही कहा हुआ है. ऐसा जो धर्म, उसका मूल तो सर्वांगयुक्त दयाही है; दयाकरके धर्मकी प्राप्ति होती है, और परिपूर्ण धर्मकी प्राप्ति हुए, जीव, मोक्षको प्राप्त होता है इसवास्ते दया सर्वोत्कृष्टपदार्थ है. सर्वमतोंवाले दयाका उपयोग करते हैं, परंतु सर्वांश दयाका उपयोग करते नहीं है, इसीवास्ते उनको धर्मपदार्थका जैसा चाहिये, वैसा लाभ नहीं प्राप्त होता है. दयाका सर्वांश उपयोग तो, केवल जैनदर्शनमेही स्वीकार किया है, तिससंही जैनदर्शन, धर्मधुरीसर कहा जाता है. इसवास्ते दयाका सर्वांश उपयोग करना आवश्यक है. क्योंकि, जब दया पदार्थ सर्वांगयुक्त पालनेमें आवे, तवही तिससे धर्मोपलब्धि होवे, अन्यथा कदापिनही. सर्वमतावलंबीयोंको दया मान्य है, तथापि उनके समझनेमें फरक होनेसे, वे, श्रेष्ठतापूर्वक दयाका सर्वांश-उपयोग, नहीं करसकते हैं. यह वात, इस ग्रंथके अग्रेतनव्याख्यानसे सिद्ध हो जायगी, तथा श्रीसूत्रकृतांगादिशास्त्रोंमें भी वर्णन किया है कि,—कितनेक (अन्यधर्मों) कहते हैं, प्राणी जबतक शरीरमें सुखी होवे, तवतक उसके ऊपर दया करनी, परंतु जब वह, व्याधिग्रस्तास्थितिमें पीडित होवे, तवतो, उस प्राणीका बंध करके, पीढासे मुक्त करना, सोही दया है. कितनेक कहते हैं कि, सूक्ष्म, अथवा स्थूल जे प्राणी, मनुष्योंको दुःख देते हैं, उनको मारदेना, यही दया है. कितनेक यज्ञयागादिमें प्राणियोंका नाश करनेमेंही धर्मधुरंधरता, और दया मानते हैं.

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिंश्चराचरे ॥

अहिंसामेव तां विद्याद्वेदाद्धर्मो हि निर्वभौ ॥ इत्यादि वचनात्.

भावार्थः—इस चराचर जगत्में जो वेदोक्त हिंसा नियत की गई है उसको अहिंसाही जानना चाहिये; क्योंकि, वेदसंही धर्मकी उत्पत्ति हुई है, इत्यादि.

और कितनेक अतिसूक्ष्मादि प्राणी, जिसका स्वरूप दृष्टिगोचर नहीं, उसकी किंचित्-बात्र भी चिंता नहीं करते हैं, किंतु केवल स्थूलप्राणियोंके ऊपरही दया करनेमें दया मानते हैं. ऐसै अनेक प्रकारसे मनःकल्पित दयाका उपयोग, प्रायः अन्यमतावलंबी करते हैं, तथापि, वे, स्वदया १, परदया २, द्रव्यदया ३, भावदया ४, निश्चयदया ५, व्यवहारदया ६, स्वरूपदया ७, अनुबंधदया ८, इत्यादि दयाके जो अनेक भेद जैनग्रंथोंमें सविस्तर वर्णन किये हैं, तदनुसार प्रवृत्त होके, दयाका स्वरूप, नयशैलीपूर्वक समझते नहीं हैं, यही उनकी-पक्षमें बिभ्रम है, और ऐसी भ्रमितमतिवाले दर्शनियोंका मत, कदापि शुद्ध नहीं. किंतु,

मुद्रालयके और दृष्टि दोषके कारणसे जो मूल रह गई है उसका सूक्ष्म शुद्धिपत्रक ग्रंथमें दाखल किया है फिर भी कोई मूल रह गई होतो सुसु पाठक वर्गसे प्रार्थना है कि सुधारके वांचे

सस्त्री किमत्तमें ग्रंथको प्रसिद्ध करानेके वास्ते जिन महाशयोंने मदद दी है उनकी तस्वीर वगैरेह इस ग्रंथमें प्रसिद्ध कर्ताने उन महाशयोंकी केवल कदर बुझनेको प्रसिद्ध साधु अग्रसेरी धर्मके भानकर जैन बधुमोंकी संपत्ति छेकर दाखल किये हैं भेरेपास ऐसी सम्मति भोज्य होते हुए भी चद जैनबधुओंके गृहस्थोंकी तस्वीर वगैरेह दाखल करनेमें बिच्छ उठायाया अगर यह बात ग्रंथ प्रसिद्धकर्ताकी मरजीकी थी, परंतु किसीको पुस्तकका अंतराय न होवे इस लिये मैं जिन तरहके पुस्तक संश्लेष है ( १ ) मूल ग्रंथ, प्रस्तावना, जन्म चरित्र, और तस्वीर दाखल किया हुआ, संपूर्ण ग्रंथ; ( २ ) और ग्रंथकर्ताकी तस्वीर और मूल ग्रंथ ( ३ ) और प्रस्तावना, ग्रंथकर्ताका जन्म चरित्र, साधुकी तस्वीरें, गृहस्थोंकी तस्वीरें और दुकृष्टवृत्तांतका अलग ग्रंथ किमत सबकी एकही पढगी जानको जैसा चाहे वैसा मंगवा लेवे कितनेक ग्राहकोंका यह आग्रह है कि हमको तो संपूर्ण ग्रंथ सायाही चाहिये इस लिये किसीका दीलकुस्ती न होवे, ऐसा रस्ता नीकालके उपर मुनिधर्म में व्यवस्था की है पुस्तक प्रसिद्ध होनेमें बील होनेसे जो ज्ञानांतराय हुआ है उसकी मैं क्षमा चाहकर आखिर कहता हूँ कि इस पुस्तककी शोधनमें, इसकी उमदा इस्ताहरमें नकल करनेमें, प्रस्तावना लीखनेमें और मूफ वगैरेह सुधारनेमें जो किमती सहायता देके श्रीमद् विजयानंदसूरिस्वरके जेष्ठ शिष्य श्रीमान् पंडित श्री लक्ष्मीविजयजीके शिष्य श्रीमान् श्रीहर्षविजयजीके शिष्य मुनि श्रीबल्लभविजयजीने जो परिश्रम उठाया है उनको और पंडीतजी भमीचंद्रजीको मैं धन्यवाद देता हूँ कि उन्होंने गुरु भक्ति और धर्मसेना निमित्त जैनधर्म और उसके अनुयायी उपर अमूल्य उपकार किये हैं

श्रीमद् विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) महाराजक पाटपर श्रीमद् कमलविजय सूरि महाराज विराजमान हुवे, ऊनकी और इस ग्रंथको उपर लिखी मसद देनेनाछे मुनिश्री बल्लभ विजयजीकी तस्वीरें दाखल करानेको भी बहुत महाशयोंने जोर दिया, ये तस्वीरें भी उन्हेंकी आज्ञा नहीं होते हुये भी केवल धर्मसेवा और ग्राहकोंकी तीव्र जीज्ञासाको दृष्ट करानेको दाखल की है जिसकी मैं क्षमा चाहता हूँ

यह ग्रंथ कायदे माफक रजीस्टर करवाया है, और सर्व एक प्रसिद्ध कर्तानि अपने स्थापित रखा है

सबको आनंद सुख प्राप्त हो तथास्तु !!

दासानुदास,

अमरचंद पी० परमार.

वास्ते श्रुतज्ञान बड़ा निमित्त कारण है; श्रुतज्ञानके सुननेसे जीवको शुद्ध स्वरूप विशुद्ध भ्रद्धानकी प्राप्ति होती है, और उससे शुद्धात्माका आचरण आसेवन अनुभव उत्पन्न होता है, सोही परमपद प्राप्ति जाननी. श्रुतज्ञानके श्रवण करनेसे जीव, धर्मको विशेषकरके जानता है, विवेकी होता है, दुर्मतिका त्यागी होता है, यावत् मोक्षको प्राप्त होता है. इसवास्ते भ्रद्धानका भादर, अवश्य करना चाहिये. श्रुतज्ञानका संयोग होना जीवको अतीव दुर्लभ है.

श्रुतज्ञानके संयोगसे श्री गौतमस्वामी, सुधर्मास्वामी, जंबूस्वामी प्रभृति बहुत जीव, संसार समुद्रको तर गये. और वर्त्तमानकालमें महाविदेहक्षेत्रमें श्री सीमंधरादिक तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, बहुत जीव, तर रहे हैं. और आगामिकालमें पन्ननाभादि तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, अनेक जीव, तरंगे तैसेही इस भरतादि क्षेत्रमें अद्यतनकालमें भी, जो जीव, श्रुतज्ञानको सुनेगा, पढेगा, औरोंको पढावेगा, अंतरंग रुचिसँ श्रद्धा प्रतीत करेगा, करावेगा, सो, मुरुभबोधि होवेगा, यावत् क्रमकरके मुक्तिको प्राप्त होवेगा. ऐसे श्रुतज्ञानका मूल, द्वादशांगी है. तिस श्रुतज्ञानकी वाचना ( १ ) पृच्छना ( २ ) परावर्त्तना ( ३ ) अनुप्रेक्षा ( ४ ) और धर्मकथा ( ५ ) होती है. सो धर्मकथा, श्री उववाइमूत्रमें चार प्रकारकी कही है आक्षेपिणी ( १ ) विक्षेपिणी ( २ ) निर्वेदिनी ( ३ ) और संवेदिनी ( ४ ). जिससे एक तत्त्व, मार्गमें प्रवृत्ति होवे, तिस कथाका नाम आक्षेपिणी कथा है । १ । जिसमें मिथ्यात्वकी निवृत्ति होवे, तिसका नाम विक्षेपिणी है. । २ । जिससे मोक्षकी अभिलाषा उत्पन्न होवे, तिसका नाम निर्वेदिनी है. । ३ । जिससे वैराग्यभावकी उत्पत्ति होवे, तिसका नाम संवेदिनी है. । ४ । ऐसी श्रुतज्ञानरूप कथा, श्री अरिहंत, देवाधिदेव, परमेश्वर, तीर्थकर, सर्वज्ञ, जीवनमोक्ष, समयसरणमें बैठके “ उपन्नेइवा विगमेइवा धुवेइवा ” इस त्रिपदी उच्चारणपूर्वक, द्वादश पदाके मध्यमें करते हैं. और तिससे ( त्रिपदीसे ) श्रीगणधर, द्वादशांगीकी रचना करते हैं, तिनको सूत्र कहते हैं. तथा तीर्थकरके शासनमें हुए प्रत्येक बुद्ध, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर प्रभृति महान् पुरुष जिन जिन निवर्धोंकी रचना करते हैं, तिनका भी सूत्र संज्ञा होनेसे द्वादशांगीमेंही समावेश होता है. क्योंकि, वे सूत्र भी, द्वादशांगीका आश्रय लेकेही, स्थविर, रचते हैं.

बहुक्तं श्रीनदीवृत्तौ ॥

यत्पुनः शेषैः श्रुतस्थविरैस्तदेकदेशमुपजीव्य ॥

विरचितं तदनंगप्रविष्टमित्यादि ॥

परंतु गणधरकृत सूत्रको, ‘नियतसूत्र’ कहते हैं, और स्थविरकृत सूत्रको, ‘अनियत’ कहते हैं ।

उक्तंच ॥ गणहरकयसंगकयं जंकय थेरेहिं वाहिरं तं तु ॥

नियतं चंगपविष्टं अणिययं सुयवाहिरं अणियं ॥ १ ॥

गणधरकृतको अंगप्रविष्ट कहते हैं, और स्थविरकृतको अनंगप्रविष्ट, अर्थात् अंग वाहिर कहते हैं; तथा जो, अंग प्रविष्ट है, सो नियत है. क्योंकि, सर्व क्षेत्रोंमें सर्व काल अर्थ वा क्रमको अधिकारकरके ऐसेही व्यवस्थित होनेसे. और शेष जो, अंगवाहिर

जिस वर्धनमें अपने आत्माका आत्मपत्न्या जानके, पूर्णदयाको अंगीकार करी होवे, सो तो, एक, श्रीभैरवदत्तनही है, जो सर्व लोकको विदित है, और इससे यह धर्म, जगत्में सर्वोत्कृष्ट कहा जाता है

इस धर्मके अपेक्षाबन्धसे आचारधर्म, दयाधर्म, क्रियाधर्म, और वस्तुधर्म, ये चार भेद होते हैं और दान, शील, तप, और भाव, येही चार तिसके कारण है धनके धर्मसे दान होता है, मनोबलसे शील पसता है, शरीरबलसे तप होता है, और सम्पगज्ञानबलसे भावधर्मकी वृद्धि होती है

भावधर्म, दान शील तपसे अधिक है क्योंकि, भावधर्मका कारण ज्ञानबल है, जिस करके वस्तुका स्वरूप जाना जाय सो ज्ञान है ज्ञानसे नितना आत्मधर्मकी वृद्धि, और सरक्षण होता है, उतना प्रथमके तीन दान, शील, तप, इनसे नहीं होता है इसका कारण यह है कि, नय, निक्षेप, प्रमाण, चार अनुयोगविचार, सप्तभंगी, पद्मभ्यादि कका विचार, इत्यादि सब, ज्ञानबलकरकेही जीभको परिपूर्ण प्राप्त होता है भी पञ्चमे कालिक सूत्रमें भी प्रथम ज्ञान, और पीछे क्रिया कही है " पथं नाण सभो वया " इति वचनात् ज्ञान विनाही जो क्रिया करनी है, सो भी, हेतुरूप प्राय है, क्रिया ज्ञानके दासी मुख्य है, ज्ञानी पुरुषकी अह्वक्रिया भी, अत्यंत श्रेष्ठ है " सं अभाणी कर्म स्वदेह बभुर्दि वासकोविदि । सं नाणी विदि गुप्तो स्वदेह ऊसासमिचेण " इति वचनात् श्री उत्तराभ्ययन सूत्रमें कहा है कि, ज्ञानगुणसंयुक्त जो होव, उसको मुनि कहना इससे भी ज्ञानका माहात्म्य कथयित् अत्युत्कृष्ट माकूम होता है भी महानिश्चिन्त सूत्रमें ज्ञानको अमतिपाति कहा है भी उपदेशमालामें कहा है, ज्ञानरूप नेत्रकरके उद्यमवान, ऐसे मुनिको बदन करना योग्य है

श्री देवाचार्य, श्री मल्लयायी प्रभृति आचार्योंने, दिग्बर षोडाहिकोंका पराजय किया, और यज्ञोपाद् प्राप्त किया, तथा भीमघञ्जोविजयोपाप्यायमीने, काशीमें सर्व गादीयोंका पराजय करके 'न्यायविचारद' की पदवी पाई, सो भी, ज्ञानकारी प्रभाव जानना

ज्ञानविना सम्पत्त्व नहीं रह सकता है, ज्ञानविना अहिंसा मार्ग नहीं जाना जाता है, सिद्धांतोक्त सकल क्रियाका मूल जो भद्रा, उसका भी कारण ज्ञान है क्योंकि, ज्ञानविना प्रायः भद्रा प्राप्त होती नहीं है, ऐसा जो ज्ञान, उसके पांच भेद हैं मति, श्रुत अवधि, मनःपर्यव, और केवल इन पांचोंमें भी, श्रुतज्ञान सर्वसे अधिकोपयोगि है श्रुतज्ञान पदार्थ माभका प्रकाशक है, स्वपरमतका परिपूर्ण प्रकाश करनेवाला भी श्रुतज्ञानही है, अज्ञानरूप अंधकार पटलको दूर करनेवास्ते सूर्य सपान है, और दुस्तमकाररूप राक्षिमें तो दीपक समान है तथा स्वपरस्वरूपका घोष करानेको श्रुतज्ञानही समर्थ है, अन्य चारों ज्ञानसे जाने हुए पदार्थका स्वरूप भी श्रुतज्ञानसेही कहा जाता है, इसवास्ते मत्यादि चारों ज्ञान स्वापने योग्य है, "वचारि नाणाइ ठप्याई ठपाणि ज्वाइ" इति भीमनुयोगद्वारसूत्रादिबचनात् । इसवास्ते श्रुतज्ञानही, उपकारक है क्योंकि, अज्ञानसेही उपदेश होवा है, श्रुतज्ञानसेही शुद्धात्मिक परमपदकी प्राप्ति होती है, इस

वास्ते श्रुतज्ञान बडा निमित्त कारण है; श्रुतज्ञानके सुननेसें जीवको शुद्ध स्वरूप विशुद्ध भद्रज्ञानकी प्राप्ति होती है, और उससें शुद्धात्माका आचरण आसेवन अनुभव उत्पन्न होता है, सोही परमपद प्राप्ति जाननी श्रुतज्ञानके श्रवण करनेसें जीव, धर्मको विशेषकरके जानता है, विवेकी होता है, दुर्मतिका त्यागी होता है, यावत् मोक्षको प्राप्त होता है. इसवास्ते श्रुतज्ञानका आदर, अवश्य करना चाहिये. श्रुतज्ञानका संयोग होना जीवको अतीव दुर्लभ है.

श्रुतज्ञानके संयोगसें श्री गौतमस्वामी, सुधर्मास्वामी, जंबूस्वामी प्रभृति बहुत जीव, संसार समुद्रको तर गये. और वर्तमानकालमें महाविदेहक्षेत्रमें श्री सीमंधरादिक तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, बहुत जीव, तर रहे हैं. और आगामिकालमें पद्मनाभादि तीर्थकरोंकी बाणी सुनके, अनेक जीव, तरंगे तैसेंही इस भरतादि क्षेत्रमें अद्यतनकालमें भी, जो जीव, श्रुतज्ञानको सुनेगा, पढेगा, औरोंको पढावेगा, अंतरंग रुचिसें श्रद्धा प्रतीत करेगा, करावेगा, सो, मुलभबोधि होवेगा, यावत् क्रमकरके मुक्तिको प्राप्त होवेगा. ऐसे श्रुतज्ञानका मूल, द्वादशांगी है. तिस श्रुतज्ञानकी वाचना ( १ ) पृच्छना ( २ ) परावर्तना ( ३ ) अनुप्रेक्षा ( ४ ) और धर्मकथा ( ५ ) होती है. सो धर्मकथा, श्री उववाइसूत्रमें चार प्रकारकी कही है आक्षेपिणी ( १ ) विक्षेपिणी ( २ ) निर्वेदिनी ( ३ ) और संवेदिनी ( ४ ). जिससें एक तत्त्व, मार्गमें प्रवृत्ति होवे, तिस कथाका नाम आक्षेपिणी कथा है । १ । जिसमें मिथ्यात्वकी निवृत्ति होवे, तिसका नाम विक्षेपिणी है. । २ । जिससें मोक्षकी अभिलाषा उत्पन्न होवे, तिसका नाम निर्वेदिनी है. । ३ । जिससें वैराग्यभावकी उत्पत्ति होवे, तिसका नाम संवेदिनी है. । ४ । ऐसी श्रुतज्ञानरूप कथा, श्री अरिहंत, देवाधिदेव, परमेश्वर, तीर्थकर, सर्वज्ञ, जीवनमोक्ष, समवसरणमें बैठके “ उपन्नेइवा विगमेइवा ध्रुवेइवा ” इस त्रिपदी उच्चारणपूर्वक, द्वादश पर्षदाके मध्यमें करते हैं. और तिससें ( त्रिपदीसें ) श्रीगणधर, द्वादशांगीकी रचना करते हैं, तिनको सूत्र कहते हैं. तथा तीर्थकरके शासनमें हुए प्रत्येक बुद्ध, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर प्रभृति महान् पुरुष जिन जिन निवर्धोंकी रचना करते हैं, तिनका भी सूत्र संज्ञा होनेसें द्वादशांगीमेंही समावेश होता है. क्योंकि, वे सूत्र भी, द्वादशांगीका आश्रय लेकेही, स्थविर, रचते हैं.

मधुक्तं श्रीनंदीवृत्तौ ॥

यत्पुनः शेषैः श्रुतस्थविरैस्तदेकदेशसुपजीव्य ॥

विरचितं तदनंगप्रविष्टमित्यादि ॥

परंतु गणधरकृत सूत्रको, 'नियतसूत्र' कहते हैं, और स्थविरकृत सूत्रको, 'नियत' कहते हैं. ।

उक्तञ्च ॥ गणहरकयमंगकयं जंकय थेरेहिं वाहिरं तं तु ॥

नियतं चंगपविष्टं अणिययं सुयवाहिरं अणियं ॥ १ ॥

गणधरकृतको अंगप्रविष्ट कहते हैं, और स्थविरकृतको अनंगप्रविष्ट, अर्थात् अंग वाहिर कहते हैं; तथा जो, अंग प्रविष्ट है, सो नियत है. क्योंकि, सर्व क्षेत्रोंमें सर्व काल अर्ध वा क्रमको अधिकारकरके ऐसैही व्यवस्थित होनेसें. और शेष जो, अंगवाहिर

श्रुत है, सो अनियत है । तथा उपभोगेवा इत्यादि मातृकापदत्रयप्रभव, गणधरकृत, भाषा रादि, जो श्रुतज्ञान है, तिसको ध्रुवश्रुत करते हैं; और जो, स्वधिरकृत, मातृकापदत्रय प्यतिरिक्त, प्रकरणनिबद्ध चत्तराध्ययनादि, अंगवाह्य है, उनको अध्रुवश्रुत कहते हैं ।

तदुक्त श्रीस्थानांगवृत्तौ ॥

गणहरधेराइकय आपसा सुत्तपगरणओ वा ।

ध्रुवचलविसेसणाओ अगाणगेसु णाणत्तति ॥

इस श्रुतज्ञानके उद्देश, समुद्देश, अनुज्ञा, और अनुयोग, ये चार भेद होते हैं सामान्य प्रकारसे कथन करना, सो उद्देश यथा अमुक शास्त्र, वा अध्ययन, तू पढ़, विशेष कथन करना, सो, समुद्देश, यथा इस शास्त्र, वा अध्ययनको अच्छी तरहसे पढ़ रस, भाषा देनी, सो अनुज्ञा, यथा अन्यको पढ़ान, और स्मार्थ कथनरूप व्याख्यान सो अनुयोग इनका विस्तार भी अनुयोगद्वारा, व्यवहारभाष्य कल्पभाष्यादि सूत्रोंमें है इत्यादि कारणोंसे म्यारूपान करनेमें श्रुतज्ञानही उपयोगि है, अन्य नहीं, अन्य ज्ञानोंको भूक होनेसे इसवास्त इस समयमें श्रुतज्ञानहीकी रक्षा, और वृद्धि करनी चाहिये क्यों कि, इस समयमें श्रुतज्ञानही, हम तुमको आधारभूत है यदि श्रुतज्ञान प्राप्त न होवे तो, वेदगुरुधर्मका बाप होना इस कालमें कदापि न होवे इसवास्ते श्रुतज्ञानकी वृद्धि, तथा रक्षा करनी है, सो धर्मकी वृद्धि और रक्षा करनी है क्योंकि, इससे अधिक, और कोई भी धर्मवृद्धि करनेका अत्युत्तम साधन, नहीं है इसवास्ते श्रुतज्ञानकी वृद्धि और रक्षा करनेके उपाय, तथा उत्संभवी उपयोगमें, सुज्ञानोंको कटिबद्ध होके, उन मन और धनसे, कदापि, पीछे नहीं हटना चाहिये ज्ञानकी जो वृद्धि है, सो ज्ञानीके ऊपर आधार रखती है; और ज्ञानीकी वृद्धि, ज्ञानकी अपेक्षा रखती है ज्ञान और ज्ञानीका परस्पर कार्य-कारणभाव संबंध है इरएक गाममें, झहरमें, जिलेमें, अथवा देशमें, एक ज्ञानी होवे तो, उसके उपदेशसे अन्य कितनही जनोंको ज्ञान होता है; और जिनको ज्ञान होता है, वे सर्व, ज्ञानी कहते हैं अब ज्ञानीसे ज्ञानका प्रचार होता है, तब ज्ञानी, ज्ञानका कारण, और ज्ञान, ज्ञानीका कार्य होता है और जब ज्ञानके प्रचारसे ज्ञानीकी वृद्धि होती है, तब ज्ञान, ज्ञानीका कारण, और ज्ञानी ज्ञानका कार्य होता है यद्यपि ज्ञान और ज्ञानीका, गुण गुणीभाव सम्बन्ध, असम्बन्धी है, क्योंकि, ज्ञान और ज्ञानी, अभेद है; तिससे कार्यकारणता सम्बन्ध नहीं है तथापि कर्म सहित जीवको ज्ञानरूप गुण उत्पत्तिवासता है, तिससे कार्यता सम्बन्ध है, और ज्ञानीको कारणता सम्बन्धी है और ज्ञानसे ज्ञानीपणा हाता है, तिससे ज्ञानी कार्य है, और ज्ञान कारण है

इरएक वस्तुकी सिद्धिमें उसके साधनोंकी आवश्यकमेव अपेक्षा होती है, जब ज्ञानरूप वस्तु सिद्ध करनी होवे, तब तिसके साधन म्याकरण, कोप, काम्य, छंदोर्षकार, ज्योतिष, न्याय, धर्म, और अन्य दर्शन विषयक माना प्रकारके शास्त्र, तथा उन उन शास्त्रोंके अध्ययनका विधि तथा श्रवणमननादिककी आवश्यकता है माचीन कालमें विद्वानोंकी (पूर्वाचार्योंकी) स्वरजपकि अत्युत्कृष्ट होनेसे, वे, इरएक प्रकारकी प्रक्रिया, वृत्तलाबद्ध फंडाप्र रखते थे

अर्थात् बड़े बड़े सूत्र प्रमुख द्वादशांगीपर्यंत कंठाग्र रखते थे, तिस समयमें भी, यद्यपि देव नागरी आदि लिपिये विद्यमान थी, तो भी, ग्रंथोंको लिखके रखनेकी बहुत जरूरत नहीं पड़ती थी. क्योंकि, वो कालमानही तैसा था. पीछे, कालके प्रभावसे जैसे जैसे मनुष्योंकी स्मरणशक्ति घटती गई, तैसे तैसे ज्ञानकी न्यूनता होने लगी जिससे किसी समयमें कितनेक विद्वानोंने इकट्ठे होके, ग्रंथ लिखने लिखवाने प्रारंभ किये.

इस रीतिके प्रचलित होनेके बाद उसउस समयके श्रेष्ठ पुरुषोंने, लिखारियोंके पाससे अनेक ग्रंथ लिखवायके, उनके बड़ेबड़े ज्ञानभंडार ( पुस्तकालय ) कराये, जो, अद्यापि प्रायः पाटनादि शहरोंमें देखनेमें आते हैं. यद्यपि पूर्वज पुरुषोंने, ऐसे अनेक भंडार करके श्रुत-ज्ञानके मुख्य साधन पुस्तकोंकी रक्षा करी है, तथापि, कितनेही अपूर्व अपूर्वतर पुस्तक, पढ़ने पढ़ाने-वाले, और समझने समझानेवालेके अभावसे, नष्ट होगये. और कितनेक पुस्तक तो, जैनियोंके प्रमादसे नष्ट होगये, अब जो विद्यमान है, उनमें भी न्यूनता होनेका संभव हो रहा है; क्योंकि, न तो, कोई जैनियोंमें पठन पाठनका ' कालेज ' ( वृज्जैनशाला ) प्रमुख साधन है, और न मातापिता ध्यान देकर पढाते हैं केवल सांसारिक विद्याक ऊपरही जोर देते हैं, परंतु यह उनकी बड़ी भारी भूल है. यदि सांसारिक विद्याके साथही धार्मिक विद्या भी पढाई जावे तो, थोड़ेही प्रयाससे ज्ञानवृद्धि होवे, और धर्मकी भी वृद्धि होवे, तथा अपने संतानोका परलोक भी सुधर जावे. परंतु, मोदक खाने छोड़के ऐसा काम कौन करे ? अफसोस !!! जैनियोंका उदय, कैसे होवेगा ?

हां ! आजकाल कई लोग नवीन पुस्तक लिखाके भंडार कराते हैं, परंतु वो भी, मक्षिका-स्थाने मक्षिकावत् जैसा लिखारियोंने लिख दिया, वैसाही लेके स्थापन करदिया; शुद्ध कौन करे ? हाय ! जैनियोंमें प्रमादने कैसा घर करदिया ! जो, ज्ञान पढ़नेकेतरफ ख्यालही नहीं होने देता है !!!

ऐसे ज्ञानके अभ्यासके न होनेसे लोगोंमें संस्कृत प्राकृतका बोध घट गया, तो अब इस समयमें संस्कृत प्राकृतके बोधरहित लोगोंको बोध करानेकेवास्ते देशीयभाषाओंमें ग्रंथ रचना करके, अपनी शक्तिके अनुसार प्रत्येक ज्ञाता पुरुषको अपना ज्ञान प्रसिद्ध करना उचित है.

इसीवास्ते पूज्यपाद श्री श्री श्री १००८ श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वर ( आत्मारामजी ) महाराजजीने भव्यजीवोंके उपकारकेवास्ते, अतिशय परिश्रम करके, लोक ( देश ) भाषाओंमें ग्रंथोंकी रचना करनी प्रारंभ करी जिनमें जैनतत्त्वादर्श, अज्ञानतिमिरभास्कर, जैनप्रश्नोत्तरावलि, सम्यक्त्वशाल्योच्छारादि कितनेही ग्रंथ छपकरके प्रसिद्ध होगये हैं; कितनेक प्रसिद्ध करनेकेवास्ते तैयार है. परंतु प्रथम इस ' तत्त्वनिर्णयप्रासाद ' नामक ग्रंथको प्रसिद्धिमें रखते हैं.

इस ग्रंथका नाम यथार्थही गुणनिष्पन्न है क्योंकि, जो कोई निष्पक्षपाती, इस ग्रंथरूप प्रासाद(मंदिर)में प्रवेश करेगा, अवश्यमेव वस्तुस्वरूपनिर्णय प्राप्त करेगा. इस ग्रंथके बनानेमें



ग्रंथकारने, कितना परिभ्रम उठाया है, सा वाचनवाले सुन्न जन आपही विचार लेंगे; इस वास्ते इस ग्रंथकी महिमा लिखनी योग्य नहीं है क्योंकि, इस ग्रंथमें ज्ञानगुण है तो, वाचक-बग आपही स्तुति-महिमा करेंगे क्या फूल किसीको फहता है कि, मरे वाच सुगम है !

जैसे राज्यमादिल आदिके नाना प्रकारकी जडतसे जडे हुए स्तंभ हाव हैं, वैसे इस ग्रंथरूप प्रासादक अनेक प्रकारक ज्ञानगुणादि रत्नोंसे जडे हुए छतीस (३६) स्तंभ हैं जिनमें-  
१ प्रथम स्तंभमें पुस्तकसमालोचना, प्राकृतभाषानिर्णय, और वेदबीजक प्रमुक्तका वर्णन है

२ दूसरे स्तंभमें श्रीमद्भैरवद्राघाण्डत महादेवस्तोत्रद्वारा ब्रह्मा विष्णु महादेवके लक्षण, और उनका स्वरूप, तथा लौकिक ब्रह्मादिदेवोंमें ययार्य देवपणा सिद्ध नहीं होता है, विसका पुराणादि लौकिक शास्त्रद्वारा स्वरूप वर्णन किया है

३ तीसरे स्तंभमें ययार्य ब्रह्मा विष्णु महादेवादिरूप देवमें जो जो अयोग्य बातें हैं, उनका व्यबच्छेदरूप वर्णन श्री हेमचंद्रसूरिकृत द्वात्रिंशिकाद्वारा किया है

४ ५ चौथे और पांचवें स्तंभमें श्रीमद्भैरवसूरिविरचित लोकतत्त्वनिर्णयका भाषासहित अपूर्व स्वरूप लिखा है जिसमें पक्षपात रहित होकर पवादिकी परीक्षा करनेका उपाय, और अनेक प्रकारका छष्टि ज जगद्भासा जीवोंने कथन करी है, उसका वर्णन है

६ छठे स्तंभमें मनुस्मृतिका कथन किया हुआ छष्टिकथ, और उसकी समीक्षा है

७, ८ सातवें आठवें स्तंभमें ऋगादि वेदोंमें जैसे छष्टिका वर्णन है, वैसे प्रतिपादन करके विसकी समीक्षा करी है

९ नववें स्तंभमें वेदके कथनकी परस्पर विरुद्धताका दिग्दर्शन है

१० दशवें स्तंभमें वेदोक्त वर्णनमेंही षड ईश्वरोक्त नहीं है, ऐसा सिद्ध किया है

११ इग्यारहवें स्तंभमें "अमूर्सुव स्वस्तत्" इत्यादि गायत्री मंत्रके अनेक प्रकारके अर्थ करके, आजीनाचार्योंकी बुद्धिका वैभव दिखाया है

१२ बारहवें स्तंभमें सायणाचार्ये षडराधायादिकोंक बनाये गायत्री मंत्रके अर्थोंका समीक्षापूर्वक वर्णन है, तथा वेदका निंदक नास्तिक नहीं, किंतु भेदका स्थापक नास्तिक है, ऐसा महामात्वादिकोंद्वारा सिद्ध किया है

१३ से १९ तरहमें स्तंभसे लेके इकतीसवें स्तंभपर्यंत गृहस्वके षोडश ( १६ ) संस्कारोंका वर्णन, श्रीबर्जमानसूरिकृत आचारदिनकर नामा शास्त्रसे करा है

२० बत्तीसवें स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका, वेदके पाठोंमें गड़बड़ होगई है विसका निष्पक्षपाती होनेका, और व्याकरणादिकी सिद्धिका, तथा पाणिनीकी उत्पत्ति मधुतिकी वर्णन है

२१ तेतीसवें स्तंभमें जैनमतकी बौद्धमतसे भिन्नताका, पाश्चात्यविद्वानोंमति दित्तिसिद्धाका, और दिगंबरमति दित्तिसिद्धाका वर्णन है

३४. चौतीसमे स्तंभमें जैनमतकी कितनीक बातेंपर कितनेही लोक अनेक प्रकारके विवरक ऊठाते हैं, उनके उत्तर दिये हैं.

३५. पैंतीसमे स्तंभमें शंकरदिग्विजयानुसार, शंकरस्वामीका जीवनचरित्र है.

३६. छत्तीसमें स्तंभमें वेदव्यास, और शंकरस्वामीने, जो जैनमतकी सप्तभंगीका खंडन किया है, उसका वेदव्यास और शंकरस्वामीकी जैनमतानभिज्ञताका दर्शक, उत्तर दिया है. तथा जैनमतवाले सप्तभंगी जैसे मानते हैं, तैसे उसका स्वरूप, और सप्तनयादिकोंके स्वरूपका संक्षेपसे वर्णन करा है.

ऐमे विचित्र वर्णनके साथ यह ग्रंथ भर हुआ है; इसवास्ते निष्पक्षपाती सज्जन पुरुषोंको, अथसें लेके इतिपर्यंत बराबर एकाग्रध्यान रखके इस ग्रंथको वाचना, और सत्यासत्यका निर्णय करना उचित है क्योंकि, पक्षपात करना यह बुद्धिका फल नहीं है परंतु तत्त्वका विचार करना, यह बुद्धिका फल है. "बुद्धेःफलं तत्त्वविचारणंचेतिवचनात्"

और तत्त्वका विचार करके भी पक्षपातको छोडकर जो यथार्थ तत्त्वका भान होवे, उसको अगीकार करना चाहिये; किंतु पक्षपात करके अतत्त्वकाही आग्रह नहीं करना चाहिये.

यतः ॥ आगमेन च युक्त्या च योर्थः समभिगम्यते ।

परीक्ष्य हेमवद् ग्राह्यः पक्षपाताग्रहेण किम् ॥

इत्यलम्बहु पल्लवितेन विद्वद्वर्येषु ॥

भावार्थः—आगम ( शास्त्र ) और युक्तिकेद्वारा जो अर्थ प्राप्त होवे उसको सोनेके समान परीक्षा करके ग्रहण करना चाहिये; पक्षपातके आग्रह (हठ) से क्या है. ॥

अब सर्व सज्जन पुरुषोंको, मैं, विज्ञप्ति करताहूँ कि, इस ग्रंथको समाप्त करके, गुरुजी महाराज श्री श्री श्री १००८ श्रीमद्विजयानंदमूरीश्वरजी [ आत्मारामजी ] महाराजजीने नकल करनेवास्ते मुजको दीया. विहारादि कितनेहो कार्यके विक्षेपसें, नकल पूर्ण होनेमें विलंब हुआ; तथापि, जोर देनेसें सनखतरा ग्राममें नकल पूर्ण हो गई. तदनंतर सनखतरेसें प्रतिष्ठादिसंबंधि कार्यके व्यतीत होए, श्री गुरुजीमहाराजजी इस क्षेत्रमें [ गुजरांवालेमें ] सं. १९५३ प्रथम ज्येष्ठ सुदि द्वितीयाको पधारे. वाद थोडेही समयमें, अर्थात् संवत् १९५३ प्रथम ज्येष्ठ सुदि अष्टमीको स्वर्गवास होगए !!! इसवास्ते सम्पूर्ण इस ग्रंथको, वे, आप शुद्ध नहीं कर सके है !! किंतु, मैंने, स्वबुद्ध्यनुसार देखके, शुद्ध करा है. इसवास्ते, इस ग्रंथमें जो कोई अशुद्धतादि दोष रह गया होवे, सो, सर्व सज्जन पुरुष सुधारके वांचे, और क्षमा करें " ॥ विस्मृति स्वभावोहि छन्नस्थानामतो मिथ्यादुष्कृतं मोस्त्विति ॥ "

श्री वीर संवत् २४२३ ॥ }  
विक्रम संवत् १९५४ ॥ }

मुनि वल्लभविजय.





न्यायांभोनिधि श्रीमद् विजयानंदसूरि (आत्मारामजी महाराज)

The Bombay Art Printing Works







न्यायांभोनिधि श्रीमद् विजयानंदसूरि (आत्मारामजी महाराज)





। श्रीः ।

॥ ॐ नमः श्रीपरमात्मने ॥

# श्रीश्रीश्री १००८ श्रीतपगच्छाचार्यश्रीमद्विजयानन्द- सूरीश्वरजी प्रसिद्धनाम आत्मारामजी महा- राजजी जैनीसाधुका जन्मचरित्र ॥



अगले पृष्ठके ऊपर जो फोटो ( छवि-चित्र ) विराजमान है, वह किनकी प्रतिमूर्ति है ? वह प्रशस्त ललाट, वह अलौकिक तेजभरे शातरूप दीर्घ नयन, किनके हैं ? शरीरमें देवभावका प्रकाश, मुखमंडलमें सर्व जीवोंको अभय करनेवाली अपूर्व शोभा—क्या यह सब स्वर्गीय संपत्, रोगशोकसे भरे हुए मनुष्योंमें पाई जासकती है ? पाठको ! यह छवि, ऐसे महात्माकी है, जो जैनीयोंके इस कठोर कुदिनमें डूबते हुये हिन्दुधर्ममें अग्रगामी, जैनधर्मको डूबने नहीं देते थे; जो मनुष्य शरीर धरकरके भी, ऐसे ऊंचे आसनपर आरूढ थे कि, जिसपर साधारण मनुष्योंके चढनेकी सामर्थ नहीं है. जो संपूर्ण भारत यावत् विलायत तकमें इस दुषम कालमें सत्य यथार्थ धर्मके एकही उपदेष्टा थे. जिनकी कृपाके विना षड्दर्शनकी व्याख्या इस समयमें बहुत कठिन थी, जिनके दर्शनसे राजा प्रजा धनी निर्धन ज्ञानी अज्ञानी सब अपनेको कृतार्थ मानते थे; यह प्रतिमूर्ति, उनही सर्व पंडितोंके शिरोमणि, सर्वशास्त्रोंके वेत्ता, परम मुनियोंके सुखी, परम ऋषियोंके अग्रेश्वरी, भारतवर्षके अलंकार, जैनधर्माधार, न्यायाभोनिधिश्रीश्रीश्री १००८ श्रीमद्विजयानन्द-सूरीश्वरजी ( आत्मारामजी ) महाराजजीकी है. धर्मात्मन् ! जगत्में कौन ऐसा होगा, जिसका हृदय विद्वानमंडलके आदर्शस्थल, धार्मिकोंके प्रधान, दयादि गुणोंके पारावार, जैनीयोंके शिरोभूषण, यथार्थ सत्यवक्ता महामुनि श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वर ( आत्मारामजी ) महाराजजीका विशुद्ध चरित पढने सुननेको उत्साहित न होगा ?

मूलक पंजावके हावा “सिंधसागर”में दरया “जेहलम”के किनारेपर “पींडदादनखान” नामक एक शहर बसता है, तिसके पूर्वओर अनुमानसे दो मिलके फासलेपर एक “कलश” नामक गाम है. तहां पूर्व कालमें कलशजातिके सरदारोंका दिवान “बीदाराम” नामक काश्यपगोत्रीय “चउधरा कपूर ब्रह्म क्षत्रिय” था. तिसका पुत्र “रोचिराम” नामसे हुआ. तिसका बडापुत्र “दीवान चंद” था. तिसकी स्त्री “महादेवी” रूपमें देवीके समान थी. तिसकी कूखसे “लखुमल्ल”-“गणेशचंद”-दोपुत्र, और “हुकमदेवी” नामक एक पुत्री पैदा हुए. दीवानचंदका छोटाभाई “श्यामलाल” था. जिसके “देवीदत्ता” करके पुत्र और “राधा” नामकी पुत्री हुए. और दीवानचंदके दूसरे भाइयोंके बेटे “महेशदास” “प्रभदयाल” “मंगलसेन” हुये. जिनकी सन्तान आत्मारामजीके पितृव्य भाई ( चाचेके पुत्र ) “रामनारायण,” “हरिनारायण,” “गुरुनारायण” आदि अब विद्यमान हैं. तात्पर्य आत्मारामजीके

परिवारके आठ घर कलशगाममें पूर्वोक्त परंपराके अब विद्यमान हैं और "पत्याल" गाम जो खुशा वके पास बसता है, वहां भी "आत्मारामजी" के नजदीकके साकसंबंधी कपूरक्षत्रियोंके चालीश घर बसते हैं ( बशवृक्ष देखो ) "दीवानचंद" और उसकी भार्या "महादेवी" अपने दोनों पुत्रों और लड़कीको छोटी उमरमें छोड़कर गुजर गयेथे इस वास्ते दोनों पुत्र ( एकखुमल गणेशचंद ) और पुत्री ( हुकमदेवी ) तीनों जने अपने पिताके भाई ( चाचे ) श्यामलालके घर रहतेथे परंतु "श्यामलालकी" भार्याकी तथियत सस्त होनेसे, "गणेशचंद" बु ली होकर कितनेक दिन पीछे बिना कहे, वहांसे चलनिकला, और रामनगरके पास कसबा फालीयेमें आकर धानेदार ( पोखीस ओफिसर ) हुआ और बहाही "कयरसेन" नामके पूरी क्षत्रिय कुआहीकी बेटी "रूपदेवी" के साथ विवाह होगया "गणेशचंद" शूरवीर होनेसे बहोत सीपाइयोंके साथ भाइबद्द आदि नगरोंकी लडाइयोंमें शामिल रहतेथे कितनेक मलख पीछे महाराज "रणजीतसिंह" के राज्यमें हरिकापचनपर एक हजार घोडेस्वारोंको जानेका हुक्म हुआ उनके साथ गणेश चंदकी भी बढली हुई वहां ( हरिकापचनपर ) "गणेशचंदजी" बहुत मुदत तक रहे इसीवास्ते वहांके "नदलाल" ब्राह्मण, और कितनेक भोसवालोंने साथ बहुत प्रीति होगईथी जिससे जब रिसालेकी बढली हुई, तब गणेशचंदजी नोकरी छोड़कर बहाही रहगये

"नदलाल" ब्राह्मण बडा शूरवीर और डाकू ( धाडवी ) था तिसकी संगतसे "गणेशचंदजी" भी डाके डालने लगगये उनके साथ, और भी भासपासके औनेकी, छेहरा, गंडीवाँड, रूडीवाल, सरहाली इत्यादि गामोंके डाकू मिलजानेसे, सब मिलके डाके डालने लगे उस समयमें सरहाली गाममें "मूला मिश्र" उसका पितामह ( बाबा ) रहता था उसके तीन बेटे थे उनमेंसे "बशासीराम" वो पंडित था, और अमृतसरमें रहता था, और "देवीदत्ता" मूलामिश्रका बाप, सरहालीमेंही रहता था और तीसरा "भाडाराम" औनेकी गाममें बुकान करता था, और गणेशचंदजीका मित्र, और मेहरबान था, और डाके डालनेमें भी शामिल था इसी तरह गाम रूडीवालामें "विशानसिंध" का बाप "कहानसिंध" गणेशचंदजीका मित्र रहता था गणेशचंदजी प्रायःकरक अपने मित्र कहानसिंध की मुलाकातके वास्ते रूडीवालामें आते जाते थे वहां ( रूडीवालामें ) छेहरा गामकी एक लडकी "कमा" ब्याही थी, और विशानसिंधके घरकेपास रहथी थी इसवास्ते कमा भी गणेशचंदजीका अच्छी तराई जानती थी, और इसी सबबसे गणेशचंदजीका "छेहरा" गाममें रहना हुआ क्योंकि "राजफुवर" नामका क्षत्रिय, टुंकावाली जिल्ला गुजरावालका, जीरामें महाराज रणजीतसिंह जीके तरफसे ठकेदार हुआ करता था अपने वतनकी मोहवतस गणेशचंदजी उससे मिलनेके लिये जीरेकेपास छेहरा गाममें रहने लगे कमाकी जान पिछान होनेसे छेहरामें रहना उनको मुश्किल नहीं हुआ, अथवा धाडेही नालमें बहुत लोगोंने मोहवत होगई गणेशचंदजी छेहरा गामसे प्रायः निरंतर राजफुवरस मिलनकेलिये जीरेगाममें आत थ इस सबबसे जीरेका रहनेवाला "जोधामल" भोसवाल, जोकि सानदानो, छायाक, और बुझ्या था, उसकेसाथ गणेशचंदजीकी मुलाकात हुई जोधामलका राजकुंवर ठकदारक साथ बहुत छह था राजकुंवरका बप "जमीतराय" जीरेमें रहता था, त्रिगक प "कदारनाथ" और "बत्रीनाथ" बडे नामी आदमी अब शहर गुज

रांवालेमें विद्यमान है इस सबवसे कितनेही वर्षोंतक जमीतराय, और जोधामल्लकी संतानका आपसमें मोहवतका बरताव रहा.

भवितव्यताके बशसे "राजकुंवर" और "जमीतराय" तो अपने वतन चलेगये और "गणेशचंदजी" लेहरा गाममेंही रहने लगे, और वहांही विक्रम संवत् १८९३ चैत्रशुदि प्रतिपदा गुरुवारके रोज "श्रीआत्मारामजीका" "रूपादेवी" माताकी कूखसे जन्म हुआ.

माता पिताने ब्राह्मणोंसे पूछके "आत्माराम" नाम रखा.

इस समय (लेहरागाम) "अतरसिंघ" नामा "सोढी" (श्री-खलोकोंके गुरु) के तावेमें था. इस सबवसे सोढी अतरसिंघ, और "गणेशचंदजीकी" आपसमें बहोत प्रीति थी. एक दिन सोढी अतरसिंघने श्रीआत्मारामजीको माता रूपादेवीकी गोदमें देखा, और बुद्धिके प्रभावसे ऐसा निश्चय किया कि, यह बालक बडा तेजप्रतापवाला होवेगा. पिछे अतरसिंघ सोढीने कहा कि "इस

श्रीआत्मारामजीकी  
जन्म कुंडली नष्टोद्दिष्टसे ॥

१	बु.शु.सू	१०
रा.च.	१२	९
	??	
	२	८
३	५	७
		श.के.
४ मं. व.		६

बालकके ऐसे सुंदर लक्षण हैं कि, जिससे यह लडका बडा भारी राजा होवेगा ! अथवा ऐसा साधु होवेगा कि, जिसके चरणोंके राजा महाराजा भी सेवक होंगे ! और यह लडका किसी तरह भी तुमारे पास नहीं रहेगा. इस लिये यह लडका तुम मुझे दे दो; और मैं इसको अपनी कुल मिलकतका मालिक करूंगा. " परंतु माता पिताने यह बातको स्वीकार नहीं किया. तथापि सोढी अतरसिंघके दिलसे यह बात दूर नहीं हुई, बल्कि निरंतर इसही बातका ख्याल रखता रहा, और श्रीआत्मारामजीसे बहुत प्यार करता रहा. ठेकेदार राजकुंवरके वतन पहुंचनेसे गणेशचंदजीके भाई लखचुमल्ल और चाचेके पुत्र देवीदत्तामल्लको गणेशचंदजीका पता बहोत कालके पीछे मालूम होनेसे दिल खुश होगया. और उसी बखत अपने भाई "गणेशचंदजी" को अपने वतन ले जानेके लिये आये. अपने भाई गणेशचंदजीको देखतेही बहुत खुश होगये.

दोहा—पाया अतिहि बियोगसे, जसतन दुःख भरपूर ॥

फिर मिलनेसे वोही तन, पावे सुख भरपूर ॥ १ ॥

गणेशचंदजीकी गोदमें छोटी उमरवाले बडे तेजवाले अपने भाईके पुत्र श्रीआत्मारामजीको देखके बहुतही प्रसन्न हुये. और दोनों भाइयोंने अपने भाई गणेशचंदजीको अपने वतन लेजानेके वास्ते बहुत मेहनत की; परंतु इस देशकी मोहवत, और दाना पानीने गणेशचंदजीको किसी तरह भी जाने न दिया. इस वास्ते लाचार होके कितनेके दिन वहां रहके अपने वतनको चलेगये. और चलनेके समय अपने भाईके पुत्र श्रीआत्मारामजीका नाम, "दत्ता" रखगये. और कहते गये कि, "इस बालकका अच्छी तरह ख्याल रखना. " "रत्नंयत्नेनरक्षयेत्" भावार्थ—रत्नकी यत्न

\* विक्रम संवत् १९३७ में जब श्रीआत्मारामजी महाराजजीका चौमासा शहर गुजरावालेमें था, तब जोधामल्लकी संतानके राधामल्ल और हरदयालमल्ल श्रीमहाराजजीके दर्शनके वास्ते गये थे, तब पिछली मुलाकतके सबवसे जमीतराय, उनसे बहोत महोवतसे मिला था. बल्कि देशाचारके अनुसार राधामल्लके बेटे ईश्वरदास और वशाखमल्लके पुत्र हरदयालमल्ल को कपडे और मिठाई वगैरह दी थी.

पूर्वक रक्षा करना चाहिये तब मातापिताने भी "दिचा" नाम स्वीकार कर लिया और उस दिनसे "श्रीआत्मारामजी" "दिचा" के नामसे प्रसिद्ध हुये

कितनेक कालपीछे खेहरा गाममें व्यवहाराभावसे गणेशचंदजी अपनी भार्या रूपदेवीकी और दिचाको लेकर आनंदपुर मासोवाळ कीर्चिपुरमें, जहां सोडी अतरसिंघ रहता था जा रहे, और सोडी अतरसिंघने वडी खुशीसे गणेशचंदजीको अपने सीपाइयोंमें नौकर रस्ते और पशुयोंके घास चारेकी जमीन ( चरागा-बीड ) के रक्षक ठहराये और अतरसिंघ सोडी निरंतर दिचा (श्री आत्मारामजी) को लेनेके स्यालमेंही रहा इसी सबबसे कितनेक दिनोंपिछे सोडी अतरसिंघने, गणेशचंदजीकी अपनी जमीनमें ब्राह्मणोंकी गौयां चरन देनेके तोहमतसे तकसीरवार ठहराकर, पैरोंमें बेडी पहनाकर कहा कि, "जो तू अपने पुत्र आत्माराम (दिचा) को मुझे देवगा तो, मैं तुजे छोड़ूंगा, अन्यथा किसी प्रकारसे भी तेरा छूटकारा न होवेगा" परंतु गणेशचंदजी जोरानर हीनेके सबबसे अषसर देसके बेडीको तोड़के अपनी भार्या रूपदेवी और पुत्र दिचा(आत्माराम) को लेके रातके बसत मागगये, और कडीवाला गाममें आ रहे यहाँ, गणेशचंदजीकी भार्या रूपा देवीसे दूसरा पुत्र पैदाहुआ अनुमान चार वर्ष वहाँ रहके कितनेही आदमियोंके और सावण ब्राह्मण तथा ओधामल्ल नगैरहके कहनेसे फिर खेहरा गाममें चलेआये और खेहरा गाममें सेवीका काम करके अपना गुजारा करते रहे, और जोधामल्लकी मोहबतसे अमन चैन चढाते रहे

अब इस बसत पिछला जमाना ( शिखेसाई जमाना ) फिरगया था, और सरकार महाराणी विकटोरीयाका अमल होगया था, जिससे इतरहका आराम हुआ, और देशकी ठीक ठीक सारवार होती रही न्यायके सबबसे मानो बकरी और सिंह एक घाटपर पानी पीने लग, अथात् छोटे बड़े सबको अब्ब इनसाफ मिलता रहा, मुसाफर निडर होके रस्तेपर चलन लगे थे, कोई नहीं पूछस कसा था कि तेरे मुसमें कितने दांत है सोना उछालता बछाआवे, न चोरका डर, न डाकूका डर रहा था क्योंकि, सबके सिरपर अंग्रेजी राज्य प्रतापका ऐसाही डर धूम रहा था परंतु:—

दोहा—होणहार हिरदे वसे, विसर जाय सुद्ध बुद्ध ॥

जो होणी सो होत है, वैसी उपजे बुद्ध ॥ १ ॥

इस कहानत मुअब ऐसे नाजुक बसतमें गणेशचंदजी आठ आदमीयोंके साथ मिलकर फिर डाका डालना शुरु किया. परन्तु आसुर उसको इस पापका फल मिला सो यह कि, पकड़े गये कहावत भी है कि "सो दिन चोरके और, एक दिन साधका" इस अपराधमें अदालतसे दश वर्षकी कैदकी सजा पाई और कैदियोंको आग्रेके किल्लेमें भेजनका हुकम हुआ अछते बसत गणेशचंदजीने अपने पुत्र दिचा (आत्माराम) को जोधामल्ल आसवालको सापकर कहा कि, "इसकी सार संभाल रसना क्योंकि यह दुआसारी पुत्र है, इसवास्त इसको सांसारिक बिषा पठाना, जिससे यह म्यापा रादि करके अपना गुजारा करता रहे, बहुत क्या करूं मैं इसको तुमकोही सीपवाहुं, इसका नका नुपसान तुमारेही असवीपार है" जोधामल्लने रुदन करके कहा कि,

खुदाई तेरी किसको मजूर है, जमीन सख्त और आसमान दूर है

परंतु शर्मोक आगे निसीना भी जोर नहीं बसता है:—

हरो वरो ब्रह्म विवाह कर्ता, वैश्वानरो आहुतिदायकश्च ॥  
तथापि बंध्या गिरिराजपुत्री, न कर्मणः कोपि बली समर्थः ॥ १ ॥

भावार्थ इसका यह है—महादेव जिसका पति, साक्षात् ब्रह्माजीने जिसका विवाह किया, जिसके विवाहमें साक्षात् अग्नि देवताने आहुति दी, ऐसी पार्वती भी वांझ रही। इसवास्ते कर्मोंसे कोई भी अधिक बलवान् समर्थ नहीं है—इसवास्ते इस बातमें हमारा कोई भी जोर नहीं चलता है और इस लड़केकी बावत जो तुम कहते हो, सो तो परमेश्वर जानते है, मुझको यह अपने दोनो लड़कोंसे अधिक प्यारा है।” इत्यादि कितनीक बातें करके गणेशचंदजी तो चलेगये और आंग्रेके किल्लेमें—ही अंग्रेजोंके साथ लड़ाई करते हुए, आपसमें गोली लगनेसे गणेशचंदजी स्वधामको पहुंचगये !!!

अब आत्मारामजी जोधामल्लके घरमें उनके पुत्रोंकी तरह पलने लगे, और जोधामल्लने भी अपने आपको सच्चा धर्मपिता प्रमाणित किया; और अपने वचनको पूरा कर दिखलाया। और अपने छोटे पुत्र “रत्नाराम” के साथ हिंदी इलम सिखलाया। इसवास्ते “आत्मारामजी” भी, जोधामल्लको अपने पिता मानते थे। और जोधामल्लका बड़ा पुत्र “वधावामल्ल” आत्मारामजीसे बहुत भाईओंसे भी अधिक प्यार रखता था। इसवास्ते घरकी स्त्रियां भी, अपने लड़कोंवालोंसे भी ज्यादा प्यार रखती थी; परंतु जोधामल्लके छोटे भाईका नाम, दित्तामल्ल होनेसे आत्माराम-जीका दूसरा नाम दित्ता बदलके, “देवीदास” रखदिया था।

जिनदिनोंमें देवीदास ( आत्मारामजी ) जोधामल्लके घरमें पलतेथे, उस वखत जोधामल्ल, और तिसका परिवार, और जीरेके रहीस सब ओसवाल, ढूंढक मत” ( स्थानकवासी ) को मानतेथे।

\*ढूंढकमतकी उत्पत्ति इस प्रकारसे है—गुजरात देशके अहमदावाद नगरमें एक लौका नामका लिखारी यतिके उपाश्रयमें पुस्तक लिखके आजीविका चलाताथा एक दिन उसके मनमें ऐसी बेइमानी आई जो एक पुस्तकके सात पाने विचमेंसे लिखने छोड़ दिये जब पुस्तकके मालिकने पुस्तक अधूरा देखा, तब लौके लिखारीकी बहुत निंदा की और उपाश्रयसे निकाल दिया, और सबको कह दियाकि, इस बेइमानके पास कोई भी पुस्तक न लिखावे तब लौका आजीविका भग होनेसे बहुत दुःखी हो गया और जैनमतका बहुत द्वेषी बनगया परंतु अहमदावादमें तो लौकेका जोर चला नहीं तब वहासे (४५) कोशपर लौबडी गाम है, वहा गया वहा लौकेका सबधी लखमसी बनिआ राज्यका कारभारी था, उसे जाके कहाकि, “ भगवान्का धर्म लुप्त हो गयाहै, मैंने अहमदावादमें सच्चा उपदेश किया था परंतु लोकोंने मुजको मारपीट के निकाल दिया, यदि तुम मुझे सहायता दो तो, मैं सच्चे धर्मकी प्ररूपणा करू ” तब लखमसीने कहा, “ तू लौबडीके राज्यमें वेधडक तेरे सच्चे धर्मकी प्ररूपणा कर, तेरे खानपानकी खवर मैं रखूगा ” तब लौकेने सवत् १५०८ में जैनमार्गकी निंदा करनी शुरू करी परंतु २६ वर्ष तक किसने भी इसका उपदेश नहीं माना सवत् १५३४ में भूणा नामा बनिआ लौकेको मिला, उसने लौकेका उपदेश माना, लौकेके कहनेसे विना गुरूके दिये अपने आप वेध धारण कर लिया, और मुग्ध लोगोंको जैनमार्गसे अट्र करना शुरू किया लौकेने ३१ शास्त्र सच्चे माने व्यवहार सूत्रको मान्य नहीं किया जिसका सत्रव यह है कि व्यवहार सूत्रमें लिखाहै कि, “ तीन वर्ष दीक्षापर्यायवाले साधुको आचारप्रकल्प नामा अध्ययन पठाना कल्पता है, एव चार वर्ष पर्यायवाले साधुको सूर्यगडाग पाच वर्ष पर्यायवालेको दशाश्रुतस्कंध—कल्पसूत्र ( वृहत्कल्प ) व्यवहारसूत्र, विष्णु ८ वर्ष पर्यायवालेको अर्थात् छ वर्षसे लेके नव वर्ष पर्यंत पर्यायवालेको ठाणाग—समवायाग, दश वर्ष पर्यायवालेको भगवतीसूत्र, एकादश वर्ष पर्यायवालेको खुडियाविमाण पविभक्ति—महल्लिया विमाण पविभक्ति—अगचूलिया—वगचूलिया—विवाह चूलिया, द्वादश वर्ष पर्यायवालेको अरुणोववाए—गसलोववाए—वरणो

इसवास्ते आत्मारामजी भो जोधामल्ल आदिके साथ डूडक साधुओंके पास जाने लगे और डूडक मतको मानने लगे "जवारमल्ल" नामक ओसवालके पाससे डूडकमतका सामायिक पब्लिकमण सीसा और नवतस्व छवीसद्वार आदि बोख विचारोंको भी याद किये विक्रम संवत् १९१० में "गंगाराम-जीवणराम" डूडकमतके दो साधुओंने जीरामें चौमासा किया तब जवारमल्ल डू गडके, और पूर्वोक्त साधुओंके उपदेशसे "श्रीआत्मारामजी" इस असार संसारसे विरक्त हुए, और साधु होनेका निश्चय किया इस बातकी खबर इनकी माता "रूपादेवी" जो कि छेहरा गाममें रहती थी उसको हुई, तब वो अपने पुत्रके पास आके बहुत रुदन करके पुत्रको साधु होनेके वास्ते मना करने लगी, परंतु श्रीआत्मारामजीने माताजीको शांत करके मीठे बचनोंसे कहा कि, "हे माताजी ! आप मुझे खुशीसे रजा दीजिये, जिससे मेरा साधुपणा आपके आशीर्वादसे पूर्ण होवे" तब माताजीने गद्गद् स्वरसे कहा कि, "हे पुत्र ! तेरे पिताजी तुजको जोधामल्लजीकी सोंप गयेहैं, इसवास्ते अपन धर्मपिता जोधामल्लजीकी आज्ञा तुजको लेनी चाहिये, और जो कुछ वे फरमावे, वो तुजको करना चाहिये मेरे तरफसे वे मालिक है" माताजीका ऐसा कथन सुनके श्रीआत्मारामजीने बड़ी खुशीसे अपने धर्मपिता जोधामल्लसे आज्ञा मांगी तब जोधामल्लने कहा कि, "तू मेरा धर्मपुत्रहै, मैने तुजको बाज्यावस्थासे पाळा है, इसवास्ते मैं अपने सारे धनका तीघरा हिस्सा तेरे नामका सरकारमें छिस्सादेवा हूँ, और तेरा विवाह भी बड़ी धामधूमसे मैं आप करूंगा 'कैसीके बहकानेसे मत भूल' यह कहकर जोधामल्ल श्रीआत्मारामजीको प्यारसे छातीके साथ छगाकर बहुत रोया, तब श्रीआत्मारामजी अपने धर्मपिता जोधामल्लके सामने कुछ भी जबाब न दे सके, क्योंकि श्रीआत्मारामजी बहुत नरम दिलके, और विनयवान् थे

ववाप—बसमण्वाववाप—बलधराववाप, प्रमोवश वर्ष फर्मायवालेके उठ्ठाणसुप—समुठ्ठाणसुप—बर्दिववाववाप नागपरियावणियाप, चववह वर्ष फर्मायवालेके सुभिणमावणा, पवरह वर्ष फर्मायवालेके चारणमावणा, छे छे वर्ष फर्मायवालेके तमनिसगग, सप्तवश वर्ष फर्मायवालेको आसीणिसमावणा, अठारह वर्ष फर्मायवालेके विट्ठीविशमावणा पकोनवसि वर्ष फर्मायवालेको विट्ठीवापे, बीश वर्ष फर्मायवालेके सवधुस, पठाना कल्पताहे । यदि जो लोक व्यवहार सूत्रके मान्य करता तो, स्ववचन व्याघातक्य वृणते वचोपहत तुल्य होताता क्योंकि, वो आप किना साधु हुयेही शास्त्र फतराहा, और भुजा वयेरएके भी फताया इसी सनवसे अघतनकालने भी किस्नेक जेनामास एहस्मीयोक्थ पूर्वोक्त शास्त्र फडाते हैं. परंतु यह आश्चर्य है कि, छेकिने ता प्रथमसही व्यवहार सूत्रके जलानलि देवी वो इस वास्ते वो तो पूजग्री रखे ! परंतु जो लोक व्यवहारसूत्रके मानते हैं, और फिर एहस्मीयोक्थे पूर्वोक्त पाठ छोफके शास्त्र फडाते हैं उनके कितनी मारी संसन्ध है ! इस बातके परीक्षा करनी हम जनकजी संपूर्ण करते हैं अफशीश ! छेकिने जो (३१)शास्त्र मान्य रहे उनमें भी जहा अहाँ जिन प्रतिमाक्य अफिकर रहे, तहाँ तहाँ मन.कल्पित अर्थ कबने सज मया इसी तरह किनेही छेयोक्थे जैनमार्गसे अष्ट किया विक्रम संवत् १९६८ में रूपजी नामा भूलेक शिष्य हुआ, उसका शिष्य संवत् १६ ६ में बरसिंह हुआ, तिसका शिष्य संवत् १६७९ में माध सुदि प्रमोवशी सुदवारके रोज पहर दिन चडे असवत हुआ, उसके पीछे यजरगर्जी हुआ (जा संवत् १७ २में संपकापाय बहामा जनरमजी के दीक्षा पिछ मुरवक्य वासी बोहरा यीरजीके बेटी फूसबाहके मोदपुत्र सडरनेने वासा छे दीक्षा लेनेके पीछे जब वा वर्ष हुये, तब वशवेकालक शास्त्रफय टबा (मयाकप अर्च) फडा तब अपन मुक्यके बहने लगा कि, 'तुम साधक आचारसे अष्ट दो; इत्यादि फयनेसे मुक्यक साथ सडाई हुई तब लपकमत, और छेविमलने अपने मुक्यको स्वान दिया और धामपरिप—सखीयाजीके बहक्यक अपन साथ छेक, अनुमान संवत् १७०९ में दरमनेर फरिफत वष धारण करके साधु बनया, और मुपफर कपडा

पूर्वोक्त हकीगत गंगारामजी और जीवनमल्लजी साधुओंने सुनकर जोधामल्लके छोटे भाई दित्तामल्लको जिसका धर्ममें बड़ाही राग था, कहा कि, “ आप अपने बड़े भाईको समझाकर आत्मारामजीको साधु होनेकी आज्ञा दिलवा दें।” दित्तामल्लके आग्रहसे, और श्रीआत्मारामजीकी वृत्ति सर्वथा संसारमें पराङ्मुख देखनेसे, अंतमें जोधामल्लने भी लाचार होकर आज्ञा दे दी. और कहा कि, “हे पुत्र ! चिरंजीव रहियो ! और “ श्रीजैनमत ” का खूब उद्योत करीयो ” ! वृद्धोंके वचन कैसे फलप्रदाता है !! कि जोधामल्लके इस आशिर्वादाने थोड़ेही कालमें क्या असर दिखलाया ! जोकि इस बखत स्वप्नमें भी ख्याल नहीं था.

चौमासे बाद मगसर वदि एकमके दिन “ मनसूरदेवा ” गाममें साधुओंके साथ श्रीआत्मारामजी जा रहे. वहां जीराकी वाईयोंके साथ श्रीआत्मारामजीकी माता भी रुदन करती हुई आई. तब साधुओंने तिसको बहुत अच्छी तरांह समझाई. और पूछा कि, “ माई! तेरे पुत्रका नाम “दित्ता” है ? वा “ देवीदास ” है ? वा “आत्माराम” है ? क्योंकि, लोक इसको कितनेही नामोंसे बुलाते हैं. हम इसका कौनसा नाम रखे ? ” माताजीने कहा कि, “ महाराजजी ! इसका असली नाम तो “ आत्माराम ” ही है, और शेष पीछेसे कल्पना करे हुये हैं.” तब साधुओंने कहा कि, “हम तो पहिलाही नाम अर्थात् “ आत्माराम ” ही रखेंगे, ” तबसे श्रीआत्मारामजीका यही ( आत्माराम ) नाम प्रसिद्ध हुआ और क्रम करके “ मालेर कोटला ” में पहुंचे. जहां मगसर सुदि पंचमीके रोज वडी धामधूमसे “ जीवणरामजी ” गुरुके पास ढूढक मतकी दीक्षा ली.

श्रीआत्मारामजीकी बुद्धि बहुत तीव्र, और निर्मल थी, परंतु उनके गुरु अविक पढे हुये न होनेसे

वाधलिपा और लौकेसे विलक्षणही मत निकाला लवजीके चेले सोमजी तथा कहानजी हुये तथा लुपकमति कुवरजीके चेलेधर्मसी—श्रीपाल—अमीपालने भी गुरुको छोडके, स्वयमेव पूर्वोक्त आचरण किया तिनमें धर्मसीने आठकोटी पञ्चखणवका पथ चलाया, जो गुजरात देश प्रात काठियावाडमें प्रसिद्ध है.

लवजीके चेले कहानजीके पास एक धर्मदास नामका छीपा दीक्षा लेनेको आया, परतु कहानजीका आचार उसने भ्रष्ट जाना, इस वास्ते वह भी मुहको पट्टी वाधके, स्वयमेवही साधु बनगया इन सबका रहनेका मकान दूढा अर्थात् फूटा हुआया, इस वास्ते लोकोंने दूढक नाम दिया केई दूढक लोक कहतेहैं कि—

ढूढत ढूढत ढूढ फिरे सब वेद पुरान कुरानमें जोई ॥

ज्युं दधिसेती मख्खण ढूढत त्युं हम ढूढियाका मत होई ॥

परतु यह बात लोकोंको भरमानेके वास्ते खडी की है, क्योंकि इन दूढकोकी पट्टावलयोंमें पूर्वोक्त लेख है नहीं अस्तु तुष्यतु दुर्जना: तथापि इस पूर्वोक्त दूढकोंके कथनसे भी यही सिद्ध होता है कि यह दूढकमत जैनशास्त्रानुसार है नहीं तथा एक यह भी आश्चर्य है कि जो जो अनिष्टाचरण दूढकोंमें प्रचलित है सो न तो वेदमें है, न पुरानमें है, और न कुरानमें है तो इन महाशयोने अपना माना अनिष्टाचरण किस पातालसे निकाला देवेगा । तथा वेद पुरान कुरानके माननेवालोंने जरूर इन दूढकोंसे पूछना चाहिये कि “ महाशयो ! वेद पुरान कुरानका नाम लेके अपने मतकी सिद्धि करनी चाहते हो परतु अपना अनिष्टाचरण वेद पुरान कुरानमेंसे निकाल देवेगे ? ” कदापि न निकलेगा धर्मदास छीपेका चेला यन्नाजी हुआ, उसका चेला भूढरजी हुआ, उसके चेले रघुनाथ—जयमल्लजी—गुमानजी हुये, इनका परिवार प्राय मारवाडदेशमें है रघुनाथके चेले भीषमने तेरापथी मुहवधेका पथ चलाया

लवजीका चेला सोमजी, तिसका चेला हरिदास, उसका चेला वृदावन, उसका भवानीदास, उसका मल्लकचन्द्र उसका महासिंह उसका खुशालराय उसका छजमल उसका रामलाल उसका चेला अमरसिंह, इनके परिवारके साधु प्राय. पञ्जाब देशमें है.

“काशीराम” नामक एक बूढ़क आषकके पास “श्रीआत्मारामजी” ने “उत्तराध्ययन” सूत्रके कितनेक अध्यायनोंका पठन किया और दीक्षा लिये वाद पंद्रह दिनोंमेंही व्याख्यान करने लग गये, कितनेही दिनोंबाद गुरुके साथ विचरते हुये “सरसा—राणीया” गाममें गये और संवत् १९११ का शौमासा वहांही किया वहां मालेरफोटखा निवासी “सुरायतीपल्ल” नामक बनिया, दीक्षा ले-कर श्रीआत्मारामजीका गुरुभाई बना, जो कि इस बख्त मुझक गुजरात, जिल्ला काठीयावाडमें प्रायः विचरते हैं जिनका नाम बूढ़कमत परित्याग करके संबेगीपणा अंगीकार किया, तब सहजने “श्रीसांतिविजयजी” दिया है इन महात्माने कितनेही वर्ष हुए षष्ठ षष्ठ ( बेले बेले-देा उपवास ) पारणा करना शुरु किया है, जो अबतक घृद्धावस्था है, तो भी कियेही जाते हैं ( छबी देखो ) राणीयामें श्रीआत्मारामजीने बूढ़ पोषालीय तपगच्छके “रूपज्ञविजी” के पास “उत्तराध्ययन” सूत्र पठन किया वहांसे यमुना नदीपार “रुढमल्ल” साधुकेपास पढ़नेके छिये गये, और उनके पास “उववाई” सूत्र पढा वहांसे दिल्ली होके “सरगमल्ल” गाममें गये, और संवत् १९१२ का शौमासा किया वहां “श्रीआत्मारामजी” के वादा गुरु “गंगारामजी” काल धर्मको प्राप्त हुये शौमासेबाद गुरु और गुरुभाईके साथ विचरते हुये “जयपुरमें गये वहां “अमीचद” नाम बूढ़क, जो कि उस बख्त बूढ़कोंमें श्रुतकेबड़ी कहाता था, तिसकेपास “श्रीआत्मारामजी” ने “आचारंग” सूत्र पढना प्रारंभ किया, जयपुरके बूढ़कलोकोने श्री आत्मारामजीको कहा कि “तुम व्याकरण मत पढना, यदि पढोगे तो तुमारी बुद्धि बिगड जायगी” (अब भी बूढ़क मतवालेका यह प्रथम प्रायः मतव्यै) सत्यदे—  
दोहा—रत्न परीक्षक जानीये, ज्हीरी नाहिं चमार ।

पढित तत्त्व पिछानीये, नाहिं जट्ट गमार ॥

श्रीआत्मारामजीको पूर्वोक्त शिक्षा देनेवाले ऐसे मिले कि, जिनोंने विद्या कल्पवृक्षकी जड काटबाली ! विषालाभरूप अमृत मेघवर्षण समान जो अवस्था थी उसमें आगकी वर्षा भई ! क्योंकि उस समय “श्रीआत्मारामजी” की ऐसी शक्ति थी कि, जिससे निरतर तीनघों श्लोक कठग्न कर सकते थे, परंतु यह उच्चम समय, पूर्वोक्त आभास हितकारीयोंके उपदेशसे निष्कल गया अफशोस ! ऐसे हितकारीयोंसे तो पंडित शत्रुही भेद है

यत् ॥ पढितोपि वर शत्रु, न मूर्खो हितकारक ॥

वानरेण हतो राजा, विप्र चौरण रक्षित ॥ १ ॥

पंडित शत्रु तो श्रेय है, परंतु हितकारी मूर्ख अच्छा नहीं है, वानरने राजाको मारा, और धाम्मण चौरने उसको बचा लिया #

\* भावान इसका यह है कि—जिसी एक नगरमें कीसी राजाके पास कोई मन्त्री वानर नथाने समा उस वानरकी चपम्या बराक राजा गुण हाफर मन्त्रीसे कहने समा, “जो वेरी मरनीम आब तो तू मरपाम मान ल; परतु यह वानर तू मुने दे व मन्त्रीने बहुत ना कही, परतु राजबठ जोरानर दे राजाक पास निम्नीकष बार नहीं चलतहि स्मचार हाफर मन्त्रीन वानर के विद्या राजान उम वानरको अपना पहरगीर बनाया और दाममें तछार बक, उरा वा अपना फस्यक (पलम) क धारत साथ साथ विद्या एक्येन पैसा समा कि राजा सोतादे वानर पहरा बतादे, इतनमें एक सच राजाके फस्यकर एक साथ जाना है, उसमें धामा राजाक शरीर पर पडी, उस धामाक बचके मूधति



श्री आत्मारामजी जयपुरसें अजमेर गये. वहां “लक्ष्मणजी” “देवकरणजी” और “जितमल्लजी” वगेरह ढूंढक साधुओंके पास कितनेक शास्त्र पढे. वहासे फिर अमीचंदके पास पढनेके लिये “जयपुरमें” आये और संवत् १९१३ का चौमासा वहांही किया. वहांसे विहार करके “नागोर” (मारवाड) शहरमें गये, और “हंसराज” नामा श्रावकके पास “अनुयोगद्वार” शास्त्र पढे. वहांसे “जोधपुर” जाके “वैद्यनाथ” पटवा ओसवालके पास विद्याध्ययन किया. “वैद्यनाथ” व्याकरण पढना अच्छा मानतेथे, और भाष्यकार टीकाकार आदिकोंके कथनको बहुत प्रमाणिक, और सत्य गिनतेथे. इस वास्ते उन्होंने “श्रीआत्मारामजी” को कहा कि “आप व्याकरणादि पढनेके पीछे, शास्त्रोंकी भाष्य टीका वगेरह पढो तो आपकी बुद्धि सफल होवे.” परंतु पूर्वोक्त असत्योपदेशके अजीर्णसें, और स्वोपार्जित ज्ञानावरण कर्मके प्रबलसें, “श्रीआत्मारामजी” को “वैद्यनाथ” के वचनामृतकी रुचि हुई नहीं. वहांसे विहार करके शहर “पाली” (मारवाड) वगेरहमें होके “नागोर” गये, और संवत् १९१४ का चौमासा वहां किया. इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने ढूंढकोके श्रीपूज्य “कचोरीमल्ल” के पास, और “नन्दराम” “फकीरचंदजी” वगेरह साधुओंके पास “सूयगडाग” “प्रश्नव्याकरण” “पन्नवणा” “जीवाभिगम” आदि शास्त्रोंका अभ्यास किया. उस समय फकीरचंदजीके पास “हर्षचंद” नामा एक शिष्य “सिध्वहैम कौमुदी” (चंद्रप्रभा नामका जैन व्याकरण) पढताथा. जिससें फकीरचंदजीने श्रीआत्मारामजीको कहा कि, “तुमारी बुद्धि बहुत निर्मल है, इस वास्ते तुम मेरे पास चन्द्रप्रभा पढो, तुमको जलदी आज्ञावेगी.” परंतु उस वखत श्रीआत्मारामजीको पूर्वोक्त कर्म रोगसें, फकीरचंदजीका पूर्वोक्त वचनामृत भी रुचा नहीं. चौमासे बाद श्री आत्मारामजीने विहार करके “मेडता” “अजमेर” “किसनगढ” “सरवाड” वगेरह शहरोंमें थोडा थोडा काल व्यतीत किया, जिनमें “उत्तराध्ययन” “दशवैकालिक” “सूयगडांग” “अनुयोगद्वार” “नंदी” ढूंढकोका “कल्पित आवश्यक” और “वृहत्कल्प” वगेरह शास्त्र कंठाग्र किये. अनुमान दश हजार श्लोक श्रीआत्मारामजीने कंठाग्र किये. संवत् १९१५ का चौमासा

रोमणि वानर, तलवार लेके सर्पकी भ्रातिसें राजाके शरीर पर घाव करने लगा उस अवसरमें उसी नगरका रहनेवाला कोइक विद्वान्, जन्मका दरिद्री, अन्य व्यवहाराभावसें अपनी स्त्रीकी प्रेरणासें चौरी करनेके वास्ते गया वह प्रथम किसी वेश्याके घरमें गया वहा देखता है कि, वेश्या किसी कुटीके साथ विषय सेवन कर रही है देखके विचार करने लगा कि, “हा ! जिस पैसे वास्ते ऐसे कोढीके साथ भी यह रमण होती है ! इस वास्ते इसका पैसा मुझको लेने योग्य नहीं है” — पीछे वहासें निकलके एक लक्षाधीशके वहा गया वहा देखता है कि, पितापुत्र हिसाब मिला रहे हैं, परंतु हिसाब बहुत मेहनत करनेसें भी नहि मिला अनुमान आठ आनेका फरक गहा तब पिताने पुत्रको ऐसा मारा, कि पुत्र मूर्छित होगया, देखके पडितने विचार किया कि जो आठ आने पीछे अपने एकके एक सकुमार पुत्रके ऊपर ऐसा जुलम गुजारता है, यदि मैं इसका धन चुरा कर ले जाऊंगा तो, जरूर यह छाती फटकर मर जायगा। इसवास्ते ऐसे कृपणका धन भी लेना मुझको उचित नहीं है इत्यादि विचारकर फिरतार राजाके महेलपर जा चढा वहा पूर्वोक्त कार्य करते वानरको देखके, एकदम पडितने वानरके दोनों हाथ खूब जोरसें पकड लिये तब वानरने किलकिलीयारी करके शोर मचाया जिससें राजाकी निंद खूल गई राजाने पडितको पूछा, “तू कौन है ? ओर किसवास्ते इसको तूने पकडा है ?” पडितने ऊपर जाते हुए सर्पको दिखाके, अपना सारा वृत्तान्त सत्य सत्य सुनादिया. राजाने खुश होकर पडितकी आजीविका कर दी और वानरको निकलवा दिया यहा यद्यपि पडित चौरी करनेको आया था, और राजाका शत्रुभूत हुआ था, तो भी विद्वान् होनेसें नफा नुकसान विचार लिया इसवास्ते हित करनेवाले मूर्खसें, शत्रु पडितही अच्छा है कि, जो अवसर तो विचार लेता है !

“जयपुर” में किया चोमासे बाद “बकीराम” साधुके साथ “माधोपुर” “रणधोर” होके, “बुंदी” “कोटा” शहरमें गये वहां बुडक साधुओंमें श्रेष्ठ “मगनजी स्वामी” थे, तिनको मिलनेकी श्रीआत्मारामजीकी उत्कठा हुई परन्तु उस समय मगनजी स्वामी भानपुरमें थे इस वास्ते श्रीआत्मारामजी भी भानपुर जाके तिनको मिल वहां दोनोंही आपसमें चर्चा चर्चा होनेसे अत्यानन्दको प्राप्त हुए श्रीआत्मारामजी भानपुरसे विहार करके “सीताम” “उजावरा” होके “सलाना” गाममें अपने गुरुको मिलक, “रतलाम” गये वहां बुडकमतका जानकार “सूर्यमल्ल” कोठारी था, जो जे नमतके ११ शास्त्र सच्चे हैं और शेष यतियोंकी कल्पनासे बने हुये हैं, ऐसा मानवाया तिसको श्रीआत्मारामजीने हेतुयुक्ति देकर निरुत्तर किया, बाद तहांसे चलेके “सोचरोद” “बंदाबर” “बहनगर” “इंदोर” और “धारानगरीमें” होके “रतलाम” फिर आये और संवत् १९१९ का चोमासा वहां किया मगनजी स्वामीने भी तहांही चोमासा किया जिससे श्रीआत्मारामजीकी उनके पास विधाम्यास करनेको उत्कठा, आनायासही सफल हुई श्रीआत्मारामजीने उनके पाससे बुडकमतकी जितनी पुंजीपी-बुडक मतवाले ३२ शास्त्र मानतेहैं—सर्व छेड़ी अर्थात् ३२ ही शास्त्र पठ लिये और कितनेक कंठाग्र भी कर लिये

अब श्रीआत्मारामजीके मनमें पूर्वांक कर्मरोगके प्रायः जीर्ण होनेसे ऐसी आशंका होने लगी कि, मैंने बुडकमतके सर्व शास्त्र देखे और इस मतके प्रायः सर्व प्रसिद्ध पंडितोंको मैं मिल, तिन सर्वका कहना एक दूसरेसे विरुद्ध है किसी एक बातमें कोई कीसी तरहका अर्थ करताहै, और दूसरा दूसरी तरहका अर्थ करताहै, और अहां कोई अर्थ ठीक ठीक भान नहीं होवाहें तो चार पांच जने एकत्र होकर सलाह करके मन कल्पितअर्थ कर लेतेहैं, जिसको पंचायती अर्थ कहतेहैं पंजाब देशके बुडकमें प्रायः पंचायतीही अर्थ चलताहै तो अब मुजे कौनसा मत सत्य मानना, और कौनसा असत्य मानना चाहिये ? और कितनेक लोक ४५ आगम मानतेहैं, कितनक ३२, कितनेक ३९, और कितनेक १९ शास्त्र मानतेहैं तो इनमें सच्चे कौन और झूठे कौन ? मुजे कितने शास्त्र सच्चे मानने चाहिये ? क्योंकि “बुंदीकोटा” वाले बुडक शास्त्रोंके अर्थ, अपने मुससे मनोपटित करतेहैं मारवाही बुडक भाषारूप जो ट्यार्थ खिस्ताहें उसमेंसे अपने मतके अनुयायी, अर्थको मानतेहैं, और शेष छोड़ देतेहैं, या तिस पाठ पर इडताल लगाके ऊपर अपनी मति कल्पनाका अर्थ खिस्त देतेहैं, तथा “तपगच्छ” “सरवरगच्छ” वाले कहतेहैं, कि बुडक लोग शास्त्रोंका यथार्थ अर्थ नहीं जानतेहैं इत्यादि अनेक संकल्प विकल्प करके अंतमें श्रीआत्माराम जीने यह निश्चय किया कि, संस्कृत प्राकृत व्याकरण पढ़नेके पीछे शास्त्रोंके यथार्थ जे अर्थ होते होवेंगे, वे, मैं मारुंगा इस वक्त श्रीआत्मारामजीको धैर्यनाथ पठेका और फकीरचंदजीका कहना सत्य सत्य भान हुआ \*

दोहा—तबलग घोषन दूध है, जबलग मिले न दूध ॥

तबलो तत्त्व अतत्त्व है, जषलो शुद्ध न बुद्ध ॥ ? ॥

\* जैममत्के शास्त्रोंसे भी सिद्ध होताहै कि, व्याकरण अनस्पमेव पठना चाहिये क्योंकि, भी प्रसन्नयाकरण सूत्रने शिक्षा है कि—नाम, भाष्यगत, निपात, उपसर्ग, तद्धित, समास, सभिपद्य, हेतु, भौगिक, उपाधि, क्रियाविधान, भातु स्वर, बिभक्ति, वर्ण, इमों करके युक्त—तथा जलपद सत्य, सम्मत सत्य, स्थापना सत्य,

इस तरह महाराजजीश्रीने देखा कि जैन शास्त्रोंसे सिद्ध होता है कि, विना व्याकरणके पढ़े ठीक ठीक यथार्थ अर्थ नहीं भान होसकता. इस वास्ते मैं जरूर अब व्याकरण पढुंगा. हाय-अफशोस ! कैसे कुगुरोंके वश होकर जपनी अमूल्य विद्याप्राप्त्यवस्था निष्फल करी !

पूर्वोक्त कारणोंसे, तथा बहुत देशोंमें फिरनेसे, बहुत जैनमंदिर तथा बड़े बड़े पुस्तकोंके भंडार देखनेसे, श्रीआत्मारामजीके मनमें यह निश्चय हुआ कि “जैनमत” तो कोई अन्यही वस्तु है, और यह ढुंढकमत अन्यही वस्तु है.

जैनमतके शास्त्रोंसे ढुंढकमतके विपरीत अनिष्टाचरण देखनेसे, श्रीआत्मारामजीके मनसे ढुंढकमतकी आस्था कम होगई और गुजरातदेशमें जाके पंडित साधुओंके साथ वातचित करके निर्णय करनेका इरादा श्रीआत्मारामजीने किया. तथा जैनमतके प्रसिद्ध तीर्थ “शत्रुजय” “उज्जयंत” (गिरनार) आदिकी बहुत प्रशंसा तिनके सुननेमें आई, जिससे उनको देखनेकी उत्कंठा भी श्रीआत्मारामजीको हुई. इस वास्ते श्री आत्मारामजीने “गुजरात” देशमें जानेकी इच्छा की. परंतु जीवणरामजीने गुजरातदेशमें जानेके वास्ते कितनेक प्रकारकी दहशत दिखाई, और आज्ञा नहीं दी, जीससे श्रीआत्मारामजी चौमासे वाद “जावरा” “मंदसोर” “नामच” “जावद” वगैरह शहेरोंमें होके “चितोड” गये. तहा पुराने किल्लेमें जाके बहुत उज्जडे हुए थेह, (खंडेर) जैनमंदिर, फतेहके महेल, कीर्तिस्तंभ, जलके कुंड, कीर्तिधर सुकोशल मुनिकी तप करनेकी गुफा, पन्निनी राणीकी सुरंग, सूर्यकुंड वगैरह प्राचीन वस्तुयें देखके संसारकी अनित्यता और तुच्छता इंद्रजालकी तरह क्षणमात्रका तमासा याद आया !

इत्यादि श्रीठाणाग सूत्रोक्त दश प्रकारका त्रिकाल विषयक सत्य—तथा प्राकृत, सस्कृत, मागधी, पैशाची, सौरसेनी, अपभ्रंश, एव पट् भाषा गद्य-पद्य रूपकरके वार प्रकारकी भाषा तथा—

“वयण तियं ३ लिंग तियं ३ कालतियं ३ तह परोक्ख १० पच्चक्खं ११  
उवणीयाइ चउक्कं १५ अब्भत्थंचेव १६ सोलसमं”

एव सोलह प्रकारके वचनको जाननेवालेको अर्हदनुज्ञात बुद्धिद्वारा पर्यालोचन करके साधुको अवसरमें बोलना चाहिये, नान्यथा तथा श्रीअनुयोगद्वार सूत्रमें सक्कया पागयाचेव इत्यादि सस्कृत, और प्राकृत दो प्रकारकी भाषा स्वरमडलमें ग्रहण करके बोलनेवाले साधुकी भाषा प्रसस्थ है तथा पूर्वोक्त शास्त्रमेंही प्रमाणाधिकारमें भावप्रमाण चार प्रकारका है—सामासिक (१) तद्धितज (२) वातुज (३) निरुक्तिज (४) सामासिकके सात भेद हैं द्वद्व (१) बहुव्रीहि (२) कर्मवारय (३) द्विगु (४) तत्पुरुष (५) अव्ययीभाव (६) और एकशेष (७) तद्धितजके आठ भेद हैं, कर्म (१) शिल्प (२) श्लाघा (३) सयोग (४) समीप (५) ग्रथरचना (६) ऐश्वर्यता (७) और अपत्य (८) वातुज—भू सत्ताया परस्मै भाषा—एध वृद्धौ—स्पद्धं सहर्षे—निरुक्तिज—मह्या शेते महिष. भ्रमति रौति च भ्रमर. मुहुर्मुहुर्लसतीति मुसल इत्यादि—और भी श्रीठाणागसूत्र—दशाश्रुत स्कंधसूत्र वगैरहसे भी व्याकरणका पठना सिद्ध होता है

\* प्रायः इनका आचरण, जैनमतके शास्त्रोंसे विपरीत हैं जैनशास्त्रोंमें ठिकाने ठिकाने जिनप्रतिमाका पाठ आता है, तिनका ढुंढकलोक निषेध करते हैं, और जिन प्रतिमाकी शास्त्रोक्त रीतिसे पूजन करनेवालेको हिंसाधर्मी कहते हैं. तपगच्छ, खरतरगच्छ आदिके साधु मुहपत्ति हाथमें रखते हैं, और ढुंढक साधु रातदिन मुख बधी रखते हैं, जो कि जैनमतके शास्त्रसे विरुद्ध है तपगच्छादिके साधु दडा रखते हैं, ढुंढक रखते नहीं हैं, और शास्त्रोंमें ढडेका वर्णन आता है कितनेक ढुंढकमतके श्रावक, कितनेही महीनोंतकका स्नान करनेका नियम करतेहैं, इतनाही नहीं, परंतु कितनेक जगल (दिशा) फिरके हाथ, पाणीसे बानेका भी नियम करते हैं जिस नियमका नाम “अणकी व्रत” बहुत ढुंढकोंमें प्रसिद्ध है तथा लखुनीतिका नाम “नयापाणी” धर रखा है, इत्यादि

चित्तोडसे "उदयपुर" "नाथद्वारा" "कांकरोली" "गंगापुर" "भीलाडा" "इरवाड" "जयपुर" "भरतपुर" "मथुरा" "त्रिंनवन" होंके "कोशी" के रस्ते "दिल्ली" शहरमें गये वहां चौमासा करनेकी श्रीआत्मारामजीकी इच्छा थी, परंतु जीवणरामजीके कहनेसे संवत् १९१७ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने 'सरगयल' गाममें किया चौमासे बाद विहार करके दिल्ली गये दिल्लीसे जमनापार "सहा" "लुहारा" "निनोली" "बडौत" "सुनपत" वगैरह स्थानोंमें फिरके संवत् १९१८ का चौमासा, दिल्लीमें जा किया तिस चौमासेमें "पंजाबी बुडकोंके पूज्य" "अमरसिंहजी" के चेले मुस्ताकराय और हीरावालको आठ शास्त्र श्रीआत्मारामजीने पढाये चौमासे बाद सुनपत पानीपत होके श्रीआत्मारामजी "करनाल" गाममें आये वहां अमरसिंहजीके चेले "रामवस" "सुखदेव" "विभवंद" "चंपालाल" वगैरह मिले तब श्रीआत्मारामजीने रामवस, और विभवंदको अनुयोगद्वारसूत्र पढाया वहांसे विहार करके श्रीआत्मारामजी "अंबाला" शहरमें आये और रामवसदि भी बडसटके रस्ते होकर अंबाला शहरमें आये वहांसे विहार करके श्रीआत्मारामजी "लखर" "रोपड" होके "माडीवाडा" गाममें गये यहांतक तो रामवस वगैरह साधु, श्रीआत्मारामजीके साथही रहे, और पडते भी रहे जिसमें इतने समयमें श्रीआत्मारामजीने पूर्वोक्त रामवस और विभवंदको आचारांग, जीवाभिगम, नैदीसूत्र, वगैरह शास्त्र पढाये

रोपड गाममें श्रीआत्मारामजीने पंडित "सदानंदजी"से "सारस्वत" व्याकरण पढना शुरू किया, और थोड़ेही समयमें अपनी अपूर्व बुद्धिसे पदार्थगतकका अभ्यास कर लिया माछीराबसे विहार करके श्रीआत्मारामजी मालेर कोटखामें जाके अपने गुरु जीवणरामजीसे मिले वहांसे जीवणरामजी तो "रणीया" गाममें जा चौमासा रहे, और श्रीआत्मारामजी "सुनाम" गये, जहां श्रीआत्मारामजीका एक चेला हुआ सुनामसे "समाणा" "पटियाला" "नाभा" "मालेर कोटला" "रायका कोट" और "जीगरावह" वगैरह होके श्रीआत्मारामजी "जीरा" गाममें गये, और संवत् १९१९ का चौमासा जीरामें किया

रामवस वगैरह साधु, देश "मारवाड" के तरफ विहार कर गये क्योंकि, इनके गुरु अमरसिंहजी मारवाडको गये हुयेथे इतने दिनोंतक केवल पढनेके वास्तेही श्रीआत्मारामजीके पास रहेथे परंतु चलते समय रामवसने श्रीआत्मारामजीसे आधीनताके साथ प्रार्थना की कि, "आप इस मुलक पंजाबमें आगयेहैं, और मेरे गुरु मारवाडको चलेगयेहैं, इस वास्ते आपने इस पंजाबमें शसे जोर लगाकर "अजीबमतकी" \* जड काटते रहेना, इससेमेरे गुरु अमरसिंहजीको परम आनंद होगा और आपका बडा उपकार होगा ' संवत् १९१९ के चौमासेमें जीराही गाममें श्रीआत्मारामजीको व्याकरणके बोधसे उपावाही शक पैदा हुआ कि "ओ अर्थ बुडक लोग शास्त्रोंका करतेहैं, वह व्याकरणकी रीतिसे ठीक मालुम नहीं होताहै, इसका निश्चय करना चाहिये क्योंकि मैंने थोड़ाही व्याकरण अबसक पडाहै, तो भी मुझे कितनेही ठीक अर्थ मालुम होने लगेहैं तो, यदि जिसको पूरा पूरा व्याकरणका बोध होवे, उसका तो क्याही कहना है? इससे यही सिद्ध होताहै कि,

\* पंजाब देशके बुडकोंमें दो फिन्के ( मत ) हैं एकला ज्जाकमें जीब मानते हैं और, एक नही मानते हैं जो नही मानते हैं उनको अजीबमती कहते हैं

हुंढक लोग इसही डरके मारे व्याकरण पढने नहीं देतेहैं और यह भी सिद्ध होताहै कि इनके सब अर्थ प्रायः मनः कल्पित है, और जानबुझके अज्ञान रूप अंधे कूपमें गिरते हैं।” यह समझके श्रीआत्मारामजीने निश्चय किया कि, जो कुछ पूर्वाचार्योंने निर्युक्ति, भाष्य, चूर्ण, टीका वगैरह द्वारा अर्थ कियेहैं, वेही अर्थ यथार्थ हैं, और जो कोई मनःकल्पित अर्थ शास्त्रोंके करतेहैं, वो बडाही अनर्थ करतेहैं।

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी जीरासे विहार करके “मनोहरदास”के टोलेके हुंढक साधु-ओंमें वृद्ध पंडित साधु “रत्नचंदजीके” पास विद्याभ्यास करनेके वास्ते “आग्रा”शहरमें गये, और संवत् १९२० का चौमासा वहांही किया। रत्नचंदजीने बडी खुशीसे श्रीआत्मारामजीको “स्थानांग ” “ समवायांग ” “ भगवती ” “ पद्मवणा ” “ वृहत्कल्प ” “ व्यवहार ” “ निशीथ ” “ दशाश्रुत स्कंध ” “ संग्रहणी ” “ क्षेत्रसमास ” “ सिद्ध पंचाशिका ” “ सिद्धपाहुड ” “ निगोद छत्रीसी ” “ पुद्गल छत्रीसी ” “ लोकनाडीद्वारिंशिका ” “ षट्कर्म ग्रंथ ” चार जातेके “ नयचक्र, ” इत्यादि कितनेही शास्त्र पढाये, जिनमें कितनेक प्रथम श्रीआत्मारामजी पढे हुएथे, तो भी अर्थ निश्चय करनेके वास्ते फिरसे पढे। श्रीआत्मारामजीको विभक्तिज्ञान होनेसे जे अर्थ मालुम होतेथे, वे अर्थ हुंढकोंके पढाये अर्थके साथ नहीं मिलतेथे, जिससे श्री-आत्मारामजीको निश्चय होगया कि पूर्वाचार्योंके किये हुये अर्थही सत्य है, तथापि परीक्षा करने लगे तो पूर्ण करनी चाहिये। रत्नचंदजीके पढाये अर्थ प्रायः अन्य हुंढकोंसे विपरीत, और टीका वगैरहके साथ मिलते हुये श्रीआत्मारामजीको भान हुए, इस वास्ते अधिक आनंदसे उनके पास पढे। इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने रत्नचंदजीके पाससे कितनाक अपूर्व ज्ञान भी प्राप्त किया। रत्नचंदजीके पास चिरकालतक श्रीआत्मारामजीकी पढनेकी मरजीथी परंतु जीवणरामजीके बुलानेसे चौमासे बाद विहार करनेकी तैयारी करके श्रीआत्मारामजी रत्नचंदजीके पास आज्ञा लेनेके वास्ते गये। तब रत्नचंदजी नाराज होके कहने लगे कि “ तुमारा वियोग मै चाहता नहीं हूं। परंतु क्या करूं ? तुमारे गुरूका हुकम आयाहै, सो तुमको भी मान्य करनाही चाहिये, परंतु अंतकी मेरी शिक्षा तुम अंगिकार करो। मैने सुनाहै कि, आत्माराम श्री जिन प्रतिमाकी बहुत निंदा करताहै, परंतु यह काम करना तुजको अच्छा नहीं है हमारे कहनेसे इस तरह अमल करना। एक तो श्री जिन प्रतिमाकी कबी भी निंदा नहीं करनी ( १ ) दूसरा पेशाव करके बिना धोया हाथ कबी भी शास्त्रको नहीं लगाना ( २ ) और तीसरा अपने पास सदा दंडा रखना ( ३ )। मैने यह तुजको श्री जैनमतका असल सार बताया है कितनेक दिनों बाद जब तूं व्याकरण पढेगा, और शास्त्रका यथार्थ बोध होगा, सब कुछ तुजको मालुम हो जायगा। आगे भी इसी तरह ज्ञानाभ्यास करनेमें निरंतर उद्यम रखना और व्याकरण जरूर पढना। ” तब श्री आत्मारामजीने कहा कि, “ महाराजजी ! एक बात और भी बतावे कि, मुखपर कानोंमें डोरा डालकर मुहपत्तीका बांधना सूत्रानुसार है कि नहीं ? ” श्रीरत्नचंदजीने जवाब दिया कि, “ सूत्रानुसार तो नहीं। क्योंकि, शास्त्रानुसार तो मुहपत्ती हाथमें रखनी कही है। परंतु अनुमान ( १५० ) देहसे वर्षसे हमारे बड़ोंने मुखपर मुहपत्ती बांधी है, और तेरे बड़ोंने अनुमान दोसौ ( २०० ) वर्षसे बांधनी सुरू की है। यह हुंढकमत अनुमान सवादोसौ ( २२५ ) वर्षसे बिना गुरु अपने

आप मनःकल्पित वेध धारण करके निकाला गया है 'श्रीआत्मारामजीको तो, प्रथमसेही कितनीक वातोंका शक या अबतों सर्वथा निश्चय होगया कि, निश्चयही यह हुंडकमत बनावटी है और सनातन जैनधर्मसे उलटा है और भगवतीजी, अनुयोगद्वार, समवायांग, नयचक्र वगैरह शास्त्रोंमें " आव-  
श्यक " " विशेषावश्यक " की साक्षी दी है और लिखा भी है कि, भावश्यकका इतना मूलपाठ है, इतनी नियुक्ति है, इतना भाष्य है, इतनी पूर्णि है, इतनी टीका है और हुंडकके माने आवश्यकमें कितनीक बातें जे शास्त्रोंमें हैं, वे नहीं हैं, और हुंडक आवश्यक गुजराती भाषामें है, और दूसरे शास्त्र प्राकृतमें है इसवास्ते आवश्यक सूत्र भी प्राकृत भाषामें होना चाहिये इसतरह श्री आत्मारामजीकी हुंडकमतसे अनास्था होनी शरू हुई तोभी अधिकतर निश्चय करनेके वास्ते श्रीआत्मारामजीने बहुत शास्त्रोंकी पुनरावृत्ति की तथापि अतमें ऊंटके मंगणकी तरह हुंडकमतकी पोल निकली इसवास्ते श्रीआत्मारामजीने निश्चय किया कि, " मैं अपनी शक्तिके अनुसार भव्य जीवोंके आगे सत्य सत्य बात प्रगट करूंगा, जिसको रुचेगा, वो ग्रहण कर लेवेगा " ऐसा निश्चय करके श्रीआत्मारामजी आग्रसे विहार करके दिल्ली आये, वहां श्री विश्वचंद्रजी मिले और श्रीआत्मारामजीसे शास्त्र पढ़ने लगे और साथही साथ विहार करते हुए मालेर कोटलामें आये एक दिन श्रीविश्वचंद्रजी, पेशाव करके हाथ विनाही धोय शास्त्र पढ़ने लगगये इससे श्रीआत्मारामजीने गुस्से होकर विश्वचंद्रजीको कहा कि, " सबरदार ! आज पिछे कबी भी ऐसा काम नहीं करना अर्थात् विना धोये हाथ पेशाव करके शास्त्रको नहीं उ गाना " प्रत्यक्षमें तो श्रीविश्वचंद्रजी, पुयाक्त श्रीआत्मारामजीका कहना मंजर करके मौन होरहे; परंतु दिखमें विचार करने लगे कि, "रत्नचंद्रजीकी सगतसे इनकी श्रद्धामें फरक पडगया है, इसी नास्ते यह पेसे कहते हैं क्योंकि, मेरे गुरु रामबक्षजी, और उनके गुरु अमरसिंहजी पूज्यभी महाराज वगैरह सब हुंडक साधु, पेशावसे शुद्धि करना, आहारके पात्रोंमें लेकर बस्त्रादि धोना आदि करते हैं परंतु मुझे वा इनके पास पढ़ना है इसवास्ते कितनेक दिन जिस तरह यह कहते हैं, इसी तरह करना चाहिये कोटलामें श्रीआत्मारामजीने, पंडित " अनतरामजी " से शेषभ्यारण पढ़ना शुरु किया, और एक महीनक बाद विहार करके रायरा कोट होकर जगरांवां नाममें आये वहां ' नैष्यमल्ल ' के घरसे अपने उपरारी विद्यागुरु, श्रीरत्नचंद्रजीका संवत् १९०१ का जेठ मासमें सर्गनाश होना सुनकर, बहुत अफसोस लिया अतमें अपन घानबडसे अफसोस दूर करके श्रीआत्मारामजी जगरांवांसे विहार करके शहर ' लुधीभाना ' में आये वहां श्रावक " सधमल्ल ' गामीमल्ल ' वगैरहमें अजीपमतकी श्रद्धा हुंडवर्हि और माससम्बन्धके बाद लुधीभानासे विहार करके कोटलामें गये और संवत् १९२१ वा पौमासा वहां किया. इस पौमा सेमें श्रीआत्मारामजीने चित्रिका, कोप, काव्य, अलंकार तर्कशास्त्र वगैरहका अभ्यास किया, तथा श्री विश्वचंद्रजी को भी, शास्त्रानुसार चर्चा करके पर्याय सत्य मार्गका बोध कराया

पौमासे बाद श्रीआत्मारामजी, लुधीभाना हाक " देगु " नामा गाममें गये वहां एक पत्रिके पुस्तकसेमें " भीशिजांशार्पण विरचित श्रीभाषायांग सूत्र सूचि " (टीका) की प्रति श्रीभारमा-  
रामजीको मिली इस प्रतिके पित्रनमें श्रीभारमारामजीका एसा भानद प्राप्त हुआ कि, जेसें मरु दग्धमें प्यागको भस्मन मिलनमें शांति होत ! तहांमें विहार कर-र राणाया, राही, होकर ' मरवा '

गाममें गये; और संवत् १९२२ का चोमासा वहां किया. वहां “किशोरचंदजी” यतिके पास श्री-आत्मारामजीने दो तीन ज्योतिषके ग्रंथ पढ़े. तथा वडगच्छके यति “ रामसुख ” और खस्तर गच्छके यति “मोतीचंद”के पाससें साधु श्रावकके प्रतिक्रमण और तिसके विधिके पुस्तक लाकर देखें तो, मालुम हुआ कि, हुंडकमतका प्रतिक्रमण, और तिसका विधि, यथार्थ नहीं है. और भी कितनेक पुस्तक लाकर देखा, और आचाराग सूत्र वृत्तिका भी स्वाध्याय किया. जिससें श्रीआत्मारामजीको अधिकतर निश्चय हुआ कि, हुंडकमत असल जैनमत नहीं है. परंतु जैनमतके नामसें जैनमतका आभास रूप, एक नया पंथ मनःकल्पित निकाला है. तथापि श्रीआत्मारामजीने विचार किया कि, “ इस समय कुल पंजाब देशमें प्रायः हुंडकमतका जोर है; और मैं अकेला शुद्ध श्रद्धान प्रकट करूंगा तो, कोई भी नहीं मानेगा. इस वास्ते अंदर शुद्ध श्रद्धान रखके बाह्य व्यवहार हुंडकोंकाही रखके कार्यसिद्धि करनी ठीक है. अवसर पर सब अच्छा होजावेगा.” ऐसा निश्चय करके श्रीआत्मारामजी चौमासे वाद सरसेसें सुनाममें आये; वहां “ कनीराम ” रोहतक वाला हुंडक साधु मिला. तिसके साथ हुंडक साधुके भेष, और पडिक्रमणका विधि, और हुंडकाचारकी बाबत वार्त्तालाप हुआ. परंतु कनीरामने कुच्छ भी शास्त्रानुसार ठीकठीक जवाब न दिया, और कहा कि, “तुमारी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है, जो तुम अपने गुरु, दादगुरुओंके कथनमें शंका करते हो ? ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “मैं कोई गुरु, दादगुरुओंका बंधा हुआ नहीं हूँ, मुझे तो श्रीमहावीर स्वामीके शासनके शास्त्रोंका मानना ठीक है. यदि किसीके पिता, पितामह कूपमें गिरें होवे तो, क्या उसके पुत्रको भी कूपमेंही गिरना चाहिये? ” तब कनीराम क्रोध करके चला गया. और श्रीआत्मारामजी भी सुनामसें विहार करके मालेर कोटलामे आये, वहां लाला “ कवरसेन ” और “ मंगतराय ” के आगे अपने अंतरंग जो सनातन जैनधर्मका श्रद्धान बैठा था, सुनाया. उन्होंने भी अच्छी तरहसें समझके श्रीआत्मारामजीका कथन, जैनशास्त्रानुसार यथार्थ होनेसें अंगीकार किया. और श्रीआत्मारामजीकोही सद्गुरु सत्योपदेष्टा मानने लगे. पंजाबमें इस वखत पूर्वोक्त दोही श्रावक, प्रथम शुद्ध श्रद्धान वालोंकी गिनतीमें हुए. वहांसें विहार करके शहर लुधीयानामें आये वहां लाला “ गोपीमल्ल ” पाटणी को शास्त्रानुसार समझायके श्रीआत्मारामजीने अपना तीसरा श्रावक बनाया. यहां इस समय श्रीविश्रचंदजी, और तिनके चेले चंपालालजी वगैरह भी आये हुएथे चंपालालजीके मनमें कितनेक संशय हुंडकमत संबंधी पड़े हुएथे. इसवास्ते अपने गुरु विश्रचंदजीको अवसर पाकर पूछतेही रहतेथे. परंतु श्रीविश्रचंदजी अवसरके जानकार होनेसें, यद्यपि अपने अंदर श्रीआत्मारामजीकी सोवतसें शुद्ध श्रद्धान हुआथा, और श्री सनातन जैनधर्मका शुद्ध स्वरूप जानते थे, तोभी खुलकर कथन करनेका अवसर अबतक न होनेसें पूरा पूरा जवाब नहीं देतेथे. किंतु गोलमोल जिससें पूछने वालेको ज्यादा शंका पड़े, वैसे जवाब देतेथे. इसवास्ते एक दिन श्रीचंपालालजीने श्रीविश्रचंदजीको जोर देकर कहा कि, “महाराजजी साहिब ! हमने जो घर, हाट, पुत्र, परिवार आदि छोडके साधुपणा लियाहै, और आपका शरणा अंगिकार कियाहै, सो कुच्छ डूबनेके वास्ते नहीं, किंतु तिरनेके वास्ते है. इसवास्ते आप हमको शुद्ध अंतःकरणसें यथार्थ जैनमत, जो कि महावीर स्वामीके शासन पर्यंत सनातन चला आया, सो बताओ; हम आपका बडाही उपकार मानेंगे. जैसे आपने उपदेश देकर हमको संसारसें बचा-

या, ऐसेही इस सशयसें भी वचाइये आपके बिना और किसके आगे हम अपने दिल्ली बाते करें ? तब श्रीविश्वचंदजीने श्रीआत्मारामजीके पास अपने चेखे चंपालालजीके प्रत्यक्ष सराफ जवान करके चंपालालजीको ठीकठीक निश्चय करा दिया उस दिनसें चंपालालजीने भी शुद्ध मद्धा धारण की बाद श्रीविश्वचंदजीने तो, छुधीयानासें विहार कर दिया, और रस्तेमें गुरुके झंडीआलाके आवक “ मोहरसांध ” “ वशास्त्रीमल्ल मालकौंस ” और जमृतसरवाले लाला “ वूटेराय ” ज्वहरिको प्रतिबोध किया वया साधु “ हुकमचंदजी—हाकमरायजी ” को भी श्रीविश्वचंदजीने प्रतिबोध किया, इसतरह श्रीविश्वचंदजी, और चंपालालजीकी मददसें श्रीआत्मारामजीकी श्रद्धाके आदमियोंकी गिनती बढ़ने लगी, और दुंडक श्रद्धान रूप अजीर्ण दूर होता चला अनुक्रमे श्रीविश्वचंदजी वगैरह पट्टी गाममें गये वहा लाला “ घसीटामल्ल ” जो पूज्य अमरसींहका मुख्य श्रावक था, तिसके साथ बातचीत हुई जिससें लाला घसीटामल्लके दिलमें भी कितनेही शक पैदा होगये तब घसीटामल्लने पूर्वांक सशयको दूर करके निर्णय करनेके वास्ते, श्रीविश्वचंदजीके कहनेसें अपने पुत्र “ अमीचंदजी ” को न्याकरण पढाना शुरू कराया जब वो पढकर तैयार होगया, तब घसीटामल्लने कहा कि, “ पुत्र ! किसीका भी पक्षपात न करना ओ शास्त्रमें यथार्थ वर्णन होवे, सो तू मुझे सुनाना ” तब अमीचंदने कहा कि, “ पिताजी ! जो कुच्छ, श्रीमहाराज आत्मारामजी, तथा विश्वचंदजी वगैरह कहते हैं, सो सर्व ठीक ठीक है और पूज्य अमरसींहजी, तथा उनके पक्षके दुंडक साधुओंका जो कुच्छ कथन है, सो सर्व असत्य, और जैनमतसें विपरीत है । यह सुनकर लाला घसीटामल्ल भी दुंडकमतको छोडके शुद्ध श्रद्धानवासें होगये पूर्वांक अमीचंद इस समय गुजरात—मारवाड—पंजाब वगैरह देशोंमें “ पंडित अमीचंदजी ” के नामसें प्रसिद्ध है, और प्राय श्रीआत्मारामजीके संबंधगत अंगीकार किया पीछे, जितने नूतन शिष्य हुये, सर्वने धोडा नहोत अरुहरही पंडितजी अमीचंदजीके पास विद्याभ्यास किया, व छकि अबतक कियेही जाते हैं

पट्टीसें विहार करके श्रीविश्वचंदजी, हुकमचंदजी, हाकमरायजी, चंपालालजी वगैरह श्रीआत्मारामजीके पास, जो छुधीयानासें विहार करके शहर “ जलंधर ” में आये हुये थे, पहुंचे क्योंकि, वहा श्रीआत्मारामजीकी, और अजीवपंथी “ रामरतन ” और “ वसंतराय ” की अजीवपंथ संबंधी चर्चा होनेके वास्ते निश्चय होगया था इस अबसर पर २७ शहरोंके आवक आये हुये थे, और पादरी तथा ब्राह्मण पंडितोंको मध्यस्थ नियत किया था जिसमें रामरतन और वसंतराय हार गये, और श्रीआत्मारामजीकी जीत हुई तथापि रामरतन वगैरहने अपना हठ छोडा नहीं सत्य है कि, जिसका जो स्वभाव पढजाये, मरणपंथ भी वो स्वभाव प्रायः तिसका दूर नहीं होता है

यतः ॥ यो हि यस्य स्वभावोस्ति । स तस्य दुरतिक्रमः ॥

श्वा यदि क्रियते राजा । किं न सत्ति उपानहम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो जिसका स्वभाव है, वो तिसका दूर होना मुश्किल है क्या यदि कुत्तेको राजा बनाइये, तो वो छुटीको भक्षण नहीं करता है ? अपितु करताही है

जालधरसें जयपताका लेकर विहार करके श्रीआत्मारामजी, तथा विश्वचंदजी वगैरह अमृतसरमें आये और श्रीआत्मारामजीने, लाला “ उचमचंदजीकी ” बैठकमें उतारा किया और



व्याख्यानमें “श्रीभगवती सूत्र” सटीक वांचना प्रारंभ किया। जो सुननेके वास्ते पूज्य अमरसींघजी भी, अपने सब चेलोंके साथ आया करते थे। श्रोताका जमाव इतना होता रहा कि, मकानमें बैठनेकी जगह भी मिलनी मुश्किल होगई। तब सबने सलाह करके व्याख्यानके वास्ते दूसरा बड़ा भारी मकान मंजूर किया, और वहां व्याख्यान होने लगा। श्रीआत्मारामजीका व्याख्यानामृत सुन करके भी, श्रोताजनोंको तृप्ति नहीं होतीथी; अर्थात् श्रवण करनेकी तृष्णा, बढ़तीही जातीथी उस समय पूज्य अमरसींघजी तो ऐसे मोहित होगये कि, एक दिन श्रीआत्मारामजीको कहने लगे कि, किसीतरह मेरे चेलोंको भी, यह ज्ञान, सिखाना चाहिये। जिससे जैनमतका बड़ा भारी उद्योत होवे। तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “पूज्यजी साहिब ! व्याकरणका अभ्यास बिना किये, यह ज्ञान पाना बड़ाही मुश्किल है; इस लिये प्रथम इनको व्याकरण पढाना चाहिये।” इससे पूज्य अमरसींघजीके प्रायः सब साधु उसवखत पंचसंधि पढने लग गये।

एक दिन श्रीआत्मारामजीने व्याख्यानमें अवसर देखकर कहा कि, “पूर्वाचार्योंके कथन करे अर्थको छोडकर, मनःकल्पित अर्थ करनेवालोंका परलोकमें खबर नहीं क्या हाल होवेगा ?” यह सुनकर, पूज्य अमरसींघजीको गुस्सा आया; और सोदागरमल्ल ओसवाल, श्यालकोटका वासी, हुंढक श्रावकोंमें मुखी और जानकार किसी कारणसे अमृतसरमें आयाथा, तिसको कहने लगे कि, “आज काल आत्मारामको बड़ाही अभिमान आगया है, परंतु मैं इसका अभिमान दूर करूंगा, मेरे आगे यह क्या चीज है ?” सत्य है अपने चित्तका माना हुआ गर्व किसको सुखदाई नहीं होता है ?

यतः—टिट्ठिभः पादमुत्क्षिप्य, शेते भंगभयाद्भुवः ॥

स्वचित्तनिर्मितो गर्वः, कस्य न स्यात् सुखप्रदः ॥ १ ॥

भावार्थः—टिट्ठिभ ( टटीरी ) जानवर, मेरे पैर रखनेसे पृथिवीका भंग न होजावे ! इस भयसे अपने पैरोंको ऊंचे करके सोवे है। इसवास्ते अपने चित्तसे बनाया हुआ गर्व ( अहंकार ) किसको सुख देनेवाला नहीं है ?

अमरसींघको पूर्वोक्त अहंकारमें आये हुऐ जानके, सोदागरमल्लने समझाये कि, “पूज्यजी साहिब ! आप आत्मारामजीके साथ मत संबंधी चर्चा कदापि मत करो, यदि करोगे तो, याद रखना ! तुमारे मतकी जड काटी जायगी। मैंने अच्छी तरह समझ लिया है कि, इनके ( आत्मारामजीके ) सामने कोई भी जवाब देनेको समर्थ नहीं है।” सोदागरमल्लका पूर्वोक्त कहना सुनकर, पूज्य अमरसींघजी हैरान होगये और सुनकर चूपके हो रहे; और श्रीआत्मारामजीकी बराबरी करनेमें असमर्थ होकर, खुशामत करने लग गये सत्य है “डरती हर हर करती।” श्रीआत्मारामजीको एकदिन एकांतमें ले जाकर ऐसे कहने लगे कि, “बेटा आत्मारामजी ! तू हमारे मतमें लाल ( रत्न ) पैदा हुआ है। इस वास्ते तुजको ऐसा काम करना चाहिये कि, जिससे हमारा तुमारा आपसमें मतभेद न पड़े।” तब श्रीआत्मारामजीने कहा, “पूज्यजी साहिब ! जो पिछले आचार्योंका लेख शास्त्रोंमें चला आयाहै, मैं उससे उलटी प्ररूपणा कदापि न करूंगा। और आपको भी यही उचित है कि, आप जरूर सत्यासत्यका निर्णय कर लेवे। क्योंकि, यह मन-

प्यका जन्म, वारवार मिलना मुश्किल है इस जूटे हठको छोड़दे ” इत्यादि अनेक प्रकारकी हित शिक्षा, श्रीआत्मारामजीने अमरसिंघजीको दी परंतु अमरसिंघजीको इस हित शिक्षान कुछ भी फायदा नहीं किया क्योंकि—

अन्नं सुखमाराध्यं सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ॥

ज्ञानलवटुर्विदग्धं ब्रह्मापि तं नरं न रंजयति ॥ १ ॥

भावार्थः—अनजानको समझाना सुझाला है, इससे भी जो सत्सत् अच्छे घुरेको समझावो, और हठी कदाग्रही नहीं है, ऐसे पंडितको समझाना अतीव सुकर ( सुझाला ) है परंतु जो प्राणी, ज्ञानके दो असर आनेसें दुर्विदग्ध होगया, ( अर्थात् थोडासा पढ़के अपने आपको बृहस्पति तुल्य मानने लग गया, हठ कदाग्रहसें प्रीति करने लग गया ) ऐसे सत्सत्को तो ब्रह्मा भी रंजित नहीं कर सकताहै अर्थात् पूर्वोक्त लक्षणवाले पंडितायते ( पंडिताभिमानी ) को वो ब्रह्मा भी नहीं समझा सकताहै तो औरका तो क्याही कहना ?—गुस्ता करके अमरसिंघजी पराट्-मुस होगये तब श्रीआत्मारामजीने भी विचारा कि—

उपदेशो हि मूर्खाणां, प्रकोपाय न शतये ॥

पयःपानं श्रुजगानां, केवलं विषवर्द्धनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—मूर्खोंको उपदेश देना शोध बडानेके वास्ते है, परंतु शांतिके वास्ते नहींहै, जैसे कि, सापको दूध पिलाना, केवल विषका बढानाहै इस वास्ते इनको ज्वावा कहना, नुकसान कर्त्ता है, ऐसा विचारके श्रीआत्मारामजी भी अपने स्थानपर चले गये कितनेक दिन पीछे अमरसिंघजी तो पढीको विहार करगये, और श्रीआत्मारामजी विमर्षदजी आदि अमृतसरसें बिहार करके जालंधर शहरमें आये और “स्वरायतीमल्ल” ( श्रीआत्मारामजीका गुरुभाई ) और “गणेशीलाल” ( शिष्य ) येह दो साधु, कितनेक दिन पहिलेही हुषीआरपुर चले गये थे वहां इन दोनोंका आपसमें कलह हुआ, इससे गणेशीलाल मुहपचीका डोरा तोड़कर, श्रीआत्मारामजीको बिना माछुम किये, हुषीआरपुरसें बिहार करके शहर गुजरांवालामें “श्रीमुद्विजयजी” ( बूटे रायजी ) \* संबेगी तपगच्छके साधुके पास चला गया

\* तत्समीर देशो इम महात्माका जन्म, बेअपनाबमें लुधीमाना शहरके तरफ बल्लेपुरसें सात मात कोश वक्षिणके तरफ दुल्लवां गाममें टेकसिंघ नामा कुटुंबिक ( कुणनी—पटेल ) की कर्मो नामा लौकी कूलसें विभ्रम संवत् १८६३ में हुआथा माताकी आज्ञा लेके विभ्रम संवत् १८८८ में हुनेने ससार छोडके, मल्लुकके टोलेके नागरमल्ल नामा हुंडक साधुकेपास साधुपणा क्रियाथा परंतु शास्त्रके देखनेसें, और देशदेशा धरोमें फिरनेसें, ठिकाने ठिकाने श्रीशिनर्मदिरोंको देखनेसें, बुद्धमत मनःकसित माछुम होनेसें, देश गुनरात शहर बहमदावादमें आके “ गणि श्री मणिबिजयजी ” महाराजजीके पास अज्माल विभ्रम संवत् १९११—१२में तपगच्छका वासलोप लेके, पूर्वोक्त महात्माको गुरु धारण करके, बुद्धमतका त्याग करा यद्यपि बुद्धमतका श्रद्धालु तो इन महात्माके मनसें विभ्रम संवत् १८९३ में निकल गयाथा, परंतु पूर्वोक्त संवत् तक यथार्थ गुरु मही धारण करमेसें ऐसा लिखा है इन महात्माका विशय वचन भिस्को देखनेकी इच्छा होकेतो, इनकी बमार्है “मुहपची चर्चा” नाम पापीसें देखलेनें इन महात्माके पांच शिष्यमाय भविक

ये गणेशीलाल श्री “बूटेरायजी” से संवेगी दीक्षा लेकर “विवेक विजय” नामसे विचरने लगा, और ठिकाने ठिकाने कहने लगा कि, “श्रीआत्मारामजीके अंदर शुद्ध सनातन जैनमतका श्रद्धा होगई है; और प्रत्यक्षमें ढुंढक भेष, और व्यवहार रक्खा है. परंतु ढुंढकमतकी आस्था, बिलकुल नहीं है ” इसके ऐसे अनुचित समयमें इसतरहके कथनसे, और पूर्वोक्त काररवाई अंगीकार करनेसे कितनेही शहरोंके लोगोंको सनातन जैनमतकी शुद्ध श्रद्धा प्राप्त होनी बंध होगई. क्योंकि, बहुत अनजान लोकोंने विनाही समझे हठ कदाग्रह करके श्रीआत्मारामजी वगैरहके पास जाना आना बंध करदिया.\*

जालंधरसे विहार करके श्रीआत्मारामजी, “हुशीआरपुर ” गये. और संवत् १९२३ का चौमासा वहाही किया; जिस चौमासेमें “ भक्त नथुमल्ल. विल्लामल्ल, मानामल्ल ” वगैरह बहुत लोकोंने शुद्ध सनातन जैनमतका श्रद्धान अंगीकार किया. और लाला “गुज्जरमल्ल” वगैरह कितनेक अंतरग शुद्ध श्रद्धानवाले थे, उनका श्रद्धान परिपक्व होगया. चौमासे बाद हुशीआरपुरसे विहार करके दिल्लीशहर तरफ गये, और संवत् १९२४का चौमासा, दिल्लीसे विहार करके जमना नदीके पार, “विनौली” गाममें जा किया; जहां भी कितनेही लोकोंने सनातन जैनधर्मका श्रद्धान अंगीकार किया. इस चौमासेमें श्रीआत्मारामजीने “नवतत्त्व ” ग्रंथ बनाना शुरु किया; चौमासे बाद विचरते विचरते “डोंगर” नाम गाममें गये, जहा एक “रणजीतमल्ल” ओसवाल जो मारवाडसे पंजाब देशको रामवक्षके साथ आयाथा, श्रीआत्मारामजीको मिला; तब श्रीआत्मारामजीने तिसको पुराणा मिलापी समझके, यथार्थ तत्त्वका स्वरूप सुनाया; क्योंकि, प्रथम भी जयपुर दिल्ली वगैरहके चौमासेमें श्रीआत्मारामजी “रणजीतमल्ल” को कई प्रकारका ज्ञान पढाते रहेये. इस बातसे रणजीतमल्लके मनमें शक पैदा होनेसे ढुंढक “चंदनलालजी” साधुको, ( जो जोगराजीये ढुंढक रुडमल्लजीके चेले थे—“श्रीआत्मारामजी” भी जोगराजीयेही कहातेथे ) श्रीआत्मारामजीके पास ले आया. चंदनलालजीने “श्री आत्मारामजी” से साधुके उपगरण, और प्रतिक्रमण संबंधी बातचित करी, तब “ श्रीआत्मारामजी ” ने शास्त्रके पाठ, चंदनलालजीको दिखलाया. देखतेही “ श्रीचंदनलालजी ” ने “ श्रीआत्मारामजी ” का कहना, सत्य सत्य अंगीकार कर लिया; परंतु रणजीतमल्लने हठ नहीं छोडा, और कहने लगा कि, मेरे साथ तो ऐसा हुआ, “ लेनेगई पुत, खो आई खसम ” “ मैं तो श्रीआत्मारामजीको समझानेके वास्ते, श्रीचंदनलाल-

प्रसिद्ध हुये जिनमें भी श्रीमद्विजयानदसूरि ( आत्मारामजी ) अधिकतर प्रसिद्ध हुए हैं तिन पाच शिष्योंके नाम—( १ ) श्रीमुक्तिविजयजी गणि ( मूलचदजी ) ( २ ) श्रीवृद्धिविजयजी ( वृद्धिचदजी ) ( ३ ) श्री नीति विजयजी ( ४ ) श्रीखातिविजयजी ( ५ ) श्रीमद्विजयानदसूरि ( आत्मारामजी ) जिनमेंसे श्रीमुक्तिविजयजीको छवी मिली नहीं, दूसरे महात्माओंको छवी आगे देखलेंगे

\* इस समयमें भी ऐसेही होरहाहै संवेगी साधुके पास कोई जाना न पावे, इसवास्ते ढुंढक साधु हरएक अपने श्रावक जो कि कोरे रहगये हैं, तिनको प्रतिज्ञा प्रायः कराते हैं कि संवेगी साधुके पास जाना नहीं, तिनका उपदेश सुनना नहीं, तिनको बदना करना नहीं, अहार पानी देना नहीं, जैसे कि पिछले दिनोंमें श्रीआत्मारामजी पशरुमें गयेथे, जहां पानीके न मिलनेसे उसही दिन पीछली पहरको विहार करना पडा, होय, ! अफसोस ! कैसी समझ ! ढुंढकश्रावकोंमें भी कितनेक हठग्राही अनजानोंने ऐसा बदोवस्त प्राय कियाहै कि “संवेगी साधु आवे, उसके पास जावे, पचास दड पावे, नहीं तो जातबहारथावे ” ऐसा सुननेमें आता है

जीको लेआया था; परंतु यहां तो, उल्टे श्रीचंदनलाळजी भी, फस गये । ” श्रीआत्मारामजीने भी अयोग्य समझके उपेक्षा करली श्रीचंदनलाळजीने जाकर अपने गुरु “रुडमल्ल” जीको श्री-आत्मारामजीका कहना सुनाया तब रुडमल्लजीने कहा, “श्रीआत्मारामजीका कथन सत्य है, हम भी ऐसेही मार्गेगे, प्रथम भी हमारे मनमें कितनेही संदेह थे, सो अब निकल गये ” ऐसे श्री रुडमल्लजीने भी शुद्ध श्रद्धान अंगीकार करलिया बाद शेषकाल और और ठिकाने विचारके संवत् १९२५ का चौमासा श्रीआत्मारामजीने “बडौत ” गाममें किया, जहां “नवतख्त ” ग्रंथ समाप्त किया जिस ग्रंथको देखनेसेही, ग्रंथकर्त्ताका बुद्धिवैभव मालूम होताहै

इधर पंजाब देशमें, “श्रीआत्मारामजी” की श्रद्धावालोंकी कुछ वृद्धि होती देखके, बुंडकोके पूज्य अमरसिंघजीने, एक लेख ( मेजरनामा ) तैयार कराया, जिसमें लिखवाया कि, “ जो कोई जिन प्रतिमाके माननेका, वा पूजनेका उपदेश करे, डोरेके साथ मुसपर बंधीहुई मुहपचीको निन्दे, ( अर्थात् न माने, ) और नाबसि अभक्ष्य ( नहीं खाने योग्य वस्तुओं ) का नियम करारे, उसको, अपने समुदायसे बाहर निकाल देना ” ऐसा लेख लिखवाके, सब साधुओंके प्रायः हस्ताक्षर करालिये, जिसमें श्रीआत्मारामजीके गुरु, “जीवणमल्लजी ” के भी छल करके वससत करालिये और “जीवणमल्ल, ” “पन्नालाळ ” बगैरह चार साधुओंका लेख देकर “श्रीआत्मारामजी”के पास, दससत करानेके वास्ते भेजे, और दिल्लीके तरफ ऐसे पत्र लिखवा भेजे कि, “आत्माराम”की श्रद्धा जिन प्रतिमा पूजनेसे मुक्ति माननेकी, नाबसि अभक्ष्य वस्तु नहीं खानेकी और मुसोपरि डोरेसे मुहपची नहीं बाधनेकी होगई है इसवास्ते हमने उसको इस देशसे निकाल दिया है, तुम भी अपने देशमें आत्मारामको रहनेमत दो तथा आत्मारामकी संगत मत करो पंजाब देशमें भी गामोगाम और शहर शहर, पत्र भेजवाये कि, “ आत्मारामकी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है, इसवास्ते तुम आत्मारामकी संगत मत करो ” परंतु जो लोग जानते थे कि, श्रीआत्मारामजी जे नमतके शास्त्रानुसारही, कथन करते हैं, और कुछक लोग अपनी मनःकल्पित वाते बताते हैं वे लोग तो, पत्र को देखके पत्र भेजने भेजवानेवालोंकी हांसी करने लगे, और कहने लगे कि, “ ई टक लोक फक दूर दूरसेही तडाके मारते हैं परंतु श्रीआत्मारामजीके सामने, कोई भी नहीं हो सकता है, जिसका मूलकारण यह है कि, बुंडकोको “भ्याकरण ” को “व्याधिकरण ” मानके तिसका अम्यास नहीं करते हैं और श्रीआत्मारामजीके परिवारमें तो, प्रायः भ्याकरणका प्रचार मुख्य है यह तो प्रगट्ही है नि “ विद्वानके साथ भूर्त्सकी बात होही नहीं सकती है ”

जीवणमल्ल, पन्नालाळ बगैरह साधु, अमरसिंघजीका दिया हुआ लेख छेकर, विहार करके “कांधला” गाममें आये कि जहां “श्रीआत्मारामजी” बडौतसे विहार करके आये हुए थे और “श्रीआत्मारामजी” से मिले तब जीवणमल्लजी तो झुपही रहे, और पन्नालाळने “श्रीआत्मारामजी”से कहा कि, “तुम भी, इस लेखपर अपने दससत फर दो, अन्यथा समुदायसे बहार होना पड़ेगा ” तब श्री आत्मारामजीने कहा कि, “मेरे गुरुजी वो कुछ भी नहीं करते हैं, वो मू दससत करानेवाला कौन है ? सुनकर पन्नालाळ वो, कांपने लग गया. और जीवणमल्लजीने कहा कि, “ये क्या करूं ? मेरेपास, जोरावरी दससत छल करके करा लिये है ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ महाराजजी! आप कुछ पिचा न करें, मैं आपही सभाळ छेऊंगा. ”

ऐसा कहकर अपने गुरुको धीरज देके गुरुके साथही विहार करके “श्रीआत्मारामजी” शहर दिल्लीमें गये. दिल्लीके ढुंढक श्रावकोंने, अमरसिंघजीके पत्र पहुंचनेसे इरादा किया कि, “आत्मारामजी”को चरचामें निरुत्तर करके निकाल दें. परंतु वहांपर “श्रीआत्मारामजी”ने श्री “उत्तराध्ययन ” सूत्र सटीक अध्ययन २८ मा व्याख्यानमें वांचना शुरु किया. जिसके सुननेसे दिल्लीके श्रावक बहुत खुश हुए कि, “ हमने आजतक किसी भी ढुंढिये साधुका इसतरहका व्याख्यान नहीं सुना. ” व्याख्यानके सुननेसेही लोगोंको निश्चय होगया कि, “ हम यदि इनसे चरचा करेंगे तो जरूर हम हार जावेंगे. क्योंकि, यह बड़े पढे हुए हैं, हमारी शक्ति इनको जवाब देनेकी नहीं है. और चरचाके होनेसे, यातो समग्र, नहीं तो आधे तो, जरूरही इनके पक्षमें होजावेंगे. इस वास्ते चरचा चुरचाको छोडके, जिसतरह भाव भक्तिके साथ विहार करजावे वैसा करना चाहिये. ” ऐसा निश्चय करके सब चूपके होरहे. सत्य है—

तावद्गर्जति खद्योत, स्तावद्गर्जति चंद्रमाः ॥

उदिते तु सहस्रांशौ, न खद्योतो न चंद्रमाः ॥ १ ॥

भावार्थः—तबतकही खद्योत (जुगनु-खजुआ-टटाणा-आगीआ) गर्जताहै, (अर्थात् अपना चां-इना दिखाताहै) और तबतकही चंद्रमा भी गर्जताहै कि, जबतक सूर्यका उदय नहीं होता है, जब सूर्योदय होताहै तो, फिर न तो खद्योत, और न चंद्रमा, दोनोंमेंसे कोई भी नहीं गर्जताहै.

दिल्लीसे विहार करके, “ श्रीआत्मारामजी, ” “ लुहारा ” गाममें आये, जहां रातके समय फिर जीवणमल्लजी रोकर कहने लगे कि, “ आत्मारामजी ! तैने कव भी मेरे हुकुमका अपमान नहीं किया है. मैं अच्छी तरांह जानताहूं कि, तूं बडाही विनयवान् है, परंतु मैं क्या करु ? अमरसिंघके बहकानेसे तेरे जैसे लायक शिष्यके साथ अणवनाव ( नाइतफाकी ) का काम, मैंने किया, जोकि, विना विचारे लेखपर मैंने अपने दसखत करदिये. अब मैं इस बातका बडा पश्चात्ताप कर रहा हूं. ” तब फिर भी “ श्रीआत्मारामजीने ” धीरज देकर कहाकि, “ स्वामीजी ! आप इसबातका विलकुल फिकर न करें, अपना पुण्यतेज होवे तो, दुश्मन क्या करसकता है ? यदि अमरसिंघने दसखत करालिये हैं तो, क्या हुआ ? और अमरसिंघ मेरा क्या कर सकताहै ? ” यह सुनकर, जीवणमल्लजी चूप होगये. वाद् लुहारा गामसे विहार करके “ श्रीआत्मारामजी, ” बडौत गाममें आये, जहां श्री आत्मारामजीको मालुम हुआ कि, दिल्लीके कितनेही ढुंढक श्रावकोंने, अमरसिंघजीके पत्रकी प्रेरणासे, बहुत शहरोंमें पत्र भेजेहैं, जिनमें लिखाहै कि, “ आत्मारामजीकी श्रद्धा, ढुंढकमतसे बदल गई है, और पूज्यजी साहिब अमरसिंघजीने, इनको पंजाब देशसे निकाल दिया है, इत्यादि”—इस वर्णनके सुननेसे, “ श्रीआत्मारामजीने ” अपने दिलमें पूर्ण धर्मश्रद्धा होजानेसे विचार किया कि, “ जहा मैं जाऊंगा, वहांही इस तरहके पत्र प्रथमही पहुंच गये होंगे इस तरह तो किसी जगा भी रहना नहीं होसकेगा, इसवास्ते पीछे पंजाबदेशमेंही जाना ठीक है. जैसा होवेगा, देखा जायगा. यद्यपि इसबखत पंजाबमें, निःशंक होके, मुजे मदद देनेवाले कोई नहीं है, तथापि सच्चे धर्मके प्रतापसे, कोई न कोई, पुण्यवान्, साहायक, होजावेगा. ” ऐसा निश्चय करके, “ श्रीआत्मारामजी ” बडौतसे विहार करके शहर अंबालामें आय; और

निडर होकर, यथार्थ सत्य सनातन जैनधर्मका उपदेश, जो कि इतने समयतक प्रच्छन्नपणे कि सी किसीको सुनावेये पर्यदाके विच सुनाने छगगये, जिससे “जमनादास” “सरस्वतीमल” “नानकचंद” “गोदामल्ल,” “गगाराम,” “लालचंद,” आदि बहुत श्रावकोंने जैनमतका सच्चा श्रद्धान, अंगिकार किया, जिससे “श्रीआत्मारामजी”को भी, उस्ताह अधिक हुआ सत्यहै, ‘साधको आंध कभी नहीं’

अंबालासे विहार करके “पटियाला, नाभा” होकर “मालेर कोटला”में आये और सत्यधर्म की प्ररूपणा करी, जिसका बहुत श्रावकोंने अंगिकार की, और चौमासा करनेके लिये विनवी की चौमासेको देर होनेसे कोटलेसे विहार करके “श्रीआत्मारामजी” शहर “लुधियाना” में आये, और खुम समार्गका प्रकाश किया यहां “घोडूमल्ल, सेडमल्ल, वधावामल्ल, निहालचंद, प्रम दयाल नाजर” वगैरह श्रावकोंके दिलसे हुंदक तिमिरका नाश किया, और एक मीहने बाद विहार करके, संवत् १९२६ का चौमासा, “मालेरकोटला” में जा किया, और भूम्य जी वोंको प्रतिबोध दिया चौमासे बाद कोटलासे विहार करके एक शिष्यकी लालचसे, “श्रीआत्मारामजी” विनौलीके तरफ गये और संवत् १९२७ का चौमासा, विनौलीमें किया और अघ्यात्ममय “आत्म यावनी” नाम छोटसा ग्रंथ तैयार किया इधर पञ्चान देशमें ‘श्री विश्वचंदजी, हुकमचंदजी” वगैरह, बड़े बड़े शहरोंमें फिरकर प्रच्छन्नपणे श्रावकोंको प्रतिबोध करने लगे, जिससे “श्रीआत्मारामजी” के श्रावकोंकी वृद्धि होती रही

चौमासे बाद विनौलीसे विहार करके “श्रीआत्मारामजी”, अंबाला पटियाला, नाभा, कोटला, रायदाकोट होते हुए “जगरावा” गाममें आये, और जगरावासे विहार, “जिरा”को किया रस्तेमें “किशनपुरा” गामके पास, देवयोगसे अनायासही, कितनेही चेछोंके साथ “पूज्य अमरसिंघजी” जोकि जिरैसे विहार करके जगरावाको आतेये, “श्रीआत्मारामजी” को मिछे “श्रीआत्मारामजी” को वृत्तके, लाल आंसे करके, रस्ता छोडके, किनार होके, जाने लगे तब श्रीआत्मारामजीने, जोरावरी हाथ पकडके, अमरसिंघजीको बेठा किया वंदना कर के, सुससाता पूछके, हाथ जोडके, नम्रता करके, पूछाकि, “पूज्यजी महाराज मैंने आपका क्या सुनाह किया है? आपने मेरे ऊपर इतना गुस्सा क्या किया?” तब पूज्य अमरसिंघने लाल आंसे करके कांपते कांपते कहा कि, “तू छोंगोंके आगे कहता फिरता है कि, अमर सिंघ मेरी रोटी, वंदना वगैरह बंध कराता है सो तू इस बातको सत्य करदे, नहीं तो अठाइ (बाठ ब्रच) का दंड ले” तब “श्रीआत्मारामजी” ने कहाकि “महाराजजी।” “मोहनलाल,” और “छच्छमल्ल” तुमारे श्रावकोंने यह समाचार कहाहै यदि यह बात सत्य है तो, इसका दंड आपको छेना चाहिये और यदि जूठ है तो, “मोहनलाल, छच्छमल्ल” तुमारे श्रावकोंको यह दंड छेना चाहिये परंतु मुजे किसीतरह भी, दंड नहीं चाहिये यह सुनकर, अमरसिंघजी निरुत्तर होगये, और क्रोध करके परास्मुख होकर, अपने रस्ते चलते होगये सत्य है “जूठेको क्रोधफाही शरण है” श्रीआत्मारामजी बहासे चलकर, जिरामें गये यहांके ओसवालोंको अमरसिंघजी धीरज देकर, बड़े पके करके कहागयेये कि, “तुम आत्मारामका कहना, नहीं मानना” परंतु जिराके लोग बड़े अकल्पमंद, और इच्छमभाळे होनेसे, “श्रीआत्मा

रामजी” के पास आकर प्रश्नोत्तर करने लगे. प्रश्नोंका जवाब पूरा पूरा मिलनेसे कितनेही श्रावक तो, उसी वखत शुद्ध मार्गमें आगये, और कितनेकने यह दावा किया कि, “ हम हुंढक साधु-ओंको पूछके, निर्णय कर लेवेंगे, पीछे जो हमको सत्य सत्य मालुम होवेगा, अंगिकार करलेवेंगे.” ऐसैं कहकर, पंजुराम वगैरह चार पांच श्रावक, “पटियाला” शहरमें, “ रामवक्षजी ” के पास गये, और कितनेही प्रश्न किये; परंतु एक बातका भी ठीक ठीक उत्तर न मिला. अंतमें रामवक्षजीने गुस्सेमें आकर कहा कि, “ तुमारे अदर अज्ञान बढगया है. यदि तुमको हमारे ऊपर निश्चय है तो, जैसे हम कहते, और करते हैं, वैसही करे जाओ, नहीं तो तुमारी मरजी. आवश्यक जो हमारे पास है, सोही है, तुमारे वास्ते हम कोई नया अवश्यक बनावे क्या ? ” तब उन श्रावकोंने कहा कि, “ महाराजजी साहिब ! आप गुस्सा न करें. क्योंकि, “ श्रीआचाराग ” वगैरह सूत्र प्राकृत वाणीमें है तो आवश्यक भी, प्राकृतवाणीमेंही होना चाहिये; और आपके पास जो है, सो गुजराती वगैरह भाषाओंसे मिश्रित खीचडी हुआ हुआहै. इसको सच्चा किसतरह माना जावे ? ” तब रामवक्षजीने कहा, “ तुम बहोत झगडा मत करो. तुमारी श्रद्धा तुमारे पास, और हमारी श्रद्धा हमारे पास. ”

यह सुनकर उनको निश्चय होगया कि, जो कुछ श्रीआत्मारामजी बताते हैं, सब सत्य हैं. और हुंढक साधुओंका कहना, असत्य है. तब रामवक्षजीके पासही हुंढकमतको त्यागन करके जिरें चले गये; और सब वृत्तात, जिरेंके लोगोंको कह सुनाया. सुनकर सबनेही श्रीआत्मारामजीका कहना सत्य मानकर, शुद्ध श्रद्धान अंगिकार करलिया. इसवखत जीवणमल्लजी श्रीआत्मारामजीके हुंढक अवस्थाके गुरु भी, जिरामें आपहुंचे, उनको भी सत्य धर्मका कुछ असर होगयाथा. परंतु “ फिरोजीपुर ” जानेंसे वहांके हुंढीयोंके बहकानेंसे बहक गये.

जिरेंमें श्रीआत्मारामजीने कल्याणजी साधुको समझाया, और सन्मार्ग अंगिकार कराया. यह बात सुनकर पूज्य अमरसिंघने हुकुमचंदको, कल्याणजीके साथ पत्र भेजकर “ भदौंड ” गाममें बुलाया. और गुस्से होकर कहा कि “ तूं मेराही घर पुटने लगाहै ? तूं कल्याणजीको लेकर क्यों जिरेंको गयाथा ? ” तब हुकुमचंदजीने शांति करके कहा कि, “ स्वामीजी ? मैं भूलगया. मेरा गुन्हा माफ करें. आगेको ऐसा नकरूंगा. ” यह नम्रता करनेका सबब यह था कि हुकुमचंदजी अच्छी तरह जान गयेथे कि, हुंढकमत मनःकल्पित है. परंतु अबतक हमको इस घरमें रहकर बहोत कुछ कार्य करनेके हैं, इसवास्ते धीरजसे जो बने सो अच्छा है--सत्य है--सहज पक्के सो मीठा हो. इसवखत विश्वचंदजी भी, वहां आये हुयेथे. उनोंने भी पूज्यजीको समझायके शांत करे और श्रीविश्वचंदजी वगैरह विहारकी तैयारी करने लगे. तब अमरसिंघजीने कहा, “ रस्तेमें जिरेंसे विहार करके जगरांवामें आकर आत्माराम बैठहैं, उसको मिलनेका नियम करो. ” तब श्रीविश्वचंदजीने कहा, “ हम नहीं मिलेंगे. ” ऐसा कहकर विहार करके जगरांवामें आये, और श्रीआत्मारामजीको मालुम न होवे ऐसे पृथक् मकानमें जा उतरे. परंतु क्या चांद निकला छीपा रहता है ? एक ओसवालने जाके श्रीआत्मारामजीको मालुम किया.कि, “ श्रीविश्वचंदजी आये हैं, और फलाने मकानमें उतरे हैं. ” यह सुनतेही श्रीआत्मारामजी बडे खुश हुवे, और विश्वचंदजी जिस मकानमें उतरे थे, वहां जाकर कहने लगे कि, “ मिलनेका नियम तु-

मको पूज्यजीने कराया है, परंतु मुझको तो नहीं कराया है? मैं तुमको मिला, तुम मुझे नहीं मिले, इसवास्ते तुमारा नियम भंग नहीं है ” तब श्रीविश्वचंद्रजीने कहा कि “ महाराजजी ! मनसैं तो हम सदाही आपके साथ मिले हुये हैं क्यौंकि, आपने शुद्ध सनातन जैनमतका यथार्थ स्वरूप दिखलाके हमारे ऊपर जो उपकार किया है, हम इसका बदला भवमें भी नहीं दे सकते हैं परंतु क्या करें? अपनी मतलब सिद्ध करनेके वास्ते, ऊपर ऊपरसैं सुदाई रखते हैं यदि इतनी भी सुदाई न रखें तो, पूज्यजी नाराज हो जाते हैं, और उनके नाराज होनेसैं अपना कार्य, सिद्ध होना मुश्किल है ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि “ खबरदार? पूज्यजीसैं अलग होनेका इरादा, कदापि न करना, जबतक यह विषयान्द है, इनको दुःख न होना चाहिये, पीछे जो तुमारी मरजी होवे, तुम करना, क्यौंकि तुमारे अलग होनेसैं पूज्यजीको क्यादा दुःख होवेगा और तुम जो कार्य करना चाहते हो, वह भी पूर्ण न होवेगा ” इत्यादि हित शिक्षा देकर श्रीआत्मारामजी श्रीविश्वचंद्रजीको हाथ पकड़के अपने मकानमें जहां आप उतरेये, लेगये, और बड़े आनंदपूर्वक खानाखाप किया दूसरे दिन श्रीविश्वचंद्रजी जगरांवासैं विहार करके “ लुधीआना ” तरफ गये, और श्रीआत्मारामजीने भी लुधीआने जानेकेवास्ते श्रीविश्वचंद्रजीसैं एक दिन पीछे विहार जगरांवास किया परंतु रस्तेमें वर्षाके सबनसैं दैवयोगसैं अनायासही सात कोशपर “ बोपारामा ” गाममें, दोनोंका मिट्टाप होगया वहां कोई भी ओसवाख दुबकका उपद्रव न होनेसैं, दोनोंही अपने सापके साधुओं सहित एकही मकानमें उतरे, और मूव आनंदसैं ज्ञानगोष्ठी करते रहैं सभ्याका प्रतिश्रमण भी, एकत्रही किया तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ तो आज मैं तुमको श्रीमहावीर स्वामीके शासनका प्रतिश्रमण विधि सहित कराऊँ ” प्रतिश्रमणका विधि देखके, सब साधु चकित हो गये, और कहने लगे कि, “ महाराज हमारे नसीबमें भी कभी ऐसी विधि कहनेका दिन आवेगा और यह जैनाभास दुबक मनकल्पित फासी हमारे गलेसैं फाटी जायगी? ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा, ‘ धैर्य रखो, हिम्मत मत हारो, सब अच्छा होजायगा ’ दूसरे दिन विश्वचंद्रजी बगैरह, पमाळ होकर लुधीआने पहुंचगये और श्रीआत्मारामजी, एक दिन पीछे लुधीआना शहरमें पहुंचे यहां भी जुदे जुदे मकानमें उतरे परंतु श्रीआत्मारामजीका ब्याख्यान सुननेको, निरंतर श्रीविश्वचंद्रजी बगैरह आतेथे जिनमेंसैं एक साधु घनेयाळाळ ” नामा जिसको पेशी उंधी पाटी पढा रलीथी कि, आत्माराम जहरके मूटे लगाता है साधुओंके बहुत कहनेसैं एक दिन फया सुनने गये सुनकर कहने लगे कि, “ यह तो सत्य सत्य कथन करते हैं इनको क्यौं असत्प्रलापी कहते हैं? ऐसा अपने मनसैं विचारके “ गणेशजी ” नामा अपने गुरु भाईसैं पृच्छा कि, “ तुम जो मेरे दूसरे साधुओंके पाठ अनिष्टापरण कराते हो और गुप्त खुद भी करते हो, सो ऐसा काम करना, किस जैनमतके शास्त्रमें लिखाहै? वो पाठ मुझे दिखाओ, अन्यथा आज पीछे ऐसा काम मैं कभी भी न करूंगा ” तब गणेशजी साधुने कहा कि, “ भाई ! साधुओका काम पसेही चलता है ” तब घनेयाळाळने कहा कि “ पहले चलगया सो चलगया अब आग तो जयतक शास्त्रका पाठ नहीं दिसानोगे तबतक नहीं चलगा. ” ऐसा कहकर घनेयाळाळने भी श्रीआत्मारामजीका कथन सत्य सत्य अंगिकार कर लिया. यह बात अमर-



सिंहजीको पत्रद्वारा भदोंडमें मालुम हुई. तब चिंताके सबबसे अमरसिंहजीको ताप चढने लगा, और तापके बिच बकवाद करने लगे, और “तुलशीराम ” नामक अपने चेलेसे कहने लगा कि, “उठ ! लुधीआने चलके आत्मारामको सरकारमें कैद करादेवें ! क्योंकि, इसने मेरे सब चेले बहका दिये हैं. ” तब तुलशीरामने बहुत धीरज देके शांत किया. क्योंकि, तुलशीरामकी भी श्री आत्मारामजीकीही श्रद्धा थी, इसवास्ते जानतेथे कि, यह जूठे ढोंग करते हैं.

कितनेक दिनों पीछे अमरसिंहजीकी तरफसे पत्र ऊपर पत्र आनेसे, लाचार होकर श्री विश्वचंदजी लुधीआनेसे विहार करके, अंबाला शहरमें जा चौमासा रहे; और श्री आत्मारामजीने संवत् १९२८ का चौमासा, “ लुधीआने ” मेंही किया.

चौमासे बाद श्रीआत्मारामजी, लुधीआनासे विहार करके “ हुशीआरपुर ” में आये. वहां श्री विश्वचंदजी वगैरह बारा ( १२ ) साधुओंने अमरसिंहके कितनेक साधुओंका भ्रष्टाचार मालुम होनेसे अमरसिंहजीको कहा कि, “ इन चौथे व्रतके भ्रष्टाचारीयोंको रखना आपको योग्य नहीं ” तब अमरसिंहने, उनका कहा नहीं माना; और कहा कि, “ तुमारी श्रद्धा भ्रष्ट होगई है; तुमारा हमारा रस्ता पृथक् पृथक् है. ” तब श्रीविश्वचंदजीने बहुत नम्रतासे कहा कि, “ पूज्यजी साहिब! आप विचार करें ! अन्यथा पीछे आपको बडा पश्चात्ताप करना पडेगा. ” परंतु अमरसिंहजीने बिलकुल शोचा नहीं. तब श्रीविश्वचंदजी वगैरह अमरसिंहजीसे अलग होकर श्री-आत्मारामजीको आन मिले, जब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ तुमने अच्छा काम नहीं किया. विना अवसर अलग होगये ! अभी अलग होनेका समय नहीं था. ” तब श्री-विश्वचंदजी वगैरहने कहा कि, “ हम क्या करें ? हमतो बहोतही समझाते रहें, परंतु पूज्यजी साहिब बिलकुल नहीं समझे. क्या हम भी उन भ्रष्टाचारीयोंके साथ मिलकर, अपना जन्म निष्फल करें ? ” तब श्रीआत्मारामजीने कहा कि, “ अच्छा जो होवे सो हो. परंतु यदि तुमको इस देशमें विचरना होवे तो, जोर लगाकर शहरोंशहर, और गामोंगाममें फिरके शुद्ध श्रद्धानका उपदेश करके श्रावकसमुदाय बनाओ. क्योंकि, बिना श्रावकसमुदायके इस पंचम कालमें, संजमका पालना कठिनहै. और यदि इस देशमें विचरना न होवे तो, चलो गुजरात देशमें चलके शुद्ध सनातन जैनधर्मके अव्यवच्छिन्न परंपरायके गुरु धारण करें; और उसी देशमें फिरें. ” तब कितनेक साधुओंने कहा कि, “ महाराजजी साहिब ! यह काम हमसे नहीं बनेगा. इस देशको तो हम कदापि न छोडेंगे. इसवास्ते आपकी आज्ञानुसार हम, दो दो तीन तीन साधु, अलग अलग विचरके क्षेत्रोंमें श्रावक समुदाय बनावेंगे यह कोई बडी बात नहीं है. क्योंकि, प्रायः सबही क्षेत्रोंमें पैर रखने जितना ठिकाना तो, आपने, और आपकी मददसे हमने भी कर रखा है. ” ऐसा कहकर श्रीविश्वचंदजी वगैरह बारासाधु अमरसिंहजीको छोडके आये थे वे, और आठ साधु जोगराजके, श्रीआत्मारामजी वगैरह, कुल बीस साधु, चारों तरफ जूदे जूदे शहरोंमें अपने पक्षके श्रावक समुदाय बनानेके वास्ते, विचरने लगे. वे सर्वक्षेत्रोंमें प्रायः सत्योपदेशद्वारा अपना विछौना बिछाते चले, और दुडकोंका विछौना उठाते चले. ऐसे करते करते श्रीआत्मारामजी, तथा श्रीविश्वचंदजी वगैरह साधुओंने “ हुशीआरपुर, ” “ जालंधर, ” “ नीकोदर, ” “ झंडी-आला, ” “ अमृतसर, ” “ पट्टी, ” “ वेरोवाल, ” “ कसूर, ” “ नारोवाल, ” “ सनखतरा, ” “ जीरा, ” “ कोटला, ” “ अंबाला, ” “ लुधीआना, ” “ लाहौर, ” “ रोपड, ” “ जेजो, ”

“सरहिंद, ” “ कुजरांवाला, ” ( गुजरांवाला ) “ रामनगर, ” “ पसरु, ” “ जंबु, ” बगैरह बहुत स्थानोंमें अपने पक्षके श्रावक बनाये इधर यह कारवाई देखकर, पूज्य अमरसिंह जीको घमराट होगया, और रुदन करके अपने श्रावकोंको कहने लगे कि, “ मेरे अच्छे अच्छे पढ़ेहुये बारा चले आत्मारामके पास चलेगय, और आत्मारामके साथ मिलकर पंजाबके सब शहरोंको विगाड रहे हैं इससे मेरे बाकी शेष रहेहुये चढोंके वास्ते बडी मुश्किल होगी, और आहार पानी भी मिलना मुश्किल हो जावेगा इसवास्ते इस बातका बंदोबस्त करना चाहिये यदि तू इस बातका बंदोबस्त न करेगे तो, मैं इस पंजाब देशको छोडके मारवाड बगैरह देशमें आकर, अपनी जींदगी गुजारंगा ।। ”

तब “ पटियाला ” बगैरह दो तीन शहरोंके हुंडक श्रावकोंने, पूज्य अमरसिंहजीके लिखाये मुजब, पत्र लिखकर ब्राह्मणको देकर प्रायः पंजाबके सब शहरमें भेजे, जिसमें लिखाथा कि, आत्मारामजी बगैरह जितने साधु, हुंडकमतसे उलटी श्रद्धावाले होवे, उनको किसी भी श्रावक बंदना नहीं करे, उठरनेको जग नहीं दे, वस्त्रपात्र नहीं दे, आहार पानी भी नहीं देना, इनका उपदेश भी नहीं सुनना, इनकेपास जाना भी नहीं, सामायिक भी नहीं करना, बगैरह यह खबर हुशीआर पुरके श्रावकोंने भी सुनी तब “ नभ्युमल्ल ” भक्त, ठाछा “ प्रभुदयालमल्ल ” आदि बहुत श्रावक कहने लगे कि, “ जिसने यह पत्र भेजवाये है, इनकेवास्तेही यह बंदोबस्त है ” और शहरोंवालोंनेभी यही अज्ञान दिया संवत् १९२९ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने जिरामें किया और श्रीविश्वचंद्रजी बगैरह साधुओंने भी, खुदे खुदे क्षेत्रोंमें चौमासा किया चौमासे बाद सर्व साधु पूर्वोक्त रीतिसे फिरते रहे और छाकोंको सत्योपदेश सुनाते रहे जिससे अनुमान सात हजार ( ७००० ) श्रावकोंने हुंडकमत छोडके, शुद्ध सनातन जैनधर्म, अंगिकार किया संवत् १९३० का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने बनवाला शहरमें किया, वहां श्रीहनुमचंद्रजीकी प्रार्थनासे चौबीस भगवान्के चौबीस स्तवन, बडे गभीर अर्थ, और वैराग्य रससे भरे हुए बनाये संवत् १९३१ का चौमासा, श्रीआत्मारामजीने शहर हुशीआरपुरमें किया इस चौमासेके बाद सब साधु, लुधीआना शहरमें एकत्र हुये तब श्रीविश्वचंद्रजी बगैरह साधुओंने श्रीआत्मारामजीको कहा कि, “ कृपानाथ! जैन शास्त्रसे निरुद्ध इस हुंडकमतके बेषमें हमको कहाँतक फिरावोगे? अब तो जैन शास्त्रके मुजब ओ गुरु होवे उनके पास फिरसें दिशा लेके, शास्त्रोक्त बेष धारण करके, “ यथार्थ गुरु, ” धारण करना चाहिये तथा “ श्रीशत्रुघ्नय, उज्जयंत ” ( गिरनार ) बगैरह जैन तीर्थोंकी यात्रा करायके, हमारा जन्म सफल कराना चाहिये ” यह बात श्रीआत्मारामजीको भी पसंद आनेसें सब साधु शहर लुधीआनासें विहार करके, “ कोट ला, ” “ सुनाम, ” “ हांसी, ” “ भियाणी, ” बगैरह शहरोंमें होकर शहर पालीमें ( देश मारवाड ) गये वहां “ नवलसा ” “ पार्थनाथ ” की यात्रा करके, “ वरकाणा ” गाममें श्री “ वरकाणा पार्थनाथ, ” “ नाडोलमें ” “ पद्मप्रभु, ” “ नारलाईमें ” “ श्री ऋषभदेव ” बगैरह ( ११ ) जिनालय, “ धाणेराव ” में “ श्रीमहावीर स्वामी, ” “ सादडी ” में तथा “ राणकपुर ” में “ श्री ऋषभ

१ कुजरांवाला, रामनगरमें श्री “ बृहस्पतिजीके उपदेशसें सबेगमत प्रचलित हुआथा परंतु पूर्वोक्त साधुओंके बिचरनेसें, वे श्रावक परिपक्व होगये

२ पसरु और जंबुके जोसवाल प्रायः सब श्रीविश्वचंद्रजीके उपदेशसें श्रीआत्मारामजीकी श्रद्धावाले होगये थे परंतु पछिल्ले अशुभ कर्मके उदयसें फिर गये

देवजी," "सीरोहीमें" ( १४ ) जिनालय जो एकही नौव ( थडा-चौतरा-पाया ) ऊपर है, वगैरहही यात्रा करते करते, श्री "आबुराज " पधारे, जिनकी यात्रा करके दिलसे खुश खुश हो गये. श्रीआबुजीकी श्लाघा करनेको, जुवानमें ताकत नहीं है. जो आंखोंसे देखता है, चकित हो जाता है. जिसके देखनेके वास्ते कई अंग्रेज विलायतमें आते हैं, और लिखते हैं कि आबुजीके मंदिर सरिखी इमारत दुनीयाभरमें भी होनी मुश्किल है. कई युरोपियन इसका फोटो ( आकस ) भी उतार कर लेगये हैं, जिसकी नकल चिकागो धर्मसमाजके तरफसे छपे-हुए पुस्तक वगैरह बहोत जगे पाई जाती है. " टॉडके राजस्पीन " ग्रंथमें इनका बहुत वर्णन है आबुजी देलवाडेके मंदिरोंकी यात्रा करके, श्रीआत्मारामजी, विश्रचंदजी वगैरह(१६) साधु श्री "अचलगढ" की यात्रा करनेको गये. जहां बडे भारी मंदिरमें चौदासौ चवालीस(१४४४) मण सोनेकी चौदां (१४) मूर्तियोंके दर्शन करके आबुजीके पहाडसे उतरके श्रीआत्मारामजी "पालनपुर" पधारे. कितनेक दिन वहां ठहरके विचरते विचरते "भोयणी" गाममें श्री "मल्लीनाथ-स्वामी " की यात्रा करके, ग्रामो ग्राम जिन मंदिरके दर्शन करते हुए, और श्रावकोंको दर्शन देते हुए, शहर " अहमदावादमें " पधारे, श्रीआत्मारामजीका आगमन सुनकर नगरशेठ " प्रेमाभाई हिमाभाई " तथा शेठ "दलपतभाई भगुभाई " वगैरह अनुमान तीन हजार ( ३००० ) श्रावक श्राविका तीन कोसपर सामने लेनेको गये. क्या आश्चर्य है? जहां अनुमान सात हजार घर श्रावकोंके, औ पाचसे जिन मंदिरहैं, तहां तीन हजारका सामने जाना कुछ बडीवात नहीं है. सबने श्रीआत्मारामजीको देखतेही सार विधिपूर्वक वंदना करके बडी धामधूमसे नगरमें ले जाकर,शेठ दलपत भाईके बंगलेमें उतारे. जहा आदमीयोंके एकत्र होनेमें कुछ कसर न रही.

व्याख्यान सुनकर श्रावकवर्ग लोट पोट होतेथे, केइ सखसोंके हृदयको कुलगुरुओंके उत्सूत्र वचनाधकारने वासा करके स्याम कर दियाथा, तिनको इन महात्माके वचन भास्करने दूर करके उज्ज्वल कर दिये. उत्सूत्र प्ररूपक शिरोमणि शांतिसागर जिसने शहर अहमदावादमें जैनमतसे विरुद्ध वर्णन करके एक उपद्रव खडा कर रखाथा, वह श्रीआत्मारामजीके साथ चरचा करने को तैयार होगया. श्रीआत्मारामजीने भी, शास्त्रानुसार जवाब देकर उसको निरुचर कर दिया. तिस दिनसे शांति सागरका जोर नरम होगया. तब शहर अहमदावादके जैनसमुदायने श्रीआत्मारामजीका अपूर्व ज्ञान, और बुद्धिवैभव देखके बहुत प्रशंसा करी, और कहा कि महाराजजी साहिब! आपका इस वखत इस शहरमें आना ऐसा हुआहै कि, जैसे दावानलके लगे वर्षाका आगमन होवे!" अहमदावाद थोडेही दिन रह कर श्रीआत्मारामजी वगैरह साधुओंने श्रीशत्रुंजय तीर्थकी यात्रा करनेके वास्ते " पालीताणा " शहर तरफ विहार किया, और क्रम करके शहर पालीताणामें पधारे. और दूसरे दिन सूर्योदयके लगभग " श्रीशत्रुंजय " पर्वत पर चढे. एक तरफ तो सूर्य उदय होकर चढता जाता था, और दूसरी तरफ श्रीमहाराजजी सूर्य समान दिदार लोकोंको देते हुये क्रम उठाते चढते जाते थे; इस तीर्थका वर्णन करनेको इंद्र भी समर्थ नहीं है तो, औरोंका तो क्याही कहना है? इस तीर्थ ऊपर नव वसी(टूक)याने हिस्से हैं;जिनमें अनुमान ( २७०० ) जिन मंदिर है. प्रायः सपूर्ण दिन ऐसे दर्शनामृतसे तृप्त हुये कि, न तृषा लगी, न

† चदनलालजीके गुरु रुडमल्लजी, वृद्ध होनेसे दोनों ( शिष्य-गुरु ) उस वखत गुजरात देगमें नहीं गयेथे तथा एक दो जने, साधुपणेको छोड गये थे, इसवास्ते कल सांढा साधु लिखे हैं।

भुस ऊपरसे नीचे आनेको दिल बिलकुल कमूल नहीं करता था, परन्तु कोई भी यात्री प्रायः ऊपर न रहनेका रिवाज होनेसे, लाषार होकर “ श्रीश्रत्यभद्वजीकी ” यात्रा करके नीचे उतर आये सायंकालका प्रतिष्मण करके, तीर्थराजके गुण गाते हुये फिर दर्शन करनेको सूर्यदिवकी आकांक्षा करते हुये सोगये प्रातःकाल होतेही प्रतिष्मण, प्रतिष्लेषणादि साधुकी क्रिया करके फिर ऊपर चढे इसी तराह निरंतर करते रहे तीर्थयात्रा करके पाठीठापासे विहार करके, “ गोधा बंदर, ” “ भावनगर, ” “ बडा ” “ पछी ” “ लासेमी, ” “ लाठीधर, ” “ बो टाद, ” “ राणपुर, ” “ चुडा, ” “ लीबडी, ” बगेरह गामोमें निचरते हुये, सैकडोंही जिन मंदिरोंकी यात्रा करते हुये, हजारोंही श्रावकाको दर्शन व उपदेश देते हुये, फिर शहर अहमदा बादमें आये जहां “ गणि श्री मणिविजयजी ” महाराजजीके शिष्य “ गणि श्री बुद्धिविजयजी ” ( भूटेरायजी ) महाराजजीके पास, श्री “ तपगच्छ ” का वाससेप लिया और इनही महात्माको श्रीआत्मारामजीने, गुरु धारण किये और शेष साधुओंने श्रीआत्मारामजीको अपने सद्गुरु धारण किये इसवस्तुत श्रीबुद्धिविजयजी महाराजजीने सब साधुओंके पिछले नाम, बदल दिये जैसेकी ।

( १ )	श्री आत्मारामजी—	श्री आनंदविजयजी
( २ )	श्री विश्वचंदजी—	श्री लक्ष्मीविजयजी +
( ३ )	श्री चंपालालजी—	श्री कुमुदविजयजी
( ४ )	श्री हकमचंदजी—	श्री रंगविजयजी
( ५ )	श्री सखामत रायजी—	श्री चारित्रविजयजी
( ६ )	श्री हाकम रायजी—	श्री रत्नविजयजी
( ७ )	श्री मूषचंदजी—	श्री संतोषविजयजी
( ८ )	श्री पनेयालालजी—	श्री कुशलविजयजी
( ९ )	श्री तुलशीरामजी—	श्री प्रमोदविजयजी
( १० )	श्री कल्याणचंदजी—	श्री कल्याणविजयजी
( ११ )	श्री नीहालचंदजी—	श्री हर्षविजयजी
( १२ )	श्री निधानमच्छजी—	श्री हीरविजयजी
( १३ )	श्री रामलालजी—	श्री कमलविजयजी
( १४ )	श्री धमचंदजी—	श्री अमृतविजयजी
( १५ )	श्री प्रभुदयालजी—	श्री चंद्रविजयजी
( २६ )	श्री रामजीलाल—	श्री रामविजयजी

संवत् १९३२ का शोमासा, श्री “ आनंदविजयजी ” ( आत्मारामजी ) बगेरह साधुओंने शहर अहमदाबादमें ही किया शोमासे बाद शत्रुंजय गिरनार बगेरह तीर्थोंकी यात्रा करके श्री आनंदविजयजीने संवत् १९३३ का शोमासा, शहर भावनगरमें किया; शोमासे बाद “ बदरो अमरचंद, जसरज, भवेरचंद ” के संयक साथ, “ शत्रुंजय, ललाजा, डाठा, मढवा, दीप, प्रभासपाटण, बेरावल, पांगराल, ” होकर ताययात्रा करत हुए शहर उनागड तीर्थ “ गिरनार ” की यात्रा करके शहर जामनगरमें पधार यहास अपने फिर भावनगर चलनेके



श्रीमन्  
मुक्तिविजयजी गणि  
( मूलचर्दजा )  
आदिकं सद्गुरु.



**मुनिराज श्री वृद्धिचंदजी**

मूल नाम-कृपाराम, ज्ञाति-ओसवाल  
जन्म -स० १८९०  
दीक्षा, स० १९०८  
बालब्रह्मचारी  
श्रामन् बूटेरायजीके शिष्य  
स्वर्गवास स० १९४९

**मुनिराज श्री खातिविजयजी**

( तपस्वीजी )

मूल नाम-खरायतिमल  
दुढक दीक्षा, स० १९११  
सवेगी दीक्षा, स० १९३०  
श्रामन् बूटेरायजीके शिष्य,  
काठिआवाडमें विचरें हैं  
स्वर्गवास, स० १९५९  
( जन्म चरित्र-पृष्ठ ४० )



**मुनिराज श्री नीतिविजयजी**

मूल सूरतके  
नाम-नगिनदास  
दीक्षा, स० १९१३  
बहुधा खभातमें रहे  
श्रीमन् बूटेरायजीके शिष्य  
स्वर्गवास, स० १९४७

**मुनि श्रीमन्महोपाध्याय**

श्री लक्ष्मीविजयजी

( विश्वचर्दजी )

मूल-पुष्करणा ब्राह्मण  
दुढक दीक्षा, स० १९१४  
श्री आत्मागमजी के ये  
बडे और विद्वान शिष्य थे  
स्वर्गवास, स० १९४०  
( ज च पृष्ठ ४४, ६० )



**मुनि महाराज**

श्री १००८

**श्री बुद्धि विजयजी**

( बूटेरायजी )

जन्म-स० १८६३  
दुढक दीक्षा,  
स० १८८८  
स्वयमेव सवेगी दीक्षा,  
स० १९०३  
बाल ब्रह्मचारी  
तपगन्ध दीक्षा  
स० १९११  
स्वर्गवास स० १९३८





वास्ते बहुत प्रार्थना करी। परंतु देश पंजाबमें, जो सत्यधर्मका बीज लगायाथा, तिनको प्रफुल्लित करनेका इरादा करके, संघसें जूड़े होकर, “मोरवी, भ्रागघ्रा, झौंझुवाडा, ” होकर “शखेश्वर” गाममें, श्री “शंखेश्वर पार्थनाथ ” की मूर्ति, जो शंखपति, “कृष्णवासुदेव ” को “धरणेंद्र ” की आराधनासें मिलीथी, और जिसके सत्रजलके छिटकनेसें, “जरासिव ” नामा प्रतिवासुदेवकी जरा विया, कृष्ण वासुदेवके लश्करसें दूर हुई थी ऐसे प्रभाववाली श्री पार्थनाथकी मूर्तिके दर्शन करनेसें सब साधु, वहीतही आनदित हुए। यहांसें विहार करके श्री “आनंदविजय जी, ” “पाटण ” शहरमें पधारे। तहा प्राचीन जैन पुस्तकोंके भंडार देखे, तिनमेसें कितनेक ग्रंथोंकी नकलें भी करवाईं। पाटणसें विहार करके “तारंगाजी ” तीर्थपर, “राजाकुमारपाल” के उद्धार किये वडे भारी मंदिरमें विराजमान, श्री “अजितनाथ स्वामी ” की यात्रा करी और विहार करके “पालणपुर, आबु, शिरोही, पंचतीर्थी, ” वगैरहकी यात्रा करते हुए शहर “पाली ” में आये। तहा शहर “जोधपुर ” के श्रावकोंका पत्र, श्रीआत्मारामजीको मिला। जिसमें लिखाथा कि, “यहा ( जोधपुरमें ) इसवखत ( ३५ ) ढुंढक साधु, आपके साथ चरचा करनेके वास्ते एकत्र हुए हैं। जिसमें दिवान् “विजयासिंह ” मेहता, पंडित मंडल सहित, मध्यस्थ नियमित किये गये है। इसवास्ते आप कृपा करके जलदी शहर जोधपुरमें पवारके, हम सेवकोंकी अभिलाषा पूर्ण करें” इसवास्ते श्री आनंदविजयजीने, थोडेही दिन पालीमें रहकर, शहर जोधपुरके तरफ विहार किया; और क्रम करके शहर जोधपुरमें पहुंचे। इनके वहां पहुंचनेसेंही अगले रोज ( ३४ ) ढुंढक साधु तो, सभा होनेके एकादिन पहिलेही, विना चरचा किये, चूपचाप इस तराह चले गये, जैसे सूर्योदयसें अधेरा दूर होजाता है परंतु “हर्षचंद ” नामा एक ढुंढक साधु, रहगयाथा सो श्रीआनंदविजयजीसें बातचित करके, शुद्ध श्रद्धानमें आगया। श्रीविश्वचंदजी गुरु नाम धराया, और “हर्षविजयजी ” निज नाम पाया। इस वखत ढुंढकोंके अनिष्टाचरणसें राज्यके भयसें कितनेही ओसवाल, जैनमतको छोडके वैष्णवादि मतका आश्रय लेने लग गयेथे। इसवास्ते इन लोकोंपर कृपादृष्टि करके, श्री आनंदविजयजी महाराजने संवत् १९३४ का चौमासा, शहर जोधपुरमेंही किया जिससें प्रथम पचास घर अनुमान ठीक ठीक श्रद्धानवाले रहेथे, सो वधके अनुमान पाचसौं होगये क्यों न होवे? सूर्यके उदय होनेसें अंधकार दूर होताही है। यदि ऐसे महात्माके आनेसें भी हृदयगत अज्ञानांधकार दूर न होता तो, कव होता? चौमासे वाद जोधपुरसें विहार करके, दुकालके सबवसें रस्तेमें भूख प्यासको सहन करते हुए, श्रीआनंदविजयजी, “जयपूर, दिल्ली ” होकर देश पंजाबमें शहर अंवालामें आये। इसवखत सूर्योदयसें धूक जानवरको जैसे चिंता होती है, तैसें पंजाबी ढुंढकोंको हुई। परंतु सूर्यविकाशी कमलकी तराह अन्य श्रावकोंके मुखारविंद खिड गये।

अंवालामें विहार करके शहर लुधीआनामें आये; वहा “श्री उत्तमक्रपि ” लौकामतके यति, ( पूज ) अंवालावालेने सब डेरा छोडके, श्रीआनंदविजयजीके पास पांच महाव्रत अंगीकार किये, और गुरुजीका दिया, श्री “उद्योतविजयजी” नाम धारण किया

कितनेक दिनों वाद शहर लुधीआनामेंही, जील्ला फिरोजपुर गाम मुदकीका रहनेवाला दुनीचद ओसवाल, हुशीआरपुरका रहनेवाला, उत्तमचंद ओसवाल, शहर पाली देश मारवाडका रहनेवाला हर्षचंद ओसवाल, जेजोका रहनेवाला मोतीचंद ओसवाल, इन चार जैनो-

की बड़ी धूम धामसे दीक्षा हुई, जिसमें अनुक्रम करके श्रीभानंद विजयजी महाराजजीने चन्द्रोंके यह नाम रसे(१) “विजय विजयजी ( २ ) कल्याण विजयजी ( ३ ) सुमति विजयजी ( ४ ) मोती विजयजी ” नाद चोमासेके दिन नजदीक आजानेसे संवत् १९२५ का चोमासा, श्रीभानंद विजयजीने शहर लुधीआनामें किया इस सालमें देश पंजानमें कितनेही शहरोंमें निमारीका बहुत जोर था जीसमें भी लुधीआनामें अधिकतर निमारीका जोरथा जिस विमारीमें मगसर महिनेमें श्रीभानंद विजयजी महाराजजीके शिष्य “ रत्नविजयजी ” ( हाकमरायजी ) स्वर्गवास हुये और श्रीभानंद विजयजीको भी, कितनेक दिनोंतक ताप आया जिस तापका ऐसा जोर बंध गया कि, श्रीभानंद विजयजी बेहोश होगये यह हाल देखकर सकल श्रीसंघको अतीव सेद पेदा हुआ अब इस वस्तु क्या करना चाहिये ? ऐसे विचारमेंही सकल श्री संघ दिग्भ्रूत होगया, परंतु माखेर कोटछा निवासी लाला “ कवरसेन ” जो कि जैनमतके रहस्य उत्सर्ग अपवाददि पद्धतीका अच्छा ज्ञान धारण करताथा, तिसने आके लाला “गोपीमल्ल,” और “प्रमदयाल नाजर ” बगैरहको समझाया कि, “ निचार करने करनेमेंही तुम काम बिगाड देवोगे ! यह समय विचारनेका नहीं है, जल्दी श्रीमहाराजजी साहिबको, शहर अंबालामें लेचलो क्यों कि, यहाँकी आब हवा इस वस्तु बहोत अच्छी है ” यह सुनकर कितनेकके मनमें तो यह बात रुचि नहीं, परंतु कवरसेन बड़ा लायक होनेसे उसका कथन, कोई भी अन्यथा नहीं कर सकता था वहाँसे शहर अंबालामें लेगये वहाँगये नाद दो दिन पीछे, जब श्रीभानंद विजयजीको तपका जोर कुछ नरम हुआ, और कुछ होश आया, तब दस्तवे हैं तो, अपने आपको शहर अंबालाके सपाभयमें देखें आश्चर्य प्राप्त होकर कहने लगे कि, “ यह क्या हुआ ? मुझे कोई स्वप्न आया है ? अथवा यह कोई ईद्रजाळ हो रहा है ? या मुझे कोई मतिभ्रम होगया है ? क्योंकि, मैं तो लुधीआनेमें था, और इस वस्तु मुझे अन्यहीं अस्प भान हो रहा है ” ऐसे अनेक प्रकारके संशयों वोलारूढ हुये विचार कर रहेये, इतनेमें लाला कवरसेन बगैरह आबक समुदाय, हाथ जोडकर कहने लगे कि, “ महाराजजी साहिब ! आप शोष मत करें. आपको लुधीआनासे हम यहाँ ( अंबालामें ) ले आये हैं ” इत्यादि सब घृचांत सुनाया अनुमान दो महिने बाद जब श्रीभानंद विजयजीको आराम होगया, तब पूषाक्त सब हाल खिसकर शहर अहमदानादमें गणिजी ‘ मुक्ति विजयजी ’ ( मूलचंदजी ) महाराजजीके पास भेजा चन्द्रों श्री जैनशास्त्रानुसार, जो कुछ प्रायश्चित्त देना ठीक समझा, दिया जिसको श्रीभानंदविजयजी महाराजजीने भी, बड़ी खुशीसे स्वीकार किया इस वस्तु शहर अंबालामें “ श्रीवीरविजयजी, ” “ श्रीकातिविजयजी, ” “ श्रीईशविजयजी ” की दीक्षा हुई नाद अंबालासे विहार करके लुधीआना, जालंधर होते हुये गुल्के “ झंडीआले ’ आये और संवत् १९२६ का चोमासा, श्रीभानंदविजयजीने झंडीआला में किया ‘ नारोवाल, ‘ सनस्ततरा ” चोमासे नाद विहार करके “ जीरा, ” “ पट्टी, ” ‘ भमृतसर, ’ होते हुये शहर “ गुजरांवाला में पधारे. और संवत् १९२७ का चोमासा, यहाँ ही किया चोमासे पहिले इस जगा, श्रीमाणिक्य “ विजयजी, ’ और “ श्रीमोहनविजयजी ” की दीक्षा हुई और चोमासेमें श्रीभानंदविजयजी महाराजजीने, बहुत लोकोंक फहनेसे, सस्कृत, प्राकृत नहीं ज्ञाननेवालोंको बोध होनेके लिये, ‘ जैनतत्त्वादर्शी ( जैनधमके तत्त्वोंका सीसा दर्पण ) हम नामका ग्रंथ, बनाना मुक किया चोमासे बाद विहार करके ‘ पंडितदादनसा ’ में गये,



और " मोतीचंद " ओसवाल शहर अमृतसरके रहनेवालेको दीक्षा देकर " श्रीसुंदर-विजयजी " नाम रखा. यहाँसे विहार करके श्रीआनंदविजयजी, अपने परिवारसहित गाम " कलश " ( महाराजजीकी जन्मभूमि ) में पधारे. जिनको देखके श्रीआत्मारामजीके सांसारिक परिवारके " मंगलसेन " " प्रभदयाल " वगैरह पितृव्य भाई, बड़े आनंदको प्राप्त हुये. उनकी बहुत प्रार्थनासे एक रात वहाँ रहे. वहाँसे विहार करके " रामनगर, " " पपना-स्वा, " " किला दिदारसिंघ, " " गुजरांवाला, " " लाहौर " " अमृतसर, " " जालंधर, " होकर शहर हुशीआरपुरमें पधारे; और संवत् १९३८ का चौमासा, वहाँही किया. इस चौमासेमें " जैनतत्त्वादर्श " ग्रंथ समाप्त किया. चौमासे बाद विहार करके " जालंधर, " नीकोदर, " " जीरा, " कोटला " होके " लुधीआना " शहरमें पधारे. और " श्रीजयविजयजी, " " श्री-अमृतविजयजी, " " श्री अमरविजयजी, " तीन शिष्य नये किये. बाद लुधीआनासे विहार करके श्री आनंदविजयजी महाराजजी, शहर अंबालामें पधारे. और संवत् १९३९ का चौमासा वहाँही किया. इस चौमासामें जैनतत्त्वादर्श नामा ग्रंथ, जो प्रथम बनाया था, सो छपवानेके वास्ते, रायबहादुर धनपतिसिंघ, जो शहर अंबालामें श्री महाराजजी साहिबके दर्शन करनेको आयेथे, उनको दिया जो छपवाके प्रसिद्ध किया गया है, और " अज्ञानतिमिरभास्कर " नामा दूसरा ग्रंथ, बनाना प्रारंभ किया. परन्तु कितनेक वेदादि पुस्तक, जिनकी बहुत जरूरत थी और जे उस वखत पासमें नहीं थे, इस वास्ते थोडासा लिखके, बंध कियाथा. इस चौमासेमें, पंजावके श्रावकसमुदायकी प्रार्थनासे, श्रीआनंदविजयजी महाराजजीने " सत्तरभेदीपूजा " बनाई. इतने वर्षोंमें श्रीआनंद विजयजी महाराजजीके परिवारमें " हर्षविजयजी " " उद्योतविजयजी " वगैरह ( १९ ) शिष्य नये हुये, जिनमें जिस जिसकी दीक्षा, श्री महाराजजी साहिबके हाथसे हुई, तिस तिसके नाम, यहाँ लिखेहैं, और भी नाम, वंश वृक्षसे मालुम होगा. यह पांच चौमासेमें देश पंजावमें श्री आनंदविजयजी महाराजजीने, श्री जैनधर्मका बडा भारी उद्योत किया; और कितनेक लोकोंके दिलमें, ढुंढकोंका अनिष्टाचरण देखनेसे, जैनधर्मके ऊपर द्वेष हो रहाथा दूर किया. क्योंकि, लोकोंको मालुम होगया कि, जो मुखबंधे है, वे मलीन हैं. और यह पीतांबर धारण करनेवाले, उज्ज्वल धर्म प्ररूपक है, अब इस वखत भी, किसी क्षत्रीय ब्राह्मणके साथ बातचीत होने लगती है तो, उसी वखत वे कहने लग जाते हैं कि, " पंजाव देशके ओसवाल ( भावडे ) तथा खंडेरवालको तो, श्री आनंदविजयजी ( आत्मारामजी ) महाराजजीने सुधार दिये. " क्योंकि, प्रथम तो येह भावडे लोक, सुहबंधे गंदे गुरुओंकी सोवतसे, बडेही मलीन होगये थे; और इसी वास्ते पंजाव देशमें प्रायः सब जगा, येह लंकाके चुडेके नामसे प्रसिद्ध थे. अब भी जो शेष ढुंढक रह गये हैं, उनको लोक दुरे समझते हैं, और उनसे परेहज भी रखते हैं. धर्मको लगा हुआ यह कलंक, दूर किया; येह कोई श्रीआनंद विजयजी महाराजजीने थोडा पुण्य पैदा नहीं किया ! सब जगा जहाँ जहाँ जावे, वहा वहाँ अनेक प्रकारके मत मतातरोंवालेके साथ चर्चावार्ता होनेसे लोकोंमें जैनधर्मकी " फिलॉसोफी " ( तत्वज्ञान ) मालुम होगई; इत्यादि बहुत उपकार कर रहेथे. परंतु नूतन शिष्योंको जैनशास्त्रानुसार, " छेदोपस्थापनी " नामा चारित्रिका संस्कार कराना था. सो उसवखत गणेशजी महाराज श्री, " मुक्तिविजयजी " ( मूलचंदजी ) सिवाय, औरको " श्री बुद्धिविजयजी

( यूदेरायजी ) महाराजजीके परिवारमें अधिकार नहीं होनेसे देश गुजरात, शहर अहमदाबादके तरफ विहार करनेका इरादा करके, शहर अवालासे विहार करके दिल्लीमें पधारे वहाँ तिनको कुंठकोंका छपवाया 'सम्यक्त्वसार' नामा पुस्तक, भावनगरकी "श्री जैनधर्म प्रसारक सभा" तरफसे मिला तिसका उच्चर, सभाकी प्रेरणासे श्रीआनंदविजयजीने लिखना मुठ किया शहर दिल्लीसे "इस्तिनापुर" की यात्रा करके "अजपुर" "अजमेर" "नागौर" आदि शहरोंमें विचरये हुये, "वीकानेर" पधारे और संवत् १९४० का चौमासा, वहाँ किया और चौमासेमें "वीशस्थानकपूजा" बनाई इस चौमासेमें श्रीआनंदविजयजीके बड़े शिष्य, "श्रीलक्ष्मीविजयजी ( विश्वसूदजी )" बहुत विमार होगये वीकानेरसे शनैः शनैः विहार करके श्री आनंदविजयजी, श्रीलक्ष्मीविजयजी आदि शिष्यों सहित, शहर पालीमें पधारे वहाँ श्रीलक्ष्मीविजयजी स्वर्गवास हुये ! अफसोस ! ! महाराजजीकी बड़ी नाह टूट गई ! ऐसे लायक विनयवान् पंडित शिष्यके स्वर्गवास होनेसे सब श्री संघको बड़ा खेद हुआ परंतु श्रीआनंदविजयजीको देखके होंसला किया कि, फिकर नहीं एक न एक दिन तो मरनाही या अस्त ! अब परमेश्वरसे यही प्रार्थना है कि हमारे शिरपर, श्रीआनंदविजयजी महाराजजी के छत्र छाया, चिरकाल बनी रहे !

श्रीआनंदविजयजी पाली शहरसे विहार करके पचवीसों, आधुजी आदिकी यात्रा करते हुए शहर अहमदाबाद पधारे और नडोदाके राज्यमें गाम डभोईके रहनेवाले मोतीचंदको दीक्षा देके "श्री हेमविजयजी" नाम रखा तथा 'सपोतविजयजी' आदिको, श्री गणिजी महाराज जीके पास बड़ी दीक्षा दिलवाई और संवत् १९४१ का चौमासा, वहाँही किया चौमासेमें "आवश्यक्स्त्र" नाईस हजार, जो प्रथम संवत् १९३० के चौमासेमें वाचना प्रारंभ किया था, अपूरा रहनेसे, अब भी ग्याल्यान उसहीका करते रहे, और भावनाधिकारमें "श्रीभर्मल प्रकरण" सटीक वाचते रहे जिसको सुननेके वास्ते अनुमान (७०००) भावक भाविका आतेथे इस चौमासेमें श्री जैनधर्मका बढाही उपोत हुआ, सैकडोही अठ्ठाई महीत्सव हुये, पूजा प्रभावना भी बहुत हुई, अनेक प्रकारकी तपस्या भी हुई, स्वधर्मवात्सल्य भी बहुत हुये एक दिन श्रीसघने सछाह करके, श्रीमहाराजजी साहिब श्रीआनंदविजयजीसे प्रापना करिकि, "आपने देशप्रजाबनेमें जो नये भावक बनाये हैं, तिनको हम मदद देनी चाहते हैं," तब श्री महाराजजीने कहा कि, 'तुमारी मरजी तुमारा धर्मही है के, अपने स्वधर्मियोंको मदद देनी' बाद श्रीसघने बहुत जिन प्रतिमा धातुकी, और पाषाणकी, देशप्रजावक शहर "अवाला," "लुभीमाना," "कोटला," "जिरा," "जालंधर," "नीकोदर," "हुशीभारपुर," "गुरुका अंडियाला," "पही," "अमृतसर," "नारावाल," "सन सतरा," "गुजरावाला," शेरद बहुत शहरोंमें भावकोंके पूजने वास्ते भेजी. तथा इस चौमासेमें, श्रीआनंदविजयजीने, सम्यक्त्वसार पुस्तकका उच्चर लिखके पूर्ण किया जो "सम्यक्त्वशास्त्राद्वार" के नामसे भावनगरकी सभाके तरफसे छप गया है जिसमें भावनगरकी सभाने भी, अपने तरफसे कितनाक हिस्सा बढाया है इस ग्रंथक वाचनसे कुंठरुभव, और घनावन जैन धर्ममें, कितना करक है मान्य होजाताहै परंतु कितनेन शब्द सभाके तरफसे चठिन पढनेसे बहुत कुंठक छोक वाचत नही है. तथा गुजरात दगाही वालीये दानसे, कितनकको ठीक ठीक



आचार्य श्री १००८ श्रीमद् कमल विजयसूरी  
 श्रीमद्विजयानंद सूरीश्वर ( आत्मारामजी ) के पाठगारी  
 मूल-पजावी-ब्राह्मण -सिरसामे यति किशोरचदजीके पास रहतेथे  
 दुढक दीक्षा, स० १९३० में श्री विश्वचदजीके पास ली नाम—रामलालजी  
 सवेगी दीक्षा-अहमदावादमें—स० १९३२.

और श्रीमन् आत्मारामजीके बडे शिष्य श्री लक्ष्मीविजयजी (विश्वचदजी)के शिष्य हुए  
 पाटण-गुजरातमें पष्टपर विराजे - स० १९५७  
 बचनानामृतकी वृष्टी जगह २ कर रहे हे



समझ भी नहीं आती है; इस वास्ते कितनेक लोगोंका इरादा है कि, इसको जिस ढवपर श्रीआनंदविजयजी महाराजजीने अपनी कलमसे प्रथम लिखा है, उसही ढवपर हिंदीभाषामें छपवाना चाहिये. जिससे, बहुत फायदा होनेका संभव है; सो प्रायः थोड़ेही कालमें यकीन है, छप जायगा. चौमासे बाद श्रीआनंदविजयजी वगैरह साथु अहमदाबादसे विहार करके, श्री शत्रुंजय तीर्थकी यात्रा करनेको पधारे. एक महीना “पालीताणा” शहरमें रहे, और निरंतर यात्रा करके अपना मनुष्यदेह, पावन करते रहे. इस श्री शत्रुंजय तीर्थ ऊपरसे “शेठ प्रेमाभाई,” “शेठ नरशी केशवजी,” “शेठ वीरचंद दीपचंद” वगैरह देश गुजरातके संघकी मददसे बड़े अद्भुत सुन्दर, और देखनेसे चित्त शांत होवे, ऐसे ( ३५ ) जिनबिंब देश पंजावमें भेजे गये. इन जिन प्रतिमाके आनेसे देश पंजावमें जैनधर्मका बडा उद्योत हुआ, और इन प्रतिमाके रखनेके वास्ते पंजावके श्रावकोंको अपने २ शहरमें जैनमंदिर बनवानेका ख्याल आया, और जिन मंदिर बनने शुरु हुये. पालीताणासे विहार करके “शिहोर, वरतेज, भावनगर” होकर “गोध्या बंदर” में श्रीआनंदविजयजी पधारे. तहा “श्री नवखंडा पार्श्वनाथ” की यात्रा करके “वला, बोटाद” होकर “लिवडी” शहर पधारे, जहां पांचसो घर श्रावकोंके, और तीन जिन मंदिर है, श्री महाराजजीके पधारनेकी खुशीमें श्रावकोंने समवसरणकी रचना वगैरह महोच्छव किये. यहाके राजा साहिवने भी, श्रीआनंदविजयजी ( आत्मारामजी ) महाराजजीके दर्शन पाये, और बातचीत करके बड़ेही आनंदको प्राप्त हुये. एक महीनेबाद लिवडीसे विहार करके वढवाण धंधूका, धोलेरा होकर शहर खंभात बंदर पधारे, जहां अनुमान एक हजार घर श्रावकोंके और दोसौ जिन मंदिर है. यहां बहुत पुराने ताडपत्रोंपर लिखे पुस्तक भंडोर देखे. कईएक शास्त्रोंका उतारा भी, करवा लिया. तथा पुस्तकादिककी मदद ठीक ठीक मिलनेसे “अज्ञान तिमिर भास्कर” नामा ग्रंथ जो शहर अंवालामें बनाना शुरु किया था, यहां समाप्त किया, जो भावनगरकी “जैन ज्ञान हितेच्छु” सभाके तरफसे छपवाकर प्रसिद्ध किया गयाहै. जिसके पहिले हिस्सेमें, वेदादि शास्त्रोंमें यज्ञादि धर्मका जैसा विचार है, तैसा सप्रमाण दिखलाया है, और दूसरे हिस्सेमें, जैनपतका संक्षेपसे वर्णन कियाहै. और इस जगा “श्रीस्तंभन पार्श्वनाथजी” की, जो कि बडी प्राचीन प्रतिमा है, यात्रा करके बहुत खुश हुए. खंभातसे विहार करके “जबूसर” होकर “भरुच बंदर” पधारे; यहां अनुमान अढाईसे घर श्रावकोंके, और छ मंदिर बडे खुबसुरत है, और वीसमे तीर्थकर “श्रीमुनिसुव्रत स्वामी” की, बहुत प्राचीन मूर्तिके दर्शन करके अत्यानंद प्राप्त हुये. भरुचसे विहार करके श्रीआनंदविजयजी, “सुरत बंदर” पधारे. श्रावक लोकोंने बडे महोत्सवसे शहरमें प्रवेश कराया. ऐसा प्रवेश महोत्सव हुवा कि, उसको देखके सुरतके वासी बडे बडे बुजर्ग जैन और अन्यमति भी, कहने लगे कि, “ऐसा आदर पूर्वक प्रवेश महोत्सव आजतक हमने किसीका भी नहीं देखाहै.” श्रावकोंकी अतीव प्रार्थना होनेसे, संवत् १९४२ का चौमासा, सुरत शहरमें किया. चौमासेमें श्रावकोंकी अभिलाषापूर्वक, “श्रीआचारांग सूत्र” सटीक, और “धर्मरत्न प्रकरण” सटीक, पर्वदामें सुनाते रहे. हजारों श्रावक श्राविका तिस वचनानृतको पीकर, मिथ्यात्व विषको दूर करते रहे; और अनेक प्रकारके उद्यापन, समवसरण रचना, अढाई महोच्छव वगैरह महोत्सव करके, श्रीजैनधर्मका उद्योत किया. इस चौमासामें श्रीआनंदविजयजीके धर्मोपदेशसे श्रावक लो-

कोंको ऐसा रग चढ़ा था के, जिससे अनुमान (७५०००) रुपये धर्मसे स्रष्ट किये यहाँ रहकर श्रीमान्दविजयजीने "जेनमत वृत्त" बनाया तथा इस बसत सुरत शहरमें "हुकममुनि" नामा एक "जेनाभास" साधु रहते थे, तिसने "अध्यात्मसार नामा एक ग्रंथ बनाकर प्रसिद्ध किया था परंतु वह ग्रंथ जेनागमकी शैलीसे तद्द्वन विरुद्ध होनेसे, बहुत श्रावकोंके मनमें विपरीत श्रद्धान् प्रवेश कर गया था इसवास्ते श्रीमान्दविजयजी (आत्मारामजी) ने, अध्यात्मसारमेंसे (१४) प्रश्न निकाले; और हुकम मुनिको श्रावक मारफत सबर दिखवाई कि, "तुझारा बनाया अध्यात्मसार ग्रंथ जो जेनमत से विरुद्ध है उसमेंसे निकाले यह (१४) प्रश्नका उत्तर देवो" तिसके उत्तरमें हुकममुनिके तरफसे संतोषकारक जवाब नहीं मिलनेसे, सुरतके श्रीसंघने वे (१४) प्रश्न और श्रीमान्दविजयजीके और हुकममुनिके दिये उत्तर "धी जेन एसोसिएशन आफ इन्डिया" (भारतवर्षीय जेनसमाज) ऊपर भेजे गये वे सर्व प्रश्न, वहाँसे हिंदुस्थानके जेनमतके ज्ञाता साक्षर पंडित जेन साधु पण्डितोंके पास निर्णय करनेके वास्ते जगेर भेजे गये, तिन सर्वने पक्षपात रहित होकर, जेन शैलीके अनुसार अपना मतव्य जाहिर किया कि, "हुकम मुनिके बनाये ग्रंथ अध्यात्मसारमेंसे जो (१४) प्रश्न भी आनंदविजयजी (आत्मारामजी) न निकाले हैं, वे धर्मसे विरुद्ध, और संघसंघ भरे हुए हैं, तथा श्रीमान्दविजयजीके दिये उत्तर जेन शास्त्रानुसार हैं, और हुकममुनिके दिये उत्तर जेन शास्त्रसे विरुद्ध हैं देशदरोंसे जेन पंडितोंके पूवाक्त अभिप्रायोंको, जेन एसोसिएशन आफ इन्डियाने, अपनी सुरत ग्रंथ सभामें, सर्व श्रीसंघको एकत्र करके, संवत् १९४२ का मगसर सुदि १४ के दिन, बांधकर सुना दिये, और सभामें आये हुये हुकममुनिके सेबकोंको सबर दी कि, "सर्व जेन पंडितोंके अभिप्राय मुजिब, हुकममुनिका बनाया अध्यात्मसार ग्रंथ, अप्रमाणिक सिद्ध हुआ है, जिससे हम भी तिस ग्रंथका, जेन शैलीसे विरुद्ध मानके, हुकममुनिको सबर देते हैं के उनको अपने ग्रंथमेंसे असत्य लिखानका सुधारा करना चाहिये, अथवा तिस लिखानको निकाल देना चाहिये जबतक इन दोनों बातोंमेंस एक भी बात वे करेंगे नहीं, तबतक हम तिस पूर्वोक्त ग्रंथको प्रमाणिक नहीं मानेंग एसा निणय करके सभा विसर्जन हुई थी चोमासनाद भी कितनाक समय तक पूवाक्त कारणस श्रीमान्दविजयजीका रदना सुरत शहरमेंही हुआ इस समयमें एक हुंडक साधु जिमरा नाम "रायचंद" था, और जिसने संवत् १९१९ में पोरबंदर शहरमें फागण वदि १३ को द्वाजीरिम्ब नामा हुंडक साधुक पास दीक्षा ली थी, परंतु सम्पत्त्व शक्योद्धार ग्रंथके रदनसे हुंडकमतसे भनाम्पा होनमें संवत् १९४२ भाषिन वदि १२ के दिन हुंडकमतको छोड़कर श्रीमान्दविजयजी (आत्मारामजी) के पास आकर, संवत् १९४२ मगसर वदि ५ के दिन, श्राद्ध सनातन जेनधर्मका भेगीकार किया और दीक्षा लेकर जेनमतका साधु हुआ, जिसका नाम श्रीमान्दविजयजीन "श्रीराजविजयजी" रसा

सुरत शहरमें विहार करके श्रीमान्दविजयजी "भरुच" "मियागाम" "डभोई" होकर शहर "बडोदा" में पधार और "रस्तूरचंद" मारवाडी सुरत निरासीको दीक्षा देकर "कुंर विजय" नाम रसा शहर बडोदामें 'श्रीशंभुत्रय' तीर्थ संस्था वहुन मुदतकी तकारका फलसा होनकी गुग मर मिठनमें, और दिनकर श्रावकोंकी प्रणामें, इस पवित्र तीर्थकी जायामें ( पाविताणामें ) चोमासा करनकी श्रीमान्दविजयजीकी इच्छा हुई इसराने

बडौदेसँ विहार किया. और “छाणी” “उमेटा” “वोरसद” “पेटलाद” वगैरह शहरो विचरते हुये, “मातर” गाममें आये. यहां पांचवें तीर्थकर “श्रीसुमतिनाथ” जो “साचे देव” के नामसँ गुजरात देशमें प्रसिद्ध है, तिनके अपूर्व दर्शन पाये. और इन देवके समक्षही, “पाटन” शहरके रहनेवाले, “लेहराभाई” जिसकी उमर अनुमान अठारह वर्षकी थी तिसको दीक्षा देकर “श्रीसंपत्तविजयजी” नाम दिया. वाद विहार करके “खेडा” “अहमदावाद” “कोठ” “लौबडी” “बोटाद” “बला” वगैरह शहरोमें विचरते हुये, “पालीताणा” में पधारे. यहां श्रीतीर्थधिराजकी यात्रा करके, सुरत निवासी “माणेकचंद” ओसवालके लडकेको दीक्षा देकर “श्रीमाणिक्यविजयजी” नाम रखा. और संवत् १९४३ का चौमासा, चौवीस साधुओंके साथ, श्रीआनंदविजयजीने पालीताणामें किया. इन महात्माका चौमासा सुनकर सुरत निवासी शेट “कल्याणभाई शंकरदास” वगैरह, भरुच निवासी शेट “अनूपचद मलुकचंद” वगैरह, बडोदा निवासी झवेरी “गोकलभाई दुल्लभदास” वगैरह, जील्ला खानदेश-मालेगांव धूलीया निवासी शेट “सखाराम दुल्लभदास” वगैरह, खभायतके रहनेवाले शेट “पोपटभाई अमरचंद” वगैरह, बहुत शहरोके अनुमान पांचसौ श्रावक श्राविका, अपना सांसारिक कार्य सब छोडके, जंगम और स्थावर दोनोंही तीर्थोंकी युगपत् सेवा करनेका इरादा करके, पालिताणमेंही आके चौमासा रहे. इस चौमासेमें श्रीआनंदविजयजीने श्रावकोंके उत्साहानुसार, “श्रीभगवतसूत्र सटीक” तथा “उपदेशपद सटीक” व्याख्यानमें सुनाया.

चौमासेकी समाप्ति समयमें, अर्थात् कार्तिकी पूर्णमासी ऊपर, यात्रा करनेके वास्ते बहुत लोकोंका मेला हुआ. जिसमें कलकत्तावाले बाबु राय बहादुर “बद्रीदासजी” भी आये हुये थे. तथा “गुजरात” “काठियावाड” “कच्छ” “मारवाड” “पंजाब” “पूर्व” वगैरह देशोंके मुख्य शहरोमेंसे बहुत संभावित गृहस्थ भी आये हुयेथे. अनुमान ( ३५००० ) आदमी यात्राके वास्ते आये हुयेथे. ऐसे शुभ प्रसंगमें, महाराज श्रीआनंदविजयजी ( आत्मारामजी ) की अपूर्व विद्वत्ता, और बुद्धि चातुर्यतासे प्रसन्न होकर, सर्व श्रीसंघने मिलके, उनको “सूरि” पद देनेका निश्चय किया. और संवत् १९४३ मगसर वदि ( गुजराती कार्तिक वदि ) पंचमी पूर्णा तीर्थको, पालीताणामें शेट नरशी केशवजीकी धर्मशालामें, श्रीचतुर्विध संघ समुदायने मिलके, पंडित मुनि श्रीआत्मारामजी ( आनंदविजयजी ) को “सूरि पद” प्रदान करके, “श्रीमद्विजयानंदसूरि” नाम स्थापन करके, अपने आपको पूर्ण किया. इस दिनसे लेकर सर्व साधु, और श्रावक वगैरह, कागल पत्रमें “पूज्यपाद् श्रीश्रीश्री १००८ श्रीमद्विजयानंदसूरि” यह नाम लिखने लगे, और इस पूर्वोक्त नामसेही मानने लगे. शासन नायक श्रीमन्महावीर स्वामिसे श्रीमद्विजयानंदसूरि ७२ मे पट्टपर हुये, सो इस माफक है.

शासन नायक श्रीमन्महावीर स्वामी—

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| ( १ ) श्री सुधर्मा स्वामी | ( २ ) श्री जंबू स्वामी                               |
| ( ३ ) श्री प्रभवा स्वामी  | ( ४ ) श्री शर्यभ स्वामी                              |
| ( ५ ) श्री यशोभद्र सूरि   | ( ६ ) { श्री संभूतविजयजी तथा<br>श्री भद्रवाहु स्वामी |

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| ( ७ ) श्री स्थूलभद्र स्वामी    | ( ८ ) श्री आर्यसुहस्ति सूरि  |
| ( ९ ) { श्री सुस्थित सूरि तथा  | ( १० ) श्री इंद्रविभ्र सूरि  |
| श्री सुप्रतिबुद्ध सूरि         |                              |
| ( ११ ) श्री विभ्र सूरि         | ( १२ ) श्री सिंहगिरि सूरि    |
| ( १३ ) श्री वज्र स्वामी        | ( १४ ) श्री वज्रसेन सूरि     |
| ( १५ ) * श्री चंद्र सूरि       | ( १६ ) - श्री सामंतभद्र सूरि |
| ( १७ ) श्री बृहदेव सूरि        | ( १८ ) श्री प्रपोतन सूरि     |
| ( १९ ) श्री मानदेव सूरि        | ( २० ) श्री मानहंग सूरि      |
| ( २१ ) श्री वीर सूरि           | ( २२ ) श्री जयदेव सूरि       |
| ( २३ ) श्री देवानंद सूरि       | ( २४ ) श्री विक्रम सूरि      |
| ( २५ ) श्री नरसिंह सूरि        | ( २६ ) श्री समुद्र सूरि      |
| ( २७ ) श्री मानदेव सूरि        | ( २८ ) श्री विधुधम्रम सूरि   |
| ( २९ ) श्री अयानंद सूरि        | ( ३० ) श्री रविप्रभ सूरि     |
| ( ३१ ) श्री यशोदेव सूरि        | ( ३२ ) श्री प्रद्युम्न सूरि  |
| ( ३३ ) श्री मानदेव सूरि        | ( ३४ ) श्री विमलचंद्र सूरि   |
| ( ३५ ) श्री उपोतन सूरि         | ( ३६ ) + श्री सर्वदेव सूरि   |
| ( ३७ ) श्री वेव सूरि           | ( ३८ ) श्री सर्वदेव सूरि     |
| ( ३९ ) { श्री यशोभद्र सूरि तथा | ( ४० ) श्री मुनिचंद्र सूरि   |
| श्री नेमिचंद्र सूरि            |                              |
| ( ४१ ) श्री अजितदेव सूरि       | ( ४२ ) श्री विजयसिंह सूरि    |
| ( ४३ ) { श्री सोमप्रभ सूरि तथा | ( ४४ ) x श्री जगच्चंद्र सूरि |
| श्री मणिरत्न सूरि              |                              |
| ( ४५ ) श्री देवेन्द्र सूरि     | ( ४६ ) श्री धर्मधोप सूरि     |
| ( ४७ ) श्री सोमप्रभ सूरि       | ( ४८ ) श्री सोमविलक सूरि     |
| ( ४९ ) श्री देवसुंदर सूरि      | ( ५० ) श्री सोमसुंदर सूरि    |
| ( ५१ ) श्री मुनिसुंदर सूरि     | ( ५२ ) श्री रत्नशेखर सूरि    |
| ( ५३ ) श्री लक्ष्मीसागर सूरि   | ( ५४ ) श्री सुमतिसाधु सूरि   |
| ( ५५ ) श्री हेमविमल सूरि       | ( ५६ ) श्री आनंदविमल सूरि    |
| ( ५७ ) श्री विजयदान सूरि       | ( ५८ ) श्री होरविजय सूरि     |

† इमोने सूरि मंत्रका कोटि जाप किया,इस वास्ते निग्रय गच्छका "कौटिक गच्छ" नाम मसिद्ध हुआ.

\* इमोने कौटिक गच्छका नाम " चंद्र गच्छ " पडा

- इमोने यनवासी गच्छ प्रसिद्ध हुआ

+ इमोने निग्रय गच्छका पांचमा नाम "पडगच्छ" पडा

x इमोने बडगच्छका नाम तपगच्छ मसिद्ध हुआ



- |                            |  |
|----------------------------|--|
| (५९) श्री विजयसेन सूरि     | (६०) श्री विजयदेव सूरि                 |
| (६१) श्री विजयसिंह सूरि    | (६२) श्री सत्यविजय गणि                 |
| (६३) श्री कपूरविजय गणि     | (६४) श्री क्षमाविजय गणि                |
| (६५) श्री जिनविजय गणि      | (३६) श्री उच्चमविजय गणि                |
| (६७) श्री पद्मविजय गणि     | (६८) श्री रूपविजय गणि                  |
| (६९) श्री कीर्त्तिविजय गणि | (७०) श्री कस्तूरविजय गणि               |
| (७१) श्री मणिविजय गणि      | (७२) श्री बुद्धिविजय गणि ( बूटेरायजी ) |
- (७३) § श्री विजयानंद सूरि ( श्री आत्मारामजी )—

पालीताणाके चौमासेमें श्रीआनंद विजयजी महाराजने श्रीतीर्थाधिराजको भाव पूजारूप पुष्प भेट करनेके वास्ते, “अष्टप्रकारी पूजा” बनाई.

चौमासे बाद कितनेक दिन यात्राके निमित्त रहकर, विहार करके “सीहोर, वला, बोटद, लीवडी, वढवाण ” होकर “ लखतर ” आये. इस राज्यका दिवान “फूलचंद कमलसी” श्रावक होनेसे, श्रीमद्विजयानंद सूरिका आगमन राजासाहिबको भी मालुम हुआ, और वे भी श्रीमहाराजजी साहिबके पास आकर धर्मकी चर्चा करते रहे. राजा साहिबने अपना दिल धर्मके तरफ लगा हुआ होनेसे, श्रीमहाराजजी साहिबको रहनेके वास्ते प्रार्थना करी. परंतु श्रावक समुदायके घर थोड़े होनेसे, वहां ज्यादा रहना, श्रीमहाराजजी साहिबने ठीक न समझा. लखतरसे विहार करके “ वीरमगाम, रामपुरा ” होकर “ भोयणी ” गाममें आये; और श्रीमल्लीनाथ स्वामीके दर्शन पाये. बाद विहार करके “ माडल, दशाडा, पंचासर, ” होकर “ शंखेश्वर ” गाममें “ श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथजी ” की यात्रा करके, चंडावल, समनी, गोचीनार होकर शहर “ राधनपुर ” जहां अनुमान पंद्रासौ घर श्रावकोंके और ( २५ ) मंदिर हैं, पधारे. यहां बडौंदे शहरके रहनेवाले “ छगनलाल ” नामा लडकेको, श्रावकोंका अत्याग्रह होनेसेही संवत् १९४४ वैशाख सुदि तेरस बुधवारके दिन, दीक्षा दी; और “ श्रीवल्लभ विजयजी ” नाम रखा. बाद श्रीमद्विजयानंद सूरि, यहांसे विहार करके “ उण, जामपुर, उंदरा, ” वगैरह गामोंमें होकर शहर “ पाटण ” में जहां अनुमान अढाई हजार श्रावकोंके घर, और ( ५०० ) जिन मंदिर हैं, पधारे; और “ श्री पंचासरा पार्श्वनाथ ” की यात्रा की. यह मूर्त्ति “ वनराज चावडा ” ने, श्री शीलगुण सूरिके पास प्रतिष्ठा करायके, स्थापन करीथी; इस मंदिरमें वनराज चावडेकी भी मूर्त्ति है. इस शहरमें पुराणे जैन पुस्तकोंके भंडार देखके, कई पुस्तकोंके उतारे कराय लिये. अनुमान एक महिना रहकर शहर राधनपुरके श्रावकोंके आग्रहसे पाटण शहरसे विहार करके, पीछे राधनपुरमें पधारे; और संवत् १९४४ अषाढ सुदि दशमी वृहस्पति वारको एक लडकेको दीक्षा दी, जिसका नाम श्री “ भक्ति विजयजी ” रखा—जो अब गुण विजयके नामसे कहाताहै. संवत् १९४४ का चौमासा, यहाही किया; इस चौमासेमें श्रीमद्विजयानंद सूरिने व्याख्यान नहीं किया;

§ श्री मुक्तिविजयजी गणि प्रसिद्ध नाम मूलचदजी महाराजजी भी श्री बुद्धिविजयजी गणि महाराजजीके पाट ऊपर हुए हैं अर्थात् श्री मूलचदजी और श्री आत्मारामजी दोनोंही श्री बूटेरायजी महाराजजीके पाट ऊपर हुये, तथा किसी पट्टावल्लिमें श्री विजयदेव सूरि और श्री विजयसिंह सूरि दोनों एकही पट्ट ऊपर गिने हैं तो उस मुजब श्रीमद्विजयानंद सूरि वहत्तर ( ७२ ) में पट्ट ऊपर जानने.

क्योंकि, आत्ममें मोतीया उतर रहाया तथापि श्रावक लोकोंके आग्रहसे “चतुर्थ स्तुति निजय” नामा पुस्तक बनाया, जो छपकर प्रसिद्ध होगया। पूर्वोक्त कारणसे चौमासेमें व्याख्यान, “श्री हर्ष-विजयजी” महाराज करते रहे, और श्री सूयगडांग सूत्र, तथा धर्मरत्न प्रकरण सटीक सुनाते रहे

चौमासे बाद श्रीमद्विजयानंद सूरी, राधनपुरसे विहार करके शंशेधर पार्श्वनाथजीकी, तथा भोयणीमें श्री मच्छिनाथजीकी यात्रा करके, कड़ी शहर होकर शहर अहमदाबादमें पधारे वहाँ खनागडवाले प्रसिद्ध डाक्टर “त्रिभोवनदास मोतीचंद शाह” जो श्रीमहाराजजी साहिबके परम भक्त श्रावक हैं, और जिनोंने श्री महाराज आत्मारामजीकी छपदेशसे, कुंडकमतको त्याग करके, सनातन जैनधर्म अंगीकार किया। तिनोंने महाराज श्रीआत्मारामजीकी आत्ममेंसे मोतीया निकाला बाद श्रीआत्मारामजी, अहमदाबादमें गोपाल नामा श्रावकको, दीक्षा देकर “श्रीज्ञानविजयजी” नाम स्थापन करके, तदनंतर विहार करके “मेहसाणा” जहां पांचसो घर श्रावकोंके, और दस जैनमंदिर है, पधारे और संवत् १९४५ का चौमासा, वहां किया यहां भी डाक्टरकी मनाई होनेसे श्रीमहाराज आत्मारामजीने व्याख्यान नहीं किया, किंतु “श्री हर्ष विजयजी महाराज” “श्रीभगवती सूत्र” सटीक, तथा “धर्मरत्नप्रकरण” सटीक सुनाते रहे चौमासेमें महोत्सवादि बहुत धर्म कार्य समयानुसार हुवे परंतु एक कार्य बहुतही अस्तुत यह हुआ कि, दो हजार रुपये, पुराने पुस्तकोंके उद्धारमें लगाये, और आगेके वास्ते भी श्रावकोंने ज्ञान संबंधी बड़ोबस्त कर रखा

इस चौमासेमें कलकत्ताकी “रोयल ऐशियाटिक सोसाईटी” के ऑनररी सेक्रेटरी डाक्टर (मह-पंडित) “ए एफ रुडॉल्फ् होरनल” साहिबने, पत्रहारा शा० मगनछाल वृषपतराम मारफत, महाराजजी श्रीमद्विजयानंद सूरी (आत्मारामजी) को धर्म संबंधी कितनेक प्रश्न लिख भेजे थे तिनके जवाम श्री महाराज आत्मारामजीने, शास्त्रानुसार, ऐसी जहाराइसे लिख भेजे, जिनको वांचके पूर्वोक्त साहिब, बहुत खुश हुए और महाराज श्रीका बहुत उपकार मानने लगे पूर्वोक्त अंग्रेज विद्वान साथ, प्रायः बहुत प्रशोचर हुए, जे बहुतसे भावनगरके “जैन धर्म प्रकाश” चौमास्यमें छपगये हैं तथा पूर्वोक्त साहिबने, “उपाशक वशांग” नामा जैन पुस्तक अंग्रेजी तरजुमाके साथ छपवाया है, जिसमें श्री महाराजजीका उपकार मानके, बड़ी भक्तिके सूचक, चार श्लोकोंमें श्रीमहाराजजीका गुणानुवाद करके, तथा अंग्रेजी छेसमें भी बहुत स्तुति लिखकर वह पुस्तक महाराजजीको अर्पण किया है। श्री महाराज आत्मारामजीने अहमदाबाद निवासी

† अर्पण पत्रिकाके ४ चार श्लोक येह है.

उपजाती छंद—दुराग्रहज्वान्तविभेदभानो । हितोपदेशामृषसिंघुषिच ॥

संदेहसंदोहनिरासकारिन् । जिनोक्तधर्मस्य घुरंधरोसि ॥ १ ॥

आर्या—अज्ञानतिमिरभास्करमज्ञाननिघृचये सहृदयानाम् ॥

आर्हिततत्त्वादर्शप्रथमपरमपि भवानकृत ॥ २ ॥

अनुग्रहू छंद—आनंद विजय श्रीमत्आत्माराम महामुने ॥

मदीयनिस्त्रिप्रश्नम्याख्यातः शास्त्रपारग ॥ ३ ॥

कृतज्ञताधिन्नामिदं प्रपंचस्करणं कृतित् ॥

यत्नसंपादितं तस्य श्रद्धयोत्सृज्यते मया ॥ ४ ॥

शेठ “ गीरधरलाल हीराभाई, ” जो उस वखत राज्य पालनपुरके न्यायाधीश थे, तिनकी प्रेरणासे छोटी उमरके बालकोंको भी प्रायः धर्मका स्वरूप मालुम होवे, उस ढबपर, “ श्रीजैन प्रश्नोत्तरावली ” नामा ग्रंथ प्रारंभ किया. ऐसे आनंदसे चतुर्मास पूर्ण करके श्रीमहाराजजी साहिब विहार करके तारगाजी वगैरह तीर्थकी यात्रा करते हुये, शहर “पालनपुर” में पधारे. और “ जैन प्रश्नोत्तरावलि ” ग्रंथ पूर्ण करके पूर्वोक्त महाशयको दिया जो उन्होंने छपवाकर प्रसिद्ध किया. “ वर्धमान ” दशाडा निवासी, “ वाडीलाल ” शहर पाटन निवासी वगैरह सात जनोंको दीक्षा देकर यह नाम रखे. ( १ ) श्रीशुभविजयजी ( २ ) श्रीलब्धिविजयजी ( ३ ) श्रीमानविजयजी ( ४ ) श्रीजशविजयजी ( ५ ) श्रीमोतिविजयजी ( ६ ) श्रीचंद्रविजयजी ( जिसका नाम इस समय “ श्रीदानविजयजी ” कहा जाताहै. ) ( ७ ) श्रीरामविजयजी. ऐसे पाच वर्षमें गुजरात देशमें श्रीजैनधर्मका बहुत उद्योत किया. कई भव्य जीवोंको प्रत्रज्यारूप नावमें विठाकर, संसार समुद्रसे पार लंघाये. हजारोंही श्रावकोंने व्रत, नियम, प्रत्याख्यान, अंगीकार किये. तथा शब्दांभोनिधि, गंधहस्तिमहाभाग्यवृत्ति, ( विशेषावश्यक ) वादार्णव सम्मतितर्क, प्रमाण-प्रमेयमार्तंड, खंडस्वाद्य वीरस्तव, गुरुतत्त्व निर्णय, नयोपदेश अमृत, तरंगिणी वृत्ति, पंचाशक सूत्रवृत्ति, अलंकार चूडामणि, काव्यप्रकाश, धर्मसंग्रहणी मूलशुद्धि, दर्शनशुद्धि, जीवानुशासन वृत्ति, नवपद प्रकरण, शास्त्रवार्त्ता समुच्चय, ज्योतिर्विदाभरण, अंगविद्या, वगैरह सैकड़ों शास्त्र लिखवाके, अभ्यास किया. ऐसे ऐसे अपूर्व ग्रंथोंको लिखवायके उद्धार कराया, जो हर एक ठिकाने मिलने मुश्कल होवे.

पालनपुरसे विहार करके पंजाब देशके श्रावकोंको धर्मोपदेश द्वारा दृढ करनेके वास्ते, “ आ-बुजी, सीरोही, पंचतीर्थी ” होकर शहर “ पाली ” में पधारे. यहां मुनि वल्लभविजयजी आदि नवीन साधुओंको योगोद्बहन करायके पुनःसंस्काररूप छेदोपस्थापनीय चारित्र प्रदान किया बाद पालीसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, शहर “ जोधपुर ” में पधारे, और संवत् १९४६ का चौमासा वहां किया. श्रावकोंकी अभिलाषा पूर्वक व्याख्यानमें श्रीमान् श्री “ हेमचंद्र सूरि ” विरचित, श्री “ योगशास्त्र ” वांचते रहे. इस चौमासेमें श्रीमहाराजजी साहिबको युरोपमें छपा हुआ “ ऋग्वेद ” का पुस्तक, “ डॉक्टर ए. एफ. रुडॉल्फ हॉरनल ” साहिबके जरियेसे ब्रीटीश सरकारकी तरफसे, आवुके “ एजंट टु धी गवरनर जनरल ” साहिबकी मारफत भेट आया.

चौमासे बाद महाराजजी श्री जोधपुरसे विहार करके “ अजमेर ” पधारे, जहां समग्रसरणकी रचना हुई, धर्मका अच्छा उद्योत हुआ. बाद “ जयपुर, अलवर ” होकर शहर दिल्लीमें पधारे. यहां इनकी, अपने रत्न समान शिष्य शिष्य, “ श्री हर्ष विजयजी ” का वियोग हुआ, अर्थात् श्री हर्ष

मावार्थ--दुराग्रह रूपी ध्वान्त अर्थात् अधिकारको नाश करनेमें सूर्य समान और हितकारी उपदेश रूप अमृत समुद्र समान चित्तवाले, सदेहका समूहसे छुडानेवाले, जैन धर्मके धुरके धारण करनेवाले आप हो १

सज्जन पुरुषोंकी अज्ञानकी निवृत्तिके अर्थ आपने “ अज्ञान तिमिर भास्कर ” और “ जैन तत्वादर्श ” नाम ग्रंथ रचे, हैं २

महामुनि श्रीमान् आनंदविजयजी ( आत्मारामजी ) ने मेरे सपूर्ण प्रश्नोंकी व्याख्या की, इस लिये हे मुनि । आप शास्त्रमें पूर्ण हो ३

यत्नसे सपादित और संस्कार किया हुआ कृतज्ञताका चिन्ह रूप यह ग्रंथ श्रद्धा पूर्वक आपको अर्पण करता हू ४.

विजयजी स्वर्गवास हुए दिल्लीसे विहार करके बिनोली, वहाँत घोरह होकर शहर अंबालामें पधारे यहाँ “गोविंद” और “गणेशी,” नामा दो बुद्धक साधु, दूसरे साधुओंसे छुटके, संवेगमत अंगीकार करनेके वास्ते, श्रीमहाराजजी साहिबके पास आकर, प्रार्थना करने लगे तब श्री महाराजजी साहिबने कहा कि, ‘हाल तुम कमसे कम छ महीने तक हमारे साथ इसही ( बुद्धक ) वेषमें रहो, और संवेगमतकी क्रियाका अभ्यास करो, पीछे तुमको रुचे तो अंगीकार करना, अभ्यया तुमारी मरजी ” यह सुनकर कितनेक आवकोंकी, और साधुओंकी अरजसें श्रीमहाराजजीकी मरजी नहीं भी थी तो भी, संवेगमतकी दीक्षा देनी पड़ी परंतु अंतमें दोनोंही, अष्ट होगये इस वस्तु सब आवक, और साधुओंको श्री महाराजजी साहिबका कहना याद आया सत्य है—“बुद्धोंका कहना, और आमलेका खाना, पीछेसे फायदा देता है ” अंबालासें विहार करके शहर लुधीयानामें पधारे, वहाँ कितनेही आर्यसमाजी घोरह मतोंवाले लोक, निरंतर आते रहे, अच्छी तरह बार्ची काप होतारहा, निरुधर होकर जाते रहे जिससेसे एक ब्राह्मणका छडका “कुरुमंत्र ” नामा जो आर्य समाजकी समामें भाषण दिया करताया, महाराजजी साहिबके न्याय सहित उतर सुनकर, बहुत खुश हुआ, और यथार्थ धर्मका निर्णय करके गुरुमंत्र धारण करके, श्री महाराजजी साहिबका उपाशक होगया एक महीने बाद विहार करके “मालेर कोटले” पधारे, और संवत् १९४० का चोमासा, वहाँ किया चोमासेमें “श्री आवश्यक सूत्र,” और “धर्मरत्न” सटीक वांचते रहे “गौदामल्ल क्षत्रीय, जीवाभक्त,” घोरह कितनेही भन्यजीवोंको सत्य धर्ममें लगाये चोमासे बाद विहार करके “रायका कोट, श्रीगरांवा, जीरा ” होकर “पट्टी ” पधारे इस वस्तु पट्टीका स्वरूप बदल गया, अर्थात् प्रथम, आठ दशाही घर आवकके ये, परंतु श्रीमहाराजजी साहिबके पधारनेसे, यथार्थ निर्णय करके अनुमान अस्सी ( ८० ) घर सनातन धर्मके तरफ ल्याळ करनेवाले होगये आवकोंने चोमासा करनेकी बिनती करी परंतु चोमासा दूर होनेसे जबाब दिया गया कि, “चोमासेके वस्तु यदि क्षेत्र फरसना होवेगी तो यहाँही करेंगे भाव तो है, परंतु अबतक निश्चयसें नहीं कह सकतहैं क्योंकि, न जाने कल क्या होवेगा?” बाद पट्टीसें विहार करके कसूर होकर शहर असुवसर पधारे. यहाँके आवकोंने नवीन श्रीमिन मंदिर, बनाया था, जिसमें “श्रीभरनाथ स्वामी” की प्रतिष्ठा संवत् १९४८ का बेशाल सुदि छठ चूड़स्पति वारके दिन करी इस प्रतिष्ठाकी क्रिया करानेके वास्ते, शहर बबोदेसे छनेरी गोकुलभाई बुद्धभदास और शेट नहानाभाई हरजीवनदास गांधीको बुलाये ये निर्बिघ्नपणे प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्ण होने बाद, श्रीमहाराजजी साहिब, विहार करके छंडीयाले पधारे यहाँ सुवतके चोमासेमें श्री महाराजजी साहिबने जो “जैनमतपूज ” बनायाथा और भीमसिंह माणेकने उपनाया था, सो बहुत अशुद्ध छपनेसे, पुनः परिश्रम करके शुद्ध तैयार करके, वांचनेवालोंको सुगमता होनेके वास्ते, पुस्तकके आकारमें तैयार किया, जो इस वस्तु छपगयाहै यहाँ पट्टीके आवकोंकी बिनतीसे छंडीयालेसे विहार करके, पट्टी पधारे और संवत् १९४८ का चोमासा पट्टीमें किया चोमासे पहिले कितनेक साधुओंकी प्रार्थनासे “चतुर्थ स्तुतिनिर्णय ” भाग दूसरा पनाया और चोमासामें “नवपदपूजा” बनाई श्रीउचराष्पयनमूत्रपूचि कबलछंयमी, और श्री रत्नशेखर सूरि बिरचित भाद्र प्रतिरूपणपूचि अर्पदीपिका, वांचते रहे, सुनकर लोक बहुत हडतर होगये सत्य है—

“ गुरुविना ज्ञान नहीं

यतः ॥ विनागुरुभ्यो गुण नीरधिभ्यो, जानाति धर्मं न विचक्षणोपि ॥

आकर्षणं दीर्घोज्वल लोचनोपि, दीपं विना पश्यति नांधकारे ॥ १ ॥

भावार्थः—गुण समुद्र गुरुओंके विना, विचक्षण पुरुष भी, यथार्थ धर्मको नहीं जानता है, जैसे कानपर्यंत लंबे निर्मल नेत्रवाला भी पुरुष, अंधकारमें विना दीपकके, नहीं देखता है.

चौमासे बाद, यहां संवत् १९४८ मगसर वदि पंचमीके दिन, गुजरात देशमें शहर अहमदाबाद-के पास बलाद नामा गामके रहेनेवाले डाह्याभाईको दीक्षा दीनी; और “श्री विवेक विजयजी” नाम स्थापन करके, उसही दिन जीरेके श्रावकोंकी नूतन जिन मंदिरकी प्रतिष्ठा करानेकी विनती मंजूर करके, पट्टीसे विहार किया, और जीरा गाममें पवारे. †

बडौदेसे पूर्वोक्त श्रावक आये, तथा भरुच निवासी श्रेष्ठ “अनूपचंद मल्लूकचंद” सपरिवार, नूतन स्फाटिक रत्नके जिनबिंबकी अंजनशिलाका (मंत्रपूर्वक संस्कार) करानेके वास्ते, आये. और भी देश देशावरोंके बहुत लोक आये. संवत् १९४८ मार्गशीर्ष सुदि एकादशी (मौन एकादशी पर्व) के दिन, विधि पूर्वक नूतन बिंबको अंजन करके, “श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजी”-को नवीन जिन मंदिरमें गद्दी ऊपर पधराये. निर्विघ्नतासे महोत्सव पूर्ण होनेके बाद, जीरासे विहार करके नीकोदर, जालंधर, होकर शहर हुशीआरपुरमें पवारे. क्योंकि, यहांके रहेनेवाले परम उपकारी श्रेष्ठ लाला गुज्जरमल्लजीने नवीन जिन मंदिर, बनायाथा. तिसकी प्रतिष्ठा करानेका सुहूर्त, साधना था. यहां भी पूर्वोक्त बडौदेवाले गृहस्थही आये थे संवत् १९४८ माघ सुदि पंचमी (वसंत पंचमी) के दिन, निर्विघ्नतापूर्वक “श्री वासुपूज्य स्वामी”-को गद्दी ऊपर स्थापन करे बाद, आसपासके गामोंमें कितनाक समय व्यतीत करके

† जीराके श्रावकोंका आनंद यह स्तुतिसें जाहिर होताहै

( पंजाबी-हिंदी भाषामें )

चलो जी महाराज आए प्यारे, मात रूपदेवी जाए ॥ अचली ॥

भाग्य उनोदे तेज भए जब, सूरि पदवी पाइ ॥

नगर पट्टीमें किया चौमासा, लोक सबी तर जाइ ॥ च० ॥ १ ॥

मुनी इग्यारह ( ११ ) सग उनोदे, एकसें एक सवाए ॥

महेरवान जब होए सबीजी, जीरे नगर उठ बाए ॥ च० ॥ २ ॥

सुनो बात जब सब सेवकने, मनमें खुशी मनाई ॥

लगे शहेरमें बाजे बजन, ध्वजा निशान सजाए ॥ च० ॥ ३ ॥

धूमधामसे जलै लैनको, महिमा कही न जाए ॥

एक दूसरा चले अगाडी, आगेही कदम उठाए ॥ च० ॥ ४ ॥

तीन कोशपर मिले सबी जा, चरणी सीस नमाए ॥

सीस उठाके दर्शन पाए, धन्य रूपदेवी जाए ॥ च० ॥ ५ ॥

सबो सघ होकर आनदी, तरफ शेहरदी जाए ॥

नगर विच परवेशही कीना, आन वैठक उतराए ॥ च० ॥ ६ ॥

चौकी ऊपर आनही बैठे, मगलिक आख सुनाए ॥

भरी सभामें दीनानाथ और, खुशीराम गुण गाए ॥ च० ॥ ७ ॥

संवत् १९४९ का चौमासा, शहर "हुशीआरपुर" में जा किया चौमासामें श्री मानविजयो-पाण्याय विरचित "धर्म सप्रह," तथा श्री संघतिलकसूरि विरचित "तत्त्व कौमुदी" नामा सम्यक्त्व सप्तविका वृत्ति, वांछये रहे चौमासे बाद जंयू शहरके नजदीकमें रहनेवाले ब्राह्मणक पुत्र "कर्मचंद" और बडोदेके रहनेवाले श्रावक "ललुभाई"को दीक्षा दीनी जिनके नाम, अनुक्रमसे "कपूरविजयजी" और "लामविजयजी"रसे बाद हुशीआरपुरसे विहार करके श्रीमहिजायनंद सूरि (आत्मारामजी) महाराज, आलवर होकर "बेरोवाल" पधारे यहाँ श्री महाराजजी साहिबको मुभाईकी "धी जैन एसोसिएशन ओफ इंडिया" की मारफत, चीकागो (अमेरिका) का पत्र मिला तिसमें चीकागोमें होनेवाले विश्व प्रदर्शनके वसंत देश परदेशके धर्मगुरुओंका जो बडा मेला (समाज—The World's Parliament of Religions) होनेवाला था तिसमें पधारनेका आमंत्रण करनेमें आयाथा, और सबसीटियरी कमीटिके मेम्बर मुकरर किए गये परंतु अपनी साधुवृत्तिको ललल होवे इसवास्ते वहाँ नहीं जा सकनेसे, श्री महाराजजी साहिबने, चीकागोके पत्रकी नकल और चीकागोवालेकी मांगणी मुजब अपना संक्षेपसे जीवन बृधान्त, तथा फोटो (छवि) वगैरह, मुंबई श्रीसंघको भेजवा दिये जिसमें मुंबईके श्रीसंघने एक सभा करके "मि० वीरचंद राघवजी गांधी, बी ए" (फोटो देखो) को जैन धर्मका प्रतिनिधि करके, चीकागो भेजनेका ठगव किया इस वसंत महाराज श्रीका मुफाम, बेरोवालसे झंडीआले होकर शहर "अमृतसर" में हुआ था वहाँ मि० वीरचंद राघवजीने आकर, श्रीमहाराजजी साहिबको प्रार्थना करी कि, "मुजको चीकागो जानेके वास्ते श्रीसंघने फरमाया है, इसवास्ते मैं श्रीसंघकी आज्ञाको मस्तकोपरि धारण करके, आपकी सहायतासे चीकागो जानेको तैयार हुआहूँ, आप कृपा करके मुझको मदद तरीके घोडासा जैनधर्मसंबंधी न्यान, लिखदेवें" इस प्रार्थनाको स्वीकार करके, श्रीमहाराजजी साहिबने, एक महिने तक परिश्रम उठाकर, एक लिखाण (निबंध) तैयार करादिया ।

अमृतसरसे विहार करके श्रीमहाराजजी साहिब, झंडीआलामें पधारे, और धवत् १९५०

इस निबंध चीकागो प्रभोचर के नामसे अग्रहे भागमें छप रहा है धर्मसमाजकी १० वीनकी फार वार्ड और भाषणका जो हाल पुस्तकद्वारा चीकागोमें छपा है, जिसमें महाराजजी श्रीको तसबीर रखी गई है और उसक नीचे इस माफक लेख है

No man has so peculiarly identified himself with the interests of the Jain Community as Muni Atmaranji. He is one of the noble band sworn from the day of initiation to the end of life to work day and night for the high mission they have undertaken. He is the high priest of the Jain Community and is recognized as the highest living Authority on Jain religion and literature by oriental scholars.

मातापैतृ-जैती विशेषतासे मुनी आत्मारामजीने अपने आपको जैनधर्ममें संयुक्त वा लीन किया है ऐसे किसी माहात्मान नहीं किया है- संघम ग्रहण करनेके दिनसे जीवन पर्यंत जिन महात्त महाशायोंने स्वीकृत अष्ट धर्म अहोरात्र रत वा सहोषोग रहनेका नियम वा विषय किया है उनमेंसे यह मुनिराज है जैनधर्मके भाष फलदाचार्य हैं, तथा प्राच्य वा पीरस्थ विद्वान जैनमत और जैनशास्त्रोंके संबंधमें विषय मान जनोंमें सबसे उत्तम प्रमाण इस मर्तपको मानने हैं.

का चौमासा, वहा किया। चौमासेमें “सूयगडांग सूत्र वृत्ति,” और “वासुपूज्य स्वामी चरित” वांचते रहे। इस चौमासेमें श्रावकोंके आग्रहसे “सत्रपूजा” बनाई। चौमासे बाद भी यहां जानुओंके ( वृष्टणोंके ) दरदसे, कितनाक समय रहना पडा। तिस समयमें नूतन दीक्षित साधुओंको-बृहद् योगोद्बहन कराया, और पटीमें जाके छेदोपस्थापनीय चारित्रका संस्कार दिया। बाद पटीसे विहार करके जीरामें पधारे और संवत् १९५१ का चौमासा, वहां किया। इसी चौमासेमें, “तत्त्वनिर्णय प्रासाद” नामा ग्रंथ पूर्ण किया, जो ग्रंथ, इस समय अस्मदादिकोंके दृष्टिगोचर हो रहें; और जिस ग्रंथको हाथमें लेकर, ग्रंथकर्त्ताके जीवन चरितामृतका पान कर रहे हैं।

इस ग्रंथकी समाप्ति अनंतर श्रीमहाराजजी साहिवने, “महाभारत” का आद्योपात स्वाध्याय करा। “ऋग्वेदादि चारों वेदों” का, तथा “ब्राह्मण भाग” जितने छपेहुए मिले तिन सर्वका स्वाध्याय तो, श्रीमहाराजजीने प्रथमसेही कराया। स्वमत ( जैनमत ) विना अन्य मत मतांतरोंका भी, श्रीमहाराजजी साहिवको पूर्ण ज्ञान था। जो इनके बनाये “जैनतत्त्वादर्श,” “अज्ञान तिमिर भास्कर,” और “तत्त्वनिर्णय प्रासाद” वगैरह ग्रंथोंके देखनेसे, साफ साफ मालूम होताहै। महाभारतका स्वाध्याय किये बाद, पुराणोंका स्वाध्याय भी अनुक्रमसे करा।

जीरेके चौमासेसे पहिले जीरेमें ऐसा अद्भुत वनाव बना कि, जिससे पंजाब देशके श्रावकोंको अतीव आनंदामृतका स्नान हुआ। क्योंकि, इस पंजाब देशमें आजतक कोई भी यथार्थ सनातन जैनधर्मकी वृत्तिवाली “साध्वी” न थी। सो देश मारवाड शहर “बीकानेर” से, साध्वी श्री “चंदनश्रीजी,” और “छगनश्रीजी,” विहार करके रस्तेमें अनेक प्रकारके कष्ट सहन करके जीरामें पधारीं और श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरजीके दर्शनामृतके स्नानसे, मार्गका सर्व परिश्रम भूलायके, पंजाबके श्राविका संघको अतीव सहायक हुईं। इनके साथ एक बाई बीकानेरसे दीक्षा लेनेकेवास्ते आई हुई थी, तिसको दीक्षा दीनी, और “उद्योतश्रीजी” नाम रखा। चौमासेबाद जीरामें विहार करके श्रीमहाराजजी साहिव, पटीमें पधारे और संवत् १९५१ माघ सुदि त्रयोदशीके दिन, गुजरात देशसे आये हुये स्फाटिक जिनबिंब, और पंजाब देशके श्रावकोंके कितनेक नूतन जिनबिंब मिलाके ( ५० ) जिनबिंबकी, अजनशिलाका करी। तथा नवीन जिन मंदिरमें “श्री मनमोहन पार्श्वनाथजी” को स्थापन किये इस पूर्वोक्त क्रिया कराने वास्ते भी, वेही श्रावक आये थे। प्रतिष्ठा महोत्सव पूर्ण होनेके बाद, विहार करके लाहोर तरफ पधारनेका इरादा, श्रीमहाराजजी साहिवका था। परंतु शहर अंबालाके श्रावक नानकचंद, वसंतामल्ल, उद्दममल्ल, कपूरचंद, भानामल्ल, गंगाराम, वगैरह प्रतिष्ठा महोत्सवपर आये थे। उनोंने विनती करी कि, “महाराजजी साहिव ! हमारे शहरमें आपकी कृपासे जिन मंदिर तैयार होगया है। सो कृपानाथ ! कृपा करके आप शहर अंबालामें पधारो। और प्रतिष्ठा करके हमारे मनोरथ पूर्ण करो। हमारी यही अभिलाषा है कि, हमारे जीते जीते प्रतिष्ठा हो जावे, कालका कोई भरोसा नही, खबर नहीं कलको क्या होवेगा ? इस वास्ते हम अनार्थोंकी प्रार्थना जरूर अंगीकार करके, हमको सनाथ करने चाहिये।” यह सुनकर श्रीमहाराजजी साहिवने पूर्वोक्त विचार बदलके, शहर अंबालाके तरफ विहार कर दिया। और अनुक्रमे शहर अंबालामें पधारे। यहाँ जुनागढके “डाक्टर त्रिभोवनदास-मोतीचंद शाह, एल. एम.”ने आके, श्रीमहाराजजीकी दूसरी आंखका मोतीया निकाला था। इस हेतुसे संवत् १९५२ के चौमासेमें श्री महाराजजी साहिव व्याख्यान नहीं करते थे। पर्युषण पर्वके

लगभग, मि० वीरचंद गांधी चीकागोसे आके, यहा श्रीमहाराजजी साहिबको मिले, और अपनी काररवाई, सुनाई सुनक श्रीमहाराजजी साहिबको इतना हर्ष प्रकय हुआ, जो लिखनेसे बाहिरदे

चौमास बाद भी कितनाक समय शहर अवालामेंही रहे क्योंकि, संवत् १९५२ का मगसर सुदि पूर्णिमाको, "श्रीसुपार्श्वनाथ" सप्तम तीथकरकी जिन प्रतिमाको नूतन जिन मंदिरमें स्थापन करनेका मुहूर्त्त था तिस मुहूर्त्तपर वहांके श्रावकोने अपूर्वही रचना करीधी जो समय उमरमें भी देखनेमें नहीं आई थी एक साक्षात् देवलोकका नमुना बना दियाथा दूर दूरस यावत् देश गुजरात-मेहसाणासे चांदीका रथ बगेरह असवान, मंगवायाया निर्बिघ्नपणसे विधिपूर्वक पूर्वोक्त मुहूर्त्त साधके, श्री सूरिमहाराज, लुधीयाना शहरमें आये इनके शुभागमनसे आनंदित होकर श्रावक समुदायने, किसी सांसारिक कार्यके सबबसे अपनी ज्ञाति ( निरादरी ) में कितनेही यथांसे जो मगडा पढाया, सो सहाइधप करके दूर कर दिया और ' श्री कछिफुडपार्श्वनाथ " ( जिसके साथकी दो मूर्त्ति, देश गुजरातमें भावनगरके पास चरतेज गाममें, श्रीसभवनायके जिन मन्दिरमें, देखनेमें आती है ) का जिन मन्दिर बनाना प्रारंभ किया इस जिन मन्दिरसे प्रारंभमें अग्रता, रामदत्तामल्ल क्षत्रीय, जिसको श्रीमहाराजजी साहिबने जैनधर्मातु रागी बनायाहै, तिसरी है क्योंकि, इसने अपनी दो दुकानें, श्री जिन मन्दिर बनानेके वास्ते प्रथम दी तदनन्तर छाला गोपीमल्लरे पुत्र, रुशीराम बगेरहने अपनी दो दुकानें दी बाद सकल श्रीसपन मदद दकर, श्रीजिनमन्दिर बनाना सुरू करदिया यहा बहुत अग्रमति लोक भी, ब्याख्यानमें जातेथ क्योंकि, इस पंजाब देशमें प्रायःइतना पक्षपात नहींहै किंतु मत मतवालोंका जार होनेसे, हर एक मतवाला पास, हरएक मतवाला प्रायः चरया चर्चा करनेके वास्ते जाता जाता है इस समय जितनी मतमतवातोंकी प्रचोचना, देश पंजाबमें है, अग्र स्थानोंमें नदा हागी श्री महाराजजी साहिबका शांत मूर्त्तिको दस्त, और हरएक बानका पूरा पूरा दिलको शांति चरनराला जराब सुनरे, और अपूर्व ज्ञानामृतका स्वाद चसके, शहर लुधीमानेके छोर बहुत मादिर हागय, और चौमासेकी प्रार्थना करने सगे श्री महाराजजी साहिबके मनमें भी प्रार्थना मूर करनेकी सहाइ हागई परंतु इस अरसरमें, जिह्वा स्वालकोट गाम मनसरोक रहनेवाले श्राव, गोपीनाथ, अनन्तराम, प्रमर्षद, तातार्षद सण्डेराठ भारत्री विली आदि कि महाराजजी साहिब ' आपन शहर अवालामें, भाई अनन्तरा मरुको फरमायाथा कि यदि मन्दिरका काम तैयार होगया हारे, और प्रतिष्ठा फरानेका इ रादा शर नो पाव् १९५३ का गेमास सुदि पूर्णिमाका मुहूर्त्त आताहै ' तब अनन्तरामने नहाया कि म पर जाकर सब भाइयोंस मजह करन भारको जराब लिखरा देऊंगा और मैं ता परम शानीतुं कि धमका साथ जखदी हो जाना अच्छा है, सा महाराजजी साहिब ! हम अनन्तरामका कहा सुनकर परमानन्दका प्राप्त हुए है हमारे भाग्यमें पचा दिन आ जार तो, और क्या पादिथ ' हमका भाव गादिबका तुरुम मरु है, भावका फरमाया मुहूर्त्त हमको माय्ये, परंतु भाव जाने है कि हमका मनमान है क्या करना और क्या नहीं हम कुछ जानो नदा है इतना ना, हमको यकिन देता कि, भाव प्रगती महाराजजी प्रभावसे, हमारा पर काय जान इ गमान हात्रापण । पारि हम, पामर धरद, आरक चरणोंमें सीब रसके, प्रायना



करते हैं कि, आप दया करके प्रतिष्ठाके दिनोंसे महिना दो महिने पहिलेही, यहां ( सनखतरामें ) पधारोगे, जिससे हमको शांति हो जावेगी. ”

इस विनतीको हृदयमें धारण करके श्री महाराजजी साहिब लुधीआनेसे विहार करके फगवाडा, जालंधर, झंडीआला, अमृतसर, होकर नारोवालमें पधारे. यहां अनुमान पंद्रा दिन रहकर प्रतिष्ठाके सबबसे श्री सूरिमहाराज, “सनखतरे” पधारे; जहां अलौकिक जैन मंदिर, देखके अत्यानंद हुआ. मंदिरके सोपान(पउडी) चढते हुये, श्री महाराजजी साहिब अपने शिष्य “वल्लभ विजय” से कहने लगे कि, “अरे वल्लभ ! क्या शत्रुजय ऊपर चढते हैं ?” इस वखत शत्रुजयके याद आनेका हेतु यही है कि, वो मंदिर शत्रुजय तीर्थ ऊपर मूल नायक श्री ऋषभदेव भगवानकी टुंकका जैसा नकशा है, वैसीही ढब पर बना हुआ है. अहा ! वृद्धोंके, और फिर महात्माओंके, जिसमें भी ऐसे गुण-समुद्र महात्मा कि, जिसके गुणोंका वर्णन करना मुश्किल है, ऐसे महात्माके मुखार्थिदसे पूर्वोक्त वचन वासना अनायासही, ऐसी निकली के, जिसने सनखतरेके मंदिरको वासित करदिया. अर्थात् उस समय वो मंदिर, साक्षात् शत्रुजयकाही अनुभव देने लगा. क्योंकि, श्री महाराजजी साहिबके पधारनेसे, सनखतराके श्रावक समुदायने, देश परदेश प्रतिष्ठा महोत्सव संबंधी आमंत्रण पत्र भेजे जिसको वांचके कपडवंजका श्रावक शाह शंकरलाल वीरचंद और अहमदावादका श्रावक ठकोरदास, नवीन जिनविंवाको अंजनशिलाका करानेके वास्ते लेंके सनखतरे पहुंचे, इनको उतारा दे रहे थे, इतनेमेंही, मुंबईसे “ शेट तलकचंद माणेकचंद जे. पी. ” के भेजे मणिलाल, और छगनलाल नवीन जिनविंवाको अंजनशिलाका कराने वास्ते लेकर आये. जिनके साथ शत्रुजय तीर्थ ऊपरसे शेट मोतीशाहके कारखानेसे नवीन जिनविंवाको अंजन-शिलाका वास्ते लेकर, माली, मंदिरका पूजारी, आयाथा. तथा बडौदेवाले, “ गोकलभाई दुल्ल-भदास ” और छाणीवाले “ नगीनदास गरवडदास, ” प्रतिष्ठाकी क्रिया कराने वास्ते आये थे; वे भी, “ बडोदा, ” “ अहमदावाद, ” “ मेहसाणा, ” “ छाणी, ” “ वरतेज, ” “ जयपुर ” “ दील्ली, ” वगैरह शहरोंके श्रावकोंके बनवाए रत्नमय, और पाषाणमय, जिनविंवा, ले आये थे. एवं पीने-दोसों ( १७५ ) जिनविंवा अंजनशिलाकाके वास्ते, सनखतरेके मंदिरमें तीन वेदिका ऊपर स्थापन किये गये. जिसमें मूलनायकजी, श्री ऋषभदेवजी, स्थापन किये गये थे इस वखत शत्रु-जय तीर्थके सिद्धघराका अनुभव, देखनेवालेको होरहा था. श्रीसूरि महाराजजीकी निगा नीचे, श्रीवर्द्धमान सूरि विराचित आचार दिनकर ग्रंथके अनुसार पूर्वोक्त श्रावक सकल क्रिया कराते रहे. लग्नका समय प्राप्त हुए, श्रीसूरि महाराजने, “ श्री धर्मनाथ स्वामी ” को, नूतन मंदिरमें गद्दी ऊपर स्थापन करके, मूलनायक श्री “ ऋषभदेवजी ” वगैरह नूतन जिनविंवाको, विधि पूर्वक अंजन किया. इन अंजन किये नवीन जिनविंवामेंसे कितनेक तो, श्रीशत्रुजय तीर्थ ऊपर, कपडवंजवाली शेटाणी माणेकवाईका बनवाए नवीन जिन मंदिरमें स्थापन किये गये. मी० तलकचंद माणेकचंदने, सुरतमें जिन मंदिर बनायके स्थापन किये. एवं अपने अपने शहरमें, जिनविंवा बनवानेवालों-ने, श्री जिन मंदिरमें स्थापन किये. मोतीशाह शेटवाले जिनविंवा, शत्रुजय तीर्थ ऊपर, मोतीशाहकी टुंकमें स्थापन किये गये. एक मूर्ति लाजवर्द रत्नकी, श्री नेमनाथ स्वामीकी, अंजनशिलाका, और प्रतिष्ठा महोत्सवके याद करनेके वास्ते, सनखतरेके मंदिरमें स्थापन की गई.

ऐसे वैशाख सुदि पूर्णिमा, सोमवार, स्वाति नक्षत्र, रवियोग, तथा सिद्धयोगादि, शुभ दिनमें

अंजनशिलाका और श्रीधर्मनाथ स्वामीकी प्रतिष्ठा करके बड़े आनन्दको प्राप्त हुए और जेठ बदि छठको, सनसवतरासे गुजरांवालेके श्रावकोंकी विनती मान्य करके, विहार करके, “किलाशोभा सींधका” होकर, शहर “पशरूर” में पधारे वहाँ, प्रथम पांच सात दिन रहनेका इरादा था, परंतु सनातन जैनधर्मानुरागीके अभावसे, उभ्र जखके न मिलनेसे तिस दिन गये, उसही दिन अनुमान चार बजे विहार करदिया इस वसंत नगरक क्षत्रीय ब्राह्मण वगैरह लोकोंने, वहाँके रहीष बुद्धकमवानुसारी भावकोंका, बहुत तिरस्कार किया जिससे कई भावके लाचार होकर, और कितनेक अंतरंग श्रद्धावाले, अपने मापदादाके दरसे प्रकटपणे काररवाई नहीं करनेवाले, आकर बहुत विनती करके कहने लगे कि, “महाराजजी साहिब ! हमारा गुदा माफ कीजिये, आगेको ऐसा काम नहीं होगा” परंतु काखक जोरसे, उस वसंत, इन महात्माके मनमें बिलकुछ करुणा नहीं आई हाय ! काल कैसा निष्करण है कि, जो अपने आनेके समयमें, करुणासागरको भी निष्करण, करदेता है !

पशरूरसे विहार करके छतरांवाली, सतराह, घेरांवाली, होकर बडाछा गाममें पधारे वहाँ रात्रिके पिछले प्रहरमें, दम (श्वास) चढना सुरू होगया इस श्वास रोगने इतना जोर एकदम कर दियाके, कदम भरना भी, मुश्किल होगया तथापि इस रोगको, श्रीमहाराजजी साहिबने, कुछ नहीं गिना, मनोबलसे चढते रहे परंतु शरीरने, जवान दे दिया इसवास्ते बडाछेसे गुजरांवालेका एक दिनका रस्ता भी, तीन दिनमें समाप्त किया, और जेठ सुदि वृजके रोज बडी घूमधामसे श्रावक लोकोंने नगरमें प्रवेश करायके श्रीमहाराजजी साहिबको उपाश्रयमें उतारे

सोळा ( १६ ) वर्ष पीछे श्रीमहाराजजी साहिबका आगमन, इस शहरमें होनेसे लोकोंको बडाही उत्साह प्राप्त हुआ था कितनेही जिज्ञासु, चरना बार्चा करते रहे पूर्वोक्त रोगकी चिकित्सा करानेके वास्ते, अन्य साधुओंने कहा परंतु काखकी प्रबलतासे, चिकित्सा करानको मान्य नहीं किया इतनाही नहीं, बल्कि साधुओंसे कहने लगे कि, “एसे थोड़े थोड़े रोग पीछे क्या दवाई करानी ?” साधुओंने भी “विनाशकाले विपरीत बुद्धिः” इस कहावत सुजब, श्रीमहाराजजी का कहा, जो इस वसंत मान्य नहीं करने योग्य था वो भी मान्य करलिया, जिसका फल थोड़ेही दिनमें, साधु और श्रावकोंको मिलगया अर्थात् सवत् १९५३ जेठ सुदि सप्तमी मंगलवारकी रात्रिको, प्रतिरूपण करके, अपना नित्य नियम संघारा पौडशी वगैरह फृत्य करके सो गये अनुमान रात्रिको बारा बजे नौद खुलगई, और दम उलट गया दिशाकी हाजव होनेसे दिशा फिरके श्रुचि करके, आसन ऊपर बैठे हुए, “अहन् ! अहन् ! अहन् !” ऐस तीन बेरी मुससे उच्चारण करके, “लो भाई, अप हम चलते हैं, और सबको समाते हैं ऐसा कहके, पुनः “अहन्” शब्द उच्चारण करते हुए, अंतर्धान होगये ! इस वसंत साधु श्रावकोंको जो दुःख पैदा हुआ, वाणीके अगोचर है इस दुःखको सहन न करके, चंद्रमा भी, मानु अपनी चांदनीको संकोचके, अदृश्य होगया होवे ऐसे अस्त होगया ! और अज्ञान रूप भाव अंधारा, अब ज्ञान सूर्यके अस्त होने से प्रकट होगया, ऐसा मालुम करनेको, द्रव्य अधारा, होगया दुर्जन के हृदयवत् काली रात्रिको

† जित्त बलत् महाराजका स्वप्नशास हुआथा, उसबलत् अष्टमी पहिलेसही उग्र चूलागा, इस त्रिपे बाउ-  
तिथि जेठ सुदि अष्टमी गीर्वाण

देखके, सब सेवकोंके मुखका तेज, उडगया. किसीका जोर नहीं चला. कई सेवक जन, स्नेह विव्हल होके, कहने लगे, “महाराज ! आपने इतनी शीघ्रता क्यों करी ?” कोई कहता है, “रे ! दुष्ट ! काल ! ऐसे उपकारी पुरुषका नाश करते हुं, तेरा नाश क्यों नहीं हुआ ?” कोई कहता है, “महाराज साहिबने, अपना वचन सत्य करलिया. क्योंकि, जब कभी किसी जगेपर, गुजरांवालेके श्रावक विनती करते थे तो, उनको यही जवाब देते थे कि, ‘भाई क्यों चिंता करते हो ? अंतमें हमने बाबाजीके क्षेत्र गुजरावालेमें बैठना है’.”

यथा—हे जी तुम सुनीयोजी आतम राम, सेवक सार लीजोजी ॥ अंचली ॥  
 आतमराम आनंदके दाता, तुम विन कौन भवोदधि त्राता ॥  
 हूं अनाथ शराणि तुम आयो, अब मोहे हाथ दीजोजी ॥ हे० ॥ १ ॥  
 तुम विन साधु सभा नवि सोहे, रयणीकर विन रयणी खोहे ॥  
 जैसे तरणि विना दिन दिपे, निश्चय धार लीजोजी ॥ हे० ॥ २ ॥  
 दिन दिन कहते ज्ञान पढाऊं, चूप रहे तुज लड्डु देऊं ॥  
 जैसे माय बालक पतयावे, तिम तुमे काहे कीजोजी ॥ हे० ॥ ३ ॥  
 दिन अनाथ हूं चेरो तेरो, ध्यान धरूं हूं निश दिन तेरो ॥  
 अबतो काज करो गुरु मेरो, मोहे दीदार दीजोजी ॥ हे० ॥ ४ ॥  
 करो सहाज भवोदधि तारो, सेवक जनको पार उतारो ॥  
 बारबार विनती यह मोरी, बल्लभ तार दीजोजी ॥ हे० ॥ ५ ॥

इत्यादि अनेक संकल्प विकल्प करते हुए, आधि रात्रि आधे जुग समान होगई प्रातःकाल होनेसे, शहरमें हाहाकार हो रहा हिंदुसँ लेके मुसलमान पर्यंत कोईकही निर्भाग्य शहरमें रहगया होगा कि, जिसने उस अंत अवस्थाका दर्शन, नहीं पाया होगा! जो देखता रहा, मुखसें यही शब्द निकालता रहा कि, “इन महात्माने तो समाधि धारण करी है, इनको काल करगये, कौन कहता है ?” यह वखतही ऐसा था; ऐसा तेज शरीर ऊपर छायाथा, देखनेवालेको एक दफा तो भ्रमही पडजाता था. स्कूलके मास्तर छुटी होनेके सबबसे पिछली मुलाकातसे मिलनेको, और वातचित करनेको आते थे, रस्तेमें सुनके हैरान होकर कहने लगे कि, “क्या किसी दुश्मनने यह बात उडाई है ? क्योंकि, कल शामके वखत, हम महात्माके दर्शन करके, और मतमतातरों सबंधी वातचित करके, आज आनेका करार करगये थे. रात रातमें क्या पत्थर पडगया ?” आनके देखे तो सत्यही था. दर्शन करके कहने लगे, “महात्माजी आप हमसें दगा करगये ! हमतो आपसे, बहुत कुच्छ पूछके धर्म संबंधी निर्णय करना चाहते थे आपने यह क्या काम किया ? क्या हमारे-ही मंद भाग्यने जोर दिया, जो आप हमको भूला गये ?” वगैरह जितने मुख, उतनीही बातें होती रही. परंतु सब, उजाडमें रुदन करने तुल्य था. क्योंकि, कितनाही विरलाप करें, कुच्छ भी बनता नहीं है. काल महा बली है बडे२ तीर्थकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, किसीको भी कालने छोडे नहीं है.

रातों रात देशावरामें तारद्वारा पूर्वकित वषपातके समाचार, पहुंच गये परतु यह अविचारित समाचार, सेवकजनको सत्य भान नहीं हुआ यही मनमें आया कि, “किधी इधने हमारे हृदयको बु सानेके वास्ते, यह सौटी वार्ता, फैलाई है क्योंकि, प्रथम भी दो वसत इधी छोड़ने ऐसी सौटी वार्ता फैलाई थी ” पुनः गुजरांवाले तार भेजके सबर मंगवाई कि “ यह क्या बात है ? ” बदलेरा जवान पहुंच गया कि, “ क्या बात पूछते हो ? अंधकार हो गया ज्ञान सूर्य अस्त हो गया ’ प्रात काल होतेही लाहोर, अमृतसर, जालंधर, झंडीपाला, हुशीभापुर, लुधीभाना, अंबाला, जीरा, कोटला, वगेरह शहरोंके श्रावक समुदाय निस्तेज होकर, आने लग गये निरानंद होकर, अश्रुजलकी वषासे बाह्यतापको शांत करते हुये, और अंतरंग तापको तेज करते हुये, चदनकी चितामें स्थापन करके महात्माके शरीरका अग्नि संस्कार, बहुत धूम धामसे किया उस वसंतके चितारका स्वरूप यह गापनसे मालूम होगा।

सतगुरुजी मेरे दे गये आज दिदार स्वामीजी मेरे,  
दे गये आज दिदार श्रा श्री आतमराम सूरेश्वर,  
विजया नद सुखकार स्वामीजी ॥ अचलि ॥

गुरु होण निर्वाण, सध हो गया हीरान,  
टूट गया मन मान, ज्ञान ध्यान कैसे आवेगा  
अब उपजीया शोक अपार, स्वामीजी • ॥ १ ॥

य गभीर धुनि वानी, जिनराजका वरवानी,  
गुरुराजकी सुनाना, एसे कौन सुनावगा  
अब फिस्तका मुझे आधार ॥ स्वामीजी • ॥ २ ॥

धन्य धन्य मुरिराज, होय जैन के जहाज,  
यहु सुधारे धर्म काज, अब कौन ढका लावेगा,  
श्री गुण ज्ञान अपार ॥ स्वामीजी • ॥ ३ ॥

मुनि सार्धवाह प्यारे, आज लायाही सुधारे,  
चद दर्शनी दिदार, नहीं सोहा पछपावेगा,  
अब होगइ हाहाकार ॥ स्वामीजी • ॥ ४ ॥

जैस मूरज उजार, मतमिध्यात नियार,  
अब हार भिट सार, कौन पादना दिगारगा  
दास गु ि केग पार ॥ स्वामीजी • ॥ ५ ॥

## ॥ गजल ॥ ( चाल रासधारीयोकी )

जहां ब्रजराज कल पावे, चलों सखी आज बावनमें—यहदेशी—  
बिना गुरुराजके देखे, मेरा दिल बेकरारी है ॥ अंचलि ॥

## ॥ बहिल्लापिका ॥

आनंद करते जगत जनको, वयण सत सत सुना करके—विना० ॥ १ ॥

तनु तस शांत होया है, पाया जिनें दर्श आ करके—विना० ॥ २ ॥

मानो सुर सूरि आये थे, भुवि नर देह धर करके—विना० ॥ ३ ॥

राजा अरु रंक सम गिनते, निजातम रूप सम करके—विना० ॥ ४ ॥

महा उपकार जग करते, तनु फनाह समझ करके—विना० ॥ ५ ॥

जीया वल्लभ चाहताहै, नमन कर पांव परकरके—विना० ॥ ६ ॥

इत्यादि गुणानुवाद करतेहुये सब लोक एकत्र होकर श्रीमहाराजजी साहिबकी सदा यादगारी कायम रखनेके वास्ते, द्रव्य संग्रह करके, स्तूप ( समाधि ) बनानेका निश्चय करके, निरानंद होकर अपने अपने स्थानोंपर चले गये.\*

जिस वखत श्री महाराजजी साहिबका स्वर्गवासका समाचार नगरमें फैल गया, उसही वखत किसी प्रतिपक्षीने पूर्वला वैर लेनेका इरादा करके किसीको स्यालकोट भेजके, गुजरांवालेके “डीप्युटी कमिश्नर” को कल्पित नामसे तार दिखवाया कि, “साधु आत्मारामका मृत्यु जहेरसें हुवा मालूम होताहै. और इधर आप वे प्रतिपक्षी, श्री महाराजजी साहिबजीके सेवकोंसे आनके कहने लगे कि, “यद्यपि हमारा तुमारा अनुष्ठान मिलता नहीं है, तथापि श्रीआत्मारामजी जैनी साधु कहाते थे, तुम हम दोनोंही जैनी कहातेहैं; इनका मरना क्या वारंवार होना है? तथा पिछली अवस्थाका हमारा भी कुच्छक हक है, इस वास्ते इनके इस निर्वाण महोत्सवमें हम भी, भाग लेवेंगे. तब श्रीमहाराजजी साहिबके सेवकोंने, उनकी वक्रता, और खलता बिना समझे, सरल स्वभावसें उनका कहना मंजूर कर लिया. परंतु यह नहीं विचारा कि, यद्यपि इस वखत यह हमारे सज्जन होकर आये हैं, तथापि वास्तविकमें तो यह दुर्जनही हैं. इसवास्ते सर्पकी तरह इनका विश्वास करना, दुःखदायी है.

यतः—दोजीहो कुडिलगइ, परछिडुगवेसणिक्कतलिच्छो ।

कस्स न दुज्जणलोओ, होइ भुयंगुव्व भयहेऊ ॥ १ ॥

उवयारेण न धिप्पइ, न परिचएण न पिम्मभावेण ।

कुणइ खलो अवयारं, खीराइपोसिय अहिव्व ॥ २ ॥

\*गुजरांवालेमें गाम बहार बड़ा मारी स्तूप ( छत्री ) बन गई है. जिसके दर्शनका सर्व जातिके बहुत लोकोंको नियम है.

भावार्यः—जैसे सर्पको दो छुमान होती है, ऐसे बुद्धीभा अर्थात् बुद्धिस्रोत, सर्पकी तरह कुटिल बांकी गतिवाला, अर्थात् कहना कुञ्ज, और करना कुञ्ज; तथा जैसे सर्प परके छिद्र (खुद-बिछ) बुद्धनेमें रक्त होताहै, तैसे यह बुद्धन परके छिद्र, अर्थात् अरगुण बुद्धनेमें रक्त होताहै, ऐसे पूर्वा क विशेषणों विशिष्ट बुद्धन पुरुष सर्पकी तरह, किसको भयका हेतु कारण नहीं है? अपितु सबकोही है

तथा बुद्धन पुरुष उपकार करनेसे, परिषय करनेसे, स्नेहभावसे, किसी प्रकारसे भी बन्ध नहीं होताहै किंतु अक्सर पाकर, अपकार करनेमें कसर नहीं रखताहै, दूधसे पोये सर्पकी तरह परंतु वे क्या करे? जब भाग्य बन्ध होवे तो, कितनाही पुरुषार्थ करो, सब निष्फल होताहै

यतः—कैवर्त्तककसकरग्रहणच्युतोपि ।

जाले पृनर्निपतित सफरो वराक ॥

देवात्ततो विगलितो गिलितो वक्त्रेन ।

वक्त्रे विधौ वद कथं पुरुषार्थसिद्धि ॥ १ ॥

भावार्य - किसी एक कैवर्त्त ( शीशर ) ने, कठोर हाथोंसे मच्छ पकड़ा, वो हाथसे निकलके आकमें पड़गया, देवयोगसे आकमेंसे भी निकलगया तो, विसको बक (बगला) ज्ञानवरने नियल छिया (रवा लिया) तो अब कही देवके बन्ध हवे क्या पुरुषार्थ सिद्धि होसकती है? कदापि नहीं जब आवकीने उन प्रतिपत्नीयोंका कहना मंजूर करलिया तब वे बहुत खुश होकर पूर्वता करके बुद्धनवत, मित्रता प्रकट करते हुए

यत —प्रारमद्युर्वी क्षयिणी क्रमेण, तन्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात्,

दिनस्य पूर्वाह्णपरार्द्धभिन्ना, च्छायेव मैत्री खल सज्जनानाम् ॥ १ ॥

भावार्यः—बुद्धनकी मैत्री, दिनके पूर्वाह्ण भाग समान होती है, जैसे दिनके पूर्वाह्ण भागमें छाया, प्रथम बहुत होती है, और पीछे कम करके घटती जातीहै; ऐसेही बुद्धनकी मैत्री, प्रथम ती अत्यंत गाढी होतीहै, और पीछे कमकरके घटती जाती है और सज्जन पुरुषोंकी मैत्री, दिनके पिछले भाग समान होतीहै, अर्थात् जैसे दिनके पिछले भागकी छाया, प्रथम थोड़ी होतीहै और पीछेसे कमकरके बढ़ती जाती है, ऐसेही सज्जन पुरुषोंकी मैत्री, थोड़ी होती है, और पीछेसे कमकरके बढ़ती जाती है

पूर्वतासे सर्वकायमें, वे झोक, अग्रमामी होते चले जब श्रीमहाराजजी साहिबके शरीरके विमानको महार, बास्ते अग्नि संस्कारके ले चलेये तब वे झोक, अपनी अंतरंग पापकी प्रेरणासे, रस्तेमें बहुत डिकाने सज्जन बनके रोकते रह, तथापि कुञ्च नहीं बना क्या पिछीके भागको छिन्ना टूटताहै? जिसका पुण्य तेज होने, उसको बुद्धन कितनीही चालाकी करे, कुञ्च नहीं कर सकता है देवयोगसे उस दिन अंग्रेजोंका कोई देहवारका दिन होनेसे, तार, रावकी नब बजे आया जब यहाँ अग्निसंस्कार हो चुकाया डिप्युटी कमिश्नरने, विचार नहीं किया कि यह साधु किस मतके है? इनका आचार विचार कैसा है? बेराबारी है, या रमते फकीर है? कौड़ी

पैसा रखते हैं, वा नहीं ? वगैरह विचार किये विनाही, पोलीस कमिश्नरको बंदोवस्त वास्ते हुक्म भेज दिया. श्रावकोंने बारीस्टर वगैरह भी बुलाया था. कामिश्नरने तलास करके अपना निश्चय कर लिया. कुछ भी नहीं बना. श्री महाराजजी साहिबके सेवक जीत गये. और प्रतिपक्षीको लोकोंकी तरफसे गालियां तिरस्कारका सिरोपाव मिलतारहा !

देशदेशावरोंमें स्वर्गवासकी खबर पहुंचतेही वजार हाट बंधकरके हडताल पडी, हाहाकार होगया. हजारों रुपयोंका दान पुन्यहुआ. जगेजगे पूजा भणार्ई गई, वगैरह हजारों धर्म कार्य हुए.

इस तराह श्रीमद्विजयानंदसूरि ( श्रीआत्मारामजी ) महाराजका जीवन चरित, संक्षेपसे वर्णन किया. इससे मालूम होगा कि, इन महात्माने विद्याकी प्राप्ति, धर्म शोधन और जैनधर्मके उद्धारके वास्ते, कितना बडा परिश्रम उठाया और अंतमें कैसा जय प्राप्त किया था. ऐसे महात्मा पुरुषोंको धन्य है !

इन महात्माके उपकारकी यादगोरीमें, प्रायः हरएक ठिकाने विद्याशाला स्थापन होरहीहै; और उनके चरण, तथा तिनकी मूर्तिकी स्थापना होगई है और भी करनेकी हिलचाल होरहीहै.

पजाब देशमें इनके अपूर्व जयकी यही निशानीहै कि, अमृतसर, जीरा, हुशीआरपुर, पटी, अंबाला, सनसतरा, कोटला, नीकोदर, लुविआना, जालंधर, झंडीयाला, वेरोवाल, जेजो, रोपड, कसूर, नारोवाल, आदि क्षेत्रोंमें श्रीजिन मंदिर बनगये हैं. और अन्य ठिकाने बने जाते हैं.

॥ इति शुभम् ॥

वेदं बाँणांकं इंद्रुब्दे नभोमासे सिते दले,

प्रतिपद्मासरे शुक्रे, चरितं श्रुतिसौख्यदम् ॥ १ ॥

नारोवालपुरे रम्ये, सुव्रतजिनमंडिते,

चतुर्मासीस्थितेनेदं, विजयानंदसूरीणाम् ॥ २ ॥

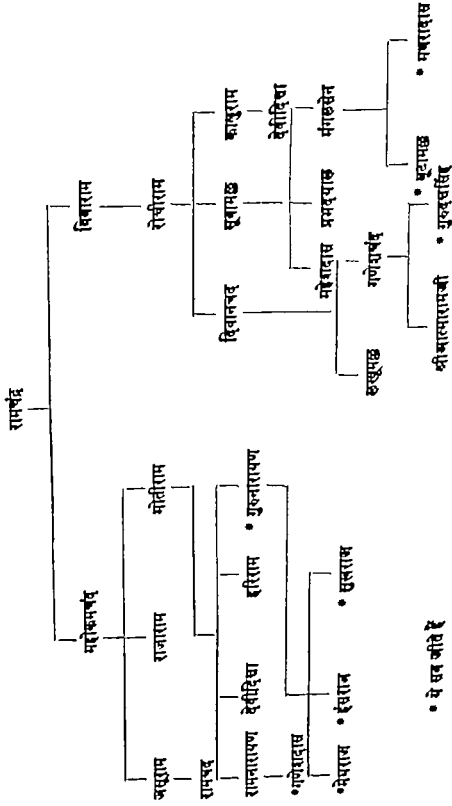
यद्दृष्टं यच्छ्रुतं यच्चा-नुभूतं किल तन्मया,

वल्लभविजयाख्येन, भाषायां ग्रथितं मुदा ॥ ३ ॥

इति तपगच्छाचार्य श्रीमद्विजयानंदसूरि शिष्य महोपाध्याय श्रीमल्लक्ष्मी विजय शिष्योपाध्याय श्रीमद्वर्ष विजय शिष्य मुनिवल्लभ विजय विरचितं श्रीमद्विजयानंदसूरि चरितं समाप्तं ॥

# मुनि श्री आत्मारामजीका जन्मचरित्रमें पृष्ठ ३४ देखो

मुनिराज श्री आत्मारामजीका कुुरसीनामा (वंशवृक्ष) खानदान कपुरसधियात्-गाम कलश-तहसील पिकदादनखान-जिह्जा जेरुखम-पंजाब कपुर यह कोम र्पनाखमें सब हिंदुओमें प्रथम दरजेका है



• ये सब जीवे है





मुनि श्री बल्लभ विजयजी जन्म स० १९२७.

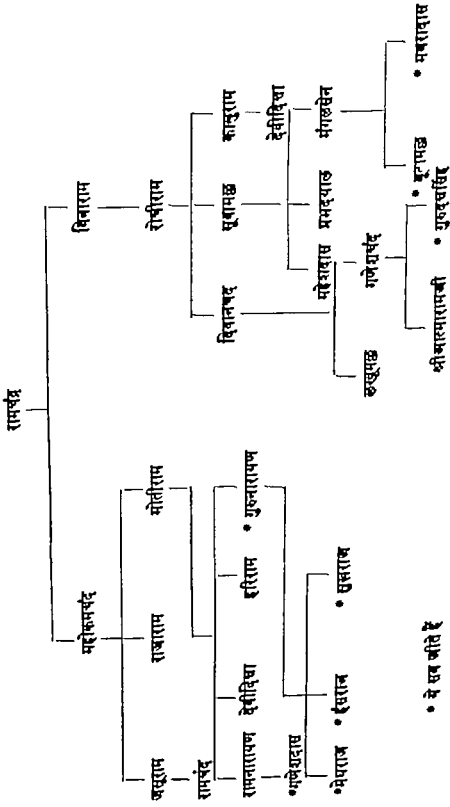
जन्म-वडाँदा, जाति-श्रीमाली, पिता-दीपचन्द, माता-डन्डावाई  
दीना, स० १९४४ में गधणपुर

श्रीमन्महोपाध्याय श्री लक्ष्मीविजयजीके शिष्य - श्री हर्षविजयजीके शिष्य

पजावमें इनके उपदेशमे पुस्तक मडार, आत्मानन्द जैन पत्रिका, आत्मानन्द जैन पाठशाला,  
पाई फंड आदिकी स्थापना हुई  
पजावदेश तीर्थस्तवनावली आदिके कर्ता  
इस ग्रथके संगोष्ठीन कर्ता

# मुनि श्री आत्मारामजीका जन्मचरित्रमें पृष्ठ ३४ देखो

मुनिराज श्री आत्मारामजीका कुटीनामा ( बंगबुस ) सानदान कपूरसत्रियान्-गाम कलश-शहीक पिंड्यादनसान-जिह्वा  
 केरलम-पञ्चन कपूर यह कोम पञ्चामे सब हिंदुओमे प्रथम दरजेका है



• ये सब जीते हैं

॥ ॐ ॥

॥ नमः श्री परमात्मने ॥

## अथ तत्त्वनिर्णयप्रासादप्रारम्भः ॥

अथ श्रीमत्तपगच्छाचार्य श्री श्री श्री १००८ श्रीम-  
द्विजयानंदसूरीश्वर “आत्माराम” कृत श्री  
तत्त्वनिर्णयप्रासादनामग्रंथप्रारंभः ।

तत्रादौ मंगलाचरणम् ॥

प्राकारैस्त्रिभिरुत्तमा सुरगणैस्संसेविता सुन्दरा  
सर्वाङ्गैर्मणिकिङ्किणीरणरणज्झाङ्काररवैर्वरा ॥  
यस्यानन्यतमा सुभूमिरभवद् व्याख्यानकाले ध्रुवं  
स श्रीदेवजिनेश्वरोभिमतदो भूयात्सदा प्राणिनाम् ॥ १ ॥

जीन प्रभुकी सभा (सुभूमि) निश्चय करके व्याख्यान समयमें (रंज-  
त, कनक, रत्नके बने) तीन कोट करके उत्तम, देव समुदायसे संसेवित,  
सर्वांगोंसे मनोहर, मणिमय घुंघरूओंके रणरणत् झणकार करके श्रेष्ठ,  
ओर अनुपम होती हुई,—ऐसे श्री जिनेश्वर देव प्राणिओंको सदा  
वांच्छित फलके देनेवाले हो ॥ १ ॥

(१. यह श्लोकमें समुच्चय राग द्वेपादि अंतरंग शत्रुओंको जितने-  
वाले श्री जिनेश्वर देवकी स्तुति है.)

नमितनम्रसुरासुरकिन्नरचरणपङ्कजबोधिदपारग ॥

प्रथमतीर्थकरप्रविशारद प्रभव भव्यजनाय सुसौख्यदः ॥२॥

नम्रीभूत देव, असुर, और किन्नर करके नमस्कार किये गये हैं  
\* जिनके, बोधबीज (समकित-रत्नत्रय) की प्राप्तिके कराने-



ये नो पण्डितमानिनः शमदमस्वाध्यायचिन्ताचिताः  
 रागादिग्रहवञ्चिता न मुनिभिः संसेविता नित्यशः ॥  
 नाकृष्टा विषयैर्मदैर्न मुदिता ध्याने सदा तत्परा-  
 स्ते श्रीमन्मुनिपुङ्गवा गणिवराः कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ५ ॥

जे पांडित्यमद रहित, क्रोधादिको शांत करनेमें, इंद्रियोंका दमन करनेमें, स्वाध्याय ध्यान करनेमें लीन, रागादि ग्रह करके अवंचित, (नही ठगाये हुवे,) मुनियों करके नित्य संसेवित, विषयों करके अलित, (पांच इंद्रियोंके तेवीस विषयोंसें पराङ्मुख) अष्टमद (जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तपमद, ज्ञानमद, लाभमद, ऐश्वर्यमद,) रहित, और ध्यानमें सदा तत्पर हैं, वे श्रीमान मुनियोंमें प्रधान गणधर और पूर्वाचार्य हमारें मंगल करो ॥ ५ ॥

(५. यह काव्यमें जिनके किये शास्त्रोंसें शास्त्रकारको बोध प्राप्त हुआ तिनका बहुमान किया है.)

कलमकलितपुस्तन्यस्तहस्ताग्रमुद्रा  
 दिशतु सकलसिद्धिं शारदा सारदा नः ॥  
 प्रतिवदनसरोजं या कवीनां नवीनां  
 वितरति मधुधारां माधुरीणां धुरीणाम् ॥ ६ ॥

जो कवियोंके मुखकमलमें नवीन (अपूर्वही) श्रेष्ठ और मधुर मधु-धारा देती है, लेखनी संयुक्त पुस्तक धारण किया है हस्ताग्र भागमें जिसने औसी मुद्रामूत्रिको धारण करनेवाली, और सारवस्तुको देनेवाली श्री सरस्वती देवी (श्री भगवतकी वाणीकी अधिष्ठायिका देवी) सकल सिद्धि देओ ॥ ६ ॥

(६. यह श्लोकमें श्रुत देवकी स्तुति करी है.)

श्रीवीरशासनाधिष्ठं यक्षं मातङ्गनामकम् ॥  
 सिद्धायिकां त्वहं देवीं स्तुवे विघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

वाले, ससारसमुद्रके पारंगामी, और अति कुशल (प्रविशारद=केवल ज्ञान, केवल दर्शन करके सयुक्त) ऐसे, हे, प्रथम तीर्थके करनेवाले (श्री आदीश्वर-ऋषभदेव भगवान्) मन्व्य जिवोंको मला सुख देनेवाले हो॥२॥

( २ यह श्लोकमें इस अबसर्पिणीके चौबीस तीर्थकरोमें प्रथम तीर्थ कर श्री युगादि देवकी स्तुति है )

ये पूजितास्सुरगिरौ विविधैः प्रकारै

क्षीरोदसागरजलैरमरासुरैः ॥

जन्माभिषेकसमये वरभक्तियुक्तै-

स्ते श्रीजिनाधिपतयो भविकान् पुनन्तु ॥ ३ ॥

जन्माभिषेक समयमें, सुमेरु पर्वतपर उत्कृष्ट भक्तियान चार जातिके (भुवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिषि, वैमानिक) देवेंद्रोंने, क्षीर समुद्रके जलसे नाना प्रकारका पूजन किया, ऐसे श्री जिनाधिपति मन्व्य जीवोंको पवित्र करो ॥ ३ ॥

( ३ यह श्लोकमें बाबीस तीर्थकरकी समुच्चय स्तुति है )

गतौ रागद्वेषौ विविधगतिसंचारजनकौ

महामहौ दुष्टावतिशयबलौ यस्य बलिन ॥

प्रभोर्देवार्यस्य प्रचुरतरकर्मारिविकलं

नमामो देवं त विबुधजनपूजाभिकलितम् ॥ ४ ॥

जीन बलवान, देव प्रधान ( चौबीसमे तीर्थकर श्री महावीर ) प्रभुके, नाना प्रकारकी गतिओमें ( चार गति, चोरासी लक्ष जीवाजून ) भ्रमण करानेवाले दुष्ट महामह समान अतिशय बलवाले राग द्वेष नाशको प्राप्त हुए, उन बड़े भारी कर्म शत्रु करके रहित, और देवसमूह करके पूजित, श्री जिनेश्वरदेवको ( श्री महावीर-वर्द्धमान स्वामिको ) हम नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥

( ४ यह काव्यमें निकटोपकारी शासननायक श्री महावीर, चौबीसमे तीर्थकरकी स्तुति व नमस्कार है )

ये नो पण्डितमानिनः शमदमस्वाध्यायचिन्ताचिताः  
 रागादिग्रहवञ्चिता न मुनिभिः संसेविता नित्यशः ॥  
 नाकृष्टा विषयैर्मदैर्न मुदिता ध्याने सदा तत्परा-  
 स्ते श्रीमन्मुनिपुङ्गवा गणिवराः कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ ५ ॥

जे पांडित्यमद रहित, क्रोधादिको शांत करनेमें, इंद्रियोंका दमन करनेमें, स्वाध्याय ध्यान करनेमें लीन, रागादि ग्रह करके अवंचित, (नहीं ठगाये हुवे,) मुनियों करके नित्य संसेवित, विषयों करके अलित, (पांच इंद्रियोंके तेवीस विषयोंसें पराङ्मुख) अष्टमद (जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तपमद, ज्ञानमद, लाभमद, ऐश्वर्यमद,) रहित, और ध्यानमें सदा तत्पर हैं, वे श्रीमान मुनियोंमें प्रधान गणधर और पूर्वाचार्य हमारें मंगल करो ॥ ५ ॥

(५. यह काव्यमें जिनके किये शास्त्रोंसें शास्त्रकारको बोध प्राप्त हुआ तिनका बहुमान किया है.)

कलमकलितपुस्तन्यस्तहस्ताग्रमुद्रा  
 दिशतु सकलसिद्धिं शारदा सारदा नः ॥  
 प्रतिवदनसरोजं या कवीनां नवीनां  
 वितरति मधुधारां माधुरीणां धुरीणाम् ॥ ६ ॥

जो कवियोंके मुखकमलमें नवीन (अपूर्वही) श्रेष्ठ और मधुर मधु-धारा देती है, लेखनी संयुक्त पुस्तक धारण किया है हस्ताग्र भागमें जिसने औसी मुद्रामूत्रिको धारण करनेवाली, और सारवस्तुको देनेवाली श्री सरस्वती देवी (श्री भगवतकी वाणीकी अधिष्ठायिका देवी) सकल सिद्धि देओ ॥ ६ ॥

(६. यह श्लोकमें श्रुत देवकी स्तुति करी है.)

श्रीवीरशासनाधिष्ठं यक्षं मातङ्गनामकम् ॥  
 सिद्धायिकां त्वहं देवीं स्तूवे विघ्नोपशान्तये ॥ ७ ॥

श्री महावीर स्वामीके शासनकी रक्षा करनेवाले मातंग यक्ष देवता और सिद्धायिका देवीकी, विघ्नोकी शातिके लिये, स्तुति करता हु ॥ ७ ॥

अन्यानपि सुरान् स्मृत्वा जैनधर्मैकतत्परान्  
तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थोऽस्माभिः प्रतन्यते ॥ ८ ॥

जैन धर्ममें तत्पर सम्यग् दृष्टि दुसरे देवोंका स्मरण करके, तत्त्वनिर्णय प्रासाद नामा ग्रंथको हम विस्तार करते हैं ॥ ८ ॥

( ७ ८ यह दो श्लोकमें सम्यग् दृष्टि देवोंका स्मरण करके शास्त्रका प्रारंभ सूचन किया है )

### अथ प्रथमस्तम्भप्रारम्भः

विदित होवे के सप्रति कालमें कितनेक लोक ससारिक विद्याका अभ्यास करके अपने आपको सर्वसे अधिक अकलवंत मानने लग जाते हैं, और ऐसे घमडमें घूट पहने फिरते हैं कि घोड़ोंको भी मात करते हैं और कितनेक तो नास्तिकही बन जाते हैं कितनेक नवीन मिथ्या मतके पक्षी हो जाते हैं परंतु पक्षपात छोडके सत्य धर्मका निश्चय करके स्वीकार करना बुलभ है हम बहुत नम्रतासें सर्व मतवालोंसें धिनती करते हैं कि, हे प्रिय मित्रो! यद्यपि अपने अपने पितामह प्रपि तामहाविकी परंपरायसें अपने अपने कुलमें जो जो धर्मव्यवहार चला आता है, तिसकोही सत्यधर्म मान रहे हैं, चाहे वो असत्यही होवे, और अन्य धर्मावलवियोंको मिथ्या मतवाले मान रहे ह, चाहे वो सत्य मतही होवे, पर यह सुज्ञ जनोंका लक्षण नहीं है क्योंकि, इस भरतखंडमें जैनमत, वेदमत और बौद्धमत ये तीन मत बहुत कालसें प्रचलित हैं तिनमेंसें वेदमतवाले कहते हैं, कि हमारा वेदमतही सबसें पुराना है, इसवास्ते सत्यधर्मका प्रतिपादक है और जैनमतवाले अपने मतको सर्व मतोंसें प्राचीन मानते ह, ऐसेही बौद्धमतवाले मानते ह इन तीनों मतोंमेंसें वेदकी रचनाका यूरोपियन पंडित पुरानी मानते हैं



मोक्षमूलर भट्ट अपने रचे संस्कृत साहित्य ग्रंथमें यह भी लिखते हैं, कि वेदके छंदोमंत्र ऐसे हैं, जैसे अज्ञानीयोंके मुखसे अकस्मात् वचन निकले हों. और यह भी कहते हैं, कि जरथोस्ती धर्मपुस्तककी रचना वेदरचनासे पहिली वा वेदरचनाके समान कालकी है.

अब सोचना चाहिये कि, वेदमत और जरथोस्तीमतके पुस्तकोंसे पहिले कोई मत और कोई मतके पुस्तक भी अवश्य होने चाहिये. क्योंकि, मोक्षमूलरके लिखने मूजव वेदके छंदोभाग मंत्रभागकी रचनाको २९०० वा ३१०० वर्षके लगभग हुए हैं. फेर मोक्षमूलरजी कहते हैं, कि २२००० वर्ष पहिले एशियाके अमुक अमुक हिस्सेमें अमुक अमुक जातिके लोक वस्ते थे तो क्या तिनके समयमें कोई भी पुस्तक, कोई भी धर्म, इस खंडमें नहीं था ? यह कैसे माना जावे ? इस हेतुसे यह कोई भी नहीं कह सकता है, कि यही पुस्तक पहिला है, अन्य नहीं. इसवास्ते वेद सर्व पुस्तकोंसे पहिला पुस्तक सिद्ध नहीं होता है. हां, संप्रति कालमें जो वेदके पुस्तक हैं, वे जैनमतके संप्रति कालके पुस्तकोंसे प्राचीन रचनाके हैं. क्योंकि, वर्तमान कालमें जे जैनमतके पुस्तक हैं वे सर्व श्री महावीर अर्हनुके समयसे लेके पीछेही रचे गए हैं. क्योंकि, श्री महावीर भगवान्के, ( ११ ) इग्यारह बडे शिष्योंने नव वाचनामें द्वादशांगकी रचना करी थी. अर्थात् नव तरेके आचारांग, नव तरेके सूत्रकृतांग. यावत् नव तरेके दृष्टिवाद. तिनमेसे पांचवे गणधर श्री सुधर्मस्वामीकी वाचना विना, आठ वाचनाका व्यवच्छेद श्री महावीर और श्री गौतमगणधरके पीछेही हो गया था. संप्रति कालमें जे पुस्तक जैनमतमें प्रचलित हैं, वे सर्व श्री सुधर्मस्वामीकी वाचनाके हैं. इस वाचनाके पुस्तकोंको भी बहुत उपद्रव हो गुजरे हैं.

प्रथम तो नंद राजाके समयमें इस खंडमें वारां वर्षका प्रथम काल पडा, तिसमें भिक्षाके न मिलनेसे एक भद्रवाहूस्वामीको वर्जके सर्व साधुयोंके कंठाग्रसे द्वादशांगके पुस्तक सर्व विस्मृत हो गये थे. जब वारां वर्षका दुर्भिक्षकाल गया, तब पाटलीपुत्र नगरमें सर्व साधु एकट्टे हुए; जिस जिस साधुको जो जो पाठ कंठ रह गया था, सो सो सर्व सं-

धान करके एकादशाग तो पूरे करे, और वारमे अगके पढनेवास्ते श्री सघने तीक्ष्ण बुद्धिवाले श्री स्थूलभद्रावि ६०० साधु नैपाल देशमें श्री भद्रवाहुस्वामीके पास भेजे तिनमेसें एक श्री स्थूलभद्रजीनेही दश पूर्व सूत्रार्थसें और चार पूर्व सूत्र मात्र पढे श्री स्थूलभद्रजीके शिष्य श्री आर्यमहागिरि और श्री आर्यसुहस्तिने दश पूर्वाहि सूत्रार्थसें पढे तहासे लेके वज्रस्वामी तक दश पूर्वके कठाम्र ज्ञानवाले आचार्य रहे, परंतु अर्थांश तो क्रमसें न्यून न्यूनतर होता चला गया और वज्रस्वामी दश पूर्वधरने सर्व शास्त्रोंका उद्धार अर्थात् किसी जगे प्राचीन नाम निकालके नवीन नाम प्रक्षेप करे, अस्तोव्यस्त हूप आलापकोंको न्यूनाधिक करके स्थापन करे, इत्यादि उद्धार करा तिनके पीछे दशमा पूर्व पूर्ण व्यवच्छेद हुआ, अर्थात् श्री आर्यरक्षितसूरि साठे नव पूर्व कठाम्र ज्ञानवाले हूप, सपूर्ण दशमा पूर्व नहीं पढ सके

पीछे स्कदिलाचार्यके समयमें वारां वर्षीय पुनः काल पढा, तिसमें भिक्षाके न मिलनेसें क्षुधादोषसें साधुयोंको अपूर्वार्थ ग्रहण १, अपूर्वार्थ स्मरण २, और श्रुतपरावर्त्तन ३, ये तीनों मूलसेंही जाते रहे और जो अतिशायी अर्थात् चमत्कारी लोकोंमें चमत्कार दिखलानेवाले बहुत शास्त्र नष्ट हो गए और, अगोपागाविमें जो ज्ञान था, सो भी पठन पाठन परावर्त्तनादिक न होनेसें भावसें नष्ट हो गया

वारा वर्ष पीछे सुभिक्ष होनेसें मथुरा नगरीमें स्कदिलाचार्य प्रमख त्रमण सघने एकत्र मिलके जो जिसके याद था, सो सर्व अनुपागादि एकत्र करके, ऐसेहि कालिक, उत्कालिक, श्रुत, और पूर्णगत किंचित् सधान करके रचे मथुरा नगरीमें पुस्तक जोडे गए, इस वास्ते इसको जैन मतमें 'माधुरी वाचना' कहते हैं

कितनेक आचार्य ऐसे कहते हैं, कि पीछले वारावर्षीय दुर्भिक्षकालमें श्रुत नष्ट नहीं हुआ था, किंतु तिस समयमे तितनाहि ज्ञान रह गया था, शेष पहिलहीं कठस भूल गया था केवल अन्य जे गुगप्रधान सूत्रार्थक धारक थे, वे सर्व दुर्भिक्षमें मृत्यधर्मका प्राप्त हो गए थे,

एक श्री स्कंदिलाचार्यहि रह गये थे, तिनोंने मथुरा नगरीमें फेर अनुयोग प्रवर्त्तन करा, इस वास्ते 'माथुरी वाचना' कहते हैं।

जो सूत्रार्थ श्री स्कंदिलाचार्यने संधान करके कंठाग्र प्रचलित करा था, सोही श्री देवर्द्धिगणिक्रमाश्रमणजीने, एक कोटी (१०००००००) पुस्तकोंमें आरूढ करा. सो ज्ञानमतके झगडोंसें और मुसलमानोंके राज्यके जुलमोंसें लाखों ग्रंथ जलाए गए. और लाखों ग्रंथ जैनी लोकोंकी अज्ञानतासें उद्धारके विना कराए, पाटणादि नगरोंमें भुसकी तरे ताडपत्रके पुस्तकोंके चूरसें कोठे कीतने भरे हैं।

इतिहासतिमरनाशके रचनेवालेका ऐसा कथन है, कि अब भी जो पुस्तक जैसलमेर, खंभात, पाटण, अहमदावादादि स्थानोंमें विद्यमान हैं, वे पुस्तक देखने वैदिक मतवालोंके नसीबमें भी नहीं हैं।

पूर्वपक्षः—जब जैनमतके चौदह पूर्वधारी, दश पूर्वधारी, विद्यमान थे, तबसेही जेकर ग्रंथ लिखे जाते तो जैनमतका इतना ज्ञान काहेको नष्ट होता ? क्या तिस समयमें लोक लिखना नहीं जानते थे ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! पूर्वोक्त महात्माओंके समयमें किसीकी भी शक्ति नहीं थी, जो संपूर्ण ज्ञान लिख सकता. और ऐसे ऐसे चमत्कारी विद्याके पुस्तक थे, जे गुरु योग्य शिष्योंके विना कदापि किसीकों नहीं दे सक्ते थे; वे पुस्तक कैसें लिखे जाते ? और बीजक मात्र किंचित् लिखे भी गए थे. यह नहीं समजना कि तिस समयमें लोक लिखना नहीं जानते थे. क्योंकि, (७२) बाहत्तर कलाओमें प्रथम कला लिखतकी है. और वे बाहत्तर (७२) कला इस अवसर्पिणी कालमें प्रथम श्री ऋषभदेवजीने अपने पुत्र और प्रजाकों सिखलाई. जिसमें लिखत भी श्री ऋषभदेवजीने, (१८), अष्टादश प्रकारकी सिखलाई. वे अठारह भेद लिपिके आगे लिखते हैं.

ब्राह्मी लिपि १, यवन लिपि २, दोषऊपरिका लिपि ३, वरोट्टिका लिपि ४, खरसापिका लिपि ५, प्रभारात्रिका लिपि ६, उच्चतरिका लिपि ७, अक्षरपुस्तिका लिपि ८, भोगयवत्ता लिपि ९, वेदनतिका लिपि १०, निन्हतिका लिपि ११, अंक लिपि १२, गणित लिपि १३, गांधर्व लिपि

१४, आदर्श लिपि १५, माहेश्वर लिपि १६, दामा लिपी १७, और षो लिपि लिपि १८, ये अठारह प्रकारकी लिपि श्री ऋषभदेवजीने ब्राह्मी नामा निज पुत्रीकों सिखलाई, इस वास्ते ब्राह्मी लिपि अथवा ब्राह्मी सस्कृतादि भेदवाली वाणी, भाषा, तिसकों आश्रित्य श्री ऋषभदेवजीने, या दिखलाई अक्षर लिखनेकी प्रक्रिया, सा ब्राह्मी लिपि, तिसके अठारह भेद पीछेसँ देशांतर कालांतर पुरुपातरके भेद पाकर ये अठारह प्रकारकी लिपि अनेक रूपसँ प्रचलित हो गई, परं मूल सर्व लिपियोंका यह अठारह भेदवाली ब्राह्मी लिपीही है इस वास्ते जे कोई कहते हैं, कि प्राचीन आर्य लोक लिखनाही नहीं जानते थे, ये कहना प्रमाणिक नहीं है और लिखना तो जानते थे, परतु कल्पसूत्रकी माष्य वृत्तिमें लिखा है, कि जो साधु सूत्र लिखे वा पास रखे तो तिसकों प्रायश्चित्त लेना पडता है, क्योंकि, पुस्तक लिखेगा तब स्याही, पट्टी, वधन, दोरे, वगैरे रखने, रस्तेमें बोझ उठाना, पुस्तकके पत्रोंमें अनेक सूक्ष्म जीव उत्पन्न होते हैं, इत्यादि अनेक दूषण होनेसँ लिखनेका निषेध है और श्री वेदार्द्धिगणिकक्षमाश्रमणजीने जो पुस्तक लिखे, सो अन्यगतिके न होनेसँ, और सर्व ज्ञान व्यवच्छेद होनेके भयसँ, और प्रवचनकी भक्तिसँ लिखे है क्योंकि, जैनमतमें मैथुन वर्जि किसी वस्तुका एकांत निषेध नहीं है इस वास्ते अपवाद पदावलकके सूत्र सर्व लिखे और अब भी वोही रीति प्रचलित है और वर्तमान कालमें जे जैनमतके पुस्तक विद्यमान हैं, उनोंसँ जैनमतके आचार्य सत्यवादी और भवभीरु भी सिद्ध होते हैं क्योंकि, अपने मतके पुस्तकोंका जेसा वृत्तांत वीता था, तैसाही लिख गए और अपनी कल्पनासँ कोई पाठ उल्ट पुलट नहीं करा, सो महानिशीधादि शास्त्रोंमें प्रगट देखनेमे आता है

१ इन अठारह प्रकारकी लिपिा सस्कृत लिखी जग भी नहीं दगा, इस बात नहीं सिद्ध है, जेमे शंकराचार्य लिखते हैं

२ भिने वैदिक मतमें १४, अक्षर, महानाग, भागवत, पुण्यवर्ष कृत है, ना पाठ आज भी लोग

इस पूर्वोक्त सर्व लेखसें यही सिद्ध हुआ, कि जैनमतके सर्व सूत्र श्री महावीरजीसेंही प्रचलित हुए हैं; परंतु यह नहीं समझना कि शेष त्रेवीस ( २३ ) तीर्थंकरोंके समयमें जैनमतके शास्त्र नहीं थे.

पूर्वपक्षः—त्रेवीस तीर्थंकरोंके समयमें किस किस नामके शास्त्र जैनमतके थे ?

उत्तरपक्षः—जो नाम संप्रति कालमें आचारादि द्वादशांगोंका है, सोही नाम शेष तीर्थंकरोंके समयमें था.

पूर्वपक्षः—श्री ऋषभदेवके समयकेही शास्त्र श्री महावीरजीतांई तथा संप्रति कालमें भी क्यों नहीं रहे? और अजितादि त्रेवीस तीर्थंकरोंको अपने अपने शासनको प्रचलित करने वास्ते नवीन नवीन द्वादशांगकी रचना करनेका क्या प्रयोजन था ?

उत्तरपक्षः—हे भव्य ! जे अनंत तीर्थंकर अतीत कालमें हो गए है, और जे अनंत तीर्थंकर आगामि कालमें होंगे, तिन सर्वके द्वादशांगी रचनाके तत्वमें किंचित्मात्रभी अंतर नहीं; किंतु पुरुष स्त्रीयोंके नाम, और गद्य पद्यादि रचना इत्यादिमें अंतर है, शेष तत्वस्वरूप एकसरीखा है; इस वास्ते जो श्री महावीरजीके समयकी रचना शास्त्रोंकी है, सोही श्री ऋषभदेवजीके समयमें थी. इस वास्ते जैनमतके पुस्तक सर्व मतोंके पुस्तकोंसें पुराने सिद्ध होते हैं.

और जो तीर्थंकर अपने अपने तीर्थमें नवीन उपदेश द्वादशांगीका करते हैं, वे अपना अपना तीर्थंकर नाम पुण्य प्रकृति रूप कर्मके क्षय करने वास्ते. क्योंकि, विना उपदेशके तीर्थ नहीं होता है; तीर्थके करे विना तीर्थंकर नाम कर्मका फल नहीं भोगा जाता है, और तीर्थंकर नाम कर्मके फल भोगे विना मुक्ति नहीं होती है; इस वास्ते उपदेश करते हैं. और इसी हेतुसें नवीन शास्त्र रचे जाते हैं, परंतु हकीकतमें पुरानेही हैं.

१ आचाराग १, सूत्रकृताग २, स्थानाग ३, समवायाग ४, विवाहप्रज्ञप्ति ९, ज्ञाताधर्म-कथा ६, उपासक दशाग ७, अंतगड ८, अनुत्तरोक्त्वाइ ९, प्रश्न व्याकरण १०, विपाकश्रुत ११, और दृष्टिवाद १२.

पूर्व पक्ष—जैनमतके सर्व शास्त्र प्राकृत भाषामें रचे हैं, इस वास्ते प्रमाणिक नहीं हैं

उत्तर पक्ष—यह कहना अयुक्त है किसी भी भाषामें सच्चा पुस्तक लिखा हुआ होवे, सो सर्व सुज्ञ जनोंको प्रमाण है और प्राकृत भाषाकी बाबत तो वेदांग शिक्षामें ऐसे लिखा है

“त्रिषष्टि चतु षष्टिर्वा वर्णा शमुमते मता. ॥

प्राकृते सस्कृते चापि स्वय प्रोक्ता स्वयंभुवा ॥ ३ ॥”

मायार्थ यह है कि, त्रेसठ ( ६३ ) वा चौसठ ( ६४ ) वर्ण शंभुके मतमें प्रमाण हैं प्राकृतमें और सस्कृतमें आप स्वयंभूने कथन करे हैं और पाणिनी वररुचि प्रमुखोंने प्राकृतके व्याकरण रचे हैं जेकर प्राकृत भाषा प्रमाणिक न होवे सो व्याकरण क्यों रचे जाते ?

दुर्गर साहिब अपने रचे संक्षिप्त हिंदुस्थानके इतिहासमें लिखते हैं कि, हिंदुस्थानकी मूल भाषा पुरानी प्राकृत है,

रुद्रटप्रणीत काव्यालंकारकी टिप्पणी करनेवाले लिखते हैं कि, प्राकृत भाषा प्रथम थी तिससेही सस्कृत बनाई गई है और सस्कृत यह जो शब्द है, सो भी यही ज्ञापन करता है कि, असस्कृत शब्दोंको जब समारके रचे तिसका नाम संस्कृत है, सो पाठ लिखते हैं ॥

प्राकृतसंस्कृतमागधपिशाचभाषाश्च शूरसेनी च ।

षष्ठोत्र भूरि भेदो देशविशेषादपभ्रश ॥ १२ ॥

प्राकृतेति । सकल जगज्जतूना व्याकरणाविभिरनाहितसंस्कारः सहजो वचनव्यापार प्रकृति । तत्र भवं सैव वा प्राकृतम् । ‘आरि सवयणे सिद्ध वेवाण अद्धमागहावाणी’ इत्यादि वचनाद्वा प्राक् पूर्व कृतं प्राकृतं षालमहिलाविमुबोध सकलभाषानिषधनभूत वचनमुच्यते । मेघनिर्मुक्तजलमिवैकस्वरूप तदेव च देशविशेषात् संस्कारकरणाच्च समासावितविशेष सत् सस्कृताद्युत्तरमेवानाम्प्रोति । अत एव शास्त्रकृता प्राकृतमादौनिर्विष्टं तदनुसस्कृतादीनि । पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्द-लक्षणैः संस्कारणात् सस्कृतमुच्यते । इत्यादि

इस्से भी यही सिद्ध होता है कि, प्राकृत भाषा प्रथम थी. तिस भाषाको समारके रचना करनेसे वेदोंकी संस्कृत रची गई. और जब वेदोंकी संस्कृतकों पिछली व्याकरणोंसे मांजी, तब शुद्ध संस्कृत उत्पन्न भई. इससे यह सिद्ध हुआ कि, वेदोंकी संस्कृतसे पहिले प्राकृत पुस्तक होने चाहिये.

और गुर्जर देशीय मणिलाल नभुभाइ द्विवेदी अपने रचे सिद्धांत-सार ग्रंथमें लिखते हैं कि “ इस ठिकाणे भाषाशास्त्रीयोंमें बहुत भारी झगडा चलता है. जब, संस्कृत-सुधरी भाषा-ऐसा नाम पडा, तब किसमेसे सुधारी यह मालुम करना चाहिये. प्राकृतमेंसे, लोकभाषामेंसे सुधारी; ऐसे कहो तो प्राकृत प्राचीन भाषा होगी, और संस्कृत किसी कालमें सार्वत्रिक बोलाती भाषा न थी ऐसे मानना पडेगा. दूसरा मत ऐसा है, कि प्राकृत भाषा प्राचीन तो खरी, और उसके मिलाप-वाली वेद भाषामेंसे नवीन भाषा हुई सो संस्कृत; परंतु संस्कृत सार्वत्रिक उपयोगमें नही आती थी ऐसा नही. विद्वानो तथा उच्च वर्गके लोक संस्कृतही बोलते थे, और नीचलोक स्त्रीवर्ग इत्यादि प्राकृत बोलते थे. इस उभय पक्षके अनुयायी बहोत हैं; परंतु ज्यादा ख्याल दूसरे पक्ष तरफ है. स्लेगेल, वन्सन, वील्सन, मुर, गोल्डस्टकर, वेबर, बोप, मेक्समूलर वगैरे किसी भी पाश्चात्य पंडितके भाषा संबंधी लेखमें इस बातका विस्तार मिल जायगा.”

उपर जो लेख लिखे हैं, सो कितनेही ग्रंथ और अनुमानद्वारा लिखे हैं. अब जैनमतके पुस्तकानुसार जो कथन है सो लिखते हैं. प्राकृत और संस्कृत ये दोनों भाषा अनादि सिद्ध है. तिनमें प्राकृत भाषा तीन तरहकी है. १ समसंस्कृत प्राकृत, २ तज्जा अर्थात् संस्कृत शब्दोंको प्राकृत शब्दोंका निर्देश करणा. और ३ देशी, अर्थात् प्राकृत संस्कृत व्याकरणोंसे जिसकी सिद्धि न होवे; किंतु अनादिसिद्ध जे शब्द हैं, तिनको देशी प्राकृत कहते हैं. जैसे श्रीपादलितसूरिविरचित देशीनाम माला और तरंगलोला कथा वगैरे-तथा श्री हेमचंद्रसूरिविरचित देशीनाममाला-परंतु यह नही समझना कि, जो अनेक देशोके शब्द एकत्र

करणे, तिसका नाम देशी प्राकृत है जैनमतके चौदह ( १४ ) पूर्व तो प्रायः संस्कृत भाषामेंही रचे जाते हैं और अगावि शास्त्र प्राय प्राकृत भाषामेंही रचे जाते हैं तिसका कारण सस्कार वर्णनमें लिखेंगे

और प्राकृत भाषा प्राय विद्वज्जनमानभजिका भी है जैसे वृद्धवा दीसूरिजीने, श्री सिद्धसेनदिवाकरकों एक गाथा प्राकृतकी पूछी, तिसका अर्थ तिनकों नही आया तथा जितने अर्थांशकों प्राकृत वे सक्ती है, तितने अर्थांश प्राय संस्कृत नही वे सक्ती है' इस वास्ते प्राकृत भाषा बहुत गहनार्थवाली है और इसी हेतुसे, जैनोंने अगोपागाविकी रचनामें प्राकृत भाषाही ग्रहण करी है

और दयानंदसरस्वतिजी जो लिखते हैं कि, जैनाचार्योंने अपने तत्वोंको छाना रखनेके वास्ते घूर्चतासे प्राकृत भाषामें रचना करी है, इसका उत्तर, वाहजी वाह ! खूब विद्वत्ता विखलाई ! आपको जो भाषा न आवे, उस भाषाके पुस्तक बनानेवाले वा लिखनेवाले घूर्च हैं इस्से तो दयानंदस्वामीके लेखानुसार जिसकों संस्कृत भाषा नही आती है उसके वास्ते तो जितने वैदिकमतके, तथा और मतके पुस्तक, जो कि संस्कृताविमें बने हुए हैं, वे सर्व घूर्चोंके बनाए सिद्ध होवेंगे वलके वेद तो महा धूर्तोंके बनाए सिद्ध होवेंगे क्योंकि उनकी रचना तो सर्व संस्कृत ग्रंथोंसे प्राय विलक्षणही है यदि कहोगे कि, वैदिक शब्दोंको सिद्ध करनेवाला व्याकरण विद्यमान है, तिस्से वेदकी रचना सिद्ध हो सक्ती है तो क्या प्राकृत शब्दोंको सिद्ध करनेवाला व्याकरण नही है ? यदि है, तो आपही घूर्च ठहरेंगे, जो कि सत्य शास्त्रोंको असत्य और असत्यों सत्य बनानेका उद्यम कर रहे हैं, वा करते थे यदि दयानंदसरस्वतिजीने प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, पिशाची, चूलिकापिशाची इत्यादि भाषाओंके व्याकरण पढे होते वा देखे होते तो कवापि ऐसा लेख नही लिखत, परंतु वे तो सिवाय अष्टाध्यायीके कुछ भी नही जानते थे, जो कि, उनोंके बनाए ग्रंथोंसे विद्वज्जन आपही जान

१ देनो अपठिता भाष्यप्रतिकल्पपुलिने

२ अथ भी कई भजन त



सके हैं. अब सोचना चाहिये कि, प्राकृतमें जो रचना करी है सो धूर्त्तासें करी है. यह लिखना सिवाय निर्विवेकी, कदाग्रहीसें और किसीका हो सक्ता है? यदि कोई किसी अपठित जाटके आगे सुंदर संस्कृत वेद, जिनशतक काव्यादि ग्रंथ रख दें तो, क्या वो जाट तिसकों पढ सक्ता है? नहीं. जेकर वो जाट कहै, इन पूर्वोक्त शास्त्रोंके रचने-वाले धूर्त्त और अपंडित थे, तो क्या तिस जाटका वचन बुद्धिमान् सत्य मानेंगे? कदापि नहीं. ऐसैही दयानंदसरस्वतिजीका कहना है. जितनाचिर षड्भाषाके व्याकरण और न्यायादि न पढे, तब तक वो पूर्ण विद्वानोंकी पंक्तिमें नहीं गिना जाता है.

और दयानंदसरस्वतिजीने जो वेदों ऊपर भाष्य रचा है, सो निके-वल स्वकपोलकल्पित है. जो कोई विद्वान् देखता है, तो मुह मचको-डता है. और दयानंदस्वामीने जो वेदोंके स्वकपोलकल्पित अर्थ लिखे हैं, वे केवल वेदोंका विह्वृदापण छिपानेके वास्ते है. सज्जनोंकों ऐसा काम करणा उचित नहीं है, कि वेश्याकों सती सिद्ध करना; परंतु सतीकों झूठा कलंक लगा होवे तो सज्जन तिसको दूर करणेका यत्न करते हैं. और अपने अपने संप्रदायमें अपने अपने मतके पुस्तकोंके पूर्व पुरुषोंके करे अर्थोंसे अपना स्वकपोलकल्पित मत सिद्ध न होनेसें अक्ष-रोंके अनुसार जो स्वकपोलकल्पित अर्थ करते हैं, वे महा मिथ्यादृ-ष्टियोंके लक्षण है; जैसें, जैनमतके नामसें अपठित, जैनाभास, दुंढक साधु करते हैं. तैसेंही दयानंदस्वामी पंडित कहलाके करते थे.

क्योंकि, ऋग्वेदादि चारों वेदोंमें जीवहिंसा और इंद्र, वरुण, कुबेर, नक्त, पूषा, यम, अश्विनौ, उषा, नदी इत्यादिकी स्तुति, और प्रार्थनाके सिवाय, और कितनीक जुगुप्सनीय, उपहास्यजनक बातोंके सिवाय जीवोंके कल्याणकारी मोक्ष मार्गका किंचित् भी उपदेश नहीं है. और न कोई संसारकी उपकारिणी विद्याका कथन है. सो वाचक वर्गको मालुम होनेके वास्ते थोडासा लिख दिखाते हैं.

प्रथम वेदोंका हिंसकपणा देखना होवे तो हमारे वनाए अज्ञानति-

मिरभास्कर ग्रथसें देख लेना जुगुप्सनीय, उपहास्यजनक बातों लिखनी हम अछा नही समझते हैं और स्तुति प्रार्थना विषयक जो लेख है, नीचे लिखते हैं

॥ ऋग्वेद । मंडल १, अष्टक १, अनुवाक १ ॥

प्रथम नवऋचामें—अग्नि, वा, अग्निदेवताकी स्तुति है.

तदनु तीन ऋचामें—वायु, वा, वायु देवताका वर्णन है और आमंत्रण स्तुति है

तदनु तीन ऋचामें—पेंद्रवायु देवताका आमंत्रण है

तदनु तीन ऋचामें—पेंद्रवायु देवताका आमंत्रण है

तदनु तीन ऋचामें—मैत्रावरुण दो देवताका सामर्थ्य कथन है

त० ती०—अश्विनौ देव वैद्योंके गुण कथन, और उनोंका आमंत्रण है

त० ती०—इंद्रकों आमंत्रण, और तिसके हरित् घोडेका वर्णन है

त० ती०—विश्वेदेवास इस नामके देवताका सामर्थ्य, और आमंत्रण है

त० दो०—सरस्वती देवीका सामर्थ्य कथन है

त० एक०—सरस्वती नदीका वर्णन, और उपकार कथन है

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० २ ॥

प्रथम तीन ऋचामें—इंद्रकों सोम रस पीनेके वास्ते आमंत्रण, सोम-रस पीनेसें इंद्र हमकों गौआ देवेगा

तदनु एक ऋचामें—यज्ञ करानेवाला यजमानकों कहता है, तू जा कर

१ मण्डल नमुना अपने बनाए सिद्धांतसार पुस्तकमें लिखते हैं कि—यज्ञसभकी एकता बहुत मुख्य रीतिसें विचारने भीती है बहुत बड़े यज्ञमें एक दोसें सी सी तक पशु मारनेका सम्प्रदाय नजरे आता है बड़े बोड़े इत्यादि पशु मात्रका बलि दिया जाता था इतनाही नही परतु अपनकों आध्य समता है कि मनुष्योंका भी भोग देनेमे जाता था। पुरुषमच इस नामका यज्ञही बरम साष्ट रथा हुआ है और शुन शपादि वृत्तान भी इसी मानकी सारी दता है और इस रक्तप्राप्त आनंद मानने उपरांत, घाम पानसें, और आगीरक बज्रमें ता मुरा ( मरिच ) पानसें भी, आर्यब्रह्म नत हान मलूम पडत है

१ मिसाँ दानेकी रंग ह। रुगरद भद्रक भाट ( ८ ) वं भीर पतुँद अष्यप वेरीस ( २१ ) में देग छे.

इंद्रकों पूछ कि यज्ञ करानेवालेने इंद्रकी स्तुति ठीक करी है, कि नहीं? यह सुण कर इंद्र तेरेकों श्रेष्ठ धन पुत्रादि सर्व औरसें देवेगा.

तदनु एक ऋचामें—हमारे ऋत्विज इंद्रकों कहे, हमारे निंदक इस देशमें, तथा अन्य देशोंमें भी न रहे.

त० एक०—हे इंद्र ! तेरे अनुग्रहसें हमारे शत्रु भी मित्रभूत हुए बोलते हैं.

त० तीन०—इंद्रकों सोमवल्लीका रस देवो, जिसकों पीके इंद्र वृत्रना-मारि असुर शत्रुयांकों हननेवाला होवे, और संग्राममें, हे इंद्र ! तूं अपने भक्तकी रक्षा करनेवाला हो, हे इंद्र ! तेरेकों अन्नवाला करते हैं.

तदन एक ऋचामें—इंद्र धनकी भूमिका रक्षक है, इस वास्ते हे ऋत्विजो ! तुम इंद्रकी स्तुति करो.

त० एक०—हे ऋत्विजो ! शीघ्र इस कर्ममें आवो ! आवो ! आ कर बैठो ; बैठ कर इंद्रकी स्तुति करो.

त० एक०—हे ऋत्विजो ! तुम सर्व एकठे होकर इंद्रकों गावो.

त० एक०—पूर्व मंत्रोक्त गुणवाला इंद्र हमकों पूर्व अप्राप्त पुरुषार्थकों प्राप्त करो ! और, सोइ इंद्र धन, स्त्री, अथवा बहुत प्रकारकी बुद्धियांकों सिद्ध करो.

त० नव०—इंद्रके रथ घोडोंका कथन, और इंद्रकी प्रार्थना.

त० एक०—इंद्रही अग्नि, वायु, सूर्य, नक्षत्रके रूपसें रहा हुआ है.

त० एक०—इंद्रके घोडे रथका वर्णन.

त० एक०—सूर्यका वर्णन.

त० पांच०—मरुतका वर्णन, पणि नामक असुरोंने स्वर्गसें गौआं चुरा-यके अंधकारमें छिपा रखी. पीछे इंद्र मरुतोके साथ तिनकों जीतता हुआ, इंद्र मरुतकी स्तुति, और आमंत्रण.

त० एक०—इंद्र आकाशादिकोंसें ल्याके हमकों धन देवो.

त० नव०—इंद्रकी अनेक रूपसें स्तुति.

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ३ ।

प्रथम पांच ऋचामें—शत्रुकों जीतने वास्ते इद्रकी प्रार्थना, और धनादिका मागना

तदनु वश ऋचामें—इद्रकों धनके वास्ते प्रेरणा, हे इद्र! हमकों धन, गौआं, अन्न सयुक्त कीर्ति, हजारों सख्याका धन, धीहि, जव, बहुत रय सहित अन्न दे! अपने धनकी रक्षा वास्ते हम इंद्रकों धुलाते हैं, स्तुति करते हूए सर्व यजमान इंद्रके सामर्थ्यकी प्रशंसा करते हैं

तदनु नव ऋचामें—इद्रकी महिमा; धन, गौआ, दुग्ध दे। वर्षा प्रेरो। दुग्धवाली गौआ दे। हमारी स्तुति सुणो। इत्यादि

त० २३ ऋ०—हे इंद्र! हम तुजकों जानते हैं, तू समग्रमे हमारा धुलाना सुणता है, हजारोंका धन देनेवाला है इत्यादि इद्रकी स्तुति हमारी स्तुति तुमकों पहुचे

त० ३ ऋ०—हे इंद्र! तेरे अनुग्रहसें हम शत्रुयासें भय न पावेंगे, इद्र धनदाता है

त० ३ ऋ०—इद्रके गुणोंका कथन, वल नामक असुर देव सवधिनी गौआ चुरायके, किसी विलमें गुप्त करी, फिर इद्र, सैन्य सहित विलसें निकाल लाया तिसका कथन, और यजमान इद्रकी स्तुति कर्त्ता है

त० २ ऋ०—इद्रने शुष्ण असुरकों मारा, और इद्रकी स्तुति

। ऋ० अ० १ मं० १ अ० ४ ।

१२ ऋ०—देव दूत, अग्नि, सर्व देवताओंको धुलानेवाला है, इस यज्ञमें यजमानकी करी आहुति सर्व देवताओंको पहुंचानेवाला है, स्तुति योग्य है हे अग्ने! तू देवताओंको धुलाके इस यज्ञ कर्ममें आके बैठ। तू ह मारे शत्रुयाको भस्म कर। इत्यादि

८ ऋ०—अग्नि विशेषका वर्णन

३ ऋ०—अग्नि विशेषका वर्णन

१ ऋ०—हे इद्रादि देवो! तुमारे वास्ते नृत्तिकारिका, सोमा, सपादन करी है

३ ऋ०—अग्निकों आमंत्रण, अग्निकी स्तुति, अग्निके रथके घोड़े पुष्ट-शरीरवाले हैं, अग्निसें प्रार्थना, यज्ञ करनेवालोंको पत्नीयुक्त कर.

१ ऋ०—हे अग्ने! तेरी जिब्हा करके देवते सोमका भाग पीवो.

१ ऋ०—देवताको स्वर्गलोकसें यज्ञमें बुलाना.

३ ऋ०—हे अग्ने! तूं देवताओं सहित सोमसंबंधी मधुर भाग पी. हे अग्ने! तूं हमारे यज्ञको निष्पादन कर. हे देवाग्ने! तूं अपने रोहित नामा घोड़ेको जोड़के इस यज्ञमें देवताओंको बुलाव.

१२ ऋ०—हे इंद्र! ऋतुदेवसहित सोम पी. हे मरुत! तूं सोम पी. ऋतुके साथ हमारे यज्ञको सोध. हे अग्नेदेवते! तूं रत्नोंका दाता है, इस वास्ते सोम पी. हे अग्ने! तूं देवताको बुलवाव. हे इंद्र! तूं ऋतुसहित धनभूतपात्रसें सोम पी. हे मित्रनामक और वरुणनामक देव! तुम ऋतुके साथ हमारे यज्ञमें व्याप्त हुआ. अग्निदेवकी धनके अर्थी ऋत्विज स्तुति करते हैं. द्रविणोदा देवता हमको धन देवो. द्रविणोदा देव ऋतुयांके साथ नेष्टृसंबंधि पात्रसें सोम पीनेकी इच्छा करता है, इस वास्ते हे ऋत्विज! तुम होमके स्थानपर जाकर होम करो. हे द्रविणोदा देव! ऋतुयां सहित तेरेको हम पूजते हैं. तूं हमको धन दे. हे अश्विनो देवते! तुम ऋतु सहित यज्ञके निर्वाहक हो. हे अग्निदेव! तूं गृहपतिके रूप करके ऋतु सहित यज्ञका निर्वाहक है.

९ ऋ०—हे इंद्र! सोम पीनेके वास्ते अपने घोड़ोंको बुलाव. वेदीके पास इंद्रको आहुति—हे इंद्र! तूं घोड़ोंसहित आव, हम आहुति देते हैं. हे इंद्र! तूं गौर मृगकी तरें तृषित (प्यासा) हुवा इस सोमको पी. हे इंद्र! तिस तिस पात्रगत तिन तिन सोमोंको बलके वास्ते तूं पी. हे इंद्र! यह जो श्रेष्ठ स्तोत्र हम करते हैं, सो तेरे हृदयको सुखदायि होवे; स्तुति अनंतर तूं सोम पी. इंद्रको यज्ञमें आमंत्रण—हे शतक्रतो! तूं हमको वांछित फल, गौआं, घोड़े सहित पूरण कर. हम भी ध्यान करके तेरी स्तुति करते हैं.

१ ऋ०—में अनुष्ठाता समीचीनराज्यसंयुक्त, सम्यग् दीप्यमान वा  
 ऐसें इन्द्रवरुणोंसवधी रक्षाकी प्रार्थना करता हू हे इन्द्रवरुणौ! तुम  
 अनुष्ठान करनेवालेके रक्षक हो इत्यादि—हे इन्द्रवरुणौ! यदा यदा हम  
 धन चाहते हैं, तदा तदा तुम देते हो हे इन्द्रवरुणौ! तथाविध हवि  
 ग्रहण करनेवाले तुम्हारे दोनोंके प्रसादसें हम अन्न देनेवाले पुरुषोंमें मुख्य  
 होते हैं यह इन्द्र धन देनेवालोंमेंसें प्रभूतधन देता है, वरुण स्तुति क  
 रने योग्य है, इन्द्र वरुणके रक्षक होनेसें हम धनको प्राप्त होते हैं, निधि  
 भी करते हैं, हे इन्द्रवरुणौ! हम तुमको आहुति देते हैं, मणि आदि वि  
 चित्र धनके वास्ते, और शत्रुओंमें हमको जययुक्त करो हे इन्द्रवरुणौ!  
 तुम हमारी बुद्धियामें सुख दो, हे इन्द्रवरुणौ! तुम श्रेष्ठ स्तुतिको प्राप्त हो

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० ८ ॥

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते देव! मुझे अनुष्ठानकर्त्ताको देवोंके विषे प्रका  
 शवाला कर, कक्षीवान् नामक ऋषिकी तर

१ ऋ०—धनवान्, रोगोंको हननेवाला, धनप्राप्तिवाला, पुष्टिकी  
 वृद्धि करनेवाला, शीघ्र फलका देनेवाला, ऐसा ब्रह्मणस्पति देव, हमको  
 अनुग्रह करो

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते! शत्रुको दूर कर, हमको पाल

१ ऋ०—यह इन्द्रदेव यक्ष्यमाण मनुष्यका वर्द्धमान करता है, तथा  
 ब्रह्मणस्पति, और सोम करते ह सो यजमान विनाशका प्राप्त नहीं  
 होता है

१ ऋ०—हे ब्रह्मणस्पते! तू अनुष्ठान करनेवाले मनुष्यकी पापसं रक्षा  
 कर, तथा सोम, इन्द्र, दक्षिण, यह सर्व देव रक्षा करो

सदसम्पति नाम देवता, इन्द्रका प्यारा, धनका दाता, इत्यादि चतुर्दश  
 (१४) ऋचाम अनेक प्रकारके देवताओंका सामर्थ्य और आमग्रणादि  
 वर्णन है

८ ऋ०—मनुष्य तप करके देवते ब्रूय, तिनका ऋभु कहते ह तिनावो  
 प्रीति उत्पन्न करने वास्ते ऋषियजाने अपनं मुसकरके स्तोत्र उत्पन्न  
 करा, तिस स्तोत्रका वर्णन

६ ऋ०—इंद्राग्नि आदि देवताका वर्णन.

१९ ऋ०—अनेक नामके देव देवीका वर्णन, और यज्ञके वास्ते आमंत्रण.

१ ऋ०—विष्णु परमेश्वर त्रिविक्रमावतारमें पृथिवीकी रक्षा करता भया, तिसका वर्णन.

१ ऋ०—विष्णु त्रिविक्रमावतारधारी इस जगत्कों उद्दिश्य विशेष करके पादक्रमण करता भया, इत्यादि—

१ ऋ०—कोइ भी जिसकों हनने सामर्थ्य नहीं, ऐसा विष्णु जगत्का रक्षक है. पृथिव्यादि स्थानोंमें तीन पादक्रमण करता हुआ. धर्म जो अग्निहोत्रादि तिसका पोषण करता हुआ.

१ ऋ०—हे ऋत्विगादयः ! तुम विष्णुके कर्म पालनादि देखो, इत्यादि विष्णुवर्णन.

१ ऋ०—पंडित विष्णुसंबंधि स्वर्गस्थान उत्कृष्ट पदकों देखते हैं, जैसें चक्षु आकाशमें देखते हैं.

१ ऋ०—प्रमादरहित जे पंडित हैं, वे विष्णुके पदकों दीपाते हैं.

३ ऋ०—यज्ञके वास्ते ऐंद्रवायुदेवताका आमंत्रणादिवर्णन.

३ ऋ०—मित्रवरुणदेवताका आमंत्रणादिवर्णन.

६ ऋ०—मरुतदेवताकों विनती आमंत्रणादि.

३ ऋ०—पूषन्देवताका वर्णन.

८ ऋ०—आप् (पाणी)का वर्णन, आमंत्रण और तिससें विनती आदि.

१ ऋ०—अग्निका वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ६ ॥

१९ ऋ०—यूपकेसाथ यज्ञके वास्ते बंधा हुआ शुनःशेषनामा जन अपनी जिंदगीके वास्ते अनेक देवताओंको विनती करता है, और उन्हींकी स्तुति करता है; विशेषकरके वरुणदेवताकी स्तुति जीवन वास्ते करता है.

२१ ऋ०—शुनःशेषने वरुणकीही स्तुति करी तिसका वर्णन.

२२ ऋ०—वरुणके कहनेसें शुनःशेषने अग्निकी स्तुति करी.

१ ऋ०—अग्निकी प्रेरणासें शुनःशोपने विश्वेदेवताकी स्तुति करी

८ ऋ०—उखल मूसलकी स्तुति है, क्योंकि, उखल मूसल सोमको कूटके इद्रके पीने योग्य रस काढते हैं

१ ऋ०—ऋत्विग्विशेष हे हरिर्ध्वं देवता! पक्षे हे हरिर्ध्वं! तू सोमको गाढीऊपर लाद दे

२२ ऋ०—विश्वेदेवोंकी प्रेरणासें शुनःशोपने इद्रकी स्तुति करी हे इद्र! हमको गालीयां देनेवाले हमारे शत्रुयांको तू मार इत्यादि

१ ऋ०—इंद्रने तुष्टमान होके शुनःशोपको हिरण्यरथ दिया

३ ऋ०—इद्रकी प्रेरणासें शुनःशोपने इंद्रके घोड़ोंकी स्तुति करी

३ ऋ०—इंद्रके घोड़ोंकी प्रेरणासें शुनःशोपने उपःकालाभिमानीनी देवताकी स्तुति करी.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ७ ॥

१८ ऋ०—अग्निकी स्तुति, अग्निके कर्त्तव्य, हे अग्ने! नहुपनामा राजाका तूने सेनापतिपणा करा; किसी लडकी छोकरीका तू उपदेशक था,—इत्यादि

१५ ऋ०—इंद्रके पराक्रमोंका वर्णन, मेघको मारा, जलको भूमिमें गेरा, पर्वताको तोड़के नदीओंको ले आया, अनेक असुरांको मारे, वृत्रनामा असुरने मेघको रोक रक्खा था तिसको इंद्रने मारा—इत्यादि

१५ ऋ०—पणिनामा असुर देवताओकी गौआंको हरके ले गया, देवताओंनि परस्पर सलाह करके इंद्रके पास पुकार करा, इंद्र गौआंको ले आया, वृत्रके अनुचरोंको मारा, मेघ वर्षाया, वैत्य मारे, कुत्सनामा ऋषिकी रक्षा करी, दशद्यु ऋषिकी रक्षा करी, शत्रुओंके भयसें जलमें मग्न हुआ, इंद्रके अनुग्रहसें वहार निकला, और उसकी रक्षा करी—इत्यादि

१२ ऋ०—अश्विनीकुमारोंका सामर्थ्य, उनोंकी प्रार्थना, ग्यके गर्दभोंका वर्णन, और यज्ञमें आमन्त्रणादि

११ ऋ०—सूर्यका वर्णन, सूर्य बहुत देशोंसें आता है, सूर्यके रथका वर्णन, सूर्यके घोड़ोंका वर्णन, सोइयावीनामा घोड़ा सूर्यका रथ वहता है, लोक स्वर्गोपलक्षित तीन है, दो लोक सूर्यके समीप होनेसें सूर्य उनको



प्रकाशता है, तीसरा यमलोक है, जिसमें प्रेतपुरुष आकाशमार्गसे जाते हैं. सूर्यके किरण तीन लोककों प्रकाश करते हैं, ऐसे किरणोंवाला सूर्य रात्रिमें कहां है? यह रहस्य कोइ नहीं जानता है. सूर्य आठों दिशा और गंगादि सात नदीयों वा सात समुद्रांकों प्रकाशता है, सो यहां यज्ञमें आवो, सोनेके हाथोंवाला सूर्य स्वर्ग और पृथ्वीके बीचमें चलता है. सूर्यकी स्तुति. हे सूर्य! तेरे चलनेका मार्ग निर्मल है. आज तूं आ कर हमारी रक्षा कर-इत्यादि.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ८ ॥

२० ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निकों आमंत्रण,—हे अग्ने! तूं हमारे शत्रुओंको मार, भस्म कर, राक्षसोंको भस्म कर-इत्यादि.

४० ऋ०-काण्व ऋत्विक्का वर्णन, मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, काण्वको यज्ञमें आमंत्रण, पुनः मरुत् देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको विनती और आमंत्रण-४९ प्रकारके मरुत् देवताओंका सामर्थ्यवर्णन, यज्ञमें आमंत्रण और उनसे याचना करनी-इत्यादि.

८ ऋ०-ब्रह्मणस्पति देवताका सामर्थ्यवर्णन, उनको आमंत्रण और उनसे अनेक वस्तुओंकी याचना-इत्यादि.

९ ऋ०-वरुण, मित्र और अर्यमा, इन तीनों देवताओंका कथन, और उनसे प्रार्थना, धन देवो, यजमानकी रक्षा करो, शत्रुओंको मारो-इत्यादि.

१० ऋ०-पूषन् देवताका वर्णन, तिसका सामर्थ्य, तिसको आमंत्रण और तिससे धनादिकी याचना-इत्यादि.

५ ऋ०-रुद्रनामक देवका वर्णन स्तोत्रद्वारा-

१ ऋ०-हमारे घोड़े, भेष, भेषी, पुरुष, स्त्री, गौआदिके तांड देव सुख करता है.

३ ऋ०-हे सोम! हमको धन दे. इत्यादि वर्णन.

॥ ऋ० अ० १ मं० १ अ० ९ ॥

२४ ऋ०-अग्निकी स्तुति, अग्निका विचित्र प्रकारके विशेषणां सं-

युक्त वर्णन, हे अग्ने ! तू घूमरूप चिन्हवाला है, तू यहां आव, हमको घन दे—इत्यादि

१५ ऋ०—उषो देवता तथा अश्विनौ देवता इन्होंका वर्णन, उन्होंको आमंत्रण, आवो, सोम पीवो—इत्यादि

१० ऋ०—हे अश्विनौ देवते ! तुम सोम पीवो यजमानको रक्षादि घन देवो इत्यादि प्रार्थना और आमंत्रणादि

२० ऋ०—हे स्यु देवताकी पुत्रि उपः ! अश्ववती, गोमती, तू धनवा-  
नोंका घन हमारे वास्ते प्रेरय, सोम पीने वास्ते सर्व देवोंको बुलवा,  
इत्यादि प्रार्थना, अनेक प्रकारसें उप देवताकी स्तुति, और आमंत्रण  
यज्ञके वास्ते—इत्यादि

१३ ऋ०—सूर्यकी स्तुति, सूर्यको आमंत्रण यज्ञके वास्ते—हे सूर्य ! तू  
और कोइ जानेको समर्थ नहीं तिस रस्तेकरके जानेवाला है, सोइ वि-  
स्थाते हैं; दो हजार दोसौ और दो (२२०२) योजन अर्द्ध निमेषमा  
श्रमे चलता है इस वास्ते तेरे तांड नमस्कार हो हे सूर्य ! तू आकाशमें  
चलता है, यह सूर्य मेरे उपद्रव करनेवाले रोगोंको नाश करता हुआ  
उदय हुआ—इत्यादि

॥ ऋ० अ० १ म० १ अ० १० ॥

१ ऋ०—इंद्र आपही किसीका पुत्र हुआ, यद्रा, काण्वपुत्र, मेधातियि  
यजमानका सोम, इंद्र, मेषका रूप करके पीता हुआ, वो ऋषि उसको  
मेष कहता हुआ, इसी वास्ते अथमी इंद्रको मेष कहते हैं उस मेष-  
रूप इंद्रका वर्णन

१ ऋ०—वरुणकी स्तुति और तिसका वर्णन

८ ऋ०—विचित्र कर्तव्यों सहित इंद्रकी स्तुति

१ ऋ०—शर्यात नामा राजऋषिके यज्ञमें भृगुगोत्रका उत्पन्न हुआ  
च्यवन महाऋषि आश्विनग्रहको ग्रहण करता हुआ, इंद्र उसको देख

१ हे सूर्य त्व तराणि तरिता अन्येन गन्तुमशक्त्यस्य महतोऽप्यनो गन्ताऽसि तथा च स्वर्ध्वे 'योन-  
नानां सहस्र द्वे द्वे शत द्व च योनेने ॥ एकं निमिषं चैनं व्रजमानं नमाऽस्तु वे' इति भाष्यम् ॥

कर क्रोधित हुआ, उसकों इंद्र पीछा ल्याया, फेर तिसके तांड सोम-  
दिया, इस अर्थका वर्णन है.

१ ऋ०—अंगराज किसी दिनमें अपनी राणीयांके साथ गंगामें जल-  
क्रीडा करता हुआ; तिस समयमें दीर्घतमा नाम ऋषिकों अपने स्त्री,  
पुत्र, नौकरादिकोंने दुर्बल होनेसें कुछभी नहीं कर सकता है, ऐसे द्वेषसे  
गंगामें वहा दिया; सो ऋषि ब्रह्मता हुआ अंगराजके क्रीडाप्रदेशमें  
आ लगा. राजाने सर्वज्ञ जाणके तिस ऋषिकों बहार निकाला, और कहा  
कि, हे भगवन् ! मेरे पुत्र नहीं हैं; यह पट्टराणी है, इसके विषे किसी  
पुत्रकों उत्पन्न कर. ऋषिनें मान लिया. पट्टराणीने भी राजाकेपास मान  
लिया. पीछे यह अतिशय वृद्ध जुगुप्सित मेरे योग्य नहीं है, ऐसी अ-  
पनी बुद्धिकरके विचारके राणीने अपनी उशित् नामा दासीकों भेजी.  
तिस सर्वज्ञ ऋषिने मंत्रपवित्र पानी करके दासीकों सिंचन करी; सो  
दासी ऋषिपत्नी हुई; तिसविषे कक्षीवान् नाम ऋषि उत्पन्न हुआ, सोही  
राजाका पुत्र हुआ. उसने बहुविध राजसूयादि यज्ञ करे, तिसके करे  
यज्ञोंसें तुष्टमान होके इंद्रने वृचया नामा स्त्री तिसके तांड दीनी. तथा  
हे इंद्र ! तूं वृषणश्च नाम राजाकी कन्या होता भया, जिसका नाम  
मेना था.—इत्यादि वर्णनका संक्षेप है.

इत्यादि प्रायः सारा ऋग्वेद इसीसें परिपूर्ण है. यजुर्वेदादिमें भी सि-  
वाय हिंसा और प्रार्थनाके और कुछभी प्रायः नहीं है. और जो ऋग्वे-  
दके सातमे मंडलमें ईश्वरकी स्तुति और स्वरूप लिखा है, सो सर्व सूक्त  
नवीन हैं. क्योंकि, तिनकी संस्कृत अन्य अष्टक मंडल सूक्तोंसें अन्य  
तरेकी शुद्ध माजन करी हुई मालुम होती है. दयानंदस्वामीजीने इन  
सूक्तोंके अर्थभी प्राचीन अर्थोंमें उलटे करे हैं; परंतु इससें कुछ पंडि-  
ताई हांसल नहीं होती है. भवभीरु और पंडितोंका तो यही काम होता  
है, सत्यकों ग्रहण करना, असत्यकों त्याग करना. ओर असत्यकों जो  
भनःकल्पित अर्थ हेतु—युक्तिद्वारा सत्य सिद्ध करना है, सो तो कदाग्र-  
हीका काम है. आर असल प्राचीन वेदमंत्रोंमें अनीश्वरी, पूर्वमीमांसा,  
अर्थात् जैमनीय मतका प्रतिपादन है, इस वास्तेही मीमांसक विधि-

वाक्यकों वेद मानते हैं; शेष ईश्वर, ईश्वरस्तुति, ईश्वरस्वरूप और वेदांत अद्वितीय ब्रह्मकी प्रतिपादक श्रुतियां, यह सर्व ऋषियोंने पीछे प्रक्षेप करी हैं, ऐसैं मानते हैं जैन मतका शास्त्रमी पूर्वोक्त मीमांसक मतकी गवाही देता है यदुक्त पददर्शनसमुच्चये श्रीहरिभद्रसूरिपादै ॥

जैमिनीया पुन प्राहुः, सर्वज्ञादिविशेषण. ॥

देवो न विद्यते कोपि, यस्य मान वचो भवेत् ॥ १ ॥

तस्मादतीन्द्रियार्थाना, साक्षाद्द्रष्टुरभावतः ॥

नित्येभ्यो वेदवाक्येभ्यो, यथार्थत्वविनिर्णय ॥ २ ॥

अतएव पुरा कार्यो, वेदपाठ प्रयत्नतः ॥

ततो धर्मस्य जिज्ञासा, कर्त्तव्या धर्मसाधनी ॥ ३ ॥

नोदनालक्षणो धर्मो, नोदना तु क्रियाप्रति ॥

प्रवर्तक वच. प्राहुः, स्व कामोर्गिं यजेद्यथा ॥ ४ ॥

भाषार्थ—जैमनीय पुनः कहते हैं कि, सर्वज्ञादि विशेषणवाला ऐसा कोइ देव नहीं है कि, जिसका वचन प्रमाण होवे ॥ १ ॥ तिस वास्ते अतीन्द्रिय अर्थके साक्षात् द्रष्टाके अभावसें नित्य ऐसैं वेदवाक्योंसें यथा वस्थित पदार्थस्वका विशेष निर्णय होता है ॥ २ ॥ इस वास्ते प्रथम प्रयत्नसें वेदपाठ करना, पीछे धर्मसाधन करनेवाली धर्मजिज्ञासा करनी ॥ ३ ॥ वेदवचनछतनोदना, प्रेरणालक्षण धर्म, और नोदना क्रियाके प्रतिप्रवर्तकका वचन, जसें स्वर्गका कामी अग्निा यजन करे ॥ ४ ॥

और जिन सूक्तोंसें ईश्वरका स्वरूप कथन करा है, सो भी प्रमाणयुक्तिसं वाधित है, सो स्वरूप थोडासा आगेकों लिख दिखावेंगे और वेदोंकी उत्पत्ति जनमतवाले जैसें मानते हैं, तैसें जैनतत्त्वादृशं नामक (सवत १९४० का छपा) पुस्तकके ६१० सें लेके ६२२ पृष्ठतक जाननी ब्राह्मण लोक जिसतरें वेदकी सहिता उत्पन्न भई मानते हैं, तैसें महीधररुत यजुर्वेदभाष्य, और अज्ञानतिमिरभास्कर ग्रन्थसें जान लेनी इस वास्ते वेद सर्वज्ञ अष्टादश दूषणरहित भगवतके कथन करे हुए नहीं है; तो फेर ये

पुस्तक प्राचीन हुए वा नवीन हुए तो इनसें कुछभी सत्य मोक्षमार्गकी सिद्धि नहीं होती है. यह किंचित्मात्र ग्रंथसमीक्षाविषयक लिखा, इसके आगे देवविषयक स्वरूप लिखा जायगा, जोकि ध्यान देकर वाचनेके योग्य है.

इति श्रीमद्विजयानन्दसूरिकृते तत्त्वनिर्णयप्रासादे ग्रंथ-  
समीक्षाविषये प्रथमः स्तंभः ॥ १ ॥

## अथ द्वितीयस्तम्भप्रारम्भः

अब इस द्वितीय स्तंभमें थोडासा देवविषयक लिखते हैं. क्योंकि, कोइ लोक कहते हैं कि, जैनमतवाले ब्रह्मा, महादेव और विष्णुकों नहीं मानते हैं. इस वास्ते जैनमत प्रमाणिक नहीं है; परंतु यह कहना उन मित्र लोकोंको अच्छा नहीं है. क्योंकि, असली ब्रह्मा, महादेव और विष्णु जो है, तिनकों तो जैनमतवालेही मानते हैं. और कल्पित जो ब्रह्मा, महादेव, विष्णु है तिनकों अन्य मतवाले मानते हैं.

पूर्वपक्षः—जैनमतवाले जैसे ब्रह्मा, महादेव और विष्णुकों मानते हैं, तिनका स्वरूप लिखो; जिससें हरेक वाचकवर्गकों मालुम हो जावे कि, जैनमतवाले ऐसे ब्रह्मा, महादेव और विष्णुकों मानते हैं.

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर! मेरी इतनी बुद्धि वा शक्ति नहीं है, जो मैं यथार्थ ब्रह्मा, महादेव और विष्णुका पूरेपूरा स्वरूप लिख सकूं. तोभी पूर्वा-चार्योंके प्रसादसे किंचित्मात्र लिखता हूं; जिसको ध्यान देके पढनेसें मालुम होगा कि, ब्रह्मा, महादेव और विष्णु ऐसे होते हैं.

प्रशांतं दर्शनं यस्य सर्वभूताभयप्रदं ॥

मांगल्यं च प्रशस्तं च शिवस्तेन विभाव्यते ॥ १ ॥

भाषार्थः—जिस महादेवका अथवा तिसकी प्रतिमाका दर्शन प्रशांत है, दर्शन करनेवालेके मनकों प्रशांत करनेका हेतु होनेसें प्रशांत दर्शन

और तिनकी मूर्ति निरुपाधिक प्रशांतरूप होनेसें प्रशात वर्शनवाली है क्योंकि, जो त्रिभुवनमें प्रशांतरूप परिणामवाले परमाणु भगवान्के शरीरको लगे हैं, तैसें परमाणु तितनेही जगत्में हैं, इसवास्ते भगवान्के प्रशांतरूप समान अन्यरूप किसीका भी नहीं है तथा तिनकी मूर्ति जैसी प्रशाताकारवाली है, तैसी जगत्में किसी भी देवकी नहीं है, इस वास्ते भगवान्का प्रशात वर्शन है और सर्वभूत प्राणियोंको अभयदान देनेवाला है, “अभय दयाण इति वचनात्” क्योंकि, विद्यमान भगवान्के स्वरूप और तिनकी मूर्तिके स्वरूपमें कोईभी वस्तु भय देनेवाली नहीं है जिसके हाथमें त्रिशूल, चक्र, परशु, तलवार आदि शस्त्र होवेंगे, वो देव अभय देनेवाला नहीं है, परतु किसी वैरीके भयसें वा किसीके मारनेवास्ते शस्त्र धारण करे हैं भगवान्में पूर्वोक्त वृषण नहीं हैं, इसवास्ते अभयदानका दाता है और मागल्परूप है “अरिहता मगल इति वचनात्” और प्रशस्त मला है, प्रशस्त वस्तुरूप होनेसें इस करके पूर्वोक्त विशेषणोंवाला होनेकरके शिव कहीये है ॥ १ ॥

महत्वादीश्वरत्वाच्च यो महेश्वरता गतः ॥

रागद्वेषविनिर्मुक्त वदेऽहं त महेश्वरम् ॥२॥

भाषार्थ—प्रथम श्लोकमें शिवका स्वरूप कथन करा, अथ महेश्वरका स्वरूप कहते हैं बड़ा होनेसें और ईश्वर होनेसें जो महेश्वरताको प्राप्त हुआ है, तिहां महत् शब्दका अर्थ बड़ा है, शुद्ध स्वरूप शुद्ध ज्ञानादि गुणोंसें, बड़ा होनेसें और सर्व देवताओंका ठाकुर (पूज्य) अर्लघनीय आज्ञावाला और सर्वका नायक, अग्रेस्वरी होनेसें ईश्वर क्योंकि, जो चैतन्य जड़ पदार्थ जगत्में है, वे सर्व तिसकी स्याद्वाद मुद्रारूप आज्ञाका उच्छेधन नहीं कर सके हैं. और जो उच्छेधन करता है, सो तीन कालमें भी वस्तुस्वरूपको प्राप्त नहीं होता है उक्त च श्रीमद्वेमचन्द्रसूरिप्रवरैः ॥

आदीपमाव्योम समस्वभावं स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु ॥

तन्नित्यमेवैकमनित्यमन्यदिति त्वदाज्ञाद्विपता प्रलापाः ॥३॥

भाषार्थः—‘आदीपं’ दीपकसें लेके ‘आव्योम, व्योम मर्यादीकृत्य’ आकाशपर्यंत, सर्व वस्तु पदार्थस्वरूप जो हैं, सो समस्वभाव हैं; तुल्यरूप हैं स्वभावस्वरूप जिसका, सो समस्वभाव. क्योंकि, वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायात्मक है, ऐसा हम कहते हैं. तैसेंही वाचक मुख्य श्री उमास्वातिजी तत्त्वार्थसूत्रमें कहते हैं. “उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सदिति” जो उत्पादव्यय-ध्रौव्यकरके युक्त है सोइ सत् है. और जो सत् है सोई वस्तुका लक्षण है. समस्वभाव सर्व वस्तुओं किस हेतुसें ? ऐसे पृच्छकके पूछे थके विशेषणद्वारकरके हेतु कहते हैं. ‘स्याद्वादमुद्रानतिभेदि’—‘स्यात्’ ऐसा अव्यय अनेकांतका द्योतक है. तब तो स्याद्वाद (अनेकांतवाद) नित्य-अनित्यादि अनेक धर्मोंके शबल स्वभाववाला एक वस्तुका मानना, तिसकी मुद्रा (मर्यादा) तिसको जो उल्लंघन न करे (न तोड़े) सो स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु है. जैसे न्याय एकनिष्ठ न्यायतत्पर राजाके राज्यशासन चलाते हुए, सर्व तिसकी प्रजा तिसकी मुद्रा (मर्यादा) का अतिक्रम नहीं करती हैं. जेकर अतिक्रम करे तो तिसके सर्व अर्थकी हानि होवे है. ऐसेंही विजयवंत निःकंटक स्याद्वाद महानरेंद्रके हुए, तिसकी स्याद्वादमुद्राका सर्वही पदार्थ अतिक्रम (उल्लंघन) नहीं कर सकते हैं. जेकर उल्लंघन करे तो तिनको स्वरूप व्यवस्थाकी हानिकी प्रसक्ति होनेसें अवस्तुपणेका प्रसंग होवेगा. और सर्व वस्तुओंका जो समस्वभाव कथन करा है, सो परवादियोंको जो अभीष्ट मान्य है, एक व्योमादि वस्तु नित्यही है, अन्यत् प्रदीपादि अनित्यही है, ऐसे वादके प्रतिक्षेप खंडनका बीज है. सर्वही भाव पदार्थ द्रव्यार्थिक नयापेक्षासें नित्य है, और पर्यायार्थिक नयके मतसें अनित्य है. सहां एकांत अनित्यपणेवादीयोंने अंगीकार करे प्रदीपको प्रथम नित्या-नित्यपणेके व्यवस्थापनविषे दिङ्मात्र (संक्षेपमात्र) कथन करते हैं. तथाहि प्रदीपपर्यायको प्राप्त हुए तैजस परमाणु जे हैं, वे स्वभावे वा तैलके क्षयसें वा पवनके अभिघातसें ज्योतिःपर्यायको त्यागके तमोरूप पर्यायांतरको प्राप्त होते हुए भी एकांत अनित्य नहीं हैं. क्योंकि, पुद्गल द्रव्यरूपकरके वे सदा अवस्थितही हैं. इतने मात्रसेंही अनित्यता नहीं

है कि, पूर्व पर्यायका नाश और उत्तर पर्यायका उत्पाद होना जैसे महीरूप द्रव्य, स्थासक, कोश, कुशूल, शिवक, घटादि अवस्थांतरांको प्राप्त हुआ भी, एकात विनष्ट नहीं होता है तिन अवस्थाओंमें भी, मृत्तिकाद्रव्यके अनुगमको आवालगोपालादिकोंको प्रतीत होनेसें और ऐसैं भी न कहना कि, अधिकार, पुत्रलरूप नहीं है, नेत्रोंके विषयकी अन्यथा अनुपपत्ति होनेसें प्रदीपालोकवत् तिसको पौत्रलिकपणा सिद्ध है

पूर्वपक्ष — जो चाक्षुष है, सो सर्व अपने प्रतिमासमें आलोककी अपेक्षा करता है परंतु तम ऐसा नहीं है, तो फिर तमको कैसें चाक्षुषपणा होवे ?

उत्तरपक्ष — उलूकादिकोंको तिसके विनाभी अधिकारक प्रतिमास होनेसें जिन अस्मदादिकोंने अन्यत् चाक्षुष घटादिक आलोक विना उपलभ नहीं करीये है, तिनोही अस्मदादिकोंने तिमिरको देखीये है भावोंके विचित्र होनेसें अन्यथा कैसें पीत श्वेतादि भी, स्वर्ण, मुष्काफ लादि पदार्थ आलोककी अपेक्षासें देखते हैं, और प्रदीप चद्रादि प्रकाशातरकी अपेक्षा रहित दीख पड़ते हैं इससें सिद्ध हुआ कि, तम चाक्षुष द्रव्य है नेत्रोंसें देखनेवाला द्रव्य है, और रूपधान होनेसें स्पर्शवाला भी जाना जाता है, शीतस्पर्शके ज्ञानका जनक होनेसें और जे अनिबद्धावयवत्व, अप्रतिघातित्व, अनुद्भूतस्पर्शविशेषत्व, अप्रतीय मान खदाषयविद्रव्याविभागत्व, इत्यादि तमके पौत्रलिकपणेके निषेध वास्ते परवादियोंने साधन उपन्यास करे हैं, वे सर्व प्रदीप प्रभाके वृष्टांत करकेही प्रतिषेध करने योग्य हैं, तुल्ययोग क्षेम होनेसें और ऐसैं भी न कहना कि, तैजस परमाणु तमपणे कैसें परिणमते हैं ? क्योंकि, पुत्रलोंमें तिस तिस सामग्रीके सहकारी हुआ, विसदृशकार्यका उत्पादकपणा भी देखनेमें आता है देखा है आर्द्रधनके सयोगसें, भास्वरूप भी अभिसें, अभास्वरूप धूमकार्यका उत्पाद इस हेतुसें सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्यरूप प्रदीप है जिस अवसरमें धूमनेसें पहिले देवी, प्यमान वीप है, तिस अवसरमें भी नवीन नवीन पर्यायोंके उत्पाद व्ययका भागी होनेसें और प्रदीप अन्वयके होनेसें नित्यानित्यरूपही वीपक है



है कि, पूर्व पर्यायका नाश और उत्तर पर्यायका उत्पाद होना जैसे महीरूप द्रव्य, स्थासक, कोश, कुशूल, शिवक, घटादि अवस्थांतरांको प्राप्त हुआ भी, एकांतविनष्ट नहीं होता है तिन अवस्थायोंमें भी, मृत्तिकाद्रव्यके अनुगमको आवालगोपालादिकोंको प्रतीत होनेसें और ऐसें भी न कहना कि, अधिकार, पुद्गलरूप नहीं है, नेत्रोंके विषयकी अन्यथा अनुपपत्ति होनेसें प्रदीपालोकवत् तिसको पौद्गलिकपणा सिद्ध है

पूर्वपक्ष — जो चाक्षुष है, सो सर्व अपने प्रतिभासमें आलोककी अपेक्षा करता है परंतु तम ऐसा नहीं है, तो फिर तमको कैसें चाक्षुषपणा होवे ?

उत्तरपक्ष — उलूकादिकोंको तिसके विनाभी अधिकारक प्रतिभास होनेसें जिन अस्मदादिकोंने अन्यत् चाक्षुष घटादिक आलोक विना उपलभ नहीं करीये है, तिनोही अस्मदादिकोंने तिमिरको देखीये है भावोंके विचित्र होनेसें अन्यथा कैसें पीत श्वेतादि भी, स्वर्ण, मुक्ताफलादि पदार्थ आलोककी अपेक्षासें देखते हैं, और प्रदीप चट्टादि प्रकाशातरकी अपेक्षा रहित देख पड़ते हैं इससें सिद्ध हुआ कि, तम चाक्षुष द्रव्य है नेत्रोंसें देखनेवाला द्रव्य है, और रूपवान् होनेसें स्पर्शवाला भी जाना जाता है, शीतस्पर्शके ज्ञानका जनक होनेसें और जे अनिबद्धावयवत्व, अप्रतिघातित्व, अनुद्भूतस्पर्शविशेषवत्त्व, अप्रतीयमान खडावयविद्रव्याविभागत्व, इत्यादि तमके पौद्गलिकपणेके निषेध घास्ते परवादियोंने साधन उपन्यास करे हैं, वे सर्व प्रदीप प्रभाके वृष्टांत करकेही प्रतिषेध करने योग्य हैं, तुल्ययोग क्षेम होनेसें और ऐसें भी न कहना कि, तैजस परमाणु तमपणे कैसें परिणमते हैं ? क्योंकि, पुद्गलोंमें तिस तिस सामग्रीके सहकारी हुआ, विसदृशकार्यका उत्पादकपणा भी देखनेमें आता है देखा है आर्द्रधनके सयोगसें, भास्वररूप भी अग्निसें, अभास्वररूप धूमकार्यका उत्पाद इस हेतुसें सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्यरूप प्रदीप है जिस अवसरमें घृष्टनेसें पहिले वेदी प्यमान वीप है, तिस अवसरमें भी नवीन नवीन पर्यायोंके उत्पाद ध्ययका भागी होनेसें और प्रदीप अन्वयके होनेसें नित्यानित्यरूपही दीपक है

यथासंख्य उत्तर करके पूर्वतर नित्यही एक है, सो ऐसैं ज्ञापन करता है कि, जो अनित्य है सो भी कथंचित् नित्यही है. और जो नित्य है, सो भी कथंचित् अनित्यही है. प्रकांतवादीयोंने भी एकही पृथ्वीमें नित्यानित्यत्व माना है. “ तथा च प्रशस्तकारः ’ पृथिवी दो प्रकारकी है. नित्या और अनित्या, परमाणु लक्षणा नित्या है, और कार्यलक्षणा अनित्या है. और ऐसैं भी न कहना कि यहां परमाणुकार्य द्रव्यलक्षणविषय दो भेदोंसैं एकाधिकरण नित्यानित्य नहीं है. क्योंकि, पृथिवीत्वका दोनों जगे अव्यभिचार होनेसैं. ऐसैं अप् आदिकमें भी जानना. आकाशसैं भी तिनोने संयोगविभाग अंगीकार करनेसैं अनित्यत्व युक्तिसैं मानाही है. तथा च स एवाह ’ शब्दकारणत्व वचनसैं संयोगविभाग है. ऐसैं नित्यानित्य दोनों पक्षोंको संवलितत्व है. और यह स्वरूप लेशमात्रसैं ऊपर लिख आए हैं. प्रलापप्रायत्व परवादीयोंके वचनोंका इस प्रकारसैं समर्थन करना योग्य है. वस्तुका प्रथम तो अर्थक्रियाकारित्व लक्षण है, सो लक्षण एकांत नित्य अनित्य पक्षोंमें घटता नहीं है. अप्रच्युत अनुत्पन्न स्थिरैकरूप जो नित्य है, सो क्रमकरके अर्थक्रिया करता है, वा अक्रम करके. परस्पर व्यवच्छेद रूपोंको प्रकारांतरके असंभव होनेसे तहां क्रम करके अर्थक्रिया तो नहीं करता है. क्योंकि, सो कालांतरभाविनी-क्रिया प्रथम क्रिया कालमेंही जबरदस्तीसैं करे समर्थको कालक्षेप करना अयोग्य है; कालक्षेपिको असमर्थ प्राप्ति होनेसैं. जेकर कहेंगे समर्थ भी तिस तिस सहकारिके समवधानके हुए तिस तिस अर्थको करता है. तब तो सो समर्थ नहीं है. अपर सहकारिकी सापेक्षवृत्ति होनेसैं. सापेक्ष जो है, सो समर्थ नहीं. इस न्यायसैं जेकर कहोगे वो तो सहकारिकी अपेक्षा नहीं करता है. किंतु कार्यही सहकारिके न हुए, नहीं होता है, इस वास्ते तिनकी अपेक्षा करता है. तब तो सो भाव समर्थ है वा असमर्थ है? जेकर समर्थ है तो काहेको सहकारीयोंके मुखको देखता है? जलदीही क्यों नहीं करता है?

पूर्वपक्षः—समर्थ भी बीज, पृथिवी, जल पवनादि सहकारीयोंकेसहितही अंकुरको करता है, अन्यथा नहीं.

उपचारको भी किंचित् साधर्म्यद्वारसें मुख्यार्थका स्पर्शि होनेसें प्रमाणता है आकाशका जो सर्वव्यापकस्व मुख्य प्रमाण है सो तिस तिस आधेय घटपटादि सवधि नियत प्रमाणके वशसें कल्पित भेदके हुए प्रतिनियत देशव्यापि करके व्यवहार करते हुए घटाकाश पटाकाशादि तिस तिस व्यपदेशका निषधन होता है और तिस तिस घटादि सवधके हुए व्यापकपणे करके अवस्थित आकाशको अवस्थातरकी आपत्ति है, तब तो अवस्थाके भेद हुए अवस्थावालेका भी भेद है अवस्थाको तिससें अधिष्णुभाव होनेसें सिद्ध हुआ कि, नित्यानित्य आकाश है स्वयभूमतवा ले भी नित्यानित्यही वस्तु मानते हैं 'तथा चाहुस्ते' तीन प्रकारका निश्चय यह परिणाम है धर्मिका धर्मलक्षण अवस्थारूप है सुवर्ण धर्मि, तिसका धर्म परिणाम वर्द्धमान रुचकादि धर्मका लक्षण परिणाम अनागतादि है यदा यह हेमकार वर्द्धमानकको भागके रुचककी रचना करता है, तदा वर्द्धमानक वर्द्धमानता लक्षणको छोड़के अतीततालक्षणको प्राप्त होता है और रुचक तो अनागतता लक्षणको त्यागके वर्द्धमानताको प्राप्त होता है, और वर्द्धमानताको प्राप्त हुआ भी, रुचक नव पुराणादि भावको प्राप्त होता हुआ अवस्था परिणामवान् होता है सो यह तीन प्रकारका परिणाम धर्मिके धर्मलक्षण अवस्था जे हैं, सो धर्मिसें भिन्न भी हैं, और अभिन्न भी हैं, से धर्मिसें अभेद होनेसें नित्य हैं और भेद होनेसें उत्पत्तिविनाशविषयत्व है ऐसें दोनोही उपपन्न होते हैं

अथ इस काव्यके उत्तरार्द्धका विवरण करते हैं तन्नित्यमेवैकम् इत्यादि—ऐसें उत्पादव्ययप्रौढ्यात्मकत्व सर्व भावोंके सिद्ध हुआ भी, एक आकाशादिक नित्यही है, और अन्यत् प्रदीप घटादिक अनित्यही है, इस प्रकारसें दुर्नयवादापत्ति होवे है अनतधर्मात्मक वस्तुमें स्वाभि प्रेतनित्यत्वादिधर्मके सिद्ध करनेमें तत्पर होना, और शेष धर्मोंके तिरस्कार करनेमें प्रवृत्त होना दुर्नयोंका लक्षण है इस उद्देश्व करके तेरी आज्ञाके द्रेपी तेरे कथन करे शासनके विरोधियोंके प्रलापा प्रलपितानि असयद्धवाक्य तिनके हैं यहा प्रथम आदीप मिति इससें परप्रसिद्धिकरके अनित्यपक्ष उद्देश्वके हुए भी जो आगे

यथासंख्य उत्तर करके पूर्वतर नित्यही एक है, सो ऐसैं ज्ञापन करता है कि, जो अनित्य है सो भी कथंचित् नित्यही है. और जो नित्य है, सो भी कथंचित् अनित्यही है. प्रकांतवादीयोंने भी एकही पृथ्वीमें नित्यानित्यत्व माना है. " तथा च प्रशस्तकारः ' पृथिवी दो प्रकारकी है. नित्या और अनित्या, परमाणु लक्षणा नित्या है, और कार्यलक्षणा अनित्या है. और ऐसैं भी न कहना कि यहां परमाणुकार्य द्रव्यलक्षणविषय दो भेदोंसैं एकाधिकरण नित्यानित्य नहीं है. क्योंकि, पृथिवीत्वका दोनों जगे अव्यभिचार होनेसैं. ऐसैं अप् आदिकमें भी जानना. आकाशसैं भी तिनोने संयोगविभाग अंगीकार करनेसैं अनित्यत्व युक्तिसैं मानाही है. तथा च स एवाह ' शब्दकारणत्व वचनसैं संयोगविभाग है. ऐसैं नित्यानित्य दोनों पक्षोंको संवलितत्व है. और यह स्वरूप लेशमात्रसैं ऊपर लिख आए हैं. प्रलापप्रायत्व परवादीयोंके वचनोंका इस प्रकारसैं समर्थन करना योग्य है. वस्तुका प्रथम तो अर्थक्रियाकारित्व लक्षण है, सो लक्षण एकांत नित्य अनित्य पक्षोंमें घटता नहीं है. अप्रच्युत अनुत्पन्न स्थिरैकरूप जो नित्य है, सो क्रमकरके अर्थक्रिया करता है, वा अक्रम करके. परस्पर व्यवच्छेद रूपोंको प्रकारांतरके असंभव होनेसे तहां क्रम करके अर्थक्रिया तो नहीं करता है. क्योंकि, सो कालांतरभाविनी-क्रिया प्रथम क्रिया कालमेंही जबरदस्तीसैं करे समर्थको कालक्षेप करना अयोग्य है; कालक्षेपको असमर्थ प्राप्ति होनेसैं. जेकर कहेंगे समर्थ भी तिस तिस सहकारिके समवधानके हुए तिस तिस अर्थको करता है. तब तो सो समर्थ नहीं है. अपर सहकारिकी सापेक्षवृत्ति होनेसैं. सापेक्ष जो है, सो समर्थ नहीं. इस न्यायसैं जेकर कहोगे वो तो सहकारिकी अपेक्षा नहीं करता है. किंतु कार्यही सहकारिके न हुए, नहीं होता है, इस वास्ते तिनकी अपेक्षा करता है. तब तो सो भाव समर्थ है वा असमर्थ है? जेकर समर्थ है तो काहेको सहकारीयोंके मुखको देखता है? जलदीही क्यों नहीं करता है?

पूर्वपक्षः—समर्थ भी बीज, पृथिवी, जल पवनादि सहकारीयोंकेसहितही अंकुरको करता है, अन्यथा नहीं.

उत्तरपक्ष—सहकारियोंने तिसको किंचित् उपकार करीये है, वा नहीं? जेकर नहीं करीये है, तब तो सहकारीयोंकी सनिधानसे पहिलेकी तरें क्यों नहीं अर्थक्रियामें उदास रहता है? जेकर उपकार करीये है, तब तो सो उपकार तिनोने भिन्न करीये हैं वा अभिन्न? जेकर अभिन्न करीये हैं तब तो तिसकोही करीये हैं ऐसे तो लाभ इच्छते हुए मूलहानिही आ गई कृतक होनेसे, तिसको अनिश्चयताकी आपत्तिसें जेकर भेद है, तो सो उपकार तिसको कैसे हुआ? सद्य और विध्याषलको क्यों न हुआ?

पूर्वपक्ष—तिसके साथ सबध होनेसे तिसका यह उपकार है

उत्तरपक्ष—उपकार्य उपकारका क्या सबध है? सयोगसबध तो नहीं क्योंकि, वो तो द्रव्योंकाही होता है यहाँ तो उपकार्य द्रव्य है, और उपकार किया है, इसवास्ते सयोगसबध तो नहीं है और समवायसबध भी नहीं है क्योंकि, तिसको एक होनेसे और व्यापक होनेसे, निकट दूरके अभावसे, सर्वत्र तुल्य होनेसे नियतसवधियोंके साथ भी सबध युक्त नहीं है क्योंकि, नियतसवधिसबधके अगिकार करे हुए तिसका करा उपकार इस समवायका अगिकार करना चाहिये तैसे हुए उपकारको भेदाभेद कल्पना तैसेही है उपकारको समवायसे अभेद हुए समवायही करा सिद्ध हुआ और भेद माने भी समवायको नियत सवधिसबधत्व नहीं है तिस वास्ते एकांत नित्यभाव क्रमकरके अर्थ किया नहीं करता है और युगपत् भी अर्थक्रिया नहीं करता है एक भाव सकल कालमें होनेवालीयां युगपत् सर्व क्रियाओंको करता है, ऐसी प्रतीति नहीं होती है जेकर करे तो दूसरे समयमें क्या करेगा? जेकर करेगा तो क्रमभावी पक्षके दूषण होवेंगे जेकर न करेगा तो अर्थक्रियाकारित्वके अभावसे अवस्तुत्वका प्रसंग है ऐसे एकांत नित्यसे क्रमाक्रमकेसाथ व्याप्त अर्थक्रिया व्यापकानुपलब्धिसे बलसे व्यापक निवर्तन होनेसे निवर्तमान होती हुई स्वव्याप्य अर्थक्रियाकारित्वको निवर्तन करे हैं और अर्थक्रियाकारित्व निवर्तमान होता हुआ स्वव्याप्यत्वको निवर्तन करता है इस वास्ते, एकांत नित्य पक्ष भी युक्तिक्षम नहीं है एकांत अनित्य पक्ष भी अगिकार करने योग्य नहीं है अनित्य जो है सो प्रातिक्षण

विनाशी है सो क्रमकरके अर्थक्रिया करनेको समर्थ नहीं है, देशकृत कालकृत क्रमकेही अभावसें. क्रम जो है सो पूर्वापर है, सो क्षणिकमें संभवे नहीं है. क्योंकि, अवस्थितकोंही नाना देशकालव्याप्ति है; और देशक्रम कालक्रम भी कहिये है. और एकांत विनाशीमें सा है नहीं. 'यदाहुः'

यो यत्रैव स तत्रैव यो यदैव तदैव सः ॥

न देश कालयोर्व्याप्तिर्भावानामिह दृश्यते ॥ १ ॥

भाषाः—जो जहां है सो तहांही है. जो जिस कालमें है सो तिसही कालमें है. भावोंकी यहां देशकालोंविषे व्याप्ति नहीं दीखती है. और संतानकी अपेक्षाकरके भी पूर्वोत्तर क्षणोंको क्रम संभव नहीं है, संतानको अवस्तु होनेसें. वस्तुके हुए भी जेकर तिसको क्षणिकत्व है, तब तो क्षणोंसें कुछ भी विशेष नहीं है. जेकर अक्षणिकत्व है, तब तो क्षण-भंगवाद समाप्त हुआ. अक्रमकरके भी क्षणिकमें अर्थक्रियाका संभव नहीं है. सो क्षणिक एक बीजपूरादि रूपादिक्षण युगपत् अनेक रसादि क्षणोंको उत्पादन करता हुआ एक स्वभावकरके उत्पन्न करता है, वा नाना स्वभावोंकरके? जेकर एककरके करता है, तब तो तिन रसादि क्षणोंका एकत्वपणा होवेगा; एक स्वभावसें जन्य होनेसें. अथ नाना स्वभावोंकरके उत्पन्न करता है, किंचित् रूपादि उपादानभावकरके, किंचित् रसादि सहकारिपणेकरके, तब तो वे स्वभाव तिसके आत्मभूत है वा अनात्मभूत है? जेकर अनात्मभूत है, तब तो स्वभावत्वकी हानि है. जेकर आत्मभूत है तब तो तिसको अनेकत्वपणा है, अनेक स्वभावत्व होनेसें. अथवा अनेक स्वभावोंको एकत्वका प्रसंग है. तिससें तिनको अव्यतिरिक्त होनेसें और तिसको एक होनेसें. अथ जोहि एकत्र उपादानभाव है सोही अन्यत्र सहकारिभाव है; इस वास्ते स्वभावभेद नहीं मानते हैं, तब तो नित्य एक रूपको भी क्रमकरके नाना कार्यकारिको स्वभावभेद और कार्यसां-  
कर्य कैसे माना है क्षणिकवादियोंने? अथ नित्य जो है सो, एकरूपवाला होनेसें अक्रम है और अक्रमसें क्रमकरके होनेवाले नाना कार्योंकी कैसे

उत्पत्ति होवें ? अहो स्वपक्षपाती देवानाप्रिय षौद्धो ! जो वस्तु स्वयं एक निरशरूपाविक्षण लक्षणकारणसें युगपत् अनेक कारणसाध्य अनेक कार्योंको अगीकार करता हुआ भी परपक्षे नित्य भी वस्तुमें क्रमकरके नाना कार्य करनेमें भी विरोध उद्भावन करता है तिस वास्ते, क्षणिक भावको भी अक्रमकरके अर्थक्रिया दुर्घट है इस वास्ते एकांत अनित्यसें भी क्रमाक्रम व्यापकोंकी निवृत्ति होनेसें व्याप्य अर्थक्रिया भी निवृत्त होवे है और तिसकी निवृत्तिके हुए सत्व भी व्यापकानुपलब्धि बलकरकेही निवर्त्तता है इससें एकांत अनित्यवाद भी रमणीय नहीं है और स्याद्वादमें तो पूर्वोचराकार परिहार स्वीकार स्थिति लक्षण परिणाम करके भावोंको अर्थक्रियाकी उपपत्ति अधिरुद्ध है ऐसें भी न कहना कि, एकत्र वस्तुमें परस्पर विरुद्ध धर्माध्यासयोगसें स्याद्वाद असत् है क्योंकि, नित्य पक्ष अनित्य पक्षसें विलक्षण पक्षांतरके अगीकार करनेसें और तैसेंही सर्व जनोने अनुभव करनेसें ॥ १ ॥

तथाच पठति ॥ भागे सिंहो नरो भागे योर्थो भागद्वयात्मक ॥

तमभाग विभागेन नरसिंह प्रचक्षते ॥ २ ॥

भावार्थ — तथा वैशेषिकोंने भी चित्ररूप एक अवयवीके माननेसें एकही पटाविके चलाचल रक्तारक्त आश्रुतानावृत्त्वादि विरुद्ध धर्मोंकी उपलब्धिसें और सौगतोंने भी एकत्र चित्रपटी ज्ञानमें नील अनीलके विरोधको अनगीकार करनेसें स्याद्वाद मानाहै यहा यद्यपि अधिकृतवादी प्रदीपादि कको कालांतर अवस्थायि होनेसें क्षणिक नहीं मानते हैं तिनके मतमें पूर्वापर तावत् छिन्नसत्ताकोंही अनित्यता लक्षणतें तो भी घुद्विसुखादि कको वे भी क्षणिकताकरकेही मानते हैं तिनके अधिकारमें भी क्षणिकवाद धर्वा अनुपपन्न नहीं हैं और जो भी कालातरावस्थायि वस्तु है, सो भी नित्यानित्यही है क्षण भी ऐसा कोइ नहीं है जहा वस्तु उत्पादव्ययधौव्यात्मक नहीं है इति काव्यार्थ ॥ २ ॥

महेश्वरका स्वरूप कथन करके महादेवका स्वरूप श्लोक ११ करके कथन करते हैं

महाज्ञानं भवेद्यस्य लोकालोकप्रकाशकम् ॥

महादया दमो ध्यानं महादेवः स उच्यते ॥ ३ ॥

भाषा—बड़ा ज्ञान, अर्थात् केवलज्ञान, लोकालोकके स्वरूपका प्रकाशक होवे, जिसको और जीवनमोक्षावस्थामें महादया, महादम और महाध्यान, शुक्लध्यान होवे जिसको सो महादेव कहा जाता है ॥ ३ ॥

महांतस्तस्करा ये तु तिष्ठन्तः स्वशरीरके ॥

निर्जिता येन देवेन महादेवः स उच्यते ॥ ४ ॥

भाषा—जे बड़े भारी तस्कर छद्मस्थावस्थामें अपने शरीरमें रहे हुए अष्टादश (१८) दूषणरूप, वे सर्व जिस देवने अपुनर्भवरूपसें जीते हैं, सो महादेव कहा जाता है ॥ ४ ॥

रागद्वेषौ महामल्लौ दुर्जयौ येन निर्जितौ ॥

महादेवं तु तं मन्ये शेषा वै नामधारकाः ॥ ५ ॥

भाषा—राग अभिष्वंगरूप, द्वेष अप्रीतिरूप, ये दोनो महामल्ल दुर्जय हैं; जीतने कठिन हैं. परं जिसने ये पूर्वोक्त दोनो मल्ल जीते हैं, तिसको तो मैं सच्चा महादेव मानता हूं. और जो रागी द्वेषीको लोक महादेव मानते हैं, सो नाममात्रसें महादेव है; नतु यथार्थ स्वरूपसें. होलिके बाद-शाहवत् ॥ ५ ॥

शब्दमात्रो महादेवो लौकिकानां मते मतः ॥

शब्दतो गुणतश्चैवार्थतोपि जिनशासने ॥ ६ ॥

भाषा—शब्दमात्र (कथनमात्र) महादेव तो लौकिक मतवालोंके मतमें मान्य है, और जैसा शब्द तैसाही अर्थ होवे, अर्थात् शब्दसें जो अर्थ निकले तिस अर्थरूप गुणसंयुक्त जो होवे, तिसको जैन मतमें महादेव मानते हैं ॥ ६ ॥

शक्तितो व्यक्तितश्चैव विज्ञानं लक्षणं तथा ॥

मोहजालं हतं येन महादेवः स उच्यते ॥ ७ ॥

भाषा—शक्ति क्षायकज्ञानलब्धिरूप और व्यक्ति ज्ञानउपयोग, लक्षण,



लब्धि की अपेक्षा ज्ञानशक्ति सादि अनंत है, और ज्ञानोपयोगलक्षणसे सादि सांत, और द्रव्यार्थक नयकी विवक्षासे अनादि, अनंत ऐसा विज्ञानरूप लक्षण है जिसका तथा मोहजाल अर्थात् अट्टाइस (२८) उत्तरप्रकृतिरूप मोहका जाल जिसने हृत (नष्ट) किया है, सो महादेव कहा जाता है ॥ ७ ॥

नमोऽस्तु ते महादेव महामद विवर्जित ॥

महालोभविनिर्मुक्त महागुणसमन्वित ॥ ८ ॥

भाषा—महामद करके विवर्जित (रहित), महालोभ करके रहित, और महागुणसंयुक्त, ऐसे हे महादेव । तेरेको नमस्कार होवे ॥ ८ ॥

महारागो महाद्वेषो महामोहस्तथैव च ॥

कषायश्च हतो येन महादेवः स उच्यते ॥ ९ ॥

भाषा—महाराग, महाद्वेष, महाअज्ञान, चशब्दसे सूक्ष्म सत्तागत जो स्वल्प भी राग, द्वेष, अज्ञान और षोडश प्रकारका कषाय ये पूर्वोक्त वृषण जिसने हुने हैं, निःसत्ताकीभूत करे हैं सो महादेव कहा जाता है ॥ ९ ॥

महाकामो हतो येन महाभयविवर्जित ॥

महाव्रतोपदेशी च महादेवः स उच्यते ॥ १० ॥

भाषा—महा काम, जो सर्वजगत्में व्यापक हो रहा है, तिसको जिसने हृष्या है, और जो सात प्रकारके महामयकरके विवर्जित (रहित) है, और जो पंच महाव्रतका उपदेशक है, सो महादेव कहा जाता है ॥ १० ॥

महाक्रोधो महामानो महामाया महामद ॥

महालोभो हतो येन महादेवः स उच्यते ॥ ११ ॥

महाक्रोध, महामान, महामाया, महामद, महालोभ, ये जिसने हनन किये हैं, सो महादेव कहा जाता है ॥ ११ ॥

महानन्दो दया यस्य महाज्ञानी महातपः ॥

महायोगी महामौनी महादेवः स उच्यते ॥ १२ ॥

भाषा—अतिशय आत्मानन्द, और दया (परम करुणा) है जिसके, और जो

महाज्ञानी, महातपःस्वरूप, महायोगी सर्व योगोंका जाननहार, और धार-  
हार है; और जो महामौनी, सावद्य वचनसें रहित है, सो महादेव  
कहा जाताहै ॥ १२ ॥

महावीर्यं महाधैर्यं महाशीलं महागुणः ॥

महामञ्जुक्षमा यस्य महादेवः स उच्यते ॥ १३ ॥

भाषा—महावीर्य, वीर्यांतरायकर्मके क्षय होनेसें अनंतवीर्य, महाधैर्य, छद्म-  
स्थावस्थामें परीसह उपसर्गोंसें कदापि ध्यानसें चलायमान नहीं होनेसें,  
महाशील, अष्टादश सहस्र १८००० शीलांगवाले होनेसें, केवलज्ञानदर्श-  
नादि अनंत महागुण, और महाकोमल मनोहर क्षमा है जिसके, सो  
महादेव कहा जाता है ॥ १३ ॥

स्वयंभूतं यतोज्ञानं लोकालोकप्रकाशकम् ॥

अनन्तवीर्यं चारित्रं स्वयंभूः सोभिधीयते ॥ १४ ॥

भाषा—स्वयमेवही आत्मस्वरूपसेंही ज्ञानावरणीयादि कर्मोंके क्षय हो-  
नेसें आविर्भूत हुआ है ज्ञानकेवलरूप लोकालोकका प्रकाशक जिसके,  
वीर्यांतराय कर्मके क्षय होनेसे आविर्भूत हुआ है अनंतवीर्य जिसके, और  
चारित्रमोहके क्षय होनेसें अनंतक्षायक चारित्र प्रगट हुआ है जिसके, तिस  
भगवान्को स्वयंभू कहियेहैं. “शंभुः स्वयंभूर्भगवान्” इतिवचनात् ॥ १४ ॥

शिवो यस्माज्जिनः प्रोक्तः शंकरश्च प्रकीर्तितः ॥

कायोत्सर्गी च पर्यङ्गी स्त्रीशस्त्रादिविवर्जितः ॥ १५ ॥

भाषा—शिव निरुपद्रव, अर्थात् जिसका स्वरूप निरुपद्रव है, और सर्व  
जगत्के निरुपद्रव होनेमें हेतु है; क्योंकि, जहां जहां भगवंत विचरते हैं,  
तहां तहां चारों तर्फ पच्चीस योजनतांइ दुष्ट व्यंतरकृत मरीज्वरादि नहीं  
होतेहैं. और स्वचक्रपरचक्रका भय नहीं होता है. और अवृष्टि, अतिवृष्टि  
तथा मूपक टीडप्रमुख धान्यके उपद्रवकारी जीव नहीं होतेहैं. और जी-  
वोंको शिव अर्थात् मुक्तिपथका उपदेश देनेसें जिन भगवान् तीर्थकर-  
कोंही शिव कहतेहैं, चौतीस ३४ अतिशय संयुक्त होनेसें. पुनः तिसही  
भगवंतको तीन भुवनके जीवोंको उपदेशद्वारा शं (सुख) करनेसें शंकर

कहते हैं. “ त्वं शकरोऽसि भुवनत्रयशकरत्वात् ” इतिवचनात् । भगवंतके दोही आसन हैं, कायोत्सर्गासन वा पर्यंकासन पुनः भगवतकी मुद्रा, स्त्री और चक्र त्रिशूलादि, आदिशब्दोंसे जपमाला, यज्ञोपवीत, कमण्डलु इत्यादिसँ रहित होतीहै क्योंकि, इनके रखनेसे भगवान् कामी, क्रोधी, अज्ञानी, अशुची इत्यादि बूषणोंवाला सिद्ध होता है यदुक्त “ स्त्रीसग काममाचष्टे द्वेष चायुधसग्रह ॥ व्यामोह चाक्षसूत्रादिरशौच चकमण्डलु ” इति ॥ १८ ॥

साकारोऽपि ह्यनाकारो मूर्तामूर्तस्तथैव च ॥

परमात्मा च बाह्यात्मा अन्तरात्मा तथैव च ॥ १९ ॥

भाषा—वेहसयुक्त तेरमे चौदमे गुणस्थानमें जबताइ औदारिक, तैजस, कार्मण शरीरोंकेसाथ सवधवाला है, तवताइ ईश्वर साकारस्वरूपवाला है, और जब सिद्धपदकों प्राप्त होताहै, तब निराकारस्वरूप कहा जाता है ईश्वर साकारावस्थामें मूर्तिमान् है, और सिद्धपदकी अपेक्षा अमूर्त स्वरूप है, परमात्मा है, बाह्यात्मस्वरूपवाला है, और अन्तरात्मास्वरूपवाला भी है कथचित् भगवतमें पूर्वोक्त सर्वस्वरूप घटे हैं, सोही स्याद्वाद शैलीकरके दिखाते हैं ॥ १९ ॥

दर्शनज्ञानयोगेन परमात्मायमव्ययः ॥

परा क्षान्तिरहिंसा च परमात्मा स उच्यते ॥ १७ ॥

भाषा—दर्शनज्ञानके योगकरके अर्थात् ज्ञानदर्शनस्वरूपकरके जो परमात्मास्वरूपकों प्राप्त हुआ है । ‘ नाणदसणलक्खण ’ इतिवचनात् । और जो अव्ययरूपवाला है “ तद्भाषाव्यय नित्यम् ” इतिवचनात् । और उत्कृष्ट क्षमा और अहिंसा इनकरके जो सयुक्त है, सो परमात्मा कहा जाताहै ॥ १७ ॥

परमात्मासिद्धिमप्राप्ती बाह्यात्मा तु भवान्तरे ॥

अन्तरात्मा भवेद्देह इत्येपस्त्रिविधं शिव ॥ १८ ॥

भाषा—जब सिद्धिमुक्तियों प्राप्त होवे तब परमात्मा जानना, अर्थात् नेममें चौदमें गुणरधानसे सिद्धिपदप्राप्तिकर परमात्मा कहा जाताहै और

जबतांड चौथा गुणस्थान प्राप्त नहीं होता, तबतांड बाह्यात्मा कहा जाता है. और चौथे गुणस्थानसे लेकर बारमे गुणस्थानतांड देहमें रहे, तिसको अंतरात्मा कहते हैं. यह तीनों प्रकारका शिव कहा जाता है॥१८॥

सकलो दोषसंपूर्णो निष्कलो दोषवर्जितः ॥

पञ्चदेहविनिर्मुक्तः संप्राप्तः परमं पदम् ॥ १९ ॥

भाषा—जबतांड सकल है, अर्थात् घातिकर्मचतुष्टयकी उत्तरप्रकृतियां ४७ रूप कलाकरके संयुक्त है तबतांड सदोष है, ओर जगत्में भ्रमण करता है. और जब निष्कल होता है, पूर्वोक्त उपाधियोंसे रहित होता है तब दोषविवर्जित है. और पंच देह (औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, कार्मण, ) इन पांचप्रकारके शरीरोंसे मुक्त होता है, तब परमपदको प्राप्त होता है ॥ १९ ॥

एकमूर्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

तान्येव पुनरुक्तानि ज्ञानचारित्रदर्शनात् ॥ २० ॥

भाषा—एकमूर्ति द्रव्यार्थिकनयके मतसे, परंतु एकही मूर्तिके पर्यायार्थिक नयके मतकरके तीन भाग ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वररूपसे कहे हैं, वे ऐसे हैं. ज्ञानस्वरूपको विष्णु, चारित्रस्वरूपको ब्रह्मा और सम्यग्दर्शनस्वरूपको महेश्वर कहते हैं. पर्यायार्थिकनयके ये तीनों गुण अविरोधिपणे एक द्रव्यमें रहते हैं. जैसे अग्निमें उष्णता, पीतता, रक्तता रहती है. तैसे एक आत्माद्रव्यमें तीन गुण एकमूर्तिमें रहते हैं. इस हेतुसे तीनोंकी एक मूर्ति है ॥ २० ॥

अब लौकिक मतमें जो तीन देवोंकी एकमूर्ति मानते हैं, सो संभव नहीं होती है, सोही दिखाते हैं.

एकमूर्तिस्त्रयो भागा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥

परस्परं विभिन्नानामेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २१ ॥

भाषा—एकमूर्ति, तीन भाग, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, इन तीनों परस्पर विशेष भिन्नोंकी एकमूर्ति कैसे होवे? अपि तु न होवे ॥ २१ ॥

कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा कारण तु महेश्वरः ॥

कार्यकारणसपत्ना एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २२ ॥

भाषा—विष्णु तो कार्यरूप है, ब्रह्मा क्रियारूप है, और महेश्वर कारणरूप है, तब कार्य कारण प्राप्त हुआकी एकमूर्ति कैसें होवे? क्योंकि, कारण, कार्य, क्रिया ये तीनों एकरूप नहीं हो सके हैं ॥ २२ ॥

प्रजापतिसुतो ब्रह्मा माता पद्मावती स्मृता ॥

अभिजिज्जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २३ ॥

भाषा—ब्रह्माके पिताका नाम प्रजापति, प्रजापति ऋषिका पुत्र ब्रह्मा हुआ, ब्रह्माकी माताका नाम पद्मावती, ब्रह्माका जन्म अभिजित् नक्षत्रमें हुआ था. अभिजित् नक्षत्रका अधिष्ठाता देवताका नाम ब्रह्मा है, इसवास्ते पुत्रका नाम ब्रह्मा रक्खा ॥ २३ ॥

वसुदेवसुतो विष्णुर्माता च देवकी स्मृता ॥

रोहिणी जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २४ ॥

पेढालस्य सुतो रुद्रो माता च सत्यकी स्मृता ॥

मूल च जन्मनक्षत्रमेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २५ ॥

भाषा—वसुदेवका पुत्र विष्णु हुआ, और माता देवकी कही, और रोहिणी नक्षत्रमें जन्म हुआ, पेढालका पुत्र रुद्र हुआ, और माताका नाम सत्यकी, दूसरा नाम सुज्येष्ठा, और मूलनक्षत्रमें जन्म हुआ, इस पृथक् २ हेतुतें इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसें होवे ॥ २४ ॥ २५ ॥

रक्तवर्णो भवेद्ब्रह्मा श्वेतवर्णो महेश्वरः ॥

कृष्णवर्णो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २६ ॥

अक्षसूत्री भवेद्ब्रह्मा द्वितीय शूलधारक ॥

तृतीय शखचक्राक एकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २७ ॥

चतुर्मुखो भवेद्ब्रह्मा त्रिनेत्रोऽय महेश्वर ॥

चतुर्भुजो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २८ ॥

मथुरायां जातो ब्रह्म राजगृहे महेश्वरः ॥

द्वारावत्यामभूद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ २९ ॥

हंसयानो भवेद्ब्रह्मा वृषयानो महेश्वरः ॥

गरुडयानो भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३० ॥

पद्महस्तो भवेद्ब्रह्मा शूलपाणिर्महेश्वरः ॥

चक्रपाणिर्भवेद्विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३१ ॥

भाषा—ब्रह्माके शरीरका रंग लाल, महादेवका श्वेत, और विष्णुका कृष्ण था. ब्रह्माने जपमाला धारण करी है, महादेवने शूल, और विष्णुने शंख, चक्र धारण करे हैं. ब्रह्माके चार मुख थे, महादेवके तीन नेत्र थे, और विष्णुकी चार भुजायां थी. ब्रह्मा मथुरानगरीमें उत्पन्न भया, महादेव राजगृहमें, और विष्णु द्वारिकामें. ब्रह्माका वाहन हंस था, महादेवका बैल, और विष्णुका गरुड. ब्रह्माके हाथमें कमल था, महादेवके हाथमें शूल (त्रिशूल), और विष्णुके हाथमें चक्र था. इत्यादि विलक्षण हेतुओंसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसें होवे? ॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥३१॥

कृते जातो भवेद्ब्रह्मा त्रेतायां च महेश्वरः ॥

द्वापरे जनितो विष्णुरेकमूर्तिः कथं भवेत् ॥ ३२ ॥

भाषा—कृतयुगमें अर्थात् सतयुगमें ब्रह्मा उत्पन्न भए, त्रेतायुगमें महेश्वर उत्पन्न हुए, और द्वापरयुगमें विष्णु उत्पन्न हुए, इन हेतुओंसे इन तीनोंकी एकमूर्ति कैसें होवे? ॥ ३२ ॥

इन पूर्वोक्त तीनों देवोंकी एकमूर्ति नहीं हो सकती है, पृथक् २ गुणोंके होनेसे. अब जिसतरें तीनोंकी एकमूर्ति होवेहै, सो दिखाते हैं.

ज्ञानं विष्णुस्सदा प्रोक्तं चारित्रं ब्रह्म उच्यते ॥

सम्यक्तं तु शिवं प्रोक्तमर्हन्मूर्तिस्त्रयात्मिका ॥ ३३ ॥

भाषा—ज्ञानकों सदा विष्णु कहते हैं, चारित्रकों ब्रह्मा कहते हैं, और सम्यक्त जो है तिसको शिव कहते हैं. इसवास्ते 'अर्हन्' जो है, सो त्रयात्मक मूर्तिरूप है. अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चारित्र इन तीनों गुणमयी अर्हन्की

आत्मा है क्योंकि, ये तीनों गुण आत्माद्रव्यसें, कथंचित् भेदाभेदरूप है जब द्रव्यार्थिक नयके मतसें विचारिए, तब तो एक द्रव्य होनेसें एकही मूर्ति है और जब पर्यायार्थिक नयके मतसें विचारिए, तब ज्ञान दर्शनचारित्ररूप तीनों गुणोंके भिन्न २ होनेसें तीन रूप सिद्ध होते हैं. और स्याद्वादवादीके मतमें कथंचित् द्रव्यपर्यायके भेदाभेद होनेसें, एक-मूर्ति त्रयात्मक है इस हेतुसें अर्हन्ही, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवके रूपके धारक हैं, अन्य नहीं ॥ ३३ ॥

पूर्वपक्ष —जैसें आपने ज्ञानदर्शनचारित्रकी अपेक्षा, अर्हन्मूर्ति त्रयात्मक मानी है, तैसेंही, ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकी मूर्ति माननेमें क्या दोष है?

उत्तरपक्ष —हे प्रियवर! ऐसी मानी जाय और पूर्वोक्त ज्ञानदर्शनधारित्र उनोंमें सिद्ध होवे, तब तो कोइ भी दोष न आवे अन्यथा बेश्याका सतीके गुणोंसें वर्णन करनेसदृश है क्योंकि, लौकिकमतवालोंने जैसें ब्रह्मा, विष्णु, महादेव माने हैं, तिनोंमें पुराणादि शास्त्रोंके लेखसें, पूर्वोक्त ज्ञान, दर्शन, चारित्रमेसें एक मी सिद्ध नहीं होता है सोही हम लिख दिखाते हैं—यथा मत्स्यपुराणे तृतीयाध्याये ॥

सावित्रीं लोकसृष्ट्यर्थं इदि कृत्वा समास्थित ॥

ततः सजपतस्तस्य भित्त्वा देहमकल्मषम् ॥ ३० ॥

स्त्रीरूषमर्द्धमकरोदूर्द्धं पुरुषरूपवत् ॥

शतरूपा च साख्याता सावित्री च निगद्यते ॥ ३१ ॥

सरस्वत्यथ गायत्री ब्रह्माणी च परन्तप ॥

तत स्वदेहसंभूतामात्मजामित्यकल्पयत् ॥ ३२ ॥

दृष्ट्वा तां व्यथितस्तावत्कामवाणार्दितो विभु ॥

अहोरूपमहोरूपमिति चाह प्रजापतिः ॥ ३३ ॥

ततो वसिष्ठप्रमुखा भगिनीमिति चुक्रुशुः ॥

ब्रह्मा न किंचिद्दृशे तन्मुखालोकनादृते ॥ ३४ ॥

अहोरूपमहोरूपमिति प्राह पुनः पुनः ॥  
 ततः प्रणामनम्रां तां पुनरेवाभ्यलोकयत् ॥ ३५ ॥  
 अथ प्रदक्षिणं चक्रे सा पितुर्वरवर्णिनी ॥  
 पुत्रेभ्यो लज्जितस्यास्य तद्रूपालोकनेच्छया ॥ ३६ ॥  
 आविर्भूतं ततो वक्रं दक्षिणं पाण्डु गण्डवत् ॥  
 विस्मयस्फुरदोष्ठं च पाश्चात्यमुद्गात्ततः ॥ ३७ ॥  
 चतुर्थमभवत्पश्चाद्दामं कामशरातुरम् ॥  
 ततोऽन्यदभवत्तस्य कामातुरतया तथा ॥ ३८ ॥  
 उत्पतन्त्यास्तदाकारा आलोकनकुतूहलात् ॥  
 सृष्ट्यर्थं यत्कृतं तेन तपः परमदारुणम् ॥ ३९ ॥  
 तत्सर्वं नाशमगमत् स्वसुतोपगमेच्छया ॥  
 तेनोर्ध्वं वक्रमभवत्पंचमं तस्य धीमतः  
 आविर्भवज्जटाभिश्च तद्वक्रं चावृणोत्प्रभुः ॥ ४० ॥  
 ततस्तानब्रवीद्ब्रह्मा पुत्रानात्मसमुद्भवान् ॥  
 प्रजाः सृजध्वमभितः सदेवासुरमानुषीः ॥ ४१ ॥  
 एवमुक्तास्ततः सर्वे ससृजुर्विविधाः प्रजाः ॥  
 गतेषु तेषु सृष्ट्यर्थं प्रणामावनतामिमाम् ॥ ४२ ॥  
 उपयेमे स विश्वात्मा शतरूपामनिदिताम् ॥  
 सम्बभूव तया सार्द्धमतिकामातुरो विभुः ॥  
 सलज्जां चक्रे देवः कमलोदरमन्दिरे ॥ ४३ ॥  
 यावदष्टशतं दिव्यं यथान्यः प्राकृतो जनः ॥  
 ततः कालेन महता तस्याः पुत्रोऽभवन्मनुः ॥ ४४ ॥

भाषा—प्रथम ब्रह्माजी लोककी रचनाके निमित्त बड़ी सावधानीसें हृदयमें सावित्रीको धारण करके उसको जपते हुए पापरहित देहको भेदन करके



आघे शरीरको स्त्रीरूप और आघेको पुरुषरूप करते भये इस सावित्रीको शतरूपा कहते हैं और इसीको गायत्री और ब्रह्माणी भी कहते हैं फिर वह ब्रह्माजी अपने देहसे उत्पन्न हुई उस स्त्रीको अपनी आत्मजा (पुत्री) मानने लगे तदनंतर उसको देखकर कामदेवके बाणोंसे महापीडित हुए ब्रह्माजी आश्चर्यपूर्वक यह कहने लगे कि, अहो बड़ा आश्चर्य है कि, इसका कैसा सुंदर चित्तरोचक रूप है फिर वसिष्ठादिक जो ब्रह्माके पुत्र थे, वह उसको अपनी बहन समझने और कहने लगे और ब्रह्माजी सबको त्याग कर उसके मुखकीही ओर देखने लगे अर्थात् उस नम्रमुखी सावित्रीके रूपको वारंवार देख कर कहने लगे कि, इसका रूप कैसा आश्चर्यकारी सुंदर है इसके पीछे वह सुंदर रूपरगवाली सरस्वती अपने पिताकी प्रदक्षिणा करती भई उस समय पुत्रोंसे लज्जित होकर ब्रह्माजीका मुख उसके देखनेकी इच्छाकरके दाहिनी ओरसे पीला हो गया, और ओष्ठ भी फुरने लगे, तब तो आश्चर्यकरनेसे अपने मुखको पीछे करलिया इसके अनंतर कामदेवकी पीढासे युक्त होकर ब्रह्माजीका मुख महाकामातुरतासे उसके देखनेको आश्चर्यित होके शोभित हुआ उस समयपरही सरस्वतीकेही समानरूपवाली एक दूसरी स्त्री उत्पन्न हो गई और जो कि ब्रह्माजीने सृष्टि रचनेकेलिये बड़ा दारुण तप किया था, वह ब्रह्माजीका किया हुआ तप अपनी पुत्रीके सगभोग करनेकी इच्छा करनेसे नष्ट हो गया था, इस हेतुसे ब्रह्माजीके ऊपरकी ओर पांचवां मुख उत्पन्न होता भया तब उस समर्थ ब्रह्माजीने उस पांचवें मुखको अपनी जटाओंसे ढककर अपने पूर्वोक्त पुत्रोंसे कहा कि, तुम देवता, राक्षस और मनुष्यादि सब प्रकारकी प्रजाको रचो उनकी आज्ञा पातेही वह सब ब्रह्माके पुत्र अनेक प्रकारकी प्रजाओंकी सृष्टि रचनेको चले गये उनके चलेजानेके पीछे कामके बाणोंसे महापीडित ब्रह्माजी नम्रमुखी और अनिदित अपनी शतरूपानाम स्त्रीको ग्रहणकरके बड़ी लज्जासे युक्त होकर देवताओंके सो धर्षपर्यंत अन्य अज्ञानी मनुष्योंके समान उससे रमण करते भये—फिर बहुत कालपीछे उसको मनु नाम पुत्र हुआ—इत्यादि तथा अध्याय चौथे अध्यायमें लिखा है कि, ब्रह्माजी देवकी

राशि है, और गायत्री उसकी अधिष्ठात्री है; इस हेतुसे गायत्रीके संगमन करनेमें ब्रह्माजीको कुछ दोष नहीं है. ऐसा होनेपर भी पूर्वके प्रजापति ब्रह्माजी अपनी पुत्रीके साथ संगम करनेसे बड़े लज्जित हुए, और क्रोधसे कामदेवको यह शाप देते भये कि, जो तैने मेरा भी मन अपने बाणोंसे चलायमान कर दिया, इसहेतुसे शीघ्रही तेरे शरीरको—शिवजी भस्म करेंगे.—इत्यादि—तथा च नवषष्टितमेऽध्याये ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

वर्णाश्रमाणां प्रभवः पुराणेषु मया श्रुतः ॥  
सदाचारस्य भगवन् धर्मशास्त्रविनिश्चयः ॥  
पुण्यस्त्रीणां सदाचारं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥१॥

॥ ईश्वर उवाच ॥

तस्मिन्नेव युगे ब्रह्मन् सहस्राणि तु षोडश ॥  
वासुदेवस्य नारीणां भविष्यन्त्यम्बुजोद्भव ॥ २ ॥  
ताभिर्वसन्तसमये कोकिलालिकुलाकुले ॥  
पुष्पिते पवनोत्फुल्लकहूलारसरसस्तटे ॥ ३ ॥  
निर्भरापानगोष्ठीषु प्रसक्ताभिरलंकृतः ॥  
कुरंगनयनः श्रीमान् मालतीकृतशेखरः ॥ ४ ॥  
गच्छन् समीपमार्गेण सांबः परपुरंजयः ॥  
साक्षात्कन्दर्परूपेण सर्वाभरणभूषितः ॥ ५ ॥  
अनंगशरतप्ताभिः साभिलाषमवोक्षितः ॥  
प्रवृद्धो मन्मथस्तासां भविष्यति यदात्मनि ॥ ६ ॥  
तदावेक्ष्य जगन्नाथः सर्वतो ध्यानचक्षुषा ॥  
शापं वक्ष्यति ताः सर्वा वो हरिष्यन्ति दस्यवः ॥  
मत्परोक्षं यतः कामलौल्यादीदृग्विधं कृतम् ॥७॥

तत प्रसादितो देव इद वक्ष्यति शार्ङ्गभृत् ॥  
 ताभि शापामितप्ताभिर्भगवान् भूतभावन ॥८॥  
 उत्तारभूत दासत्व समुद्राद्ब्राह्मणप्रिय ॥  
 उपदेक्ष्यत्यनन्तात्मा भाविकल्याणकारकम् ॥ ९ ॥  
 भवतीनामृषिर्दाल्भ्यो यद्ब्रत कथयिष्यति ॥  
 तदेवोत्तारणायाल दासत्वेऽपि भविष्यति ॥  
 इत्युक्त्वा ता परिष्वज्य गतो द्धारवतीश्वरः ॥ १० ॥  
 तत. कालेन महता भारावतरणे कृते ॥  
 निवृत्ते मौसले तद्वत् केशवे दिवमागते ॥ ११ ॥  
 शून्ये यदुकुले सर्वेश्वरैरपि जितेऽर्जुने ॥  
 हतासु कृष्णपत्नीषु दासभोग्यासु चाम्बुधौ ॥ १२ ॥  
 तिष्ठन्तीषु च दौर्गत्यसंतप्तासु चतुर्मुख ॥  
 आगमिष्यति योगात्मा दाल्भ्यो नाम महातपा ॥१३॥  
 तास्तमर्षेण संपूज्य प्रणिपत्य पुन पुनः ॥  
 लालप्यमाना बहुशो बाष्पपर्याकुलेक्षणाः ॥ १४ ॥  
 स्मरन्त्यो विपुलान् भोगान् दिव्यमाल्यानुलेपनम् ॥  
 भर्तारं जगतामीशमनन्तमपराजितम् ॥ १५ ॥  
 दिव्यभावान् तां च पुरीं नानारत्नगृहाणि च ॥  
 द्वारकावासिनः सर्वान् देवरूपान् कुमारकान् ॥  
 प्रश्नमेवं करिष्यन्ति मुनेराभिमुख स्थिता ॥१६॥

॥ स्त्रिय ऊचुः ॥

दस्युभिर्भगवन् सर्वाः परिभुक्ता वय बलात् ॥  
 स्वधमार्च्छ्यवतेऽस्माकमस्मिन् व शरणं भव ॥ १७ ॥  
 आदिष्टोऽसि पुरा ब्रह्मन् केशवेन च धीमता ॥

कस्मादीशेन संयोगं प्राप्य वेश्यात्वमागताः ॥ १८ ॥

वेश्यानामपि यो धर्मस्तन्नो ब्रूहि तपोधन ॥

कथयिष्यत्यतस्तासां स दाल्भ्यश्चैकितायनः ॥ १९ ॥

॥ दाल्भ्य उवाच ॥

जलक्रीडा विहारेषु पुरा सरसि मानसे ॥

भवतीनां च सवासां नारदोभ्यासमागतः ॥ २० ॥

हुताशनसुता सर्वा भवन्त्योऽप्सरसः पुरा ॥

अप्रणम्यावलेपेन परिपृष्टः स योगवित् ॥

कथं नारायणोऽस्माकं भर्ता स्यादित्युपादिश ॥ २१ ॥

तस्माद्भ्रप्रदानं वः शापश्चायमभूत्पुरा ॥

शय्याद्वयप्रदानेन मधुमाधवमासयोः ॥ २२ ॥

सुवर्णोपस्करोत्सर्गाद्द्वादश्यां शुक्लपक्षतः ॥

भर्ता नारायणो नूनं भविष्यत्यन्यजन्मनि ॥ २३ ॥

यदकृत्वा प्रणामं मे रूपसौभाग्यमत्सरात् ॥

परिपृष्टोऽस्मि तेनाशु वियोगो वा भविष्यति ॥

चौरैरपहताः सर्वा वेश्यात्वं समवाप्स्यथ ॥ २४ ॥

एवं नारदशापेन केशवस्य च धीमतः ॥

वेश्यात्वमागताः सर्वा भवन्त्यः काममोहिताः ॥

इदानीमपि यद्दक्ष्ये तच्छृणुध्वं वरांगनाः ॥ २५ ॥

भाषा—ब्रह्माजी बोले, हे शिवजी! मैंने पुराणोंमें वर्णआश्रमोंकी उत्पत्ति और धर्मशास्त्रका निश्चय सुना है. अब उत्तम स्त्रियाओंके सदाचारको सुनना चाहता हूं. शिवजी बोले, हे ब्रह्माजी! इसी द्वापरयुगमें श्रीकृष्णके सोलह हजार स्त्रियां होंगी तब एक समय वसंतऋतुमें कोकिला-भ्रमरादिकोंसे कूजित, खिलेहुए कमलोंसे शोभित सरोवरोंवाले पुष्पितवनमें एकांत स्थानोंके सरोवरोंके तटोंपै विराजमान हुई वह स्त्रियां अपने

समीपमें मृगकेसैं नेत्र, चमेलीके सुगन्धित पुष्पोंको धारण किये उत्तम आमूषणोंसे शोभित, साक्षात् मानों कामदेवही रूपको धारण किये चले आते हुए श्रीमान् सांबको देख कर, कामदेवके बाणोंसे पीडित हो कर, भोगकी इच्छासैं उसको देखेगी, तब उनके चित्तमें कामकी वृद्धि होवेगी, उस वार्त्ताको अंतर्यामी श्रीकृष्णजी जान कर उन सब स्त्रियोंको यह शाप देंगे कि, जो तुमने मेरे पीछे ऐसी कामदेवकी चंचलता करी है इस हेतुसे तुम सबको चोर हरेंगे फिर इस शापसैं दुःखित हो कर वह स्त्रियां श्रीकृष्णको प्रसन्न करेगी. उस समय श्रीकृष्णजी उनके दासपनेका शाप दूर करनेवाले, और आगे होनेवाले मनुष्योंके कल्याण करनेवाले इस व्रतको कहेंगे कि, हे स्त्रियों! तुम्हारे आगे जो दाल्म्यऋषि व्रत कहेंगे वही व्रत तुम्हारे दासभावको दूर करेगा ऐसा कहकर श्रीकृष्णजी उन स्त्रियोंसैं मेलमिलाप करके चले जायगे अर्थात् बहुत काल व्यतीत हो जानेपर पृथ्वीका मार उतारनेके पीछे श्रीकृष्णचंद्रजी परमधामको चले जायंगे इनके चले जानेके पीछे जब मुसलयुद्ध होकर यादव नष्ट हो जायंगे, उस समय अर्जुनकी रक्षित की हुई कृष्णकी स्त्रियांओंको अर्जुनके समीपसैं शूद्रलोक छीन कर समुद्रपार ले जाकर भोग करेंगे वहां उन केपास महातपस्वी योगात्मा दाल्म्यऋषि आवेंगे तब वह स्त्रियांओं उन ऋषिको अर्घदानसैं पूजन कर प्रणाम करके अश्रुओंसे व्याकुल अनेक भोग दिव्यमाला पुष्पचंदनादिकोंको स्मरण करती हुई जगतोंके पति अपने मर्ताका, अनेक प्रकारके रत्नोंसे युक्त द्वारकापुरीका, अपने उत्तम २ स्था नोंका, देवताओंके समान रूपवाले द्वारकावासिओंका और अपने पुत्रप्रा साआदि मुद्दोंका स्मरण करती हुई दाल्म्यमुनिके समीप सन्मुख खड़ी होके यह प्रश्न करेंगी कि, हे भगवन्! हम सबको चोरघाडियोंने घलकर छीन लिया, और घरोंपर ले जाकर भोग किया अब हम अपने धर्मसैं हीन हो गई हैं, सो आपके शरण हैं हे महात्मन्! प्रथम श्रीकृष्णजीके दिये हुए शापसे हम वेश्याभावको प्राप्त हो गई हैं हमारे उपवेशकर्त्ता आपही नियत किये गये हैं, हे तपोधन! आप कृपा करके वेश्याओंका धर्म वर्णन कीजिये—इसप्रकारसे पूछे हुए दाल्म्यऋषि उन-स्त्रियोंसे वेश्याओंके

धर्म कहेंगे कि, हे स्त्रियो ! पूर्वकालमें तुम सब किसी समय मानससरो-  
वरमें क्रीडा कर रही थीं, उस समय तुम्हारे समीप नारद मुनि आगये थे,  
उस कालमें तुम अग्निकी पुत्री अप्सरारूप थीं, उस समय तुमने नारद-  
जीको प्रणाम नहीं किया था, और विना प्रणाम कियेही तुमने उस  
योगीसे यह प्रश्न किया था कि, हे मुने ! हमको जगन्नाथ श्रीकृष्ण भर्ता  
कैसे प्राप्त होय उसको कहिये. उस समय तुमको नारद मुनिने श्रीकृ-  
ष्णजीके मिलनेका वर दिया था, और प्रणाम नहीं करनेसे शाप भी दि-  
या था, अर्थात् यह कहा था कि चैत्र वैशाख इन दोनों महीनोंकी शुक्ल पक्षकी  
द्वादशीके दिन दो शय्यादान और सुवर्णका दान करनेसे दूसरे जन्ममें  
तुम्हारा निश्चयकरके नारायण पति होगा, और जो कि, तुमने अपने  
रूप और सौभाग्यके अभिमानसे मुझको प्रणाम विना कियेही प्रथम प्रश्न  
किया है इस हेतुसे तुम्हारा इस प्रकारसे वियोग भी होगा कि, तुम चोरोसे  
हरी जाओगीं, और वेश्याभावको प्राप्त हो जाओगीं. इसीसे तुम सब नार-  
दजीके और श्रीकृष्णजीके शापसे कामसे मोहित होकर वेश्यापनेको  
प्राप्त होगई हो ॥ इत्यादि—

### ॥ पुनरपि मत्स्यपुराणे ॥

ज्वलत्फणिफणारत्नदीपोद्योतितभित्तिके ॥

शयनं शशिसंघातशुभ्रवस्त्रोत्तरच्छदम् ॥ ५८६ ॥

नानारत्नद्युतिलसच्छक्रचापविडम्बकम् ॥

रत्नकिङ्किणिकाजालं लम्बमुक्ताकलापकम् ॥ ५८७ ॥

कमनीयचलल्लोलवितानाच्छादिताम्बरम् ॥

मन्दिरे मन्दसंचारः शनैर्गिरिसुतायुतः ॥ ५८८ ॥

तस्थौ गिरिसुताबाहुलतामीलितकन्धरः ॥

शशिमौलिसितजोत्स्नाशुचिपूरितगोचरः ॥ ५८९ ॥

गिरिजाप्यसितापाङ्गी नीलोत्पलदलच्छविः ॥

समीपमें मृगकेसैं नेत्र, चमेलीके सुगन्धित पुष्पोंको धारण किये उत्तम आमूषणोंसे शोभित, साक्षात् मानों कामदेवही रूपको धारण किये चले आते हुए श्रीमान् सांबको देख कर, कामदेवके वाणोंसे पीडित हो कर, भोगकी इच्छासैं उसको देखेगी, तब उनके चित्तमें कामकी वृद्धि होवेगी, उस धार्त्ताको अंतर्दामी श्रीकृष्णजी जान कर उन सब स्त्रियोंको यह शाप देंगे कि, जो तुमने मेरे पीछे ऐसी कामदेवकी चंचलता करी है इस हेतुसे तुम सबको चोर हरेंगे फिर इस शापसैं दुःखित हो कर वह स्त्रियां श्रीकृष्णको प्रसन्न करेगी, उस समय श्रीकृष्णजी उनके दासपनेका शाप दूर करनेवाले, और आगे होनेवाले मनुष्योंके कल्याण करनेवाले इस व्रतको कहेंगे कि, हे स्त्रियों! तुम्हारे आगे जो दाल्भ्यऋषि व्रत कहेंगे वही व्रत तुम्हारे दासभावको दूर करेगा ऐसा कहकर श्रीकृष्णजी उन स्त्रियोंसैं मेलमिलाप करके चले जायगे अर्थात् बहुत काल व्यतीत हो जानेपर पृथ्वीका भार उतारनेके पीछे श्रीकृष्णचंद्रजी परमधामको चले जायगे इनके चले जानेकेपीछे जब मुसलयुद्ध होकर यादव नष्ट हो जायगे, उस समय अर्जुनकी रक्षित की हुई कृष्णकी स्त्रियाओंको अर्जुनके समीपसैं शूद्रलोक छीन कर समुद्रपार ले जाकर भोग करेंगे वहा उन केपास महातपस्वी योगात्मा दाल्भ्यऋषि आवेंगे तब वह स्त्रियांओं उन ऋषिको अर्घदानसैं पूजन कर प्रणाम करके अश्रुओंसे व्याकुल अनेक भोग दिव्यमाला पुष्पचदनादिकोंको स्मरण करती हुई जगतोंके पति अपने मर्ताका, अनेक प्रकारके रत्नोंसे युक्त द्वारकापुरीका, अपने उत्तम २ स्या नोंका, देवताओंके समान रूपवाले द्वारकावासिओंका और अपने पुत्रप्रा ताआदि मुहूर्दोंका स्मरण करती हुई दाल्भ्यमुनिके समीप सन्मुख खड़ी होके यह प्रश्न करेंगी कि, हे भगवन्! हम सबोंको चोरधाडियोंने घलकर छीन लिया, और घरोंपर ले जाकर भोग किया अब हम अपने धर्मसैं हीन हो गई हैं, सो आपके शरण हैं हे महात्मन्! प्रथम श्रीकृष्णजीके दिये हुए शापसे हम घेदयाभावको प्राप्त हो गई हैं हमारे उपदेशकर्ता आपही नियत किये गये हैं, हे तपोधन! आप कृपा करके घेदयाओंका धर्म वर्णन कीजिये-इसप्रकारसे पूछे हुए दाल्भ्यऋषि उन-स्त्रियोंसे घेदयाओंके

धर्म कहेंगे कि, हे स्त्रियो ! पूर्वकालमें तुम सब किसी समय मानससरो-  
वरमें क्रीडा कर रही थीं, उस समय तुम्हारे समीप नारद मुनि आगये थे,  
उस कालमें तुम अग्निकी पुत्री अप्सरारूप थीं, उस समय तुमने नारद-  
जीको प्रणाम नहीं किया था, और विना प्रणाम कियेही तुमने उस  
योगीसे यह प्रश्न किया था कि, हे मुने ! हमको जगन्नाथ श्रीकृष्ण भर्ता  
कैसे प्राप्त होय उसको कहिये. उस समय तुमको नारद मुनिने श्रीकृ-  
ष्णजीके मिलनेका वर दिया था, और प्रणाम नहीं करनेसे शाप भी दि-  
या था, अर्थात् यह कहा था कि चैत्र वैशाख इन दोनों महीनोंकी शुक्ल पक्षकी  
द्वादशीके दिन दो शय्यादान और सुवर्णका दान करनेसे दूसरे जन्ममें  
तुम्हारा निश्चयकरके नारायण पति होगा, और जो कि, तुमने अपने  
रूप और सौभाग्यके अभिमानसे मुझको प्रणाम विना कियेही प्रथम प्रश्न  
किया है इस हेतुसे तुम्हारा इस प्रकारसे वियोग भी होगा कि, तुम चोरोसे  
हरी जाओगीं, और वेश्याभावको प्राप्त हो जाओगीं. इसीसे तुम सब नार-  
दजीके और श्रीकृष्णजीके शापसे कामसे मोहित होकर वेश्यापनेको  
प्राप्त होगई हो ॥ इत्यादि—

### ॥ पुनरपि मत्स्यपुराणे ॥

ज्वलत्फणिफणारत्नदीपोद्योतितभित्तिके ॥

शयनं शशिसंघातशुभ्रवस्त्रोत्तरच्छदम् ॥ ५८६ ॥

नानारत्नद्युतिलसच्छक्रचापविडम्बकम् ॥

रत्नकिङ्किणिकाजालं लम्बमुक्ताकलापकम् ॥ ५८७ ॥

कमनीयचलल्लोलवितानाच्छादिताम्बरम् ॥

मन्दिरे मन्दसंचारः शनैर्गिरिसुतायुतः ॥ ५८८ ॥

तस्थौ गिरिसुताबाहुलतामीलितकन्धरः ॥

शशिमौलिसितजोत्स्नाशुचिपूरितगोचरः ॥ ५८९ ॥

गिरिजाप्यसितापाङ्गी नीलोत्पलदलच्छविः ॥



विभावर्या च संपृक्ता बभूवातितमोमयी ॥

तामुवाच ततो देवः क्रीडाकेलिकलायुतम् ॥ ५९० ॥

इति श्री मत्स्यपुराणे त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

भाषा—फिर प्रकाशित हुए रत्नोंकी भीतोंवाले स्थानमें चद्रमाके समान श्वेत वस्त्रसें शोभित हुईं अनेक प्रकारके रत्नोंकी किंकिणी और मोतियोंकी जालीसे जड़ी हुई कांतिवाली सुंदर चांदनी जिसके ऊपर तनी हुई ऐसी उत्तम शय्यापर शिवजी महाराज पार्वतीको साथ लेके शयन करते मये जब पार्वतीकी भुजाओंमें अपनी प्रीवा लगाकर शयन करते मये, तब शिवजीकी श्वेत कांति अत्यंत सुंदर लगती मई, और नीले कमलके समान कांतिवाली पार्वती भी रात्रिके अंधकारमें अतिकाली विदित होती मई उस समय शिवजी पार्वतीसे हास्यके वचन बोले ॥ इति श्रीमत्स्यपुराणमा षाटीकायां त्रिपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५३ ॥

॥ शर्व उवाच ॥

शरीरे मम तन्वद्धि । सिते भास्यसितद्युति । ॥

भुजङ्गीवासिताऽशुद्धा संश्लिष्टा चन्दने तरौ ॥ १ ॥

चन्द्रातपेन संपृक्ता रुचिराम्बरया तथा ॥

रजनीवासिते पक्षे दृष्टिदोष ददासि मे ॥ २ ॥

इत्युक्ता गिरिजा तेन मुक्तकण्ठा पिनाकिना ॥

उवाच कोपरक्ताक्षी भ्रुकुटीकुटिलानना ॥ ३ ॥

॥ देव्युवाच ॥

स्वकृतेन जनः सर्वो जाड्येन परिभ्रूयते ॥

अवश्यमर्थात् प्राप्नोति खण्डन शशिमण्डलम् ॥ ४ ॥

तपोभिर्दीर्घचरितैर्यच्च प्रार्थितवत्यहम् ॥

तस्या मे नियतस्त्वेष ह्यवमान पदेपदे ॥ ५ ॥

नैवास्मि कुटिला शर्व ! विषमा नैव धूर्जटे ! ॥  
 सविषस्त्वं गतः ख्यातिं व्यक्तं दोषाकराश्रयात् ॥ ६ ॥  
 नाहं पूष्णोपि दशना नेत्रे चास्मि भगस्य हि ॥  
 आदित्यश्च विजानाति भगवान् द्वादशात्मकः ॥ ७ ॥  
 मूर्ध्नि शूलं जनयसि स्वैर्दोषैर्मामधिक्षिपन् ॥  
 यस्त्वं मामाह कृष्णेति महाकालेति विश्रुतः ॥ ८ ॥  
 यास्याम्यहं परित्यक्ता चात्मानं तपसा गिरिम् ॥  
 जीवन्त्या नास्ति मे कृत्यं धूर्तेन परिभूतया ॥ ९ ॥  
 निशम्य तस्या वचनं कोपतीक्षणाक्षरं भवः ॥  
 उवाचाधिकसंभ्रान्तः प्रणयेनेन्दुमौलिना ॥ १० ॥

॥ शर्व उवाच ॥

अगात्मजासि गिरिजे ! नाहं निन्दापरस्तव ॥  
 त्वद्भक्तिबुद्ध्या कृतवांस्तवाहं नामसंश्रयम् ॥ ११ ॥  
 विकल्पः स्वस्थचित्तेपि गिरिजे ! नैव कल्पना ॥  
 यद्येवं कुपिता भीरु ! त्वं तवाहं न वै पुनः ॥ १२ ॥  
 नर्मवादी भविष्यामि जहि कोपं शुचिस्मिते ॥  
 शिरसा प्रणतश्चाहं रचितस्ते मयाऽञ्जलिः ॥ १३ ॥  
 स्नेहेनाप्यवमानेन निन्दितेनैति विक्रियाम् ॥  
 तस्मान्न जातु रुष्टस्य नर्मस्पृष्टो जनः किल ॥ १४ ॥  
 अनेकैः स्वादुभिर्देवी देवेन प्रतिबोधिता ॥  
 कोपं तीव्रं न तत्याज सती मर्मणि घट्टिता ॥ १५ ॥  
 अवष्टब्धमथास्फाल्य वासः शंकरपाणिना ॥  
 विपर्यस्तालका वेगाद्यातुमैच्छत शैलजा ॥ १६ ॥

तस्या ब्रजन्त्याः कोपेन पुनराह पुरान्तकः ॥  
 सत्यं सर्वैरवयवैः सुतासि सदृशी पितुः ॥ १७ ॥  
 हिमाचलस्य शृङ्गैस्तेर्मैघजालाकुलैर्नभः ॥  
 तथा दुरवगाह्योभ्यो हृदयेभ्यस्तवाशयः ॥ १८ ॥  
 काठिन्यांकस्त्वमस्मभ्यं वनेभ्यो बहुधा गता ॥  
 कुटिलत्व च वर्त्मभ्यो दुःसेव्यत्वं हिमादपि ॥ १९ ॥  
 संक्रान्तिं सर्वदेवेति तन्वाङ्कि! हिमशैलराट् ॥  
 इत्युक्त्वा सा पुनः प्राह गिरिश शैलजा तदा ॥ २० ॥  
 कोपकम्पितमूर्द्धा च प्रस्फुरद्दशनच्छदा ॥

॥ उमोवाच ॥

मा सर्वान् दोषदानेन निन्दान्यान् गुणिनो जनान् ॥ २१ ॥  
 तथापि दुष्टसपर्कात् संक्रान्त सर्वमेव हि ॥  
 व्यालेभ्योऽधिकजिह्वात्वं भस्मना स्नेहबन्धनम् ॥ २२ ॥  
 इत्कालुष्य शशाङ्गात्तु दुर्वोधित्वं दृषादपि ॥  
 तथा बहु किमुक्तेन अल वाचा श्रमेण ते ॥ २३ ॥  
 श्मशानवासान्निर्भीत्वं नम्रत्वान्न तव त्रपा ॥  
 निर्घृणत्व कपालित्वाद्दया ते विगता चिरम् ॥ २४ ॥  
 इत्युक्त्वा मन्दिरात्तस्मान्निर्जगाम हिमाद्रिजा ॥  
 तस्यां ब्रजन्त्या देवेशगणै किलकिलो ध्वनि ॥ २५ ॥  
 क्व मातर्गच्छसि त्यक्त्वा रुदन्तो धाविता पुनः ॥  
 विष्टभ्य चरणौ देव्या वीरको वाष्पगद्गदम् ॥ २६ ॥  
 प्रोवाच मातः! किं त्वेतत् क्व यासि कुपितान्तरा ॥  
 अहं त्वामनुयास्यामि ब्रजन्तीं स्नेहवर्जिताम् ॥ २७ ॥

सोहं पतिष्ये शिखरात्तपोनिष्ठे त्वयोज्झितः ॥

उन्नाम्य वदनं देवी दक्षिणेन तु पाणिना ॥ २८ ॥

उवाच वीरकं माता मा शोकं पुत्र! भावय ॥

शैलाग्रात्पतितुं नैव न चागन्तुं मया सह ॥ २९ ॥

युक्तं ते पुत्र वक्ष्यामि येन कार्येण तच्छृणु ॥

कृष्णेत्युक्ता हरेणाहं निन्दिता चाप्यनिन्दिता ॥ ३० ॥

साहं तपः करिष्यामि येन गौरीत्वमाप्नुयाम् ॥

एष स्त्रीलम्पटो देवो यातायां मय्यनन्तरम् ॥ ३१ ॥

द्वाररक्षा त्वया कार्या नित्यं रन्ध्रान्ववेक्षिणा ॥

यथा न काचित् प्रविशेद्योषिदत्र हरान्तिकम् ॥ ३२ ॥

दृष्ट्वा परस्त्रियश्चात्र वदेथा मम पुत्रक! ॥

शीघ्रमेव करिष्यामि यथायुक्तमनन्तरम् ॥ ३३ ॥

एवमस्त्विति देवीं स वीरकः प्राह सांप्रतम् ॥

मातुराज्ञामृतहृदे ह्लाविताङ्गो गतज्वरः ॥ ३४ ॥

जगाम कक्ष्यां संद्रष्टुं प्रणिपत्य च मातरम् ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे चतुःपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५४ ॥

भाषा—शिवजी कहते हैं कि, हे तन्वंगि ! मेरे शरीरमें श्वेत कांति झलक रही है, और तू ऐसे मुझसे लिपट रही है जैसे कि चंदनके वृक्षमें सर्पिणी लिपट रही हो, चंद्रमाकी किरणोंके समान सुंदर वस्त्रोंसे युक्त हुई ऐसी विदित होती हुई जैसे कि कृष्ण पक्षमें रात्रि दिखाई देती है, ऐसे कही हुई पार्वती शिवजीके कंठको छोडकर क्रोधसे लाल नेत्र कर भुकुटी चढाकर बोली कि, अपने ही अवगुणोंसे सब लोगोंका तिरस्कार होता है, प्रयोजन होनेसे चंद्रमाका नंडल भी ग्रहणके समयमें अवश्य खंडित हो जाता है, बहुतसी तपस्याओंसे जो मैंने तुम्हारी प्रार्थना करी तो, उसका मुझको

यह फल प्राप्त हुआ कि, पद २ में मेरा तिरस्कार होता है हे शिवजी! मैं, विषम और कुटिल नहीं हूँ हे घूर्जटे! दोषोंके सेवन करनेवालेके आश्रय होकर मुझमें विष उत्पन्न हो गया है हे शिव! मैं पूजाके रात नहीं हूँ इद्र नहीं हूँ, मुझको सूर्य भगवान् देखता है मेरा तिरस्कार करनेवाला पुरुष अपने दोषोंकरके अपनेही मस्तकमें शूल चुभोता है जो तुम मुझको कृष्णा और महाकाली यह जो कहते हो, इसलिये मैं अपने आत्माको त्यागकर पर्वतमें तप करने जाती हूँ धूर्त्तके साथ लगकर मुझ जीवती हुईका क्या प्रयोजन है ?

पार्वतीके ऐसे वचनोंको सुनकर शिवजी सभ्रमको प्राप्त होकर बड़ी विनयसे यह वचन बोले हे पार्वती! तू मेरी प्यारी है, मैंने तेरी निंदा नहीं करी है, मैंने तो तेरी बुद्धि जानकर कृष्णा, कालिका यह तेरे नाम निकाले हैं हे गिरिजे! स्वस्यचित्तवालोंके विकल्प नहीं होता है, हे मीरु! जो तू ऐसी कुपित होती है तो, तेरा हास्य मैं फिर अब कभी न करूँगा अब तो कोपको बुर कर हे सुंदरहास्यवाली! मैं तुजको शिरसे प्रणाम करता हूँ, और सूर्यकी ओर हाथ जोड़ता हूँ स्नेहसे, अपमानसे, अथवा निंदा करनेसे जो रुस जाता है उसके साथ हास्य कभी न करना चाहिये इस प्रकारके अनेक विनयके वचनोंसे शिवजीने पार्वतीको समझाया, परंतु मर्ममें मिंदी हुई पार्वती अपने महाक्रोधको नहीं त्यागती भई शिवजीके हाथसे अपने बख्तको छुटाकर शीघ्रही गमन करनेकी तैयारी करती भई. तब उसके गमनहीके विचारको देखकर शिवजी क्रोधपूर्वक फिर बोले कि, सत्य है! तू सबप्रकारसे अपने पिताकेही समान है

हिमाचलके शिखरोंपर जैसे मेघोंसे व्याकुल हुआ आकाश दुर्लभ हो जाता है, इसीप्रकार तेरा भी हृदय कठिन है तू ऐसी कठिण है तभी तो हमको छोड़कर वनोंमें जाती है पर्वतमें जैसे कि भयकर मार्ग रहते हैं उनसे भी तू कुटिल है और तेरा सेवन करना हिमाचलसे भी कठिन है, ऐसे कही हुई पार्वती क्रोधकरके मस्तकको कपाकर और दातोंको चया कर फिर बोली कि, आप अन्य गुणी लोगोंको दोष लगाकर उनकी निंदा मत करो

आपकेभी दुष्टोंके संपर्कसे सब दोष है, तुम सर्पसे भी कठिन हो, भस्मके समान स्नेह नहीं करते, चंद्रमाके कलंकसे भी बुरा तुम्हारा हृदय है, इस वृषभसे भी कम निर्बुद्धि हो, इससे अधिक बकझक करनेसे क्या प्रयोजन है ? श्मशानमें वास करनेसे तुम भय नहीं करते, नंगे रहनेसे तुमको लज्जा नहीं है, कपाल धारण करनेसे तुम्हारी दया चली गई है, ऐसा कहकर पार्वती उस स्थानसे चलती भई. तब चलनेके समय शिवके गणोंका किलकिल शब्द हुआ. वीरभद्र रोककर उसदेवीके संग भाग २ कर यह कहने लगा कि, हे माता ! तू मुझको छोड़कर कहां जाती है, ऐसे कहकर पैरोंमें लौट गया, और कहने लगा कि, मैं स्नेहको त्यागकर तुझ-जानेवालीके संग चलूंगा, और जिस पर्वतमें तू तप करेगी वहांसे तुझसे त्यागा हुआ मैं पर्वतके शिखरपर चढकर गिरूंगा. जब उसने ऐसी बातें कही तब पार्वती दक्षिण हाथसे उसके मुखको प्यार करके बोली हे पुत्र ! तू शोच मत कर, पर्वतसे नहीं गिरना चाहिये, और मेरेसाथ भी तुझको नहीं चलना चाहिये. हे पुत्र ! तेरे करनेके योग्य कामको मैं बताती हूं, सो तू सुन. शिवजीने मुझको कृष्णा बताकर मेरी बडी निंदा करी है, सो मैं ऐसा तप करूंगी जिस्से कि गौरवर्ण हो जाऊं. यह शिवजी स्त्रीके लालची हैं. जब मैं चली जाऊं उस समय तू इस स्थानके द्वारपर रक्षा करियो कि, कोई अन्य स्त्री इनकेपास न आने पावे. हे पुत्र ! जो अन्य-कोई स्त्री इनके समीप आती हुई देखे तो, अवश्य मुझसे कह दीजो, मैं शीघ्रही उसका प्रबंध करदूंगी. यह बात सुनकर वीरभद्र बोला कि, ऐसाही करूंगा. यह कहकर माताकी आज्ञा रूप अमृत हृदमें स्नान करनेसे आनंदयुक्त होता भया. और अपनी माताको प्रणाम करके पर्वतकी कक्षामें चला जाता भया.

इति श्रीमत्स्यपुराणे भाषाटीकायां चतुःपंचाशदधिकशततमोऽध्यायः १५४

॥ सूत उवाच ॥

देवीं सापश्यदायान्तीं सतीं मातुर्विभूषिताम् ॥

कुसुमामोदिनीं नाम तस्य शैलस्य देवताम् ॥ १ ॥

सापि दृष्ट्वा गिरिसुता स्नेहविह्वलमानसा ॥  
 क पुत्रि! गच्छसीत्युच्चैरालिङ्ग्योवाच देवता ॥ २ ॥  
 सा चास्यै सर्वमाचख्यौ शकरात्कोपकारणम् ॥  
 पुनश्चोवाच गिरिजा देवता मातृसम्मताम् ॥ ३ ॥

॥ उमोवाच ॥

नित्यं शैलाधिराजस्य देवता त्वमनिन्दिते ! ॥  
 सर्वतः सन्निधान ते मम चातीव वत्सला ॥ ४ ॥  
 अतस्तु ते प्रवक्ष्यामि यद्विधेय तदा धिया ॥  
 अन्यस्त्रीसप्रवेशस्तु त्वया रक्ष्य प्रयत्नतः ॥ ५ ॥  
 रहस्यत्र प्रयत्नेन चेतसा सतत गिरौ ॥  
 पिनाकिन प्रविष्टाया वक्तव्य मे त्वयानघे ! ॥ ६ ॥  
 ततोह सविधास्यामि यत्कृत्य तदनन्तरम् ॥  
 इत्युक्त्वा सा तथेत्युक्त्वा जगाम स्वगिरिं शुभम् ॥ ७ ॥  
 उमापि पितुरुद्यान जगामाद्रिसुता द्रुतम् ॥  
 अन्तरिक्षं समाविश्य मेघमालामिव प्रभा ॥ ८ ॥  
 ततो विभूषणान्यस्य वृक्षवल्कलधारिणी ॥  
 ग्रीष्मे पञ्चाग्निसतता वर्षासु च जलोपिता ॥ ९ ॥  
 वन्याहारा निराहारा शुष्का स्थण्डिलशायिनी ॥  
 एव साधयती तत्र तपसा मव्यवस्थिता ॥ १० ॥  
 ज्ञात्वा तु तां गिरिमुता दैत्यस्तत्रान्तरे वशी ॥  
 अन्धकस्य सुतो दत्त पितुर्वधमनुस्मरन् ॥ ११ ॥  
 देवान् सर्वान् विजित्याजो वृक्षत्राता रणोत्कट ॥  
 आदिर्नामान्तरप्रेक्षी सतत चन्द्रमौलिन ॥ १२ ॥

आजगामामररिपुः पुरं त्रिपुरघातिनः ॥  
 स तत्रागत्य ददृशे वीरकं द्वार्यवस्थितम् ॥ १३ ॥  
 विचिन्त्यासीद्वरं दत्तं स पुरा पद्मजन्मना ॥  
 हते तदान्धके दैत्ये गिरीशेनामरद्विषि ॥ १४ ॥  
 आडिश्रकार विपुलं तपः परमदारुणम् ॥  
 तमागत्याब्रवीद्ब्रह्मा तपसा परितोपितः ॥ १५ ॥  
 किमाडे ! दानवश्रेष्ठ ! तपसा प्राप्तुमिच्छसि ॥  
 ब्रह्माणमाह दैत्यस्तु निर्मृत्युत्वमहं वृणे ॥ १६ ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

न कश्चिच्च विना मृत्युं नरो दानव ! विद्यते ॥  
 यतस्ततोपि दैत्येन्द्र ! मृत्युः प्राप्यः शरीरिणा ॥ १७ ॥  
 इत्युक्तो दैत्यसिंहस्तु प्रोवाचास्बुजसंभवम् ॥  
 रूपस्य परिवर्तो मे यदा स्यात्पद्मसंभव ! ॥ १८ ॥  
 तदा मृत्युर्मम भवेदन्यथा त्वमरो ह्यहम् ॥  
 इत्युक्तस्तु तदोवाच तुष्टः कमलसंभवः ॥ १९ ॥  
 यदा द्वितीयो रूपस्य विवर्त्तस्ते भविष्यति ॥  
 तदा ते भविता मृत्युरन्यथा न भविष्यति ॥ २० ॥  
 इत्युक्तोऽमरतां मेने दैत्यसूनुर्महाबलः ॥  
 तस्मिन् काले त्वसंस्मृत्य तद्ब्रधोपायमात्मनः ॥ २१ ॥  
 परिहर्तुं दृष्टिपथं वीरकस्याभवत्तदा ॥  
 भुजङ्गरूपी रन्ध्रेण प्रविवेश दृशः पथम् ॥ २२ ॥  
 परिहृत्य गणेशस्य दानवोऽसौ सुदुर्जयः ॥  
 अलक्षितो गणेशेन प्रविष्टोऽथ पुरान्तकम् ॥ २३ ॥



भुजङ्गरूपं सत्यज्य वभूवाथ महासुरः ॥  
 उमारूपी छलयितुं गिरिशं मूढचेतन ॥ २४ ॥  
 कृत्वा माया ततो रूपमप्रतर्क्यमनोहरम् ॥  
 सर्वावयवसपूर्णं सर्वाभिज्ञानसवृतम् ॥ २५ ॥  
 कृत्वा मुखान्तरे दन्तान् दैत्यो वज्रोपमान् दृढान् ॥  
 तीक्ष्णाग्रान् बुद्धिमोहेन गिरिश हन्तुमुद्यत ॥ २६ ॥  
 कृत्वोमारूपसंस्थानं गतो दैत्यो हरान्तिकम् ॥  
 पापो रम्याकृतिश्चित्रमूषणाम्बरभूषितः ॥ २७ ॥  
 त दृष्ट्वा गिरिशस्तुष्टस्तदालिङ्ग्य महासुरम् ॥  
 मन्यमानो गिरिसुतां सर्वैरवयवान्तरैः ॥ २८ ॥  
 अष्टच्छत् साधु ते भावो गिरिपुत्रि ! न कत्रिम ॥  
 या त्व मदाशय ज्ञात्वा प्राप्तेह वरवर्णिनि ॥ २९ ॥  
 त्वया विरहितं शून्य मन्यमानो जगत्त्रयम् ॥  
 प्राप्ता प्रसन्नवदना युक्तमेवंविध त्वयि ॥ ३० ॥  
 इत्युक्तो दानवेन्द्रस्तु तदाभाषत् स्मयञ्छने ॥  
 न चाबुध्यदभिज्ञान प्रायस्त्रिपुरघातिन ॥ ३१ ॥

॥ देव्युवाच ॥

यातास्म्यह तपश्चर्तुं वलभ्यायतवातुलम् ॥  
 रतिश्च तत्र मे नामूत्तत प्राप्ता त्वदन्तिकम् ॥ ३२ ॥  
 इत्युक्त शकर शङ्कां काचित् प्राप्यावधारयत् ॥  
 हृदयेन समाधाय देवः प्रहसितानन ॥ ३३ ॥  
 कुपिता मयि तन्वङ्गी प्रकृत्या च दृढव्रता ॥  
 अप्राप्तकामा सप्राप्ता किमेतत् संशयो मम ॥ ३४ ॥

इति चिन्त्य हरस्तस्य अभिज्ञानं विधारयन् ॥  
 नापश्यद्दामपार्श्वे तु तदङ्गे पद्मलक्षणम् ॥ ३५ ॥  
 लोमावर्तं तु रचितं ततो देवः पिनाकधृक् ॥  
 अबुध्यद्दानवीं मायामाकारं गूह्यंस्ततः ॥ ३६ ॥  
 मेढ्रे वज्रास्त्रमादाय दानवं तमशातयत् ॥  
 अबुध्यद्द्वीरको नैव दानवेन्द्रं निषूदितम् ॥ ३७ ॥  
 हरेण सूदितं दृष्ट्वा स्त्रीरूपं दानवेश्वरम् ॥  
 अपरिच्छिन्नतत्त्वार्थां शैलपुत्र्यै न्यवेदयत् ॥ ३८ ॥  
 दूतेन मारुतेनाशुगामिना नगदेवता ॥  
 श्रुत्वा वायुमुखाद्देवीं क्रोधरक्तविलोचना ॥  
 अशपद्द्वीरकं पुत्रं हृदयेन विदूयता ॥ ३९ ॥

इतिश्रीमत्स्यपुराणे पञ्चपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५५ ॥

भाषा—सूतजी बोले इसके अनंतर वह पार्वती कुसुमामोदिनीनाम-  
 वाली उस पर्वतकी देवता सतीको सन्मुख आती हुई देखती भई, वह  
 सती देवता भी पार्वतीको देखकर स्नेहपूर्वक बोली कि, हे पुत्री! तू कहां  
 जाती है, तव पार्वती उस अपने शिवजीके प्रभावसे उत्पन्न हुए अपने  
 क्रोधरूप कारणको कहती भई, और अपनी माताकेही समान उस सतीको  
 मानकर यह वचन बोली. हे अनिन्दिते! तू इस पर्वतकी देवता है, सदैव  
 यहां रहती है, और मेरी बड़ी प्यारी है, इस हेतुसे मैं तेरे आगे जो  
 कहती हूं वह तुझको करना चाहिये. इस पर्वतमें जो अन्य कोई स्त्री  
 आवे, अथवा शिवजी एकांतमें किसी अन्य स्त्रीसे बतरावें तो, तू मुझको  
 अवश्य खबर दीजो, उसकेपीछे मैं प्रबंध करलूंगी. ऐसा कहकर पार्वती  
 अपने हिमालय पर्वतमें जाती भई. पार्वती अपने पिताके वगीचेमें ऐसे  
 जाती भई जैसे कि, आकाशमें मेघमाला चली जाती है, ऐसे प्रकारसे  
 आकाशमार्ग होकर उसने गमन किया, और वहां जाकर वृक्षोंके बल्कल

शरीरपर धारण किये, ग्रीष्मऋतुमें पचाग्नि तपी, वर्षाऋतुमें जलमें निवास किया, कमी वनके फलोंका आहार किया, कमी निराहार रही, और पृथ्वीपर शयन किया, ऐसे प्रकारोंसे तपस्या करती मई इसपीछे अधिक दैत्यका पुत्र उस पार्वतीको जानकर अपने पिताके वधका स्मरण कर बदला लेनेका उपाय करता भया, वह अधिकका पुत्र आडि नाम दैत्य रणमें देवताओंको जीतकर शिवजीके समीप आता भया वहा आकर द्वार पर खड़े हुए वीरभद्रको देख प्रथम ब्रह्माजीके दिये हुए वरका चिंतवन कर वहा बहुतसा तप करता भया तब तपसे प्रसन्न हुए ब्रह्माजी उस आडि दैत्यके समीप आकर बोले कि, हे दानव ! इस तपकरके तू किस बातकी इच्छा करता है, यह सुनकर वह दैत्य बोला कि, मैं कमी न मरू यह वर मागता हूँ ब्रह्माजीने कहा, हे दानव ! मृत्युके विना तो कोई भी नहीं है, इस हेतुसे तू किसी कारणसे अपनी मृत्युको माग ले, यह सुनकर वह दानव ब्रह्माजीसे बोला कि, जब मेरा रूप बदल जावे, तभी मेरी मृत्यु हो, अन्यथा अमर ही रहूँ यह सुन ब्रह्माजी प्रसन्न होकर बोले कि, जब तेरा दूसरा रूप बदलेगा उसी समय तेरी मृत्यु होगी यह वर पाकर वह दैत्य अपनी आत्माको अमर मानता भया इसके अनंतर वीरभद्रकी दृष्टि चुरानेके निमित्त सर्पका रूप धारण कर वीरभद्रके विना देखे शिवजीके पास जाता भया, फिर वह मूढचित्तवाला दैत्य शिवजीके छलनेके निमित्त पार्वतीजीका रूप बना लेता भया, मायासे मनोहर, सपूर्ण अगोंकी शोभासे युक्त ऐसे रूपको बनाकर मुखमें बड़े २ तीक्ष्ण वज्रके समान दातोंका लगाके अपनी बुद्धिके मोहसे शिवजीके मार्गनेका उद्योग करता भया पार्वतीका रूप धारण कर सुंदर अंगोंमें आभूषण और कृत्रिम वस्त्रोंको पहन शिवजीके समीप जाता भया तब उस महाअमुरको देखकर शिवजी प्रसन्न होकर पार्वती समझकर यह वचन बोले कि, हे पार्वती ! तेरा स्वभाव अच्छा है ? कुछ छल तो नहीं है ? क्या तू मेरा मनोरथ जानकर मेरेपास आई है ? तेरे विरहसे मैंने सब जगत् शून्य मान रक्खा है, अब तू मेरे पास आगई यह तर्क बहुत अच्छा किया तेने कहा हुआ यह दैत्य हसकर शिवजीके प्रभावको

हीं जानता हुआ, धीरे धीरे यह वचन बोला, अर्थात् वह पार्वतीरूप दैत्य बोला कि, मैं तप करनेकेनिमित्त गई थी, वहां तुम्हारे विना मेरा चित्त नहीं लगा, इस कारण तुम्हारे पास आई हूं. ऐसे वचन सुनकर शिवजी कुछेक शंका विचार कर हृदयमें समाधान कर हंसकर बोले हे तन्वंगि ! तू मेरे उपर क्रोधित हो गई थी, और दृढ विचार करके चली थी, अब विना प्रयोजन सिद्ध किये हुए कैसे चली आई ? यह मुझको संदेह है. यह कहते हुए शिवजी उसके लक्षणोंको देखते भये. तब उसकी वाई पांशुमें कमलका चिन्ह नहीं पाया, उस समय महादेवजी उस दानवी मायाको जानकर अपने लिंगपर वज्रास्त्रको रखकर उसके संग रमण करके उसको मारते भये. इस प्रकारसे उस मारे हुए दानवको वीरभद्रने नहीं जाना. और वह पर्वतकी देवता स्त्रीरूपवाले दानवको शिवजीसे मारा हुआ देख उस प्रयोजनको अच्छे प्रकारसे विना समझेही, वायुको दूत बनाकर पार्वतीकेपास भेजती भई. तब पार्वती वायुकेद्वारा उस वृत्तांतको सुन क्रोधसे लाल नेत्र कर बड़े दुःखित हुए हृदयसे वीरभद्रको शाप देती भई.

इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां पञ्चपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः १५५

### ॥ देव्युवाच ॥

मातरं मां परित्यज्य यस्मात्त्वं स्नेहविह्वलात् ॥

विहितावसरः स्त्रीणां शंकरस्य रहोविधौ ॥ १ ॥

तस्मात्ते पुरुषा रूक्षा जडा हृदयवर्जिता ॥

गणेशक्षारसदृशी शिला माता भविष्यति ॥ २ ॥

निमित्तमेतद्विरूपातं वीरकस्य शिलोदये ॥

सोभवत्प्रक्रमेणैव विचित्रारूपायानसंश्रयः ॥ ३ ॥

एवमुत्सृष्टशापाया गिरिपुत्र्यास्त्वनन्तरम् ॥

निर्जगाम मुखात् क्रोधः सिंहरूपी महाबलः ॥ ४ ॥

स तु सिंहः करालास्यो जटाजटिलकंधरः ॥

प्रोद्धतलम्बलाङ्गुलो दंष्ट्रोत्कटमुखातट ॥ ५ ॥

व्यावृत्तास्थो ललजिह्व क्षामकुक्षि शिरादिषु ॥

तस्याशुवर्तितु देवी व्यवस्यत सती तदा ॥ ६ ॥

ज्ञात्वा मनोगत तस्या भगवाश्चतुरानन ॥

आगम्योवाच देवेशो गिरिजा स्पष्टया गिरा ॥ ७ ॥

॥ ब्रह्मोवाच ॥

किं पुत्रि ! प्राप्तुकामासि किमलभ्य ददामि ते ॥ ८ ॥

विरम्यतामतिक्लेशात् तपसोस्मान्मदाज्ञया ॥

तच्छ्रुत्वोवाच गिरिजा गुरु गौरवगर्भितम् ॥ ९ ॥

वाक्य वाचाचिरोद्गीर्णवर्णनिर्णीतवाञ्छितम् ॥

॥ देव्युवाच ॥

तपसा दुष्करेणाप्त पतित्वे शंकरो मया ॥ १० ॥

स मा श्यामलवर्णेति बहुश प्रोक्तवान् भव ॥

स्यामह काञ्चनाकारा वाङ्मयेन च सयुता ॥ ११ ॥

भर्तुर्भूतपतेरङ्गमेकतो निर्विशेद्धवत् ॥

तस्यास्तद्भाषित श्रुत्वा प्रोवाच कमलासन ॥ १२ ॥

एव भव त्व भूयश्च भर्तृदेहार्धधारिणी ॥

ततस्तस्याजष्टङ्गाङ्ग फुल्लनीलोत्पलत्वचम् ॥ १३ ॥

त्वचा सा चाभहीता घटाहस्ता विलोचना ॥

नानाभरणपूर्णाङ्गीपीतकौशेयधारिणी ॥ १४ ॥

तामब्रवीत्ततो ब्रह्मा देवीं नीलाम्बुजत्वपम् ॥

निशे भूधरजादेहसपर्कात्त्व ममाज्ञया ॥ १५ ॥

संप्राप्ता कृतकृत्यत्वमेकानंशा पुरा ह्यसि ॥

य एष सिंहः प्रोद्भूतो देव्याः क्रोधाद्द्वरानने ! ॥ १६ ॥

स तेऽस्तु वाहनं देवि ! केतौ चास्तु महाबलः ॥

गच्छ विन्ध्याचलं तत्र सुरकार्यं करिष्यसि ॥ १७ ॥

पञ्चालो नाम यक्षोऽयं यक्षलक्षपदानुगः ॥

दत्तस्ते किंकरो देवि ! मया मायाशतैर्युतः ॥ १८ ॥

इत्युक्त्वा कौशिकी देवी विन्ध्यशैलं जगाम ह ॥

उमापि प्राप्तसंकल्पा जगाम गिरिशान्तिकम् ॥ १९ ॥

प्रविशन्तीति तां द्वारि ह्यपकृष्य समाहितः ॥

रुरोध वीरको देवीं हेमवेन्नलताधरः ॥ २० ॥

तामुवाच च कोपेन रूपात्तु व्यभिचारिणीम् ॥

प्रयोजनं न तेऽस्तीह गच्छ यावन्न भेत्स्यसि ॥ २१ ॥

देव्या रूपधरो दैत्यो देवं वञ्चयितुं त्विह ॥

प्रविष्टो न च दृष्टोऽसौ स वै देवेन घातितः ॥ २२ ॥

घातिते चाहमाज्ञप्तो नीलकंठेन कोपिना ॥

द्वारेषु नावधानं ते यस्मात्पश्यामि वै ततः ॥ २३ ॥

भविष्यसि न मद्द्वाःस्थो वर्षपूगान्यनेकशः ॥

अतस्तेऽत्र न दास्यामि प्रवेशं गम्यतां द्रुतम् ॥ २४ ॥

इतिश्रीमत्स्यपुराणे षट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १६६ ॥

भाषा—पार्वती कहती है हे वीरभद्र ! तू स्नेहरहित हो मुझ माताको त्याग कर शिवजीके ओर अन्य स्त्रियोंके एकांत समयमें सावधान नहीं रहा, इस हेतुसे तेरी माता रूखी जडहृदयसे वर्जित काली शिलाके समान हो जायगी इस प्रकारसे यह वीरभद्रके शिलामेंसे उदय होनेका निमित्त होता भया; तब वह वीरभद्र विचित्र २ कथाओंको सुन रहा था और पार्वतीने

ऐसा शाप देदिया उस समय पार्वतीके मुखसे सिंहरूप होकर क्रोध निकलता भया उस विकरालमुख जटाधारी लवी पूंछयुक्त कराल डाढ़ोंसमेत मुख फाड़े जिह्वा निकाले और पतली कटिवाले सिंहको देखकर उसकी वार्त्ताको पार्वती जब चिंतवन करने लगी तब उस पार्वतीके मनकी वार्त्ताको जानकर ब्रह्माजी आपू और वढी स्पष्ट वाणीसे धोले कि हे पुत्रि! तू क्या चाहती है? मैं कौनसी अलभ्य वस्तु तुझको दू? तू इस बड़े क्लेशवाले तपको समाप्त कर और मेरी आज्ञाको मान ले यह सुनकर पार्वती बहुत दिनके विचारे हुए मनोरथके वचनको बोली कि, मैंने बड़े दुर्लभ व्रत और तपोंसे महादेवजीको प्राप्त किया था, उन्होंने मुझको बहुतवार काली २ ऐसा शब्द कहा, सो मैं चाहती हू कि, मेरा शरीर काचनके समान वर्णवाला हो जाय जिस्से कि, अपने पतिकी गोवीमें मुशोभित रहू यह उसके वचनको सुनकर ब्रह्माजी बोले कि, तेरा शरीर ऐसाही हो जायगा, और अपने मर्त्ताके आधे शरीरके धारण करनेवाली भी हो जायगी इसक अनंतर नीले कमलके समान पार्वतीकी त्वचा फाचनके घर्णसमान तत्काल ही गई और जो उसकी नीली त्वचा थी वह देवी रात्रिका स्वरूप पीत और कसूमे वस्त्रोंसे युक्त होकर अलग हो गया तब ब्रह्माजी नीले कमलके सदृश वर्णवाली उस रात्रीसे धोले हे रात्री! तू मेरी आज्ञासे पार्वतीके शरीरके स्पर्श करनेसे कृतकृत्य हो गई और हे वरानने! इस पार्वतीके क्रोधसे जो सिंह निकला है वही तेरा वाहन होगा और तेरी ध्वजामें भी यही सिंह रहेगा तू विष्याचलमें चली जा घहा जाफर तू देवताओंके कार्योंको करेगी और हे देवि! यह पाचालनाम यक्ष तेरे निमित्त अनुचर देता हू इस यक्षको हजारों माया आती हैं ऐस कही हुई षोडशिकी देवी विष्याचल पर्यंतमें जाती भई, और पार्वती भी अपने मनोरथको सिद्ध करके शिवजीके समीप जाती भई तब उम भीतर जाती हुईको द्वापर मायधान हो हाथमें वेत ले गडा हो कर वीरभद्र रोजना भया और व्यभिचारिणीका रूप जानकर उम्मे क्रोधपूर्वक धोला कि, यहा नग कुछ प्रयोजन नहीं, जो तू नहीं डरती है तो चली जा, यहा पार्वतीजीका रूप धरके महादेवके चलनेके निमित्त एक दैत्य आया था,

उसको भीतर जाते हुए मैंने नहीं देखा था, वह शिवजीने मार डाला. उसको मारकर मुझसे क्रोधपूर्वक कहने लगे कि तुम द्वारपर सावधान नहीं रहते हो इस हेतुसे मैं अब सबकी चौकसी करता हूँ; सो तुझको भीतर नहीं जाने दूंगा, तू शीघ्रही उलटी चली जा.

इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां षट्पञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥१५६॥

॥ वीरक उवाच ॥

एवमुक्त्वा गिरिसुता माता मे स्नेहवत्सला ॥

प्रवेशं लभते नान्या नारी कमललोचने ! ॥ १ ॥

इत्युक्त्वा तु तदा देवी चिंतयामास चेतसा ॥

न सा नारीति दैत्योसौ वायुर्मे यामभाषत ॥ २ ॥

वृथैव वीरकः शप्तो मया क्रोधपरीतया ॥

अकार्यं क्रियते मूढैः प्रायः क्रोधसमीरितैः ॥ ३ ॥

क्रोधेन नश्यते कीर्तिः क्रोधो हन्ति स्थिरां श्रियम् ॥

अपरिच्छिन्नतत्त्वार्था पुत्रं शापितवत्यहम् ॥ ४ ॥

विपरीतार्थबुद्धीनां सुलभो विपदोदयः ॥

संचिन्त्यैवमुवाचेदं वीरकं प्रति शैलजा ॥ ५ ॥

लज्जासज्जविकारेण वदनेनाम्बुजत्विषा ॥

॥ देव्युवाच ॥

अहं वीरक ! ते माता मा तेऽस्तु मनसो भ्रमः ॥ ६ ॥

शंकरस्यास्मि दयिता सुता तु हिमभूभृतः ॥

मम गात्रछविभ्रान्त्या मा शङ्कां पुत्र ! भावय ॥ ७ ॥

तुष्टेन गौरता दत्ता ममेयं पद्मजन्मना ॥

मया शप्तोस्यविदिते वृत्तान्ते दैत्यनिर्मिते ॥ ८ ॥



ज्ञात्वा नारीप्रवेशं तु शक्रे रहसि स्थिते ॥  
 न निवर्तयितु शक्यं शापं किंतु ब्रवीमि ते ॥ ९ ॥  
 शीघ्रमेष्यासि मानुष्यात् स त्वं कामसमन्वितः ॥  
 शिरसा तु ततो वन्द्य मातरं पूर्णमानस ॥  
 उवाचार्चितपूर्णेन्दुद्युतिं च हिमशैलजाम् ॥ १० ॥

॥ वीरक उवाच ॥

नतसुरासुरमौलिमिलन्मणिप्रचयकान्तिकरालनखाङ्किते ॥  
 नगसुते ! शरणागतवत्सले ! तव नतोऽस्मि नतार्त्तिविनाशिनि ११  
 तपनमण्डलमण्डितकन्धरे ! पृथुसुवर्णसुवर्णनगद्युते ! ॥  
 विषभुजङ्गनिषङ्गविभूषिते ! गिरिसुते ! भवतीमहमाश्रये ॥ १२ ॥  
 जगति कः प्रणताभिमत ददौ झटिति सिद्धनुते भवती यथा ॥  
 जगति काञ्चनवाञ्छतिशकरो भुवनधृतनये ! भवती यथा ॥ १३ ॥  
 विमलयोगविनिर्मितदुर्जयस्वतनुतुल्यमहेश्वरमण्डले ! ॥  
 विदलितान्धकवान्धवसहति सुरवरै प्रथमं त्वमभिष्टुता ॥ १४ ॥  
 सितसटापटलोद्धतकधराभरमहामृगराजरथा स्थिता ॥  
 विमलशक्तिमुखानलपिङ्गलायतभुजौघपिपिष्टमहासुरा ॥ १५ ॥  
 निगदिता भुवनेरिति चण्डिका जननि ! शुम्भनिशुम्भनिपूदनी ॥  
 प्रणतचिन्तितदानवदानवप्रमथनैकरतिस्तरसा भुवि ॥ १६ ॥  
 वियति वायुपथे ज्वलनोज्ज्वलेऽवनितले तव देवि ! चयद्गु ॥  
 तदजितेप्रतिमे प्रणमाम्यह भुवनभाधिनि ! ते भववहमे ॥ १७ ॥  
 जलधयो ललितोद्भवतीचयो हुतवहद्युतयश्च चराचरम् ॥  
 फणसहस्रभूतश्च भुजङ्गमास्त्वदाभिधास्यति मद्यमथकरा ॥ १८ ॥  
 भगवति ! स्थिरभक्तजनाश्रये ! प्रतिगतो भवतीचरणाश्रयम् ॥

हरणजातमिहास्तु ममाचलन्नुतिलवाप्तिफलाशयहेतुतः ॥  
प्रशममेहि ममात्मजवत्सले! नमोऽस्तु ते देवि! जगत्त्रयाश्रये १९

॥ सूत उवाच ॥

प्रसन्ना तु ततो देवी वीरकस्येति संस्तुता ॥  
प्रविवेश शुभं भर्तुर्भवनं भूधरात्मजा ॥ २० ॥  
द्वारस्थो वीरको देवान् हरदर्शनकाङ्क्षिणः ॥  
व्यसर्जयत् स्वकान्येव गृहाण्यादरपूर्वकः ॥ २१ ॥  
नास्त्यत्रावसरो देवा देव्या सह वृषाकपिः ॥  
निर्भृतः क्रीडतीत्युक्ता ययुस्ते च यथागतम् ॥ २२ ॥  
गते वर्षसहस्रे तु देवास्त्वरितमानसः ॥  
ज्वलनं चोदयामासुर्ज्ञातुं शंकरचेष्टितम् ॥ २३ ॥  
प्रविश्य जालरन्ध्रेण शुकरूपी हुताशनः ॥  
ददृशे शयने शर्वं रतं गिरिजया सह ॥ २४ ॥  
ददृशे तं च देवेशो हुताशं शुकरूपिणम् ॥  
तमुवाच महादेवः किञ्चित्कोपसमन्वितः ॥ २५ ॥  
यस्मात्तु त्वत्कतो विघ्नस्तस्मात्त्वय्युपपद्यते ॥  
इत्युक्तः प्राञ्जलिर्वह्निरपिबद्धीर्यमाहितम् ॥ २६ ॥  
तेनापूर्यत तान् देवांस्तत्तत्कायविभेदतः ॥  
विपाद्य जठरं तेषां वीर्यं माहेश्वरं ततः ॥ २७ ॥  
निष्क्रान्तं तप्तहेमाभं वितते शंकराश्रमे ॥  
तस्मिन् सरो महज्जातं विमलं बहुयोजम् ॥ २८ ॥  
प्रोत्फुल्लहेमकमलं नानाविहगनादितम् ॥  
तच्छ्रुत्वा तु ततो देवी हेमद्रुममहाजलम् ॥ २९ ॥

तत्र कृत्वा जलक्रीडा तदब्जकतशेखरा ॥  
 उपविष्टा ततस्तस्य तीरे देवी सखीयुता ॥ ३० ॥  
 पातुकामा च तत्तोय स्वादुनिर्मलपङ्कजम् ॥  
 अपश्यन् कृत्तिका स्नाता षडर्कद्युतिसन्निभम् ॥ ३१ ॥  
 पद्मपत्रे तु तद्धारि गृहीत्वोपस्थिता गृहम् ॥  
 हर्षादुवाच पश्यामि पद्मपत्रे स्थित पयः ॥ ३२ ॥  
 ततस्ता ऊचुरखिल कृत्तिका हिमशैलजम् ॥

॥ कृत्तिका ऊचुः ॥

दास्यामो यदि ते गर्भं समूतो यो भविष्यति ॥ ३३ ॥  
 सोऽस्माकमपि पुत्र स्यादस्मन्नास्त्रा च वर्तताम् ॥  
 भवेच्छोकेषु विख्यातः सर्वेष्वपि वरानने । ॥ ३४ ॥  
 इत्युक्तोवाच गिरिजा कथं मद्दानसंभव ॥  
 सर्वैरवयवैर्युक्तो भवतीभ्यः सुतो भवेत् ॥ ३५ ॥  
 ततस्ता कृत्तिका ऊचुर्विधास्यामोऽस्य वै वयम् ॥  
 उत्तमान्युत्तमाङ्गानि यद्येव तु भविष्यति ॥ ३६ ॥  
 उक्ता वै शैलजा प्राह भवत्वेवमनिन्दिता ॥  
 ततस्ता हर्षसपूर्णा पद्मपत्रस्थित पयः ॥ ३७ ॥  
 तस्यै ददुस्तया चापि तर्पात क्रमशो जलम् ॥  
 पीते तु सलिले तस्मिंस्ततस्तस्मिन् सरोवरे ॥ ३८ ॥  
 विपाद्य देव्याश्च ततो दक्षिणा कुक्षिमुद्गत ॥  
 निश्चकामाऽद्भुतो बालः सर्वलोकविभासक ॥ ३९ ॥  
 प्रभाकरप्रभाकार प्रकाशकनकप्रभ ॥  
 गृहीतनिर्मलोदग्रगतिशूल पद्मानन ॥ ४० ॥

दीप्तो मारयितुं दैत्यान् कुत्सितान् कनकच्छविः ॥

एतस्मात्कारणाद्देवः कुमारश्चापि सोऽभवत् ॥ ४९ ॥

इति श्रीमत्स्यपुराणे सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥ १५७ ॥

भाषार्थः—वीरभद्रने कहा हे कमललोचने! मेरी स्नेह करनेवाली माताने भी मुझसे यही आज्ञा करी है, और कह गई है कि, किसी अन्य स्त्रीको भीतर मत जाने देना. यह सुनकर पार्वती देवी चिंतवन करने लगी कि, अहो जो वायु मुझसे कह आया था वह तो दैत्य था, स्त्री नहीं थी; मुझ क्रोधयुक्तने वीरभद्रको वृथाही शाप दिया; विशेषकरके क्रोधसे भरेहुए मूर्ख बुरा कार्य करडालते हैं, क्रोधसे कीर्ति नष्ट हो जाती है, क्रोधसे स्थिर लक्ष्मीका नाश होजाता है, मैंने विनाही विचारेहुए पुत्रको शाप देदिया. विपरीतबुद्धिवालोंको सहजहीमें विपत्ति प्राप्त होजाती है. ऐसे चिंतवन करके वह पार्वती लज्जापूर्वक वीरभद्रसे कहनेलगी; हे वीरभद्र! मैं तेरी माता हूं, तू चित्तमें संदेह मत करे, मैं शिवजीकी प्यारी स्त्री हूं, हिमाचलकी पुत्री हूं; हे पुत्र! मेरे शरीरकी कांतिकरके तू शंका मत करे, मुझको ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर गौरवर्ण देदिया है. हे पुत्र! उस दैत्यके वृत्तांतसे मैंने तुझको विना समझे हुए शाप देदिया है वह तो दूर नहीं होसकेगा; परंतु यह कह देती हूं कि तुम मनुष्यके प्रभावसे शापसे निवृत्त होकर शीघ्रही आओगे. इसके पीछे वीरभद्र पूर्ण चंद्रमाके-समान कांतिवाली अपनी माता पार्वतीको शिरसे प्रमाण करने लगा. वीरभद्र कहता है, हे शरणागतवत्सले! देवतादैत्योंके प्रणाम करते हुए मुकुटोंकी मणियोंसे शोभित चरणारविंदवाली! मैं तुझको प्रणाम करता हूं. हे सूर्यमंडलकेसमान शोभित शिरवाली, पर्वतके समान कांतिवाली, सर्पाकार टेढी भृकुटियोंवाली! ऐसी जो आप हैं उनकेही मैं आश्रय हूं हे पार्वती! प्रणाम करते हुएको जैसे तुम शीघ्रही वर देती हो ऐसा दूसरा वर देनेवाळा तेरोसिवाय कौन है? और शिवजी भी तेरे विना जगत्में किसीकी इच्छा नहीं करते हैं. हे निर्मलयोगके द्वारा अपने शरीरको महादेवजीके शरीरमंडलके समान करनेवाली! और दैत्योंका नाश करने

वाली! तुझको सब देवता लोगभी शिरसे प्रणाम करते हैं हे जननी! तुम श्वेतकेश और बड़ेमुखवाले सिंहपर सवारीकरके अपनी निर्मलशक्तिसे जब असुरोंको मारती हो तब संसार तुमको चंडिका कहता है, तुम हीं शुंभनिशुंभको मारती और भक्तजनोंके मनोरथोंको सिद्ध करती हो, हे देवि! आकाशमें वायुके मार्गमें जलती हुई अग्निमें और पृथ्वीतलमें जो तेरा रूप है उसको मैं नमस्कार करता हूँ, और ललितरगोंवाले समुद्र, अग्नि और हजारों सर्प यह सब तेरे प्रभावसे मुझको भय नहीं देसके हैं, मैं आपके चरणोंके आश्रय होगया हूँ, अब किसी फलकी इच्छा नहीं करता हूँ हे देवि! मुझपर शांत होकर छपा करो, मैं आपको प्रणाम करता हूँ सूतजी कहते हैं जब वीरभद्रने इस प्रकारसे स्तुति करी तब प्रसन्न होकर पार्वतीजी अपने पति शिवजीके मंदिरमें प्रवेश करती गईं फिर द्वारपर खड़ा हुआ वीरभद्र शिवजीके दर्शन करनेके लिये आये हुए देवताओंको अपने २ घरोंको भोजता भया, यह कहने लगा, हे देवताओ! अब दर्शन करनेका अवसर नहीं है, शिवजी पार्वती केसंग रमण कर रहे हैं ऐसे वचनोंको सुनकर देवता स्थानोंको चले गये. जब हजार वर्ष व्यतीत होनेके तब देवता शीघ्रताकरके शिव जीके समाचार लेनेकेनिमित्त अग्निदेवताको भेजते भये अग्नि तोतेका रूप धारण करके स्थानके किसी छिद्रके द्वारा स्थानमें प्रवेश करके पार्वतीकेसंग रमण करते हुए महादेवजीको देखता भया तब कुछेक क्रोध करके महादेवजी उस तोतेसे बोले कि, तेरा किया हुआ यह विघ्न है इस लिये यह विघ्न तुझीमें प्राप्त होगा ऐसा कहा हुआ अग्नि अंजली बाधकर महादेवजीके वीर्यको पीता भया फिर उस वीर्यसे तृप्त हुआ अग्नि देवताओंको तृप्त करता भया उस समय वह शिव जीका वीर्य उन देवताओंके उदरको फाड़कर बहार निकलता भया, और शिवजीके आश्रमके समीप प्राप्त होता भया वहाँ एक सरोवर बनगया बड़ा, स्वच्छ और गहृत योजन विस्तृत, सुवर्णकीसी नांति वाला, फूले हुए कमलोंसे शोभित उस सरोवरको सुनकर पार्वतीदेवी सखियोंसे युक्त हो उसके जलमें क्रीडा करती हुई तीरपर स्थित होगए,

और उस जलके पीनेकी भी इच्छा करी. उस समय स्नान करती हुई कृत्तिकाभी छह सूर्योके समान उस जलको देखती भई. तब पार्वती कमलके पत्तेपर स्थित हुए उस जलको ग्रहण करके आनंदसे बोली कि, कमलपत्रपर स्थित हुए इस जलको मैं देखती हूं. ऐसे पार्वतीके वचनको सुन कर कृत्तिका पार्वतीसे बोली कि, हे शुभानने ! इस जलसे जो तुझारे गर्भ रह जावे तो वह हमारे नामसे प्रसिद्ध हमाराही पुत्र संसारमें प्रसिद्ध होवे ऐसी प्रतिज्ञा करे तो, हम इस जलको देवें. यह सुनकर पार्वतीजी बोली कि, मेरे अवयवोंसे युक्त हुआ बालक तुझारा पुत्र होवेगा ? जब पार्वतीने यह वचन कहा, तब कृत्तिका बोली कि, हम इसके उत्तम २ अंगोंका विधान कर देवेंगी. यह बात सुनकर पार्वतीजीने कहा कि, अच्छा इसी प्रकार होजागया. तब कृत्तिका प्रसन्न होकर उस जलको पार्वतीके निमित्त देती भई. तब पार्वतीने भी वह जल पीलिया. इसके अनंतर उस जलका गर्भ पार्वतीकी दाहिनी कोखको फाडकर बाहर निकला. और उसमेंसे सब लोकोंको प्रकाशित करनेवाला अद्भुत बालक निकला, सूर्यके समान तेजस्वी, कंचनके समान देदीप्य, शक्ति और शूलको ग्रहण किये हुए, छ मुखवाला, वह अद्भुत बालक होता भया. सुवर्णकीसी कांतिवाला यह बालक दुष्ट दैत्योंको मारनेवाला होता भया. इस प्रकारसे स्वामी कार्तिककी उत्पत्ति हुई है.

इति श्रीमत्स्यपुराणभाषाटीकायां सप्तपञ्चाशदधिकशततमोऽध्यायः ॥१५७॥

पुनरपि मत्स्यपुराणे चतुर्नवत्यधिकशततमेऽध्याये यथा—

महादेवस्य शापेन त्यक्त्वा देहं स्वयं तथा ॥

ऋषयश्च समुद्रूताश्च्युते शुक्रे महात्मनः ॥ ६ ॥

देवानां मातरो दृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ॥

स्कन्नं शुक्रं महाराज ! ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥ ७ ॥

तज्जुहाव ततो ब्रह्मा ततो जाता हुताशनात् ॥

ततो जातो महातेजा भृगुश्च तपसां निधिः ॥ ८ ॥

भापार्थ-प्रथम महादेवजीके शापसे सब ऋषि अपने २ शरीरको आपही त्याग कर स्वर्गलोकमें जाते भये, वहां ब्रह्माजीके वीर्यसे फिर ऋषि उत्पन्न हुए हैं तब देवताओंकी माता, और देवताओंकी स्त्रिया, ब्रह्माजीके वीर्यको स्वलित हुआ जानकर ब्रह्माजीके समीपसे उस वीर्यको अग्निमें हवन करवा देती भई जब ब्रह्माजीने वीर्यका हवन किया, तब अग्निमेंसे महातेजवाले भृगुऋषि उत्पन्न हुए मत्स्यपुराण अध्याय ॥१९४॥

तथा ब्रह्मवैवर्त्तपुराणेऽपि चतुर्थाऽध्याये ॥

रतिं दृष्ट्वा ब्रह्मणश्च रेत पातो बभूव ह ॥

तत्र तस्थौ महायोगी वस्त्रेणाच्छाद्य लज्जया ॥१३॥

वस्त्र दग्ध्वा समुत्तस्थौ ज्वलदग्नि सुरेश्वर ॥

कोटितालप्रमाणश्च सशिखश्च समुज्ज्वलन् ॥ १४ ॥

कृष्णस्य कामवाणेन रेत पातो बभूव ह ॥

जले तद्रेचन चक्रे लज्जया सुरससदि ॥ २३ ॥

सहस्रवत्सरान्ते तद्विम्भरूप बभूव ह ॥

ततो महान् विराट् जज्ञे विश्वोधाधार एव स ॥२४॥

भापार्थ-रतिको देखकर ब्रह्माजीका वीर्यपात होता भया, तब वो महायोगी ब्रह्मा लज्जाकरके वस्त्रकेसाथ आच्छादन करके खड़ा होता भया, तब वो वीर्य वस्त्रको जालकर जाज्वल्यमान, कोटिताल प्रमाण, शिखाधाला, देवीप्यमान, अग्निदेवता उत्पन्न होता भया — कामके वाणोंकरके देवसभामें कृष्णजीका वीर्यपात होता भया, तब लज्जाकरके कृष्णजी उस वीर्यको जलमें निकालते भये, वहां वो वीर्य हजार वर्ष व्यतीत हुए तब घालकरूप होता भया, तिस्से जगत् समूहको आधार भूत महान् विराट् उत्पन्न होता भया ब्रह्मवैवर्त्त पुराण अध्याय ॥ ४ ॥

इत्यादि प्रायः सर्व पुराणादिके लेखोंसे, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, जो कि लोकोंने कल्पन किये हैं उन्हींमें ज्ञानदर्शन चारित्र नहीं सिद्ध होते हैं किन्तु, काम, क्रोध, ईर्ष्या, रागादि दोष सिद्ध होते हैं और ऐसे

रागी द्वेषी देव मुक्तिकेवास्ते नही होते हैं. यदुक्तं ॥ “ ये स्त्रीशस्त्राक्षसू-  
त्रादिरागाद्यङ्कलङ्किताः ॥ निग्रहानुग्रहपरास्ते देवाः स्युर्न मुक्तये ॥ १ ॥  
नाख्याद्वहाससंगीताद्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥ लंभयेयुः पदं शान्तं प्रसन्नान् प्रा-  
णिनः कथम् ॥ २ ॥ ” इतिकलिकालसर्वज्ञश्रीमद्धेमचंद्रसूरिकृतयोगशास्त्रे-  
यद्यपि इन श्लोकोंका अर्थ जैनतत्त्वादर्श ग्रंथमें लिखा है तथापि भव्य  
जीवोंके उपकारार्थ लिखते हैं.

जिस देवकेपास स्त्री होवे, तथा तिसकी प्रतिमाकेपास स्त्री होवे, क्यों  
कि, जैसा पुरुष होता है, उसकी मूर्ति भी प्रायः वैसीही होती है. आज-  
काल सर्व चित्रोंमें वैसाही देखनेमें आता है. सो मूर्तिद्वारा देवकाभी  
स्वरूप प्रगट हो जाता है. तथा शस्त्र, धनुष्य, चक्र, त्रिशूलादि जिस-  
के पास होवे, तथा अक्षसूत्र जपमालादि आदि शब्दसे कमंडलु प्रमुख  
होवे, फेर कैसा वो देव है? रागद्वेषादि दूषणोंका जिनमें चिन्ह होवे?  
क्योंकि, स्त्रीकों जो पास रखेगा वो जरूर कामी और स्त्रीसें भोग  
करनेवाला होगा. इस्से अधिक रागी होनेका दूसरा कौनसा चिन्ह है?  
इसी कामरागके वश होकर कुदेवोंने परस्त्री, स्वस्त्री, बेटी, माता, बहिन,  
और पुत्रकी वधू, प्रमुखसे अनेक कामक्रीडा कुचेष्टा करी है. और  
इसीका नाम लोकोंने भगवान्की लीला धारण किया है!!!

अब जो पुरुषमात्र होकर परस्त्री गमन करता है, उसको आज का-  
लके मतावलंबियोंमेंसे कोईभी अच्छा नहीं कहता तो, फेर परमेश्वर  
होकर जो परस्त्रीसे कामकुचेष्टा करे, उसके कुदेव होनेमें कोईभी बुद्धि-  
मान् शंका कर सक्ता है? नहीं. और जो अपनी स्त्रीसे काम सेवन  
करता है, और परस्त्रीका त्यागी है, उसकोंभी परस्त्रीका त्यागी धर्मी  
गृहस्थलोक कह सक्ते हैं, परंतु उसको मुनि वा ऋषि वा ईश्वर कभी  
नहीं कहे सकेंगे. क्योंकि, जो आपही कामाग्निके कुंडमें प्रज्वलित हो  
रहा है, तिसमें कभी ईश्वरता नहीं हो सकती; इस हेतुसे जो राग  
रूप चिन्ह करके संयुक्त है, सो देव नहीं हो सक्ता है. पुनः जो द्वेषके  
चिन्हकरके संयुक्त है, वोभी देव नहीं हो सक्ता है. द्वेषके चिन्ह  
शस्त्रादिकोंका धारण करना, क्योंकि, जो शस्त्र, धनुष्य, चक्र, त्रिशूल



प्रमुख रक्खेगा, उसने अवश्य किसी वैरीकों मारणा है, नही तो, शत्रु रक्खनेसे क्या प्रयोजन है? जिसकों वैर विरोध लगा हुआ है, सो परमेश्वर नहीं हो सका है, जो बाल वा खड्ग रक्खेगा वह अवश्यमेव भयसयुक्त होगा, और जो आपही भयसयुक्त है तो, उसकी सेवा करनेवाले निर्भय फेंसे हो सक्ते हैं? इस हेतुसे द्वेषसयुक्तको परमेश्वर कौन बुद्धिमान् कह सका है? परमेश्वर जो है, सो तो वीतराग है; सिवाय वीतरागके अन्य कोइ, रागी, द्वेषी, परमेश्वर कमी नहीं हो सक्ते हैं

तथा जिसके हाथमें जपमाला है, सो असर्वज्ञताका चिन्ह है; जेकर सर्वज्ञ होता तो मालाके मणियोंके विनामी जपकी संख्या कर सकता, और जो जपको करता है सोमी अपनेसे उच्चका करता है, तो, परमेश्वरसे उच्च कौन है? जिसका वो जप करता है

तथा जो शरीरको मस्म लगाता है, और घूणी तापता है, नगाहोके कुचेष्टा करता है, भाग, अफीम, घत्तूरा, मदिरा प्रमुख पीता है, तथा मासादि अशुद्ध आहार करता है, ना, हस्ति, ऊट, गर्दभ, बैल प्रमुखकी जो असवारी करता है, सोमी सुदेव नहीं हो सका है, क्योंकि, जो शरीरको मस्म लगाता है, और घूणी तापता है, सो किसी वस्तुकी इच्छावाला है, सो जिसका अभीतक मनोरथ पूरा नहीं हुआ, सो परमेश्वर कैसे हो सकता है? और जो नशे, अमलकी चीजें, खाता पीता है, सो तो नशेके अमलमें आनद और हर्ष बूढता है, और परमेश्वर तो सदा आनद और सुखरूप है, परमेश्वरमें वो कौनसा आनद नहीं था जो नशा पीनेसे उसकों मिलता है? और जो असवारी है सो परजीवाको पीडाका कारण है, और परमेश्वर तो दयालु है, वो परजीवाको पीडा कैसे देवे? और जो कमडलु रखता है सो शुचि होनेके कारण रखता है, और परमेश्वर तो सदाही, पवित्र है उनको कमडलुसे क्या काम है?

तथा निग्रह, जो जिसके उपर क्रोध करे, तिसका षध, वधन मारण, रोगी, शोफी, अतीष्टधियोगी, नरक्पात, निर्धन हीन, दीन, क्षीण करे, और अनुग्रह, जिसके ऊपर तुष्टमान होये, तिसकों इद्र, चद्रवर्ती, धल

देव, वासुदेव, महामंडलिक, मंडलिकादिकोंको राज्यादि पदवीका वर देवे; तथा सुंदर देवांगनासदृश स्त्रीका संयोग, पुत्रपरिवारादिकोंका संयोग जो करे, ऐसा रागी, द्वेषी, देव मोक्षके तांडू कभी नहीं हो सक्ता है. सो तो भूत प्रेत पिशाचादिकोंकी तरह क्रीडाप्रिय देवता मात्र है. ऐसा देव अपने सेवकोंको मोक्ष कैसे दे सक्ता है? आपही यदि वो रागी द्वेषी कर्मपरतंत्र है तो, सेवकोंका क्या कार्य सार सक्ता है ?

तथा जो नाद, नाटक, हास्य, संगीत, इनके रसमें मग्न है, वादित्र, (बाजा) बजाता है, नृत्य करता है, औरांको नचाता है, हसता और कूदता है, विषयी रागोंको गाता है, संगीत बोलता है, स्त्रीके विरहसे विलाप करता है, इत्यादिक अनेक प्रकारकी मोहकर्मके वश संसारकी चेष्टा करता है, और स्वभाव जिसका अस्थिर हो रहा है, सोभी परमेश्वर नहीं कहां जाता है; यदि परमेश्वर आपही ऐसा है तो फेर वो परमेश्वर सेवकोंको शांतिपद कैसे प्राप्त करा सक्ता है? यदि किसी पुरुषने एरंडवृक्षको कल्पवृक्ष मानलिया तो, क्या वो कल्पवृक्ष हो सक्ता है? वा कल्पवृक्षका सारा काम दे सक्ता है ?

अब भगवान्में अष्टगुण होते हैं सो लिखते हैं.

॥ मूलम् ॥ आर्यावृत्तम् ॥

क्षितिजलपवनहुताशनयजमानाकाशसोमसूर्याख्याः ॥

इत्येतेष्टौ भगवति वीतरागे गुणा मताः ॥ ३४ ॥

भाषार्थ—क्षिति १ जल २ पवन ३ अग्नि ४ यजमान ५ आकाश ६ सोम ७ और सूर्य ८ ऐसे आठ गुण भगवान् वीतरागमें माने है. ॥३४॥

क्षितिरित्युच्यते क्षान्तिर्जलं या च प्रसन्नता ॥

निःसंगता भवेद्वायुर्हुताशो योग उच्यते ॥ ३५ ॥

यजमानो भवेदात्मा तपोदानदयादिभिः ॥

अलेपकत्वादाकाशः संकाशः सोभिधीयते ॥ ३६ ॥

व्याख्या—क्षितिशब्दकरके क्षमा कहिए है, जल कहनेसे निर्मलता, और पवन कहनेसे निःसंगता—प्रतिबंधरहित, अग्नि कहनेसे योग, अर्थात्

जैसे अग्नि इंधनको भस्म करके जाज्वल्यमान रूपवाला होता है, तैसे भगवत कर्मवनको वाहके निर्मल योगरूपको प्राप्त हुये हैं इसवास्ते भगवान् अर्हन्को योगरूप कहते हैं यजमान अर्थात् यज्ञ करनेवाला आत्मा है, तपदानव्यादिसैं यज्ञ करता है निर्लेप लेपरहित होनेसैं आकाशसमान भगवतको कहते हैं ॥३५-३६ ॥

सौम्यमूर्तिरुचिश्वंद्रो वीतराग समीक्ष्यते ॥

ज्ञानप्रकाशकत्वेन आदित्य सोऽभिधीयते ॥ ३७ ॥

व्याख्या—सौम्यमूर्ति मनोहर होनेसे भगवत चंद्रवत् चंद्र वीतराग होनेसे देखते है, और ज्ञानप्रकाशकरने करके सो भगवत अर्हन्को आदित्य (सूर्य) कहिये है ॥ ३७ ॥

पुण्यपापविनिर्मुक्तो रागद्वेषविवर्जित ॥

श्रीअर्हद्भ्यो नमस्कारः कर्तव्यः शिवमिच्छता ॥ ३८ ॥

व्या०—पुण्यपापकरके विनिर्मुक्त (रहित) है, और रागद्वेषकरके विवर्जित है ऐसे श्रीअर्हन्को मुक्तिइच्छक पुरुषोंने नमस्कार करणे योग्य है ॥ ३८ ॥

अकारेण भवेद्विष्णु रेफे ब्रह्मा व्यवस्थित ॥

हकारेण हर प्रोक्तस्तस्यान्ते परम पदम् ॥ ३९ ॥

व्या०—अ अर्हन् शब्दका स्वरूप कथन करते हैं आदिमें जो अकार है, सो विष्णुका वाचक है, और ग्यारहमें ब्रह्मा व्यास्थित है, और हकार करके हर (महादेव) कथन करा है, और अतमें नकार परमपदका वाचक है ॥ ३९ ॥

अकार आदिप्रथमस्य आदिमोक्षप्रदेशक ॥

स्वरूपे परम ज्ञानमकारस्तेन उच्यते ॥ ४० ॥

व्या०—अकार परम आदिप्रथम और मोक्षका प्रदेशक है, तथा स्वरूपमें परम ज्ञान है, इसकारण अर्हन् शब्दकी आदिम जो अकार है, निम्नका यह अर्थ होनेसे अकार परते है ॥ ४० ॥

रूपि द्रव्यस्वरूपं वा दृष्ट्वा ज्ञानेन चक्षुषा ॥

दृष्टं लोकमलोकं वा रकारस्तेन उच्यते ॥ ४१ ॥

व्या०—रूपी द्रव्य, वा शब्दसे अरूपी द्रव्य, ज्ञाननेत्रकरके जिसने देखा है, तथा लोकालोक जिसने देखा है, इसवास्ते रकार कहते हैं ॥ ४१ ॥

हता रागाश्च द्वेषाश्च हता मोहपरीषहाः ॥

हतानि येन कर्माणि हकारस्तेन उच्यते ॥ ४२ ॥

व्या०—राग, द्वेष, अज्ञान, परीषह और अष्टकर्म हनन किये हैं, अर्थात् नष्ट किये हैं, इसवास्ते हकार कहते हैं ॥ ४२ ॥

संतोषेणाभिसंपूर्णः प्रातिहार्याष्टकेन च ॥

ज्ञात्वा पुण्यं च पापं च नकारस्तेन उच्यते ॥ ४३ ॥

व्या०—संतोषकरके जो सर्वतरेसें संपूर्ण है, और अष्ट प्रातिहार्यकरके संपूर्ण है, सो अष्ट प्रातिहार्य लिखते हैं—

“ किंकिलि कुसुमबुट्टि देवष्भुणि चामरासणाडं च ॥

भावलय भेरि छत्तं जयति जिणपाडिहेराइं ” १ ॥

व्या०—भगवंतके सहचारि होनेसें प्रातिहार्य कहे जाते हैं, अथवा इंद्रके आदेश करनेवाले देवताओंका जो कर्म उसकों प्रातिहार्य कहते हैं, वे आठही प्रातिहार्य देवताके करे जाणने.

किंकिली०—अशोकवृक्ष—सो जहां श्रीभगवंत विचरे समवसरे, वहां महाविस्तीर्ण कुसुमसमूह लब्धभ्रमरनिकर शीतलसच्छाय मनोहर विस्तीर्ण शाखावाला भगवान्के देहमानसें बारां गुणा अशोकवृक्ष देवता करते है, तिसके नीचे बैठके भगवान् देशना ( धर्मोपदेश ) देते हैं, ॥ १ ॥

कुसुमबुट्टि—पुष्पवृष्टिः—जलस्थलके उत्पन्न हुये, श्वेत, रक्त, पीत, नील, श्याम, ऐसे पांच वर्णोंके विकस्वर सरस सुगंधमय फूलोंकी वर्षा समवसरणकी पृथ्वीमें देवता करते हैं; जिसमें फूलोंके बीट नीचेपासे, और मुख ऊंचेपासे होते है, तथा वर्षा गोडेप्रमाण होती है; अर्थात् पुष्पवृष्टिसें समवसरण भूभागमें जानुप्रमाण उंचा पुष्पसमूह होता है ॥ २ ॥

देवष्भुणि—दिव्यध्वनिः—भगवान् जिस वखत अत्यंत मधुर स्वरकरके

सरस अमृतरससमान समस्त लोकोंको प्रमोद देनेवाली वाणीकरके धर्म देशना देते हैं, तिस वखत देवता तिस भगवतके स्वरको अपनी ध्वनि करके अखड (पूर्ण) करते हैं यद्यपि मधुरमें मधुर पदार्थसेभी भगवान्की वाणीमें अधिक रस है, तथापि भ्रव्य जीवके हितवास्ते भगवान् जो देशना देते हैं सो मालवकोश रागमें देते हैं, जिस वखत भगवान् मालवकोश रागकरके देशना आलापते हैं, तिस वखत भगवान्के दोनों तरफ रहे हुए देवता मनोहर वेणु वीणादिके शब्दकरके तिस भगवान्की वाणीको अधिकतर मनोज्ञ करते हैं जैसे कोई सुस्वर करके गयन करता होवे, उसके पास वीणादिके शब्दकरके ध्वनि पूर्ण करें ॥ ३ ॥

चामर—केलिस्तभमें लगे हुए तनु निकरके समान मनोहर वंडमें लगे हुए अनेक रत्नोंकी किरणोंकरके मानो इन्द्रधनुष्यकाही विस्तार न होता होय? ऐसे रत्नोंकरके जडित सुवर्णदाडीसहित श्वेत चामर भगवान्के दोनोंपासे देवता करते हैं, तथा इद्रभी करते हैं ॥ ४ ॥

आसणाइ च—आसनानि च—अनेक रत्नचूनीयाकरके विराजमान सुवर्णमय मेरुशृंगकीतरह ऊंचा और अनेक कर्मरूप वैरिके समूहको मानो डराते न होय? ऐसे साक्षात् सिंहरूपकरके शोभायमान ऐसा सुवर्णमय सिंहासन देवता करते हैं, तिसके ऊपर बैठके भगवान् देशना देते हैं ॥ ५ ॥

भाषलय—भामडल—भगवतके पीछे शरद्वस्तु सबधि सूर्यकी किरणों कीतरह दुर्दर्श अत्यंत वेदीप्यमान श्री वीतरागके मस्तकके पीछले भागमें भामडलकीतरह भामडल होता है “भा” नाम काति, तिसका मडल अर्थात् माडला सो भामडल विनाभामडलके भगवान्के मुखसन्मुख अतिशय तेजोमयि होनेसे, कोई देख नहीं सक्ता है इस वास्ते, देवता भामडलकी रचना करते हैं ॥ ६ ॥

भेरि—भेरी ढक्का बुबुभिरिति यावत्—जिसने अपने भोंकार शब्दकरके विश्वका विवर भरा है ऐसी भेरी शब्दायमान करते हैं मानो भेरीका शब्द तीन जगत्के लोकोंको ऐसे कहता न होय? कि “हे जनो! तुम प्रमादको छोडके श्री जिनेश्वर देवको सेवो, यह जिनेश्वर देव मुक्तिरूपी

गरीमें पहुंचानेको सार्थवाहतुल्य है," ऐसी दुंदुभि अर्थात् आकाशमें देव्यानुभावकरके क्रोडोंही देववाजित्र बजते हैं ॥ ७ ॥

छत्तं—तीन भवनमें परमेश्वरत्वके ज्ञापक, शरत्कालके चंद्रमा और मुचकुंदके समान उज्वल मुक्ताफलकी मालाकरके विराजमान, ऐसैं तीन छत्र भगवान्के मस्तकोपरि छत्रातिछत्रप्रत्ये धारण करते हैं.

यह आठ प्रातिहार्य श्री जिनेश्वर भगवत्संबंधि जयवन्ते वक्तों !

इन पूर्वोक्त अष्ट प्रातिहार्यकरके संपूर्ण है, और पुण्य पाप उपलक्षणसें नव तत्त्व जाणता है तिस हेतुसे नकार अंत्याक्षर कहते हैं. यह अर्हन् शब्दके अक्षरोंका अर्थ है. ॥ ४३ ॥

अब स्तवंनकर्त्ता पक्षपातसें रहित होके अंतका आर्यावृत्त कहते हैं.

भववीजाङ्कुरजनना रागाद्याःक्षयमुपागता यस्य ॥

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ ४४ ॥

इति श्रीमद्धेमचंद्रसूरिविरचितं श्रीमहादेवस्तोत्रम् ॥

व्या०—संसाररूप बीजके चार गतिरूप अंकुरके उत्पन्न करनेवाले राग, द्वेष, अज्ञानादि अठारह दूषण जिसके क्षयभावको प्राप्त हुए हैं, तितका नाम ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा हर, (महादेव) हो, वा जिन हो, तिसके-तांइ नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ इति श्रीम० श्रीमहादेव स्तोत्रम् ॥

इन पूर्वोक्त विशेषणोंवाले ब्रह्मा, विष्णु, महादेवकोंही जैनमतवाले अर्हन्, अरिहंत, अरुहंत, अरह, जिन, तिर्यकर, इत्यादि नामोंसें मानते हैं. क्योंकि, जैनमतमें अरिहंत है, सोही ब्रह्मा, विष्णु, महादेव है. "यदुक्तं श्रीमन्मानतुङ्गसूरिप्रवरैः—"

बुद्धस्त्वमेव विबुधाचिंतबुद्धिबोधा-

त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥

धातासि धीरशिवमार्गविधेर्विधाना-

द्यक्तं त्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

टीका ॥ अर्थान्तरकरणेनान्यदेवनाम्ना जिनं स्तुवन्नाह । बुद्धस्त्वमिति ॥ हे नाथ ! त्वमेव बुद्धः असि वर्त्तसे । असीति क्रियापदं । कः कर्त्ता । त्वं ।

कथभूतस्त्व । बुद्धं ज्ञाततत्त्व । कस्मात् विबुधार्चितबुद्धिवोधात् । विबुधैः  
 गणधरैर्देवैर्वा अर्चितं पूजितो बुद्धे केवलज्ञानस्य बोधो वस्तुस्तोमपरि  
 च्छेदो यस्य स विबुधार्चितबुद्धिवोधस्तस्मात् विबुधार्चितबुद्धिवोधात् इति  
 बहुव्रीहि । पक्षे बुद्ध । सप्तानामन्यतमं सुगतं केवलज्ञानामवेन ज्ञात  
 तत्त्वो नास्तीति भावः । हे नाथ ! त्वमेव शकरोऽसि । असीति क्रियापद ।  
 कः कर्त्ता । त्व । कथभूतस्त्व । शकर । कस्मात् । भुवनत्रयशकरत्वात् । भु  
 वनत्रयस्य जगद्धीतयस्य शकरत्वात् सुखकारित्वात् । भुवनानां प्रयं भुव  
 नत्रय इति तत्पुरुष । भुवनत्रयस्य शं सुखं करोतीति भुवनत्रयशंकरस्तस्य  
 भावस्तत्त्व तस्मात् भुवनत्रयशकरत्वात् । इति तत्पुरुषः । पक्षे शंकरो म  
 हावेषः स तु कपाली नम्रो भैरव सहारकः तेन यथार्थनामा शकरो ना  
 स्तीति भावः । हे धीर ! धियं बुद्धिं राति ददातीति धीरस्तस्य सवोधनं हं  
 धीर ! धाता त्वं असि । कस्मात् । निष्पादनात् । कस्य शिवमार्गविधेः ।  
 शिवस्य मोक्षस्य मार्गं पथा । तस्य विधिः रत्नत्रयरूपयोगस्तस्येति  
 तत्पुरुषः । एतावता मोक्षमार्गविधेर्विधानात् त्वमेव धातासीत्यर्थः सपन्न ।  
 पक्षे धाता ब्रह्मा स तु जडो वेदोपदेशाक्षरकपथमुदजीघटत्तेन शिवमार्ग  
 विधेर्विधायको नास्तीति भावः । हे भगवन् ! त्वमेव व्यक्तं स्पष्टं पुरुषो  
 त्तमं असि । पुरुषेषु उत्तमं पुरुषोत्तमं इति तत्पुरुषः । पक्षे पुरुषोत्तम  
 कृष्णः । स तु सर्वत्र कपटप्रकटनात् यथार्थां पुरुषोत्तमतां न धत्ते  
 इति भावः ॥ २५ ॥

माथार्थ — यह है कि, हे नाथ ! विबुधों, वा गणधरों, वा देवोंकरके  
 पूजित केवलज्ञानके बोध वस्तु स्तोमके प्रगट करनेवाला होनेसे, तूही  
 बुद्ध है पक्षमें सातों बुद्धोंमेंसे अन्यतम सुगत केवलज्ञानके अभाव-  
 करके ज्ञाततत्त्व नहीं है हे नाथ ! तीन भुवनकों, श (सुख) करनेसे तूं  
 शकर है पक्षमें शंकर, महावेष, सो तो, कपाली, नम्र, भैरव सहारक  
 होनेकरके यथार्थनामा शकर नहीं है हे धीर ! ज्ञानदर्शनचारित्ररूप  
 मोक्षमार्गके विधिकों करनेसे तूही धाता है पक्षमें धाता, ब्रह्मा, सो तो,  
 जड है वेदोपदेश (हिंसकशास्त्रोपदेश) से नरकपथकों प्रगट करता  
 भया, तिसकरके शिवमार्गके विधिकों करनेवाला नहीं है हे भगवन् !

तू ही व्यक्त (प्रगट) पुरुषोंमें उत्तम है. पक्षमें पुरुषोत्तम, कृष्ण, सो तो, सर्वत्र कपटवशसे यथार्थ पुरुषोत्तम नहीं है ॥ २५ ॥

और अज्ञ लोकोंने, जो ब्रह्मा, विष्णु, महादेवके नामोंको कलंकित करे है, और तिनके असभ्यतारूप चरित लिखे हैं, वे देव यथार्थ ब्रह्मा विष्णु, महादेव नहीं माने जाते हैं. क्योंकि उन देवोंका चरित, और स्वरूप, जो परमतवालोंने लिखा है, तिस चरित स्वरूपसेही सिद्ध होता है कि वे यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेव नहीं थे.

तथाचाह भर्तृहरिः— ॥

शंभुस्वयंभुहरयो हरिणेषणानां  
येनाक्रियंत सततं गृहकुंभदासाः ॥

वाचामगोचरचरित्रपवित्रिताय\*

तस्मै नमो भगवते मकरध्वजाय† ॥ ४८ ॥

भावार्थः—जिस कामदेवने, शंभु ( महादेव ), स्वयंभु ( ब्रह्मा ), और हरि ( विष्णु ), इन्होंकों, हरिणसमान, ईक्षण (नेत्र) है जिनोंके, ऐसी स्त्रियोंके निरंतर घरके कुंभदास, अर्थात् पानी भरनेवाले करे हैं. [ दूसरी परतमें, 'गृहकर्मदासाः' ऐसा पाठ है. उसका अर्थ घरके काम करने वाले दास, अर्थात् नौकर. ] वचनके अगोचर चरित्र उन्हींकरके पवित्र, ऐसा जो भगवान् मकरध्वज ( कामदेव ) तिसकेतांड़ नमस्कार हो.

तथा भोजराजाकी सभाके मुख्य पंडित धनपालजी कहते हैं.

दिग्वासा यदि तत्किमस्य धनुषा तच्चेत्कृतं भस्मना

भस्माथास्य किमङ्गना यदि च सा कामं प्रति द्वेष्टि किम् ॥

इत्यन्योन्यविरुद्धचेष्टितमहो पश्यन्निजस्वामिनो

भृङ्गी सान्द्रसिरावनद्धपरुषं धत्तेस्थिशेषं वपुः ॥ १ ॥

\* प्रत्यतरे 'वाचामगोचरचरित्रपवित्रिताय'—अर्थ.—वाणीयोंके अगोचर अर्थात् वचनोंसे न कहे जावे. ऐसे विचित्र, अद्भुत, आश्चर्यकारी, चरित्र है जिसके, ऐसा जो कामदेव भगवान् तिसकेतांड़ नमस्कार हो,  
† प्रत्यतरे 'कुसुमायुधाय' यह कामदेवकाही पर्यायनाम है.



भावार्थ—एकदा अवसरमें भोजराजा शिवालयके द्वारमें अति दुर्बल भृगीगणकी मूर्ति देखके, पण्डित श्रीधनपालजीकों पूछते मय कि, “हे पण्डित! यह भृगीगण अति दुर्बल किस कारणसे है?” तब श्रीपण्डित धनपालजीने कहा, “हे राजन्! यह भृगीगण, अपने स्वामी शंकरका असमजस स्वरूप देखके चिंताकरके दुर्बल हो गया है,” सोही दिखाते हे भृगीगण यह चिंता करता है कि, यदि महादेव, दिगंबर (दिशारूप वज्रका धारी) है, तो फेर इनकों धनुष काहेकों रखना चाहिये? क्योंकि, दिगंबर, नि किंचन, होके धनुष रखना यह परस्पर विरुद्ध है ॥ १ ॥ यदि, धनुष ही रखना था, तो फेर शरीरको भस्म लगानेसे क्या लाभ है? क्योंकि, धनुषधारी होना यह योद्धे और अहेढी शकारीयोंका काम है, और भस्म शरीरको लगाना यह संतोंका काम है, जिसका किसीकेभी साथ बर विरोध नहीं है यह दूसरा विरोध ॥ २ ॥ अथ जेकर भस्मही शरीरके लगाये सत बने, तो फेर स्त्रीकों सग काहेकों रखनी चाहिये? ॥ ३ ॥ जेकर स्त्रीही सग रखनी थी, तो फेर कामके ऊपर द्वेष करके उसकों भस्म क्यों करना था? ॥ ४ ॥ ऐसे परस्पर अपने स्वामीके विरुद्ध लक्षण देखके भृगीगण दुर्बल हो गया है

॥ अकलकदेवोप्याह ॥

ईडा किं छिन्नलिङ्गो यदि विगतभय शूलपाणिः कथं स्या-  
न्नाथ किं भेद्यचारी यतिरिति च कथं सागन सात्मजश्च ॥  
आर्द्राज किं त्वजन्मा सकलविदिति किं वेत्ति नात्मान्तराय  
सक्षेपात्सम्यगुक्तपशुपतिमपशुः कोत्र धीमानुपास्ते ॥ १ ॥

भावार्थ—जे कर शंकर, आप ईश्वर सर्व वस्तुका कर्ता, हर्ता है तो, ऋषिके शापमें उमका लिंग किम यास्ते दूट गया? और ईश्वर होके ऋषिके आगे नम्र होके काहेंको नागा? और जेकर ईश्वर भयगहिन है तो, शूलपाणि क्यों है? जे कर त्रिभुवननाथ है तो, क्यों मीत मांग के ग्वाता है? जे कर पति है तो, विगतर्ग स्वामिहित और पुत्रसहित है? जे कर आर्द्रा नक्षत्रसे जन्म लिया तो, भजन्मा (जन्मरहित)

किसतरह हुआ ? जेकर सर्वज्ञ है तो, आत्माकी अंतराय क्यों नहीं देखता ? अर्थात् घरघरमें भीख मांगता है, तब किसी घरसें भीख मिलती है, और किसी घरसें नहीं मिलती है; जिस घरसें भीख नहीं मिलती है, तिस घरमें भीख मांगनेको क्यों जाता है ? यह संक्षेपसें सम्यक् प्रकारसें कथन करा है. ऐसे पशुपति ( महादेव ) की, अपशु अर्थात् बुद्धिमान् मनुष्य कौन सेवा कर सकता है ? ॥ १ ॥ इस हेतुसें, जो कल्पित ब्रह्मा, विष्णु, महादेव हैं, वे जैनमतवालोंके उपास्य नहीं है. और जो यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेव है, वे जैनोंके उपास्य है.

“ इति श्रीविजयानन्दसूरिकृते तत्त्वनिर्णयप्रासादे किञ्चिद्दे-  
वस्वरूपवर्णनो नाम द्वितीयः स्तम्भः ॥ २ ॥ ”

## अथ तृतीयस्तम्भप्रारम्भः

द्वितीयस्तंभमें यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेवका किञ्चिन्मात्र स्वरूप लिखा. अथ तृतीयस्तंभमें तिन यथार्थ ब्रह्मा, विष्णु, महादेवमें जे जे अयोग्य बातें हैं, तिनके व्यवच्छेदरूप श्रीमन्महावीरस्वामी स्तोत्र लिखते हैं.

इहां निश्चय विषमदुःषमअररूप रात्रितिमिरके दूर करनेकों सूर्यसमानने, और पृथिवीतलमें अवतार लेके अमृतसमान धर्मदेशनाके विस्तारसें परमा-  
र्हत हुआ श्री कुमारपाल भूपालसें प्रवर्तित कराई अभयदान जिसका नाम ऐसी संजीविनी औषधिकरके जीवित करे नाना जीवोंने दीनी आशीर्वादरूप महात्म्यकल्प अर्थात् पंचम अरेपर्यततांड स्थिर रह-  
नेहारा स्थिर करा है विशद ( निर्मल ) यशःशरीरकरके जिन्होंने, और चातुरविद्यके निर्माण करनेमें एक ब्रह्मारूप श्रीहेमचंद्रसूरिने, जगत्में प्रसिद्ध श्रीसिद्धसेनदिवाकरविरचित वत्तीस वत्तीसियोंके अनुसारि श्री-  
वर्द्धमानजिनकी स्तुतिरूप, अयोग्यव्यवच्छेद और अन्य योग्यव्यव-

छेद नाम किया दो वत्तीसियां पढितजनोंके मनके तत्वबोध हेतुमूत रचीयां है तिनमेंसें, प्रथम द्वात्रिंशिका सुगमार्थरूप है, इसवास्ते इसकी व्याख्या नहीं करते हैं, ऐसे श्रीमच्छिखेणमूरि कहते हैं , परतु इस कालके हमारे सरीखे मदबुद्धियोंको तो, प्रथम द्वात्रिंशिकाका अर्थ जानना बहुतही कठिन हो रहा है, तथापि, शिष्यजनोंकी प्रार्थनासें, और श्रीहेमचद्रसूरिजीकी भक्तिके मिससें किंचिन्मात्र अर्थ लिखते हैं

अगम्यमध्यात्मविदामवाच्य वचस्विनामक्षवता परोक्षम्

श्रीवर्द्धमानाभिधमात्मरूपमह स्तुतेर्गोचरमानयामि ॥ १॥

व्याख्या—(अह) मैं हेमचद्रसूरि (श्रीवर्द्धमानाभिधम्) श्रीवर्द्धमान नाम भगवतको (स्तुते) स्तुतिका (गोचरम्) विषय (आनयामि) करता हूँ कैसा है श्रीवर्द्धमान भगवत (अध्यात्मविदाम्) अध्यात्मवेत्ताओंके (अगम्यम्) अगम्य है, अर्थात् अध्यात्मज्ञानीभी जिसका सपूर्ण स्वरूप नहीं जान सके हैं जे आत्माका, मनका और वेइका, यथार्थ स्वरूप जानते हैं, तिनको अध्यात्मवित् कहते हैं तिनोकेभी ज्ञानकरके श्रीवर्द्धमान भगवतका स्वरूप अगम्य है तथा (वचस्विनाम्) वचस्वी पंडितको कहते हैं, मन-पर्यायज्ञानी, अवधिज्ञानी, पूर्व धर, गणधरादि सर्व शास्त्रोंका वेत्ता ऐसे सद्वुद्धिमान् सर्व पापोंसें दूर वर्चनेवाले ऐसे पंडितोंके वचनों करके श्रीवर्द्धमान भगवतका स्वरूप (अवाच्यम्) अवाच्य है, अर्थात् ऐसे पंडितभी जिनका सपूर्ण स्वरूप नहीं कह सके हैं क्योंकि, श्रीवर्द्धमान भगवत अनतस्वरूप गुणवान् है और छद्मस्यके तो ज्ञानमेंही वे सर्वगुण नहीं आ सके हैं तो, तिन सर्वका स्वरूप कथन करना तो दूरही रहा तथा (अक्षवताम्) नेत्रों वालोंके (परोक्षम्) परोक्ष है, यद्यपि संग्रति कालके नेत्रोंवालोंके तो भगवतका स्वरूप देखना परोक्षही है, परतु भगवतके जीवनमोक्षने समयमें भी नेत्रोंवालोंकेभी श्रीभगवतका स्वरूप परोक्षही था क्योंकि, समवसरणमेंभी विराजमान भगवतका अनत गुणात्मक स्वरूप, नेत्रोंवाले नहीं देख सकते थे तथा कैसे है श्रीवर्द्धमानाभिध भगवत (आत्मरूपम्) आत्मरूप है आत्मा शब्दका अर्थ ऐसा है कि, अतति

सततं निरंतर अवगच्छति जानता है; अत 'सात्यतगमने' इस बचनसें, अत धातुकों गत्यर्थ होनेसें, और गत्यर्थ सर्व धातुयोंको ज्ञानार्थत्व होनेसें. तब तो, अनवरत निरंतर जो जानें ऐसें निपातसें, आत्मा, जीव, उप-योग, लक्षण होनेसें, आत्मा सिद्ध होता है. और सिद्ध मोक्षावस्था संसारी अवस्था दोनोंमेभी, उपयोगके भाव होनेकरके निरंतर अवबोधके होनेसें. जेकर निरंतर अवबोध न होवे, तब तो अजीवत्वका प्रसंग होवेगा; और अजीवको फेर जीव होनेके अभावसें. जेकर, अजीवभी जीव हो जावे, तब तो, आकाशादिकोंकोभी जीवत्व होनेका प्रसंग होवेगा. तब तो, जीवादि व्यवस्थाकाही भंग होवेगा. इसवास्ते, निरंतर अवबो-धरूप होनेसें, आत्मा कहते हैं. अथवा, अतति सततं निरंतरं गच्छति प्राप्त होता है, अपनी ज्ञानादिपर्यायांकों जो, सो आत्मा है.

पूर्वपक्षः—ऐसें तो आकाशादिकोंको भी, आत्मशब्दके व्यपदेशका प्रसंग होवेगा. क्योंकि, वेभी अपनी अपनी पर्यायांकों प्राप्त होते हैं; अन्यथा अपरिणामी होनेकरके, अवस्तुत्वका प्रसंग होवेगा.

उत्तरपक्षः—जैसें तुम कहते हो, तैसें नहीं है. क्योंकि, दो प्रकारके शब्द होते हैं. व्युत्पत्तिमात्रनिमित्तरूप, और प्रवृत्तिनिमित्तरूप; तिसमें यह तो व्युत्पत्तिमात्रही है, और प्रवृत्तिनिमित्तसें तो जीवही आत्मा है. न आकाशादि. अथवा, संसारी अपेक्षा नानागतियोंमें निरं-तर गमन करनेसें, और मुक्तात्माकी अपेक्षाभूततद्भावसें आत्मा कहते हैं. यह आत्मा शब्दका अर्थ है. सो आत्मा, तीन प्रकारका है. बा-ह्यात्मा १, अंतरात्मा २, परमात्मा ३. तिनमें जो परमात्मा है, तिसका स्वरूप ऐसा है, जो शुद्धात्मस्वभावके प्रतिबंधक कर्म शत्रुयोंको हणके निरूपमोत्तम केवलज्ञानादि स्वसंपद पाकरके, करतलामलकवत् समस्त वस्तुके समूहको विशेष जानते और देखते हैं; और परमानंदसंपन्न होते हैं; वे तेरमें चौदमें गुणस्थानवर्ती जीव, और सिद्धात्मा, शुद्धस्वरूपमें रहनेसें, परमात्मा कहे जाते हैं. ऐसा परमात्मास्वरूप है, जिसका ॥ १ ॥

इस काव्यका भावार्थ यह है कि, सपाद लक्ष पंचांगव्याकरणादि साडेतीन कोटि श्लोकोंके कर्ता, श्रीहेमचंद्राचार्य, अपने आपको श्रीवर्द्ध-

मान भगवतकी सपूर्ण स्तुति करनेकी सामर्थ्य न देखते हुए, अपने आपको कहते हैं कि, जो वर्द्धमान भगवत परमात्मरूप है, जो अध्यात्म ज्ञानियोंके अगम्य है, जो वचस्वियोंके अवाच्य है, और जो नेत्रवालोंके परोक्ष है, तिनको मैं स्तुतिका विषय करता हू, यह बड़ाही मेरा साहस है. तब मानू श्री वर्द्धमान भगवत साक्षात्ही श्री हेमचन्द्राचार्यों कहते हैं कि, "हे हेमचन्द्र! जेकर तू मेरी स्तुति करनेको शक्तिमान् नहीं है तो, तू किसवास्ते मेरी स्तुति करनेको उद्यम करता है?" तब श्री हेमचन्द्राचार्य भगवतको मानू साक्षात्ही कहते हैं

स्तुतावशक्तिस्तव योगिना न किं गुणानुरागस्तु ममापि निश्चल  
इद विनिश्चित्य तव स्तव वदन्न वालिशोप्येष जनोऽपराध्यति२

व्याख्या—“हे भगवन्! ( तव ) तेरी ( स्तुतौ ) स्तुति करनेमें ( किम् ) क्या ( योगिनाम् ) योगियोंको ( अशक्ति ) असमर्थता ( न ) नहीं है! अपितु है, अर्थात् हे भगवन्! तेरी स्तुति करनेकी योगियोंमेंभी शक्ति नहीं है, परतु तिनोंनेभी तेरी स्तुति करी है” तब मानू भगवान् फेर साक्षात् श्री हेमचन्द्रजीको कहते हैं कि, “हे हेमचन्द्र! योगियोंको मेरे गुणोंमें अनुराग है, इस वास्ते तिनोंने मेरी स्तुति करी है जो गुण रागी करेगा तो समीची नहीं करेगा” तब श्रीहेमचन्द्रजी कहते हैं ( गुणानुरागस्तु ममापि निश्चल ) “गुणानुराग तो मेरा भी निश्चल है, अर्थात् हे भगवन्! तेरे गुणोंका राग तो मेरेभी अति दृढ है ( इदम् ) यही वार्त्ता ( विनिश्चित्य ) अपने मनमें चिंतन करके अर्थात् निश्चय करके ( तव स्तव वदन् ) तेरी स्तुति कहता हुआ ( वालिश अपि ) मूर्ख भी ( एष जन ) यह हेमचन्द्र ( नअपराध्यति ) अपराधका भागी नहीं होता है

अथ स्तुतिकार अपनी निरभिमानता और पूर्वाचार्योंकी बहुमानता सूचन करते हैं

क सिद्धमेनस्तुतयो महार्था अशिक्षितालापकला क चेया ॥

तथापि यूथाधिपतेः पयस्थः स्वलद्रतिस्तस्य शिशुर्न शोच्यः ॥३॥

व्याख्या—हे भगवन्! ( क ) कहां तो ( महार्थाः ) अति महा अर्थ संयुक्त ( सिद्धसेनस्तुतयः ) सिद्धसेनदिवाकरकी करी हुई स्तुतियां, और ( क ) कहां ( एषा ) यह ( अशिक्षितालापकला ) नहीं सीखा है अब तक पूरा पूरा बोलनाभी जिसने, तिसके कहनेकी स्तुतिरूप कला; अर्थात् कहां श्रीसिद्धसेनदिवाकररचित महा अर्थवालिया बत्तीस बत्तीसियां, और कहां मेरे अशिक्षित आलापकी यह स्तुतिरूप कला; ( तथापि ) तोभी, ( यूथाधिपतेः ) हाथियोंके यूथाधिपके ( पथस्थः ) पथ मार्गमें रहा हुआ ( स्वलद्गतिः ) स्वलित गतिभी, अर्थात् पथसें इधर उधर गति स्वलायमान् भी ( तस्य ) तिस यूथाधिपका ( शिशुः ) बालक कलभ ( न शोच्यः ) शोचनीय नहीं है. ऐसैही श्री सिद्धसेनदिवाकर गच्छाधिप है, और मैं तिनका ( बालक ) बच्चा हूं. जिस रस्तेपर वे चले हैं, मैंभी तिसही रस्तेमें रहा हुआ, अर्थात् तिनकी तरहही स्तुति करता हुआ, जेकर स्वलायमानभी होजावुं, तोभी शोचनीय नहीं हूं.

अथाग्रे श्रीहेमचंद्रसूरि अयोग व्यवच्छेदरूप भगवंतकी स्तुति रचते हैं.

जिनेंद्र यानेव विबाधसे स्म दुरंतदोषान् विविधैरुपायैः ॥

त एव चित्रं त्वदसूययेव कृताः कृतार्थाः परतीर्थनाथैः ॥४॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र! ( यानेव ) जिनही ( दुरंतदोषान् ) दुरंतदूषणोंको ( विविधैः ) विविध प्रकारके ( उपायैः ) उपायोंकरके ( विबाधसे ) तुम बाधित करते हुए हैं, अर्थात् जिन दुरंतदूषण राग, द्वेष, मोहादिकोंको नाना प्रकारके संयम, तप, ज्ञान, ध्यान, साम्यसमाधि, योग लीनतादि उपायोंकरके दूर करे है; ( चित्रम् ) मुझको वडाही आश्चर्य है कि, ( त एव ) वेही दुरंतदूषण ( परतीर्थनाथैः ) परतीर्थनाथोंने ( त्वदसूययेव ) तेरी असूया करकेही ( कृतार्थाः ) कृतार्थ ( कृताः ) करे हैं, अर्थात् अच्छे जानके स्वीकार करे हैं; सोही दिखाते हैं.

हे भगवन्! प्रथम रागको तैने दूर करा; तिस रागकोही परतीर्थनाथोंने स्वीकार करा है. क्योंकि, रागका प्रायः मूल कारण स्त्री है, सो तो, तीनोंही देवने अंगीकार करी है. ब्रह्माजीने सावित्री, शंकरने पार्वती,

और विष्णुने लक्ष्मी और पुत्र पुत्रीयां साम्राज्य परिग्रहादिकी ममतामी सर्व देवोंके तिनके शास्त्रोंके कथनानुसारही सिद्ध है और अप्रीतिलक्षणद्वेषभी पूर्वोक्त देवोंमें सिद्ध है क्योंकि, जो शस्त्र रखेगा सो यातो वैरीके मयसे अपनी रक्षाकेवास्ते रखेगा, यातो अपने वैरियोंको मारने वास्ते रखेगा, शकर धनुष, वाण, त्रिशूलादि, और विष्णु चक्र, धनुष वाण, गदादि, और ब्रह्मादि तीनों देवोंने अनेक पुरुषोंको शाप दिये महाभारतादि ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है, और शकर विष्णुने अनेक जनोंके साथ युद्ध करे है, इत्यादि अनेक हेतुओंसे, तीनों देव, द्वेषी सिद्ध होते हैं और मोह, अज्ञानभी, तीनों देवादिक परतीर्थनार्थोंने स्वीकार करा है क्योंकि, जपमाला रखनेसे अज्ञानी सिद्ध होते है, जपमाला जपकी गिणती वास्ते रखते हैं, जपमालाबिना जपकी गिणती (सख्या)न जानने से, अज्ञानिपणा सिद्ध है और महाभारत, रामायण, शिवपुराणादि ग्रंथोंके कथनसे, तीनों देव, अस्मदादिकोंकी तरह अज्ञानी सिद्ध होते हैं. जैसे, शिवके लिंगका अत ब्रह्मा विष्णुकों न मिला, इत्यादि अनेक उदाहरण है तिससे, तीनों देव अज्ञानी सिद्ध होते हैं तथा हास्य, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, शोक, काम, मिथ्यात्व, निद्रा, अविरति, पाच विघ्नादि दूषणभी, तीनों देवादिकोंमें तिनके कथन करे शास्त्रोंसेही सिद्ध होते हैं

इस वास्ते मानू हे जिनेंद्र ! तीनों देवोंने तेरी ईर्ष्या करकेही पूर्वोक्त दूषण अगीकार करे हैं यह प्राय जगत्में प्रसिद्धही है कि, जो निर्द्वन्द्व धनाढ्यका स्पर्धी, जब धनाढ्यकी धरावरी नहीं करसका है, तब धनाढ्य की ईर्ष्यासे विपरीत चलना अगीकार करता है तैसेही, परतीर्थनार्थोंने हे भगवन् ! तेरेको सर्व दूषणोंसे रहित देखके तेरी ईर्ष्यासेही मानू सर्व दूषण कृतार्थ करे हैं, यह मेरेको बडाही आश्चर्य है ॥ ४ ॥

अथ स्तुतिकार भगवतमें असत् उपदेशकपणे काव्य वछेद करते हैं यथास्थित वस्तु दिशन्नधीश न तादृश कौशलमाश्रितोऽसि ॥  
तुरगशृगाण्युपपादयद्भयो नमः परेभ्यो नवपण्डितेभ्यः ॥ ५ ॥

व्याख्या—हे अधीश ! हे जिनेंद्र ! तू (यथास्थित) यथास्थित (वस्तु) व

स्तुका स्वरूप (दिशन्) कथन करता हुआ (तादृशं) तैसी (कौशलं) कौशलता-चातुर्यताकों (न) नहीं (आश्रितोसि) आश्रित-प्राप्त हुआ है, जैसी चातुर्यताकों असद्रूप पदार्थकों, सद्रूप कथन करते हुए परवादी प्राप्त हुए हैं, अर्थात् जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आस्रव ५, संवर ६, निज्जरा ७, बंध ८, और मोक्ष ९, यह नव पदार्थ है। तिनमें जो जीव है, सो ज्ञानादि धर्मोंसे कथंचित् भिन्नाभिन्न रूप है, शुभाशुभ कर्मोंका कर्त्ता है, अपने करे कर्मोंका फल अपने अपने निमित्तों द्वारा भोक्ता है, नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव रूप चार गतिमें अपने कर्मोंके उदयसे भ्रमण करता है, सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप साधनोंसे निर्वाण पदकों प्राप्त होता है, चैतन्य अर्थात् उपयोगही जिसका लक्षण है, अपने कर्मजन्य शरीर प्रमाण व्यापक है, द्रव्यार्थिक नयके मतसे नित्य है, पर्यायार्थिक नयके मतसे अनित्य है, द्रव्यार्थ स्व-रूपसे अनादि अनंत है, पर्यायार्थ सादि सांत है, और कर्मोंके साथ प्र-वाहसे अनादि संयोग संबंधवाला है, इत्यादि विशेषणोंवाला जीव है ॥ १॥

चैतन्यरहित, अज्ञानादि धर्मवाला, रूप, रस गंध, स्पर्शादिकसे भिन्नाभिन्न, नरामरादि भवांतरमें न जानेवाला, ज्ञानावरणादि कर्मोंका अ-कर्त्ता, तिनोके फलका अभोक्ता, जड स्वरूप, इत्यादि विशेषणोंवाला रूपी, अरूपी, दो प्रकारका अजीव है। तिनमें परमाणुसे लेके जो वस्तु वर्ण गंध रस स्पर्श संस्थानवाला दृश्य है, वा अदृश्य है, सो सर्व रूपी अजीव है। तथा धर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, और काल, ये चारों अरूपी अजीव है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, यह तीनों द्रव्यसे एकैक द्रव्य है, क्षेत्रसे धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय यह दोनों लोक-मात्र व्यापक है, आकाशास्तिकाय, लोकालोक व्यापक है, कालसे तीनों ही द्रव्य अनादि अनंत है, और भावसे वर्ण गंध रस स्पर्शरहित, और गुणसे धर्मास्तिकाय चलनेमें सहायक है, और अधर्मास्तिकाय स्थितिमें सहायक है, और आकाशास्तिकाय सर्व द्रव्योंका भाजन विकाश देनेमें सहायक है। काल, द्रव्यसे एक वा अनंत है, क्षेत्रसे अढाड़ द्वीप प्रमाण व्यावहारिक काल है, कालसे अनादि अनंत है, भावसे वर्ण गंध रस



स्पर्श रहित, गुणसें नव पुराणादि करनेका हेतु है और रूपी अजीवपुत्रल रूप द्रव्यसें पुत्रल द्रव्य अनत है, क्षेत्रसें लोकप्रमाण है, कालसें अनावि अनंत है, भाषसें वर्ण गध रस स्पर्श वाला है मिलना और विच्छड जाना यह इसका गुण है, इन पूर्वोक्त पाचों द्रव्योंका नाम अजीव है २

तथा पुण्य जो है, सो शुभ कर्मोंके पुत्रल रूप है, जिनके सबधसें जीव सासारिक सुख मोगता है ३ इससें जो विपरीत है सो पाप है ४ मिथ्या त्व (१) अधिरति (२) प्रमाद (३) कषाय (४) और योग (५) यह पाच बधके हेतु है, इस वास्ते इनकों आस्रव कहते हैं, ५ आस्रवका निरोध जो है सो सवर है, अर्थात् सम्यग्दर्शन, विरति, अप्रमाद, अकषाय, और योगनिरोध, यह सवर है ६ कर्मका और जीवका क्षीरनीरकी तरें परस्पर मिलना तिसका नाम बध है ७ बधे हूए कर्मोंका जो क्षरणा है सो निर्जरा है ८ और देहादिकका जो जीवसें अत्यत वियोग होना और जीवका स्वस्वरूपमें अवस्थान करना तिसका नाम मोक्ष है ९ \*

इन पूर्वोक्त नवही तत्त्वोंका स्याद्वाद शैलीसें शुद्ध श्रद्धान करना तिसका नाम सम्यग्दर्शन है, और इनका स्वरूप पूर्वोक्त रीतिसें जानना तिसका नाम सम्यग्ज्ञान है, और सत्तरें भेवें सयमका पालना तिसका नाम सम्यक्चारित्र है, इन तीनोंका एकत्र समावेश होना तिसका नाम मोक्षमार्ग है, जड, और चैतन्यका जो प्रवाहसें मिलाप है, सो ससार है, यह ससार प्रवाहसें अनादि अनत है और पर्यायोंकी अपेक्षा क्षण विनश्वर है इत्यादि वस्तुका जैसा स्वरूप था, तैसाही, हे जिनाधीश ! तेने कथन करा है, ऐसे कथन करनेसें तेने कोई नवीन कुशलता—चातुर्यता नहीं प्राप्त करी है क्योंकि, जेसें अतीतकालमें अनत सर्वज्ञाने वस्तुका स्वरूप यथार्थ कथन करा है, तैसाही तुमने कथन करा है इस वास्ते, ( तुरगशृगाण्युपपावयद्बध ) घोडेके शृग उरपन्न करनेवाले ( परेभ्य नवपडितेभ्य ) पर नवीन पडितोंकेताइ ( नम ) हमारा नमस्कार होवे, अर्थात् जिनोंने तुरगशृग समान असत् पदार्थ कथन करके

\* नीचार्थीनादि नव पदार्थोंका स्वरूप जिनकाप्रदेश ग्रंथमें विनागमें किया है, इस वास्ते यहां नहीं किया है

जगत्वासी मनुष्यांको मिथ्यात्व अंधकार संसारकी वृद्धिके हेतुभूत मार्गमें प्रवृत्तन कराया है, तिनोकेतांडु हम नमस्कार करते हैं. ये तुरंगशृंग समान पदार्थ यह है. एकही ब्रह्म है, अन्य कुछभी नहीं है, १. पूर्वोक्त ब्रह्मके तीन भाग सदाही निर्मल है और एक चौथा भाग मायावान् है, २. ब्रह्म सर्वव्यापक है. ३. सक्रिय है, ४. कूटस्थ नित्य है, ५. अचल है, ६. जगत्की उत्पत्ति करता है, ७. जगत्का प्रलय करता है, ८. ऊर्णनामकीतरें सर्व जगत्का उपादान कारण है, ९. सदा निलेंप सदा मुक्त है, १०. यह जगत् भ्रममात्र है, ११. इत्यादि तो वेद और वेदांत मतवालोंने तुरंगशृंग समान वस्तुयोंका कथन करा है.

और सांख्य मतवालोंने एक पुरुष चैतन्य है, नित्य है, सर्वव्यापक है, एक प्रकृति जडरूप नित्य है, तिस प्रकृतिसें बुद्धि उत्पन्न होती है, बुद्धिसें अहंकार, अहंकारसें षोडशकागण, पांच ज्ञानेन्द्रिय, (पांच कर्मेन्द्रिय, इग्या-रमा मन, और पांच तन्मात्र, एवं षोडश) पांच तन्मात्रसें पांच भूत एवं सर्व, २५ प्रकृति जडकर्त्ता है, और पुरुष तिसका फल भोक्ता है, पुरुष निर्गुण है, अकर्त्ता है, अक्रिय है, परंतु भोक्ता है, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंगकीतरें असद्रूप करा है.

नैयायिक वैशेषिक यह दोनों ईश्वरको मृष्टिका कर्त्ता मानते हैं, ईश्वर नित्य बुद्धिवाला है, सर्वव्यापक और नित्य है, ईश्वरही सर्व जीवोंका फलप्रदाता है, आत्मा अनंत है परंतु सर्वही आत्मा सर्वव्यापक है, मोक्षावस्थामें ज्ञानके साथ समवायसंबंधके तूटनेसें आत्मा चैतन्य नहीं रहता है, और तिसको स्वपरका भान नहीं होता है, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंग उपपादनवत् है.

पूर्व मीमांसावाले कहते हैं कि ईश्वर सर्वज्ञ नहीं है, मोक्ष नहीं है, वेद अपौरुषेय और नित्य है, वेदका कोई कर्त्ता नहीं है, इत्यादि सर्व कथन तुरंगशृंग उपपादनवत् असत् है.

बौद्ध मतके मूल चार संप्रदाय है,—योगाचार ( १ ), माध्यमिक ( २ ), वैभाषिक ( ३ ), सौतांत्रिक ( ४ ); इनमें योगाचार मतवाले विज्ञानाद्वैतवादी हैं, आत्माको नहीं मानते हैं, एक विज्ञान क्षणकोही सर्व कुछ

मानते हैं, कितनेक विज्ञान क्षणोके सतानके नाशकोही निर्वाण मानते हैं, कितनेक गून्यपादी सर्व गून्यही सिद्ध करते हैं, इत्यादि सर्व कथन तुरगगुंग उपपादनवत् है

इन पूर्वोक्त, सर्वदादियोका कथन जिस रीतिसें तुरगगुंग उपपादनवत् असत् है, सो कथन अन्य योग्य व्यवच्छेदक द्वात्रिंशिकावृत्ति, ( म्याढाद मजरी, ) पट्टदर्शनसमुच्चय घृहद्वृत्ति, प्रमाणनयतत्त्वालो फालकार सूत्रकी लघु वृत्ति ( रत्नाकरावतारिका, ) घृहद्वृत्ति ( स्याढाद रत्नाकर, ) धर्म समग्रहणी, अनेकात जयपताका, शब्दाभोनिधि, गंधरस्ति महाभाष्य, ( विशेषावश्यक, ) यादमहाणव, ( सम्मतिर्तक, ) इत्यादि शास्त्रां से जानना

इन पूर्वोक्त वादियोंने असत् वस्तुकों सत् करके कथन करनेमें जैसी कुशलता प्राप्त करी है, तैसी, हे जिनाधीश! तेने नही पाई है इस वास्ते, तिन परपडितोंकिताइ हमारा नमस्कार होवे इहा जो नमस्कार कर है, सो उपहास्य गर्भित है, नतु तत्वसे ॥ ८ ॥

अथ स्तुतिफार भगवतमें व्यर्थ दयालुपणेका व्यग्रच्छेद करने हैं

जगत्यनुध्यानवलेन शश्वत् कृतार्थयत्तु प्रसभं भवत्सु ॥

किमाश्रितोर्न्यः शरण त्यक्त्य म्रमासदानेन रुधा कपाल ॥६॥

ध्याय्या—हे भगवत् ! ( जगति ) जगतमें ( शश्वत् ) निरंतर ( प्रसभं ) यथाभ्यान् तैसे हटस ( भवत्सु ) तुमोंको ( कृतार्थयत्तु ) जगतयासी जीवा का कृतार्थ करने हुआ, किस करके ( अनुध्यान वलेन ) अनुध्यान गद्य अनुग्रह का वाचक है, अनुग्रहके बल करके, अर्थात् सत्त्वमदेशनाके बल करके भक्त्य जीवाके सांगने पागने निरंतर जगतमें प्रसभमें—हटस देशनाके बलमें जनाको कृतार्थ करने हुए क्याकि परोपकार निरंतर अर्थात् बलके उपकारकी अपेक्षा गति जो अनुग्रहके बलमें भक्त्य जनोंको मोक्षमाग में प्रवर्ण करना है, इसके उपगत अर्थ कोइसी ईश्वरकी दयालुता नहीं है, जो क्व विवर्ती उपकार दयालु ईश्वर गगने गमर्थ है, तो पेर द्वावर्गा

करना व्यर्थ सिद्ध होवेगा; इस वास्ते ईश्वरकी यही दयालुता है, जो भव्य जनोंको उपदेश द्वारा मोक्षमार्ग प्राप्त करना सो तो आप निरंतर जगत्में करही रहे हैं, ऐसे आप परम कृपालुको छोडके ( अन्यैः ) अन्य परवादीयोंने ( त्वदन्यः ) तुमारेसें अन्यको ( शरणं ) शरणभूत (किम्) किस-वास्ते (आश्रितः) आश्रित किया है—माना है? कैसा है वो अन्य? (स्वमांसदानेन वृथा कृपालुः) अपना मांस देने करके जो वृथा कृपालु है; आत्माका घात, और परको अपना मांस देके तृप्त करना, यह वृथाही कृपालुका लक्षण है, क्योंकि, ऐसी कृपालुतासें परजीवका कल्याण नहीं होता है, असद्धर्मोपदेशरूप होनेसें. बुद्धका यह कहना है कि, मेरे सन्मुख कोइ व्याघ्र सिंहादिक भूखसें मरता होवे तो, मैं अपना मांस देके तिसकी क्षुधा निवारण करूं, मैं ऐसा दयालु हूं. और क्षेमेंद्रकविविचित बोधि सत्व-अवदान कल्पलतामें बोधि सत्वने पूर्व जन्मांतरमें अपना शरीर सिंहको भक्षण करवाया था ऐसा कथन है, इस वास्ते बुद्ध अपने आपको स्वमांसके देनेसें कृपालु मानता था, परंतु यह कृपालुता व्यर्थ है. ॥ ६ ॥

आथाग्रे आचार्य असत्पक्षपातीयोंका स्वरूप कहते हैं.

स्वयं कुमार्गं लपतां नु नाम प्रलम्भमन्यानपि लम्भयन्ति ॥

सुमार्गं तद्विदमादिशन्तमसूयान्धा अवमन्वते च ॥ ७ ॥

व्याख्या—( असूययांधाः ) ईर्ष्या करका जे पुरुष अंधे है वे ( स्वयं ) आपतो ( कुमार्ग ) कुमार्गको (लपतां) कथन करो ! प्रबल मिथ्यात्व मोहके उदय होनेसें जैसें मद्यप पुरुष मदके नशेमें, जो चाहो सो असमंजस वचन बोलो तैसेही मिथ्यात्वरूप धतूरेके नशेसें ईर्ष्याध पुरुष कुमार्ग, अर्थात् अश्वमेध, गोमेध, नरमेध, अजामेध, अत्येष्टि, अनुस्तरणि, मधुपर्क, मांस आदिसें श्राद्ध करना, ब्राह्मणोके वास्ते शिकार मारके लाना, परमेश्वरको जीव वध करके बलिका देना, मोक्ष प्राप्तको फेर जगत्में जन्म लेना, तीर्थोंमें स्नान करनेसें सर्व पापोंसें छूटना, काशीमें मरणसें मोक्षका मानना, अरूपी, अशरीरी, सर्वव्यापक, मुखादि अवयव रहित, ऐसें परमेश्वरको वेदादि शास्त्रोंका उपदेष्टा मानना, अग्निमें

घृतादि द्रव्योंके हवन करनेसे पवन सुधरता है, तिससें मेघ शुद्ध वर्षता है, तिससें मनुष्य निरोग्य रहते हैं, यह अग्निके हवन करनेसें महान् उपकार है ऐसा मानना, वेदोंमें ईश्वरने मास खानेकी आज्ञा दीनी है, वेदमन्त्र पवित्रित मास खानेमें दूषण नहीं, निरंतर माससें हवन करना, केवल क्रियासेंही मोक्ष मानना, केवल ज्ञानसेंही मोक्ष मानना, रागी, द्वेषी, अज्ञानी, कामीको परमेश्वर कथन करना, सारभी, सपरिग्रहीको साधु मानना, पशुओंको मारना चाहिये नहीं तो यह बहुत हो गय तो, मनुष्योंकी हानि करेंगे, स्त्रीको इग्यारह खसम करने, ऐसे नियोगकी ईश्वरकी आज्ञा है, इत्यादि कुमार्गका नुपवेश करो! कर्मके नुदयको अनिवार्य होनेसें ( नु ) अव्यय है, स्वैदार्थमें तिससें बड़ा खेद है (नाम) कोमलामन्त्रमें है वा प्रसिद्धार्थमें है तब तो ऐसा अर्थ हुवा कि, बडाही खेद है कि ऐसे असूया करके अध पुरुष ( अन्यानपि ) अन्य जगत्वासी मनुष्योंकोभी ( प्रलम्भ ) कुमार्गके लाभ-प्राप्तिको ( लम्भयन्ति ) प्राप्ति कराते हैं, अर्थात् आप तो कुमार्गकी वेशना करनेसें नाशको प्राप्त हुए हैं, परं अन्य जनोंकाभी कुमार्गमें प्रवर्त्ताके नाश करते हैं इतना करकेभी सतोपित नहीं होते हैं, बल्कि वे, असूया इर्ष्या करके अघे (सुमार्गग) सुमार्ग गत पुरुषको, ( तद्विदं ) सुमार्गिक जानकारको और ( आदिशन्तं ) सुमार्गके नुपदेशको ( अधमन्वते ) अपमान करते हैं जैसे यह ईश्वरको जगत्कर्त्ता नहीं मानते हैं, वेदोंके निन्दक हैं, वेद वाह्य हैं, नास्तिक हैं, जगत्को प्रवाहसें अनादि मानते हैं, कर्मका फलप्रदाता निमित्तको मानते हैं, परंतु ईश्वरको फलप्रदाता नहीं मानते हैं, आत्माको वेहमात्र व्यापक मानते हैं, पट्कायको जीव मानते हैं, इत्यादि अनेक तरेसें अपना मत चलाते हैं, इस चारुते अहो लोको ! इनके मतका श्रवण करना तथा इनका ससर्ग करना, अच्छा नहीं है, इत्यादि अनेक वचन बोलके पूर्वोक्त तीनों का अपमान करते हैं ॥ ७ ॥

अथाम्ने भगवत्के शासनका महत्त्व कथन करते हैं

प्रादेशिकेभ्य परशासनेभ्यः पराजयो यत्तव शासनस्य

खद्योतपोतद्यतिदम्बरेभ्यो विदम्बनेय हरिमण्डलस्य ॥ ८ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! ( परशासनेभ्यः ) पर शासनोंसें, कैसें पर शास-  
नोंसें ? ( प्रादेशिकेभ्यः ) प्रमाणका एक अंश माननेसें जे मत उत्पन्न हुए  
है, अर्थात् एक नयको मानके जे परमत वादीयोंने उत्पन्न करे है, तिनका  
नाम प्रादेशिक मत है. आत्मा एकांत नित्यही है, वा क्षणनश्वरही है,  
वस्तु सामान्य रूपही है, वा विशेष रूपही है वा सामान्य विशेष स्वतंत्रही  
पृथक् २ है, कार्य सत्ही उत्पन्न होता है, वा असत्ही उत्पन्न होता है,  
गुण गुणीका एकांत भेदही है, वा एकांत अभेदही है, एकही ब्रह्म है,  
इत्यादि प्रादेशिक परमतोंसें ( यत् ) जो ( तव शासनस्य ) तेरे शासनका  
( पराजय ) पराजय है, सो, ऐसा है, जैसा ( खद्योतपोद्युतिडम्बरेभ्यः )  
खद्योतके बच्चेकी पांखोंके प्रकाश रूप अडंबरसें ( हरि मंडलस्य ) सूर्यके  
मंडलकी ( इयं ) येह ( विडम्बना ) विटंबना अर्थात् पराभव करना है, भा-  
वार्थ यह है कि, क्या खद्योतका बच्चा अपनी पांखोंके प्रकाशसें सूर्यके  
प्रकाशको पराभव कर सक्ता है ? कदापि नहीं कर सक्ता है. तैसेंही, हे जि-  
नेन्द्र ! एक नया भास मतके माननेवाले वादी, खद्योत पोतवत् तेरे  
अनंत नयात्मक स्याद्वाद मतरूप सूर्यमंडलका पराभव कदापि नहीं  
कर सक्ते हैं ॥ ८ ॥

भगवंतका शासन सर्व प्रमाणोंसें सिद्ध है. अथ, जो ऐसे शासनमें  
संशय करता है, क्या जाने यह भगवंत अर्हत्का शासन सत्य है, वा नहीं ?  
अथवा, जो भगवंतके शासनमें विवाद करता है कि, यह शासन सत्य न  
ही है, ऐसे पुरुषको स्तुतिकार उपदेश करते हैं.

शरण्यपुण्ये तव शासनेऽपि संदेग्धि यो विप्रतिपद्यते वा ॥

स्वादौ सतथ्ये स्वहिते च पथ्ये संदेग्धि वा विप्रति पद्यते वा ॥ ९ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! ( शरण्यपुण्ये ) शरणागतकों जो त्राण  
करणे योग्य होवे तिसकों शरण्य कहते हैं तथा पुण्य पवित्र ऐसे  
( तव ) तेरे ( शासनेपि ) शासनके हूएभी ( यो ) जो पुरुष तेरे  
शासनमें ( संदेग्धि ) संदेह करता है ( वा ) अथवा ( विप्रतिपद्यते )  
विवाद करता है, सो पुरुष ( स्वादौ ) अत्यंत स्वादवाले ( तथ्ये ) सच्चे

( स्वहिते ) स्वहितकारी ( च ) और ( पथ्ये ) निरोग्यतामें साहायक ऐसे सुदर भोजनमें ( सदेग्धि ) सशय करता है, क्या जाने यह भोजन, स्वादु, तथ्य, स्वहितकारी, पथ्य है, वा नहीं ? ( वा ) अथवा ( विप्रति पथ्यते ) विवाद करता है, यह भोजन, स्वादु, तथ्य, स्वहितकारि, पथ्य, नहीं है, यह तिसकी प्रगट अज्ञानता है अतिमका वा, पाद पूरणार्थ है काव्यका भावार्थ यह है कि, हे जिनेन्द्र ! शरणागतकों प्राण करणेशाला ते रा शासन शरण्य रूप है " चत्वारि शरणमिति वचनात् "—चारही वस्तुयें जगत्में शरण्य हैं अरिहत, १, सिद्ध, २, साधु, ३, और केवलज्ञानीका कथन कग मूआ धर्म, ४ तिनमें अरिहत उसकों कहते हैं, जिनोने ज्ञानावरण, १, दर्शनावरण, २, मोहनीय, ३, और अंतराय, ४, इन चारों कर्मकी ४७ उत्तर प्रकृतिया क्षय करी है, और अष्टादश दूषणोंसे रहित हूए है, केवल ज्ञान और केवल दर्शन करके सयुक्त है, चौथीस अतिशय और पैंतीस वचन अतिशय करके सहित है, जीवन मोक्षरूप है, महामाहन, १, महागोप, २, महानिर्यामक, ३, महासार्थवाह, ४, येह चारों जिनकों उपमा है, पगोपकार निरपेक्ष अनुग्रहके वास्ते जिनोंका भव्य जनों केताइ उपदेश है, अरिहतके विना अन्य कोइ यथार्थ उपवेष्टा शरणभूत नहीं है, क्योंकि, इनोंनेही आदिमें जगत्वासीयोंको उपदेशद्वारा मोक्षमार्ग प्राप्त करा है । १ ।

दूसरा शरण सिद्धोंका है, जे अष्ट कर्मकी उपाधिसें रहित है, सदा आनंद और ज्ञान स्वरूप है, स्वस्वरूपमें जिनोंका अयस्थान है, अमर, अचर अजर, अमल, अज, अविनाशी, सिद्ध, शुद्ध, मुक्त, सदाशिव, पारगत, परमेश्वर, परमब्रह्म, परमात्मा, इत्यादि अनंत तिनके विशेषण है, ऐसे सिद्ध परमात्मा शरणभूत है, जे कर एसे सिद्ध न होये तब तो अग्दितके कथन, एके मार्गको भव्य जन कोहयों अर्गीकार करे ? और सिद्धाके विना आत्माका शुद्ध स्वरूप कैसे जाना जाय ? इसवास्ते सिद्ध आत्मस्वरूपके अधिप्रणासके हेतु है, इस वास्ते शरणरूप है । २ ।

तीसरा शरण साधुओंका है साधु कानेसे आचार्य उपाध्याय और साधु, इन तीनांका ग्रहण है जे कर आचार्य उपाध्याय न होते ता, अरमदादिका

को अरिहंतका उपदेश कौन प्राप्त करता ? और साधु न होते तो जगत्-वासीयांको मोक्षमार्ग पालन करके कौन दिखाता ? और मोक्षमार्गमें प्रवर्त हुए भव्य जनकों साहाय्य कौन करता ? इस वास्ते साधु शरणभूत है । ३ ।

चौथा शरण केवल ज्ञानीका कथन करा हुआ धर्म है; क्योंकि विना धर्मके पूर्वोक्त वस्तुयोंका अस्मदादिकांको कौन बोध करता ? इस वास्ते सर्व शरणभूतोंसे अधिक शरण्यभूत, हे भगवन् ! तेरा शासन है । ४ ।

तथा हे जिनेंद्र ! तेरा शासन पुण्य पवित्र है, सर्व दूषणोंसे मुक्त होनेसे, प्रमाण युक्ति शास्त्रसे, अविरोधि वचन होनेसे, तथा दृष्टसेभी अविरोधि होनेसे, ऐसे शरण्य और पवित्र तेरे शासनके हुएभी, जो कोइ इसमें संशय करता है, वा विवाद करता है, सो पुरुष, अत्यंत स्वादु, तथ्य, स्वहितकारि, पथ्य भोजनमें संशय करनेवाला है, अर्थात् वो अत्यंतही मूर्ख है, जो ऐसी वस्तुमें संशय वा विवाद करता है ॥ ९ ॥

अथ स्तुतिकार अन्य आगमोंके अप्रमाण होनेमें हेतु कहते हैं.

हिंसाद्यसत्कर्मपथोपदेशादसर्वविन्मूलतया प्रवृत्तेः

नृशंसदुर्बुद्धिपरिग्रहाच्च ब्रूमस्त्वदन्यागममप्रमाणम् ॥ १० ॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! ( त्वदन्यागमम् ) तेरे कथन करे हुए आगमोंसे अन्य आगम ( अप्रमाणम् ) प्रमाण नहीं, अर्थात् सत्पुरुषांको मान्य नहीं है, ऐसे ( ब्रूमः ) हम कहते हैं. अन्य आगमोंको प्रमाणता किस हेतुसे नहीं है ? सोइ दिखाते हैं ( हिंसाद्यसत्कर्मपथोपदेशात् ) वे, अन्य वेदादि आगम, हिंसादि असत् कर्मोंके पथके उपदेशक होनेसे, और ( असर्वविन्मूलतयाप्रवृत्तेः ) असर्ववित्, असर्वज्ञोंके मूलसे प्रवृत्त होनेसे, अर्थात् असर्वज्ञोंके कथन करे हुए होनेसे, और ( नृशंसदुर्बुद्धिपरिग्रहात् ) निर्दय, उपलक्षणसे मृषा, चोरी, स्त्री, परिग्रहके धारनेवाले दुर्बुद्धि, अर्थात् कदाग्रही असत्पक्षपातीयोंके ग्रहण करे हुए होनेसे; भावार्थ ऐसा है कि, जे आगम, निर्दयी, मृषावादी, अदत्तग्राही स्त्रीके भोगी और परिग्रहके लोभीयोने ग्रहण करे हैं, अर्थात् वे जिन आगमोंको जगत्में प्रवर्ताने



वाले हैं, और जे आगम हिंसादि, आवि शब्दसँ मृषा, अदत्तादान, मैथुनादि पाप कर्म करनेके उपदेशक हैं, वे आगम प्रमाण नहीं है ॥ १० ॥  
अथ भगवत्प्रणीत आगमके प्रमाण होनेमें हेतु कहते हैं

हितोपदेशात्सकलज्ञात्कृतेर्मुमुक्षुसत्साधुपरिग्रहाच्च ॥

पूर्वापरार्थेप्यविरोधसिद्धेस्त्वदागमा एव सता प्रमाणम् ॥ ११ ॥

व्याख्या—हे भगवन् जिनेन्द्र ! ( त्वदागमाएव ) तेरे कथन करे हुए द्वा दशांगरूप आगमही ( सतां ) सत्यरुपाकों ( प्रमाणम् ) प्रमाण है, किस हेतुसँ ( हितोपदेशात् ) एकात हितकारी उपदेशके होनेसँ और ( सकल ज्ञात्कृते ) सर्वज्ञके कथन करे रचे हुए होनेसँ, ( च ) और ( मुमुक्षुसत्साधु परिग्रहात् ) मोक्षकी इच्छावाले सत्साधुयोंके ग्रहण करनेसँ, अर्थात् आचार्य उपाध्याय साधु जिनके प्रवर्तक होनेसँ, ( अपि ) तथा ( पूर्वापरार्थे ) पूर्वापर कथन करे अर्थोंमें ( अविरोधसिद्धे ) अविरोधकी सिद्धिसँ ॥ ११ ॥  
अथ भगवत्के सत्योपदेशकों परवादी किसी प्रकारसँमी निराकरण नहीं कर सके हैं यह कथन करते हैं

क्षिप्येत वान्यै सदृशी क्रियेत वा तवाङ्घ्रिपीठे लुठन सुरेशितु ॥

इद यथावस्थितवस्तुदेशन परै कथंकारमपाकरिष्यते ॥ १२ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! ( तव ) तेरे ( अङ्घ्रिपीठे ) चरण कमलोंमें, जो ( सुरेशितु ) इद्रका ( लुठन ) लुठना-लोटना था, चरणमें चौसठ इद्रादि देवते सेवा करते थे, इत्यादि जो तेरे आगममें कथन है, तिसकों ( अन्यै ) परवादीवौद्धादि, ( क्षिप्येत ) क्षेपन करें-खडन करें, यथा जिनेन्द्रके चरण कमलोंमें इद्रादि देवते सेवा करते थे, यह कथन सत्य नहीं है, जिनेन्द्र और इद्रादि देवतायोंके परोक्ष होनेसँ ( वा ) अथवा ( सदृशी क्रियेत ) सदृश करें, जैसे श्री वर्द्धमान जिनके चरणोंमें इद्रादि लोटते थे-चरण कमलकी सेवा करते थे, ऐसेही श्री बुद्ध भगवान् शाक्यसिंह गौतमकेभी चरणोंमें इद्रादि सेवा करते थे, ऐसे कहें, परंतु ( इद ) यह जो ( यथावस्थितवस्तुदेशन ) यथार्थ वस्तुके स्वरूपका कथन तेरे शासनमें है, तिसकों ( परै ) परवादी ( कथंकारम् ) किस प्रकार करके ( अपाकरिष्यते )

अपाकरण-तिरस्कार-खंडन करेंगे अपितु किसी प्रकारसेंभी खंडन नहीं कर सकेंगे. ॥ १२ ॥

अत्र कोइ प्रश्न करे कि, यदि अर्हन् भगवन् श्री वर्द्धमानका, कोइभी परवादी जिसका किसी प्रकारसेंभी खंडन नहीं कर सक्ते हैं ऐसा सत्योपदेश है, तो फेर अन्य मतावलंबी तिसकी उपेक्षा क्यों करते हैं? इसका उत्तर स्तुतिकार श्रीमद्धेमचंद्राचार्य देते हैं.

तद्दुःखमाकालखलायितं वा पचेलिमं कर्मभवानुकूलम् ॥

उपेक्षते यत्तव शासनार्थमयं जनो विप्रतिपद्यते वा ॥ १३ ॥

व्याख्या—हे जिनेंद्र! ( यत् ) जो ( अयं जनः ) यह प्रत्यक्ष जन ( तव ) तेरे ( शासनार्थं ) शासनार्थकी ( उपेक्षते ) उपेक्षा करता है, ( वा ) अथवा ( विप्रतिपद्यते ) तेरे शासनार्थके साथ शत्रुपणा करता है ( तत् ) सो, तिस प्राणिका ( दुःखमाकालखलायितं ) पंचम दुःखम कालका खलायितपणा है,—दुःखम कालही तिस जीवके साथ खलकी तरें आचरण करता है, जो सत्य जिनेंद्रके कथन करे मार्गकी प्राप्ति नहीं होने देता है, ( वा ) अथवा, ( भवानुकूलम् ) तिस जीवके भवानुकूल संसारमें भ्रमण करवाने योग्य ( कर्म ) अशुभ कर्म मिथ्यात्व मोहनीयादि ( पचेलिमं ) पक्के हुए, अर्थात् अपना फल देनेके वास्ते उदयावलिमें आये हुए है, तिनके उदयसें जिनेंद्रके कथन करे हुए मार्गकों अंगीकार नहीं कर सक्ता है, जैसें, अंट द्राक्षावेलडीके खानेकी इच्छा नहीं करता है, तैसेंही दुःखम काल खलायितपणेसें और पचेलिम कर्मके उदयसे, यह जन, हे जिनेंद्र! तेरे मार्गकी उपेक्षा करता है, अर्थात् कल्याणकारी जानके अंगीकार नहीं करता है; अथवा तेरे शासनके साथ शत्रुपणा करता है॥१३॥ कोई कहेकि, तप करना, और योगाभ्यासादि सत्कर्म करने, तिनके प्रभावसेंही मोक्षकी प्राप्ति हो जावेगी, तो फेर जिनेंद्रके कथन करे मार्गके अंगीकार करनेकी क्या आवश्यकता है? तिसका उत्तर, स्तुतिकार देते हैं.

परः सहस्राः शरदस्तपांसि युगांतरं योगमुपासतां वा ॥

तथापिते मार्गमनापतन्तो न मोक्ष्यमाणा अपि यान्ति मोक्षम् १४

व्याख्या—हे भगवन्! ( पर ) पर अन्य मताबलवी ( सहस्रा ) हजारों ( शरद ) वर्षोंताई ( तपासि ) विविध प्रकारके तप करो, ( वा ) अथवा ( युगातर ) अर्थात् बहुत युगाताई ( योग ) योगाभ्यासकों ( उपासता ) सेवो करो, ( तथापि ) तोमी वे ( ते ) तेरे ( मार्गम् ) मार्गकों ( अनापतंत ) न प्राप्त होते हुए, अर्थात् तेरे मार्गके अगीकार करे विना, ( मोक्ष्यमाणा अपि ) चाहो वे अपने आपको मोक्ष होना माननी रहे हैं, तोमी, ( मोक्षम् ) मोक्षकों ( न ) नहीं ( याति ) प्राप्त होते हैं, क्योंकि, सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्रके अभावसें किसीकोभी मोक्ष नहीं है, और सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्राप्ति, तेरे मार्ग विना कदापि नहीं होवे है ॥ १४ ॥

अथाग्रे स्तुतिकार, परवादीयोंके उपदेश भगवत्के मार्गकों किंचिन्मात्रमी कोप वा आक्रोश नहीं कर सके हैं, सो दिखाते हैं

अनाप्तजाड्यादिविनिमित्तित्वसभावनासभविप्रलम्भाः ॥

परोपदेशाः परमाप्तकृतपथोपदेशे किमु सरभन्ते ॥ १५ ॥

व्याख्या—हे जिनेन्द्र! ( परोपदेशा ) जे परमतवादीयोंके उपदेश है, वे

उपदेश ( परमाप्तकृतपथोपदेशे ) तेरे परमाप्तके रचे कथन करे उपदेशमें ( किमु ) क्या, किंचिन्मात्रमी ( सरभन्ते ) करते हैं? अर्थात् कोप वा आक्रोश करते हैं? किंचिन्मात्रमी नहीं क्या? खद्योत प्रकाश करते हुए सूर्य मडलकों कोप वा आक्रोश कर सका है? कदापि नहीं ऐसैं तेरे शासकोंभी परोपदेश सरभ नहीं कर सके हैं, क्योंकि, परवादीयोंके मतमें जो सूक्ति सप्त है, सो तेरेही पूर्व रूपी ये समुद्रके विंतु गए हुए है, तिनके विना जो परवादीयोंने स्वकपोलकल्पनासें मिथ्या जाल खडा करा है, सो सर्व युक्ति प्रमाणसें बाधित है, इस हेतुसें परवादीयोंके उपदेश तेरे मार्गमें कुछभी कोप वा आक्रोश नहीं कर सके हैं कैसें हैं वे परवादीयोंके उपदेश? (अनाप्तजाड्यादिविनिमित्तित्वसभावनासभविप्रलम्भा) अनाप्तोंकी घुड्डिकी जो जाड्यतादि, तिससें निर्मितित्व सभावना, अर्थात् अनाप्तोंकी मदघुड्डिकी सभावना करके विप्रलम्बरूप वे उपदेश रचे गए भावार्थ यह है कि, अनाप्तोंकी मदघुड्डिकी सभावनामें जे विप्रल-

भरूप-विप्रतारणरूप उपदेश रचे गए हैं, वे उपदेश, तेरे परमात्मके रचे पथोपदेशमें कोप वा आक्रोश, वा तिनके खंडनमें उत्साह, वा वेग, जलदी नहीं कर सकते हैं, असमर्थ होनेसें ॥ १५ ॥

अथ स्तुतिकार परवादियोंके मतमें जे उपद्रव हुए हैं, वे उपद्रव भगवान्के शासनमें नहीं हुए हैं, ऐसा स्वरूप दिखाते हैं.

यदार्जवाद्भुक्तमयुक्तमन्यैस्तदन्यथाकारमकारि शिष्यैः ॥

न विप्लवोयं तव शासनेभूदहो अधृष्या तव शासनश्रीः ॥ १६ ॥

व्याख्या—(अन्यैः) परमतके आदि पुरुषोंने (आर्जवात्) आर्जवसें अर्थात् भोले भाले सादे अपने मनमाने विचारसें (यत्) जो कुछ वेदादि शास्त्रोंमें (अयुक्तम्) अयोग्य (उक्तम्) कथन करा है (तत्) सोही कथन (शिष्यैः) तिनके शिष्योंने (अन्यथाकारम्) अन्यरूपही (अकारि) कर दीया है; क्योंकि, प्रथम जे वेद थे वे अनीश्वरवादी मीमांसकोंके मतानुयायी थे, और कर्मकांड यजनयाजनादि और अनेक देवतायोंकी उपासना करके स्वर्गप्राप्ति मानते थे, और काम्य कर्मोंके वास्ते अनेक तरेंके यज्ञादि करते थे, मोक्ष होना नहीं मानते थे, सर्वज्ञकोंभी नहीं मानते थे, वेदोंकों अपौरुषेय किसीके रचे हुए नहीं हैं, किंतु अनादि हैं, ऐसे मानते थे; तिस अपने मतकी पुष्टि वास्ते पूर्वमीमांसा नामक ऐसे जैमिनि मुनिने रचे है, ऐसा इस मतका स्वरूप था. प्रथम तो वेदोंमेंही गड़बड़ कर दीनी, कितनेही प्राचीन मंत्र बीचसें निकाल दिये, ऋग्वेदमें पुरुषसूक्त, और जे जे ईश्वर विषयक ऋचा हैं, वे प्रक्षेप कर दीनी है; और यजुर्वेदादिकोंमें 'सहस्रशीर्षः सहस्रपात्' तथा 'हिरण्यगर्भः समवर्त्तताग्रे' इत्यादि तथा 'इशावास्य' इत्यादि; तथा चारवेद ईश्वरसें उत्पन्न हुए हैं, तथा चार वेद हिरण्यगर्भके उत्स्वास रूप है इत्यादि श्रुतियां ईश्वर विषयक वेदोंमें प्रक्षेप करके वेदोंकों ईश्वरके रचे हुए सिद्ध करे; पीछे तिन वेदोंके मूल पाठमें भेदवालीयां हजारों शाखा और शाखाके सूत्र रचे गए, तदनंतर यास्काचार्यादिकोंनें निघंटु निरुक्तादि रचके वेदोंके

शब्दोंके अर्थोंमें गड़बड़ करदीनी, 'यथा आग्निमीले (ले)' इत्यादिमें, 'अग्निर्वै विष्णु' इत्यादि

और कुमारिल भीमासाके धार्तिककारनेभी, प्राचीन अर्थोंमें बहुत गड़बड़ करी है, तथा वेद रचनाके पहिलें निरीश्वरी सांख्य मत था, पीछे नवीन सांख्य मतवाले उत्पन्न हुए, तिनोंने सेश्वर सांख्यमत प्रगट करा, पीछे सांख्य मतके अनुसार ऋषियोंने वेदांत अद्वैत ब्रह्मके स्वरूपके प्रतिपादक पुस्तक रचे, तिनोंका नाम उपनिषद् रखा, प्रकृतिकी अगे मायाकी कल्पना करी, और तीन गुणादि २४ चौबीस तत्त्वोंके नाम वेही रखे, परंतु तिनकों माया करके कल्पित ठहराय, और प्रमाण भट्ट मतानुसारि मानलीए, और उपनिषद् नामक ग्रंथ तो इतने रच लिए कि, जिसने अपना नवीन मत चलाया, तिसकी सिद्धिके धास्ते नवीन उपनिषद् रचके प्रसिद्ध करी; जैसे रामतापनी, गोपालतापनी, हनुमतोपनिषद्, अहोपनिषद्, इत्यादि पीछे तिनके भाष्यादि रचे गए

शंकर स्वामीने दश उपनिषदों ऊपर, गीता ऊपर, और विष्णुसहस्रनामादि ऊपर, भाष्य रचे, तिनोंने प्राचीन अर्थोंको व्यवच्छेद करके नवीनही तरेके अर्थ रचे, तिस भाष्यके ऊपर टीकाकारोंने शंकरकी भूलें सुधारनेकों टीका रची पुराण, और स्मृतिनामक कितनेही पुस्तकोंमें प्राचीन पाठ निकाल कर नवीन पाठ प्रक्षेप करे, और कितनेही नवीन रचे; साप्रति शंकर स्वामीके मतानुयायीयोंमें वेदांत मतके माननेमें सैकड़ों भेद हो रहे हैं, तथा व्याससूत्रोंपरि शंकरस्वामिने शारीरक भाष्य रचा है, और अन्योंने अन्य तरेके भाष्यार्थ रचे हैं, सायणाचार्यने चारों वेदोंपर नवीन भाष्य रचके मन माने अर्थ उलट पुलट विपर्यय करके लिखे हैं, परंतु प्राचीन भाष्यानुसार नही और दयानंद सरस्वती जीने तो, ऋग्वेद और यजुर्वेद के दो भाष्य ऐसे विपरीत स्वकपोलकल्पित रचे हैं कि, मृपावादकों बहुतही पुष्ट करे हैं, सो धाचके पंडित जन बहुतही उपहास्य करते हैं सप्रति दयानंद स्वामीके घलाये आर्य समाज पथके दो दल हो रहे हैं, तिनमेसे एक दलवाले तो मांस खानेका निषेधही करते हैं, और दूसरे दलवाले कहते हैं कि, वेदमें मांस खानेकी आज्ञा

है, इससे प्रगट मांस खानेका उपदेश करते हैं, और राजपुताना योधपुरके महाराजा सर प्रतापसिंहजीनें एक नवीन पुस्तक बनवा कर, तिसमें अथर्ववेदके मंत्र लिखके, तिनके ऊपर एक पंडितने नवीन भाष्य रचा है, तिसमें बहुत प्रकारसें मांसका खाना ईश्वरकी आज्ञासें सिद्ध करा है. तथा इस विषयक मनुस्मृति और दयानंदस्वामी आदिका भी प्रमाण लिखा है. अब यह दोनों दल परस्पर विवाद कर रहे हैं.

और गौतमने सिर्फ वेद और वेदांतके खंडनवास्ते ही न्यायसूत्र रचे हैं, वेद और वेदांतसें विपर्ययही प्रक्रिया रची है, कणादने षट् पदार्थ ही रचे हैं इत्यादि अनेक विप्लव अन्य मतके शास्त्रोंमें तिनके शिष्योंने करे हैं अर्थात् पूर्वजोंने जो कुछ कथन करा था, सो, तिनके शिष्यप्रशिष्यादिकोंने अन्यथा आकारवाला कर दिया है!!! हे जिनेंद्र! ( तव ) तेरे ( शासने ) शासनमें ( अयं ) यह पूर्वोक्त ( विप्लवः ) विप्लव ( न ) नहीं ( अभूत् ) हुआ है अर्थात् शिष्य प्रशिष्योंका करा ऐसा विप्लव तेरे कथनमें नहीं हुआ है. क्योंकि, सात निहव, और अष्टमबोटिक महा निहव, इनोंने किंचिन्मात्र विप्लव करना चाहा था, तोभी, तिनका करा किंचिद् विप्लव न हुआ, शासनसें बाह्य तिनकों श्री संघने तत्काल कर दीए, इसवास्ते तेरे शासनमें पूर्वोक्त विप्लव नहीं हुआ है. इसवास्ते ( अहो ) बडाही आश्चर्य है कि, ( तव ) तेरे ( शासनश्रीः ) शासनकी लक्ष्मी ( अधृष्या ) अधृष्य है, अर्थात् कोईभी तिसकी धर्षणा नहीं कर सक्ता है ॥ १६ ॥

अथ परवादीयोंने जे जे अपने अपने मतके अधिष्ठाता स्वामीभूत देवते कथन करे हैं, तिनमें जे जे अघटित परस्पर विरुद्ध बातें हैं, वे, स्तुतिकार दिखाते हैं.

देहाद्ययोगेन सदा शिवत्वं शरीरयोगादुपदेशकर्म ॥

परस्परस्पर्धि कथं घटेत् परोपकृतेष्वधिदेवतेषु ॥ १७ ॥

व्याख्या—( देहाद्ययोगेन ) देहादिके अयोगसे, अर्थात् देह, आदि शब्दसें राग, द्वेष, मोहादि सर्व कर्म जन्य उपाधिके अभावसें ( सदा ) नि-

रतर ( शिवस्व ) शिवपणा, सत्चित्आनदरूप परम ब्रह्म परमात्मा प  
रम ईश्वरपणा है, और ( शरीरयोगात् ) शरीरके योगसें सबधसेही  
( उपदेशकर्म ) उपदेश कर्म है, अर्थात् देहयाला ईश्वर होवे तवही उ-  
पदेष्टा हो सक्ता है, यह दोनो बातें ( परस्परस्पर्धि ) पररपर विरोधि  
( कथ ) किसतरें ( परोपक्षतेषु ) परवादीयोंके माने हुए ( अधिदैवतेषु )  
अधिदेवतायोंमें ( घटेत ) घटती हैं? अपितु किसी प्रकारसेभी नहीं घट  
सक्ती हैं क्योंकि, परवादीयोंने अनादि मुक्तरूप निरुपाधिक, निरजन,  
निराकार, ज्योति स्वरूप, एक ईश्वर, सर्व व्यापक माना है, ऐसा ईश्वर  
किसी प्रकारसेंभी उपदेष्टा सिद्ध नहीं हो सक्ता है उपदेश करनेके दे  
हादि उपकरणोंके अभावसें क्योंकि, धर्माधर्म, अर्थात् पुण्य पापके बि  
ना तो वेह नहीं हो सक्ता है, और वेह विना मुख नहीं होता है, और  
मुख विना वक्तापणा नहीं है, व्याकरणके कथन करे स्थान और प्रय  
त्नोंके बिना साक्षर शब्दोच्चार कदापि नहीं हो सक्ता है, तो फेर वेह  
रहित, सर्वव्यापक, अक्रिय परमेश्वर, किसतरें उपदेशक सिद्ध हो सक्ता है?

पूर्वपक्ष -परमेश्वर अवतार लेके, देहधारी होके, उपदेश देता है

उत्तरपक्ष:-परमेश्वरके मुख्यतीन अवतार माने जाते हैं, ब्रह्मा, विष्णु,  
महादेव, और येही मुख्य उपदेशक माने जाते हैं, परंतु परवादीयोंके शा  
स्त्रानुसार तो ये तीनों देव, राग, द्वेष, अज्ञान, काम, ईर्ष्यादि दूषणोंसें र  
हित नहीं थे, तो फेर, ईश्वर, अनादि, निरुपाधिक, सदा मुक्त, सदाशिव,  
कैसें सिद्ध होवेगा? और सर्वव्यापी ईश्वर, एक छोटीसी देहमें किसतरें  
प्रवेश करेगा?

पूर्वपक्ष -हम तो ईश्वरके एकाशका अवतार लेना मानते हैं

उत्तरपक्ष -तब तो ईश्वर एक अंशमें उपाधिवाला सिद्ध हुआ, तब तो  
ईश्वरके दो विभाग हो गए, एक विभाग तो सोपाधिक उपाधिवाला, और  
एक विभाग निरुपाधिक उपाधिरहित

पूर्वपक्ष -हा हमारे ऋग्वेद और यजुर्वेदमें कहा है कि, ब्रह्मके तीन  
हिस्से तो सदा मायाके प्रपचसे रहित, अर्थात् सदा निरुपाधिक है, और  
एक चौथा हिस्सा सदाही उपाधिसंयुक्त रहता है

उत्तरपक्षः—तव तो ईश्वर, सर्व, अनादि, मुक्त, सदा शिवरूप न रहा, परं, देश मात्र मुक्त, और देशमात्र सोपाधिक रहा. तव एकाधिकरण ईश्वरमें परस्पर विरुद्ध, मोक्ष और बंधका होना सिद्ध हुआ, सो तो दृष्टे-ष्टबाधित है. छायातपवत्. विशेष इसका समाधान श्रुतिसहित आगे क-रेंगे. तव तो, ईश्वरको सदा मुक्त, कूटस्थ, नित्य, देहादिरहित, सदा शिवादि न कहना चाहिये.

पूर्वपक्षः—ईश्वर तो देहादिसें रहित, सर्वव्यापक और सर्व शक्तिमान् है, इसवास्ते ईश्वर अवतार नहीं लेता है, परंतु सृष्टिकी आदिमें चार ऋषियोंको अग्नि १, वायु २, सूर्य ३ और अंगिरस ४ नामवालोंको, वेदका बोध ईश्वर कराता है.

उत्तरपक्षः—यद्यपि यह पूर्वोक्त कहना दयानंदस्वामीका नवीन स्वकपो-लकल्पित गप्परूप है, तथापि इसका उत्तर लिखते हैं. प्रथम तो, ईश्वर सर्वव्यापक होनेसे अक्रिय है, अर्थात् वो कोइभी क्रिया नहीं करसक्ता है, आकाशवत्; तो फेर ऋषियोंको वेदका बोध कैसे करा सक्ता है.

पूर्वपक्षः—ईश्वर अपनी इच्छासे वेदका बोध करता है.

उत्तरपक्षः—इच्छा जो है, सो मनका धर्म है, और मन देह विना होता नहीं है, ईश्वरके देह तुमने माना नहीं है, तो फेर, इच्छाका सं-भव ईश्वरमें कैसे हो सक्ता है?

पूर्वपक्षः—हम तो इच्छानाम ईश्वरके ज्ञानको कहते हैं, ईश्वर अपने ज्ञा-नसे प्रेरणा करके वेदका बोध कराता है.

उत्तरपक्षः—यहभी कहना मिथ्या है, क्योंकि, ज्ञान जो है, सो प्रका-शक है, परंतु प्रेरक नहीं है, ईश्वरमें रहा ज्ञान, कदापि प्रेरणा नहीं कर-सक्ता है, तो फेर किसतरें ऋषियोंको वेदका बोध कराता है?

पूर्वपक्षः—पूर्वोक्त ऋषि, अपने ज्ञानसेही ईश्वरके ज्ञानांतर्गत वेदज्ञा-नको जानके, लोकोंको वेदोंका उपदेश करते हैं.

उत्तरपक्षः—यहभी कथन ठीक नहीं है, क्यों कि, जब ऋषि अपने ज्ञा-नसे ईश्वरके ज्ञानांतर्गत वेदज्ञानको जानते हैं, तो वो वेदज्ञान ईश्वरके ज्ञानमें व्यापक है? वा किसीजगे ज्ञानमें प्रकाशका पुंजरूप हो रहा



है ? जेकर सर्वव्यापक है, तब तो ऋषियोंने ईश्वरका सर्वज्ञान देख लीना, जब ईश्वरका सर्वज्ञान देखा, तब तो ईश्वरका सर्व स्वरूप ऋषियोंने देख लीया, तब तो ऋषिही सर्वज्ञ सिद्ध हुए, सो तो तुम ईश्वरके विना अन्य किसीभी जीवकों सर्वज्ञ मानते नहीं हैं जेकर मानोगें, तो वे ऋषि सर्वज्ञ ईश्वरतुल्य होवेंगें, और अपने ज्ञानसेही वेदोंके उपदेशक सिद्ध होवेंगें, तब ईश्वरके कथन करे, वा कराये वेद क्योंकर सिद्ध होवेंगें ? जेकर दूसरा पक्ष मानोगें तब तो अनाडीके रंगे वस्त्रके रंगसमान ईश्वरका ज्ञान सिद्ध होवेगा, जैसे अनाडीके रंगे वस्त्रमें एकजगे तो अधिक रंग होता है, और दूसरी जगे अल्परंग होता है ऐसेही ईश्वरकाभी ज्ञान, एक अंशमें वेदा-दिज्ञानके प्रकाशपुजरूप ज्ञानवाला है, तब तो एक अंशमें ईश्वर वेदोंके ज्ञानवाला है और अन्य सर्व अनंत अंशोंमें वेदके ज्ञानसे अज्ञानी सिद्ध होवेगा, इसवास्ते शरीररहित सर्वव्यापक ईश्वर, कदापि वेदादिशास्त्रोंका उपदेशक सिद्ध नहीं होता है

**पूर्वपक्ष**—ईश्वर सर्वशक्तिमान् है, इसवास्ते देहरहित सर्वव्यापक ईश्वर, अपनी शक्तिसें सर्वकुछ करसक्ता है, हे जैनों ! ऐसे तुम मान लेवो.

**उत्तरपक्ष**—ऐसे तुम्हारे कथनमें क्या प्रमाण है ? क्यों कि, प्रमाणाविना प्रेक्षावान् कदापि किसीके कथनकों नहीं मानेगें, परतु यह तुम्हारा कथन तो तुम्हारी प्रीय भार्या आर्यासमाजिनीही मानेगी, अप्रमाणिक होनेसे और एक यहभी बात है कि, जब तुमने ईश्वरकों विना प्रमाणसेही सर्व शक्तिमान् माना है तो, क्या ईश्वरमें अवतार लेनेकी शक्ति नहीं है ? क्या ईश्वर कृष्णावतार लेके, गोपियोंके साथ क्रीडा रासविलास भोगविलासादि नहीं कर सकता है ? क्या शकर वन करके, पार्वतीके साथ विविध-प्रकारके भोगविलास और अनेकतरोंकी शिवकी लीला नहीं कर सकता है ? क्या ब्रह्मा वनके चारों वेदोंका उपदेश, और निजपुत्रीसें सहस्र वर्ष-तक भोगविलास नहीं कर सकता है ? क्या मत्स्यवराहादि चौषीस अवतार धारके अपने मनधारे कृत्य नहीं कर सकता है ? क्या ईश्वर नाचना, गाना, रोना, पीटना, चोरी, चारी, निर्लज्जतादि नहीं कर सकता है ? क्या लिङ्गकी वृद्धि करके, तीन लोकातोंसेंभी परे नहीं पहुंचाय सकता है ? इत्यादि

अनेक कृत्य जे अच्छे पुरुष नहीं करसक्ते हैं, वे सर्व कृत्य ईश्वर करसक्ता है ?

पूर्वपक्षः—ऐसे ऐसे पूर्वोक्त सर्वकृत्य ईश्वर नहीं कर सक्ता है, क्यों कि, ऐसी बुरी शक्तियां ईश्वरमें है तो सही, परंतु ईश्वर करता नहीं है.

उत्तरपक्षः—तुम्हारे दयानंदस्वामी तो लिखते हैं कि, ईश्वरकी सर्वशक्तियां सफल होनी चाहिये; जेकर पूर्वोक्त सर्वकृत्य ईश्वर न करेगा तो, तिसकी सर्व शक्तियां सफल कैसे होवेंगी ?

पूर्वपक्षः—ईश्वरमें ऐसी २ पूर्वोक्त अयोग्य शक्तियां नहीं है.

उत्तरपक्षः—तब तो वदतोव्याघात हुआ, अर्थात् सर्वशक्तिमान् ईश्वर सिद्ध नहीं हुआ, तो फेर, देह मुखादि उपकरणरहित सर्वव्यापक ईश्वर, प्रमाणद्वारा वेदोंका उपदेशक कैसे सिद्ध होवेगा ? अपितु कदापि नहीं होवेगा. क्योंकि, उपदेश जो है सो देहवालेका कर्म है, इस वास्ते एक ईश्वरमें पूर्वोक्त देहरहित होना और उपदेशकभी होना, ये परस्पर विरोधि धर्म नहीं घट सक्ते हैं, इसवास्ते परवादीयोंका कथन अज्ञानविजृम्भित है ॥ १७ ॥

अथ स्तुतिकार भगवंत श्रीवर्द्धमानस्वामी फेर अयोग्यव्यवच्छेद कहते हैं—

प्रागेव देवांतरसंश्रितानि रागादिरूपाण्यवमांतराणि

न मोहजन्यां करुणामपीश समाधिमास्थाय युगाश्रितोऽसि १८

व्याख्या—हे जिनेंद्र ! हे ईश ! ( रागादिरूपाणि ) राग, द्वेष, मोह, मद, मदनादिरूपदूषण ( प्राक्-एव ) पहिलांही ( देवांतरसंश्रितानि ) तेरे भयसें, ( देवांतर ) अन्यदेवोंमें आश्रित हुए हैं कि, मानू, निर्भय हम इहां रहेगें; जिनेंद्र तो हमारा समूलही नाश करनेवाला है, इसवास्ते किसी बलवंतमें रहना ठीक है, जो हमारी रक्षा करे, मानू, ऐसा विचारकेही रागादि दूषण देवांतरोंमें स्थित हुए हैं. कैसे है वे रागादि-दूषण ? ( अवमांतराणि ) जे क्षयकों प्राप्त नहीं हुए हैं, अर्थात् अप्रतिहत शक्तिवाले हैं, जिनका क्षय वा क्षयोपशम वा उपशम किंचित् मात्रभी नहीं हुआ है, इसवास्ते हे ईश ! तूं ( समाधि-आस्थाय ) समाधिकों

अवलवके, समाधिनाम शुक्लध्यानको अवलवके, ( मोहजन्या ) मोहजन्य ( करुणा-अपि ) करुणाकोमी ( न ) नहीं ( युगाश्रित -असि ) युगमें आश्रित हुआ है, अर्थात् मोहरूप करुणा करकेमी तू युगयुगमें अवतार नहीं लेता है. जैसे गीतामें लिखा है-

“उपकाराय साधूना विनाशाय च दुष्कृताम् ॥

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगेयुगे ॥ १ ॥”

तथाबौद्धमतेपि “ज्ञानिनो धर्मतीर्थस्य कर्तार परमं पदम् ॥

गत्वा गच्छन्ति भूयोपि भवन्तीर्थनिकारत ॥ १ ॥”

अर्थ -अच्छे जनोंके उपकारवास्ते, और पापी दैत्योंके नाश करने वास्ते, और धर्मके सस्थापन करनेवास्ते, हे अर्जुन ! मैं युगयुगमें अवतार लेता हूँ । १ । हमारे धर्मतीर्थका कर्ता बुद्ध भगवान्, परमपदको प्राप्त होकेमी, अपने प्रवर्त्तमान करे धर्मकी वृद्धिकों देखके जगद्वासीयों की करी पूजाके लेनेवास्ते, और अपने शासनके अनादरसें अर्थात् अपने प्रवर्त्ताये शासनकी पीडा दूर करनेवास्ते, इहा आता है ऐसी मोहजन्य करुणाको हे ईश ! तू युगयुगमें आश्रित नहीं हुआ है ॥ १८ ॥

अथ स्तुतिकार भगवतमें जैसा कल्याणकारी उपदेश रहा है, तैसा अन्यमत के देवोंमें नहीं है, यह कथन करते हैं--

जगन्ति भिन्दन्तु सृजन्तु वा पुनर्यथा तथा वा पतय प्रवादिनाम् ।

त्वदेकनिष्ठे भगवन् भवक्षयक्षमोपदेशे तु परतपस्विन ॥ १९ ॥

व्याख्या - ( प्रवादिनाम्- पतय ) प्रवादीयोंके पति, अर्थात् परमतके प्रवर्त्तक देवते हरिहरादिक, ( यथा तथा वा ) जैसे तैसें प्रवादीयोंकी कल्पना समान ये देवते ( जगति ) जगताको ( भिन्दतु ) भेदन करो-प्रलय करो-सूक्ष्म रूपकरके अपनेमें लीन करो, ( वा पुन ) अथवा ( सृजतु ) सृष्टियोंको सृजन (उत्पन्न) करो, यह कर्त्तव्य तिनके कहनेमूजय होवो, ये देवते करो, परतु हे भगवन् ! ( त्वदेकनिष्ठे ) एक तेरेहीमें रहे हुए ( भव क्षयक्षमोपदेशेतु ) ससारके क्षय करनेमें समर्थ ऐसे धर्मोपदेशके देनेमें तो, ये परवादीयोंके पति ( स्वामी ) देवते, ( पर ) परमउत्कृष्ट ( तपस्विन )

तपस्वी अर्थात् दीन हीन कंगाल गरीब है, अनुकंपा करनेयोग्य है; क्योंकि, वे विचारे दूधकी जगे आटेका धोवन अपने भक्तोंको दूध कहके पिलारहे हैं, इस वास्ते अनुकंपा करनेयोग्य है कि, इन विचारांको किसीतरें सच्चा दूध मिले तो ठीक है ॥ १९ ॥

अथ स्तुतिकार परवादियोंके नाथोंने भगवान्की मुद्राभी नहीं सीखी है यह कथन करते हैं—

वपुश्च पर्यकशयं श्लथं च दृशौ च नासानियते स्थिरे च ॥

न शिक्षितेयं परतीर्थनाथैर्जिनेन्द्रमुद्रापि तवान्यदास्ताम् ॥२०

व्याख्या—हे जिनेन्द्र ! ( परतीर्थनाथैः ) परतीर्थनाथोंने ( इयं ) ये ( तव ) तेरी ( मुद्रा—अपि ) मुद्राभी, शरीरका न्यासरूपभी ( न ) नहीं ( शिक्षिता ) सीखी है तो ( अन्यत् ) अन्य तेरे गुणोंका धारण करना तो ( आस्ताम् ) दूर रहा, कैसी है तेरी मुद्रा ? ( वपुः—च ) शरीर तो ( पर्यकशयं ) पर्यकासनरूप ( च ) और ( श्लथं ) शिथिल है, ( च ) और ( दृशौ ) दोनों नेत्र ( नासानियते ) नासिकाउपर दृष्टिकी मर्यादासंयुक्त ( च ) और ( स्थिरे ) स्थिर है.

भावार्थः—यह है कि, भगवंतकी जो पर्यकासनादिरूप मुद्रा है, सो मुद्रा, योगीनाथ भगवंतने योगीजनोंके ज्ञापनवास्ते धारण करी है; क्यों कि, जितना चिरयोगीनाथ आप योगकी क्रिया नहीं करदिखाता है तितना चिरयोगी जनोंको योग साधनेका क्रियाकलाप नहीं आता है तथा भगवंत अष्टादश दूषणरहित होनेसे निःस्पृह और सर्वज्ञ है, तिनकी मुद्रा ऐसीही होनी चाहिये; परंतु परतीर्थनाथोंने तो भगवंतकी मुद्राभी नहीं सीखी है; अन्यभगवंतके गुणोंका धारण करना तो दूर रहा, परतीर्थ नाथोंने तो भगवंतकी मुद्रासें विपरीतही मुद्रा धारण करी है; क्यों कि, जैसी देवोंकी मुद्रा थी, वैसीही मुद्रा तिनकी प्रतिमाद्वारा सिद्ध होती है

शिवजीने तो पांच मस्तक जटाजूटसहित, और शिरमें गंगाकी मूर्ति और नागफण, गलेमें रुंड ( मनुष्योंके शिर ) की माला, और सर्प, हाथ दश, प्रथम दाहने हाथमें डमरु, दूसरेमें त्रिशूल, तीसरेसें ब्रह्माजीको

आशीर्वादका देना, चौथेमें पुस्तक, और पाचवेमें जपमाला, वामे प्रथम हाथमें गंध सूधनेकों कमल, दूसरेमें शस्त्र, तीसरे हाथसे विष्णुको आशीर्वादका देना, चौथेमें शास्त्र, और पांचमे हाथसे वाहने पगका पकड़ना, ऐसी मूर्ति धारण करी है. तथा अन्यरूपमें शिवजीने पार्वतीको अर्धागमें धारण करी है, और अपने हाथसे लपेट रहे है. तथा शिवजीके वाहनेपासे ब्रह्माजी हाथ जोड़करके खड़े हैं, और वामेपासे विष्णु हाथ जोड़के खड़े हैं

विष्णुकी और ब्रह्माजीकी मुद्रा तो प्रायः चित्रोंमें प्रसिद्धही है शक, चक्र, गदाविशस्त्र, और श्री (लक्ष्मी) जी सहित तो विष्णुकी और चारमुख, कर्मदलु जपमाला वेद पुस्तकादि चारों हाथोंमें धारण करे, ऐसी मुद्रा ब्रह्माजीकी है. परंतु योगीनाथ अरिहंतकी मुद्रा तो, किसीनेभी धारण नहीं करी है ॥ २० ॥

अरिहंतकी मूर्ति



विष्णुकी मूर्ति



शिवकी मूर्ति



ब्रह्माकी मूर्ति



अथाग्रे स्तुतिकार भगवंतके शासनकी स्तुति करते हैं—

यदीयसम्यक्त्वबलात् प्रतीमो भवादृशानां परमस्वभावम् ॥

वास न । पाशविनाशनाय नमोस्तु तस्मै तव शासनाय ॥ २१ ॥

व्याख्या—( यदीयसम्यक्त्वबलात् ) जिसके सम्यक्त्वबलसें, अर्थात् जिसके सम्यग् ज्ञानके बलसें ( भवादृशानां ) तुम्हारेसरीखे परमाप्तजीवनमोक्षरूप महात्मार्योंके ( परमस्वभावम् ) शुद्धस्वरूपकों ( प्रतीमः ) हम जानते हैं ( तस्मै ) तिस ( तव ) तेरे ( शासनाय ) शासनकेताँड़ हमारा ( नमः ) नमस्कार ( अस्तु ) होवे, कैसे शासनकेताँड़ ? ( कुवासनापाशविनाशनाय ) कुवासनारूपपाशोंके विनाश करनेवाला तिसकेताँड़.

भावार्थः—जेकर हे भगवन् ! तेरा शासन न होता तो, हमारे सरीखे पंचमकालके जीव तुम्हारे सरीखे परमाप्तपुरुषोंके परम शुद्धस्वभावकों कैसे जानते ? परंतु तेरे आगमसें ही सर्वकूजाना; और तेरे आगमनेही पांच प्रकारके मिथ्यात्वरूप कुवासनापाशोंका विनाश करा है, इसवास्ते तेरे शासनकेताँड़ हमारा नमस्कार होवे. ॥ २१ ॥

अथ स्तुतिकार दो वस्तुयों अनुपम कहते हैं—

अपक्षपातेन परीक्षमाणा द्वयं द्वयस्याप्रतिमं प्रतीमः ॥

यथास्थितार्थप्रथनं तवैतदस्थाननिर्वंधरसं परेषाम् ॥ २२ ॥

व्याख्या—( अपक्षपातेन ) पक्षपातरहित हो कर ( परीक्षमाणाः ) जब हम परीक्षा करते हैं तो, ( द्वयस्य ) दो जनोंकी ( द्वयं ) दो वस्तुयों ( अप्रतिमं ) अनुपम उपमा रहित ( प्रतीमः ) जानते हैं; हे भगवन् ! ( तव ) तेरा ( एतत् ) यह ( यथास्थितार्थप्रथनं ) यथास्थित पदार्थोंके स्वरूप कथन करनेका विस्तार, अर्थात् यथास्थित पदार्थोंके स्वरूप कथन करनेका विस्तार जैसा तैने करा है, ऐसा जगत्में कोईभी नहीं कर सक्ता है, इसवास्ते तेरा कथन हम अनुपम जानते हैं. और ( परेषां ) अन्योँका ( अस्थाननिर्वंधरसं ) अस्थाननिर्वंधरस, अर्थात् अन्योँने असमंजसपदार्थोंके स्वरूपकथनरूप गोल गिरडाये हैं, वेभी उपमारहित हैं, तिनोंके विना ऐसा असमंजसकथन अन्य कोईभी नहीं कर सक्ता है. ॥ २२ ॥

अथ स्तुतिकार अज्ञानियोंके प्रतिबोध करनेमें अपनी असमर्थता कहते हैं -  
अनाद्यविद्योपनिषन्निषण्णैर्विशृङ्खलैश्चापलमाचरद्भिः ॥

अमूढलक्ष्योपि पराक्रिये यत्त्वत्किंकर किं करवाणि देव ॥२३॥

व्याख्या-अनादि अविद्या, अर्थात् मिथ्यात्व अज्ञानरूप उपनिषद्ब्रह्म  
स्यमें तत्पर हयोंने, और विशृङ्खलोंने, अर्थात् विना लगाम स्वच्छवाचारी  
प्रमाणिकपणारहितोंने, और चपलता अर्थात् वाग्जालकी चपलताके  
आचरण करतेहयोंने, इन पूर्वोक्त विशेषणोंविशिष्ट महाअज्ञानिपुरुषोंने जे-  
कर तेरे अमूढ लक्ष्यकोमी-जिसके उपदेशादि सर्व कर्म निष्फल न हों  
तिसको अमूढलक्ष्य कहते हैं, अर्थात् सर्वज्ञ ऐसे तेरे अमूढलक्ष्यकोमी,  
जेकर पूर्वोक्त पुरुष खडन करे-तिरस्कार करे, जैसे कोई जन्मांध सूर्यके  
प्रकाशको पराकरण करे, न माने, तो तिसको निर्मल नेत्रवाला पुरुष  
क्या करे? ऐसेही अज्ञानी तेरा तिरस्कार करे, तो हे देव! स्वस्वरूपमें  
क्रीडा करनेवाले सर्वज्ञ वीतराग! तेरा किंकर मैं हेमचंद्रसूरि, क्या करूं?  
कुलमी तिनकेताई नहीं कर सकता नू जैसे जन्मके अधको अजनवैध  
कुछ नहीं कर सकता है. ॥ २३ ॥

अथ स्तुतिकार भगवतकी देशना भूमिकी स्तुति करते हैं—

विमुक्तवैरव्यसनानुबध श्रयंति यां शाश्वतवैरिणोऽपि ॥

परैरगम्या तव योगिनाथ ता देशनाभूमिमुपाश्रयेऽहम् ॥२४॥

व्याख्या-हे योगिनाथ! (यां) जिस तेरी देशनाभूमिकों (शाश्वतवै-  
रिण-अपि) शाश्वतवैरीमी, अर्थात् जिनका जातिके स्वभावसेही निरंतर  
वैरानुबंध चला आता है, जैसे विहि मूषकका, श्वान विह्लिका, घृक अ  
जाका, इत्यादि, वेभी सर्व, (विमुक्तवैरव्यसनानुबधा) स्वजातिका शा-  
श्वत वैर रूपव्यसनके अनुबधसे विमुक्त रहित हुए थके (श्रयंति) आ-  
श्रित होते हैं यह भगवतका अतिशय है कि, शाश्वतवैरीमी भगवानुकी  
देशनाभूमि समवसरणमें जब आते हैं, तव परस्पर वैर छोडके परममै-  
त्रीभावसे एकत्र बैठते हैं; और जो (परैः) परवादीयोंने (अगम्यां) अ-  
गम्य है, अर्थात् परवादी जिस देशनाभूमिका स्वरूप नहीं जान सकते हैं

मिथ्यात्व अज्ञानरूप पटलोंसे अंधे होनेसे; (तां) तिस (तव) तेरी (देशनाभूमिं) देशनाभूमिकों (अहम्) मैं (उपाश्रये) उपाश्रित करता हूं-  
आश्रित होताहूं, जिससे मेराभी सर्वजीवोंके साथ वैरानुबंधरूप व्यसन छुट जावे. ॥ २४ ॥

अथस्तुतिकार परदेवोंका साम्राज्य वृथा सिद्ध करते हैं.

मदेन मानेन मनोभवेन क्रोधेन लोभेन च संमदेन ॥

पराजितानां प्रसभं सुराणां वृथैव साम्राज्यरुजा परेषाम् ॥२५॥

व्याख्या—(परेषाम्—सुराणाम्) परदेवताओंका, ब्रह्मा, विष्णु, महा-  
देवादिकोंका (साम्राज्यरुजा) लोकपितामहपणा, जगत्कर्त्तापणा, हंस-  
वाहन, कमलासन, यज्ञोपवीत, कमंडलु, चतुर्मुख, सावित्रीपति, विशि-  
ष्टादि दश पुत्रोंवाला, वेदोंका कहनेवाला, चार वर्णका उत्पन्न करनेवाला,  
वर शाप देने समर्थ, सतोगुणरूप, इत्यादि ब्रह्माजीका साम्राज्य—चतुर्भुज,  
शंख, चक्र, गदा, शारंग, धनुष, वनमालाका धारनेवाला, ईश्वर, लक्ष्मी,  
राधिका, रुक्मिणीआदिका पति, सोलां सहस्र गोपियोंके साथ क्रीडा करनी,  
अनेक रूपका करना, वत्रीस सहस्र राणियोंका स्वामी, त्रिखंडाधिप, वा-  
मन नरसिंह रामकृष्णादिका रूप धारना, कंस, वाली, रावणादिका वध  
करना, सहस्रों पुत्रोंका पिता, रजोगुणरूप, सृष्टिका पालनकर्ता, भक्त-  
साहायक, घटघटमें व्यापक होना, इत्यादि विष्णुका साम्राज्य. और जगत्-  
प्रलय करना, वृषभवाहन, पंचमुख, चंद्रमौलि, त्रिनेत्र, कैलासवासी,  
सर्वसे अधिक कामी, स्त्रीके अत्यंत स्नेहवाला, सदा स्त्री पार्वतीकों अर्द्धा-  
गमें रखनेवाला, अत्यंत भोला, त्रिभुवनका ईश्वर इत्यादि शिवका साम्राज्य.  
इसीतरे सर्वलौकिक देवोंका साम्राज्य समझ लेना. ऐसा पूर्वोक्त साम्राज्य-  
रूप रोग परतीर्थनाथोंका (वृथाएव) वृथाही है. कैसे परतीर्थनाथोंका?  
(मदेन) अष्टप्रकारके मद (मानेन) अभिमान-अहंकार (मनोभवेन)  
काम (क्रोधेन) क्रोध शत्रुके मारणरूप वा शापदानरूप (लोभेन)  
लोभ स्त्री, पुत्र, धन, धान्य, शस्त्र, स्थानादिग्रहणरूप, (च) शब्दसे माया-  
कपटादि और (संमदेन) हर्ष खुशी इनों करके (प्रसभं) यथा स्यात्तथा  
अर्थात् हठ करके अपने बड़े सामर्थ्य करके (पराजितानां) जे पराजित



हैं, अर्थात् पूर्वोक्त दुपणोंकरके जे सयुक्त हैं, तिनोंका क्योंकि, पूर्वोक्त साम्राज्यरूप रोग आत्माकों मलिन करने और दु ख वेनेवाला है, इस वास्ते घृथाही है ॥ २५ ॥

अथाग्ने स्तुतिकार असत्वादी और पडितजनोंके लक्षण कहते हैं

स्वकण्ठपीठे कठिन कुठार परे किरन्त प्रलपन्तु किंचित् ॥

मनीषिणा तु त्वयि वीतराग न रागमात्रेण मनोऽनुरक्तम् ॥२६॥

व्याख्या—( परे ) परवादी जे हैं, वे ( स्वकण्ठपीठे ) अपने कण्ठपीठमें ( कठिन ) कठिन—सीक्षण ( कुठार ) कुठार—कुहाडा ( किरन्त ) क्षेपन करते हुए ( किंचित् ) कुछक ( प्रलपन्तु ) प्रलपन करो, अर्थात् परवादी अ प्रमाणिक युक्तिवाधित किंचित् तत्वके स्वरूपकथनरूप कठिन कुठार—कुहाडा अपने कण्ठपीठमें क्षेपन करो—मारो, यद्वा तद्वा बोलो, सत्मार्गके अनभिज्ञ होनेसें, अपने आत्माकी हानि करो, परतु हे वीतराग ! ( मनीषिणा तु ) मनीषि—पडित—सद्बुधिमानोंका तो ( मन ) मन—अतकरण ( त्वयि ) तेरे विषे ( रागमात्रेण ) रागमात्र करके ( न ) नहीं ( अनुरक्त ) रक्त है, किंतु युक्तिशास्त्रके अविरोधि तेरे कथनके होनेसें तेरे विषे पडितजनोंका मन अनुरक्त है ॥ २६ ॥

अथाग्ने जे पुरुष अपनेकों माध्यस्थ मानते हैं, परतु वेभी निश्चय मत्सारी हैं, तिनका स्वरूप कथन करते हैं

सुनिश्चित मत्सारिणो जनस्य न नाथमुद्रामतिशेरते ते ॥

माध्यस्थमास्थाय परीक्षकाये मणौ च काचे च समानुबन्धा ॥२७॥

व्याख्या—हे नाथ ! ( सुनिश्चित ) हमारे निश्चित करा हुआ वत्तें हे कि ( ते ) वे जन ( मत्सारिण ) मत्सारी ( जनस्य ) पुरुषकी ( मुद्रा ) मुद्राकों ( न ) नहीं ( अतिशेरते ) उछधन करते हैं, अर्थात् ऐसे जनभी मत्सारी योंकी पंक्तिमेंही निश्चित करे हुए हैं, कैसे हैं वे जन ? ( ये ) जे ( परीक्षका ) परीक्षक होके और ( माध्यस्थम्—आस्थाय ) माध्यस्थपणोंकों धारण करके ( मणौ ) मणिमें ( च ) और ( काचे ) काचमें ( समानुबन्धा ) सम अनुबधवाले हैं

भावार्थ—माध्यस्थपणकों धारण करके, जे पुरुष अपने आपको परीक्षक मानते हैं कि, हम पक्षपातरहित सच्चे परीक्षक हैं; परंतु काचके टुकड़ों, और चंद्रकांतादि मणियोंको मोलमें, वा गुणोंमें समान मानते हैं, वे परीक्षक नहीं हैं, किंतु वेभी मत्सरि पुरुषकी मुद्रावालेही हैं. ऐसैही जिनोंने माध्यस्थपणा और परीक्षक अपने आपको माने हैं, फेर काम, क्रोध, मान, माया, लोभ, हिंसा, मैथुनादिरहित सर्वज्ञ वीतरागकों, और पूर्वोक्त कामादिसहित अज्ञानी सरागीकों एकसमान मानते हैं, इसवास्ते वे परीक्षक नहीं, किंतु वेभी मत्सरी ही हैं ॥ २७ ॥

अथ स्तुतिकार प्रतिवादीयोंसमक्ष अवघोषणा करते हैं.

इमां समक्षं प्रतिपक्षसाक्षिणामुदारघोषामवघोषणां ब्रुवे ॥

न वीतरागात्परमस्ति दैवतं न चाप्यनेकान्तमृते नयस्थितिः ॥२८॥

व्याख्या—मैं श्री हेमचंद्रसूरी ( प्रतिपक्षसाक्षिणां ) प्रतिपक्षसाक्षियोंके ( समक्षं ) समक्ष-प्रत्यक्ष ( इमां ) यह जो आगे कहेंगे तिस ( उदारघोषाम् ) मधुर शब्दोंवाली ( अवघोषणाम् ) अवघोषणा, लोकोंके जनावने वास्ते उच्च शब्द करके जो बोलना तिसका नाम अवघोषणा कहते हैं, तिस अवघोषणाकों ( ब्रुवे ) बोलता हूं-करता हूं, सोही दिखाते हैं, ( वीतरागात् ) वीतरागसें ( परं ) परे-कोई ( दैवतं ) सत्यधर्मका आदि उपदेष्टा ( न ) नहीं ( अस्ति ) है, ( च ) और ( अनेकांतं-ऋते ) अनेकांत अर्थात् स्याद्वादविना कोई ( नयस्थितिः-अपि ) नयस्थितिभी ( न ) नहीं है; अर्थात् स्याद्वादके विना पदार्थके स्वरूपके कथन करनेरूप जो नयस्थिति है सोभी नहीं है. स्यात् पदके चिन्हविना किसीभी नित्यानित्यादिनयके कथनकी सिद्धि न होनेसें ॥ २८ ॥

अथ स्तुतिकार अपने आपको अपक्षपाती सिद्ध करते हैं.

न श्रद्धयैव त्वयि पक्षपातो न द्वेषमात्रादरुचिः परेषु ॥

यथावदाप्तत्वपरिक्षया तु त्वामेव वीर प्रभुमाश्रिताः स्मः ॥ २९ ॥

व्याख्या—हे वीर! ( श्रद्धया-एव ) श्रद्धा मात्र करकेही, अर्थात् श्री-महावीरके विना अन्य किसी परवादीके मतके देवकों अपना प्रभु ईश्वर

सत्योपदेष्टा नहीं मानना, ऐसी श्रद्धा, मनकी दृढता करकेही, ( त्वयि ) तेरेविषे हमारा ( पक्षपात ) पक्षपात ( न ) नहीं है, और ( द्वेषमात्रात् ) द्वेषमात्रसें ( परेषु ) परमतके देव हरिहरब्रह्मादिकोंमें ( अरुचि ) अरुचि—अप्रीति ( न ) नहीं है, परतु ( यथावदासत्त्वपरीक्षया—तु ) यथावत् आसत्त्वकी परीक्षा करकेही, हे वीर ! वर्द्धमान ! हम ( त्वा—एव ) तुजही ( प्रभुम् ) प्रभुकों ( आश्रिता स्म ) आश्रित हुए हैं आसत्त्वकी परीक्षा आसत्त्वके कथनसें और आसत्त्वके चरितसें सिद्ध होती है, सो हमने तेरे कथनकी परीक्षा करी है, परतु तेरे वचन हमने प्रमाणवाधित वा पूर्वापर विरोधि नहीं देखे हैं, और तेरा चरित देखा, सोभी आसत्त्वके योग्यही देखा है, और तेरी प्रतिमाद्वारा तेरी मुद्राभी निर्दोष सिद्ध होती है इन तीनों परीक्षाओंके करनेसें तेरेमें निर्दोष आसत्त्व सिद्ध होता है, इस वास्ते हमने तेरेको प्रभु माना है और अन्यदेवोंमें ये तिनो शुद्ध निर्दोष परीक्षाओं सिद्ध नहीं होती हैं, इसवास्ते तीन देवोंको हम अपना प्रभु नहीं मानते हैं, नतु द्वेष वा अरुचिसें “ यदवाविलोकतत्त्वनिर्णये श्री हरभद्रसुरीपादै । पक्षपातो न मे वीरे न द्वेष कपिलाविपु । युक्तिमद्रचनं यस्य तस्य कार्यं परीग्रह ” इति ॥ २९ ॥

अथाग्ने स्तुतिकार भगवतकी वाणीकी स्तुति करते हैं

तम स्पृशामप्रतिभासभाज भवन्तमप्याशु विविन्दते या ॥

महेम चन्द्राशुदृशावदातास्तास्तर्कपुण्या जगदीशवाच ॥ ३० ॥

व्याख्या—हे जगदीश ! भगवन् ! ( या ) जे वाचियों तेरी वाणीयों ( तमस्पृशाम् ) अज्ञानरूप अधिकारके स्पर्शनेवालोंके ( अप्रतिभासभाजम् ) अप्रतिभासभाज अर्थात् अज्ञानी जिसको नहीं जानसके हैं, ऐसे ( भवन्तम्—आपि ) तुजकोभी—तेरेकोभी ( आशु ) शीघ्र ( विविन्दते ) प्रगट करतीयां है—जनातीयां है ( ता ) तिन ( चन्द्राशुदृशावदाता ) चंद्रकी किरणोंकीतरें वृशा—ज्ञान करके अवदाता—श्रेष्ठ और ( तर्कपुण्या ) तर्क करके पवित्र सम्मत् ( वाच ) वाणीयांको ( महेम ) हम पूजते हैं ॥ ३० ॥

अथ स्तुतिकार नामके पक्षपातसें रहित होकर, गुणविशिष्ट भगवंतकों नमस्कार करते हैं.

यत्र तत्र समये यथा तथा योऽसि सोस्यभिधया यया तथा ॥

वीतदोषकलुषः स चेद्भवानेक एव भगवन्नमोऽस्तुते ॥ ३१ ॥

व्याख्या—( यत्र तत्र समये ) जिसतिस मतके शास्त्रमें ( यथातथा ) जिस तिस प्रकारकरके ( यया तथा अभिधया ) जिस तिस नामकरके ( यः ) जो तूं ( असि ) है ( सः ) सोही ( असि ) तूं है, परं ( चेत् ) यदि जेकर ( वी-तदोषकलुषः ) दूर होगए हैं द्वेष राग मोह मलिनतादि दूषण, तो, ( भ-वान्—एक—एव ) सर्व शास्त्रोंमें तूं जिस नामसें प्रसिद्ध है, सो सर्व जगें तूं एकही है, इसवास्ते हे भगवन् ! ( ते ) तेरेतांइ ( नमः ) नमस्कार ( अ-स्तु ) होवे ॥ ३१ ॥

अथ स्तुतिकार स्तुतिकी समाप्तिमें स्तुतिका स्वरूप कहते हैं.

इदं श्रद्धामात्रं तदथ परनिन्दां मृदुधियो

विगाहन्तां हन्त प्रकृतिपरवादव्यसनिनः ॥

अरक्तद्विष्टानां जिनवरपरीक्षाक्षमधियाम्-

मयंतत्त्वालोकः स्तुतिमयमुपाधिं विधृतवान् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—( मृदुधियः ) मृदु कोमल विशेषबोधरहित जिनकी कोमल बुद्धि है, वे पुरुष तो ( इदम् ) इस स्तोत्रकों ( श्रद्धामात्रं ) श्रद्धामात्र, अर्थात् जिनमतकी हमकों श्रद्धा है, इसवास्ते हम इसको सत्य करकेही मानेंगे, ऐसे जन तो इस स्तोत्रकों श्रद्धामात्र ( विगाहन्तां ) अवगाहन करो—मानो, ( हन्त ) इति कोमलामंत्रणे ( तत्—अथ ) अथ सोही स्तोत्र ( प्रकृतिपरवादव्यसनिनः ) स्वभावही जिनोंका परके कथनमें वाद करनेका है, अर्थात् अपने माने देव और तिनके कथनमें जिनकों आग्रह है कि, हमने तो यही मानना है, अन्य नहीं, ऐसे व्यसनी पुरुष इस स्तोत्रकों ( परनिन्दां ) परनिन्दारूप अवगाहन करो; स्तुतिकारने परदेवोंकी निन्दारूप यह स्तोत्र रचा है, ऐसे मानो, अपने माननेका कदाग्रह होनेसें, परंतु हे जिनवर ! ( परीक्षाक्षमधियाम् ) परीक्षा करनेमें समर्थ बुद्धिवाले

(अरक्तद्विष्टाना) रागद्वेपरहितोंकों, अर्थात् किसी मतमें जिनोंका राग पक्ष पात नहीं है, और किसी मतमें जिनोंकों द्वेषसे अरुचि नहीं है, ऐसे परीक्षा पूर्वक सत् असत् वस्तुका प्रमाणसे निर्णय करनेवालोंकों (अय) यह (तत्त्वालोक) तत्त्वप्रकाशक स्तव-स्तोत्र (स्तुतिमय-उपाधि) स्तुतिमय उपाधिकों-स्तुतिमय धर्मचिंताकों (विधृतवान्) धारण करता है ॥ ३२ ॥ इति श्री हेमचन्द्रसूरिविरचितमयोगव्यवच्छेदिकाद्वात्रिंशिकाख्य श्री महावीर स्वामि स्तोत्र वालावबोधसहित समाप्तम् ॥ तत्समाप्तौ च समाप्तोय तृतीय स्तम्भ ॥ श्रीमत्तपोगणेशेन विजयानदसूरिणा ॥ कृतोवालावबोधोय परोपकृतिहेतवे ॥ १ ॥

इन्दुषाणाङ्गचन्द्राब्दे माघमासे सिते दले ॥

पञ्चम्या च तिथौ जीवघस्त्रेपूर्तिमगात्तथा ॥ २ ॥

॥ इति श्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे अयोगव्यवच्छेदकवर्णनोनाम तृतीय स्तम्भ ॥ ३ ॥

## ॥ अथ चतुर्थस्तम्भप्रारम्भः ॥

तृतीयस्तम्भमें प्राय अयोगव्यवच्छेदका वर्णन किया, अब इस चतुर्थ स्तम्भमें विशेषत अयोगव्यवच्छेदादि वर्णन करते हैं

## ॥ अहम् ॥

प्रणिपत्यैकमनेकं केवलरूप जिनोत्तम भक्त्या ॥

भव्यजनबोधनार्थं नृतत्वनिगम प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

व्याख्या-मैं हरिभद्रसूरि (नृतत्वनिगम) नृतत्त्व लोकतत्त्वनिर्णयरूप निगम आगम कहता हूँ, किसवास्ते? (भव्यजनबोधनार्थं) भव्यजनोके तत्त्वज्ञानके वास्ते, क्या करके? (भक्त्या) भक्ति करके (प्रणिपत्य) नमस्कार करके, किसको? (जिनोत्तम) जिन नाम सामान्य केवलीका हैं, तिनमें तीर्थवरनामकरके जो उत्तम होये, तिनको जिनोत्तम, जिनवर, अरिहत, कहते हैं, तिनको कैसे जिनोत्तमको? (एक) एकरूपको, और (अनेक) अनेकरूपको, शुद्धद्रव्यार्थिनयके मतसे एकरूप है, "एगोद्वे एगोआया एगोसिद्धे" इति श्रीस्थानागसुप्रवचनप्रामाण्यात्, अर्थात् सामा

न्यरूपसें एकही केवल जिनोंत्तमरूप परमेश्वर है, और व्यक्तिरूपकरके अनंत आत्मा एक परमब्रह्म परमेश्वरपदमें विराजमान होनेसें अनेक रूप है, अथवा द्रव्यार्थें एक आत्मा होनेसें एकरूप है, और पर्यायार्थिक-नयके मतसें ज्ञानदर्शनचारित्रादि अनंत पर्यायांकरके अनंत रूप है, “उक्तंच ज्ञाताधर्मकथांगे स्थापत्यासुतमुनिशुकपरिव्राजकसंवादे-सुया एगे विअहं दुवे विअहं अणेगे विअहं-इत्यादि-हे शुक! मैं एकभी हूं, दो रूपभी हूं, अनेक रूपभी हूं-इत्यादि-” तिन एकानेकरूपवाले जिनोत्तमकों, फेर कैसे जिनोत्तमकों? (केवलरूपं) केवल शुद्धस्वरूप सर्वकर्मकृतउपाधिकरके विनिर्मुक्त रहितकों ॥ १ ॥

अथ ग्रंथकार परिषत्-सभाकी परीक्षा करनी कहते हैं.

भव्याभव्यविचारो न हि युक्तोऽनुग्रहप्रवृत्तानाम् ॥

कामं तथापि पूर्वं परीक्षितव्या बुधैः परिषत् ॥ २ ॥

व्याख्या-(भव्याभव्यविचारः) भव्याभव्य अच्छे और बुरे पुरुषोंका विचार (अनुग्रहप्रवृत्तानाम्) अनुग्रह बुद्धिकरके प्रवृत्त होए संत जनोंकों (नहि-युक्तः) करना युक्त-उचित नहीं है (कामं) यह कथन यद्यपि सम्मत है (तथापि) तोभी (बुधैः) बुद्धिमानोंने (पूर्वं) प्रथम (परिषत्) श्रोताजनकी (परीक्षितव्या) परीक्षा करणी उचित है ॥ २ ॥

अथ ग्रंथकार उपदेशके अयोग्य परिषत् के लक्षण कहते हैं.

वज्रमिवाभेद्यमनाः परिकथने चालनीव यो रिक्तः ॥

कलुषयेति यथा महिषः पूनकवद्दोषमादत्ते ॥ ३ ॥

व्याख्या—जो पुरुष (वज्रं-इव) वज्रवत् (अभेद्यमनाः) अभेद्य मन-वाला होवे, अर्थात् उपदेश श्रवणकरके जिसके मनमें किंचित्मात्रभी शुभ परिणामांतर न होवे, मुद्गशेलवत्; और (यः) जो (परिकथने) उपदेशादिकेविषे (चालनी-इव) चालनीकी तरे (रिक्तः) रिक्त हो जावे, जैसें चालनीमें जल डालीए तब सर्व जल निकल जाता है, तैसें जो श्रोता व्याख्यान श्रवण करता है, और तत्काल भूलता जाता है, सो चालनीकी तरे रिक्त जानना. २. और (यथा) जैसें (महिषः) भैंसा तलावमें पा-

पीने जाता है, तब पानीमें प्रवेश करके पानीको विलोडन करके (कलुषयति) मलीन करता है, और जलमें मूत्र करता है, न तो आप पानी पीता है, और न भैंसाको पानी पीने देता है, तैसेही जो श्रोता व्याख्यानमें क्लेश लड़ाइ विग्रह कपाय करे, न तो आप सुने, और न शेषपरिपत्कों सुनने देवे, सो श्रोता भैसेसमान जानना ३ और जो श्रोता (पूनकवत्) पूनक बैया विजडासुघरा नामक जीवका घर, जो वृक्षके ऊपर बढी चतुराइसें बनाता है, तिस घरसें अहीरलोक घृत तपाके छानते हैं, तिस पूनकमेसें घृत तो निकल जाता है, और कूडाकचरा रह जाता है, तद्वत् पूनकवत्—पूनककी तरें गुण तो नहीं ग्रहण करता है, परतु (दोष) दोषको—अवगुणाको (आदत्ते) ग्रहण करता है, सो पूनकसमान जानना ४ येह चारों परिपदा उपदेश करणे योग्य नहीं हैं यह कथन उपलक्षण मात्र है, क्योंकि नदिसूत्र आवश्यकसूत्र घृहस्कल्पसूत्रादिकोंमें औरभी अयोग्य परिपत्का वर्णन है ॥ ३ ॥

पूर्वोक्त परिपत्कों उपदेश निरर्थक है, सो दृष्टातद्वारा कहते हैं

जलमन्थनवत्कथित वधिरस्येव हि निरर्थकं तस्य ॥

पुरतोन्धस्य च नृत्यं तस्माद्ग्रहण तु भव्यस्य ॥ ४ ॥

व्याख्या—(जलमन्थनवत्) जलके विलोडनेकीतरें (वधिरस्य) घाहि रेकों (कथित—इव) कथनकीतरें (घ) और (अधस्य) आधेके (पुरत) आगे (नृत्य) नाटककीतरें (तस्य) तिस पूर्वोक्त अभव्यजनकों अयोग्य परिपत्कों उपदेश करना (निरर्थक) व्यर्थ है, अर्थात् जैसें जलका विलोडना व्यर्थ है, जैसें घाहिरकों कहना व्यर्थ है, और जैसें आधेके आगे नाटकका करना व्यर्थ है, तैसें तिस अयोग्य पुरुषकों उपदेशका देना व्यर्थ है (तस्मात्) तिस हेतुसें (तु) निश्चयकरके (भव्यस्य) भव्ययोग्य पुरुषका (ग्रहण) ग्रहण करना योग्य है ॥ ४ ॥

अथ ग्रथकार परके तरफसे आशका करते हैं

आचार्यस्यैतज्जाट्य यन्त्रिष्ठप्योनाप्रनुध्यते ॥

गायोगोपालकेनेत्र कुतीर्थेनावतारिता ॥ ५ ॥

व्याख्या—( आचार्यस्य—एव ) आचार्य—गुरुकाही ( तत् ) वो ( जाड्यं )  
मूर्खपणा है ( यत् ) जो ( शिष्यः ) शिष्य ( न—अवबुध्यते ) प्रतिबोध नहीं  
होता है, जैसें ( गोपालकेन—एव ) गवालीएनेही ( गावः ) गौयां ( कुतीर्थेन )  
चुरे घाटकरके ( अवतारिताः ) अवतारण करी हैं, इसमें गौयांका कसूर नहीं,  
किंतु गवालीएकाही कसूर है ॥ ५ ॥  
अब आचार्य पूर्वोक्त आशंकाका उत्तर देते हैं.

किंवा करोत्यनार्याणामुपदेष्टा सुवागपि ॥

तत्र तीक्ष्णकुठारोपि दुर्दारुणि विहन्यते ॥ ६ ॥

अप्रशान्तमतौ शास्त्रसद्भावप्रतिपादनम् ॥

दोषायाभिनवोदीर्णं शमनीयमिव ज्वरे ॥ ७ ॥

उदितौ चन्द्रादित्यौ प्रज्वलिता दीपकोटिरमलापि ॥

नोपकरोति यथान्धे तथोपदेशस्तमोन्धानाम् ॥ ८ ॥

एकतडागे यद्वत् पिवति भुजङ्गः शुभं जलं गौश्च ॥

परिणमति विषं सर्पे तदेव गवि जायते क्षीरम् ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानतडागे पिवतां ज्ञानसलिलं सतामसताम् ॥

परिणमति सत्सु सम्यक् मिथ्यात्वमसत्सु च तदेव ॥ १० ॥

एकरसमंतरिक्षात् पतति जलं तच्च मेदिनीं प्राप्य ॥

नानारसतां गच्छति पृथक् पृथक् भाजनविशेषात् ॥ ११ ॥

एकरसमपि तद्वाक्यं वक्तुर्वदनाद्विनिःसृतं तद्वत् ॥

नानारसतां गच्छति पृथक् पृथक् भावमासाद्य ॥ १२ ॥

स्वं दोषं समवाप्य नेष्यति यथा सूर्योदये कौशिको

राद्धिं कङ्कटुको न याति च यथा तुल्येपि पाके कृते ॥

तद्वत् सर्वपदार्थभावनकरं संप्राप्य जैनं मतं

बोधं पापधियो न यान्ति कुजनास्तुल्ये कथासंभवे ॥ १३ ॥



व्याख्या—अनार्य पुरुषोंको भले वचनोंवालाभी उपदेष्टा क्या करता है? अपितु कुछभी नहीं कर सका है, जैसे धुरे काष्ठमें तीक्ष्णभी कुठार कुठ हो जाता है ॥ अप्रशांत, मिथ्यात्व करके अति मलीन बुद्धिवाले पुरुष विषे शास्त्रका यथार्थ तत्त्व प्रतिपादन करना दोषकेतांड होता है, जैसे नवीन ज्वरके उदयमें शमन करनेयोग ओषधका करना, अथवा घृत दुग्धादि पान कराना दोषकेतांड होता है ॥ चंद्रमा सूर्य उदय हुए हैं, तथा जाज्वल्यमान कोटिदीपकभी निर्मल जलते हैं, तोभी वे चद्रादि, जैसे अधपुरुषविषे उपकार नहीं करसके हैं, तैसेही मिथ्यात्व अज्ञानरूप अधिकारकरके आच्छादित मतिवाले पुरुषोंको सद्गुरुका उपदेशभी उपकार नहीं करसका है ॥ एकही तलाबमें जैसे सर्प और गौ शुभ जल पीते हैं, परंतु सर्पविषे वोही जल विषरूप परिणामे परिणमता है, और घोही जल गौकेविषे बुध होके परिणमता है ॥ तैसेही सम्यक् अधिपरीत ज्ञानरूप तलाबमें जिनतीर्थकर अरिहसका ज्ञानरूप पाणी पीनेवाले सत् और असत्पुरुषोंको परिणमता है, सत्पुरुषोंमें तो सम्यक्स्वरूप होके परिणमता है, और असत्पुरुषोंमें मिथ्यात्वस्वरूप होके परिणमता है ॥ जैसे एकरसवाला पानी, आकाशसें पडता है, और सो पानी नानाप्रकारकी पृथ्वीको प्राप्त होके न्यारे न्यारे भाजनोंके विशेषसें नानारसपणे प्राप्त होता है ॥ तैसेही एकरसवाला वाक्य, तिस वक्ताके मुखसें निकला हुआ, नानारसपणे अर्थात् न्यारे न्यारे जीवोंके भावोंको प्राप्त होके नाना प्रकारके अभिप्रायपणे परिणमता है ॥ जैसे अपनेही दोषको प्राप्त होके उल्लूक सूर्यके उदयको नहीं इच्छता है, और जैसे सर्व मृगोंकेसाथ तुल्यपाकके करेभी कोकडु रधाता नहीं है, तैसेही सर्व पदार्थोंके स्वरूपका प्रकट करनेवाला जैनमत पाकरकेभी, पापबुद्धि धुरे जन, तुल्यकथाके श्रवण करनेसेंभी बोधको प्राप्त नहीं होते हैं ॥६।७।८।९।१०।११।१२।१३॥

अथ ग्रथकार तत्त्वनिर्णय करनेको कहते हैं

हठी हठे यद्ददति प्लुत स्यान्नोर्नावि वद्धा च यथा समुद्रे ॥

तथा परप्रत्ययमात्रदक्षो लोक प्रमादाम्भसि वम्भ्रमीति ॥१४॥

यावत्परप्रत्ययकार्यबुद्धिर्विवर्तते तावदुपायमध्ये ॥

मनः स्वमर्थेषु निघट्टनीयं नह्याप्तवादा नभसः पतन्ति ॥१५॥

व्याख्या—जैसे कदाग्रही कदाग्रहमें अतिप्लुत चलायमान होता है, अर्थात् एक पक्षमें जूठा होकर दूसरेमें आश्रित होता है, दूसरेसे तीसरेमें, एतावता अनवस्थितिवाला होता है, और जैसे मलाहकी बंधी हुई नावा समुद्रमें अतिप्लुत होती है, तैसेही परके निश्चय किये मात्रमेंही चतुर जो लोक है, सो प्रमादरूप पाणीमें अतिशय भ्रमण करता है, अर्थात् जे लोक अपने मनमें ऐसा समझतें हैं कि, हमको निश्चय करनेकी कुछ जरूर नहीं है कि, यह सत्य है वा असत्य? किंतु जो पूर्वजोंने कहा है, सोइ मान्य है, वे लोक तत्त्वपदार्थके ज्ञानको कवीभी प्राप्त नहीं होते हैं॥ इसवास्ते जबतक परके ज्ञानके कार्यमें बुद्धि वर्तती है, तबतक उपायमें तत्त्वपदार्थके ज्ञानमें, और पदार्थोंमें अपना मननिरंतर जोडना चाहिये, अर्थात् अपने मनको पदार्थोंके निर्णय करनेमें प्रवर्त्तावना चाहिये. क्योंकि, आप्तवाद, सत्यो-पदेष्टाके वचन आकाशसे नहीं गिरते हैं, किंतु बुद्धिसे विचारयुक्ति द्वारा सिद्ध होते हैं कि, येह वचन आप्तके है, और येह अनाप्तके है, इस वास्ते बुद्धिमान् पुरुषको तत्त्व पदार्थका अवश्य निर्णय करना चाहिये ॥ १४ ॥ १५ ॥

अथ असत् तत्त्वपदार्थके अग्राह्यपणेका हेतु कहते हैं.

यच्चिन्त्यमानं न ददाति युक्तिं प्रत्यक्षतो नाप्यनुमानतश्च ॥

तद्बुद्धिमान् कोनु भजेत लोके गोशृङ्गतः क्षीरसमुद्भवो न ॥१६॥

व्याख्या—जो कथन करा हुआ तत्त्वपदार्थ, जब विचारीए, तब प्रत्यक्ष वा अनुमानसे युक्तिकों न देवे, अर्थात् जो युक्तिप्रमाण प्रत्यक्ष अनुमानसे सिद्ध न होवे, सो तत्त्वका कथन कौन बुद्धिमान् सत्यकरके मानेगा ? अपितु कोइभी नहीं मानेगा. जैसे लोकमें गौके शृंगसे प्रत्यक्ष, और अनुमानसे कदापि दूधकी उत्पत्तिका संभव सिद्ध नहीं हो सक्ताहै ॥१६॥

अथ ग्रंथकार जे प्रकृतिसेही विनयवाले नम्र हैं तिनकोही विनयवंत पुरुष विनयवंत करसक्ते हैं यह कथन दृष्टांतद्वारा सिद्ध करते हैं.

येवै नेया विनयनिपुणैस्तेऽक्रियन्ते विनीता  
 नावैनेयो विनयनिपुणौ शक्यते सविनेतुम् ॥  
 दाहादिभ्य समलममलं स्यात् सुवर्णं सुवर्णं  
 नायस्पिण्डो भवति कनकं छेददाहक्रमेण ॥ १७ ॥

व्याख्या—जे विनयवत विनयमें निपुण पुरुष हैं, तिनकोंही विनय निपुण पुरुषोंहीने विनयवत करणोंको समर्थ होइए हैं, परतु अविनीतप्रकृतिवालेकों विनयवत करणोंमें समर्थ नहीं होइए हैं वृष्टांत—जैसें भले वर्णादिवाले सुवर्णकोंही दाह ताडन छेदादिकरके अमल (निर्मल) सुवर्ण सिद्धकरशकीए हैं, अर्थात् समलसुवर्णही दाहादिकों करके निर्मलसुवर्ण होता है, परतु छेददाहादिक्रमकरके लोहका पिंड, कनक (सुवर्ण) नहीं होता है, ऐसेंही जे योग्य पुरुष हैं, वेही उपदेशकों सुणके शुभपरिणामातरको प्राप्त होसके हैं, अयोग्य पुरुष नहीं होसके हैं ॥ १७ ॥

अथ षाड्म पदार्थका लक्षण कहते हैं

आगमेन च युक्त्या च योर्थ समभिगम्यते  
 परीक्ष्य हेमवद्ब्राह्म पक्षपाताग्रहेण किम् ॥ १८ ॥

व्याख्या—आगमकरके और युक्तिकरके जो अर्थ—पदार्थ सिद्ध होवे, सोही दाहताडनछेदादिक्रमकरके सुवर्णकीतरें परीक्षा करके ग्रहण करने योग्य है, अर्थात् परीक्षक जनोंकों परीक्षापूर्वक सोही ग्रहण करना चाहिये कि, जो पदार्थ परीक्षामें पक्का हो जावे, किंतु पक्षपात आग्रहकों धारण न करना चाहिये क्यों कि, पक्षपात—जूठा आग्रह करणोंसें क्या लाभ है? कुछभी लाभ नहीं है ॥ १८ ॥

अब जो विना विचारे तत्त्वपदार्थ ग्रहण करना है, सो पीछेसें पश्चात्प करता है, सोइ विखाते हैं

मातृमोदकवद्बाला ये गृह्णन्त्य विचारितम् ॥  
 ते पश्चात्परितप्यन्ते सुवर्णग्राहको यथा ॥ १९ ॥

व्याख्या—यह मोदक मेरी माताका बनाया हुआ है, ऐसा जानके जे बालक तिसके अच्छेपणेका आग्रह करते हैं, और विना विचारे तिसकों ग्रहण करते हैं, वे पीछे परिताप (पश्चात्ताप) कों प्राप्त होते हैं. जैसें विना परीक्षाके करे सुवर्णका ग्रहण करनेवाला पुरुष, पीछे पश्चात्ताप करता है, यथा धिग् है मेरेकों जो मैने विना परीक्षाकेकरे सुवर्णके बदले पीतल ग्रहण किया. ऐसेही जे पुरुष अपने २ कुलकी रूढिसें माने अधर्मकों धर्म मानके कूद रहे हैं, और सत्य धर्मका निर्णय नहीं करते हैं, वे पक्षपाती पुरुष पीछे पश्चात्ताप करेंगे, लोहवणिक्वत्. ॥ १९ ॥

अथ तत्त्वज्ञानप्राप्तिका उपाय दिखाते हैं.

श्रोतव्ये च कृतौ कर्णौ वाग् बुद्धिश्च विचारणे ॥

यःश्रुतं न विचारेत स कार्यं विन्दते कथम् ॥ २० ॥

व्याख्या—सुननेयोग्य वस्तुमें तो दोनो कान करेहैं, वचन और बुद्धि ये दोनों तत्त्वके विचारणमें प्रवृत्तमान करेहैं, सो पुरुष तत्त्वज्ञानकों प्राप्त होता है, परंतु जो सुणके विचारता नहीं है, सो पुरुष कार्यकों अर्थात् तत्त्वकों कैसें जाणे ? ॥ २० ॥

नेत्रैर्निरीक्ष्य विषकण्टकसर्पकीटान्

सम्यग् यथा ब्रजति तान् परिहृत्य सर्वान् ॥

कुज्ञानकुश्रुतिकुदृष्टिकुमार्गदोषान्

सम्यग् विचारयथ कोत्र परापवादः ॥ २१ ॥

व्याख्या—जैसें विषकण्टक सर्प कीडे इन सर्वकों मार्गमें चलता हुआ, नेत्रोंसें देखकरके सम्यक् प्रकारे सर्व ओरसें परिवर्जन करता है, इसमें जो कहे कि, यह पुरुष रस्तेमें विषकण्टक सर्प कीडे इनकों वर्जके चलता है, इसवास्ते यह पुरुष विषकण्टकादिका निंदक है, क्या वो उसके कहनेसें पूर्वोक्त वस्तुयोंका अपमान करनेवाला सिद्ध होसक्ता है ? कदापि नहीं होसक्ता है. ऐसेही जो पुरुष कुज्ञान, कुश्रुति, कुदृष्टि, कुमार्ग—कुज्ञान-अज्ञान, पदार्थके स्वरूपकों विपर्यय कथन करना. जैसें आत्मा चारभृतोंसें

ही उत्पन्न होता है, अथवा आत्मा एकात नित्यही है, अथवा आत्मानाम क कोई पदार्थ है नहीं, एकातक्षणिक विज्ञानाद्वैतरूपही तत्त्व है, एकान्त ब्रह्मा द्वैतरूपही तत्त्व है, अथवा आत्मा सर्वव्यापक है, अथवा अगुष्ठपर्व मात्र, वा तदुलमात्र, वा स्यामाकधान्यजितना आत्मा है, सृष्टि, प्रलय, ईश्वर करता है, जीवोंके कर्मोंका फलप्रदाता ईश्वर है, वा जीवोंका पूर्वोत्तर जन्म नहीं है, इत्यादि चैतन्य, और जहपदार्थोंके स्वरूपका विपरीतकथन जिस शास्त्रमें होवे, सो शास्त्र अज्ञानरूप है

तथा कुश्रुति,—जिस शास्त्रमें जीवहिंसा करणमें धर्म कथन करा होवे, यथा ' वेदविहिता हिंसा धर्माय ' इत्यादि, तथा जिस शास्त्रके श्रवण करणसे श्रोताको अधर्मबुद्धि उत्पन्न होवे, वात्स्यायनादिकामशास्त्रवत्, सो कुश्रुति

कुश्रुष्टि,—जिसकी बुद्धि, कुदेव, कुगुरु, कुधर्मकरके वासित होवे, सो कुश्रुष्टि, और कुमार्ग, एकात नित्य, एकात अनित्य, इत्यादि दुर्नयके मत से जिस शास्त्रमें कथन करा होवे, ससारके मार्गको मोक्षका मार्ग, और मोक्षमार्गको ससारका मार्ग कहना, तथा सम्यग् देव गुरु धर्मका स्वरूप जिसमें कथन नहीं करा होवे, सो कुमार्ग, इत्यादिदूषणोंको त्यागके शुद्धमार्ग को कथन करे, अर्थात् सद्ज्ञान, सत्श्रुति, सद्बृष्टि, सन्मार्गका कथन करे, और पूर्वोक्त वस्तुओंका निषेध करे तो, इसमें दूसरोंका क्या अपवाद है? अर्थात् क्या निंदा है? सो, परीक्षको । तुमही विचार करो ॥ २१ ॥

प्रत्यक्षतो न भगवानृपभो न विष्णु

रालोक्यते न च हरोन हिरण्यगर्भ ॥

तेषा स्वरूपगुणमागमसप्रभावा

ज्ज्ञात्वा विचारयथ कोत्र परापवाद ॥ २२ ॥

व्याख्या—प्रत्यक्ष प्रमाणसे तो, न भगवान् ऋपभदेव दिखलाइ देता है और न प्रत्यक्षप्रमाणसे विष्णु दिखलाइ देता है, और न हर—महादेव दीग्वता है न ब्रह्माजी दीग्वता है, अथ इन पूर्वोक्त देवोंका स्वरूप जाणयाविना कैसे जाना जाये कि, तिनमें कैसे कैसे गुण थे? इसवाग्नेये

सर्व आगमसं अर्थात् आगम-वेदस्मृतिपुराणादि जैसा तिनका जीवनचरित्र प्रतिपादन करते हैं, तिनकों सुणके वा वांचके पूर्वोक्त देवोंके चरित्रकों जाणकर तिन देवोंके स्वरूपगुणका निर्णय करिए तो, इसमें विचार करो कि, क्या किसी देवकी निंदा है ? ॥ २२ ॥

अब पूर्वोक्त देवोंका किंचित् स्वरूप ग्रंथकार दिखाते हैं-

विष्णुः समुद्धतगदायुधरौद्रपाणिः

शंभुर्ललन्नरशिरोस्थिकपालपाली ॥

अत्यन्तशान्तचरितातिशयस्तु वीरः

कम्पूजयामउपशान्तमशान्तरूपम् ॥ २३ ॥

व्याख्या—उगरी हुई गदारूप करके रौद्रपाणी, अर्थात् भयानक जिसका हाथ है, ऐसे स्वरूपवाला तो विष्णु है; और गलेमें मनुष्यके कपालोंकी मालावाला स्वरूप, महादेवका अर्थात् ऐसे स्वरूपवाला महादेव है; और अत्यन्त शान्तरूप चरितातिशयवाला वीर महावीर अर्हन् है, यह स्वरूप पुराणादि शास्त्रोंमें और जैनमतके शास्त्रोंमें कथन करा है, तथा प्रत्यक्षमेंभी पूर्वोक्त देवोंका स्वरूप, तिनकी मूर्तियांद्वारा सिद्ध होता है- अब हम वाचकवर्गकों पूछते हैं कि, तुम कहो, अब हम किसकों पूजें ? शान्तरूपवालेकों कि अशान्तरूपवालेकों ? ॥ २३ ॥

अब ग्रंथकार पूर्वोक्तदेवोंके कृत्योंका किंचित् स्वरूप दिखाते हैं-

दुर्योधनादिकुलनाशकरो बभूव विष्णुर्हरस्त्रिपुरनाशकरः किलासीत् ॥  
क्रौञ्चं गुहोपि दृढशक्तिहरं चकार वीरस्तु केवल जगद्धितसर्वकारी २४

व्याख्या—दुर्योधनादि अनेक राजायोंके कुलोंका नाश करनेवाला विष्णु, कृष्ण होता भया, यह कथन महाभारतादि ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है; और हर महादेव, त्रिपुरनामक दैत्यका नाश करनेवाला निश्चयकरके होताभया, और कार्तिकेयभी, क्रौञ्चनामक राजाकी दृढशक्तिका हरन-नाश करने अर्थात् क्रौञ्चराजाकी दृढशक्तिका नाश करनेवाला हुआ है, परंतु श्रीम-वीर तो, केवल सर्वजगत्के हितके करनेवाले हुए हैं- अब कहो! किसकी हम पूजा करीए ? ॥ २४ ॥

पीडयो ममैष तु ममैष तु रक्षणीयो  
 मथ्यो ममैष तु न चोत्तमनीतिरेषा ॥  
 नि श्रेयसाऽन्युदयसौख्यहितार्थबुद्धे-  
 र्वीरस्य सन्ति रिपवो न च वञ्चनीया ॥ २५ ॥

व्याख्या—यह मेरेको पीडनेयोग्य—दुःख देनेयोग्य है, और यह मेरेको रक्षणेयोग्य है, और यह मेरेको मथने योग्य है, और यह मथने योग्य नहीं है, इत्यादि यह पूर्वोक्त नीति—न्याय पूर्वोक्त काम करनेवाले देवोंका उत्तम कर्म नहीं है, 'रागद्वेषपूर्वकत्वात्'—और जिससे जीवोंको मुक्ति, और पुण्यानुषधी पुण्यके उदयसे स्वर्गप्राप्तिरूप सुख, और इसलोक-परलोकमें हित होवे, ऐसी बुद्धिवाले अर्थात् ऐसे ज्ञानसत्योपदेशवाले, श्रीमहावीर भगवंतके रिपु वैरि तो जगतमें बहुत हैं, परतु श्रीमहावीर रजीको वचनीय कोईभी नहीं है, अर्थात् वच्य करनेयोग्य, पीडा देने योग्य, मथनेयोग्य, कोईभी नहीं है धीतरागत्वात् ॥ २५ ॥

रागादिदोषजनकानि वचासि विष्णो  
 रुन्मत्तचेष्टितकराणि च यानि शभो ॥  
 नि शेषरोपशमनानि मुनेस्तु सम्यग्-  
 वन्द्यत्वमर्हति तु को नु विचारयध्वम् ॥ २६ ॥

व्याख्या—पुराणादि शास्त्रोंमें विष्णुके वचनरागादिवोषोंके जनक उपलब्ध होतेहैं, और पूर्वोक्त शास्त्रोंमेंही शभु—महादेषके वचन उन्मत्तपणेकी चेष्टाके उपलब्ध होतेहैं, और जैनागममें मुनि श्रीमहावीर अर्हन्के वचन सपूर्ण रोष, उपलक्षणसे रागकामादिके शमन करनेवाले उपलब्ध होतेहैं, अब हे वाचकवर्गों ! तुमपक्षपातको छोड़के अच्छीतरे विचार करो कि, इन पूर्वोक्त देवोंमें वदना करनेयोग्य कौन देव है ? ॥ २६ ॥

यश्चोद्यतः परवधाय घृणां विहाय  
 त्राणाय यश्च जगतःशरणं प्रवृत्तः ॥

रागी च यो भवति यश्च विमुक्तरागः

पूज्यस्तयोः क इह ब्रूत चिरं विचिन्त्य ॥ २७ ॥

व्याख्या—जो एक तो दयाकों छोडके परके बध करणेकेवास्ते उद्यत हो रहा है, और जो एक जगत्के त्राणकेतांड अर्थात् जगद्वासि जीवोंकी रक्षाकेवास्ते शरणकों प्रवृत्त हुआ है, अर्थात् शरण्यभूत है; और जो एक रागी है, और जो वीतराग है, इन दोनोंमेंसे पूज्य—पूजनेयोग्य कौनसा देव है? सो, हे पाठकजनो! तुम चिरकालतक चिंतन करके कहो ॥ २७ ॥

शक्रं वज्रधरं बलं हलधरं विष्णुं च चक्रायुधं

स्कन्दं शक्तिधरं श्मशाननिलयं रुद्रं त्रिशूलायुधम् ॥

एतान् दोषभयादिदान् गतघृणान् बालान् विचित्रायुधान्

नानाप्राणिषु चोद्यतप्रहरणान् कस्तान्नमस्येद्बुधः ॥ २८ ॥

व्याख्या—वज्र धारण करनेवाले इंद्रको, हलमुशलके धारणनेवाले बल-देवको, और चक्र धरनेवाले विष्णुको, शक्तिके धरनेवाले कार्तिकेयको, श्म-शानमें रहनेवाले और त्रिशूलके धरनेवाले रुद्र-महादेवको, इन पूर्वोक्त दोषभयकरके पीडित, दयारहित, अज्ञानी, विचित्र प्रकारके शस्त्र रखनेवाले, और नानाप्रकार प्राणियोंकेउपर शस्त्रके उगरने वा चलानेवाले देवोंको, कौन बुध प्रेक्षावान् नमस्कार करे? अपितु कोइभी न करे ॥ २८ ॥

न यः शूलं धत्ते न च युवतिमङ्गे समदनां

न शक्तिं चक्रं वा न हलमुशलाद्यायुधधरः ॥

विनिर्मुक्तं क्लेशैः परहितविधावुद्यतधियं

शरण्यं भूतानां तमृषिमुपयातोऽस्मि शरणम् ॥ २९ ॥

व्याख्या—जो देव, त्रिशूल धारण नहीं करता है, और कामयुक्त स्त्रीको अपने खोलेमें नहीं धारण करता है, तथा जो शक्तिको, और चक्र-को धारण नहीं करता है, तथा जो हलमुशलादि शस्त्रोंका धारणनेवाला नहीं है, तिस रागद्वेष अज्ञानकामादि सर्वक्लेशोंसें रहित, परजीवोंके हित



करनेमें सावधान बुद्धिवाले, और जगद्वासि जीवोंके शरणभूत, ऋषि, सषे देवके शरणको मैं प्राप्त हुआहू ॥ २९ ॥

रुद्रो रागवशात् स्त्रिय वहति यो हिंस्रो ह्रिया वर्जितो

विष्णु क्रूरतर कृतघ्नचरित स्कन्द स्वय ज्ञातिहा ॥

क्रूरार्या महिषातकृन्नरवसामासास्थिकामातुरा

पानेच्छुश्च विनायको जिनवरे स्वल्पोपि दोषोऽस्ति क ॥३०॥

व्याख्या—रुद्र—महादेव रागके वशसें स्त्रीको वह रहा है, और जीव हिंसा करनेवाला है, और लज्जाकरके वर्जित है, विष्णु अतिशयकरके क्रूर और कृतघ्नचरितवाला है, स्कन्द आपही अपनी शक्तिका इननेवाला है, निर्दय काली भवानी भैसोंके अत करनेवाली मनुष्योंकी चर्ची मास हाडोंकी इच्छावाली कामातुर है, और विनायक पीनेकी इच्छावाला है, परतु जिन-वरमें पूर्वोक्त दूषणोंमेंसे स्वल्पमात्रभी कोई दूषण है? अपितु कोईभी नहीं ३०॥

ब्रह्मा लूनशिरा हरिर्दृशि सरुक् व्यालुप्तशिश्नो हर

सूर्योप्युल्लिखितोनलोप्यखिलभुक् सोम कलङ्काङ्कित ॥

स्वर्नाथोपि विसंस्थुल खलु वपु सस्थैरुपस्थै कृत

मन्मार्गस्खलनाद्भवन्ति विपद प्राय प्रभूणामपि ॥ ३१ ॥

व्याख्या—ब्रह्माजीका शिर कटागया, विष्णुके नेत्रमें रोग हुआ, महा देवका लिंग टूट गया, सूर्यका शरीर प्राञ्ज गया, अग्नि सर्वभक्षी हुआ, चन्द्रमा कलकवाला हुआ, और इंद्रभी सहस्रभगकरके घुरे शरीरवाला हुआ, क्योंकि, सन्मार्ग (अच्छेमार्ग) सें स्वलायमान (भ्रष्ट) होनेसें, प्राय समर्थ पुरुषोंकोभी दुःख होतेहैं इसका भावार्थ कथानकोंसें जान ना तथाहि—

ब्रह्माजीका शिर क्यों कटा? सो लिखते हैं एकदा प्रस्तावे तेनीस कोटी देवता एकत्र मिले, तहा सर्व परस्पर मातापितायोंका वर्णन करते हुए, तहां तिन्होंनें कहा कि, बडा आश्चर्य है जो महेश्वरके माता पिता जाननेमें नहीं आते हैं, इसवास्ते महेश्वरके मातापिता नहीं हुए हैं, पेसा

देवताओंका वचन सुणके, ब्रह्माने पांचमे गर्दभके मुखसरीसे मुख करी ईर्ष्यासे कहा कि, मेरे सर्व पदार्थके जाननेवालेके जीवतेहुए ऐसे क्यों कहते हों? क्योंकि, महेश्वरके मातापिताका स्वरूप मैं जानता हूं. तदपीछे ब्रह्माजीने कहनेका प्रारंभ करा, तब महेशने अप्रकाशने योग्य प्रकाश करनेसे ब्रह्माउपर क्रोधकरके कनिष्ठिका अंगुलीके नखकरके सर्वदेवताओंके प्रत्यक्ष शीघ्र ब्रह्माजीका शिर छेदन करा.

कोइक ऐसे कहते हैं कि ब्रह्मा और वासुदेव इन दोनोंका अपने अपने बडपणविषे विवाद हुआ, ब्रह्मा कहै मैं बडा हूं, और वासुदेव कहै मैं, दोनों जने विवाद करते हुए महेश्वरके पास गए, महेशने कहा तुम जिद मत करो, परंतु तुमारे दोनोंमेंसे जो मेरे लिंगके अंतको पावेगा, सोइ बडा, अन्य नहीं; तिस पीछे विष्णु तो लिंगका अंत देखने वास्ते बडे वेगसे अधोलोकको गया; परंतु लिंगका अंत न पाया, क्यों कि पातालके बडवानलके सबबसे आगे न जा सका, तबसे ही कृष्ण, काले शरीरवाला होके पाछा आया, और महादेवको कहने लगा कि, तुमारे लिंगका अंत नहीं है.

और ब्रह्माभी, तैसेही ऊपरको जाता हुआ, परंतु लिंगके अंतको प्राप्त नहीं हुआ, तब खेदको प्राप्त हुआ, तिस अवसरमें महेशके लिंगके मस्तकके ऊपरसे पडती हुई माला प्राप्त हुई, तब ब्रह्मा मालाको पूछता हुआ कि, तूं कहाँसे आई है? मालाने जवाब दिया कि, लिंगके मस्तकोपरसे आई हूं; ब्रह्मा बोला, आतीहुई तेरेको कितना काल लगा? मालाने कहा, छ मास, तब ब्रह्माने कहा, ऐसे वेगसे चलनेवाली तुझको छ मास लगे है तो, लिंगका अंत बहुत दूर है, इसवास्ते मैं थाकके पाछा जाताहूं, परंतु अंतकी पृच्छामें तैने साक्षी देनी; मालाने ब्रह्माका कहना मान्य करा, तब तिसको साथ लेके ब्रह्मा शंभुके पास जाताहुआ, और कहता हुआकि मैंने लिंगका अंत पाया, और साक्षीकेवास्ते इस मालाको साथ ल्यायाहूं. तब शंभुने मालाको पूछा, मालाने कहा जैसे ब्रह्मा कहता है, तैसेही है, तब अनंतलिंगको सांत करनेवाले ब्रह्मा, और जूठी साक्षी देनेवाली माला, दोनोंके उपर ईश्वर कोपायमान हुआ, कनिष्ठिकाके नखसे ब्रह्माका गर्दभाकार शिर छेदन करा, और मालाको अस्पृश्यपणेका शाप दीया.

और मत्स्यपुराणके १८२ अध्यायमें ऐसे लिखा है

[ पार्वतीजी महादेवजीसें पूछती है ] जिस हेतुसें आप इस स्थानको नहीं छोड़ते उस उत्तम हेतुकोभी धर्षण कीजिये यह सुनकर महादेवजीने कहा कि, हे देवि ! पूर्वकालमें ब्रह्माजीके पांच शिर होतेभये, उनमें पांचवाँ शिर सुवर्णकेसमान कांतिवाला था, फिर एकसमय वह ब्रह्माजी मुझसें कहने लगे कि, मैं तुम्हारे जन्मको जानता हू, तब मैंने क्रोधकरके अपने घायें अंगूठेके नखसें ब्रह्माका वह पांचवाँ शिर छेदन करदिया, तब ब्रह्मा जीने कहा कि, तुमने विनाही अपराधके मेरा शिर काटडाला है, इस लिये मेरे शापसे तुम कपाली होगे, अर्थात् तुम्हारे हाथमें कपाली चिपक जायगी, तब तुम ब्रह्महत्यासें व्याकुल होकर तीर्थोंपर विचरोगे, उनके शापको सुनकर मैं हिमवान् पर्वतपर चला गया, वहाँ नारायणके पाससे मैंने भिक्षा मागी, तब नारायणने अपने नखके अग्रभागसे वह मेरे हाथकी कपाली उतारली, उसके उतारतेही उसमेंसे बहुतसी रुधिरकी धारा निकली, और ५० योजनके विस्तारमें वह रुधिरकी धारा फैल गई, और कपालीभी फैलकर बड़े अद्भुत भयकररूपसें घोर दीखती भई, इसके पीछे वह रुधिरकी धारा दिव्य हजार वर्षोंतक बहती भई, तब विष्णु भगवान् मुझसें कहने लगे कि, यह ऐसा कपाल तुम्हारे हाथमें कैसे लगगया था ? इस मेरे हृदयके सदेहको आप मेरे आगे कहिये, तब मैंने कहा कि, हे देव ! आप इस कपालकी उत्पत्तिको श्रवण कीजिये पूर्व कालमें हजारों वर्षोंतक ब्रह्माजीने वारुण तपस्याकरके अपने दिव्यशरीरको रचा, उनके तपके प्रभावसे सुवर्णके समान कांतिवाला पांचवाँ शिर होताभया, उन ब्रह्माजीके पांचवें शिरको मैंने क्रोधकरके काटडाला, उसी शिरकी यह कपाली है—इत्यादि

हरि-कृष्ण, नेत्रविषे रोगी ऐसे हुए—दुर्वासा महाऋषिको उर्वशीके साथ भोग करनेकी इच्छा हुई, तब उर्वशीने दुर्वासाऋषिको कहा कि, जेकर तू अपूर्व यान (असवारी) में बैठके स्वर्गमें आवेगा तो, मैं तुझको अगीकार करुगी, यह सुनकर दुर्वासा ऋषि कृष्ण वासुदेवके पास गया, तिन्होंने ऋषिकी स्यागत करी, और आगमनका कारण पूछा तब ऋषिने

कहा कि, मैं स्वर्गमें जानेको ईच्छता हूं, इसवास्ते तूं भार्यासहित गोरूप होके रथमें जुड़के मुझे स्वर्गमें पहुंचता कर, परंतु तुमने रस्ते चलते हुए पीछेको नहीं देखना. तव कृष्णजीने भक्ति और भयसें तिसका वचन अंगीकार करा, और ऋषिको स्वर्गमें लेजानेको प्रवृत्त हुआ. रस्तेमें स्त्रीहोनेसें तथा विध चलनेकी शक्तिके न होनेसें, लक्ष्मीको मुनि प्राजनक दंडकरके वारंवार प्रेरता हुआ, तिस प्रेरणाको हरि स्नेहकरके असहन करता हुआ, लक्ष्मीके सन्मुख देखता हुआ, तव दुर्वासा ऋषिने अंगीकृतके न निर्वाह करनेसें कृष्णके उपर कोप करके तिसके नेत्रोंको प्राजनकसें प्रेरणा करी, ऐसे हरिके लोचनोंमें रोग उत्पन्न भया.

अन्य ऐसे कहते हैं कि—एकदा प्रस्तावे कृष्णजी तलावके कांठेऊपर तप तपतेथे, तहां कोइ तापसनी स्नान करतीथी, कृष्णने तिसका नम्रपणा सकाम दृष्टिसें देखा, तापसनीने तैसा जानकर शाप देके, लोचन सरोग करा.

महादेवका लिंग ऐसे टूटा—दारुवन नामक तपोवनमें तापस वसतेथे, तिनकी कुटियोंमें महादेव भीख मांगनेकेवास्ते अपना समस्त अलंकार और घंटोंकी टंकारसे दिगंतराल मुख करता हुआ जाताथा, तापसनीको देखके महादेवको विकार उत्पन्न हुआ, तव महेश्वरने तिसकेसाथ भोग करा. यह वृतांत ऋषियोंने जाना, तव ऋषियोंने अतिकोपसे शाप दिया, तव शिवका लिंग टूटगया, तदपीछे सर्वजनोंके लिंग टूट गए, और जग-तोत्पत्ति बंध होगई. तव देवतायोंने विचार करा कि, यह तो अकालमेंही संहार होनेलगा, ऐसे चिंतके तिनोंने तापसोंको प्रसन्न करा, तव तिनोंने तैसाही लिंग करदीया, परंतु यह कहदिया कि, यह लिंग, आगे तो सदाही स्तब्ध रहता था, परंतु आजपीछे जब कामार्थी होवेगा, तवही स्तब्ध, होवेगा, तदपीछे सर्वलोकोंकेभी लिंग वैसेही होगए.

सूर्यका शरीर ऐसे त्राछा गया—पहिलां सूर्यकी रत्नादेवी नामा भार्या थी, तिसका यम नामा पुत्र होता भया, रत्नादेवी सूर्यका ताप नहीं सहन करती हुई, अपने स्थानमें अपनी प्रतिच्छायाको स्थापनकरके समुद्रके तटपर जाकर बडवा (घोडी) का रूपकरके रहती हुई; प्रति-च्छाया, शनैश्चर भद्रानामके अपत्योंको जनती हुई. एकदा प्रस्तावे वाहि-

रसें आपहुए यमनें भोजन मागा, च्छायाने भोजन नहीं दिया, तदा यमने लातका प्रहार करा, तब चायाने शाप देके यमका पग रोगवाला करदिया, यमने अपने पिता सूर्यको कहा, सोभी सुणके चिंतवन करता हुआ कि, स्वमाता ऐसे कैसे करे ? इसवास्ते यह असली यमकी माता नहीं है ऐसे चिंतवन करतेहुए सूर्यने बडवाके रूपमें यमकी माताके देखी, तब सूर्य तिसकी इच्छाविनाहि जोरावरीसें तिसकेसाथ भोग करता हुआ, तिससे आश्विनदेवने होतेभए तिस रत्नाने रोपारुणनयन होके सूर्यको देखा, तब सूर्य कुटी होगया, तब सूर्य अपने रोगके दूर करणेवास्ते धन्वतरिकेपास गया, तब धन्वतरिने कहा कि, तेरा शरीर विनाडीले अच्छा नहीं होवेगा, तब सूर्यने अपने शरीरको छीलावनेवास्ते देवबडइको प्रार्थना करी, तब तिसने कहा कि, पीडा सहनेवाला होवे तो त्राहुं अन्यथा नहीं, सूर्यने कहा जैसे तुम कहोगे तैसे हि होवेगा, तब मस्त कसे लेके जानुताइ प्राच्छनेमें बहुत पीडा हुई, तब सूर्यने सीत्कार करा, तब बडाइने प्राछना छोड दिया

अन्य ऐसे कहतेहैं—बडवारूप स्वभार्याको भोगके सूर्य तिसके पिताको उपलभ वेता हुआ कि, तेरी पुत्री सुभ्रको छोडके अन्य जगे रहती है, सो कहता हुआ कि, तेरा ताप न सहन करनेसे वो क्या करे? इसवास्ते जेकर तिस मेरी पुत्रीके साथ तेरा प्रयोजन है तो, अपना शरीर छीलवा ले, तिससें तेज मद होजावेगा, तब सूर्यने देवबडइसे शरीर छीलवाया

और मत्स्यपुराणके ३१ एकादश अध्यायमें ऐसे लिखा है—अपियोंने पूछा हे सूतजी ! आप यथार्थक्रमसे सूर्यबश और चद्रबशको वर्णन की जिये सूतजी बोले प्रथम अदितिस्त्रीमें कश्यपजीसे सूर्य उत्पन्न हुए, उनकी सज्ञा, राज्ञी और प्रभा, यह तीनों नामवाली तीन स्त्रिया होती भई इनमें बह रैवतीकी पुत्री राज्ञीनाम सूर्यकी स्त्रीने रेवतनाम पुत्रको उत्पन्न किया, प्रभास्त्रीने प्रभातनाम पुत्रको उत्पन्न किया, और सज्ञानाम स्त्रीने मनुनाम पुत्रको उत्पन्न किया, और इसी स्त्रीने यम और यमुना, इन दोनों पुत्रपुत्रियोंकोभी उत्पन्न किया फिर बह सज्ञास्त्री जब सूर्यके तेजको न सहती भई, तब उसने अपने शरीरसे छाया नाम पढी उत्तम स्त्रीको उत्पन्न किया

वह छायानाम स्त्री संज्ञाके आगे खड़ी होकर बोली कि मैं क्या करूं? तब संज्ञाने कहा कि, हे वरानने ! तू इस मेरे पति सूर्यको ही भज, और मेरी संतानको माताके समान अपना स्नेहकरके पालन कर; फिर तथास्तु अर्थात् ऐसाही करूंगी इस प्रकारसे अंगीकार करके वह छाया सूर्यको प्राप्त हुई. तब सूर्यभी उसको संज्ञाकेही समान जानकर बड़े आदर भावसे उसकेसंग भोग करनेलगे, उसमें दूसरा मनु नाम पुत्र उत्पन्न हुआ, यह मनु पूर्वके मनुका सवर्णी होकर सावर्णि नाम मनु विख्यात हुआ, फिर उसी छायामें सूर्यसे शनैश्चर, तपती और विष्टि, यह संतान उत्पन्न हुई. इसके अनंतर वह छाया अपने पुत्र सावर्णिनाम मनुमें अधिक स्नेह करनेलगी, इस बातको प्रथम मनुने तो सहलिया, परंतु यम न सहसके, और महाक्रोधित होकर यमने उस छायामें पुत्र मनुको दाहिन पैरसे ताडन किया, तब छायाने यमको यह शाप दिया कि, यह तेरा पैर पीवयुक्त कीटोंसे भरे घाववाला होकर राधसे झिरे.

फिर यम इसशापको न सहकर, अपने पिताके पास जाकर यह बोले कि, हे देव! माताने मुझे निरपराध शापित करदिया है, मैंने बालकपणसे जरा पैरको उठादिया था, उस समय मनुने उसको निषेधभी किया था, परंतु उसने शाप देही दिया. हे विभो ! जो कि उसने हमको शापसे हत कर दिया है, इसहेतुसे वह विशेषकरके हमारी माता नहीं है, तब सूर्यने कहाकि, हे महामते ! मैं क्या करूं ? मूर्खतासे अथवा कर्मके प्रभावसे कहे, किसको दुःख नहीं होता है ? शिवजीसेभी कर्मकी रेखा दूर नहीं होती है तो, अन्यजनोंकी क्या बात है ? हे पुत्र ! मैं तुझे सुरगा दूंगा, वह तेरे कृमियोंको भक्षण करके राधरुधिरकोभी खा कर दूर करदेगा. पिताके इसवचनको सुनकर यम दारुण तपस्या करनेलगे, अर्थात् गोकर्ण तीर्थपर जाके सर्व वस्तुओंको त्याग, फल, मूल, पत्र और वायु, इनका आहार करनेलगे, वहां दश किरोड वर्षोंतक यमने महादेवजीका तप किया, तब गूलधारी शिवजी उसपर प्रसन्न होकर बोले कि, वर मांग. तब यमने संसारके कियेहुए पापपुण्योंको जान लेनाही वर मांगा, इस-

प्रकार करके वह यम, शिवजीके प्रभावसे लोकपाल होजाताभया, फिर अधर्मोंकाभी जाननेवाला होकर, सब पितरोंका पति होता भया

इसकेपीछे सूर्यदेवता, प्रथम कियेहुए सज्ञाके कर्मको जानकर, उसके पिता, स्वप्नके पास गये, और क्रोध होकर उससे बोले कि, तुम्हारी पुत्रीने मेरी विनाआज्ञा ऐसा कर्म किया यह सुनकर हे ऋषियो ! उस स्वप्नने सूर्यको समझाकर कहा कि, हे भगवन् ! यह मेरी पुत्री आपके तेजको न सहकर घोड़ीका रूप धारण करके मेरे समीप आईथी, सो हे सूर्यदेव ! मैंने उससे यह कहकर उसको लौटादिया कि, सूर्यकी आज्ञा लिये विना जो तू मेरे घर आई है, इसहेतुसे तू मेरे घरमें प्रवेश करनेको योग्य नहीं है इस मेरे वचनको सुनकर वह मरुस्थल देशमें जाकर घोड़ीके रूपको धारण करके पृथ्वीमें विचरती है, इस हेतुसे आप प्रसन्न होकर मेरेऊपर दया करो हे विवाकरजी ! मैं आपके तेजको यत्रमें करके पृथक् करवूंगा, और आपके रूपको मनुष्योंका आनन्द करनेवालाभी करवूंगा तब सूर्यने कहा, ऐसाही करो तब उस स्वप्नने सूर्यके तेजको यत्रमें करके सूर्यसे पृथक् कर दिया, फिर उसी पृथक् किये हुए सूर्यके तेजसे, विष्णुका चक्र, शिवजीका त्रिशूल, इंद्रका वज्र और अन्य २ देवताओंके अनेक शस्त्रोंको घनाया

इसके अनंतर दैत्यदानवोंके नाश कर्ता संपूर्ण मूर्तिसे रहित सूर्यके सहस्र किरणवाले विना पैरके सुंदरमुखमात्रही रूपको स्वप्नने ऐसा बनावनाया कि, फिर उससूर्यके पैरोंके रूप देखनेकोभी स्वप्न समर्थ नहीं हुआ, तभीसे सूर्यकी प्रतिमामें कोई उनके पैरोंकी मूर्ति नहीं बनवाता है और कोई हठसे वा मूर्खतासे उनके पैरोंकी मूर्ति बनावता है वह पापियोंकी महानिन्दित गतिको प्राप्त होकर इस ससारके कठिण दुखोंको भोगता हुआ कुष्ठरोगको प्राप्त होताहै, इसहेतुसे धर्मकामाविकी इच्छाका करनेवाला मनुष्य किसी मंदिर वा स्थानमें किसी स्थानपरभी सूर्यकी मूर्तिमें पैर न बनवावे

इसके उपरांत सूर्य देवता, उसी मुखकेही रूपसे कामदेवसे पीडित होकर पृथ्वीलोकमें जाकर उम मज्ञाकी इच्छा करतेभये, और बड़े तेज

वाले घोड़ेका रूप बनाकर उस घोडीरूप संज्ञाके पास पहुंचे; तब संज्ञा मनसे क्षोभको प्राप्त होकर भयसे विवहल होती भई, और उस सूर्यसेही धारण किये हुए वीर्यको परपुरुषकी शंका करके अपनी नासिकाके दोनों छिद्रोंके द्वारा बाहर त्यागती भई, उसी वीर्यसे अश्विनीकुमार उत्पन्न होते भये. अश्वसे उत्पन्न होनेसे उनको दस्रौ कहते हैं, और नासिकाके द्वारा होनेसे नासल्यौ ऐसाभी कहते हैं.

अग्नि सर्वभक्षी ऐसे हुआ—पहिले कोइक ऋषि अपनी कुटीमें वैश्वानरको बड़ी भक्तिसे आहुतियोंकरी पूजता था, सो एकदा अग्निको कहनेलगा कि, तूं मेरी भार्याकी रखवाली करी, ऐसे कहकर ऋषि बाहिर गया. तब पीछे कामांध होके किसी ऋषिने अग्निके प्रत्यक्षही ऋषिपत्नीके साथ भोग करा, क्षणांतरमें सो ऋषि आया, तिसने इंगिताकारकरके अपनी भार्याको परपुरुषने भोगी जानके अग्निको पूछा कि, यहां कौन आयाथा? तब दोनोंमेंसें किसीनेभी उत्तर न दिया, परंतु तिस ऋषिने अपने ज्ञानकरके तिस उपपतिको जान लिया, तब रक्षणेयोग्यकी रक्षा न करनेसें और पूछेका उत्तर न देनेसें ऋषिने अग्निके उपर क्रोध करा, और शाप दिया कि, तूं सर्वभक्षण करनेवाला होवेगा. तब अग्नि अशुचि आदि सर्व भक्षण करने लगा, और जो कुछ गंदकी आदि अग्नि भक्षण करे सो सर्व देवताओंको प्राप्त होने लगा. “अग्निमुखा वै देवा ” इतिश्रुतिवचनप्रामाण्यात्, तब अशुचि रस खानेसें उद्विग्न हुए देवते, अपने ज्ञानसें शापका व्यतिकर जानकर तिस ऋषिकों प्रसन्न करनेलगे, परंतु ऋषिने माना नहीं. अंतमें देवताओंके अतिआग्रहसें अग्निको सप्तजिह्वावाला कर दिया, तबसें अग्निका नाम सप्तार्चि प्रसिद्ध हुआ. तिनमें दो जिह्वासें आहुतिं भोगने लगा, वह देवताओंको पहुंचने लगी, और शेष पांच जिह्वासें सर्व भक्षी स्थापन किया.

चंद्रमाकों ऐसे कलंक लगा—चंद्रमा बृहस्पतिके पास पढताथा, तिसने बृहस्पतिकी भार्याकेसाथ भोग करा, सो वृत्तांत बृहस्पतिने जाना, तब तिसने चंद्रमाको शाप दिया कि, हे गुरुपत्नीउपभुंजक! तूं सदा कलंकवान् हो.



इद्रभी सहस्र भगकरके बुरे शरीरवाला हुआ, सो ऐमे-पूर्वकालमें गौतममुनिकी अहल्यानाम भार्या थी, तिसके रूपऊपर मोहित होके, तिसकी कुटीमें जाके इद्र तिसकेसाथ भोग करताभया, इतनेमें गौतमजी कुटीके बाहिर आगए, इद्र तिसके भयसें मार्जारका रूपकरके स्वर्गमें जाता हुआ गौतमऋषिने विचारा कि, यह कोइ सामान्य विडाल नहीं है, इत्यादि विचारकरके जाना कि, यह तो इद्र है तब शाप देके इद्रको सहस्र भग घाला कर दिया, और अपने छात्रोंको तिमकेसाथ भोग करनेवास्ते भेजता हुआ, पीछे देवताओंने ऋषिकों प्रसन्न करा, तब गौतमने इद्रको सहस्रभगकी जगे सहस्रनेत्रवाला करदिया-इति ॥ ३१ ॥

बन्धुर्न न स भगवानरयोऽपि चान्ये

साक्षान्न दृष्टतर एकतमोऽपि चैषाम् ॥

श्रुत्वा वच सुचरित च पृथग्विशेषं

वीर गुणातिशयलोलतया श्रिता स्म ॥ ३२ ॥

त्यारव्या-सो भगवान् श्रीवीर, हमारा भाइ नहीं है, और अन्य ब्रह्मा, विष्णु, महादेवादि देवते हमारे शत्रु नहीं हैं, और न इन पूर्वोक्त सर्व देवोंमेंसें किसी एककोभी प्रत्यक्षसें अतिशयकरके हमने देखा है, परतु पृथग् विशेषवाले वचनको और चरितको अर्थात् जैनागमानुसार श्रीमहावीरके वचन, और तिनका चरित सुणके, और अनतर काव्यमें लिखेहुए पुराणानुसार अन्यदेवोंके वचन, और चरित सुणके, पृथक् २ तिन चरितोंका विशेष विचार करके, गुणातिशयकी वचलता करके, हम श्रीमहावीर कोही आश्रित हुए हैं ॥ ३२ ॥

नास्माक सुगत पिता न रिपस्तीर्थ्या धन नैव तै-

र्दत्त नैव तथा जिनेन न इत किंचित्कणादादिभि ॥

किं त्वेकातजगद्धित स भगवान् वीरो यतश्चामलम्

वाक्यं सर्वमलोपहर्तुं च यतस्तद्वक्तिमंतो वयम् ॥ ३३ ॥

व्याख्या—कोइ सुगत बुध ॐ हमारा पिता नहीं है, और न अन्य देवते हमारे शत्रु हैं, और न तिन देवताओंने हमको धन दिया है, तैसेही जिन अरिहंत महावीरनेभी कोइ हमको धन नहीं दिया है, और न कणाद, गौतम, पतंजलि, जैमिनि, कपिलादिकोंने हमारा किंचित् मात्रभी धन हरा है; किंतु श्रीमहावीर भगवान् एकांत जगत्के हितका करनेवाला है. क्यों कि, तिनके वचन अमल, बत्तीस दूषणोंसें रहित, और अष्टगुणोंकरी संयुक्त हैं. और श्रद्धापूर्वक सुणनेवाले, और धारनेवाले श्रोताजनोंके सर्व पापमलके हरनेवाले हैं; इसवास्ते तिस श्रीमहावीरकी भक्तिवाले हम हुए हैं.

अब पूर्वोक्त दूषण और गुण शिष्यजनोंके अनुग्रहकेवास्ते लिखते हैं.

अलियमुवधायजणयं निरच्छयमवच्छयं ललं दुहिलं

निस्सारमधियमूणं पुणरुत्तं वाहयमजुत्तं च ॥ १ ॥

कमभिन्नं वयणाभिन्नं विभक्तिभिन्नं च लिंगाभिन्नं च

अणमिहियमपयमेव य सभावहीणं ववहियं च ॥ २ ॥

काल जति च्छविदोसो समयविरुद्धं च वयणमित्तं च

अच्छावत्ती दोसो य होइ असमास दोसो य ॥ ३ ॥

उवमारूवगदोसो निद्देसपदच्छसंधिदोसो य

एए उसुत्तदोसा वत्तीसं होंति नायव्वा ॥४॥ इत्यावश्यकबृहद्वृत्तौ.

[ भावार्थः ] अनृतम्—अणहोया, कहना, जैसें सर्वजगत्का कारण प्रधान प्रकृति है, और सद्भूतका निन्हव ( निषेध ) करना, जैसें आत्मा नहीं है इत्यादि—१ ।

उपघातजनकम्—जिसमें जीवहिंसाका प्रतिपादन होवे, यथा, वेदविहिता हिंसा धर्मायेत्यादि—२ ।

निरर्थकम्—वर्णक्रमनिर्देशवत्, यथा “आरादेस्” यहां आर्, आत्, एस्, यह आदेशमात्रकाही कथन है, न कि अभिधेयकरके किसी अर्थकी प्रतीति होवेहै, इसवास्ते निरर्थक; डिच्छादिवत्—३ ।

अपार्थकम्—पूर्वापरसवधकरके रहित, जैसे दशदाडिम, छपूडे, कुडा, अजाचर्म, पललपिंड, कीटिके ! चल, इत्यादि—४ ।

छलम्—अर्थ विकल्प उपपत्तिकरके वचनका विघात करना, यथा “नव कवलो देवदत्त” इत्यादि—५ ।

दुहिलम्—द्रोहस्वभाववाला—यथा—“यस्य बुद्धिर्न लिप्येत हत्वा सर्वं मिदं जगत् । आकाशमिव पकेन नासौ पापेन युज्यते” ॥ जैसे पककरके आकाश नहीं लिपता है, तैसे जिसकी बुद्धि इस सारे जगत्को मारके लिपती नहीं है, सो पापके साथ जुडता नहीं है, अर्थात् उसको कर्मका बध पाप नहीं लगता है, इत्यादि—अथवा दुहिल—कलुष, जिस वचनकरके पुण्य पाप एकसदृश होजावे, यथा “एतावानेव लोकोय यावानिन्द्रिय गोचर” —जितना इन्द्रियोंद्वारा दीखता है इतनाहीमात्र यह लोक है, पर देवलोक नरकादि कुछ नहीं है इत्यादि—६ ।

नि सारम्—परिफल्गु, निष्फल, वेदवचनवत्—७ ।

अधिकम्—वर्णादिकोंकरके अधिक जो वचन होवे, सो अधिक—८ ।

ऊनम्—वर्णादिकोंकरके हीन—९ ।

अथवा हेतु उदाहरणोंकरके जो अधिक वा हीन होवे, सो अधिक ऊन, वचन जाणना जैसे शब्द अनित्य है, कृतकत्व और प्रयत्नान्तरीयकत्व होनेसे, घटपटवत् यहां एकहेतु और एकदृष्टात अधिक है तथा शब्द अनित्य है, घटवत् इस वचनमें हेतुके न होनेसे, और शब्द अनित्य है, कृतकत्व होनेसे, इसमें दृष्टांतके न होनेसे ऊन है इत्यादि—८।९।

पुनरुक्तम्—अनुवादकों वर्जके शब्द, और अर्थका जो पुनः कहना, सो पुनरुक्त पुनरुक्त तीन प्रकारका होता है, तथा हि—शब्दपुनरुक्त, यथा इद्रइद्रइति १, अर्थपुनरुक्त, यथा इद्रशक्रइति २ अर्थसे आपन्न (प्राप्त) सिद्धकों, जो स्वशब्द करके कहना, सो अर्थापन्न पुनरुक्त, यथा इंद्रियांकरके प्रफुल्लित बलवान् मोटा देवदत्त दिनमें नहीं खाता है, यहां अर्थापन्नसे सिद्ध है कि, रात्रिमें खाता है, अन्यथा पीनस्वाद्यसमवात् तहां जो कहेकि, दिनमें नहीं खाता है, रात्रिमें खाता है, यह पुनरुक्त जानना ३—१०।

व्याहृतम्—जहां पूर्वके कथन करके परका कथन बाध्या जावे, सो व्याहृत. यथा “कर्म चास्ति फलं चास्ति कर्ता नास्ति च कर्मणामित्यादि” —कर्मभी है और कर्मोंका फलभी है, परं कर्मोंका कर्ता नहीं है. इत्यादि—११।

अयुक्तम्—जो प्रमाणसे सिद्ध न होवे, यथा “तेषां कटतटभ्रष्टैर्गजानां मदविन्दुभिः॥ प्रावर्त्तत नदी घोरा हस्त्यश्वरथवाहिनीत्यादि”—तिन हस्तियोंके गंडस्थलसे भ्रष्ट—हुए झरे हुए मदविन्दुओंकरके हस्त अश्व रथांको वहा देनेवाली घोर नदी, प्रवर्त्तती भई—चलती भई. इत्यादि—१२।

क्रमभिन्नम्—जहां क्रमकरके कथन न होवे, जैसें स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षुः, और श्रोत्रांके, अर्थ ( विषय ) स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, और शब्द, ऐसे कथनमें स्पर्श, रूप, शब्द, गंध और रस, ऐसे कहना, सो क्रमभिन्न.—१३।

वचनभिन्नम्—वचनका व्यत्यय होना, यथा वृक्षावेतौ पुष्पिता इत्यादि—१४।

विभक्तिभिन्नम्—विभक्तिका व्यत्यय होना, अर्थात् प्रथमादिविभक्तिके स्थानमें द्वितीयादिका कहना, यथा एष वृक्षमित्यादि—१५।

लिंगभिन्नम्—लिंगव्यत्यय होना, स्त्रीलिंगादिके स्थानमें पुँलिंगादिका होना, यथा अयं स्त्रीइत्यादि—१६।

अनभिहितम्—अपने सिद्धांतमें जो नहीं कहा है, तिसका कथन करना, सो अनभिहित जैसें सप्तम पदार्थ, दशम द्रव्य, वा वैशेषिकको; प्रधान और पुरुषसे अधिक सांख्यमतको; चार सत्यसे अधिक शाक्यको. इत्यादि—१७।

अपदम्—अन्य छंदमें अन्य छंदका कहना, जैसे आर्यापदमें वैतालीय पदका कहना—१८।

स्वभावहीनम्—जो वस्तुके स्वभावसे अन्यथा कहना, यथा अग्नि शीतल, मूर्त्तिमत् आकाश. इत्यादि—१९।

व्यवहितम्—जहां प्रकृतको छोडके, अप्रकृतको विस्तार करके कथन करके, फिर प्रकृतका कथन करना.—२०।

कालदोषः—अतीतादिकालका व्यत्यय करना, जैसें रामचंद्र वनमें प्रवेश करतेभये, इसस्थानमें प्रवेश करतेहैं. इत्यादि—२१।

यतिदोष —अस्थानमें विश्राम करना, अथवा विश्राम करनाही नहीं २२।

छविदोष—अलकाररहित—२३।

समयविरुद्धम्—अपने सिद्धातविरुद्ध कहना, यथा असत्कारणमें कार्यका मानना साख्यको, और सत्कारणमें कार्यका मानना वैशेषिकको, समयविरुद्धमिति—२४।

वचनमात्रम्—निर्हेतुक, जैसे इष्टभूभागमें लोकका मध्य कहना—२५।

अर्थापत्तिदोष—जहां अर्थसेही अनिष्टकी प्राप्ति होवे, यथा ब्राह्मण मारने योग्य नहीं है, ऐसे वचनमें अर्थसेही अब्राह्मणघातापत्ति होवे है—२६।

असमासदोष—जहा समासव्यत्यय होवे, अथवा समासविधिमें समास न किया होवे, सो असमासदोष जानना—२७।

उपमादोष—हीनको अधिक उपमा देनी, और अधिकको हीनोपमा देनी, यथा सर्षप मेरुसमान, और मेरु सर्षपसमान है इत्यादि—२८।

रूपकदोष—स्वरूपअवयवोंका व्यत्यय करना, अर्थात् अवयवोंका अवयवीरूपकरके कहना, यथा पर्वतरूप अवयवोंको पर्वतकरके कहना—२९।

अनिर्देशदोष—जहा कथन करनेयोग्य पदोंका एक वाक्यभाव न करिए, यथा इहा देवदत्त स्थालीमें ओदन पकाता है, ऐसे कहनेमें देवदत्त स्थालीमें ओदन ऐसे कहना—३०।

पदार्थदोष—जहां वस्तुके पर्यायवाचिपदको, पदार्थांतरकल्पनाको कहे, जैसे द्रव्यके पर्यायवाची सत्तादि, अर्थात् महासामान्य, अवातरसामान्य, विशेष, गुणकर्मादिकाको पदार्थपरिकल्पना, उलूक अर्थात् वैशेषिकमतवा लेके है—३१।

सधिदोष—अस्थानमें सधि करना, और सधि स्थानमें न करना—३२।

जो इन पूर्वोक्त दोषोंसे रहित होवे, सो वचन अमल ( निर्मल ) जानना तथा अष्टगुणोंकरके जो सयुक्त होवे, सो वचन सूत्र अमल ( निर्मल ) सर्वज्ञभाषित जानना वह अष्टगुण यह है निहोस सारवत्त च हेउजुत्त मलकिय ॥ उवणीय सोषयार च मियं महुरमेव य ॥ भावार्थ ॥ निर्दोषम्—

दोपरहित, १, सारवत्-बहुपर्याय अर्थकरके संयुक्त, गोशब्दवत्, २, हेतुयुक्तम्-अन्वयव्यतिरेक लक्षण, हेतुओंकरके संयुक्त, ३, अलंकृतम्-उपमादि अलंकारोंकरके संयुक्त, ४, उपनीतम्-उपनयनिगमनसंयुक्त, ५, सोपचारम्-ग्राम्यवचनकरके रहित, ६, श्लिष्टम्-वर्णादिपरिमाणसंयुक्त, ७, मधुरम्-सुणनेमें मनोहर ८॥ इति-॥ ३३ ॥

हितैपी यो नित्यं सततमुपकारी च जगतः

कृतं येन स्वस्थं बहुविधरुजातं जगद्विदम् ॥

स्फुटं यस्य ज्ञेयं करतलगतं वेत्ति सकलं

प्रपद्यध्वं संतः सुगतभक्तमं भक्तिमनसः ॥ ३४ ॥

व्याख्या-जो देव, जगद्वासि जीवोंका नित्य सदाही हितकारी है, और निरंतर उपकारी है, जिसने बहुविध अनेक प्रकारके कर्म रोगकरी पीडित इस जगत्को उपदेशद्वारा स्वस्थ करा है, और जिसके ज्ञानमें सर्व ज्ञेय पदार्थ करतलगत आमलेकीतरें प्रकट हो रहे हैं, और जो सकलपदार्थोंको जानता है, हे संतजनों ! ऐसे असदृश अर्थात् जिसके बराबर कोई नहीं है-ऐसे-सुगत भगवान् अर्हणको भक्तिमनसों अंगीकार करो, और तिसको परमेश्वर मानके शुद्ध मनसों पूजो-सेवो ॥ ३४ ॥

असर्वभावेन यदृच्छया वा पशानुवृत्त्या विचिकित्सया वा ॥

ये त्वां नमस्यन्ति मुनीन्द्रचन्द्रास्तेप्यागरीसंपदमाप्नुवन्ति ॥ ३५ ॥

व्याख्या-यथार्थस्वरूपके विना जाण्या, अथवा संपूर्णभक्ति विना, वा यदृच्छा स्वतः प्रवृत्तीसों, वा परकी अनुवृत्ति देखादेखीसों परकी दाक्षिण्यतासों, वा विचिकित्सा फलके संशयसों, हे मुनीन्द्रोंमें चंद्रमासमान मुनीन्द्रचंद्र भगवन् अर्हण ! जे कोइ तेरेको नमस्कार करते हैं, वे पुरुषभी देवतायोंकी सुखादिसंपदविभूतीकों प्राप्त होते हैं, हे जिन ! तेरे यथार्थ ( सत्य ) शासनके माननेवालोंका तो क्याही कहना है ? ॥ ३५ ॥

\* गोशब्दो हि बहुपर्यायो बह्वर्थ इतितात्पर्य-दिशि दशि वाचि जले भुवि दिवि वज्रेऽसौ पशौ च गोशब्दइतिवचनादेवं सूत्रमपि बह्वर्थयुक्त विधेयमिति-तथा किरणे सूर्ये चंद्रे वायी ऋषभना-भीषधौ सौरमेध्या वाणे मातरीत्यादावपि गोशब्दो विज्ञेय ॥

यदा रागद्वेषादसुरसुररत्नापहरणे

कृत मायावित्त्व भुवनहरणाशक्तिमतिना ॥

तदा पूज्यो वन्द्यो हरिरपरिमुक्तो ध्रुवतया

विनिर्मुक्त वीर न नमति जनो मोहवह्ल ॥ ३६ ॥

व्याख्या—जिस अवसरमें रागद्वेषसें सुर असुरोंके समक्ष रत्न हरणेमें तीन भवनके हरनेकी शक्तिवाले विष्णु हरिने मायाविपणा करा—यह क्या पुराणोंमें प्रसिद्ध है कि, जिसतरे मणि चोरी गई, जैसे बलभद्रजीके सिर लगाई, और जैसी माया हरिने करी, इत्यादि—तदा तिस अवसरमें निश्चयकरके अष्टादश दूषणोंकरके अपरिमुक्त ( सहित )को पूज्य और वन्द्य मानके जन (लोक) पूजता है, और नमस्कार करता है, पर सर्वदूषणोंसें विनिर्मुक्त (रहित) श्रीवीरभगवान्को नमस्कार नहीं करता है तो, फेर तिसके मोह अज्ञान बहुत नहीं तो, अन्य क्या है? अर्थात् मोह वह्ल—बहुत मोह अज्ञानके प्रश होनेसें सत्यासत्य नहीं जानसका है, इसीवास्ते दूषणरहितको छोड़के दूषणसहितको मानता है, नमन करता है, और पूजता है ॥ ३६ ॥

अथ आचार्य श्रीहरिभद्रसूरिजी अपने आपको पक्षपातसें रहित होना बतलाते हैं

त्यक्त स्वार्थं परहितरत सर्वदा सर्वरूपं

सर्वाकारं विविधमसमं यो विजानाति विश्वम् ॥

ब्रह्मा विष्णुर्भवतु वरद शकरो वा हरो वा

यस्याचिन्त्यं चरितमसमं भावतस्तं प्रपद्ये ॥ ३७ ॥

व्याख्या—जिसने स्वार्थका तो त्याग करा है, और जो परहितमें रत है, तथा जो सर्वदा (सर्वकाल) सर्वरूप जडचैतन्यरूप, सर्वाकार परिमडल, दृत्त, त्र्यश, चतुरस्र, आयतनसस्थानाकार, विविध प्रकारे उत्पाद, व्यय, ध्रौव्यरूप विश्व—जगत्को, असम—अनन्यसदृश जानता है, अर्थात् जो अन्योकेसमान नहीं जानता है क्यों कि, अन्य तो एकांतनित्य, वा

एकांत अनित्य, इत्यादि जानते हैं, परंतु सर्वज्ञ परमेश्वर तो, सर्व पदार्थोंको त्रिपदीरूपसे जानता है, अन्यथा सर्वज्ञत्वहानिप्रसंगः—तथा जिसका चरित अनन्यसदृश और अचिंत्य, अर्थात् किसीभी दूषणकरके कलंकांकित नहीं, ऐसा होवे, सो पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट देव, नामकरके ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा उपदेशद्वारा वर ( प्रधान ) ज्ञान दर्शन चारित्रका देनेवाला हो, वा शं( सुख ) करनेवाला शंकर हो, वा हर ( महादेव ) हो, तिसको ही मैं सच्चे भावसे अपना देव ( परमेश्वर ) करके अंगीकार करता हूं ॥ ३७ ॥

अब पक्षपात न होनेमें हेतु कहते हैं.

पक्षपातो न मे वीरे न द्वेषः कपिलादिषु ॥

युक्तिमद्वचनं यस्य तस्य कार्यः परिग्रहः ॥ ३८ ॥ -

व्याख्या—मेरा कुछ श्रीमहावीरविषे पक्षपात नहीं है कि, जो कुछ श्रीमहावीरजीने कहा है, सोइ मैंने मानना है, अन्यका कहा नहीं; और कपिलादिमताधिपोंमें द्वेष नहीं है कि, कपिलादिकोंका कहना नहीं मानना; किंतु जिसका वचन शास्त्रयुक्तिमत, अर्थात् युक्तिसे विरुद्ध नहीं है, तिसका ही वचन ग्रहण करनेका मेरा निश्चय है ॥ ३८ ॥

अब जगत्में कपिल, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, जैमिनी, गौतम, कणाद, व्यास, पंतजलि, आदि, और ऋषभादि चौबीस तीर्थंकर, और गौतमबुद्धादि अनेक धर्मतीर्थके कर्ता हुए हैं; इसवास्ते इनमेंसें कोइएक तो सत्यवक्ता अवश्य होना चाहिए. सोइ ग्रंथकार कहते हैं.

अवश्यमेषां कृतमोपि सर्ववित् जगद्धितैकान्तविशालशासनः ॥

स एव मृग्यो मतिसूक्ष्मचक्षुषा विशेषमुक्तैः किमनर्थपण्डितैः ॥ ३९ ॥

व्याख्या—इन पूर्वोक्त धर्मतीर्थके प्रवर्तकोंमेंसें कोइभी वक्ता, जगत्के एकांत हितकारी विशाल आगमवाला, अर्थात् जगत्के एकांत हितकारी प्रौढ अतिसुंदर आगमके कथन करनेवाला सर्वज्ञ होना चाहिए, जो ऐसा होवे, तिसकाही अन्वेषण बुद्धिरूप सूक्ष्मचक्षुकरके बुद्धिमानोंको



करना चाहिये, परतु अन्यका नहीं क्योंकि, पूर्वोक्त विशेषणोंकरके रहित अनर्थके कथन करनेवाले अज्ञानी पंडितोंके विचार करनेसे तिनोंके बचन सुननेसे और तिनकों अपने इष्टदेव माननेसे क्या प्रयोजन है? क्या लाभ है? अपितु कुछभी नहीं है ॥ ३९ ॥

यस्य निखिलाश्च दोषा न सन्ति सर्वे गुणाश्च विद्यन्ते ॥  
ब्रह्मा वा विष्णुर्वा महेश्वरो वा नमस्तस्मै ॥ ४० ॥

व्याख्या—जिसके सर्वदोष, अर्थात् राग, द्वेष, मोह, अज्ञानादि अष्टा वशा दूषण नहीं है, अर्थात् क्षय होगए हैं, और सर्वगुण अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतसंचारित्र, अनंतवीर्यादि अनंत गुण जिसके विद्यमान हैं, अर्थात् दूषणोंके नष्ट होनेसे आत्माके अनंत गुण जिसके प्रकट हुए हैं, सो ब्रह्मा होवे वा विष्णु होवे वा महेश्वर होवे तिसकेताई मेरा नमस्कार होवे ॥ ४० ॥

इतिश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे लोकतत्त्व  
निर्णयान्तर्गतदेवतत्त्ववर्णनो नाम चतुर्थःस्तम्भः ॥ ४ ॥

### अथपञ्चमस्तम्भारम्भः ॥

चतुर्थस्तम्भमें देवतत्त्वस्वरूपकथन किया अथ पंचमस्तम्भमें लोक क्रियात्मविषयक वर्णन लिखते हैं

लोकक्रियात्मतत्त्वे विवदन्ते वादिनो विभिन्नार्थम् ॥  
अविदितपूर्वं येषां स्याद्वादविनिश्चितं तत्त्वम् ॥ ४१ ॥

व्याख्या—जिनोंकों स्याद्वादकरके विशेष निश्चित करेहुए तत्त्वका ज्ञान नहीं हुआ है, वे वादी लोकक्रियात्मतत्त्वविषये अन्य अन्यतरेसे विवाद करते हैं, अज्ञातपूर्वकत्वात् ॥ ४१ ॥

इच्छन्ति कृत्रिमं सृष्टिवादिनः सर्वमेवमिति लोकम् ॥  
कृत्स्नं लोकं महेश्वरादयः सादिपर्यन्तम् ॥ ४२ ॥

व्याख्या—सृष्टिके वाद करनेवाले सर्वलोकको ( संपूर्ण जगत्को ) कृ-  
त्रिम ( रचाहुआ ) मानते हैं, तिनमेंसें महेश्वरादिसें सृष्टिकी उत्पत्ति मान-  
नेवाले सृष्टिवादी जे हैं वे संपूर्ण लोकको आदि और अंतवाला मानतेहैं ४२

मानीश्वरजं केचित् केचित्सोमाग्निसंभवं लोकम् ॥

द्रव्यादिषड्विकल्पं जगदेतत्केचिदिच्छन्ति ॥ ४३ ॥

व्याख्या—मानी ईश्वर ( अहंकारी ईश्वर ) में ईश्वर हूं ऐसे ईश्वरसें  
लोक उत्पन्न हुआ है, ऐसे कितनेक मानतेहैं, कितनेक सोम और अग्निसें  
जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, और कितनेक इस जगत्को द्रव्यादि षट्वि-  
कल्परूप मानते हैं, सोइ दिखाते हैं ॥ ४३ ॥

द्रव्यगुणकर्मसामान्ययुक्तविशेषं कणाशिनस्तत्त्वम् ॥

वैशेषिकमेतावत् जगदप्येतावदेतावत् ॥ ४४ ॥

व्याख्या—पृथिव्यादिनवप्रकारका द्रव्य, शब्दादि चौबीस गुण उत्क्षे-  
पादि पांच प्रकार कर्म, सामान्य द्विप्रकार, समवाय एक, और विशेष  
अनंत, यह षट्पदार्थ कणादमुनिका तत्त्व है, वैशेषिकमतभी इतनाही है,  
और जगत्भी इतनाही है ॥ ४४ ॥

इच्छन्ति काश्यपीयं केचित्सर्वं जगन्मनुष्याद्यम् ॥

दक्षप्रजापतीयं त्रैलोक्यं केचिदिच्छन्ति ॥ ४५ ॥

व्याख्या—कितनेक सर्व जगत्को कश्यपसंबंधि मानते हैं, अर्थात् यह  
जगत् कश्यपने रचा है. ' तथाहि शतपथब्राह्मणे '—

सयत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजा  
असृजत यत्सृजताकरोत् तद्यदकरोत्तस्मात्कूर्मः कश्यपो  
वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वाः प्रजाः काश्यप्यइति—श-  
कां-७ अ-५ ब्रा-१ कं-५

[ भाषार्थः ] ( स यत्कूर्मो नाम ) सो, जो कि, कूर्मनामसें वेदोंमें प्रसिद्ध  
है, सो ( एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः ) एतत् अर्थात् कूर्मरूपको धारण-

करके प्रजापति—परमेश्वर ( प्रजा असृजत ) प्रजाको उत्पन्न करतेहुए ( तद्यदकरोत् ) सो प्रजापति, जिस्से सपूर्ण जगत्को उत्पन्न करते भये हैं ( तस्मात्कूर्म्म ) तिसीसे कूर्म्म कहे गये हैं ( कश्यपो वै कूर्म्म ) वै—निश्चय करके वही कूर्म्म कश्यपनामसे कहे गये हैं ( तस्मात् ) तिसीसे ( आहुः ) सपूर्ण ऋषिलोक कहते हैं कि ( सर्वा प्रजा काश्यप्यइति ) सपूर्ण प्रजा कश्यपकीही है

तथा कितनेक कहते हैं कि, यह सर्व जगत् मनुका रक्षा है ' तथाहि शतपथब्राह्मणे'—

मनवे ह वै प्रातः अवनेग्यमुदकमाजहुयथेदं पाणिभ्यामवने-  
जनायाहरन्ति एव तस्यावनेनिजानस्य मत्स्य पाणी आपेदे ॥१॥

सहास्मैवाचमुवाच विभृहि मा पारथिष्यामि त्वेति कस्मान्मा  
पारथिष्यसीति । औघ इमा सर्वा प्रजा निर्वोढास्ततस्त्वा  
पारथितास्मीति कथन्ते भृतिरिति ॥ २ ॥

स होवाच । यावद्वैक्षुल्लका भवामो बह्वीवै नस्तावन्नाष्ट्रा भवन्त्युत  
मत्स्य एव मत्स्यं गिलति कुंभ्यामाग्रे विभरासि । स यदा तामति-  
वर्द्धे अथ कर्षूखात्वा तस्या मा विभरासि स यदा तामतिवर्द्धे अथ  
मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि वा अतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥ ३ ॥

स शश्वत् क्षप आस । स हि ज्येष्ठ वर्द्धते अथ तिर्यो समा  
तदौघ आगन्ता तन्मा नावमुपकल्प्योपासासै स औघ  
उच्छ्रूते नावमापद्यासै ततस्त्वा पारथितास्मीति ॥ ४ ॥

तमेव भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार ॥ स यत्तिर्यो तत्समां परि-  
दिदेश ॥ तत्तिर्यो रुम । नावमुपकल्प्योपासाचक्रे ॥ स औघ  
उच्छ्रूते नावमापेदे त स मस्य उपन्या ऽप्लुवेतस्य शृंगे नावः  
पाश प्रतिमुमोच ते नेतमुत्तर गिरिमतिदुद्राव ॥ ५ ॥

स होवाच अपीपरं वै त्वां वृक्षे नावं प्रतिवधीष्व । तन्तु त्वामा-  
गिरौ सन्तमुदकमन्तश्छैत्सीद्यावदुदकं समवायात्तावत्तावदन्वव-  
सर्पासीति ॥ सह तावत्तावदेवान्ववससर्प तदप्येतदुत्तरस्य  
गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो हताः सर्वाः प्रजा निरुवाहाथेहम-  
नुरेवैकः परिशिशिषे ॥६॥ सोर्चं श्राम्यं तपश्चचार प्रजाकामः  
श-कां-१ अ-८ ब्रा-१ कं-१।२।३ ४।५।६॥

[भाषार्थः] मनुजीके प्रति प्रातःकालमें भृत्यगण ( नोकर ) हस्त धोने के  
और तर्पणकेलिये, जलका आहरण करतेभये, तब मनुजीने जैसे इतरलोक  
वैदिककर्मनिष्ठपुरुष, इस अवनेग्यजलकों तर्पण करनेकेलिये अतः  
दोनों हाथों करके ग्रहण करते हैं, इसीप्रकार तर्पण करतेहुए मनुजीके  
हाथमें मछलीका बच्चा मत्स्य अकस्मात् आगया, तब उसको देखकर  
मनुजी शोचने लगे, तावदेव मनुजीके प्रति मत्स्य कहने लगा कि,  
मनु ! तूं मेरा पालन कर, और हे मनु ! मैं तेरा पालन करूंगा. तब उस  
मत्स्यकी मनुष्यवाणी सुन आश्चर्य मानकर मनुजी बोले कि, तूं काहेसे  
मेरी पालना करेगा. क्योंकि, तूं तो महा तुच्छ जीव है. तब मत्स्यने कहा  
कि, हे राजन् ! तूं मुझे छोटासा मत समझ, यह संपूर्ण प्रजा जो कु-  
तेरे देखनेमें आती है, सो यह सब बडेभारी जलोंके समूहमें डूब जायगी  
कुछभी न रहेगी, सो मैं तिस महाप्रलयकालके जलसमूहमें तेरेको पालन  
करूंगा अर्थात् उस प्रलयकालके जलमें मैं तुझको नहीं डूबने दूंगा. तब  
मनुजी बोले कि, हे मत्स्य ! तेरा पालन किस प्रकारसे होगा, सोभी कृपा  
करके आपही बताइये.

तब मत्स्यने कहा कि, जबतक हम लोक छोटे रहतेहैं, तबतक बहुतरफे  
पापी प्रजा धीवरादि हमारे मारनेवाली होती हैं, और बडे २ मत्स्य और  
बडी २ मछलियांही छोटे २ मत्स्य और छोटी २ मछलियांकों निगल जाते  
हैं, इससे प्रथम इस समय तो मेरेको अपने कमंडलुमें रखलीजिये, तब  
मनुजीने उस मत्स्यको कमंडलुमें जल भरकर रखलिया, सो मत्स्य जब  
उस कमंडलुसेभी अधिकबढ़ गया. तबतक मनुजीने पूछा कि, अब आपको

मैं कैसे पालन करूँ, तब मत्स्यने कहा कि, हे राजन्! एक घड़ा गर्ती वा तलाव वा नदी खुदाकर उसमें मुझको पालन कर सो मत्स्य जब नदीसे भी अधिक घड़ गया तब फिर मनुजीने पूछा कि, अब मैं तुम्हारा कैसे पालन करूँ? तब मत्स्यने कहा कि, हे राजन्! अब मुझको समुद्रमें छोड़ दीजिये, तब मैं नाशरहित हो जाऊंगा यह सुनकर मनुजीने उस नदीको खुदाकर समुद्रमें मिलादी तब वह मत्स्य समुद्रमें चला गया

सो मत्स्य समुद्रमें जातेही शीघ्रही घड़ाभारी मत्स्य होगया, और सो फेर उससे भी बहुत घड़ा क्षण २ में बढ़ने लगा, अथ तदनंतर वो मत्स्य राजा मनुसे जिस वर्षकी जिस तिथीको वो जलोंका समूह आनेवाला था, घतलाकर कहता हुआ कि, जब यह समय आवे तब हे राजन्! तुम एक उत्तम नाव बनवाकर, और उसनावमें सवार होकर, मेरी उपासना करनी, अर्थात् मेरा स्मरण करना जब सो जलोंका समूह आवेगा, तब मैं तेरी नौकाकेपासही आजाऊंगा, और तब फिर मैं तेरा पालन करूंगा

मनुजी तदुक्तक्रमसे उस मत्स्यको धारणपोषणकर समुद्रमें पहुँचाते भये, सो मत्स्य जिस तिथि और जिस सबत्को जलसमूहका आगमन घटा-गयेथे, मनुजीभी तिसी तिथि और संवत्में नाव बनवाकर उस मत्स्यरूप-भगवान्की उपासना करतेभये, तदनंतर सो मनु, उसजलोंके समूहको उठा देखकर नावमें आरूढ़ होजाते हुये, तब वह मत्स्य तिसमनुजीके समीपही आकर ऊपरको उछले, तब मनुजीने उन मत्स्यभगवान्को उछलते हुए देखा, तब मनुजी तिसमत्स्यके शृंगमें अपनी नौकाका रस्ता डालदेते भये, तिस करके वह मत्स्य नौकाको खींचते हुए उत्तरगिरि ( हिमालय ) नामकपर्वतकेपास शीघ्रही पहुँचा देतेभये

पर्वतके नीचे नौकाको पहुँचाकर मत्स्यजी कहते भये कि, हे राजन्! निश्चयकरके मैं तेरेको प्रलयजलमें डूबनेसे पालन करता भया हूँ अथ तुम नौकाको इस शृङ्गके साथ बाध दीजिये, तुम इस पर्वतके शिखरपर जय तक जल रहे तबतक रहना, और इसरस्तेको मत खोलना, फिर जय कि यह जल पर्वतके नीचे जैसे २ उतरता जाय ऐसे ऐसेही तुमभी पर्व

की नीचे उतरते आना, ऐसे मनुजीके प्रति समझाकर मत्स्यजी जलमें मागये और सो मनुजीभी, मत्स्यजीके कथनानुकूल जैसे २ जल उतरता या तैसे २ उस जलके अनुकूलही पर्वतके नीचे २ उतरते आए, सोभी यह केवल पर्वतके ऊपरसे एक मनुकाही जो नीचे अवसर्पण अर्थात् अवतारण हुआ, सो एक मनुही उस सृष्टिमेंसे बाकी वचे, और संपूर्ण प्रजाजलसमूहमें ही लय होगई; तब फिर मनुजीने प्रजाके रचनार्थ पर्यालोचन कर तपोनुष्ठान किया, इसीसे यह प्रजा, मानवीनामसें अबतक अस्तित्व है. इति ॥

और कितनेक ऐसा मानते हैं कि, यह तीनो लोक दक्ष प्रजापतिने करे हैं, अर्थात् तीनों दक्ष प्रजापतिने रचे हैं ॥ ४५ ॥

केचित्प्राहुर्मूर्तिस्त्रिधा गतिका हरिः शिवो ब्रह्मा ॥

शंभुर्बाजं जगतः कर्ता विष्णुः क्रिया ब्रह्मा ॥ ४६ ॥

व्याख्या—कितनेक कहते हैंकि एकही परमेश्वरकी मूर्तिकी तीन गतियां हैं; हरि (विष्णु) १, शिव २, और ब्रह्मा ३, तिनमें शिव तो जगत्का कारणरूप है, कर्ता विष्णु है, और क्रिया ब्रह्मा है ॥ ४६ ॥

वैष्णवं केचिदिच्छन्ति केचित् कालकृतं जगत् ॥

ईश्वरप्रेरितं केचित् केचिद्ब्रह्मविनिर्भितम् ॥ ४७ ॥

व्याख्या—कितनेक मानते हैं कि यह जगत् विष्णुमय, वा विष्णुका रचा हुआ है; और कितनेक कालकृत मानते हैं और कितनेक कहते हैं कि, जो कुछ इस जगत्में हो रहा है, सो सर्व, ईश्वरकी प्रेरणासें ही हो रहा है और कितनेक कहते हैं, यह जगत् ब्रह्माने उत्पन्न करा है ॥ ४७ ॥

अव्यक्तप्रभवं सर्वं विश्वमिच्छन्ति कापिलाः ॥

विज्ञप्तिमात्रं शून्यं च इतिशाक्यस्य निश्चयः ॥ ४८ ॥

व्याख्या—अव्यक्त (प्रधान प्रकृति) तिस अव्यक्तसें सर्व जगत् उत्पन्न होता है, ऐसे कपिलके मतके माननेवाले मानते हैं; और शाक्यसु-

के सतानीय विज्ञानाद्वैत क्षणिकरूप जगत् मानते हैं, और कितनेक  
के सतानीय सर्व जगत्को शून्यही मानते हैं ॥ ४८ ॥

पुरुषप्रभवं केचित् देवात् केचित् स्वभावतः ॥

अक्षरात् क्षरित केचित् केचिदप्सोद्भव महत् ॥ ४९ ॥

न्याख्या—कितनेक पुरुषसें जगत् उत्पन्न हुआ मानते हैं, अथवा पुरु-  
ष सर्व जगत् मानते हैं, “पुरुष एवेव सर्वमित्यादिवचनात्” और कि-  
तनेक देवसें, और स्वभावसें जगत् उत्पन्न हुआ मानते हैं, और कितनेक  
र ब्रह्मके क्षरणसें, अर्थात् मायावान् होनेसें जगत्की उत्पत्ति मानते  
“एको बहुस्यामितिवचनात्” और कितनेक अद्वैतसें जगत्की उत्पत्ति  
मानते हैं ॥ ४९ ॥

यादृच्छिकमिदं सर्वं केचिद्भूतविकारजम् ॥

केचिच्चानेकरूपं तु बहुधा संप्रधाविता ॥ ५० ॥

न्याख्या—कितनेक कहते हैं कि यह लोक यदृच्छासें अर्थात् स्वतोही  
न हुआ है, और कितनेक कहते हैं कि यह जगत् भूतोंके विकारसें  
उत्पन्न हुआ है, और कितनेक जगत्को अनेकरूपही मानते हैं, ऐसे  
प्रकारके विकल्प सृष्टिविषयमें लोकोंने अज्ञानवशसें कथन करे हैं ॥ ५० ॥

वैष्णव केचिदिच्छन्ति’ इत्यादिविकल्पोंमें जिस विकल्पवाला, जिस  
में सृष्टिकी रचना मानता है, सो पृथक् २ सक्षेपमात्रसें प्रयत्न  
करते हैं—

“गवास्त्वाहु ॥” जले विष्णुः स्थले विष्णुराकाशे विष्णुमालिनि ॥

विष्णुमालाकुले लोके नास्ति किंचिद्वैष्णवम् ॥ ५१ ॥

सर्वतः पाणिपाद तत् सर्वतोक्षिशिरोमुखम् ॥

सर्वतः श्रुतिमहोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ ५२ ॥

ऊर्ध्वमूलमध शाखमश्वत्थ प्राहुरव्ययम् ॥

छंदासि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥ ५३ ॥

“ पुराणे चान्यथा ॥ ” तस्मिन्नेकार्णवीभूते नष्टे स्थावरजङ्गमे ॥  
 नष्टामरनरे चैव प्रनष्टोरगराक्षसे ॥ ५४ ॥  
 केवलं गह्वरीभूते महाभूतविवर्जिते ॥  
 अचिन्त्यात्मा विभुस्तत्र शयानस्तप्यते तपः ॥ ५५ ॥  
 तत्र तस्य शयानस्य नाभौ पद्मं विनिर्गतम् ॥  
 तरुणरविमण्डलनिभं हृद्यं काञ्चनकर्णिकम् ॥ ५६ ॥  
 तस्मिंश्च पद्मे भगवान् दण्डकमण्डलुयज्ञोपवीतमृगचर्म-  
 वस्तुसंयुक्तो ब्रह्मा तत्रोत्पन्नस्तेन जगन्मातरः सृष्टाः ॥ ५७ ॥  
 अदितिः सुरसंघानां दितिरसुराणां मनुर्मनुष्याणाम् ॥  
 विनता विहङ्गमानां माता विश्वप्रकाराणाम् ॥ ५८ ॥  
 कद्रूः सरीसृपाणां सुलसा माता तुनागजातीनाम् ॥  
 सुरभिश्चतुः पदानामिला पुनः सर्वबीजानाम् ॥ ५९ ॥  
 प्रभवस्तासां विस्तरमुपागतः केचिदेवमिच्छन्ति ॥  
 केचिद्वदन्त्यवर्णं सृष्टं वर्णादिभिस्तेन ॥ ६० ॥

व्याख्या—वैष्णवमतवाले कहते हैं कि—जलमेंभी विष्णु है, स्थलमें भी विष्णु है, और आकाशमेंभी जो कुछ है, सो विष्णुकीही माला—पंक्ति है, सर्वलोक विष्णुहीकी माला—पंक्तिकरके आकुल अर्थात् भराहुआ है इसवास्ते इस जगत्में ऐसी कोइभी वस्तु नहीं है, जो कि, विष्णुका रूप नहीं है.

पांच वस्तुकरके सर्वतः सर्वजगे पाणय ( हाथ ) हैं, और सर्वजगे पग हैं जिसके, और सर्वत्र जिसके आंखें, शिर और मुख हैं, और जो सर्वजगे श्रवणेंद्रियोंकरके युक्त है, और जो सर्वलोकविषे सर्ववस्तुओंको व्याप्य होके रहता है, अर्थात् सर्वओरसे प्राणियोंकी वृत्तियोंकरके हस्तादिउपाधियोंकरके सर्वव्यवहारका स्थान होके रहता है.



'क्षराक्षराभ्यामुल्लूट' ऐसा पुरुषोत्तम जिसका मूल है, अधिति<sup>१</sup> अर्वाचीन कार्यरूप उपाधियां हिरण्यगर्भादि ग्रहण करीए है, वे सर्व शास्त्र कीतरे शास्त्रा है जिसकी, ऐसा पीपलका वृक्ष प्रवाहरूपकरके आविष्ट होनेसे अव्यय है, "ऊर्ध्वमूलोऽर्वाकशास्त्र पयोऽश्वत्थ सनातन इत्यादिभ्युति षचनात्" और, 'छदासि यस्य पर्णानि' वेद जिसके पत्र हैं, धर्माधर्म प्रतिपादनद्वार करके छाया समान कर्मफलकरके संयुक्त होनेकरके संसाररूप वृक्षको सर्वजीवोंके आश्रयभूत होनेसे पत्रोंसमान वेद है, जो ऐसे पीपलक वृक्षको जानता है, सोइ वेदोंके अर्थोंको जानता है ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

पूर्वोक्त वर्णन प्रायः वेदानुसार किया, अब पुराणानुसार वर्णन करते हैं तिस संसारके एकार्णवीभूत हुआ, स्थावरजगमके नष्ट हुए, अमर (देवतायों) के नष्ट हुए, उरगराक्षसोंके नष्ट हुए, केवल गव्हरीभूत महाभूतकरके रहित, ऐसे जलमें, अर्थात् जलके ऊपर, अचिंत्य आत्मावाला विष्णु, विष्णु सूताहुआ तप तपता है, तहां तिस सूतेहुए विष्णुकी नामिसे तत्कालके उदय हुए सूर्य मंडलके समान मनोहर सुवर्णकी कर्णिकाला पद्म (कमल) निकला, तिस कमलमें भगवान् ब्रह्मा, कमंडलु यज्ञोपवीत वृ गचर्मासनादि वस्तुयोंसहित उत्पन्न हुआ, तिस ब्रह्माने जगत्की मातायें पैदा करीं, सोइ दिखाते हैं स्वर्गवासिदेवतायोंकी माता अदिति १, असुरोंकी माता दिति २, मनुष्योंकी मनु ३, पक्षियोंकी विनता ४, सर्पोंकी कबू ५, नागजातियोंकी माता सुलसा ६, चौपायोंकी सुरभि ७, और सर्व बीजाकी माता इला (पृथिवी) ८ ॥ तिनोंसे-पूर्वोक्त मातायोंसे उत्पन्न हुई प्रजा विस्तारको प्राप्त हुई, कितनेक ऐसे मानते हैं और कितनेक ऐसे कहते हैं कि, प्रथम सर्वप्रजा वर्णरहित थी, पीछे तिसने-ब्रह्माने वर्णा विकरके सृष्टि रची ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

"कालवादिनश्चाहु ॥" काल सृजति भूतानि काल सहरते प्रजाः ॥

काल सुप्तेषु जागर्ति कालो हि दुरतिक्रम ॥६१॥

व्याख्या-कालवादी कहते हैं कि-कालही जीवोंको उत्पन्न करता है, और कालही प्रजाका संहार करता है, जीवोंके सत्तेका रक्षा करणरूप

कालही जागता है, इसवास्ते कालही उलंघन करना दुष्कर है ॥ ६१ ॥  
 “ ईश्वरकारणिकाश्वाहुः ॥ ”

प्रकृतीनां यथा राजा रक्षार्थमिह चोद्यतः  
 तथा विश्वस्य विश्वात्मा स जागर्ति महेश्वरः ॥ ६२ ॥

अन्यो जंतुरनीशो यमात्मनः सुखदुःखयोः ॥

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वभ्रमेव च ॥ ६३ ॥

सूक्ष्मोचिन्त्योविकरणगणः सर्ववित् सर्वकर्ता

योगाभ्यासादमलिनधियां योगिनां ध्यानगम्यः ॥

चन्द्रार्काग्निक्षितिजलमरुत्दीक्षिताकाशमूर्तिं

धर्येयो नित्यं शमसुखरतैरीश्वरः सिद्धिकामैः ॥ ६४ ॥

व्याख्या—ईश्वरको कारण माननेवाले वादी कहते हैं कि—जैसे प्रजा-  
 की रक्षावास्ते राजा उद्यत है, तैसेही सर्वजगत्की रक्षावास्ते विश्वात्मा  
 ईश्वर जागता है, अर्थात् सर्वजगत्का बंदोबस्त महेश्वर करता है; क्यों-  
 कि, अन्यजीव सर्व अपने आपको कर्मफल सुखदुःखोंको देनेसामर्थ्य नहीं  
 है, किंतु, ईश्वरकी प्रेरणासेही जीव स्वर्ग वा नरकको जाताहै; इसवास्ते  
 शमरूप सुखोंमें रक्त सिद्धिके कामी पुरुषोंको निरंतर ईश्वरकाही ध्यान कर-  
 ना योग्य है. ईश्वर भगवान् कैसा है? सूक्ष्म है, अचिंत्य जिसका कोइभी  
 चिंतवन नहीं करसक्ता है, इंद्रियोंके समूहसे रहित है, सर्वज्ञ है, सर्वका  
 कर्ता है, योगाभ्याससे निर्मल बुद्धिवाले योगियोंके ध्यानसे जानाजाता  
 है, चंद्र, सूर्य, अग्नि, पृथिवी, जल, पवन, दीक्षित आकाशवत् मूर्ति है  
 जिसकी, अर्थात् सर्व व्यापक है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

“ ब्रह्मवादिनश्वाहुः ॥ आसिदिदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ ६५ ॥

ततःस्वयंभूर्भगवानव्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥

महाभूतादिवृत्तौजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६६ ॥

लोका नातु विवृद्धयर्थं मुखवाहूरुपादत ॥  
ब्राह्मणं क्षत्रिय वैश्य शूद्रं च निरवर्तयत् ॥६७॥

व्याख्या-ब्रह्मवादी कहते हैं कि-इव यह जगत् तममें स्थित लीन था, प्रलयकालमें सूक्ष्मरूपकरके प्रकृतिमें लीन था, प्रकृतिभी ब्रह्मात्म करके अव्याकृतर्था अर्थात् अलग नहीं थी, इसवास्तेही अप्रज्ञात प्रत्यक्ष नहीं था, अलक्षणम् अनुमानका विषयभी नहीं था, अप्रतर्क्यम् तर्कपि तुमशक्यम् तर्ककरनेके योग्य नहीं था, वाचक स्थूलशब्दके अभावसे, इस वास्तेही अविज्ञेय था, अर्थापत्तिकेभी अगोचर था, इसवास्ते सर्व ओरसे सुसकीर्तरे स्वकार्य करणमें असमर्थ था तदनतर क्या होता भया ? सो कहे हैं, प्रलयके अवसानानंतर स्वयम् परमात्मा अव्यक्त घाह्यकरण अगोचर इव यह महाभूत आकाशादिक आदिशब्दसे महदादिकांको प्रथम सूक्ष्मरूपकरके रहेको स्थूलरूपकरके प्रकाश करता भया, कैसा है स्वयम् परमात्मा ? शृत्तोजा सृष्टि रचनेका सामर्थ्य जिसका अव्याहृत है, और जो तमोनुद प्रकृतिका प्रेरक है, सो स्वयम् परमात्मा भूलोकोंकी वृद्धि वास्ते मुख, घाहु, ऊरु और पगोंसे ब्राह्मण १, क्षत्रिय २, वैश्य ३, और शूद्रोंको यथाक्रम निर्मित करता भया ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥

“साय्याधाह” ॥ पञ्चविधमहाभूत नानाविधदेहनामसस्थानम् ॥

अव्यक्तसमुत्थान जगदेतत् केचिदिच्छन्ति ॥६८॥

सर्वगत सामान्य सर्वेषामादिकारण नित्यम् ॥

सूक्ष्ममलिङ्गमचेतनमक्रियमेक प्रधानाख्यम् ॥ ६९ ॥

प्रकृतेर्महास्ततोहकारस्तस्माद्गणश्च षोडशक ॥

तस्मादपि षोडशकात् पञ्चम्य पञ्चभूतानि ॥ ७० ॥

मूलप्रकृतिरप्रिकृतिर्महदाद्या प्रकृतिप्रिकृतय पञ्च ॥

षोडशकश्च विहारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुष ॥ ७१ ॥

गुणलक्षणो न यस्मात् कार्यकारणलक्षणोपिनो यस्मात् ॥

तस्मादन्य पुरुष फलभोक्ता चेत्यर्त्ता च ॥ ७२ ॥

प्रवर्तमानान् प्रकृतेरिमान् गुणान्

तमोवृतत्वाद्विपरीतचेतनः ॥

अहं करोमीत्यबुधोऽपि गम्यते

तृणस्य कुब्जीकरणेऽप्यनीश्वरः ॥ ७३ ॥

व्याख्या—सांख्यमतवाले कहते हैं कि—पांच प्रकारके महाभूत, नानाप्रकारका देह, नाम, संस्थान (आकार) येह सर्व अव्यक्त प्रधानसेही समुत्थान (उत्पन्न) होते हैं, अर्थात् जगदुत्पत्ति प्रधानसेही मानते हैं. अब प्रधान अपरनाम प्रकृतिका स्वरूप दिखाते हैं, जो प्रधान है, सो सर्वगत है, सामान्यरूप है, सर्व कायोंका आदिकारण है, नित्य है, सूक्ष्म है, लिंगरहित है, अचेतन है, अक्रिय है, एक है, ऐसा प्रधाननामा तत्त्व है. तिस प्रधान (प्रकृति) से महान्, अर्थात् बुद्धि उत्पन्न होती है, तिसबुद्धिसे अहंकार उत्पन्न होता है, तिस अहंकारसे सोलांका गण उत्पन्न होता है, तिन सोलांके गणमेंसे पांच तन्मात्रसे पांच भूत उत्पन्न होते हैं; मूलप्रकृति जो है सो अविकृति है, महदादिप्रकृतिकी विकृतियां है, सोलां जो है सो विकार है, और पञ्चीसमा तत्त्व पुरुष है, सो न प्रकृति है और न विकृति है; जिसहेतुसे पुरुषमें गुणलक्षण नहीं है, और कार्यकारण लक्षणभी नहीं है, तिसहेतुसे प्रकृतिसे पुरुष अन्य है, कर्मके फलका भोक्ता है, परंतु कर्त्ता नहीं है; “अकर्त्ता निर्गुणो भोक्ता आत्मा कपिलदर्शने” इतिवचनात् ॥

प्रकृतिसे प्रवर्तमान हुए इन पूर्वोक्त गुणोंको तमोवृतरूप होनेसे, चेतन इन गुणोंसे विपरीतस्वरूप है, इसवास्ते ‘अहं करोमि’ मैं कर्त्ता हूं ऐसा तो मूर्खभी मानता है; क्यों कि, कर्त्तापणा जो है, सो तो अहंकारको है, और पुरुष तो तृणमात्रकोभी वांका करणे समर्थ नहीं है ॥ ६८॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ -५-

“शाक्याश्चाहुः ॥” विज्ञप्तिमात्रमेवैतदसमर्थाविभासनात् ॥

यथा जैन करिष्येहं कोशकीटादिदर्शनम् ॥ ७४ ॥

क्रोधशोकमदोन्मादकामदोषाद्युपद्रुताः ॥

अभूतानि च पश्यन्ति पुरतोवस्थितानि च ॥ ७५ ॥

व्याख्या—बौद्धमती कहते हैं कि—जो कुछ दीखता है, सो सर्व विज्ञानमात्र है, क्यों कि, जो दीखता है सो असमर्थ होके भासन होता है, अर्थात् युक्तिप्रमाणसे अपने स्वरूपको धारणे समर्थ नहीं है हे जैन ! जैसे तू कहता है कि, मैं कोशकीटकादिका दर्शन करता हूं, वा करूंगा, परंतु यह जो तुझको दीखता है, सो उपाधिकरके भान होता है, नतु यथार्थ स्वरूपसे सोइ दिखावे है क्रोध, शोक, उन्माद, काम, दोषादि करके पीडित हुएके पुरत (आगे) अवस्थितपदार्थोंको देखते हैं, वे न होतेहुएको देखते हैं, न तु सद्भूतोंको ॥ ७४ ॥ ७५ ॥-६-

“पुरुषवादिनश्चाहु ॥” पुरुष एवेद सर्वयद्भूतयञ्च भाव्यं । उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति । यदेजति यन्नेजति यदूरे यदु अन्तिके यदन्तरस्य सर्वस्य यदु सर्वस्यास्य बाह्यतो यस्मात् पर नापरमस्ति किञ्चित् । ज्ञानीयोद्भवस्ति कश्चिद्दृक्ष इव स्तब्धोदिवि तिष्ठत्येकस्तेनेद पूर्णं पुरुषेण सर्वं ॥ एक एव हि भूतात्मा तदा सर्वं प्रलीयते ॥ द्वावेव पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ॥ १ ॥ क्षरश्च सर्वभूतानि कूटस्थोक्षर एव च ॥

“अपरेप्याहु ॥” विद्यमानेषु शास्त्रेषु ध्रियमाणेषु वक्तृषु ॥  
 आत्मान ये न जानन्ति ते वै आत्महता नरा ॥ १ ॥  
 आत्मा वै देवता सर्वसर्वमात्मन्यवस्थितम् ॥  
 आत्मा हि जनयत्येव कर्मयोग शरीरिणाम् ॥ २ ॥  
 आत्मा धाता विधाता च आत्मा च सुखदुःखयो ॥  
 आत्मा स्वर्गश्च नरक आत्मा सर्वभिद जगत् ॥ ३ ॥  
 न कर्तृत्व न कर्माणि लोकस्य सृजते प्रभु ॥  
 स्वकर्मफलसयोगः स्वभावाद्भि प्रवर्तते ॥ ४ ॥

आत्मज्ञानस्वभावेन स्वयं मननसंभवात् ॥  
 स्वकर्मणश्च संभूतेः स्वयंभूर्जीव उच्यते ॥ ५ ॥  
 नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ॥  
 न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥ ६ ॥  
 अच्छेद्योयमभेद्योयं निरुपाख्योयमुच्यते ॥  
 नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोयं सनातनः ॥ ७ ॥  
 सोक्षरः स च भूतात्मा संप्रदायः स उच्यते ॥  
 स प्राणः स परं ब्रह्म सो हंसः पुरुषश्च सः ॥ ८ ॥  
 नान्यस्तस्मात्परो द्रष्टा श्रोता मन्तापि वा भवेत् ॥  
 न कर्ता न च भोक्तास्ति वक्ता नैवात्र विद्यते ॥ ९ ॥  
 चेतनोध्यवसायेन कर्मणा स निबध्यते  
 ततोभवस्तस्य भवेत्तदभावात्परं पदम् ॥ १० ॥  
 उद्धरेद्दीनमात्मानमात्मानमवसादयेत् ॥  
 आत्मा चैवात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ११ ॥  
 संतुष्टानि च मित्राणि संक्रुद्धाश्चैव शत्रवः ॥  
 नहि मे तत् करिष्यन्ति यन्न पूर्वं कृतं मया ॥ १२ ॥  
 शुभाशुभानि कर्माणि स्वयं कुर्वन्ति देहिनः ॥  
 स्वयमेवोपकुर्वन्ति दुःखानि च सुखानि च ॥ १३ ॥  
 वने रणे शत्रुजनस्य मध्ये  
 महार्णवे पर्वत मस्तके वा ॥  
 सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा  
 रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि ॥ १४ ॥

व्याख्या-पुरुषवादी कहते हैं कि-पुरुष, आत्मा, एवशब्द अवधारणमें  
 है, सो कर्म और प्रधानादिके व्यवच्छेदार्थ है, यह सर्व प्रत्यक्ष वर्तमान

सचेतनाचेतन वस्तु, इदं श्वाक्यालंकारमें, जो कुछ अतीत कालमें हुआ, और जो आगे होवेगा, मुक्ति और ससार सो सर्व पुरुषही है, उतशब्द अपि शब्दार्थ और अपिशब्द समुच्चयविषे है। अमृतस्य—अमरणभव (मोक्ष) का ईशान प्रभु है। यदिति यच्चेति च शब्दके लोप होनेसे जो अत्रेन अहारकरके अतिरोहति—अतिशयकरके शृद्धिको प्राप्त होता है, यदेजति—जो चलता है पशुआदि, जो नहीं चलता है पर्वतादि, जो दूर है मेरुआदि जो निकट है, उशब्द अवधारणमें है, सो सर्व पुरुषही है, जो अतर इस चेतनाचेतन पदार्थके बीचमें, और जो कुछ इसके घाटसे है, सो सर्व पुरुषही है, जिस पुरुषकेपरे अपर कोई किंचित् प्राणरूप कल्याणकारी अतिचतुर नहीं है तथा जो एक, आकाश, स्वर्गमें, वा रहता है, तिसही पुरुषकरके यह सर्व पूर्ण भराहुआ है जब एकला पुरुषही रहजाता है, तब सर्व जगत् तिसपुरुषमेंही लय होजाता है, क्यों कि दोही पुरुष जगत्में है एक क्षर—नाश होनेवाला, और दूसरा अक्षर—अविनाशी है, जितने जगत्में भूत हैं, वे सर्व क्षर हैं, और जो कूटस्थ है, सो अक्षर है ॥ १ ॥

औरभी कहते हैं कि—शास्त्रोंके विद्यमान हुए, और वक्तार्योंके धारण कर सेहुएभी जे पुरुष अपने आत्माको नहीं जानते हैं, वे पुरुष निश्चयकरके आत्महत (आत्मघाती) हैं आत्माही देवता है, आत्मामेंही सर्व धस्तु व्यवस्थित है, आत्माही सर्व शरीरवाले जीवोंके कर्मका सयोग उत्पन्न करता है। आत्माही धाता है, आत्माही विधाता है, आत्माही सुखदुःखमें है, आत्माही स्वर्ग है, आत्माही नरक है, और यह सर्व जगत् आत्माही है। ईश्वर, लोकको न कर्त्तापणा रचता है और न कर्मोंको रचता है, किंतु अपने करे कर्मफलका सयोग स्वभावसेही प्रवर्त्तता है। आत्मज्ञान स्वभावकरके आपही मनन होनेका सभव होनेसे अपने कर्मोंसेही जीव जगत्में उत्पन्न होता है, इसवास्ते जीवको स्वयम्भू कहने हैं। इसआत्माको शस्त्र छेदन नहीं करसके हैं, अग्नि दाह नहीं करसक्ता है, पाणी गीला नहीं करसक्ता है, और पवन शोषण नहीं करसक्ता है। इसवास्ते यह आत्मा अच्छेद्य है, अभेद्य है, पूरापूरा स्वरूपधन नहीं करसके हैं इसवास्ते निरुपाय्य है, नित्य है, सर्वगत (सर्व-यापक) है, स्थाणु (स्थिरस्वभाव) अर्थात् रूपातरापत्तिकरके

शून्य है, अचल पूर्वरूपापरित्यागी है और सनातन (अनादि) है। सो आत्माही, अक्षर, भूतात्मा, संप्रदाय, प्राण, परब्रह्म, हंस और पुरुषादि कहनेमें आता है। आत्मासें अन्य कोई देखनेवाला, सुननेवाला, मनन करनेवाला, कर्त्ता, भोक्ता और वक्ता, नहीं है; किंतु, आत्माही है। आत्मा चैतन्यरूप है, सो चेतन आत्मा अध्यवसायकरके कर्मोंसें बंधाता है, तब आत्माको संसार होता है, और कर्मबंधके अभावसें परंपद मोक्ष प्राप्त होता है। आत्मा आपही अपने दीनात्माका उद्धार करता है, और आपही अपनेको दुःखोंमें गेरता है, आत्माही आत्माका बंधु है, और आत्माही आत्माका रिपु (शत्रु) है। संतुष्ट मित्र, और क्रोधायमान शत्रु, जो सुखदुःख पूर्वे मैंने नहीं करा है, सो सुख दुःख मेरेको नहीं करेंगे। क्योंकि, शुभाशुभकर्मोंको देहधारी आपही करते हैं, और आपही तिन कर्मोंको सुखदुःखरूपकरके भोगते हैं। वनमें, संग्राममें, शत्रुजनोंके बीचमें, समुद्रमें, पर्वतके शिखरऊपर, सूतेको, प्रमत्तको, विषमआपदामें पडेको, इत्यादि अवस्थावाले आत्माकी पूर्वले करे हुए पुण्यही सर्वत्र रक्षा करते हैं। ॥ ११२३४५६७८९१०१११२१३१४ ॥

“दैववादिनश्चाहुः ॥”

स्वच्छन्दतो न हि धनं न गुणो न विद्या  
नाप्येव धर्मचरणं न सुखं न दुःखम् ॥  
आरुह्य सारथिवशेन कृतान्तयानं  
दैवं यतो नयति तेन पथा ब्रजामि ॥ १ ॥  
यथायथा पूर्वकृतस्य कर्मणः  
फलं निधानस्थमिवावतिष्ठते ॥  
तथातथा तत्प्रतिपादनोद्यता  
प्रदीपहस्तेव मतिः प्रवर्त्तते ॥ २ ॥  
विधिर्विधानं नियतिः स्वभावः  
कालोग्रहा ईश्वरकर्मदैवम् ॥



भाग्यानि कर्माणियमः कृतान्त

पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ३ ॥

यत्तत्पुराकृत कर्म न स्मरन्तीह मानवाः

तदिदं पाण्डवज्येष्ठ दैवमित्यभिधीयते ॥ ४ ॥

व्याख्या—दैववादी ऐसे कहते हैं—स्व (अपणे), छदे (अभिप्राय), सें धन, गुण, विद्या, धर्माचरण, सुख और दुःखादि नहीं होते हैं, किंतु कालरूप यान ऊपर चढ़ा दैव, तिसके वशसें जहा दैव लेजाता है, तहांही में जाता हू । जैसे २ पूर्वकृत कर्मोंका फल निधानकीतरें रहता है, पूर्वकृतनिकाचितकर्मका नामही दैव है, तैसें २ तिसके प्रतिपादनमें उद्यत हुआ, प्रदीप हस्तकीतरें मति प्रवर्त्तें है । विधि १, विधान २, नियति ३, स्वभाव ४, काल ५, ग्रह ६, ईश्वर ७, कर्म ८, दैव ९, भाग्य १०, कर्म ११, यम १२, और कृतांत १३, यह सर्व पूर्वकृत कर्मोंकीही पर्याय नाम है । जिस कारणसें ते पूर्वकृत कर्म यहां मनुष्य नहीं स्मरण करते है, तिस कारणसें, यह, हे पाण्डवज्येष्ठ ! दैव कहा जाता है ॥ १।२।३।४ ॥ “स्वभाववादिनश्चाहु ॥”

कं कण्टकाना प्रकरोति तीक्ष्ण

विचित्रिता वा मृगपक्षिणा च ॥

स्वभावतः सर्वमिदं प्रवृत्तं

न कामचारोस्ति कुतः प्रयत्न ॥ १ ॥

बदर्याः कण्टकस्तीक्ष्णो ऋजुरेकश्च कुंचितः ॥

फलं च वर्तुलं तस्या च द केन विनिर्मितम् ॥२॥

व्याख्या—स्वभाववादी ऐसे कहते हैं—कौन पुरुष कंटकोंको तीक्ष्ण करता है ? और मृगपक्षियोंका विचित्र रंग विरगावि स्वरूप कौन करता है ? अपितु कोइमी नहीं करता है, स्वभावसेंही सर्व प्रवृत्त होते हैं, इस वास्ते अपनी इच्छासें कुछभी नहीं होता है, इसवास्ते पुरुषका प्रयत्न ठीक नहीं है । बेरीका एक कांटा ऋजु ( सरल ) और तीक्ष्ण, और एक

कुंचित ( वांका ) और फल वर्तुल ( गोल ), हे प्रियवर ! कहो स्वभावविना येह किसने बनाए ( रचे ) हैं ? ॥ १ । २ ॥

“अक्षरवादिनश्चाहुः ॥”

अक्षरात् क्षरितः कालस्तस्माद्वापक इष्यते ॥

व्यापकादिप्रकृत्यन्तः सैव सृष्टिः प्रचक्ष्यते ॥ १ ॥

“अपरेष्याहुः ॥”

अक्षरांशस्ततो वायुस्तस्मात्तेजस्ततो जलम् ॥

जलात् प्रसूता पृथिवी भूतानामेषसंभवः ॥ २ ॥

व्याख्या—अक्षरवादी कहते हैं—अक्षरसें क्षरका काल उत्पन्न हुआ, तिस हेतुसें कालको व्यापक माना है, व्यापकादि प्रकृतिपर्यंत सोही सृष्टि कहते हैं.

अपर ऐसे कहते हैं—प्रथम अक्षरांश, तिससें वायु उत्पन्न हुआ, तिस वायुसें तेज ( अग्नि ) उत्पन्न हुआ, अग्निसें जल उत्पन्न हुआ, और जलसें पृथिवी उत्पन्न हुई, इन भूतोंका ऐसे संभव हुआ है ॥ १ । २ ॥

“अंडवादिनश्चाहुः ॥”

नारायणः परोव्यक्तादण्डमव्यक्तसंभवम् ॥

अण्डस्यान्तस्त्वमी भेदाः सप्तद्वीपा च मेदिनी ॥ १ ॥

गर्भोदकं समुद्राश्च जरायुश्चापि पर्वताः ॥

तस्मिन्नण्डेत्वमी लोकाः सप्त सप्त प्रतिष्ठिताः ॥ २ ॥

तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥

स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद् द्विधा ॥ ३ ॥

ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे—इत्यादि—

व्याख्या—अंडवादी कहते हैं—नारायण भगवान् परमअव्यक्तसें, व्यक्त अंडा उत्पन्न हुआ, और तिस अंडेके अंदर यह भेद जो आगे कहते हैं, सातद्वीपवाली पृथिवी, गर्भोदक वर्षणवाला जल, समुद्र, जरायु मनुष्यादि, और पर्वत, तिस अंडेविषे ये लोक सात २ अर्थात् चौदह भुवन प्रति-

ष्ठित है, सो भगवान् तिस अडेमें एक वर्ष रहकरके अपने ध्यानसे तिस अंडेके दो भाग करता हुआ, तिन दोनों टुकड़ोंमें ऊपरले टुकड़ेसे आकाश और दूसरे टुकड़ेसे भूमि निर्माण करता भया इत्यादि १। २॥ ३ ॥  
 “अहेतुवादिनश्चाहुः ॥”

हेतुरहिता भवन्ति हि भावा प्रतिसमयभाविनश्चित्राः॥

भावादृते न द्रव्यं सभवरहितं खपुष्पमिव ॥१॥

व्याख्या—अहेतुवादी कहते हैं—[ प्रायः अहेतुवादी, परिणामवादी, और नियतिवादी, येह यहच्छावादीहीके भेद मालुम होते हैं ] प्रतिसमय होने वाले विचित्र प्रकारके जे भाव हैं, वे सर्व अहेतुसेही उत्पन्न होते हैं, और भावसे रहित द्रव्यका समव नहीहै, आकाशके पुष्पकीतरें ॥ १ ॥

“परिणामवादिनश्चाहुः ॥”

प्रतिसमयं परिणाम प्रत्यात्मगतश्च सर्व भावानाम् ॥

संभवति नेच्छयापि स्वेच्छाक्रमवर्तिनी यस्मात् ॥ १ ॥

व्याख्या—परिणामवादी कहते हैं—समय २ प्रति परिणाम, प्रति आत्मगत आत्मा २ प्रति प्राप्त हुआ, सर्वभावोंको समव होता है, इच्छासे कुछभी नही होता है, क्योंकि स्वेच्छा क्रमवर्तिनी है, और परिणाम तो युगपत् सर्व पदार्थोंमें है ॥ १ ॥

“नियतिवादिनश्चाहुः ॥”

प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयेण योऽर्थः

सोऽवश्यं भवति नृणां शुभोऽशुभो वा ॥

मृताना महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने

नामाव्यं भवति न भाविनोस्ति नाशः॥१॥

सत्यं पिशाचाः स्म वने वसामो भेरीं कराग्रैरपि न स्पृशाम ॥

अयं च वादः प्रथितः पृथिव्या भेरीं पिशाचा किल ताडयन्ति॥२॥

व्याख्या—नियतिवादी कहते हैं—नियतिबलाश्रयकरके जो अर्थ प्राप्तव्य प्राप्तहोने योग्य है, सो शुभ वा अशुभ अर्थ पुरुषोंको अवश्यमेव होता है,

जीवोंके बहुत प्रयत्नके करनेसेंभी, जो नही होनहार है, वो कदापि नही होता है; और जो होनहार है तिसका कदापि नाश नही होता है. यथा हम साचे पिशाच हैं, और वनमें वसते हैं, भेरीको हम हस्ताग्रोंकरके भी स्पर्श नही करते हैं, तोभी यह वाद पृथिवीमें प्रसिद्ध है कि, निश्चय-करके भेरीको पिशाचही ताडना करते हैं (बजाते हैं) ॥ १ । २ ॥

“ भूतवादिनश्चाहुः ॥ ”

पृथिव्यापस्तेजोवायुरिति तत्त्वानि तत्समुदायशरीरेंद्रियविषयसंज्ञा-  
मदशक्तिवच्चैतन्यंजलबुद्बुदवज्जीवो चैतन्यविशिष्ट कायःपुरुष इति ॥

भौतिकानि शरीराणि विषयाः कारणानि च ॥

तथापि मन्दैरन्यस्य कर्तृत्वमुपदिश्यते ॥ १ ॥

एतावानेव लोकोयं यावानिन्द्रियगोचरः ॥

भद्रे वृकपदं ह्येतत् यद्वदन्त्यबहुश्रुताः ॥ २ ॥

तपांसि यातनाश्चित्रा संयमो भोगवंचना ॥

अग्निहोत्रादिकं कर्म बालक्रीडेव लक्ष्यते ॥ ३ ॥

व्याख्या—भूतवादी कहते हैं—पृथिवी १, पाणी २, अग्नि ३, और वायु ४, येह चार तत्त्व हैं; तिनका समुदाय सोही शरीरेंद्रिय विषय संज्ञा है, और मदशक्तिकीतरें चैतन्य उत्पन्न होता है, जलके बुदबुदकी-तरें जीव है, अचैतन्य विशिष्ट काया है, सोही पुरुष है, इति. ॥ ऐसें पूर्वो-क्त भौतिक शरीर है, वेही विषय और कारण है, तोभी मूर्ख लोक अन्य ईश्वरादिको कर्त्तापणा कहते हैं. । यह लोक इतनाही है, जितना इंद्रियोंके गोचरविषय है; हे भद्रे ! जैसा यह जूठा कल्पित करा हुआ वृक ( भेडीये ) का पग है, अबहुश्रुत ( अज्ञानी लोक ) ऐसेही नरक स्वर्ग जूठे कल्पन करके मूर्खलोकोंको डराते हैं. । तप करना है, सो निःकेवल अनेक प्रकारकी पीडामात्र है, और जो संयम है, सो भोगोंकी वंचनारूप है, अग्निहोत्रादिक जे कर्म हैं, वे वालकोंकी क्रीडाकीतरें मालुम होते हैं. ॥ १।२।३ ॥

“ अनेकवादिनश्चाहुः ॥ ”

कारणानि विभिन्नानि कार्याणि च यत् पृथक् ॥

तस्मात्त्रिष्वपि कालेषु नैव कर्मास्ति निश्चय ॥ १ ॥

व्याख्या-अनेकवादी कहते हैं-कारणभी भिन्न है, और कार्यभी भिन्न है, तिसवास्ते तीनोंही कालोंविषे कर्मोंकी अस्ति नहीं है ॥ १ ॥ इतिपूर्वपक्ष ॥

इसपूर्वपक्षमें परवादीयोंके अमिमत पक्ष लिखतेहुए श्रीहरिभद्रसूरि जीनें, जो जो ऋग्वेद यजुर्वेदादिकोंकी श्रुतिया, तथा मनु गीताप्रमुख ग्रंथोंके अनुसार थोड़े २ व्यस्त श्लोक लिखे हैं, तिसका कारण यह है कि, पूर्वपक्षोंके श्लोक बहुत हैं सर्व लिखते तो ग्रंथ भारी हो जाता, इसवास्ते प्रतीकमात्रसें तिन सर्वमतवादीयोंके स्वपक्षस्थापनके सर्वश्लोक जान लेने

प्रथम इस अवसर्पिणीकालमें श्रीऋषभदेवजीनेही, अनतनयात्मक सर्वव्यापक स्याद्वादरसकूपिकाके रससमानसें सर्वजीवादितत्त्वोंका निरूपण करा था, तिसमेसें किंचिन्मात्र सार लेके सांख्यमत, और सांख्य मतका किंचित् आशय लेके वेदात्, योग, मनुस्मृति, गीताप्रमुख शास्त्र ऋषिब्राह्मणोंने रचे जैसें आर्यवेदोंकी उत्पत्ति, और तिनका व्यवच्छेद, और अनार्यवेदोंकी उत्पत्ति हुई, तथा आर्यब्राह्मणोंकी, और अनार्यब्राह्मणोंकी उत्पत्ति, इत्यादि घर्षण हम जैनतत्त्वादर्शनामाग्रथमें लिख आए हैं, तहांसे जानना और प्राय इस ग्रंथमें जे जे मत पूर्वपक्षमें लिखे हैं, वेभी सर्व जैनतत्त्वादर्शाग्रथमें खडनरूपसें लिख दीए हैं, इहा तो केवल जो श्रीहरी भद्रसूरिजीने सामान्यप्रकारे समुच्चय पूर्वपक्षोंका खडन लिखा है, सोही लिखेंगे वाचकवर्गको विदित होवे कि, वेदकेसाथ स्मृति नहीं मिलती है, और स्मृतियोंकेसाथ पुराण नहीं मिलते हैं, इसवास्ते यह सर्वपुस्तक सर्वज्ञके कथन करे हुए नहीं है, परस्परविरुद्धत्वात् इसवास्ते पूर्वोक्त मतोंवालोंने जगत्विषयक जो जो कथन करा है, सो सर्व तिनोंका अज्ञानविजृम्भित है क्योंकि, इस जगत्का यथार्थस्वरूप पूर्वोक्त मतवालोंमेसें किसीनेभी नहीं जाना है “तत्त ते नाभिजाणति नविनासी कयाइवि इतिवचनप्रामाण्यात्” ॥

अब ग्रंथकारने जो सामान्यसें पूर्वपक्षका खंडन लिखा है, सोही लिखतेहैं-

तेषामेवाविनिर्ज्ञातमसदृशं सृष्टिवादिनामिष्टम् ॥

एतद्युक्तिविरुद्धं यथातथा संप्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

सदसज्जगदुत्पत्तिः पूर्वस्मात्कारणात्स्वतो नास्ति ॥

असतोपि नास्ति कर्त्ता सदसद्भूत्यां संभवाभावात् २ ॥

यदसत्तस्योत्पत्तिस्त्रिष्वपि कालेषु निश्चितं नास्ति ॥

खरगृगमुदाहरणं तस्मात्स्वाभाविको लोकः ॥ ३ ॥

मूर्त्तामूर्त्तं द्रव्यं सर्वं न विनाशमेति नान्यत्वम् ॥

यद्वेत्येतत्प्रायः पर्यायविनाशो जैनानाम् ॥ ४ ॥

काश्यपदक्षादीनां यदभिप्रायेण जायते लोकः ॥

लोकाभावे तेषां अस्तित्वं संस्थितिः कुत्र ॥ ५ ॥

व्याख्या-तिन पूर्वोक्त सृष्टिवादीयोंने इस जगत्का स्वरूप यथार्थ जाना-हुआ नहीं है, और जो उनकों सृष्टिका स्वरूप इष्ट है, सोभी एकसरीषा नहीं है, कोइ कैसें माने है, और कोइ किसीतरें माने है, सो सर्व प्रायः ऊपर पूर्वपक्षमें लिख आए हैं; और जो इन पूर्वपक्षीयोंका मानना है, सोभी युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, जैसें युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, तैसें, मैं (श्रीहरिभद्रसूरि) सम्यक्प्रकारसें संक्षेपरूप कथन करूंगा । जगत्की उत्पत्ति सत्कारणसें है वा असत्कारणसें है ? सत्कारणसेंभी नहीं है, और असत्कारणसेंभी नहीं है; और सृष्टिका कर्त्ता सत् असत् दोनों स्वरूपोंसें संभव नहीं हो सक्ता है, प्रमाणके अभावसें, सोही दिखाते हैं । जेकर कारण सत् रूप है, तब तो कारण अपने स्वरूपको कदापि नहीं त्यागेगा, जब कारण अपने स्वरूपको नहीं त्यागेगा, तब कार्यरूप जगत् कैसें उत्पन्न होवेगा ? जेकर कारण अपने स्वरूपको त्यागके कार्य उत्पन्न करेगा, तब तो कारणका सत्स्वरूप नहीं रहेगा, तथा जगदुत्पत्तिसें पहिलां जो जगत्का कारण था, सो नित्यस्वरूपवाला था, वा, अनित्यस्वरूपवाला था ? जेकर नित्य माना-जायगा, तब तो तीनोंही कालमें जगत्की उत्पत्ति नहीं होवेगी, “अप्रच्युतानुत्पन्नस्थिरैकरूपं नित्यं ॥”

यह नित्यका लक्षण है जब कारण अपने स्वरूपसे न क्षरेगा, अर्थात् नाश नहीं होवेगा, और नवीन स्वरूप धारण नहीं करेगा, तब कार्यके कैसे उत्पन्न करेगा ? क्योंकि, मृत्पिंड, स्थास, शिवक, कोश, कशूलादि पूर्वरूपोंको त्यागकेही उत्तर रूपोंको प्राप्त होता है, जेकर कहोगे कारण अनित्य है, तब तो सोभी कारण अन्यकारणसे उत्पन्न होना चाहिए, सोभी कारण अन्यकारणसे ऐसे माने अनवस्थादूषण होवे है, इसवास्ते सत् और नित्यकारणसे जगदुत्पत्ति कैसे हो सकती है ? अपितु कदापि नहीं हो सकती है

और एक यह घटा दूषण जगदुत्पत्ति माननेमें है कि, जब जगत्ही नहीं था, तब जगत्की उत्पत्तिका कारण और जगत्कर्त्ता ईश्वर, ये दोनों किस स्थानमें रहते थे ? क्योंकि कोईभी स्थान रहनेवाला नहीं था जेकर कहोगे आकाशमें रहते थे, तो, यह कहनाभी मिथ्या है, क्योंकि, साख्य शास्त्रमें, तथा वेदोंमें, आकाशकोभी उत्पत्तिवाला माना है, जो कि आगे लिखेंगे जब आकाशही नहीं उत्पन्न हुआ था, तब जगत्का सत् नित्यकारण, और कर्त्ता ये दोनों कहा रहते थे ?

एक अन्यवात यह है कि, आकाशनाम शून्य पोलाडका है, जब शून्य पोलाडरूप आकाश नहीं था तो, क्या इहा कोई निग्गर घनरूप था ? क्योंकि, सप्रतिपक्ष जो वस्तु है, तिनमें जहां एक होवेगा, तहां दूसरेका अवश्य अभाव होवेगा, अधकारउद्योतवत् जब घनरूप था, सो परमाणु आदि चारों महाभूतोंके सिवाय अन्य कोई वस्तु सिद्ध नहीं होसकी है, और परमाणु आदि चार महाभूत आकाशविना कदापि किसी जगे नहीं रहसके हैं, इसवास्ते सत्कारणसे वा नित्यानित्यकारणोंसे जगत्की उत्पत्ति जे मानते हैं, तिनके घटमें अज्ञान विजृभितके विना अन्य कोई कारण नहीं है

तथा जगत्का जो कर्त्ता माना है, सो सत्स्वरूप है कि, असत्स्वरूप है ? जेकर सत्स्वरूप है तो, फेर नित्य है कि, अनित्य है ? इत्यादि

प्रायः कारणवालेही सर्व विकल्प जान लेने. तथा जब जगत्ही नहीं था, तब जगतका कर्ता कहां रहताथा ? जेकर कहे सर्व जगें व्यापक था, तो, हे प्यारे ! जब कोइ जगाही नहीं थी, तो, व्यापक किसमें था ? क्योंकि, विना आकाशके कोइभी जड चैतन्य वस्तु नहीं रह सकती है, यह प्रमाण-सिद्ध है; और अप्रमाणिक कथनकों सत्य करके मानना, यह बुद्धिमानों-का काम नहीं है. जेकर असत्कारण, और असत्कर्त्ताके माननेसें जग-दुत्पत्ति होवे, तब तो खरशृंगसेंभी पुरुष उत्पन्न होना चाहिए; सोही ग्रंथ-कार दिखावे है. जिसवास्ते असत् जो है, तिसकी उत्पत्ति तीनोही कालमें निश्चित नहीं होसक्ती है, इस कथनमें खरशृंगका दृष्टांत है, जैसें खरशृंग स्वरूपसें असत् है, तिस्सें कोइभी कार्य उत्पन्न नहीं होसक्ता है, तैसेंही असत्कारण और असत्कर्त्तासेंभी कोइ कार्य उत्पन्न नहीं हो-सक्ता है; तिसकारणसें प्रवाह अपेक्षा अनादि स्वभावसिद्ध लोक है, नतु ईश्वरादिरचित. ॥

मूर्त्तामूर्त्त जो द्रव्य है, परमाणु और परमाणुजन्य जो कार्यद्रव्य है, सर्व मूर्त्तद्रव्य है; जिसमें रूप, रस, गंध, स्पर्श होवे, तिसकों मूर्त्तद्रव्य कहते हैं; और आत्मा आकाशादि अमूर्त्त द्रव्य है. ये दोनो स्वरूप, द्रव्योंके सर्वथा कदापि विनाश नहीं होते हैं, और न अन्यत्व, अर्थात् मूर्त्तद्रव्य कदापि अमूर्त्तभावकों प्राप्त नहीं होवे है, और न अमूर्त्त कदापि मूर्त्त भावकों प्राप्त होवे है; किंतु, यह जो जगत्की उत्पत्ति विनाश है, सो पर्या-यरूपकरके जैन मानते हैं, न तु द्रव्यरूपकरके. । काश्यपदक्षादिकोंके, आदिशब्दसें समलब्रह्महिरण्यगर्भब्रह्मादिके अभिप्रायसें जेकर जगत्की उत्पत्ति होवे, तब लोकके अभावसें तिनका काश्यप, दक्ष, हिरण्यगर्भा-दिकोंका अस्तित्पणा, और रहना कहां था ? कहांहीभी नहीं था. ॥

१।२।३।४।५ ॥

सर्वे धराम्बराद्यं याति विनाशं यदा तदा लोकः ॥

किं भवति बुद्धिरव्यक्तमाहितं तस्य किं रूपम् ॥ ६ ॥



व्याख्या—सर्व पृथिवी आकाशादि जिस अवसरमें नष्ट हो जावेंगे, तब इस लोकका क्या स्वरूप होवेगा? अव्यक्तस्थापितबुद्धिका क्या स्वरूप होवेगा? तास्पर्य यह है कि, साख्यमतवालोंके प्रकृतिपुरुष, और वेदातियोंका अव्यक्त ब्रह्म, इन सर्वका रहनाभी आकाशादिके अभावसे प्रमाणसिद्ध नहीं होवेगा ॥ ६ ॥

यदमूर्त्तं मूर्त्तं वा स्वलक्षणं विद्यते स्वलक्षणतः ॥

तद्यत्तं निर्दिष्टं सर्वं सर्वोत्तमादेशैः ॥ ७ ॥

व्याख्या—जिसपदार्थका मूर्त्त वा अमूर्त्त स्वलक्षण है, वो पदार्थ अपने लक्षणसे विद्यमान है, सो व्यक्त है, ऐसा सर्वोत्तमादेशोंकरके कहा है ॥ ७ ॥

द्रव्यरूप्यमरूपि च यदिहास्ति हि तत् स्वलक्षणं सर्वम् ॥

तल्लक्षणं नयस्य तु तद्व्यापुत्रवद्ब्राह्मम् ॥ ८ ॥

व्याख्या—इस जगत्में जो रूपि वा अरूपि द्रव्य है, सो स्व २ लक्षणकरके विद्यमान है, जिसद्रव्यमें स्वलक्षण नहीं है, वो द्रव्य ध्व्यापुत्रवत् जानना, अर्थात् वो द्रव्यही नहीं है, ॥ ८ ॥

यद्युत्पत्तिर्न भवति तुरगविषाणस्य खरविषाणाग्रात् ॥

उत्पत्तिरभूतेभ्यो ध्रुव तथा नास्ति भूतानाम् ॥ ९ ॥

व्याख्या—जैसे, खरशृगाग्रसे घोड़ेके शृगकी उत्पत्ति नहीं होती है, तैसेही मूलद्रव्यके स्वलक्षणयुक्तके न हुए अनिद्यमानकारणोंसे निश्चय भूतोंकी उत्पत्ति नहीं है ॥ ९ ॥

तत्र व्यक्तमलिङ्गाद्व्यक्ताद्बुद्धिप्रियति कदाचित् ॥

सोमार्त्तानां तु न सभयोस्ति यदि न सन्ति भूतानि ॥ १० ॥

असति महाभूतगणे तेषामेव तनुमभयो नास्ति ॥

पशुपतिदिनपतिरत्नोमाण्डव्यपितामहहरीणाम् ॥ ११ ॥

शुद्धिमनो भेदानां देहाभावे च सभयो नास्ति ॥

ईहापोहाभावस्तदभावे संभवाभावः ॥ १२ ॥

तदभावेस्ति न चिन्ता चिन्ताभावे क्रियागुणो नाऽस्ति ॥

कर्तृत्वमनुपपन्नं क्रियागुणानामसंभवतः ॥ १३ ॥

व्याख्या—तहां अलिंगवाले अव्यक्तसें व्यक्तस्वरूपकी तो कदाचित् उत्पत्ति होसक्ती है, दधिवत्; परंतु यदि भूतही नहीं है तो, सोमादिकों-काभी संभव नहीं है. क्योंकि, जेकर शरीरके मूलकारणभूतही नहीं है तो, सोमादिकोंके शरीरका संभव कैसें होगा? । जब महाभूतोंका समूह-ही नहीं है तो, तिनके पशुपति (महादेव,) दिनपति, वत्स, मांडव्य, पिता-मह, ब्रह्मा, विष्णुके शरीरकाभी संभव नहीं होसक्ता है. । और देहके अभाव हुए बुद्धि, और मनके भेदोंका संभव नहीं है. क्योंकि, देहके विना मन और बुद्धिका संभव किसीप्रमाणसेंभी सिद्ध नहीं होसक्ता है, और बुद्धि मनके अभावसें ईहाअपोहका अभाव है, ईहानाम विचार करणेका है, और अपोहानाम निश्चय करणेके सन्मुख होनेका है, बुद्धि-मनके अभावसें इन दोनोंका संभव नहीं है. ? इहाअपोहाके अभावसें चिंता नहीं हो सक्ती है, और चिंताके अभावसें क्रियागुण नहीं है, क्रिया-गुणके संभव न होनेसें कर्त्तापणाकी अनुपपत्ति है; जब क्रियागुण नहीं है, तब कर्त्तापणा किसीप्रमाणसेंभी सिद्ध नहीं होता है. ॥ १०१११२१३ ॥

तेन कृतं यदि च जगत् स कृतः केनाकृतोथ बुद्धिर्वः ॥

विज्ञेयः सत्येवं भवप्रपंचोऽपि तद्वदिह ॥ १४ ॥

व्याख्या—जेकर यह जगत् तिस ईश्वरने रचा है तो, वो ईश्वर किसने रचा है? अथ जेकर तुमारी ऐसी बुद्धि होवे कि, ईश्वर तो कि-सीनेभी नहीं रचा है तो, ऐसेही जगत्का प्रपंचभी जानना चाहिए, अर्थात् जगत्भी ईश्वरकीतरें किसीने नहीं रचा है, किंतु प्रवाहसें अनादि है; ऐसे क्यों नहीं मानते हैं? ॥ १४ ॥

अभ्युपगम्येदानीं जगतः सृष्टिं वदामहे नास्ति ॥

पुरुषार्थैः कृतकृत्यो न करोत्याप्तो जगत्कलुषम् ॥ १५ ॥

अपकार प्रेताद्यै कस्तस्य कृत सुरादिभि किं वा ॥  
 संयोजितायदेते सुखदुःखाभ्यामहेतुभ्याम् ॥ १६ ॥  
 तुल्ये सति सामर्थ्ये किं न कृतो वित्तसंयुतो लोक ॥  
 येन कृतो बहुदुःखो जन्मजरामृत्युपथि लोकः ॥ १७ ॥  
 यदि तेन कृतो लोको भूयोपि किमस्य सक्षय क्रियते ॥  
 उत्पादित किमर्थं यदि सक्षपणीय एवासौ ॥ १८ ॥  
 क संक्षिप्तेन गुणः को वा सृष्टेन तस्य लोकेन ॥  
 को वा जन्मादिकृत दुःखं संप्रापितैः सत्त्वै ॥ १९ ॥  
 भूतानुगतशरीरं कुम्भाद्यं कुम्भकृत् यथा कृत्वा ॥  
 असकृद्भिनत्ति तद्वत् कर्त्ता भूतानि निस्तृश ॥ २० ॥  
 भवसंभवदुःखकरं नि कारणवैरिणं सदा जगत ॥  
 कस्तं ब्रजेच्छरण्यं भूरि श्रेयोर्यमतिपापम् ॥ २१ ॥  
 स्वकृत जगत् क्षपयतस्तस्य न बन्धोस्ति बुद्धिरन्येषाम् ॥  
 किं न भवति पुत्रवधे बन्ध पितुरुग्रचित्तस्य ॥ २२ ॥  
 जगत प्रागुत्पत्तिर्यदि कर्त्तुर्विग्रहात् कथं तद्वत् ॥  
 अधुना न भवति तस्यैव विग्रहात्संभवस्तस्या ॥ २३ ॥  
 विविधासु यथायोनिषु सत्वाना साप्रतं समुत्पत्ति  
 नित्यं तथैव सिद्धा प्राहुर्लोकस्थितिविधिज्ञा ॥ २४ ॥  
 एवं विचार्यमाणा सृष्टिविज्ञेया परस्परविरुद्धा ॥  
 हरिहरविचारतुल्या युक्तिविहीना परित्याज्या ॥ २५ ॥

व्याख्या—अब हम अपने सिद्धातकों अगीकारकरके कहते हैं, जगत् की उत्पत्ति, ईश्वरने नहीं करी है, क्योंकि, सर्व पुरुषार्थकरके जो ईश्वर कृतकृत्य है, सो ईश्वर आप्त, मलीन जगत्को नहीं करता है जेकर करे सो, कृतकृत्य नहीं, आप्त नहीं, वीतराग नहीं, तब तो, वो ईश्वरही नहीं ।

प्रेतादिकोंने तिस ईश्वरका क्या बुरा करा है ? जिस्सें तिनको अधमपणे उत्पन्न करे; और देवतायोंने क्या ईश्वरऊपर उपकार करा ? जिस्से तिनकों उत्तमपणे उत्पन्न करे; असुरोंकों दुःखमें और देवतायोंकों सुखमें विनाही हेतु जोड दिए, क्या एही ईश्वरकी न्यायशीलता है ?। जेकर ईश्वर पक्षपातरहित, न्यायी, दयालु, सर्वसामर्थ्य है तो, सर्व लोकोंकों वित्त (धन,) कलत्र, पुत्रादिकरके तुल्य सुखी क्यों नहीं करे ? और किसवास्ते जन्म जरा मृत्युके पथिकलोक रच दिए ? जेकर तिस ईश्वरनेही लोक रचा है, तो फेर तिसका क्षय किसवास्ते करता है ? जेकर क्षयही करणा था तो जगत्की उत्पत्ति करणेकी क्या आवश्यकता थी ? तिस जगत्के क्षय करणेसें ईश्वरकों किसगुणकी प्राप्ति हुई ? और तिसके रचनेसें क्या लाभ हुआ ? और जीवोंकों जन्म देके दुःखी करनेसें तिस ईश्वरकों क्या लाभ हुआ ?। जैसें कुंभकार कुंभादि करता है, और फेर तिनकों भांगता है, तैसेही ईश्वर जीवानुगतशरीर रचता है, और भांगता है, तब तो वो ईश्वर बडाही निर्दय है, ऐसा सिद्ध होवेगा. । जगत्—संभव दुःखोंका करनेवाला ( देनेवाला ), और जगद्वासीयोंका विनाहीकारण सदा वैरी ( शत्रु, ) ऐसे अतिपापरूप ईश्वरके शरणकों कौन बुद्धिमान् कल्याणार्थी अपने कल्याणकेवास्ते प्राप्त होवे ? अपितु कोइ नहीं. । कितनेक लोकोंकी ऐसी बुद्धि होती है कि, अपने करे जगत्के क्षय करणेवाले तिस ईश्वरकों कर्मबंध नहीं है, यह कथन उनोंका अज्ञान विजृम्भित है; क्या निर्दयचित्तवाले पिताकों पुत्रके बध करनेमें पापका बंध नहीं होता है ? अवश्यमेव होता है; ऐसेंही ईश्वरकोंभी जगत् संहार करते हुए अवश्यमेव पापका बंध होवे है. । जगत्की उत्पत्ति प्रथम जेकर शरीरवाले कर्त्ताने करी है तो, कैसें तिसकीतरें अधुना संप्रतिकालमें जगत्की उत्पत्ति देहवाले कर्त्तासें होती हुई नहीं दीख पडती है ? तात्पर्य यह है कि, प्रथम जेकर सृष्टि देहधारी ईश्वरने करी है तो, संप्रतिकालमें जो नवीननवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है, तिसकाभी कर्त्ता देहधारी ईश्वर हमकों दीखना चाहिए, परंतु दीखता नहीं है; और सृष्टि अपने कार-

णोंसें हो रही है, और अमूर्त्त वेहरहित ईश्वर सृष्टिका कर्त्ता किसीप्रमाणसेंभी सिद्ध नहीं होता है, इसवास्ते जगत् ईश्वरका रचा हुआ नहीं है ॥ १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ ॥

पूर्वपक्ष—जेकर ईश्वर जगत्का रचनेवाला नहीं, तो फेर इस जगत्की व्यवस्था कैसें माननी चाहिए ?

उत्तरपक्ष—नानाप्रकारकी योनियोंमें सप्रतिकालमें अपने २ फर णोंसें जैसें जीवोंकी उत्पत्ति हो रही है, और काल स्वभाव नियतिकर्म उद्यम जड चैतन्यमें प्रेरणशक्तिद्वारा जैसें इस जगत्की व्यवस्था हो रही है, ऐसें ही नित्यप्रवाहसें अनादि अनन्त सिद्ध है जे लोक स्थितिके विधिके जाननेवाले सर्वज्ञ है, तिनका ऐसा कथन है और युक्तिप्रमाणसेंभी ऐसाही सिद्ध होवे है ॥ २४ ॥

ऐसें विचार करतां थकां सृष्टिकी रचनामें विशेष कथन है, वे परस्पर विरुद्ध है, ते सर्व ऊपर लिख दीखाए है जैसें हरिहर विरचि प्रमुख सरागी देवोंमें परमेश्वरपणा प्रमाणयुक्तिसें सिद्ध नहीं होता है, तैसेंही प्रमाणयुक्तिसें जगत् ईश्वरकृत सिद्ध नहीं होता है, इसवास्ते ये सृष्टिरचनाके कथन युक्तिविहीन है, तिस्सेंही बुद्धिमानोंको त्यागने योग्य है ॥२५॥

मुक्तो वामुक्तो वास्ति तत्र मूर्त्तोथ वा जगत्कर्त्ता ॥

सदसद्वापि करोति हि न युज्यते सर्वथाकरणम् ॥ २६ ॥

व्याख्या—जगत्का कर्त्ता ईश्वर मुक्तरूप वा अमुक्तरूप, मूर्त्त वा अमूर्त्त, सत्तरूप वा असत्तरूप, किसीतरेंभी सिद्ध नहीं होता है ॥ २६ ॥

मुक्तो न करोति जगन्न कर्मणा वध्यते विगतराग ॥

रागादियुत सतनुर्निवध्यते कर्मणावश्यम् ॥ २७ ॥

व्याख्या—जो मुक्तरूप है, सो तो जगत्को नहीं रचेगा, प्रयोजनाभावात् और जो वीतराग है, सो कर्मवधनोसें नहीं बधाता है, जो रागसयुक्त शरीरसहित है, सो अवश्यमेव कर्मोंकरके बंधाता है ॥ २७ ॥

ज्ञानचरित्रादिगुणैः संसिद्धाः शाश्वताः शिवाः सिद्धौ ॥

तनुकरणकर्मरहिता बहवस्तेषां प्रभुर्नास्ति ॥ २८ ॥

व्याख्या—ज्ञानदर्शनचारित्रादिगुणोंकरके जे संसिद्ध है, और जे मुक्तिमें शाश्वत शिवरूप है, और शरीर इंद्रियकर्मोंकरके रहित है, ऐसे अनंत आत्मा, सामान्यरूपसे एक, और विशेषरूपकरके अनंत, ऐसे तिन सिद्धोंका कोइ प्रभु ईश्वर नहीं है, किंतु आपही ज्योतिःस्वरूप है. ॥ २८ ॥

कर्मजनितं प्रभुत्वं संसारे क्षेत्रतश्च तद्भिन्नम् ॥

प्रभुरेकस्तनुरहितः कर्ता च न विद्यते लोके ॥ २९ ॥

व्याख्या—कर्मसंयुक्तकर्मजनित जो प्रभुपणा है, सो संसारमें है, राजादि; और क्षेत्रसे विचारिए तो, उर्ध्व अधो तिर्यक् लोकमें है; परंतु इस जगतसे भिन्न, कर्मरहित, शरीररहित, सर्वव्यापक, सृष्टिका कर्ता, एक ईश्वर इसलोकमें नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त विशेषणोंवाला ईश्वर प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है. ॥ २९ ॥

अवगाहाकृतिरूपैः स्थैर्यभावेन शाश्वतेलोके ॥

कृतकत्वमनित्यत्वं मेवादीनां न संवहति ॥ ३० ॥

व्याख्या—अवगाहकरके, आकृतिकरके, रूपकरके, स्थैर्यभावकरके, इस शाश्वते लोकमें कृतकत्वपणा, अनित्यपणा, मेरुआदिपदार्थोंको नहीं प्राप्त होता है. “ तेषां शाश्वतत्वान्नित्यत्वाच्च ” तिनोंको शाश्वते और प्रवाहरूपसे नित्य होनेसे. ॥ ३० ॥

गुणवृद्धिहानिचित्रात् क्वचिन्महान् कृतो न लोकश्च ॥

इति सर्वमिदं प्राहुः त्रिष्वपि लोकेषु सर्वविदः ॥ ३१ ॥

व्याख्या—गुणवृद्धिहानिके विचित्र होनेसे समय २ उत्पादविनाशादिके होनेसे, कोइ जगेभी महान्का करा हुआ लोक नहीं है. ऐसे सर्व यह तीनों लोकमें, तीनोंही कालमें, सर्वज्ञ भगवान् कहते हैं. ॥ ३१ ॥

अद्वाचक्रमनीडां ज्योतिश्चक्र च जीवचक्र च ॥

नित्य पुनंति लोकानुभावकर्मानुभावाभ्याम् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—अद्वाचक्र (कालचक्र) जो लोकमें वर्तता है, सो ईश्वरकृत नहीं है, ऐसैही ज्योतिश्चक्र और जीवचक्र जानने, ये तीनों चक्र नित्य सदाही लोककी अनादि मर्यादाकरके, और जीवोंके शुभाशुभ कर्मोंके अनुभावसामर्थ्यकरके, प्रवर्त रहे हैं, नतु ईश्वरकी प्रेरणासें ॥ ३२ ॥

चंद्रादित्यसमुद्रास्त्रिष्वपि लोकेषु नातिवर्तते ॥

प्रकृतिप्रमाणमात्मायमित्युवाचोत्तमज्ञाता ॥ ३३ ॥

व्याख्या—चंद्र, सूर्य, समुद्र, ये, तीनों लोकमें जो अपनी मर्यादाका उल्लंघन नहीं करते हैं, यह भी अनादि लोकस्थिति, और जीवोंके कर्मोंहीके प्रभावसें है और प्रकृति अर्थात् देहप्रमाणव्यापक यह आत्मा है, ऐसै उत्तमज्ञानवान् कहते भए हैं ॥ ३३ ॥

सर्वा पृथिव्यश्च समुद्रगोला सस्वर्गासिद्धालयमतरिक्षम् ॥

अश्वत्रिम शास्वत एष लोक अतो बहिर्यत्तदलौकिक तु ॥ ३४ ॥

व्याख्या—सर्व पृथिवी, समुद्र, पर्वत, स्वर्ग (देवलोक) और सिद्धालय मुक्ताकाशचिदाकाशसहित अतरिक्ष आकाश, ये सर्व, तिनमें कितनेक तो स्वरूपसें अनादि है, और कितनेक प्रवाहसे अनादि है, इसग्रास्ते ईश्वरकृत नहीं है, किंतु यह लोक शाश्वत है, और इस लोकसें जो बाहिर है, सो अलोक है, नि केवल आकाशमात्र है ॥ ३४ ॥

प्रकृतीश्वरो विधान काल सृष्टिर्विधिश्च दैवं च ॥

इति नामधेनो लोक स्वकर्मतः समरत्यगताः ॥ ३५ ॥

व्याख्या—प्रकृति, ईश्वर विधान, काल, सृष्टि, विधि, दैव ये सर्व लोकके नाम हैं, इसलोकमें ससारी जीव अपन २ पमोंकरके भ्रमण परता हैं, नतु स्वयंशर्त ॥ ३५ ॥

कर्मानुभावनिर्मितनैकाकृतिजीवजातिगहनस्य ॥

लोकस्यास्य न पर्यवसानं नैवादिभावश्च ॥ ३६ ॥

व्याख्या—कर्मोंके अनुभावसमर्थसें जीवोंकी अनेक आकृति बन रही-  
है, तिस अनेकाकृतीसंयुक्त जीवोंकी जाति, योनियोंकरके गहन इसलोक-  
का कदापि पर्यवसान (छेहडा) नहीं है, और आदिपणाभी नहीं है ॥३६॥

तस्मादनाद्यनिधनं व्यसनोरुर्भामं

जन्मारदोषदृढनेम्यतिरागतुम्ब्यम् ॥

घोरंस्वकर्मपवनेरितलोकचक्रं

भ्राम्यत्यनारतमिदं हि किमीश्वरेण ॥ ३७ ॥

इति श्रीमद्धरिभद्रसूरिकृत लोकतत्त्वनिर्णयः ॥

व्याख्या—तिसवास्ते अनादि, अनंत और कष्टोंकरके भयजनक जन्म-  
रूप अरे ! दोषरूप दृढ चक्रकी नेमीधारा है, रागरूप तुंब घोर नाभी है,  
अपने २ कर्मरूप पवनका प्रेरा हुआ लोकचक्र निरंतर भ्रमण करता है,  
तो फेर ईश्वर कर्त्ताकी कल्पना करनेसें क्या लाभ है? कुछभी नहीं है-  
निःकेवल अज्ञानियोंके अज्ञानकी लीला है, जो कि, जगत्का कर्त्ता ईश्वर  
मानना ॥ ३७ ॥

इति श्रीमद्धरिभद्रसूरिकृतलोकतत्त्वनिर्णयस्य बालावबोधः ॥

श्रीमत्तपोगणेशेन विजयानंदसूरिणा ॥

कृतोबालावबोधोयं परोपकृतिहेतवे ॥ १ ॥

इंदुवाणांकचन्द्राब्दे मधुमासे सिते दिले ॥

त्रयोदश्यां तिथौ बुधघस्त्रे पूर्त्तिमगात्तथा ॥ २ ॥

सर्व श्री संघसें हम नम्रतापूर्वक विनती करते हैं कि, महादेवस्तोत्र,  
अयोगव्यवच्छेद, और लोकतत्त्वनिर्णय नामक ग्रंथोंकी टीका तो हमकों  
मिली नहीं है, केवल मूलमात्र पुस्तक मिले हैं, सोभी प्रायः अशुद्धसें  
है, परंतु कितनेक मुनियोंकी प्रार्थनासें यह बालावबोधरूप किंचिन्मात्र  
भाषा लिखी है; इनमें ग्रंथकारके अभिप्रायसें जो कुछ अन्यथा लिखा  
होवे, वा जिनाज्ञासें विरुद्ध लिखा होवे तो, मिथ्यादुष्कृत हमकों होवे;



और जो हमारी इस घालक्रीडामें भूल होवे, सो सुझ जनोंको सुधार लेनी चाहिए

ऊपर हम अन्य २ मतोंवाले जिसतरें सृष्टि अर्थात् जगत्की उत्पत्ति मानते हैं, सो लिख आए हैं अथ प्रेक्षावानोंको विचार करना चाहिए कि, इन पूर्वोक्त सृष्टिवादीयोंमेंसें सत्य कथन किसका है, और मिथ्या कथन किसका है ?

पूर्वपक्ष — जो तुमने सृष्टिविषयक मत लिखे हैं वे सर्वमतधारियोंकी कल्पना मिथ्या है, परंतु मनुस्मृति उपनिषद्वेदादिमें जो सृष्टिक्रम लिखा है, सो सर्व सत्य और माननीय है, अन्य सर्वमतावलवियोंने अपने २ मतोंमें मिथ्या कल्पनामात्र लिखा है विशेषत वेदोंमें जो क्रम है, सो अधिकतर माननीय है, क्योंकि वेदोंमें जो कथन है, सो ब्रह्माजीका है

उत्तरपक्ष — मनुस्मृत्यादिका सृष्टिक्रम यदि सत्य होवे, और युक्तिप्रमाणसे अबाधित होवे तो ऐसा कौन प्रेक्षावान् है, जो तिसको न माने ? परंतु हे प्यारे ! मनुस्मृत्यादिमें जो सृष्टिक्रम है, सोमी परस्परविरुद्ध है, और युक्तिप्रमाणसे बाधित है, विशेषत वेदोंका और वेदोंमें जो कथन है तिस्सेही यह सिद्ध होता है कि, वेद ईश्वरकृत नहीं हैं, जो कि, आगे किंचिन्मात्र लिखेंगे ॥

इति श्रीमाडिजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे लोकतत्त्वनिर्णयात्तर्गतसृष्टिवर्णनो नाम पचम स्तभ ॥ ५ ॥

## ॥ अथ षष्ठस्तम्भारम्भः ॥

पचमस्तभमें लोकतत्त्वनिर्णयात्तर्गत वेदस्मृत्याद्यनुसार सक्षेपरूप सृष्टिक्रम वर्णन करा, अथ षष्ठस्तभमें कुछक विस्तारसें करते हैं पर अ इस हमारे लेखकों पक्षपात छोडके वाचक जन सूक्ष्मबुद्धिसें विचार करेंगे तो उनको सत्यासत्य कथन यथार्थ विदित हो जावेगा, और जो अपने षडपरपरासें चली आई रूढीकाही पक्ष करेंगे, तब तो तिनको

सत्य मोक्षमार्गकी प्राप्ति नहीं होवेगी.

अथ प्रथम मनुस्मृतिमें जैसे सृष्टिका क्रम लिखा है, सोही लिख दिखाते हैं.

आसीद्विदं तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ॥

अप्रतर्क्यमिव ज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ ५ ॥

ततः स्वयंभूर्भगवानव्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥

महाभूतादिवृत्तौजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६ ॥

योसावतीन्द्रियग्राह्यः सूक्ष्मो ऽव्यक्तः सनातनः ॥

सर्वभूतमयोचिन्त्यः स एव स्वयमुद्भवौ ॥ ७ ॥

सोभिध्यायशरीरात्स्वात् सिसृक्षुर्विविधाः प्रजाः ॥

अप एव ससर्जादौ तासु बीजमवासृजत् ॥ ८ ॥

तदण्डमभवद्वैमं सहस्रांशुसमप्रभम् ॥

तस्मिन् जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥ ९ ॥

आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः ॥

ता यदस्यायनं पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥ १० ॥

यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम् ॥

तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते ॥ ११ ॥

तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥

स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद् द्विधा ॥ १२ ॥

ताभ्यां स शकलाभ्यां च दिवं भूमिं च निर्ममे ॥

मध्ये व्योम दिशश्चाष्टावपां स्थानं च शाश्वतम् ॥ १३ ॥

उद्ववर्हात्मनश्चैव मनः सदसदात्मकम् ॥

मनसश्चाप्यहंकारमभिमन्तारमीश्वरम् ॥ १४ ॥

महान्तमेव चात्मानं सर्वाणि त्रिगुणानि च ॥

विषयाणां ग्रहीतृणि शनैः पञ्चेन्द्रियाणि च ॥ १५ ॥

तेषा त्वयवान् सूक्ष्मान् पण्णामप्यमितौजसाम् ॥  
 सन्निवेश्यात्ममात्रासु सर्वभूतानि निर्ममे ॥ १६ ॥  
 यन्मूर्त्यवयवा सूक्ष्मास्तस्येमान्याश्रयन्ति षट् ॥  
 तस्माच्छरीरमित्याहुस्तस्य मूर्तिं मनीषिण ॥ १७ ॥  
 तदाविशन्ति भूतानि महान्ति सह कर्मभि ॥  
 मनश्चावयवैः सूक्ष्मैः सर्वभूतकृदव्ययम् ॥ १८ ॥  
 तेषामिदं तु मत्ताना पुरुषाणा महौजसाम् ॥  
 सूक्ष्माभ्यो मूर्तिमात्राभ्यः सभवत्यव्ययाद्ययम् ॥ १९ ॥  
 आद्याद्यस्य गुणं त्वेषामवाप्नोति परः परः ॥  
 योयो यावतिथश्चैषा सस तावद्गुण स्मृत ॥ २० ॥  
 सर्वेषा तु सनामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ॥  
 वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् संस्थाश्च निर्ममे ॥ २१ ॥  
 कर्मात्मना च देवाना सोऽसृजत् प्राणिना प्रभुः ॥  
 साध्याना च गणं सूक्ष्मं यज्ञं चैव सनातनम् ॥ २२ ॥  
 अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्मा सनातनम् ॥  
 दुदोह यज्ञसिद्ध्यर्थमृभ्यजु सामलक्षणम् ॥ २३ ॥  
 कालं कालविभक्तीश्च नक्षत्राणि ग्रहास्तथा ॥  
 सरितः सागरान् शैलान् समानि विषमाणि च ॥ २४ ॥  
 तपो वाचं रतिं चैव कामं च क्रोधमेव च ॥  
 सृष्टिं ससर्ज चैवेमां स्रष्टुमिच्छन्निमा प्रजाः ॥ २५ ॥  
 कर्मणा च विवेकार्थं धर्माधर्मो व्यवेचयत् ॥  
 द्वन्द्वैरयोजयञ्चेमा सुखदुःखादिभिः प्रजा ॥ २६ ॥  
 अप्य्योमात्रा विनाशिन्यो दशार्द्धानां तु याः स्मृताः ॥  
 ताभिः सार्द्धमिदं सर्वं संभवत्यनुपूर्वश ॥ २७ ॥

यं तु कर्मणि यस्मिन् स न्ययुङ्क्त प्रथमं प्रभुः ॥  
 स तदेव स्वयं भेजे सृज्यमानः पुनः पुनः ॥ २८ ॥  
 हिंसाहिंसे मृदुकूरे धर्माधर्मावृतानृते ॥  
 यद्यस्य सोऽदधात् सर्गे तत्तस्य स्वयमाविशेत् ॥ २९ ॥  
 यथर्तुलिङ्गान्यृतवः स्वयमेवर्तुपर्यये ॥  
 स्वानि स्वान्यभिपद्यन्ते तथा कर्माणि देहिनः ॥ ३० ॥  
 लोकानां तु विवृद्ध्यर्थं मुखबाहूरुपादतः ॥  
 ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्तयत् ॥ ३१ ॥  
 द्विधा कृत्वात्मनो देहमर्द्धेन पुरुषो ऽभवत् ॥  
 अर्द्धेन नारी तस्यां स विराजमसृजत् प्रभुः ॥ ३२ ॥  
 तपस्तप्त्वाऽसृजद्यं तु स स्वयं पुरुषो विराट् ॥  
 तं मां वित्तास्य सर्वस्य स्रष्टारं द्विजसत्तमाः ॥ ३३ ॥  
 अहं प्रजाः सिसृक्षुस्तु तपस्तप्त्वा सुदुश्चरम् ॥  
 पतीन् प्रजानामसृजं महर्षीनादितो दश ॥ ३४ ॥  
 मरीचिमत्र्यङ्गिरसौ पुलस्त्यं पुलहं क्रतुम् ॥  
 प्रचेतसं वसिष्ठं च भृगुं नारदमेव च ॥ ३५ ॥  
 एते मनूस्तु सप्तान्यानसृजन् भूरितेजसः ॥  
 देवान् देवनिकायांश्च महर्षींश्यामितौजसः ॥ ३६ ॥  
 यक्षरक्षःपिशाचांश्च गन्धर्वाप्सरसोऽसुरान् ॥  
 नागान् सर्पान् सुपर्णांश्च पितृणां च पृथग्गणान् ॥ ३७ ॥  
 विद्युतोशनिमेघांश्च रोहितेन्द्रधनूंषि च ॥  
 उल्कानिर्घातकेतूंश्च ज्योतींष्युच्चावचानि च ॥ ३८ ॥  
 किन्नरान् वानरान् मत्स्यान् विविधांश्च विहंगमान् ॥  
 पशून् मृगान् मनुष्यांश्च व्यालांश्चोभयतोदतः ॥ ३९ ॥

कृमिकीटपतङ्गाश्च यूकामक्षिकमत्कुणम् ॥

सर्वे च दंशमशक स्थावर च पृथग्विधम् ॥४०॥

एवमेतैरिदं सर्वं मन्त्रियोगान्महात्मभि ॥

यथा कर्मतपोयोगात् सृष्ट स्थावरजगमम् ॥४१॥म०अ०१

व्याख्या—(इव) यह जगत्, तममें ( स्थित ) लीन था, प्रलयकालमें सूक्ष्मरूपकरके प्रकृतिमें लीन था, प्रकृतिभी ब्रह्मात्मकरके (अव्याकृत) अलग नहीं थी, इसवास्तेही (अप्रज्ञात) प्रत्यक्षनहीं था,(अलक्षण) अनुमानका विषयभी नहीं था, (अप्रतर्क्य) तर्कयितुमशक्य तदा वाचक स्थूलशब्दके अभावसे इसवास्तेही अविज्ञेय था, अर्थापत्तिकेभी अगोचर था, इसवास्ते ( प्रसुप्तमिव सर्वत ) सर्वओरसें सूतेकीतरें स्वकार्य करणे असमर्थ था ॥ ५ ॥ अथ क्या होता भया सो कहे हैं तब प्रलयके अवसानानतर स्वयम् परमात्मा (अव्यक्त) वाह्यकरण अगोचर (इव) यह महाभूत आकाशादिक आदिशब्दसें महदादिकोंको (व्यजयन् अव्यक्तावस्थ) प्रथम सूक्ष्मरूपकरके रहेकों स्थूलरूपकरके प्रकाश करता हुआ, (वृत्तोजा) सृष्टि रचनेका सामर्थ्य अव्याहत है जिसका, (तमोनुद) प्रकृतिका प्रेरक ॥६॥ जो सो (अतीन्द्रियब्राह्म) ईश्वर सूक्ष्म वाह्येन्द्रियअगोचर (अव्यक्त) अवयवराहित (सनातन) नित्य (सर्वभूतमय) सर्वभूतात्मा इसवास्तेही (अर्चित्य) इतना है पेसा न जाननेसें अर्चित्य है, सो परमात्माही आप महदादिकार्यरूपकरके प्रकट हुआ ॥७॥ सो परमात्मा नानाविध प्रजा रचनेकी इच्छावाला 'अभिध्यायापो जायता' पेसें अभिध्यानमात्रकरकेही (अप्) पाणी प्रथम उत्पन्न करता भया, तिस पाणीमें शक्तिरूपबीजको आरोपित करता भया ॥८॥ सो बीज परमेश्वरकी इच्छासें सुवर्णसदृश अढा होता भया, सूर्यसमान जिसकी प्रभा है, तिस अडेमें (हिरण्यगर्भ) ब्रह्मा सर्वलोकोका पितामह आपही उत्पन्न भया ॥ ९ ॥ पाणीका नाम नारा है, क्योंकि, पाणी जो है सो नरनाम परमात्मा ईश्वरके अपत्य-पुत्र है, सोही (नारा) पाणी इस ब्रह्मरूप परमात्माका (अयन) आश्रय है, इसवास्ते परमात्माको नारायण

कहते हैं ॥ १० ॥ जो सो परमात्मरूप कारण (अव्यक्त) वाह्येन्द्रियोंके अ-  
 गोचर (नित्य) उत्पत्तिविनाशरहित सत् असत् आत्मक तिसने जो उत्पन्न  
 करा पुरुष, तिसकों लोकमें ब्रह्मा कहते हैं. ॥ ११ ॥ तिस अंडेमें ब्रह्मा  
 ब्रह्ममानवाले वर्षतक रह करके अपने ध्यान करके तिस अंडेके दो भाग  
 करता भया. ॥ १२ ॥ तिन दोनों खंडोंसें-भागोंसें-ऊपरले भागसें देव-  
 लोक, और नीचले भागसें भूलोक, और दोनों भागोंके बीचमें आकाश  
 विदिशासहित आठ दिशा और पाणीका स्थिरस्थान समुद्र इनकों रचता  
 भया. ॥ १३ ॥ ब्रह्मा परमात्माके पाससें तिसरूपकरके मनका उद्धार  
 करता भया, युगपत् ज्ञान अनुत्पत्तिलक्षणसें मन सत् है, और अप्रत्यक्ष  
 होनेसें असत् है, मनके पहिले अहंकारतत्त्व अहं ऐसा अभिमाननामक  
 कार्ययुक्त ईश्वर स्वकार्यरक्षणसमर्थकों उत्पन्न करता भया. ॥ १४ ॥  
 महत्नामक जो तत्त्व है तिसकों अहंकारसें पहिले परमात्मासेंही उद्धार  
 करता भया, और आत्माकों उपकार करनेवाली तीनों गुण सत्त्व रजः  
 तमःयुक्त विषयोंके ग्रहणहारि पांच इंद्रियोंको क्रमकरके उत्पन्न करता भया  
 और च शब्दसें पायुआदि पांच कर्मेन्द्रिय और पांच तन्मात्रको उत्पन्न करता  
 भया. ॥ १५ ॥ तिन पूर्वोक्त अहंकार और पांच तन्मात्र छहोंके सूक्ष्म जे अव-  
 यव है तिन अवयवोंको आत्ममात्रविषे पूर्वोक्त छहोंके अपने विकारोंमें जोड-  
 करके मनुष्य तिर्यक्स्थावरादि सर्वभूतोंको परमात्मा रचता भया, तिनमें त-  
 न्मात्रोंका विकार पांच महाभूत, और अहंकारका इंद्रियां, पृथिवीआदि-  
 भूतोंविषे शरीररूपकरके परिणत ऐसें भूतोंविषे तन्मात्र और अहंका-  
 रकी योजना करके संपूर्ण कार्यजातका निर्माण करा, इसीवास्तेही  
 पूर्वोक्त ६, (अमितौजस) अनंतकार्यके निर्माण करनेसें अतिवीर्यशाली है ॥ १६ ॥  
 जिसवास्ते (मूर्त्ति) शरीर है, तिसके संपादक अवयव सूक्ष्म तन्मात्र अहं-  
 काररूप षट् है, प्रकृतिसहित तिस ब्रह्मके यह जे आगे कहेंगे वे भूत  
 और इंद्रिय पूर्व कहे हुए कार्यपणेकरके आश्रय करते हैं, तन्मात्रोंसें भू-  
 तोंकी उत्पत्ति होनेसें और अहंकारसें इंद्रियोंकी उत्पत्ति होनेसें, तिस-  
 वास्ते तिस ब्रह्मकी मूर्त्ति (स्वभाव) तिनको तैसें परिणतोंकों इंद्रियादिशा-

लिनीको लोक शरीर ऐसा कहते हैं, छहोंके आश्रयणसें शरीर ऐसे निर्बचनसें पूर्वोक्त उत्पत्तिक्रमही दृढ करा ॥ १७ ॥ सो ब्रह्म शब्दादि पचतन्मात्रात्माकरके अवस्थित महाभूत जे है, आकाशादिक (आवि शक्ति) तिनसें उत्पन्न होता है, कर्मोंकरकेसहित स्वकार्योकरके तहां आकाशाका अवकाशवानकर्म, वायुका व्यूहन विन्यासरूप, तेजका पाक, पाणीका पिंडीकरणरूप, पृथिवीका धारणकरणा, अहकाररमकरके अवस्थित ब्रह्म मनअहकारसें उत्पन्न होता है, अवयवों करके अपने कार्योकरके शुभाशुभ सकल्प सुखदुःखादिरूपकरके सूक्ष्म बाहिरइन्द्रियोंके अगोचर होनेसें सर्वभूतोंका करा सर्वोत्पत्ति निमित्त मनोजन्य शुभाशुभ कर्मोंसें उत्पन्न होनेसें जगत्को (अव्यय) अविनाशी है ॥ १८ ॥ तिन पूर्वोक्त प्रकृतियोंको महत् अहंकर तन्मात्राको, सप्त सख्याको, पुरुषसें अपणेको उत्पन्न होनेसें तदृत्तिप्राप्त होनेसें 'पुरुषाणा महौजसां' स्वकार्य सपादन करनेसें वीर्यवंतोंको सूक्ष्म जे मूर्तिमात्र शरीरसपादक भाग है तिनसें यह जगत् नश्वर होता है, अनश्वरसें जो कार्य है, सो विनाशी है, स्वकारणमें लय होता है, और कारण तो कार्यकी अपेक्षा थिर है, परमकारण तो ब्रह्म नित्य उपासना करनेयोग्य है, यह विखाते हुए यह अनुवाद है ॥१९॥ तिन भूतोंको आकाशादिक्रमकरके उत्पत्तिक्रम है, शब्दादिगुणवत्ता कहेंगे तहा आदिके (आकाशादिके) गुण शब्दादिक है वाय्वादि परस्पर प्राप्त होते हैं, यही वातस्पष्ट करते है, 'धोयइति' इनके बीचमेसें जो जितनोंकरके पूर्ण है, सो यावतिय कहिय है 'ससद्वितीयादि' दूसरा दो गुणवाला, तीसरा तीन गुणवाला, ऐसें मनुआदिकोंने कहा है इस कथनसें यह कहा, आकाशाका शब्दगुण, वायुका शब्दस्पर्श, तेजका शब्दस्पर्शरूप, अप्का शब्दस्पर्शरूपरस, भूमिका शब्दस्पर्शरूपरसगंध ॥२०॥ सो परमात्मा हिरण्यगर्भरूपकरके अवस्थित हुआ सर्ववस्तुयोंके नाम, गोजा सिका गो, अश्वजासिका अश्व, कर्म, ब्राह्मणको पठन करना, क्षत्रियको प्रजा रक्षादि, पृथक् २ जिसके पूर्वकल्पमें जे जे नाम कर्म थे, वे सृष्टिकी आदिमें देव शब्दोंसें जान कर निर्माण करता भया ॥२१॥ सो ब्रह्मा देवनायोंके गणसमूहको

सृजन करता भया, प्राणीयोंको इंद्रादिकोंके कर्म आत्मस्वभाव है जिनका तिनकों, और पाषाणादिकोंको, और देवतायोंके साध्योंको, देवविशेषोंके समूह, यज्ञ ज्योतिष्टोमादिकोंको, कल्पांतरमेंभी अनुमीयमान होनेसें नित्य है इनकों सृजन करता भया ॥ २२ ॥ ब्रह्मा, ऋग्, यजुः, साम, नामक तीनवेदोंको अग्नि, वायु, रविसें आकर्षण करता भया; सनातन नित्य वेद अपौरुषेय है, ऐसें मनुको सम्मत है, यज्ञकी सिद्धिकेवास्ते दोहन करता भया; ॥ २३ ॥ आदित्यादिक्रिया, प्रचयरूपकाल, कालविभक्ति मास ऋतु अयनादि, नक्षत्र कृत्तिकादि ग्रह सूर्यादि नदीयां समुद्रादिकों, पर्वतोंको समविषम ऊंचनीच स्थानोंको रचता भया ॥ २४ ॥ तपः—प्राजापत्यादि, वाचवाणी, रति—चित्तका परितोष, काम—इच्छा, क्रोध इनकों रचता भया; यह प्रजा वक्ष्यमाण देवादिकोंकी रचना करनेकी इच्छा करता भया; ॥ २५ ॥ कर्मणांचेति—धर्मयज्ञादिक, सो कर्त्तव्य है; अधर्म—ब्रह्मादिबध, सो न करना; ऐसें कर्मोंके विभागतांइ धर्माधर्मका विवेचन करता भया, पृथक् करके कहता भया; धर्मका फल सुख, अधर्मका फल दुःख, धर्माधर्मके फल भूत दोनों परस्पर विरुद्धोंकरके सुखदुःखादिकोंकरके इस प्रजाकों योजन करता भया; आदिग्रहणसें काम, क्रोध, राग, द्वेष, क्षुधा, पिपासा, शोक मोहादिकरके युक्त करता भया ॥ २६ ॥ दशाद्धीनां पंचमहाभूतोंके जे सूक्ष्म पंचतन्मात्ररूप विनाशी पांच महाभूतरूपपणे परिणामी जे है, तिनोके साथ कथन करा, और करेंगे. ऐसा यह जगत् उत्पन्न होता है. अनुक्रमकरके सूक्ष्मसें स्थूल, स्थूलसें स्थूलतर, इसकरके सर्वशक्तिसें ब्रह्मकी मानस सृष्टि कदाचित् तत्त्वनिरपेक्षाही होवेगी, ऐसी शंकाको दूर करता हुआ तत् द्वारकरकेही यह सृष्टि ऐसा मध्यमे फेर स्मरण करता भया. ॥ २७ ॥ सो प्रजापति जिसजातिविशेषकों व्याघ्रादिकोंको, जिस क्रिया हरिणादिमारणारूपमें, सृष्टिकी आदिमें जोडता भया, सो जातिविशेष वारंवार सृजन करता स्वकर्मोंके वश करके तैसाही आचरण करते हुए. इस कहनेकरके प्राणियोंके कर्मानुसार प्रजापतिने उत्तमाधम जातियां रची है, नतु रागद्वेषाधीनसें. ॥ २८ ॥ इसकाही विस्तार करते हैं, ( हिंस्र कर्म ) सिंहादिकोंको



हाथीमारणादिक, (अहिंस) हरिणादिक, (मृदु) दयाप्रधान विषादि, (क्रूर) क्ष  
 त्रियादिकोंको, (धर्म) जैसे ब्रह्मचर्यादि, (अधर्म) जैसे मासमेथुनादि सेवन  
 करना, सत्य बोलना, असत्य बोलना, सृष्टिकी आदिमें प्रजापति जिसमें  
 जो कर्म स्थापन करता भया, सो कर्म पीछेसे अदृष्टवशसे स्वयमेवही  
 प्राप्त होता भया ॥ २९ ॥ इस अर्थमें वृष्टात कहते हैं, जैसे वसताविष्णु  
 योंमें ऋतुके चिन्ह आम्रमजरीआदि स्वकार्यावसरमें आपही प्राप्त होते  
 हैं, तैसेही जीवोंको हिंसादि कर्म जानने ॥ ३० ॥ भूलोकोंके घहुतवास्ते  
 सुख, घाहु ऊरु, पगोंसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रोंको यथाक्रम निर्मित  
 करता भया ॥ ३१ ॥ सो ब्रह्मा निज देहके दो खड करके एक खडका  
 पुरुष घना, और दूसरे खडकी स्त्री बनी, तिस स्त्रीविषे मेथुन धर्म कर  
 णसे विरादनामा पुरुषको निर्मित करता भया ॥ ३२ ॥ सो विराद तप  
 करके जो निर्माण करता भया, तिस वस्तुको सुभ्रकों घतलाउ हे द्विजो  
 त्तम! इस सर्वजगतके रचनेवालेकों ॥ ३३ ॥ में प्रजाको सृजन करनेकी  
 इन्द्र करता धका सुदुधर तप तपके दश प्रजापतियोंको प्रथम सृजन  
 करता भया क्योंकि, तिनोंकरके प्रजा सृजमान होनेसे ॥ ३४ ॥ मरीचि  
 १, अग्नि २, अगिरस ३, पुलस्त्य ४, पुलह ५, क्रतु ६, प्रचेतम ७,  
 वसिष्ठ ८, भृगु ९, और नारद १० ॥ ३५ ॥ येह मरीचिआदि दश बडे तेजवाले  
 अन्य मत परिमाणरहित मनुष्योंको देवतायोंको ब्रह्मके सृजन करे हुए देव  
 निवास स्थानके स्वर्गादिकोंको और महाभ्रपियाको सृजन करता भया  
 यह मनुशत्रु अधिकारवाची है इसवास्ते चौबहमन्वतगेन जिसकी जहां  
 सर्गादिका अधिकार है सो इस मन्वतमें स्थायभुव स्यारोचिपानामा  
 करके मनु बना जाता है ॥ ३६ ॥ यक्ष, ऐश्वर्यण राक्षस, तिसके अनुर  
 गयणादि, पिशाच गधर्व अप्सरस असुर नाग, मर्ष गरुड पिशांच  
 इनका पृथक् २ बना भया ॥ ३७ ॥ विचर्त्वी, अगनि मेघ इन्द्रधनु-  
 उन्वा मप्रवाशरेग्या भूमि अग्निभ्रम निर्घान उत्पानपनि येनू ताग  
 भाय ग्योनापि ध्रुव अम्नादि नाना प्रकारके गता भया ॥ ३८ ॥ वि  
 सर यात्र मन्व्य तानाप्रवाग्य पत्नियारो पतु मृग मनुष्योंका, व्यात

सिंहादि दो है दांतकी पंक्ति हेठोपरि जिनके तिनकों रचता भया. ॥३९॥  
 कृमी, कीट, पतंग, यूका, माकड, सक्षिका, दंश, मशक, स्थावर वृक्षल-  
 तादिभेद भिन्न विविधप्रकारके रचता भया. ॥ ४० ॥ इन मरीचि आदि-  
 कोंने यह सर्व स्थावर जंगम सृजन करा, (यथाकर्म) जिसजीवके जैसें कर्म  
 थे तिस अनुसार देव मनुष्य तिर्यगादिमें उत्पन्न करे, मेरी आज्ञासें, तप  
 योगसें बडा तप करके सर्व ऐश्वर्य तपके अधीन है, यह दिखलाया. ॥४१॥  
 मनु० अ० १ ॥

[ समीक्षा ] वेदोंका कथन जो सृष्टिविषयक है, सो पाठकगणोंके  
 वाचनार्थे संक्षेपसें प्रायः श्रुतियांसहित लिखेंगे, इहां मनुस्मृतिके कथन-  
 का किंचित् स्वरूप लिखते हैं, क्योंकि मनुस्मृतिभी वेदतुल्य, वा वेदों-  
 सेंभी अधिक मानी जाती है; उपनिषद् जो वेदका सार कहनेमें आता है  
 तिनकी मूलश्रुतिमें मनुकी प्रशंसा लिखी है. मनुस्मृतिके प्रथम अध्याय-  
 के ५-६-७ श्लोकोंमें जो सृष्टिसंबंधि कथन है, सो प्रायः ऋग्वेदकी  
 प्रलयादिके समानही है, इसवास्ते आठमे श्लोकसें विचार करते हैं.

सो परमात्मा नानाविध प्रजा रचनेकी इच्छावंत हुआथका ध्यानसें  
 ' आपो जायन्तां ' ऐसें ध्यानमात्रसें पहिलां पाणीही रचता भया, पाणी  
 सृजनेसें पहिलां ब्रह्म अव्याकृत था, अव्याकृत शब्दकरके पंचभूत ५,  
 पंच बुद्धींद्रिय ५, पंच कर्मेंद्रिय ५, प्राण १, मन १, कर्म १, अविद्या १,  
 वासना १, ये सर्व सूक्ष्मरूपकरके शक्तिरूपकरके ब्रह्मकेसाथ रहे, तिसका  
 नाम अव्याकृत है. ॥ इति मनुस्मृतिटीकायां. ॥ इस पूर्वोक्त कथनसें ता,  
 सांख्यमतवालोंकी मानी प्रकृति सिद्ध होती है, और मनुने सृष्टिका  
 क्रमभी महदहंकारादिक्रमसें कहनेसें प्रायः सांख्यमतकी प्रक्रियाही अं-  
 गीकार करी आलुप्त होती है; इस्सें सांख्यशास्त्र मनुसें पहिलें सिद्ध  
 होता है. जब सूक्ष्मरूपसें प्रकृति, ब्रह्मसें भेदाभेदरूपसें प्रलयदशामें थी,  
 तव तो अद्वैतमत निर्मूल हुआ, और ब्रह्मके साथ साया, वा, प्रकृति भेदा-  
 भेदरूपसें माननी यह युक्तिविरुद्ध है. क्योंकि, जेकर भेद है तो कथं  
 अभेद? और जेकर अभेद है तो, कथं भेद? यह दोनो पक्ष एक अधि-

करणमें कैसे रह सके है? यह कहना तो ऐसा हुआ कि, जैसे कोई उन्मत्त कहता है, मेरी माता तो है, पर वध्या है इस पूर्वोक्त कथनमें मनुजीने, तथा ऋग्वेदके कर्त्ताने, छिपकरके स्याद्वादका किंचित् शरण लिया मालुम होता है क्योंकि, स्याद्वादविना कदापि भेदाभेद पक्ष सिद्ध नहीं होता है स्याद्वाद तो परमेश्वरकी सर्वपदार्थोंपर मोहर छाप लगी हुई है, जिसवस्तु उपर स्याद्वाद्रूप मोहर छाप नहीं, सो वस्तु खरशृगवत् एकात असत् है, 'स्याद्भेद स्यादभेद मलयुक्तसुवर्णवत्' जैसे सोना और मल अव्याकृत, अर्थात् विभागरहित एक पिंडीरूप है, परतु सुवर्णकी विवक्षा करीए तब तो कथंचिद् भेद है, सर्वथा नहीं, जेकर सर्वथाही भेदविवक्षा करीए तब तो, सुवर्णकी पिंडीमें मल न होना चाहिये और जेकर सुवर्ण और मलका एकात अभेदही मानीए तब तो, सुवर्णकी पिंडीमें सर्वथा मल न होना चाहिये, किंतु एकात सुवर्णही होगा इसवास्ते कथंचित् भेदाभेद पक्ष घनता है, परतु स्यात्पदके विना केवल भेदाभेद पक्ष नहीं सिद्ध होता है, और जहा कथंचित् भेदाभेद पक्ष माना जावेगा, तहा अवश्यमेव दो वस्तुओं माननी पड़ेगी, क्षीरनीरवत् इसवास्ते अव्याकृत ब्रह्म कथंचित् द्वैत, कथंचित् अद्वैत मानना पड़ेगा, इसवास्ते वेदातियोंका एकांत अद्वैतपक्ष तीनकालमेंभी सिद्ध नहीं हो सका है और जडकार्यका उपादान कारणभी जड, और चैतन्यकार्यका उपादनकारण चैतन्यही सिद्ध होवेगा, इसवास्ते एक चैतन्य ब्रह्म, जडचैतन्यरूप जगत्का कदापि उपादानकारण सिद्ध नहीं हो सका है, इसवास्ते श्रुतिस्मृत्यादिकोंमें जो लिखा है कि, मैं एकही जडचैतन्य अनेकरूप हो जाऊ, यह प्रमाणघाहित है और ब्रह्मकों जो जगत् रचनेकी इच्छा हुई, यह भी कथन मिथ्या है, क्योंकि, शरीरकेविना मन नहीं, और मनविना इच्छा नहीं, यह प्रमाणसिद्ध है, ऊपरभी लिख आण है

अडा रचा, यह कथन, ऋग्वेदयजुर्वेदकी श्रुतिसं, और गोपथब्राह्मणादिसं धिरुद्ध है, क्योंकि, ऋग्वेदमें अडा नहीं कहा, यजुर्वेद और गोपथब्राह्मणमें ब्रह्माकी उत्पत्ति कमलसें वही है तिस अडेमें परमात्मा

आपही ब्रह्मा होता भया, अन्य जगो वेदमें ब्रह्माको अज कहा है, यह परस्परविरुद्ध है. तिस अंडेमें ब्रह्माजीने ब्रह्माके एक वर्षतक वास करा, अंडेमेंही रहा, यह कथन मनुकी टीकामें है. ब्रह्माके एक वर्षके मनुष्योंके ३१,१०,४०,००,००,००० वर्ष होवे हैं. तथाहि. ॥

१ एक वर्ष देवताका, ३६० वर्ष मनुष्यके । देवताके १२००० वर्षका एक युग देवताका। जिसमें मनुष्यके चतुर्युग—वर्ष—४३,२०,०००। देवताके २००० युगका एक ब्रह्माका अहोरात्र—८,६४,००,००,००० मनुष्यवर्ष। ३६० दिन-का एक वर्ष, जिसमें मनुष्यके वर्ष—३१,१०,४०,००,००,०००। इतने वर्षतक ब्रह्माजी तिस अंडेमें रहे.

इतने वर्षतक अंडेमें रहनेका क्या कारण था? क्या ब्रह्माजी तिस अंडेसें निकलनेका रस्ता मार्ग ढूंढते रहे? किंवा बौदल गए? कुछ सूज नहीं पडती थी? किंवा तिस अंडेके मापनेमें इतने वर्ष लग गए? किंवा अब मैं क्या करूं ऐसी चिंतामें इतने वर्ष व्यतीत हो गए? किंवा उत्पत्तिके दुःखसें इतने वर्षतक विश्राम करा? किंवा जो वेदमें लिखा है, ब्रह्माजीने तप करा अर्थात् इतने वर्षोंतक सृष्टि रचनेकी तजवीज करते रहे? इन सर्व पक्षोंके माननेमें दूषण आते हैं. क्योंकि, सर्वशक्तिमान् सर्वज्ञ निराबाध परमेश्वरमें पूर्वोक्त कोई पक्षभी सिद्ध नहीं हो सकता है, इसवास्ते परमेश्वर ब्रह्माका अंडेमें रहना अज्ञोंकी कल्पनामात्र है.

फेर लिखा है, ब्रह्माजीने ध्यानसें तिस अंडेके दो भाग करे, यह भी असत्य है. क्योंकि, ध्यान तो वस्तुके स्वरूपका बोधक हैं, ज्ञानांश होनेसें; इसवास्ते ज्ञानसें अंडेके दो टुकडे नहीं हो सकते हैं. तिन दो टुकडोंसें एक टुकडेका स्वर्गलोक, और हेठले दूसरे खंडसें भूमि रचता हुआ, इन दोनोंके बीचमें आकाश दिशां और दिशांके अंतराल और पाणीका स्थान समुद्र रचता हुआ, यह कथन युक्तिविरुद्ध तो हैही, परंतु ऋग्वेदसेंभी विरुद्ध है; क्योंकि, ऋग्वेदमें प्रजापतिके शिरसें स्वर्ग, पगोंसे भूमि, कानसें दिशा, और नाभिसें आकाश, उत्पन्न हुए लिखा है.

चतुर्दश(१४) श्लोकसें लेकर ३१ श्लोकपर्यंत मनुजीने जो सृष्टिक्रम लिखा

है, सो सर्व स्वकपोलकल्पित, और प्रमाणवाधित है क्योंकि, किसीजमें चैतन्य उपादानकारणसें जडकार्यकी उत्पत्ति लिखी है, और किसीजमें जड उपादानकारणसें चैतन्य कार्यकी उत्पत्ति लिख मारी है, और किसी जमें रूपीसें अरूपीकी, और अरूपीसें रूपीकी उत्पत्ति घसीट मारी है

और आपही जिवरूप धारण करा, हिंसा, मृषावाद, चोरी, मैथुन, मांसभक्षणादि, येह सर्व जीवोंको जीवोंके कर्मानुसार लगा दीए, आपही अपना सत्यानाश कर लिया सृष्टि क्या रची, एक मोटी आपदाका जं जाल अपने आप, अपने गलेमें डाल लिया ! जेकर सृष्टि न रचता, और प्रलयदशामें सुखसें सूता रहता तो अच्छा था!!!

पूर्वपक्ष —यदि सृष्टि न रचता तो, जीवोंको कर्मोंका फल कैसें मुक्ताता ?

उत्तरपक्ष —इसका समाधान ऋग्वेदके सृष्टिक्रमकी समीक्षामें करेंगे घत्तीसमें श्लोकसें लिखा है कि, तिस ब्रह्माने अपनी देहके दो भाग करे, एक भागका पुरुष घना, और दुसरे भागकी स्त्री घनी, तिस स्त्रीकेसाय मैथुनधर्म करा, तिस्सें विराद् उत्पन्न भया, तिस विरादने तप करा, तप करके मनुको अर्थात् मेरेको उत्पन्न करा, कैसा हू मैं मनु ? सर्व इस ज गत्का रचनेवाला, ऐसें मुझ मनुको हे द्विजोत्तम ! तुम जानो, पीछे में प्र जाके सृजनेकी इच्छा करते हुएने, अतिशयकरके दुश्चर तप तपीने मेंने पहिला दश प्रजापतियोंको सृजन करे, जिनके नामऊपर लिखे हैं, इनके सिवाय सात मनुयोंको सृजन करे इत्यादि

घाचकवर्गों ! जरा विचार करके देखो कि, जो कथन ऋग्वेदसें और युक्तिसें विरुद्ध है, सो मिथ्या घाग्जाल मनुजीने रच कर अनेक भव्यज नोंको फसाये हैं देखो ! ब्रह्माजीने आपही स्त्रीपुरुष घन कर मैथुन करा, तिस्सें विरादनामा पुरुष उत्पन्न भया, यह कथन कैसा लजनीय है कि, सर्पजगत्का पितामहभी मैथुन करता है ? और विना स्त्रीके विरादनामा पुत्र न उत्पन्न कर सका, फेर तिसकों सर्वशक्तिमान् मानना, यह कैसी अ ज्ञानता है ? तथा विरादने मनुयों विनास्त्रीके कैसें उत्पन्न करा ? और

फेर मनुजीनें, विनास्त्रीके दश प्रजापति प्रजा सृजनैवाले ऋषियोंको और सात मनुयोंको कैसें उत्पन्न करे ? जेकर विनास्त्रीके संतानकी उत्पत्ति हो जावे तो, ब्रह्माजीने स्त्री बन कर काहेको तिसकेसाथ मैथुन करके विराट् उत्पन्न करा ? ऋग्वेदके भाष्यकारने तो, विराट्का अर्थ जो यह ब्रह्मांड है सो करा है, परंतु ब्रह्माजीने तो अंडेसेही ब्रह्मांड रचा लिखा है, तो फेर यह विराट्नामा बीचमें कौन उत्पन्न हो गया, जिसने मनुको उत्पन्न करा ? अब अज्ञानियोंके कथनकी कहांतक समीक्षा करीए, जिस कथनका प्रमाणयुक्तिसे विचार करते हैं, सोही मिथ्या स्वकपोलकल्पित सिद्ध होता है; जैसा मनुका कथन प्रमाणयुक्तिसे वाधित है, ऐसाही सर्वस्मृति पुराणोंका जान लेना. इत्यलं बहुप्रयासेन ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रा-  
सादग्रन्थेमनुस्मृतिसृष्टिक्रमवर्णनो नाम षष्ठः स्तम्भः ॥ ६ ॥

## ॥ अथसप्तमस्तम्भारंभः ॥

षष्ठस्तम्भमें मनुस्मृतिका सृष्टिक्रम लिखा, अथ सप्तमस्तम्भमें पूर्वप्रति-  
ज्ञात ऋग्वेदादिका सृष्टिक्रम लिखते हैं.

नासदासीन्नोसदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमा परो यत् ॥

किमावरीवः कुहकस्य शर्मन्नम्भः किमासीद्गहनं गभीरम् ॥१॥

न । असत् । आसीत् । नोइति । सत् । आसीत् । तदानीम् । न । आ-  
सीत् । रजः । नोइति । विऽउंम् । परः । यत् । किम् । आ । अवरीवरिति ।  
कुह । कस्य । शर्मन् । अम्भः । किम् । आसीत् । गहनम् । गभीरम् ॥१॥

नमृत्युरासीदमृतं न तर्हि न रात्र्या अहं आसीत्प्रकेतः ॥

आनीदवातं स्वधया तदेकं तस्माद्धान्यन्न परः किं च नासं ॥२॥

न । मृत्यु । आसीत् । अमृतम् । न । तर्हि । न । राज्या । अहं ।  
 आसीत् । प्रऽकेत । आनीत् । अघातम् । स्वधर्या । तत् । एकम् । तस्मात् ।  
 ह । अन्यत् । न । पर । किम् । चन । आसत् ॥ २ ॥

तम आसीत्तमसा गूहृमग्रे प्रकेत संलिलं सर्वमा इदम् ।

तुच्छयेनाभ्वपि हित यदासीत्तपसस्तन्महिना जायतेकम् ॥ ३ ॥

तम । आसीत् । तमसा । गूहृम् । अग्रे । अप्रऽकेतम् । संलिलम् । सर्वम् ।  
 आ । इदम् । तुच्छपेन । आभु । अपिऽहितम् । यत् । आसीत् । तपस ।  
 तत् । महिना । अजायत । एकम् ॥ ३ ॥

कामस्तदग्रे समवर्तताधि मनसो रेतं प्रथम यदासीत् ॥

सतो बधुमसति निरविन्दन्द्दि प्रतीण्या कवयो मनीषा ॥४॥

काम । तत् । अग्रे । सम् । अवर्तत । अधि । मनस । रेतं । प्रथमम् ।  
 यत् । आसीत् । सत । बधुम् । असति । नि । अविन्दन् । द्वि । प्रति  
 ऽर्ष्यं । कवयं । मनीषा ॥ ४ ॥

तिरश्चीनो विततो रश्मिरेषामध स्विदासीद्दुपरिस्विदासीत् ॥

रेतोघा आसन्महिमानं आसन्त्स्वधा अवस्तात्प्रयति परस्तात् ॥५॥

तिरश्चीनं । विस्तत । रश्मि । एषाम् । अध । स्वित् । आसीत् ।  
 उपरि । स्वित् । आसीत् । रेत घा । आसन् । महिमानं । आसन् ।  
 स्वधा । अवस्तात् । प्रयति । परस्तात् ॥ ५ ॥

को अद्वा वेदं क इह प्रवोचत्कुत आजाता कुत इयं विसृष्टिः ॥

अर्वाग्देवा अस्य विसर्जनेनाथा को वेदं यतं आवभूर्व ॥६॥

कः । अद्धा । वेद । कः । इह । प्र । वोचत् । कुतः । आऽजाता । कुतः । इयम् ।  
विऽसृष्टिः । अर्वाक् । देवाः । अस्य । विऽसर्जनेन । अथ । कः । वेद । यतः ।  
आऽबभूव ॥६॥

इयं विसृष्टिर्यत आबभूव यदि वा दधे यदि वा न ।

यो अस्याध्यक्षः परमे व्योमन्त्सो अद्भवेद यदि वानवेद ॥७॥

इयम् । विऽसृष्टिः । यतः । आऽबभूव । यदि । वा । दधे । यदि । वा ।  
न । यः । अस्य । अधिऽअक्षः । परमे । विऽओमन् । सः । अद्भ । वेद ।  
यदि । वा । न । वेद ॥७॥ ऋ० अ० ८ अ० ७ व० १७ मं० १० अ० ११ सू० १२९

भाषार्थः—‘तपसस्तन्महिनाजायतैकमइत्यादि’ करके आगे सृष्टि प्रति-  
पादन करेंगे, अब तिसकी पहिली अवस्था, (निरस्त) दूर करी है. समस्त  
प्रपंचरूप, जो प्रलयअवस्था, सो निरूपण करिये है. (तदानीम्) प्रल-  
यदशामें अवस्थित रहा हुआ, जो इस जगत्का मूलकारण, सो (नासदा-  
सीत्) असत्, शशके शृंगवत् निरुपाख्य नहीं था, क्योंकि तैसैं कारणसैं  
इस सत्रूप जगत्की उत्पत्ति कैसे संभवे? तथा (नोसत्) सत् नहीं  
(आसीत्) था, आत्मवत् सत्त्व कहनेकरके भी निर्वाच्य था; यद्यपि सत्  
असत् आत्मक प्रत्येक विलक्षण है, तोभी भावाभावोंको साथ रहनेकाभी  
संभव नहीं है, तो तिनका तादात्म्य कहांसैं होवे? इसवास्ते उभय विल-  
क्षण निर्वाच्यही था, यह तात्पर्यार्थ है. ननु, ऐसा वितर्कमें पद है, ‘नोस-  
दिति’ इसकरके पारमार्थिक सत्त्वका निषेध है तो, आत्माकों भी अनिर्वा-  
च्यत्वका प्रसंग होवेगा, जेकर कहोगे ऐसैं नहीं, क्योंकि, ‘आनीदवातम्’  
इसपदकरके तिसका सत्त्व आगे कहेंगे, इसवास्ते परिशेषसैं मायाकाही  
सत्त्व इहां निषेध करते हैं. ऐसैं मान्याभी ‘तदानीं’ इस विशेषणकों  
आनर्थक्यपणा होवेगा; क्योंकि, व्यवहारदशामें तिस मायाको पारमार्थि-  
कसत्त्व होनेके अभावसैं. अथ जेकर व्यवहारिक सत्त्वकों तिस अवसरमेंभी



व्यवहारिकसत्ता पृथिवी आदिक भावोंकी तदापि विद्यमान होनेसें, कैसे नोसत् ऐसा निषेध हो सक्ता है? ऐसी शकाका उत्तर कहते हैं ( नासी द्रज ) इत्यादि । “ लोकारजांस्युच्यन्तइतियास्क ” । इहां सामान्य अपेक्षाकरके एकवचन है, ( व्योमोवक्ष्यमाणत्वात् ) व्योमकों वक्ष्यमाण होनेसें, तिस व्योमका हेठला भाग पातालादि पृथिवी अततक ( नासीत् ) नहीं थे इत्यर्थ । ( व्योम ) अतरिक्ष, सो भी ( नो ) नहीं था ( पर ) व्योमसें परे ऊपर वेशमें शुलोकादि सत्यलोकांततक ( यत् ) जो है, सो भी नहीं था, इस कहनेकरके चतुर्दशभुवनसयुक्त ब्रह्मांड भी निषेध करा अथ तदावरकत्वकरके पुराणोंमें जे प्रसिद्ध है आकाशादिभूत, तिनका अवस्थान-रहनेका प्रदेश, और तिसके आवरणका निमित्त, आक्षेप मुखकरके क्रमकरके निषेध करते हैं ( किमावरीवरिति ) क्या आवरणेयोग्यतत्त्व आवरणकभूतजात ( आवरीव ) अत्यंत आवरण करे? आवरणके अभावसें, तदा आवरणकी नहीं था इत्यर्थ । ‘यद्वा किम् इति प्रथमा विभक्तिः,’ क्या तत्त्व आवरण आवरण करे? आवरणके अभावसें, आव्रियमाणकीतरें, सो भी स्वरूपकरके नहीं था इत्यर्थ । आवरण करे सो तत्त्व ( कुह ) किस स्थानमें रहके आवरण करे? आधारभूत तैसा वेश स्थान भी नहीं था ( कस्य शर्मन् ) किसका भोक्ता जीवके सुखदुःखके साक्षात्कारलक्षणमें, वा निमित्तभूतके हुआ थक तिस आवरणकत्वकों आवरण करे? जीवोंके उपभोगवास्तेही सृष्टि है तिस सृष्टिके हुआ थकाही ब्रह्मांडकों भूतोंकरके आवरण होवे, परतु प्रलयदशामें भोगनेवाले जीवरूप उपाधिके प्रविलीन होनेसें, किसीका षोड़ भी भोक्ता संभव नहीं था, ऐसें आवरणरूप निमित्तके अभावसें सो नहीं घटता है इस कहनेकरके भोग्यप्रपचकीतरें भोक्तृप्रपच भी तिस अवसरमें नहीं था, यद्यपि सावरण ब्रह्मांडका निषेध करनेसें तिसके अतर्गत अप्सत्त्वकाभी निराकरण करा, तो भी ‘ आपो वा इदमप्रे सलिलमासीत् ’ इत्यादिश्रुति करके षोड़क पाणीके सद्भावकी आशका करे तिसप्रति कहते हैं, ( अम किमासीदिति ) क्या ( गहनम् ) दुःख जिसमें प्रवेश होवे ( गभीरम् ) और अति अगाध ऐसा पाणी था? सो भी नहीं था ‘ आपो वा इदमप्रे ’

इत्यादि जो श्रुति है, सो अत्रांतर प्रलयके स्वरूपकथनमें है; इहां तौ महा-प्रलयके स्वरूपका कथन है, इसवास्ते निरूपयोगी है. ॥ १ ॥

मृत्यु भी नहीं था, अमरणपणा भी नहीं था, 'तर्हि तस्मिन् प्रतिहारसमये' तिस प्रतिहारसमयमें रात्रीदिनका(प्रकेतः) प्रज्ञान भी नहीं था, तिनके हेतुभूत सूर्यचंद्रमाके अभावसें;(आनीद्वयात्) एक शुद्ध ब्रह्मही था, (स्वधया) मायाकरके विभागरहित था, तस्मात् पूर्वोक्त मायासहित ब्रह्मसें विना, अन्य कोइ भी वस्तुभूत भूतकार्यरूप नहीं था. यह वर्तमान जगत् भी नहीं था. ॥ २ ॥

(तमसागूढमग्रे) सृष्टिसें पहिले प्रलयदशामें भूतभौतिक सर्व जगत् (तमसा गूढम्) जैसें रात्रिसंबंधि तमः सर्वपदार्थोंको आवरण करता है, तैसें आत्मतत्त्वके आवारक होनेसें माया अपरनाम भावरूप अज्ञान इहां तमः कहते हैं, तिस तमःकरके (निगूढं-संवृतं) नाम ढांपा हुआ था; कारणभूत मायाकरके यद्यपि जगत् था, तो भी (अप्रकेतम्-अप्रज्ञायमानम्) प्रतीत नहीं था, (सलिलम्) पाणीकीतरें; जैसें पाणी और दूध अविभागापन्न है, ऐसें माया और ब्रह्म अविभागापन्न थे (तुच्छेन) तुच्छ कल्पनाकरके सत् असत्सें विलक्षण होनेसें भावरूप अज्ञानकरके ढांपा हुआ था, (एकम्) एकीभूत कारणरूप तमःकरके अविभागताको प्राप्त हुआ भी, सो कार्यरूप (तपसः) स्रष्टव्यपर्यालोचनरूपके (सहिना) साहात्म्यकरके उत्पन्न भया. ॥३॥

मनु उक्तरीतिसें जेकर ईश्वरका विचारणाही जगत्की उत्पत्तिविषे कारण है तो, सो विचारही किस निमित्तसें है? सोही दिखाते हैं. 'कामस्तदग्रे इत्यादि'-इस विकारवाली सृष्टिके पहिले परमेश्वरके मनमें इच्छा उत्पन्न होती भइ कि, मैं सृष्टि करूं; ईश्वरको इच्छा किस हेतुसें भइ? सो कहे हैं, 'मनसःइति' अंतःकरणसंबंधी वासना शेषकरके, सर्व प्राणियोंके अंतःकरणमें तैसा (रेतः) होनहार प्रपंचका बीजभूत पहिले अतीतकल्पमें जीवोंने जो करा था पुण्यात्मक कर्म, यतः जिसकारणसें सृष्टिके समयतक वे कर्मफल परिपक्वफल देनेके सन्मुख होते भए, तिस-हेतुसें सर्वसाक्षी फलप्रदाता ईश्वरके मनमें सृष्टि करणेकी इच्छा उत्पन्न भइ; तिस इच्छाके हुए सृजनेयोग्य विचारके तदपीछे सर्वजगतको

रचता है सतइति तदपीछे सत्स्वरूपकरके अनुभूयमान इस जगत्प्र  
'बंधु-बंधक' हेतुभूत कल्पांतरमें प्राणियोंने जो करा है कर्मसमूह, तिनमें  
'कवय' तीनों कालके जाननेवाले योगी हृदयमें बुद्धिद्वारा विचारकरके  
तिन कर्मानुसार सृष्टि करता भया ॥४॥

(रश्मिः) रश्मिसमान जैसे सूर्यकी किरणां उदयानंतर निमेषमात्रकालमें  
घुगपत् सर्व जगतमें व्याप्त होती हैं, तैसें शीघ्र सर्वत्र व्याप्त होता हुआ  
यह कार्यवर्ग 'विततः' विस्तारवत् होता भया सो कार्यवर्ग, प्रथमसें  
क्या (तिरश्चीनः) तिर्यग् मध्यमें स्थित हुआ था? किंवा, अधः नीचेको  
हुआ था? अथवा, उपरको हुआ था? ऐसा मालूम नहीं होता था किंतु  
सर्वत्र एकसाथही सृष्टि होती भइ, (रेतोषा) इससृष्टिमें (रेतसः) बीजभूत  
कर्मोंके करणोहारे, और भोगनेवाले जीव होते भए 'महिमान' अन्यमहान्  
पदार्थ आकाशाविभूत भोग्यरूप होते भए, भोक्ता और भोग्यमें सभा  
अश्रोंका यह भोग्य प्रपच (अवस्तात्) निकृष्ट होता भया, (प्रयतिः) भोक्ता  
(परस्तात्) उल्लृष्ट होता भया ॥५॥

अथ सृष्टि दुर्विज्ञान है, इसवास्ते विस्तारसें नहीं कही, सोही कहते  
हैं 'को अद्धेति' कौन पुरुष परमार्थसें जानता है? और कौन (इह) इस  
लोकमें (प्रवोचत्) कह सका है? 'इय दृश्यमाना विसृष्टि' यह दृश्यमान  
विविध प्रकारभूत भौतिक भोक्तृभोग्यादिरूपकरके घटुतप्रकारकी सृष्टि,  
(कुत) किस उपादानकारणसें, और (कुत) किस निमित्तकारणसें, (आजाता)  
समतात् जाता—प्रादुर्भूता—उत्पन्न हुइ है? ये दोनों कथन विस्तारसें कौन  
जान सका, और कह सका है? ननु देवता सर्वज्ञ है, इसवास्ते वे जान  
तेभी होवेंगे, और कह भी सके होवेंगे? सोही कहते हैं अर्वागिति। देवते  
इस जगतके रचनेसेंपीछे उत्पन्न हुए हैं, इसवास्ते वे कैसें जान सके  
और कह सके हैं? अथ जय देयते भी नहीं जानते हे तो, तिनसें व्यतिरिक्त  
मनुष्यादि तो कैसें जान सकते हैं कि, यत् जिसकारणसें सपूर्ण जगत्  
उत्पन्न भया, सो कारण क्या था? ॥६॥ 'इय विसृष्टि': यह विविधप्रकारकी  
गिरिनदीसमुद्रादिरूपकरके विचित्रा सृष्टि जिससें उत्पन्न भइ हे, और

जो 'दधे' इसको धारण करता है, अथवा नहीं धारण करता है, ऐसा कोइ भी नहीं जानता है. 'यो अस्येति' जो इस जगत्का अध्यक्ष ईश्वर, सो सत्यभूत आकाशमें निर्मल स्वप्रकाशमें प्रतिष्ठित है, सो ईश्वरही जाने वा न जाने, अन्यकोइ नहीं जान सकता है. ॥७॥

तथा—सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥१॥

सहस्रशीर्षा । पुरुषः । सहस्रऽअक्षः । सहस्रपात् । सः । भूमिम् । विश्वतः॥  
वृत्वा । अति । अतिष्ठत् । दशऽअङ्गुलम् ॥ १ ॥

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ॥

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥ २ ॥

पुरुषः । एव । इदम् । सर्वम् । यत् । भूतम् । यत् । च । भव्यम् । उत । अमृ-  
तऽत्वस्य । ईशानः । यत् । अन्नेन । अतिऽरोहति ॥ २ ॥

एतावानस्य महिमातो ज्यायाँश्च पूरुषः ।

पादोस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥३॥

एतावान् । अस्य । महिमा । अतः । ज्यायान् । च । पूरुषः । पादः । अस्य ।  
विश्वा । भूतानि । त्रिऽपात् । अस्य । अमृतम् । दिवि ॥ ३ ॥

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोस्येहाभवत्पुनः ।

ततो विष्वङ् व्यक्रामत्साशनानशने अभि ॥ ४ ॥

त्रिऽपात् । उर्ध्वः । उत् । ऐत् । पुरुषः । पादः । अस्य । इह । अभवत् । पुन-  
रिति । ततः । विष्वङ् । वि । अक्रामत् । साशनानशनेइति । अभि ॥ ४ ॥

तस्माद्विरळजायत विराजो अधि पूरुषः ।

सजातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥५॥ १७ ॥

तस्मात् । विऽराद् । अजायत । विऽराज । अधि । पुरुष । स । जात । अति ।  
अरिच्यत । पश्चात् । भूमिम् । अथो इति । पुर ॥ ५ ॥ १७ ॥

यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमर्तन्वत ।

वसन्तो अस्यासीदाज्य ग्रीष्म इध्म शरद्धवि ॥ ६ ॥

यत् । पुरुषेण । हविषा । देवा । यज्ञम् । अर्तन्वत । वसन्तः । अस्य ।  
आसीत् । आज्यम् । ग्रीष्मः । इध्म । शरत् । हवि ॥ ६ ॥

त यज्ञं वहिषि प्रौक्षन्पुरुष जातमग्रत ।

तेन देवा अयजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥ ७ ॥

तम् । यज्ञम् । वहिषि । प्र । औक्षन् । पुरुषम् । जातम् । अग्रतः । तेन  
देवाः । अयजन्त । साध्या । ऋषयः । च । ये ॥ ७ ॥

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत समृत पृषदाज्यम् ।

पशून्ताँश्चक्रे वायव्यानारण्यान्ग्राम्याश्च ये ॥ ८ ॥

तस्मात् । यज्ञात् । सर्वऽहुत । समऽमृतम् । पृषत्ऽआज्यम् । पशून् । ता  
न् । चक्रे । वायव्यान् । आरण्यान् । ग्राम्या । च । ये ॥ ८ ॥

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋच सामानि जज्ञिरे ।

छन्दाँसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ॥ ९ ॥

तस्मात् । यज्ञात् । सर्वऽहुत । ऋच । सामानि । जज्ञिरे । छन्दाँसि । जज्ञिरे ।  
तस्मात् । यजु । तस्मात् । अजायत ॥ ९ ॥

तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादत ।

गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावर्य ॥ १० ॥ १८ ॥

तस्मात् । अश्वा । अजायन्त । ये । के । च । उभयादत । गाव । ह । जज्ञिरे ।  
तस्मात् । तस्मात् । जाता । अजावर्य ॥ १० ॥ १८ ॥

यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।

मुखं किमस्य कौ वाहू का ऊरू पादा उच्येते ॥ ११ ॥

यत् । पुरुषम् । वि । अदधुः । कतिधा । वि । अकल्पयन् । मुखम् । किम् ।  
अस्य । कौ । वाहू इति । कौ । ऊरू इति । पादौ । उच्येते इति ॥ ११ ॥

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्वाहु राजन्यः कृतः ।

ऊरू तदस्य वैश्वः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ १२ ॥

ब्राह्मणः । अस्य । मुखम् । आसीत् । वाहू इति । राजन्यः । कृतः  
ऊरू इति । तत् । अस्य । यत् । वैश्वः । पद्भ्याम् । शूद्रः । अजायत ॥ १२ ॥

चन्द्रमामनसो जातश्चक्षुः सूर्यो अजायत ।

मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत ॥ १३ ॥

चन्द्रमाः । मनसः । जातः । चक्षुः । सूर्यः । अजायत । मुखात् ।  
इन्द्रः । च । अग्निः । च । प्राणात् । वायुः । अजायत ॥ १३ ॥

नाभ्यां आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत ।

पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथालोकाँ अकल्पयन् ॥ १४ ॥

नाभ्याः । आसीत् । अन्तरिक्षम् । शीर्ष्णः । द्यौः । सम् । अवर्तत ।  
पद्भ्याम् । भूमिः । दिशः । श्रोत्रात् । तथा । लोकान् ।

अकल्पयन् ॥ १४ ॥ ऋ० अष्टक ८ । अ० ४ । व० १७ । १८ । १९ । मं० १० ।  
अ० ७ । सू० ९० ॥

भाषार्थः—सर्वप्राणि समष्टिरूप ब्रह्मांडदेह है जिसके, ऐसा विराट्नाम पुरुष, सो (यह सहस्रशीर्षा) सहस्रशिर, सहस्रशब्दकों उपलक्षण होनेसे अनंत शिरोकरके युक्त है; क्योंकि, जे सर्वप्राणियोंके शिर हैं, ते सर्व तिसकी देहके अंतर होनेसे तिसकेही शिर हैं, इसहेतुसे सहस्रशीर्षपणा; ऐसे (सहस्राक्षः) सहस्राक्षपणा, और (सहस्रपात्) सहस्रपादपणाभी जानना सो

पुरुष, 'भूमि' ब्रह्मांडगोलकरूपभूमिकों 'विश्वतः' सर्व ओरसें 'वृत्ता' परिवेष्टन करके 'दशांगुल' दशांगुलदेशकों 'अत्यतिष्ठत्' अतिक्रमकरके व्यवस्थित है दशांगुल यह उपलक्षण है, इसवास्ते ब्रह्मांडसें बाहिर भी सर्व जगै व्याप्य होके स्थित है ॥ १ ॥

जो 'इद' यद वर्त्तमान जगत् है, सो सर्व 'पुरुष एव' पुरुषही है 'यच्च भूत' और जो अतीत जगत्, 'यच्च भव्यम्' और जो भविष्यत् होणहार जगत्, (तदपि पुरुषएव) सोभी पुरुषही है जैसे इस कल्पमें वर्त्तते प्राणियोंके देह है, ते सर्वही विराट्पुरुषके अवयव है, तैसेंही अतीता नागतकल्पोंमें भी जानना, इत्यभिप्राय 'उतापि च' और 'अमृतत्वस्व' देवधणोका यह 'ईशान' स्वामी है, यत् जिसकारणसें 'अग्नेन' प्राणियोंके अन्नरूप भोग्यकरके 'अतिरोहति' अपनीकारण अवस्थाकों अतिक्रमकरके परिदृश्यमान जगत् अवस्थाकों प्राप्त होता है, तिसकारणसें प्राणियोंके कर्मफल भोगनेतांइ जगत्अवस्था अगीकार करनेसें यह तिसका वस्तु तत्त्व नहीं है, इत्यर्थ ॥ २ ॥

अतीतानागतवर्त्तमानरूप जगत् जहातक है 'एतावान्' इतना सर्व भी 'अस्य' इस पुरुषका 'महिमा' आपना सामर्थ्य विशेष है, न कि तिसका वास्तव्य स्वरूप है क्योंकि, वास्तव स्वरूप तो पुरुष है, अतः (महिम्नोपि) इससें महिमासेमी 'जायान्' अतिशय करके अधिक है, येह दोनों स्पष्ट करते हैं, 'अस्य' इस पुरुषके 'विश्वा भूतानि' त्रिकाल में वर्त्तनेवाले सर्व प्राणी 'पाद' चौथे हिस्से प्रमाण है 'अस्य' इस पुरुषके 'त्रिपात' शेष तीन हिस्से-भाग 'अमृत' विनाशरहित हुआ थका विविद्योतनात्मके स्वप्रकाशरूपमें व्यवतिष्ठित है इतिशेष ॥३॥

जो यह त्रिपात् पुरुषः ससारके स्पर्शरहित ब्रह्मस्वरूप है, और जो यह 'ऊर्ध्वः उदैत्' इस अज्ञानकार्य ससारसे पाहिरभूत है, इहकि गुण दोषोंकरी अस्पष्ट है, उत्कर्षताकरके रहा हुआ है, 'तस्यास्य' तिस इसका 'सोयं पादलेश' सो यह पादलेश 'इह' इहां मायामें फेर होता नृपा घृष्टिसंहार करके पुन २ धारवार आता है, 'तत' तदपीछे आता

में आयांअनंतर 'विष्वङ्' देवतिर्यगादिरूपकरके विविधप्रकारका हुआ था, 'व्यक्रामत्' व्याप्तवान् हुआ क्या करके? 'साशनानशने अभिलक्ष्य' (साशनं) भोजनादिव्यवहारसंयुक्त चेतन प्राणिजात लक्षीए हैं, (अनशनं) तिसमें रहित अचेतन गिरिनदीआदिक, येह दोनोंको जैसे होवे तैसैं स्वयमेव विविधरूप होके व्याप्त होता भया ॥ ४ ॥

विष्वङ् व्यक्रामदिति यदुक्तं तदेवात्र प्रपंच्यते ॥ 'तस्मात्' तिसआदि-पुरुषसैं विराट्-ब्रह्मांडदेह उत्पन्न भया । विविधप्रकारकी वस्तु शोभे है इसमें इति विराट् । 'विराजोधि' विराट् देहके ऊपर तिसदेहकोंही अधिकरण करके 'पुरुषः' तिस देहका अभिमानी कोइक पुरुष उत्पन्न होता भया, सो यह सर्ववेदांतोंकरके वेद्य परमात्मा सोही अपनी मायाकरके विराट्देह ब्रह्मांडरूप रचके तिसमें जीवरूप करी प्रवेशकरके ब्रह्मांडाभिमानी देवात्मा जीव होता भया. 'सजातः' सो उत्पन्न हुआ विराट् पुरुष 'अत्यरिच्यत-अतिरिक्तोभूत्' विराट्सैं व्यतिरिक्त देव-तिर्यक्मनुष्यादिरूप होता भया. 'पश्चात्' देवादिजीवभावसैं पीछे 'भूमिम्' भूमिकों सृजन करता भया, 'अथो' भूमिसृष्टिके अनंतर तिनजी-वोंके 'पुरः' शरीर रचता भया ॥ ५ ॥

'यत्' यदा पूर्वोक्त क्रमकरकेही शरीरोंके उत्पन्न हुए थके, 'देवाः' देवते उत्तर सृष्टिकी सिद्धिवास्ते बाह्यद्रव्यके अनुत्पन्न होनेकरके हविके अंतर असंभव होनेसैं पुरुषस्वरूपही मनःकरके हविपणे संकल्पकरके 'पुरुषेण' पुरुषनामक 'हविषा' हविःकरके, 'मानसं यज्ञम्' मानस यज्ञ-कों 'अतन्वत' विस्तारते-करते हुए. 'तदानीम्' तिस अवसरमें 'अस्य' इस यज्ञका 'वसन्तः' वसंतऋतुही 'आज्यम्' घृत 'आसीत्' होता भया, तिस वसंतऋतुकोंही घृतकी कल्पना करते हुए; ऐसैंही 'ग्रीष्म इध्म आसीत्' ग्रीष्मऋतु इध्म होता भया, तिसकोंही इध्मकरके कल्पना करते-हुए; तथा 'शरद्धविरासीत्' शरद्धतु हविः होता भया, तिसकोंही पुरोडा-शाभिध हविःकरके कल्पना करते हुए. ऐसैं पुरुषकों हविःसामान्यरूपकरके संकल्पकरके तिसते अनंतर वसंतादिकोंकों घृतादिविशेषरूपकरके कल्पन करा, ऐसे जानना योग्य है. ॥ ६ ॥



‘यज्ञ’ यज्ञके साधनभूत ‘तम्’ तिस पुरुषकों पशुस्वभावनाकरके यूपमें बांधेहुएकों ‘घर्हिषि’ मानस यज्ञमें ‘प्रोक्षन्’ प्रोक्षण करते भये, कैसे पुरुषकों? सोही कहे हैं ‘अग्रत’ सर्वसृष्टिके पहिले ‘पुरुषम् जातम्’ पुरुषपणे उत्पन्न भयेकों ‘तेन’ तिस पुरुषरूप पशुकरके ‘देवा’ देवते ‘अयजन्त’ यजन करते भये, मानस यज्ञ निष्पन्न करते भये इत्यर्थ । कौन वे देवते? सोही कहे हैं ‘साध्या’ सृष्टिके साधनयोग्य प्रजापतिप्रमुख ‘ऋषयश्च’ और तिनके अनुकूल ऋषि मंत्रोंके देखनेवाले जे हैं, ते सर्व यजन करते भये इत्यर्थ ॥७॥

‘सर्वहुत’ सर्वात्मक पुरुष जिस यज्ञमें आहवन करीए, सो यह सर्व हुत, तैसैं ‘तस्मात्’ पूर्वोक्त ‘यज्ञात्’ मानसयज्ञसैं ‘पृषदाज्यम्’ वधिमि श्रितघृतकों ‘सभृतम्’ संपावन करा, वधि और घृत यह आदिभोग्यजात सर्वसपावन करा इत्यर्थ । तथा ‘वायव्यान्’ वायुदेवसबधी लोकमें प्रसिद्ध ‘आरण्यान् पशून्’ आरण्य पशुयोंकों ‘चक्रे’ उत्पन्न करता भया, आरण्य हरिणादिक । तथा ‘ये च भ्राम्या’ गौ अश्वदि तिनकोंभी उत्पन्न करता मया ॥ ८ ॥ ‘सर्वहुतस्तस्मात्’ पूर्वोक्त ‘यज्ञात्’ यज्ञसैं ‘ऋच सामानि जज्ञिरे’ ऋच साम उत्पन्न भए ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैंही ‘छवासि’ गायत्रीआदि ‘जज्ञिरे’ उत्पन्न भए ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैं ‘यजुरप्यजायत’ यजुर्वेदभी होता भया ॥ ९ ॥

‘तस्मात्’ तिस पूर्वोक्त यज्ञसैं ‘अश्व अजायन्त’ घोड़े उत्पन्न भए, तथा ‘ये के ष’ जे केइ अश्वसैं व्यतिरिक्त गर्दभ और खच्चरां ‘उभया वत’ उर्ध्व अधोभाग दोनों वतयुक्त होते हैं जिनके ते भी तिसयज्ञसैंही उत्पन्न हुए हैं, तथा ‘तस्मात्’ तिस यज्ञसैं ‘गावश्च जज्ञिरे’ गौयां उत्पन्न हुई हैं, किंच ‘तस्मात्’ तिसयज्ञसैं ‘अजा’ धकरीयां और ‘अवय’ भेड़ें भी ‘जाता’ उत्पन्न भई ॥ १० ॥

प्रश्नोत्तररूपकरके ब्राह्मणादि सृष्टि कहनेकों ब्रह्मवादियोंके प्रश्न कह ते हैं । प्रजापति प्राणरूप देवते ‘यत्’ यदा ‘पुरुष’ विराड्रूप पुरुषकों ‘व्यवधु’ रचते भए, अर्थात् सकल्पकरके उत्पन्न करते भए, तद्य ‘कतिधा’ कितने प्रकारोंकरके ‘व्यकल्पयन्’ विविधरूप कल्पना करते भए? ‘अस्य’

इस पुरुषका 'मुखं किम् आसीत्' मुख क्या होता भया ? 'कौ बाहू अभूताम्' क्या दोनो बाहां होती भई ? 'कौ ऊरू कौ च पादौ उच्येते' क्या साथल, और क्या दोनो पग कहीए ? प्रथम सामान्य प्रश्न है, पीछे मुखं किम् इत्यादिकरके विशेषविषयक प्रश्न है ॥ ११ ॥

अब पूर्वोक्त प्रश्नोंके उत्तर कहते हैं, 'अस्य' इस प्रजापतिका 'ब्राह्मणः' ब्राह्मणत्वजातिविशिष्ट पुरुष 'मुखमासीत्' मुख होता भया, अर्थात् मुखसें उत्पन्न हुआ है, जो यह 'राजन्यः' क्षत्रियत्वजातिविशिष्ट है, सो 'बाहूकृतः' बाहांकरके उत्पन्न करा है, अर्थात् बाहांसें उत्पन्न हुआ है, 'तत् तदानीं' तिससमय 'अस्य' इस प्रजापतिके 'यत् यौ ऊरू' जे दो ऊरू थे, तद्रूप 'वैश्यः' वैश्य होता भया, अर्थात् ऊरूयोंसें वैश्य उत्पन्न हुआ, तथा इस पुरुषके 'पद्भ्यां' दोनों पगोंसें 'शूद्रः' शूद्रत्वजातिमान् पुरुष 'अजायत' होता भया, यह कथन यजुर्वेदके सप्तमकांडमें स्पष्टपणें है. ॥ १२ ॥

जैसें दधिघृतादि द्रव्य, गवादि पशु, ऋगादि वेद और ब्राह्मणादि मनुष्य, तिससें उत्पन्न हुए हैं, तैसें चंद्रादि देवते भी तिससेंही उत्पन्न हुए हैं, सोही दिखाते हैं. प्रजापतिके 'मनसः' मनसें 'चंद्रमा जातः' चंद्रमा उत्पन्न भया 'चक्षोः' नेत्रोंसें 'सूर्यः अजायत' सूर्य उत्पन्न भया 'मुखात् इंद्रश्च अग्निश्च' मुखसें इंद्र और अग्नि दो देवते उत्पन्न भए, और 'प्राणाद्वायुरजायत' प्राणोंसें वायु उत्पन्न भया. ॥ १३ ॥

जैसें चंद्रादिकोंको प्रजापतिके मनःप्रमुखसें कल्पना करते भए, तथा तैसेंही 'लोकान्' अंतरिक्षादिलोकोंको प्रजापतिके नाभि आदिकसें देवते 'अकल्पयन्' उत्पन्न करते भए, सोही दिखाते हैं। 'नाभ्याः' प्रजापतिकी नाभिसें 'अंतरिक्षमासीत्' आकाश उत्पन्न भया 'शीर्ष्णः' शिरसें 'द्यौः समवर्तत' स्वर्ग उत्पन्न हुआ 'पद्भ्यां भूमिरुत्पन्ना' पगोंसें भूमि उत्पन्न भई, और 'श्रोत्राद्दिश उत्पन्ना इति' श्रोत्र-कानोंसें दिशा उत्पन्न भई. ॥ १४ ॥ इत्यादि ।

तथा—

यद्दमा विश्वाभुवनानि जुह्वदृष्टिर्होतान्यसीदत्पितानं ।

स आशिषाद्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छदवरौं २॥ ऽआविवेश ॥१७॥

किं स्विदासीदधिष्ठानमारम्भं कतमस्वित्कथासीत् ।

यतो भूमिजनयन् विश्वकर्मा विद्यामौर्णोन्महिना विश्वचक्षा ॥१८॥

विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतो मुखो विश्वतो वाहुरुत विश्वतस्पात् ।

संवाहुभ्यां धर्मति सपत्त्रैर्द्यावाभूमीजनयन्देव एकं ॥ १९ ॥

किं स्विद्वनकउसवृक्ष आसयतो द्यावापृथिवीनिष्टतक्षु ।

मनीषिणो मनसा पृच्छते दुतद्यदध्यतिष्ठद्वुवनानि धारयन् ॥ २० ॥

यजुर्वेद १७ अध्याये

भावार्थ — प्रजाकों सहार सृजन करते विश्वकर्माकों देखता हुआ ऋषि कहता है । ( य ) जो विश्वकर्मा ( इमा ) इमानि ( विश्वा ) विश्वानि—यह जो सर्व ( भुवनानि ) भूतजातोंकों ( जुह्वत् ) सहार करता हुआ ( न्यसीदत् ) आपही बैठता हुआ, कैसा ? ( ऋषि ) अर्तीत्रिषद्रष्टा सर्वज्ञ ( होता ) सहाररूप होमका कर्त्ता ( न ) अस्माकम्—हम प्राणियोंका ( पिता ) जनक है । प्रलयकालमें सर्व लोकोंका सहार करके जो परमेश्वर आप एकेलाही रह गया था, तथा षोपनिषद । “ आत्मा वा इवमेक ए वाग्र आसीन्नान्यत्किञ्चन मिपत् । सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयमित्याद्या ॥ ” ( स ) तैसा पूर्वोक्त स्वरूपवाला सो परमेश्वर ( आशिषा ) अभिलाषकरके “ बहुस्या प्रजायेत्येवरूपेण ” ऐसे रूपकरके पुन फेर रचनेकी इच्छारूपकरके ( द्रविणमिच्छमान ) जगतरूपधनकी अपेक्षा करता हुआ ( अवरान् ) अभिव्यक्त उपाधीयोंमें ( आविवेश ) जीवरूप करके प्रवेश करता भया कैसा ? ( प्रथमच्छत् ) प्रथम एक अद्वितीयस्वरूपकों जो छादन करे सो ‘ प्रथमच्छत् ’ उत्कृष्ट रूपकों आच्छादन करता हुआ प्रवेश करता भया, ( इच्छमान ) सो वाला करता भया, ‘ बहु स्या ’ बहुतरूप हो जाऊ इत्यादि श्रुतियोंसे जान लेना ॥ १७ ॥

अथ ईश्वर जैसें जगत्कों सृजता है, सो प्रश्नोत्तरोंकरके कहते हैं । लोकमें घटादि करनेकी इच्छावाला कुंभकार, घरादिस्थानमें रहकरके मृत्तिकाआदि आरंभक द्रव्यरूपकरके, और चक्रादि उपकरणोंकरके घटादिक निष्पादन करता है । ईश्वरकों सो आक्षेप करते हैं । (स्विदिति) वितर्कमें है, द्यावाभूमी सृजता हुआ विश्वकर्माका (अधिष्ठानं किमासीत्) आधार क्या था ? क्योंकि विना अधिष्ठानके कुछ भी नहीं कर सक्ता है (स्विदिति वितर्के) तर्क करते हैं, (आरंभणं कतमत् आसीत्) आरंभण क्या था ? उपादान कारण क्या था ? जैसें मृत्तिका घटोंका (कथा) क्रिया च किम्प्रकारा (आसीत्) क्रिया किसप्रकार थी ? निमित्त कारण क्या था ? दंडचक्रसलिलसूत्रादिकरके घटादि करते हैं, तिनसमान क्या था ? (यतः) जिससें विश्वकर्मा जिस कालमें पृथिवी और स्वर्गकों (जनयन्) रचता हुआ (महिना) स्वसामर्थ्यकरके सृष्टि द्यावापृथिवीकों (और्णोत्) आच्छादित करता भया, कैसा विश्वकर्मा ? (विश्वचक्षाः) सर्वद्रष्टा ॥ १८ ॥

उत्तर कहते हैं ॥ (एकः) अकेला असहायी (देवः) विश्वकर्मा (द्यावाभूमी जनयन्) स्वर्ग और भूमिकों रचता हुआ (बाहुभ्यां) बाहुस्थानीय धर्माधर्मकरके (संधमति) संयोगकों प्राप्त होता है, (पतत्रैः) पतनशीलवाले अनित्यं पंचभूतोंकरके प्राप्त होता है, धर्माधर्म-निमित्तोंकरके पंचभूतरूप उपादानोंकरके साधनांतरके विनाही सर्व सृजन करता है, अथवा धर्माधर्मकरके च पुनः भूतोंकरके (संधमति) सम्यक् प्रकारकरके प्राप्त करता है जीवोंकों, कैसा है ? (विश्वतश्चक्षुः) सर्व ओरसें चक्षु हैं जिसके (विश्वतोमुखः) सर्व ओरसें मुख हैं जिसके (विश्वतोबाहुः) सर्व ओरसें बाहां हैं जिसके (विश्वतःपात्) सर्व ओरसें पग हैं जिसके, सो परमेश्वरकों सर्व प्राण्यात्मक होनेसें जिस जिस प्राणीके जे जे चक्षु आदि हैं, ते सर्व तिस उपाधिवाले परमेश्वरकेही हैं; इसवास्ते सर्व जगे चक्षुआदि प्राप्त होते हैं इति ॥ १९ ॥

पुनः फेर प्रश्न है (स्विदिति) वितर्कमें है (वनं किम् आस) सो वन कौनसा था ? (उ) अपि च (सः वृक्षः कः) और सो वृक्ष कौनसा

या? ( यत् ) जिस वन, और वृक्षों विश्वकर्मा, ( धावापृथिवी ) धावापृथिवीको ( निष्टतक्षु ) श्राद्धता घटता रचता अलकृत करता हुआ, क्योंकि, तैसैं वनवृक्षका सभव नहीं है लोकमें तो घरावि धनानेकी इच्छावाला किसी वनमें किसी वृक्षको छेदनकरके श्राद्धनादिकरके स्तम्भिक करता है, इहां जगत् रचनेमें सो है नहीं । एक अन्यथात है ( मनीषिण ) हे बुद्धिमानो ! ( मनसा ) मनकरके-विचारकरके ( तत् इत् उ ) सो भी ( पृच्छत ) तुम पूछो, सो क्या ? ( भुवनानि ) जगत्को ( धारयन् ) धारण करता हुआ विश्वकर्मा ( यदभ्यतिष्ठत् ) जिस जगे रहता था सो भी तुम पूछो कुम्भकारादि जैसें घरादिकमें बैठके घटादि करते हैं, सो अधिष्ठान भी पूछो । इन सर्व प्रश्नोंका यह उत्तर है कि, ऊर्णनामिवत् यह आत्मा ( ईश्वर ) सर्व जगत्का आरम्भ करता है, ऊर्णनामि ( मकड़ी-करोलीया ) अपने अदरसेंही चेषवस्तु निकालके जाला रचता है, तैसेंही ईश्वर अपने अदरसेंही सर्व कुछ निकालके जगत् रचता है, इसवास्ते इसजगत्का उपादानकारण, और निमित्तकारण ईश्वर आपही है अन्यनहीं ॥ २० ॥

॥ इति यजुर्वेदसहितायां सप्तवशाध्याये ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिधिरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे ऋग्वेदाद्यनुसारसृष्टिक्रमवर्णनो नाम सप्तमस्तम्भ ॥ ७ ॥

### ॥ अथाष्टमस्तम्भारम्भः ॥

सप्तमस्तम्भमें ऋगादिवेदानुसार सृष्टिक्रम वर्णन करा, अथाष्टम स्तम्भमें पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकी यत्किंचित् समीक्षा करते हैं, तहां प्रथम हम बहुत नम्रतापूर्वक विनती करते हैं कि, पक्ष-कदाग्रहको छोडके प्रेक्षावानोंको यथार्थ तत्त्वका निर्णय करना चाहिये, परन्तु यह नहीं समझना चाहिये कि यह अमुक धर्म, और अमुक २ शास्त्र हमारे घृद्ध मानते आय हैं तो, अब हम इसको त्यागके अन्यको क्योंकर मान लेवे ? क्योंकि ऐसी समझ प्रेक्षावानोंकी नहीं है, किन्तु यातो अज्ञ होवे, या घृद्ध कदाग्रही होवे, तिसकी ऐसी समझ होती है इसवास्ते, वेद, स्मृति, पुराण, तथा जैन

बौद्ध, सांख्य, वेदांत, न्याय, वैशेषिक, पातंजल, मीमांसादि सर्वशास्त्रोंके कहे तत्त्वोंको प्रथम श्रवण पठन मनन निदिध्यासनादि करके जिस शास्त्रका कथन युक्तिप्रमाणसें बाधित होवे, तिसका त्याग करना चाहिये; और जो युक्तिप्रमाणसें बाधित न होवे, तिसको स्वीकार करना चाहिये; परंतु मतोंका खंडनमंडन देखके द्वेषबुद्धि कदापि किसी भी मतउपर न करनी चाहिये. क्योंकि, सर्वमतोंवाले अपने २ माने मतोंको पूरा २ सच्चा मान रहे हैं. इन पूर्वोक्त मतोंमेंसे सांख्य, मीमांसक, जैन और बौद्ध ये जगत्का कर्त्ता ईश्वरको नही मानते हैं, और वैदिक, नैयायिक, वैशेषिकादिमतोंके माननेवाले जगत्का कर्त्ता ईश्वरको मानते हैं; वेदमतवाले अन्यमतोंवालोंसें विलक्षणही जगत् और जगत्कर्त्ताका स्वरूप मानते हैं, और यह भी कहते हैं कि, वेदसमान अन्य कोइ भी पुस्तक प्रमाणिक नही है, इसवास्ते प्रथम हम वेदके कथनकोही विचारते हैं कि, प्रमाणसिद्ध है वा नही? जेकर प्रमाणसिद्ध है, तब तो वाचकवर्गको सत्य करके मानना चाहिये, और जेकर प्रमाणबाधित होवे तब तो, तिसका त्यागही करना चाहिये. वेदोंमें भी बडा, और प्रथम जो ऋग्वेद है, तिसके कथनकाही सत्य वा असत्यका विवेचन करते हैं.

ऋ० अ ८। अ७। व १७। मं १०। अनु ११। सू १२९ ॥ प्रलयदशामें जगत्उत्पत्तिका कारणभूत माया, सत्स्वरूपवाली भी नही थी, और असत्स्वरूपवाली भी नही थी, किंतु सत् असत् दोनों स्वरूपोंसें विलक्षण अनिर्वाच्यस्वरूपवाली थी.

उत्तरपक्षः—जहां असत्का निषेध करेंगे, तहां अवश्यमेव सत्का विधि मानना पडेगा; और जहां सत्का निषेध करेंगे, तहां अवश्यमेव असत् मानना पडेगा; और जहां असत् सत् दोनोंका युगपत् निषेध करेंगे, तहां सत् असत् दोनों युगपत् मानने पडेगे; और जहां सत् असत् दोनों युगपत् निषेध करेंगे, तहां असत् सत् दोनों युगपत् मानने पडेगे. असत् और सत् ये दोनों एक स्थानमें रह नही सक्ते हैं.

पूर्वपक्षः—हम तो सत् असत् दोनों पक्षोंसें विलक्षण तीसरा अनिर्वाच्य पक्ष मानते हैं, इसवास्ते श्रुतिका कथन सत्य है

उत्तरपक्षः—यह जो तुम अनिर्वाच्यत्व मानते हो तो, इसके अक्षरोंका यह अर्थ होता है, निसृशब्द प्रतिषेधार्थमें है, सो प्रतिषेध, या तो भावका होना चाहिये, वा अभावका नकारप्रतिषेध भी, या तो भावका निषेध करेगा, या अभावका तब तो, अनिर्वाच्यत्वका अर्थ भी भाव, वा अभाव सिद्ध होवेगा, तो फेर अनिर्वाच्यत्व कहनेसें भाव, वा अभावसें अधिक कुछ भी नहीं सिद्ध होता है, इसवास्ते माया, या तो सत् माननी पड़ेगी, वा असत् माननी पड़ेगी

पूर्वपक्ष —प्रतीतिके जो अगोचर होवे, तिसको हम अनिर्वाच्यत्व कहते हैं

उत्तरपक्ष—प्रलयदशामें सो प्रतीति अगोचर था, जो जीवोंके प्रतीति अगोचर था कि, ब्रह्मके प्रतीति अगोचर था? प्रथम पक्ष तो सभ्य होही नहीं सका है, क्योंकि, प्रतीति करनेवाले जीव तो तिस प्रलय दशामें विद्यमानही नहीं थे तो, प्रतीति गोचर वा अगोचर किसकी अपेक्षा कहनेमें आवे? जेकर ब्रह्मके प्रतीति अगोचर था, तब तो माया, वा जगत्का कारण, खरदृगवत् एकात असत् रूप हुआ तब तो, तिससें जगत् उत्पत्ति त्रिकालमें भी नहीं होवेगी जेकर ब्रह्मके प्रतीति गोचर है, तब तो माया, सत्स्वरूपवाली सिद्ध होवेगी, तिसके सिद्ध होनेसें अद्वैत ब्रह्म त्रिकालमें भी सिद्ध नहीं होवेगा, इसवास्ते, 'नासदासीन्नोसदासीत्' यह कहना युक्तिसें वाधित है तथा 'आत्मा वा इवमेक एवाग्र आसीत्' ॥ 'सर्वेषु सौम्येद मग्न आसीत्' ॥ इन दोनों श्रुतियोंसें यह सिद्ध होता है कि, जगत् उत्पत्तिसें पहिले आत्मा, अर्थात् ब्रह्मही एकला था, अन्य कुछ भी नहीं था ॥ तथा हे सौम्य! सत्ही यह आगे था, अन्य कुछ भी नहीं था! प्रथम तो ऋग्वेदकी पूर्वोक्त श्रुतिसें ये दोनों श्रुतियों विरुद्ध मालुम होती हैं क्योंकि, इन दोनों श्रुतियोंसें तो, विना एक ब्रह्मात्मा सत्स्वरूपसें अन्य कुछ भी नहीं था, ऐसा सिद्ध होता है तब तो माया, अपरनाम जगत् उत्पत्तिका कारण, कदापि सिद्ध नहीं होवे

गा; तो फेर, ऋग्वेदकी श्रुतिकी कही अनिर्वाच्य माया, प्रलयदशामें क्योंकर सिद्ध होवेगी? जेकर कहोंगे, अव्याकृत, अर्थात् माया, और ब्रह्मके पृथक् रूप न होनेसें एकही आत्मा कहा है; तब तो, ब्रह्मके साथ ओतप्रोत होनेसें ब्रह्मके सत्स्वरूपकीतरें, माया भी सत्स्वरूपवाली सिद्ध होवेगी. तब तो ऋग्वेदकी श्रुतिने जो प्रलयदशामें मायाकों सत् असत् स्वरूपसें विलक्षण जो अनिर्वाच्य कथन करी है, यह कहना मिथ्या सिद्ध होवेगा.

और जब एकही ब्रह्म सत्स्वरूप था, तब तो इस जगत्का उपादान कारण भी सत्स्वरूप ब्रह्मही सिद्ध होवेगा, तब तो यह जडचैतन्य पंचरूप जगत् ब्रह्मरूपही सिद्ध हुआ. तब तो, धर्म, अधर्म, पुण्य, पाप, ज्ञान, अज्ञान, सत्कर्म, असत्कर्म, स्वर्ग, नरक, धर्मी, अधर्मी, साधु, असाधु, सज्जन, दुर्जन, गुरु, शिष्य, शास्त्र, इत्यादि कुछ भी सिद्ध नहीं होवेगा. तब तो, चार्वाक, और वेदांतमतवालोंके सदृशपणाही सिद्ध हुआ. क्योंकि, चार्वाक तो, चार भूतोंकाही कार्यरूप यह जगत् मानते हैं, अन्यधर्मा धर्मादि ऊपर कहे हुए हैं नहीं. और वेदांती, सर्व इस जडचैतन्यरूप जगत्का उपादानकारण एक सत्स्वरूप ब्रह्मही मानते हैं, इसवास्ते तिनके मतमें भी ऊपर कहे धर्माधर्मादिक नहीं है. इसवास्ते चार्वाक, और वेदांतमतवाले ये दोनों नास्तिक सिद्ध होते हैं. क्योंकि, जो जीवोंको अविनाशी नहीं मानता है, और पुण्यपापके हेतु, और पुण्यपापके फल भोगनेके स्थान नहीं मानता, आत्माकों भवांतर गमन करनेवाला नहीं मानता है, और देवगुरुधर्मकों नहीं मानता है, सो नास्तिक है; येह पूर्वोक्त सर्व लक्षण वेदांतमतमें मिलते हैं. क्योंकि, जब सर्व कुछ ब्रह्मही है, तब तो सत्स्वरूप ब्रह्ममें अन्य कुछ भी पुण्यपापादि न माने जावेंगे, इसवास्ते असली वेदांतका सिद्धांत, अंतमें नास्तिक सिद्ध हो जाता है.

पूर्वपक्षः—प्रलयदशामें एकही सत्स्वरूप ब्रह्म था, परंतु यजुर्वेदके सप्तदश (१७) अध्यायमें, और उपनिषदोंमें कहा है, और्णनाभि, अर्थात् मकड़ी कोलिकनामा जीव, जैसें अपने अंदरसेंही चेप जैसी वस्तु नि-



कालके जाल बनाता है, ऐसैही सत्स्वरूप ब्रह्म, अपने आपहीमेंसे इस जगत्का उपादान कारण निकालके तिससैही यह जगत् रचना करता है

उत्तरपक्ष — हे प्रियवर ! यह जो ओर्णनाभि-मकड़ीका दृष्टात दिया है, सो भी अयुक्त है, क्योंकि, ओर्णनाभि-मकड़ी जो है, सो केवल चैतन्य नहीं है, किंतु तिसका चैतन्यस्वरूपवाला जीव शरीररूप जड़ उपाधिवाला है, मनुष्यशरीरवत्, इसवास्ते, सो जतु जो कुछ शरीरद्वारा आहार करता है, सो तिसके शरीरके अंदर चेष मलमूत्रादिपणे परिणमता है, मनुष्यके आहार करणसै वात पित्त कफ मल मूत्र लालादिवत् तथा ओर्णनाभिने जो जाला रचा है, तिसका उपादान कारण ओर्णनाभि नहीं है, किंतु जालेका उपादानकारण ओर्णनाभिके शरीरमें जो चेषादि वस्तु है, सो है, इससै यह सिद्ध हुआ कि. ब्रह्मात्माके अन्य कुछक जड़चैतन्यवस्तुयों थी, जिन उपादान कारणोंसै जड़चैतन्यकारण रूप ससार— रचा परंतु ब्रह्मने स्वयमेवही जगत् रूपको धारण स्वीकार नहीं करा, ऐसै मानोंगे, तब तो अद्वैतकी हानी होवेगी इसवास्ते, ओर्णनाभिका दृष्टात भी असंगत है

तथा जय प्रलयवशा होती है तब केवल एकही ब्रह्म होता है ? वा माया और ब्रह्म ये दो होते हैं ? वा मायाकरके अव्याहृत ब्रह्म, अर्थात् माया और ब्रह्म क्षीरनीरकीतरें अपृथक्पणें मिश्रित होते हैं ? प्रथमपक्षमें तो शुद्ध, पुद्ध, सच्चिदानंद, अमिय, कृटस्थ, नित्य, सर्वव्यापक, ऐसै ब्रह्म सै तो त्रिकालमें कदापि सृष्टि नहीं होवेगी, निरुपाधिक होनेसै मुक्ता समाप्त । १। जेकर दूसरा पक्ष मानागे, तब तो द्वैतापत्तिसै त्रिकालमें भी अद्वैतकी मिश्रि नहीं होवेगी । २। जेकर तीसरा पक्ष मानागे, तब तो तीनाही कालमें एक शुद्ध ब्रह्मकी सिद्धि न होवेगी

और ऊपर सप्तम स्तभमें लिखी श्रुतियोंमें लिखा है कि— ब्रह्मके चार भागमेंसे तीन भाग सो सदा मायाप्रपंचसै रहित शुद्ध सच्चिदानंद रूप अपने स्वरूपमेंही प्रकाश करना हुआ व्यवसिद्धि रहता है, और एक चौथा भाग सो मायामें मायागुण हो कर, अपना सदा मायाम

युक्त हुआ था सृष्टिसंहार करके वारंवार आता है, मायामें आयांअनंतर देव मनुष्य तिर्यगादिरूपकरके विविध प्रकारका हुआ था जड चैतन्यके रूपकों व्याप्त होता है इत्यादि—अब हे प्रियवाचकवर्गों ! तुम विचार करो कि, जब एक अद्वैतही शुद्ध सच्चिदानंद स्वरूप माना, तो फेर तिसका एक भाग तो मायासहित, और तीन भाग मायारहित निरुपाधिक संसारके स्पर्शरहित अमृतरूप कैसे हो सक्ते हैं ? तथा चौथा भाग जो मायावाला है, सो क्या ब्रह्मसें भिन्न है ? जेकर भिन्न है, तब तो दो ब्रह्म मानने पड़ेंगे; एक तो तीन गुणाधिक शुद्ध ब्रह्म, और एक चतुर्थांश मायावाला. जेकर तो ये दोनों ब्रह्म अनादिसें भिन्न है, तब तो तीनों कालोंमें भी अद्वैतकी सिद्धि नहीं होवेगी, जेकर एकही ब्रह्मका चतुर्थांश मायावान् है, शेष तीन भाग निर्मल है, तब तो यह प्रश्न उत्पन्न होवेगा कि, यह चौथा भाग अनादिसेंही मायावान् है, वा पीछेसें मायाका संबंध हुआ है ? जेकर कहोंगे कि, अनादिसेंही मायावान् है, तब तो ब्रह्म सावयव वस्तु सिद्ध होवेगा, जैसें देवदत्तके पगऊपर कुष्ठका रोग है, शेषशरीर निरोग है; ऐसेंही ब्रह्मके तीन अंश तो निर्मल हैं, और एक अंश मायासंयुक्त है; इससें ब्रह्म सावयव सिद्ध होता है. और तीन अंशोंसें तो सच्चिदानंदस्वरूपमें मग्न है, और एक अंशकरके जन्म, मरण, रोग, शोक, जरा, मृत्यु, अनिष्टसंयोग, इष्टवियोगादि अनंत दुःखोंको भोग रहा है; और सदाही जिसकी ये दो अवस्था बनी रहेगी, तो फेर मुक्तरूप कौन ठहरा ? और संसाररूप कौन ठहरा ? जिस मायाने ब्रह्मके चौथे अंशकी ऐसी दुर्दशा कर रक्खी है, फेर तिस मायाकों सदा न मानना यह कैसी भूल है ?

जेकर कहोंगे ब्रह्मका चतुर्थांश मायासंयुक्त आदिवाला है, जब ब्रह्ममें फुरणा होती है; तब चतुर्थांश मायावान् हो जाता है, यह भी ठीक नहीं, क्योंकि, फुरणेसें पहिलें तो माया नहीं थी, तो फेर फुरणा किस निमित्तसें हुआ ? जेकर कहोंगे ब्रह्मस्वभावसेंही फुरणावाला होता है, तब तो संपूर्ण ब्रह्मकों शुगपत् फुरणा होना चाहिये, नतु चतुर्थांशकों. जेकर कहोंगे

चतुर्थांशमेंही फुरणा होता है, नतु तीन अंशोंमें, तीन अंश तो सदा अफुर रही रहते हैं, तब तो ब्रह्ममें स्वभावभेद हुआ, स्वभावभेदसेही ब्रह्म अनिल सिद्ध होवेगा, “स्वभावभेदो ह्यनित्यताया लक्षणमितिषचनात् ”

**पूर्वपक्ष**—प्रलयदशामें अव्याकृत ब्रह्म है, जब सर्व जीवोंके करे हुए शुभाशुभ कर्म परिपक्व हुए थके फल देनेके उन्मुख होते हैं, तब ईश्वरकों साक्षी फलप्रदाता होनेसे सृष्टिकी इच्छा होती है

**उत्तरपक्ष**—इस कथनसे तो ऐसा सिद्ध होता है कि, अव्याकृत ब्रह्ममें अनंत जीव, और अनंततरोंके तिन जीवोंकरके पुण्यपाप, और पच भूतोंका उपादान कारण, ये सर्व सामग्री ब्रह्ममें सूक्ष्मरूप होके लीन हुई होइ थी, जब ऐसे था, तब तो अद्वैतकी सिद्धि कदापि नहीं होवेगी जेकर कहेंगे ये सर्व सामग्री ब्रह्मसे अभेदरूप होके ब्रह्मके साथ रहती थी, तब तो सर्व कुछ ब्रह्मा द्वैतरूपही हुआ, जब अद्वैत ब्रह्मही था, तब तो जीव अनंत पूर्वकल्पके करे अनंततरोंके पुण्यपाप और पुण्यपाप परिपक्व होके फल देनेके उन्मुख होते हैं, तब ईश्वरकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, यह सर्व कहना महामिथ्या सिद्ध होवेगा क्योंकि, न तो कोई ब्रह्मसे अन्य जीव है, न शुभाशुभ कर्म है, न कर्ता है, न फल है, और न फल देनेके उन्मुख कर्म होते हैं क्योंकि, एक ब्रह्माद्वैतही तत्त्व है

**पूर्वपक्ष**—ब्रह्मही अनंत जीव है, ब्रह्मही शुभाशुभ कर्म, ब्रह्मही कर्मका कर्ता, ब्रह्मही कर्मफल भोक्ता, ब्रह्मही अपने करे कर्मफल भोगनेकी इच्छा करके अगत् रचता है

**उत्तरपक्ष**—जब तुम्हारे कहे प्रमाण सर्व कुछ ब्रह्मही है, तब तो तुम्हारे ब्रह्मसमान अज्ञानी, अविधेकी, आत्मघाती, अन्य कोई भी नहीं है क्यों कि, जब नानायोनियोंमें नानाप्रकारके शीत, ताप, क्षुधा, तृषा, सयोग, वियोग, कुष्ठ, अलोदर, भगदर, अप्समार, क्षयी, ज्वर, शूल, नेत्रवेदना, मस्तकवेदना, जन्म मरणादि अनंत दुःख अपने करे कर्मोंसे भोगता है, तब तो पाप करनेके अवसरमें ब्रह्मकों यह मालुम नहीं था कि, इन

कर्मोंका मुझे महादुःखरूप फल होवेगा; इसवास्तेही पाप करे; इस हेतुसें तुहारा ब्रह्म अज्ञानी सिद्ध होता है. तथा जेकर ब्रह्म विवेकी होता तो, पुण्यफलरूप शुभकर्मही करता, नतु अशुभ; परंतु उसने तो शुभाशुभ दोनो प्रकारके कर्म करे हैं, इसवास्ते तुहारा ब्रह्म अविवेकी सिद्ध होता है. जब आपही अपने दुःख भोगनेवास्ते जगत् रचता है, तब तो अपने पगों-में आपही कुहाडा मारता है, इसवास्ते आत्मघाती भी सिद्ध होता है.

प्रलय दशामें माया, जीव, जीवोंके कर्म, सर्व सूक्ष्मरूप होके ब्रह्ममें लीन थे, जब ब्रह्मकों जीवोंके करे कर्म परिपक्व फल देनेमें सन्मुख हुए, तब परमात्माकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, यह कथन ४ अंककी श्रुतिमें है, इसमें हम यह पूछते हैं कि, प्रथम तो, जे शुभाशुभ कर्म जीवोंने करे थे, ते कर्म रूपी थे कि, अरूपि थे ? जेकर रूपि थे तो, क्या जड थे, वा चेतन थे ? अत्र द्वितीयपक्ष तो स्वीकारही नहीं है, संभव न होनेसें । अथ प्रथमपक्षः—जेकर जड थे, तब तो परमाणुयोंके कार्य थे, वा अन्य कोइ उनका सपादनकारण था ? जेकर परमाणुयोंके कार्यरूप थे, तब तो अद्वैतकी हानी सिद्ध होती है; जेकर अन्यकोइ उपादान कारण मानोंगे, सो तो है नहीं; क्योंकि परमाणुयोंके विना अन्य कोइ कारण, रूपी कार्यका नहीं है; जेकर अरूपि जड थे, तब तो सिद्ध हुआ कि, आकाशकेविना अन्य कोइ वस्तु नहीं थी, और आकाश कर्मोंका उपादानकारण नहीं सिद्ध होता है; जेकर अरूपि चेतन थे, तब तो जीव, कर्मोंका उपादान कारण सिद्ध हुआ, जब कर्म चेतन हुए, तब तो जीवोंके ज्ञान विचारोंकेही नाम कर्म हुए. अथ जो वह कर्म ज्ञानरूप है, ते परिपक्व फल देनेके उन्मुख हुए थके, क्या ब्रह्मकों खान्न उत्पन्न करते हैं ? जो हम फल देनेके सन्मुख हुए हैं, इसवास्ते जगत् रचो ! वा अंदर कोइ कर्मकी खेती बोइ हुई है ? जिसके देखनेसें ब्रह्मकों सृष्टि करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है ! वा वे कर्म ईश्वरकों चुहंडीयां भरते हैं ? जिसमें ईश्वर जानता है कि, यह परिपक्व होके फल देनेके सन्मुख हुए हैं ! अथवा कर्म ब्रह्मकेसाथ लडाइ करते हैं ? कि, जीवोंकों वृ

हमारा फल क्यों नहीं देता है? इस हेतुसे ईश्वरको सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न भइ ? अथवा वे कर्म ईश्वरके साथ लडके ईश्वरकी आज्ञासे बाहिर हुए चाहते हैं, तिनके राजी रखनेको ईश्वरको सृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न होवे ? इत्यादि अनेक विकल्प कर्मोंमें उत्पन्न होते हैं परतु प्रथम तो चारों वेदोंमें, और अन्य मतोंके शास्त्रोंमें, कर्मोंका यथार्थ स्वरूप ही कथन नहीं करा है जेकर कर्मोंका स्वरूप लिखा भी है, तो भी, जीव हिंसा करनी, मृषा घोलना, चोरी करनी, परस्त्रीगमन करना, क्रोध, लोभ, मद, माया, छल, दमादि करनेका नाम कर्म लिखा है, परतु ये तो कर्मोंके उत्पन्न करनेकी क्रिया है, नतु कर्म जैसे घट उत्पन्न करनेमें कुलालका चक्रभ्रमणादिव्यापाररूप क्रिया है, तिस क्रियासे घट उत्पन्न होता है, तैसेही, जीवहिंसादि पूर्वोक्त सर्व कर्मोंके उत्पन्न करनेकी क्रिया है, परतु कर्म नहीं तथा कितनेक कहते हैं, प्रारब्ध कर्म १, संचितकर्म २, और क्रियमाण कर्म ३, ये तीनप्रकारके कर्म हैं परतु कर्म वस्तु क्या है? जय संचित कर्म है, वो सचयिक वस्तु क्या है? जो फल वनमें उन्मुग्य होवे, वो कर्म क्या वस्तु है? जे कर्म जीवकेसाथ प्रवाहसे अनादि सवधवाले हैं, वे क्या वस्तु है? हे ! प्रियवाचकवर्गा ! किसीमतमें भी यथार्थ कर्मोंका स्वरूप नहीं लिखा है, इसवास्तेही अर्हन् भगवान्के बिना सर्वमतोंवाले यथार्थ कर्मस्वरूपके न जाननेसे सर्वज्ञ नहीं थे

पूर्वपक्ष - अर्हन् भगवानने कर्मोंका कैसा स्वरूप कथन करा है ?

उत्तरपक्ष - विस्तार देयना होवे तय तो, पदकर्मप्रथ, पचसग्रह, कर्म प्रवृत्तिआदि शास्त्रोंमें गुरुगम्यतामें पठन करो और सक्षेपसे देयना होने तो, हमारी रची जैनप्रश्नोत्तरायलिमें कर्मोंका विचिन्मात्रस्वरूप देय लेना

\* अथ हम उपर मतम मन्त्रमें लिगी वेदकी श्रुतियोंकीही किंचित् परीक्षा करते हैं, तीमरी धुनिम लिगी है कि, सृष्टिमें पहिले प्रल्पदशामें भूत भौतिक सर्व जगत् अज्ञानरूप तम करके आप्टादित था अर्थात् आत्मतत्त्व आपरा तानगे माया अपरमज्ञाभावरूप अज्ञान इही तम

ऐसा कहते हैं. ॥ परीक्षा ॥ जब प्रलयदशामें भूत भौतिक जगत् अज्ञानरूप तमःकरके आच्छादित था, तब तो भूत भौतिक जगत् विद्यमान सिद्ध होता है. क्योंकि, कोइ वस्तु ढांकणसे अभावरूप नहीं होती है, तब तो ब्रह्मने प्रलयकरके आपही अपना सत्यानाश करा. जैसे कोइ पुरुष नानाप्रकारकी क्रीडारंग विनोद भोग विलासादि करता हुआ, एकदम अपना सर्व ऐश्वर्य नाशकरके आंखोंके आगे पट्टी बांधकर किसी अंधकारवाली पर्वतकी गुफामें जा पड़े तो, तिसको अवश्यमेव मूर्ख कहना चाहिए. क्योंकि, जिसको अपने आपके हितकी इच्छा नहीं है, तिससे अधिक अन्य कौन पुरुष मूर्ख है ? कोइ भी नहीं है. किंच पुरुष तो, किसी पर्वतकी गुफामें जा पड़ा है, परंतु सृष्टि संहारकरके ब्रह्म अज्ञानाच्छादित होके किस स्थानमें रहता था ? क्योंकि, प्रलयदशामें आकाश तो था नहीं; और विना आकाशके कोइ जड चेतन वस्तु रह नहीं सकती है. और विना आकाशके वस्तुका रहना मानना यह युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेंगे. प्रलय करनेसे तो जगत् संहारी होनेसे ब्रह्मात्माको निर्दय और आत्मघाती कहना चाहिए; और प्रलय न करे तो, ब्रह्मकी कुछ हानि नहीं है, और सृष्टि न करे तो भी कुछ हानि नहीं है, तो फेर, विनाप्रयोजन पूर्वोक्त काम करनेसे कौन बुद्धिमान् परमात्माको सर्वज्ञ कृतकृत्य वीतराग करुणासमुद्र इत्यादि विशेषणोंवाला मान सकता है ? जेकर परमात्मा सृष्टि न रचे तो, इसमें उसकी क्या हानि है ?

पूर्वपक्षः—जेकर ईश्वर सृष्टि न रचे तो, जीवोंके करे शुभाशुभ कर्मोंका फल जीवोंके भोगनेमें क्यों कर आवे ?

उत्तरपक्षः—जेकर ईश्वर जीवोंके कर्मोंका फल न भुक्तावे तो, ईश्वरकी क्या हानि होवे ? क्योंकि तुम्हारे मतसूजब जीव आपतो कर्मोंका फल भोग सक्तेही नहीं, और ईश्वर सृष्टि रचे नहीं, तब तो बहुतही अच्छा काम होवे, न तो जीव पूर्वकर्मका फल भोगे, और न नवीन शुभाशुभ कर्म आगेंकों करे, सदा काल प्रलयदशामेंही परमानंदको ब्रह्मानंदमें लय होके भोगा करे. क्योंकि, उपनिषदोंमें लिखा है कि, सुषुप्तिमें आत्मा ब्र-

हममें लय होके परमानन्दको भोगता है, जब सुषुप्तिमें यह वशा है तो, प्रलयरूप महासुषुप्तिमें तो परमानन्दका क्या कहना है ? इससे तो जब ईश्वर सृष्टि रचता है, तब जीवोंके परमानन्दका नाश करता है, यह सिद्ध होता है तो फेर, ईश्वर सृष्टि क्यों रचता है ?

पूर्वपक्ष — जेकर ईश्वर सृष्टि रचके जीवोंको कर्मफल न भुक्तावे, तब तो ईश्वरका न्यायशीलता गुण रहे नहीं, जगत्में न्यायाधीश होके जो धुरेको सजा न देवे सो न्यायाधीश नहीं है

उत्तरपक्ष — वेदमतमें तो एक ब्रह्मके विना अन्य कोई जीवात्मा नहीं तो, क्या ब्रह्म आपही न्यायाधीश बनता है ? और आपही अशुभ कर्म करके सजाका पात्र होके दंड लेता है ? यह तो ऐसा हुआ, जैसे किसीने आपही पापकर्म करे, और तिनके फल भोगनेवास्ते अपने हाथसेही अपने नाक कान हाथ पग मस्तकादि छेदन कर डाले, इससे तो, ब्रह्म प्रथम पाप न करता, तथा ईश्वर अन्य जीवोंको नवीन पाप न करने देता, तब तो सदाकाल प्रलयदशाही रहती न तो सृष्टि रचनी पड़ती, और न सृष्टिका सहार करना पड़ता, और न जीवोंको कर्मका फल देना पड़ता, सदाही परमानन्द भोगता रहता यह तो ब्रह्मने सृष्टि क्या रची, आपही अपने पगमें कुहाडा मारा ! ऐसे अज्ञानीको कौन बुद्धिमान् ब्रह्मेश्वर मान सकता है ? इसवास्ते जो प्रलयका स्वरूप श्रुतियोंने कहा है, सो केवल प्रलापमात्र है, युक्तिविकल होनेसे ॥ इति प्रलयसमीक्षा ॥ चौथी श्रुतिमें लिखा है कि, परमात्माके मनमें नृष्टि रचनेकी इच्छा उत्पन्न भइ, यह कहना भी मिथ्या है, क्योंकि, शरीरके विना कदापि मन नहीं होता है शरीरविना मन है ऐसा सिद्ध करनेवाला प्रत्यक्ष, या अनुमानादिप्रमाण नहीं है परन्तु शरीरविना मन नहीं, ऐसा तो प्रत्यक्ष अनुमानसे सिद्ध हा सकता है और मनविना इच्छा कदापि सिद्ध नहीं इसवास्ते प्रलयदशामें भी ब्रह्मके शरीर होना चाहिए जेकर प्रलयदशामें भी ब्रह्मके शरीर मानोंगे, तब तो यह प्रश्न उत्पन्न होयेगा कि, शरीर ब्रह्मके साथ अनादिसँ सयधयाला है कि, आदिसयधयाला है ? जेकर अनादि सयधयाला है तब

तो ' नासदासीन्नोसीत् ' इत्यादि यह श्रुति मिथ्या ठहरेगी, और ब्रह्म मुक्तरूप न ठहरेगी और तीन भाग ब्रह्मके सदा निर्लेप मुक्तरूप, और चौथा भाग मायावान् यह भी सिद्ध नहीं होवेगा क्योंकि, एक भाग शरीरवाला, और तीन भाग शरीररहित, यह युक्तिसँ विरुद्ध है; इसलिये तो ब्रह्मके दो भाग हो गए, तब संपूर्ण ब्रह्म मुक्तरूप सिद्ध न हुआ. और अद्वैतमतकी तो, ऐसी जड कटेगी कि, फेर कदापि न उत्पन्न होवेगी. इसवास्ते अनादिशरीरसंबंधवाला ब्रह्म मानना यह प्रथम पक्ष मिथ्या है.

अथ दूसरा पक्ष सादिशरीसंबंधवाला ब्रह्म है, ऐसा मानोंगे, तब तो शरीर भी ब्रह्मने इच्छा पूर्वकही रचा सिद्ध होवेगा, इच्छा मनका धर्म है, और मन शरीरविना नहीं होता है, इसवास्ते इस शरीरसँ पहिले अन्य-शरीर अवश्य होना चाहिए; तिससँ आगे अन्य, इसतरें माननेसँ अनवस्थादूषण होवे है, इसवास्ते दूसरा पक्ष भी मानना मिथ्या है. इस कथनसँ यह सिद्ध हुआ कि, प्रलयदशामें ब्रह्मके शरीर नहीं है, और शरीरविना मन नहीं हो सक्ता है, और मनविना इच्छा नहीं होती है और इच्छाके विना ब्रह्म कदापि सृष्टि नहीं रच सक्ता है.

पूर्वपक्षः—सृष्टि और प्रलय ये दोनों करनेका ईश्वरका स्वभावही है इसवास्ते सृष्टि रचता है और प्रलय करता है.

उत्तरपक्षः—एकवस्तुमें अन्योन्य विरुद्ध, दो स्वभाव नहीं रह सक्ते हैं.

पूर्वपक्षः—हम तो परस्पर विरुद्धस्वभाव मानते हैं.

उत्तरपक्षः—ये दोनों स्वभाव नित्य हैं कि, अनित्य है? ईश्वरसँ भिन्न है कि, अभिन्न है? रूपी है कि, अरूपी है? जड है कि, चेतन है? जेकर ये दोनों स्वभाव नित्य हैं, तब तो ये दोनों स्वभाव युगपत् सदा प्रवृत्त होवेंगे, तब तो ईश्वर सदाही सृष्टि रचेगा, और सदाही प्रलय करेगा; तब तो, न सृष्टि होवेगी; और न प्रलय होवेगी. जैसेँ एक पुरुष दीपक जलाया चाहता है, तब दुसरा पुरुष जलानेके समयमेंही बुजाया करता है, तब तो दीपक न जलेगा, और न बुजेगा. इसीतरें ईश्वरका सृष्टि रचनेका स्वभाव तो सृष्टि रचेहीगा, और ईश्वरका प्रलय करनेका



स्वभाव तिस समयमेंही प्रलय करेगा, तब तो सृष्टि, और प्रलय, ये दो नोंही होवेंगी, इसवास्ते प्रथम विकल्प मिथ्या है

जेकर ये दोनों स्वभाव अनित्य है तो, क्या ब्रह्मेश्वरसें भिन्न है कि, अभिन्न है? जेकर भिन्न है तो, ईश्वरके ये दोनों स्वभाव नहीं है, ईश्वरसें भिन्न होनेसें जेकर अनित्य, और अभिन्न है, तब तो जेसें स्वभाव उत्पत्तिविनाशवाले है, तैसें ईश्वर भी उत्पत्तिविनाशवाला मानना चाहिए, स्वभावोंसें अभिन्न होनेसें पर ऐसें मानते नहीं है, इसवास्ते यह पक्ष भी मिथ्या है

जेकर स्वभाव रूपी है, तब तो ईश्वर भी रूपीहि होना चाहिए, क्यों कि, स्वभाव वस्तुसें भिन्न नहीं होता है तब तो ईश्वरको रूपी होनेसें जडताकी आपत्ति होवेगी, इसवास्ते यह भी पक्ष मिथ्या है जेकर दोनो स्वभाव अरूपी है तब तो किसी भी वस्तुके कर्त्ता नहीं हो सके है, अरूपित्व होनेसें, आकाशवत् इसवास्ते यह भी पक्ष मानना मिथ्या है

जड पक्ष, रूपी पक्षकीतरें खडन करना और चेतन पक्ष, नित्यानित्य, और भेदाभेद पक्षमें अवतारके उपरकीतरें खडन जान लेना इसवास्ते स्वभाव पक्ष मानना केवल अज्ञानविजृम्भित है, और श्रुतियोंमें जो सृष्टि रचनेकी इच्छा ईश्वरमें मानी है, सो भी अज्ञानविजृम्भित प्रलापमात्रही है, परीक्षाऽक्षमत्वात् ॥ इति सृष्टिरचनायामीश्वरेच्छाखडनम् ॥

छठी श्रुतिमें पूर्वपक्षकी तर्कसें प्रश्न करे है कि, कौन पुरुष परमार्थसें जानता है, और कौन कह सका है कि, यह दिखलाइ देती नाना प्रकार की सृष्टि किस उपादानकारणसें, और किस निमित्तकारणसें उत्पन्न भइ है? मनुष्य नहीं जानते, और नहीं कह सके हैं, परंतु देवते सर्वज्ञ हैं, ये तो जानते होवेंगे, और यह भी सके होवेंगे? इस शकाके दूर करनेवास्ते कहते हैं, अर्वागिति। इस भौतिक सृष्टिके उत्पन्न करे पीछें सर्व देवते उत्पन्न हुए हैं, इसवास्ते देवते भी नहीं जान सके, और नहीं कह सके हैं शुक्य जुर्वेदके १७ अध्यायकी १८।१९।२० श्रुतियोंमें भी पूर्वपक्षकी तर्कसें प्रश्न पूछे हैं। परंतु ऋग्वेदमें तो यह उत्तर दिया है कि, परमात्माने अपनी सामर्थ्यसें

यह जगत् रचा है, और धारण भी परमात्माही करता है। और यजुर्वेदमें यह उत्तर दिया है कि, और्णनाभिकीतरें जगत् रचता है। ऋग्वेदमें यह अधिक कहा है, और्णनाभिके दृष्टान्तकों तो हम ऊपर खंडन कर आए हैं, और शेष उत्तर तो, श्रुति कहनेवालेकी प्रिय स्त्रीही मानेगी परंतु प्रेक्षावान् तो कोइ भी नहीं मानेगा. क्योंकि, जबतांइ परमात्मा सर्व सामर्थ्यवान् उपादानादि सामग्रीविना अपनी महिमासें जगत् रचनेवाला सिद्ध न होवेगा, तबतांइ यह जगत् विना उपादान निमित्तकारणोंसे आकाशादि अपेक्षाकारणके विनाही ईश्वरका रचा हुआ है, ऐसा सिद्ध नहीं होवेगा. और जबतांइ यह जगत् विना उपादान निमित्तकारणोंसे आकाशादि अपेक्षाकारणके विनाही ईश्वरका रचा हुआ सिद्ध नहीं होवेगा, तबतांइ परमात्मा सर्वसामर्थ्यवान् उपादानादिसामग्रीविना अपनी महिमासें जगत् रचनेवाला सिद्ध नहीं होवेगा. यह इतरेतराश्रय दूषण है; इसवास्ते ऊपर लिखी श्रुतियोंमें जो सृष्टिबाबत कथन है, सो भी प्रलापमात्रही है.

इसवास्तेही अक्षपाद, गौतममुनिनें वेदोंको अप्रमाणिकपणा मानकेही न्यायसूत्रोंमें, और कणादमुनिनें वैशेषिकसूत्रोंमें आकाशको नित्य, और सर्वव्यापक माना. और दिशा, आत्मा, मन, काल और पृथिवीआदि भूतोंके परमाणुयोंको नित्य माने. इत्यादि जो वेद विरुद्ध प्रक्रिया रची, सो वेदकी प्रक्रियाको अप्रमाणिक मानकेही रची सिद्ध होती है. और जैमिनीनें अपने मीमांसाशास्त्रमें जगत्को अनादि माना है, ईश्वर सर्वज्ञ सृष्टिका कर्ता मान्याही नहीं है. वो भी तो, श्रीव्यासजीकाही शिष्य था, और मुख्य सामवेदी यही था; तिसने तो, ईश्वरविषयक मंडल, अष्टक, अध्याय, अनुवाक, सूक्त, सर्व नवीन प्रक्षेपरूप मानके प्रमाणिक नहीं माने हैं. इसवास्ते वेदोक्त सृष्टि रचना अज्ञानीयोंकी कल्पना करी हुई है, इसवास्ते वेदका कथन सत्य नहीं है.

अथ ऋग्वेद अष्टक ८ अध्याय ४ की श्रुतियोंमें जो सृष्टिक्रम लिखा है, तिसकी भी यत्किंचित् समीक्षा लिखते हैं. चौथे अंककी श्रुतिसें लिखा

हे, जो ब्रह्मका चौथा अंश है, सो मायामें आकर देवतिर्यगादिरूपकरके विविध प्रकारका हुआ थका व्याप्त हुआ क्या करके ? चेतन अचेतन रूपकरके, सोही दिखाते हैं, तिस आदि पुरुषसें विराट्, अर्थात् ब्रह्मांड उत्पन्न भया, तिसमें जीवरूपकरके प्रवेशकरके ब्रह्माढाभिमानी देवाराजा जीव होता भया, पीछे विराट्सें व्यतिरिक्त देव तिर्यङ् मनुष्यादिरूप होता भया, पीछे देवादि जीवभावसें भूमिको सृजन करता भया, अथ भूमि सृष्टिके अनंतर तिन जीवोंके शरीर रचता भया, शरीरोंके उत्पन्न हुए थके देवते, उत्तर सृष्टिकी सिद्धिवास्ते बाह्यद्रव्यके अनुत्पन्न होनेसें हविके अंतर असभव होनेसें पुरुषस्वरूपही मन करी हविपणे सकल्पकरके पुरुषनामक हविकरके मानस यज्ञका विस्तार करते भए, तिस अवसरमें तिस यज्ञका वसंत ऋतु घृत होता भया, ग्रीष्म ऋतु इष्म होता भया, शर द्तु हवि होता भया, अर्थात् तिसकोही पुरोडाशाभिध हविकरके कल्पन करते भए, यज्ञका साधनभूत पुरुष तिसको पशुत्वभावनाकरके यूपमें बांधते हुए, बर्हिषि मानस यज्ञमें प्रोक्षण करता भया, कैसा पुरुष ? सर्वसृष्टिसें पहिले उत्पन्न भया, तिस पशुरूप पुरुषकरके देवते पूजते भए मानस यज्ञ निष्पन्न करते भए कौन ते देवते ? सृष्टिके साधन योग्य प्रजापति-प्रभृति तिनके अनुकूल ऋषिमंत्रोंके देखनेवाले यजन करते भए, सर्वहुत पुरुषसें अर्थात् मानस यज्ञसें वधिमिश्रित घृत सपादन करा, वायु देव सबधी लोकमें प्रसिद्ध हरिणादि आरण्य पशुपोंको उत्पन्न करता भया, ग्राम्य पशु गौआदि तिनको उत्पन्न करता भया, तिस यज्ञसें ऋच् साम उत्पन्न भए, तिससेंही गाय यावि छंद उत्पन्न भए, तिस यज्ञसेंही यजुर्बेद होता भया, तिससेंही अश्व घोडे गर्दभ खच्चरां उत्पन्न भए, तिस यज्ञसें गौयां बकरीयां भेड़ें उत्पन्न भई, प्रजापतिके प्राणरूप देवते जब विराटरूप पुरुषको उत्पन्न करते भए, तथ तिस पुरुषका मुख क्या होता भया ? दोनों बाहु क्या होते भए ? ऊरु क्या होते भए ? पग क्या होते भए ? (उत्तर) ब्राह्मणस्व जातिविशिष्टपुरुष मुखसें उत्पन्न हुए, क्षत्रियस्वजातिविशिष्ट पुरुष बाहोंसें उत्पन्न भए, ऊरु-सायलोंसें घैठय, और पगोंसें शूद्र उत्पन्न भए

ऐसाही कथन यजुर्वेदमें है. प्रजापतिके मनसें चंद्रमा उत्पन्न हुआ, नेत्रोंसें सूर्य उत्पन्न भया, मुखसें इंद्र और अग्निदेवते उत्पन्न भए, प्राणोंसें वायु उत्पन्न भया, प्रजापतिकी नाभिसें आकाश उत्पन्न भया, शिरसें स्वर्ग उत्पन्न भया, पगोंसें भूमि उत्पन्न भई, और कानोंसें दिशायां उत्पन्न भई, यह ऋग्वेदके कथनानुसार सृष्टि होनेका क्रम कहा.

अब पूर्वोक्त सृष्टिक्रमकों प्रमाणगुक्तिसें समीक्षापथमें लाते हैं. । प्रथम तो एक निरवयव ब्रह्मके चार अंश कथन करने मिथ्या है, एक अंशने क्या पाप करा? जो अनादि अनंत मायाकरके संयुक्त सृष्टि और प्रलय करता है, और आपही संसारी होके नानाप्रकारके जरा मृत्यु रोग शोक क्षुधा तृषा नरक तिर्यगादिरूपोंसें महासंकट दुःख भोग रहा है; और तीन अंश सदा मुक्त ब्रह्मानंदमें मग्न हो रहे हैं, क्या एक ब्रह्ममें मुक्त और संसार एककालमें संभव हो सक्ते है? आपही सृष्टि रचके आत्मघाती है, उपदेश किसकों करता है? और वेद किसवास्ते रचता है? क्योंकि, तिसकी तो सदाही दुर्दशा रहती है. और व्यास शंकरस्वामीप्रमुख सर्व वेदांती जब ब्रह्मज्ञानी होके ब्रह्ममें लीन होते हैं, तब तीन अंशोंमें लीन होते हैं कि, एक चौथे अंशमें? जेकर तीन अंशमें लीन होते हैं, तब तो यह जो श्रुतिमें लिखा है कि, त्र्यंश तो सदाही संसारकी मायासें अलग रहते हैं; तब तो वेदांतियोंके मिलनेसें तीन अंशोंमें निर्मल ब्रह्म अधिक हो जावेगा, और चौथा मायावाला अंश न्यून हो जावेगा. जब दोनों हिस्से बधे घटेंगे, तब तो ब्रह्ममें अनित्यतारूप दूषण उत्पन्न होवेगा. जेकर मायावान् चौथे हिस्सेरूप ब्रह्ममें लीन होते हैं, तब तो गर्दभके स्नानतुल्य वेदांतियोंकी मुक्ति सिद्ध होवेगी. जैसे किसीने गर्दभकों स्नान करवाया, तदपीछे सो गर्दभ कुरडीकी राखमें जाके फेर लौटने लगा, फेर वैसाही मलीन हो गया; ऐसैही वेदांतियोंने प्रथम तो ब्रह्मविद्यारूप जलसें स्नान करके प्रपंच धोयके निर्मलता प्राप्त करी, फेर मायावाले ब्रह्ममें लीन होनेसें फेर वैसेही मायाप्रपंचवाले बन गए.

पूर्वपक्षः—शुद्ध ब्रह्ममेंही लीन होते हैं, ततु मायावान्में.

उत्तरपक्ष — तब तो एक २ अशकी मुद्रित होनेसे सपूर्ण ब्रह्मकी कदापि मुक्ति नहीं होवेगी, इत्यादि अनेक दूषण होनेसे यह कथन भी मिथ्या है तथा ब्रह्म जो है, सो ज्ञानस्वरूप है, तिसको जड़ विराट्का उपादानकारण मानना यह युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है क्योंकि, चैतन्यवस्तु कदापि जड़का उपादान कारण नहीं हो सक्ता है ॥ विना परमाणुयोंके भूमिसृजन और शरीर रचे लिखा है, सो भी मिथ्या है क्योंकि, परमाणुयोंके नित्य मानना है सो तो अद्वैतमतकी जड़को काटना है, और विनाही परमाणुयोंके जड़भूमि और जीवोंके शरीरोंका उपादानकारण ज्ञानस्वरूप ब्रह्म मानना, सो तो त्रिकालमें भी युक्तिप्रमाणसे कदापि सिद्ध नहीं होवेगा जेकर युक्तिप्रमाणके विनाही मानोंगे, तब तो प्रेक्षावानोंकी पक्तिसे बाहिर हो जावोंगे, और चार्वाक नास्तिक मतकी प्रवृत्ति भी वेद सेही सिद्ध होवेगी क्योंकि, पजाब देशमें, फुझोरनगरके वासी, पठित श्रद्धारामजीने सत्यामृतप्रवाह नामक ग्रन्थ रचा है, तिसमें इस मतलबका लेख लिखा है—वेदमें दो तरकीबियाँ कही हैं, एक अपरा और दूसरी परा, तिनमेंसे सहिता ब्राह्मण उपनिषद् प्रमुखमें प्रायः अपरा विद्याही कथन करी है, और परा विद्या प्रायः गुप्तही रक्खी है मेरेको परा विद्याकी खबर बहुत दिनोंसे थी, परतु जगत् व्यवहारियोंकी शक्तसे मैंने प्रकाश नहीं करी, अब मैं अतमें परा विद्याका स्वरूप लिखता हूँ यह जो ब्रह्मांड दिग्बलाइ देता है, यही ब्रह्म है और श्रुति भी यही बात कहती है—“सर्वं खल्विदं ब्रह्म इत्यादि—” इव पदकरके यह दृश्यमान जगत्ही ग्रहण करणा, यह जो पंचभौतिक जगत् है, सोही ब्रह्म है, इससे अतिरिक्त अन्य कोई ब्रह्म नहीं है, यह ब्रह्मांड अनादि अनन्त पंचभूतोंका एक गोलक है, इसको न किसीने रचा है, और न कोई इसकी प्रलय करनेवाला है, इस गोलकके अंदरही अनेक पदार्थ उत्पन्न होते हैं, और इसमेंही लय हो जाते हैं, जैसे समुद्रके जलमें अनन्तरग पञ्चगुट्ट उत्पन्न होते हैं, और जलमेंही लय हो जाते हैं, न फोड़ जाना है और न फोड़ जाना है, पंचभौतिक देहसे अन्य जीवना

मक कोइ पदार्थ नहीं है, वेदकी श्रुतिमें भी ऐसाही लेख है.—\*“विज्ञानघन एव एतेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानुविनश्यति न प्रेत्य संज्ञा-स्ति—” विज्ञान आत्माही इन दृश्यमान भूतोंसें उत्पन्न हो कर तिनके विनाश होते थके अनु पश्चात् विज्ञानघन भी नाशकों प्राप्त होता है, इस-वास्ते प्रेत्य संज्ञा नहीं है, अर्थात् मरके परलोकमें कोइ जाता नहीं है, इसवास्ते परलोककी संज्ञा नहीं है—तथा हम सच कहते हैं कि, न कोइ ईश्वर है, और न कोइ उसकी वाणी है, किंतु सब ग्रंथ बुद्धिमानोंने अपनी बुद्धिकी अनुसार रचे हूए हैं—पूर्वाचार्योंने ईश्वरनाम एक कल्पित शब्द मंदबुद्धोंके कानमें इस कारणसें डाला था कि उसके भय और प्रेमसें लोक शुभाचारमें प्रवृत्त और अशुभाचारसें निवृत्त हो कर परस्पर सुख लिया करें, परंतु अब इस शब्दने संसारमें बडाभारी अनर्थ कर छोडा है; इत्यादि—यदि पूर्वाचार्यों भेदवादियोंके अनर्थरूप ग्रंथ जगत्में विद्यमान न होते कि, जिनके पढनेसें लोक ईश्वरादिके बोझसें दवाये जाते, और सारा आयु उससें त्राण नहीं पाते तो, ऐसे ( सत्यामृतप्रवाहसदृश ) ग्रंथोंका लिखना आवश्यक नहीं था; इत्यादि परा विद्याका रहस्य लिखा है॥ इस समयमें निर्मले साधुआदि प्रायः जे पूरेपूरे वेदांति हैं, तिनमेंसें अत्यंत वेदांतके अभ्यास करनेवालोंने वेदांतका तत्व जानकर पंजाब देशमें रोडे, और चक्कुटेके नामसें पंथ निकालके उपर कही पंडित श्रद्धारामजी-वाली परा विद्याका लोकोकों उपदेश करते फिरते हैं.। इससें यह सिद्ध हुआ कि, जे कोइ वेदमतवाले इस ब्रह्मांडका उपादान कारण ब्रह्म मानते हैं, वेही असल पूर्वोक्त नास्तिकमतके बीजभूत हैं. क्योंकि उपादान कारण अपने कार्यसें भिन्न नहीं होता है, जैसें मृत्तिका घटसें. इसवास्ते परमा, णुयोंके विना भूमिसृजन, और जीवोंके शरीरादिकोंका उत्पन्न होना मानना है, सो मिथ्या है; अंत नास्तिक होनेसें.

देवतायोंने मानस यज्ञ करा तिस मानस यज्ञसें अनेक वस्तुयोंकी कल्पना उत्पत्ति लिखी है, सो भी मिथ्या है; प्रमाणयुक्तिसें बाधित होनेसें.

ब्रह्माजीके मुखसे ब्राह्मण उत्पन्न भए, इत्यादि, यह भी महाअज्ञोंका कथन है क्योंकि, अनाविकालसे जे जे योनियां जिन जिन जीवोंकी उत्पत्तिकेवास्ते नियत है, ते ते जीव तिन तिन योनियोंसे उत्पन्न होते हैं। यदि ब्रह्मणादि चार वर्णोंकी मुखादि योनिया थी, तब तो ब्राह्मण सदाही ब्रह्माजीके, वा अपने पिताके मुखसेही उत्पन्न होने चाहिए, और क्षत्रिय ब्रह्माजीकी, वा अपने पिताकी वाहासे उत्पन्न होने चाहिए, ऐसैही वैश्य, और शूद्र भी जानने और इसतरें उत्पन्न तो नहीं होत हैं, इसवास्ते यह प्रत्यक्षविरुद्ध वेदका कथन कौन छुद्धिमान् मानेगा ? कोइ भी नहीं मानेगा तथा इस कथनमें यह भी शका उत्पन्न होती है कि, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र यह तो ब्रह्माजीके पूर्वोक्त अंगोंसे उत्पन्न भए परन्तु ब्राह्मणी, क्षत्रियाणी, वणियाणी, और शूद्रणी ये चारों कहासे उत्पन्न हुई हैं ? क्योंकि, इनकी उत्पत्ति वास्ते ऋग्वेद यजुर्वेदक मूलपाठमें और भाष्यमें उल्लेखण भी नहीं लिखा है क्या ब्राह्मणादि चारोंके मुखसे, वा गुदासे ब्राह्मणी आदिकोंकी उत्पत्ति माननी चाहिए ? वा जिन स्थानोंसे ब्राह्मणादि चारोंकी उत्पत्ति हुई, येही ब्रह्मणी आदि चारोंके उत्पत्तिस्थान मानने चाहिए ? यदि ऐसै मानोंगे, तब तो प्रथम पक्षमें तो यावत् स्त्रीजातियावच्छिन्न सर्व पुत्रीरूप होंगी और दुसरे पक्षमें भगिनी (वाहिन) रूप होंगी, तो क्या पुत्री, या वाहिनसे पाणिग्रहणादि क्रिया करनेसे पूर्वोक्त माननेवालेषों रजा न आवेगी ? स्यात् ना भी आवे, क्योंकि, स्त्री, पुत्री, वाहिन, माता, पति, पुत्र, भ्राता, पितादि, वा स्ताधिकमें हेही नहीं, सर्व एक ब्रह्म होनेसे याह जी याह ! क्या सुदर भ्रष्टा निकाली है, भला शोचो तो सही, इससे अधिक नास्तिकपणा क्या है ?

तथा तुमारे माननेपुजय न्यायकी बात तो यह है कि जैसे ब्रह्माजीके चारों अंगस ब्राह्मणादि चारोंकी उत्पत्ति लिखी है, ऐसैही ब्रह्माजीकी चारोंके भुगस ब्राह्मणी वाहासे क्षत्रियाणी इत्यादि मानना चाहिए परन्तु इसमें भी केर टट्टाही रहेगा कि, ब्राह्माजीकी स्त्री वाहासे उत्पन्न भई ?

इस कथनसें यही सिद्ध होता है कि, यह सर्व श्रुतियां अज्ञानियोंकी कथन करी हुई हैं. क्योंकि, जे जीव गर्भसें उत्पन्न होते हैं, वे सदा अनादिकालसें अपनी २ मातायोंके गर्भसेंही उत्पन्न होते चले आते हैं; और यही इस जगत्के अनादि होनेमें बड़ा दृढ प्रमाण है. नही तो, कोइ भी पूर्वोक्त गर्भज जीवोंको विनागर्भके उत्पन्न करके दिखलावे. जब एक गर्भज मनुष्य विनागर्भके उत्पन्न करके दिखलावे, तब तो हम भी मनुष्यादि-कोंकी उत्पत्ति गर्भविना मान लेवे; और अनादि संसार मानना छोड़ देवे. नही तो, अज्ञानीयोंके प्रलापमात्रकों तो, अज्ञानीही मानेंगे, नतु प्रेक्षावान्. ॥

और पुराणमें तो ऐसा लिखा है “ एकवर्णमिदं सर्वं पूर्वमासीद्युधिष्ठिर। क्रिया कर्मविभागेन चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितम् ॥१॥ ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण यथा शिल्पेन शिल्पिकः। अन्यथा नाममात्रं स्यादिन्द्रगोपककीटवत्॥२॥”

भाषार्थः—हे युधिष्ठिर! पूर्वकालमें यह सर्व एकही वर्ण था, ब्राह्मणादि भेद नहीं थे; क्रियाकर्मके विभाग करके चार वर्णकी व्यवस्थिति पीछेसें हुई है. ब्रह्मचर्यके पालनेकरके ब्राह्मण होता है, जैसें शिल्पकरके शिल्पिक है, अन्यथा तो नाममात्रही है, इंद्रगोपक कीड़ेकीतरें. ॥ यह पुराणका कथन वेदके कथनसें बहुतही अच्छा मालुम देता है; क्योंकि, वेद तो सर्ववस्तुका नास्तित्पणाही पुकारे है, जो कि, किसी भी प्रमाणयुक्तिसे सिद्ध नहीं होता है; परंतु यह पुराणका कथन जैसें नास्तित्पणा नहीं कहता है. जैनमतमें भी वर्णव्यवस्था पीछेसें हुई लिखि है. क्योंकि, श्रीऋषभदेवजीके राज्यसमयसें पहिला इस अवसर्पिणीकालमें एकही जाति थी; श्रीऋषभदेवजीके राज्यसमयमें क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, और भरत-चक्रवर्तीके राज्यमें ब्राह्मण, येह चार वर्ण, जैसें उत्पन्न हुए, सो कथन जैनतत्त्वादर्श ग्रंथसें देख लेना.

प्रजापतिके मनसें चंद्रमा उत्पन्न हुआ लिखा है, यह भी मिथ्या है. क्योंकि, चंद्रमा जो है, सो पृथिवीमय-पृथिवीकायके उद्योतनामकर्मके उदयवाले जीवोंके शरीरोंका पिंडरूप चंद्रमा देवतायोंके रहनेका विमान



है और मन जो है, सो ज्ञानरूप अरूपि चेतन है ज्ञानाश होनेसे तिस भावमनसे पृथिवीमय रूपी पुद्गलरूप चद्रमा कैसे उत्पन्न होव ? तथा नेत्रोंसे सूर्य उत्पन्न हुआ लिखा है, सो भी प्रमाण विरुद्ध है क्योंकि सूर्य भी पृथिवीमय आतपनामकर्मके उदयवाले पृथिवीके जीवोंके शरीरोंका पिंडरूप देवतायोंके रहनेका विमान है ये दोनों प्रवाह की अपेक्षा अनादि अनन्त है नवीन २ जीव तैसे शरीवारले समय २ में असम्बन्ध उत्पन्न होते हैं और समय २ में असम्बन्ध जीव पृथिवीके मृत्यु को प्राप्त होते हैं, परन्तु चद्रमा सूर्य वैसेके वैसेही रहते हैं, दीपशिखावत् जैसे दीपशिखामें नवीन २ अग्निके जीव उत्पन्न होते हैं, और अगल २ मृत्युको प्राप्त होते हैं विशेष इतनाही है कि, चद्रमासूर्यका प्रवाह अनादि अनन्त है, और दीपकका प्रवाह सादि सात है ऐसे चद्रमासूर्यको ब्रह्माजीके मन और नेत्रोंसे उत्पन्न हुए मानना, यह भी अज्ञानविजृम्भितही है

मुखसें इद्र और अग्नि वेषते उत्पन्न हुए, यह भी प्रमाणयुक्तिवाधित है क्योंकि, इद्रकी उत्पत्ति तो स्वर्गमें देवशय्यासें होती है, और अग्नि इधनसें उत्पन्न होता है एक और भी बात है कि, यदि ब्रह्माजीके मुखसें इद्र उत्पन्न हुआ, तब तो ब्राह्मण और इद्र इन दोनोंकी एक योनि भइ, तब तो जैसें इद्र अमर अजर है, ऐसे ब्राह्मण भी होन चाहिये और जैसें ब्राह्मण याचक है ऐमें इद्रको भी भिक्षा मांगनी चाहिये !!!

प्रजापतिके प्राणोंसें वायु उत्पन्न हुआ, और नाभिसें आकाश उत्पन्न भया, यह भी कथन अज्ञानविजृम्भितही है क्योंकि, जब आकाशही नहीं था, तब ब्रह्म कहां रहता था ? आकाशनाम शून्य पोलाडका है, जब पोलाड नहीं थी तो, तिसका प्रतिपक्षी घनरूप कोई वस्तु होना चाहिये, सो वस्तु भी आकाशविना नहीं रह सकता है और युक्तिप्रमाणसें तो, आकाश अनादि अनन्त सर्वव्यापक है जो कुछ पदार्थ है, सो सर्व इसके अन्तर है और गौतम, कणाद, जैमिनी, जैन, ये सर्व आकाशको नित्य अ

नादि अनंत सर्वव्यापक मानते हैं. तो, क्या गौतमादिकोंने ये पूर्वोक्त वेदकी श्रुतियां पठन नहीं करी होवेंगी ? करी तो होवेंगी, परंतु युक्तिप्रमाणसें विरुद्ध मानके नवीन प्रक्रिया गौतम कणाद जैमिनीने रची मालुम होती है. प्रजापतिके कानोंसें दिशा उत्पन्न होती भई, यह भी कथन अज्ञताका है. क्योंकि, दिशा तो आकाशकाही पूर्वादि कल्पित भागविशेषका नाम है. जब नाभिसें आकाश उत्पन्न भया तो, कानोंसें दिशा क्योंकर उत्पन्न भई लिखा है ? और अरूपी दिशायोंका कोई भी उपादानकारण नहीं है, इसवास्ते यह भी कथन मिथ्या है. इतिसमीक्षा ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे  
ऋगादिसृष्ट्यनुक्रमसमीक्षावर्णनोनाभाष्टमः स्तम्भः ॥ ८ ॥

## ॥ अथ नवमस्तम्भारम्भः ॥

अष्टमस्तंभमें ऋगादिसृष्टिक्रमकी समीक्षा करी, अथ नवमस्तंभमें वेदके कथनकी परस्पर विरुद्धता संक्षेपरूपसें दिखाते हैं.

तमिद्गर्भमप्रथमं दध्र आपो यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे ॥

अजस्य नाभावध्येकमर्पितं यस्मिन् विश्वानि भुवनानि तस्थुः ॥

॥ य० वा० सं० अ० १७ मं० ३० ॥

भाषार्थः—( अ ) \* ( तमिद्गर्भं प्रथमं दध्र आपः ) प्रथमं अर्थात् संपूर्णसृष्टिकी आदिमें ( आपः—जलानि ) जल जो हैं सो वह ( तमित्गर्भं ) तिस प्राप्त गर्भकों ( दध्रे ) धारण करते भये कि ( यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे ) जिस संपूर्ण विश्वके कारणभूत गर्भरूप ब्रह्माजीमें संपूर्ण देवता उत्पन्न हो कर व्याप्त हो रहे हैं सो ( अजस्य नाभावध्येकमर्पितं ) जन्मादिसें जो रहित सो कहावे अज ऐसा जो परमात्मा तिसकी नाभीमें अर्पित जो कमल तिसमें संपूर्ण विश्वका

\* जहा ( अ ) ऐसा सकेत होवे वहा ब्रह्मकुशलोदासीकृतऋगादिभाष्यभूमिकेंडु नाम पुस्तकका लिखित भाषार्थ जानना ॥

बीजरूप जो ब्रह्मा सो कैसे हैं कि ( यस्मिन् विश्वानि भूवनानि तस्युः ) जिसमें ( विश्व ) अर्थात् सपूर्ण षतुर्विंश सख्याक भुवन स्थित हो रहे हैं

[ समीक्षा ] यह श्रुति ऋग्वेदसे विरुद्ध है क्योंकि, ब्रह्माजीकी उत्पत्तिवास्ते ऋग्वेदमें कमल नहीं कहा है । १। ब्रह्माजीसे पहिले परमात्माका शरीर सिद्ध होता है, विनाशरीरके नाभिमें कमलोत्पत्तिके सिद्ध न होनेसे और परमाणुयोंके विना शरीर नाभिकमल नहीं हो सके हैं, इत्यद्वैतहानि । २। आकाशविना पाणीरूप गर्भ किस जगे धारण करा ? और ब्रह्माजी, और कमल ये दोनों किस स्थानमें थे ? । ३। इत्यादि अनेक दूषण इस श्रुतिमें हैं ॥ १ ॥

( व ) † हे मनुष्यो ( यत्र ) जिस ब्रह्ममें ( आप ) कारणमात्र प्राण वा जीव ( प्रथमम् ) विस्तारयुक्त अनावि ( गर्भम् ) सब लोकोंकी उत्पत्ति का स्थान प्रकृतिको ( वधे ) धारण करते हुए वा जिसमें ( विश्वे ) सब ( देवाः ) दिव्य आत्मा और अतःकरणयुक्त योगीजन ( समगच्छन्त ) प्राप्त होते हैं वा जो ( अजस्य ) अनुत्पन्न अनावि जीव वा अव्यक्त कारणसमूहके ( नामो ) मध्यमें ( अधि ) अधिष्ठातृपनसे सबकेउपर विराजमान ( एकम् ) आपही सिद्ध ( अर्पितम् ) स्थित ( यस्मिन् ) जिसमें ( विश्वानि ) समस्त ( भूवनानि ) लोकोत्पन्न द्रव्य ( तस्युः ) स्थिर होते हैं, तुमलोग ( तमित् ) उसीको परमात्मा जानो ॥ ३० ॥

भावार्थ—मनुष्योंको चाहिये कि जो जगत्का आधार योगियोंको प्राप्त होनेयोग्य असर्वामी आप अपना आधार सबमें व्याप्त है उसीका सेवन सब लोग करें ॥ ३० ॥

[ समीक्षा ] वाचकवर्गको भालुम होवे कि, स्वामी दयानंदजीका जो लेख है, सो तो स्वतोहि खडनरूप है क्योंकि, पदार्थमें कुछ और लिखा है, और भावार्थमें औरही लिखा है तथा संस्कृतपदार्थमें और, अन्वयमें और, और भावार्थमें औरही लिखा है, तथा संस्कृत प्राकृत दोनोंमें अन्यअन्यही लिखा है, इसवास्ते स्वामीजीका लेख परस्पर विरुद्ध है, अतएव असमीचीन है

(क) † (आपः) पाणी-जल (प्रथमं) पहिले (तमित्) तमेव-तिसही (गर्भं) गर्भकों (दध्रे) दधिरे-धारण करते भए (यत्र) जिस कारण-भूत गर्भमें (विश्वे) सर्वे (देवाः) देवते (समगच्छन्त) संगताः संभूय वर्तते- एकत्र हो कर वर्तते हैं. अब तिस गर्भका अधार कहते हैं. (अजस्य) जन्मरहित परमेश्वरके (नाभावधि) नाभिस्थानीय स्वरूप-मध्ये (एकं) विभागरहित अनन्यसदृश कुछक बीज गर्भरूपको (अर्पितं) स्थापित किया (यस्मिन्) जिस बीजमें (विश्वानि) सर्व (भुवनानि) भूतजात (तस्थु) स्थित हुए. बीज स्थापित करनेमें स्मृतिका भी प्रमाण है —“अपएव ससर्जादौ तासु बीजमथाक्षिपत् तदएडमभवद्धैमं सूर्यकोटिसमप्रभमिति” ॥ सोही सर्वका आश्रय है, परंतु तिसका अन्य कोइ आश्रय नहीं है. ॥ ३० ॥

[ समीक्षा ] यह भाष्यकारका कथन भी प्रमाणबाधित, और ऋग्वेद अष्टक ८ के, तथा यजुर्वेद अध्याय ३१ के कथनसें विरुद्ध है. क्योंकि, वहां परमेश्वरकी नाभिमें पाणीनें बीजरूप गर्भ स्थापित किया, इत्यादि वर्णन नहीं है. बाकी समीक्षाप्रायः (अ) समीक्षावत् जाननी. यहां यह भी कहना योग्य है कि, वेदोंके अर्थ सर्वज्ञ कथित नहीं है; जिसको जैसें रुचे है, वैसेही अर्थ वह लिख देता है. माधव, महीधर, ब्रह्मकुशलो-दासी, दयानंदसरस्वतीवत् । यदि वेदोंके ऊपर सर्वज्ञकथित प्राचीन अर्थ नियमानुसार होते तो, ऐसें कभी न होता. परंतु प्रथम वेदही सर्वज्ञके कथनकरे सिद्ध नहीं होते हैं तो, अर्थोंका तो क्याही कहना है? परस्पर विरुद्ध होनेसें. और यही असर्वज्ञकथित वेद होनेमें बडा भारी दृढ प्रमाण है. इसवास्ते सज्जन पुरुषोंको तटस्थ होकर सत्यासत्यका निर्णय करना चाहिये.

ब्रह्म ह ब्राह्मणं पुष्करे ससृजे, स खलु ब्रह्मा सृष्टश्चिंतामापेदे, केना-हमेकाक्षरेण सर्वाश्च कामान्, सर्वाश्च लोकान्, सर्वाश्च देवान्, सर्वाश्च वेदान्, सर्वाश्च यज्ञान्, सर्वाश्च शब्दान्, सर्वाश्च व्युष्टीः, सर्वाणि च

† (क) नहा ऐसा सकेत होवे वहा भाष्यकारका अर्थ जानना.

भूतानि स्थावरजगमान्यनुभवेयमिति, सप्रह्वचर्यमचरत स ॐमित्यन  
 श्वरमपश्यत डिपर्णं चतुर्मात्र सर्वव्यापी सर्वविभ्रयातयाम प्रह्व व्याह  
 ति प्रह्वेयत तथा सर्वाश्च कामान सर्वाश्च लोकान सर्वाश्च यदान  
 सर्वाश्च वेदान सर्वाश्च यज्ञान सर्वाश्च शस्त्रान सर्वाश्च श्रुतीन् सर्वाणि  
 च भूतानि, स्थावरजगमान्यन्वभजत इति ॥

गोप० पृ० भा० प्रपा० १ धा० १० ॥

और संपूर्ण व्युष्टी अर्थात् समृद्धियें तथा ( सर्वाणि च भूतानि स्थावरजंगमान्यन्वभवत् ) संपूर्ण जो भूत है स्थावरजंगमादि तिनको अनुभव अर्थात् उत्पन्न करते भये इति ॥

[ समीक्षा ] यह कथन ऋग्वेद यजुर्वेद दोनोंसे विरुद्ध है. तथा इसमें लिखा है, ब्रह्माजी ब्रह्मचर्य धारण करते भए, ब्रह्माजीने जो ब्रह्मचर्य धारण करा तिसमें पहिले क्या ब्रह्माजीके ब्रह्मचर्य नहीं था ? क्या ब्रह्माजी स्त्री-योंसे भोग विलास विषय सेवन करते थे ? वा अन्यकोइ कुचेष्टा करते थे ? जिसमें ब्रह्माजी ब्रह्मचारी नहीं थे, जो पीछेसे ब्रह्मचर्य धारण करना पडा. तथा ब्रह्माजीने चिंता करी, पीछे उँकारको देखा, तिसके देखने-मात्रसेही जो कुछ रचना था सो सर्व कुछ रच दिया, इत्यादि कथन ऋग्वेद यजुर्वेद इन दोनोंसेही विरुद्ध है. क्योंकि, पूर्वोक्त वेदोंमें इस कथनका गंध भी नहीं है; इसवास्ते विरुद्ध है. एतावता युक्तिविरुद्ध मिथ्यारूप होनेसे त्याज्य है. ॥ २ ॥

हिरण्यगर्भःसमवर्तताग्ने भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।

सदाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ ४ ॥

य० वा० सं० अ० १३ मं० ४ ॥

( अ )-( हिरण्यगर्भः ) जो कि मनुस्मृतियें लिखा है कि ( अप एव ससर्जादौ तासु बीज सवास्तृजत् ॥ तदण्डसम्भवद्वैभं सहस्रांगुसमप्रभम् । तस्मिञ्ज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः इति ) उसीका मूलभूत यह मंत्र है सो देखिये ( हिरण्यगर्भः ) हिरण्य जो सुवर्ण तिसके समान वर्ण है जिसका ऐसा जो पूर्वकालमें उत्पन्न हुआ अंड तिसके गर्भमें स्थित जो ब्रह्मा सो कहा जाय हिरण्यगर्भ अर्थात् प्रजापतिः सो वह ( अग्ने ) अर्थात् जगदुत्पत्तिसें पहिले ( समवर्तत ) भलीप्रकारसे वर्तमान था. और वही ( भूतस्य जातः ) जातः अर्थात् उत्पन्न होकर संपूर्ण भूतप्राणियोंका ( पतिरेक आसीत् ) एक आपही ( पतिः ) अर्थात् पालक होता भया ( सदाधार पृथिवीं द्या मुतेमां ) सो वही पृथिवी अर्थात् अंतरिक्षलोकको और

( धां ) अर्थात् स्वर्गलोकको तथा ( उतइति वितर्के ) इमां इस भूमिलोकको ( दाधार ) त्वजादित्वाद्दीर्घ । धारण करता भया और ( पृथिवी ) यह अतरिक्ष ( आकाश ) का नाम है सो यास्कमुनिप्रणीत निघट्टके अ० १ ख० ३ में ९ नवमा नाम है ( कस्मै देवाय हविषा विधेम ) क नाम प्रजापतिका है इससे ( कस्मै ) अर्थात् प्रजापतिके लिये हम हविके ( विधेम ) दत्त - प्रदान करते हैं अथवा तिस हिरण्यगर्भको परित्याग कर हम ( कस्मै ) किसकेलिये हवि प्रदान करें यह इस प्रकार लौकिक अर्थ कर लेना ॥

[ समीक्षा ] यह यजुर्वेदका मन्त्र, ऋग्वेद यजुर्वेद गोपथब्राह्मणसे विरुद्ध है क्योंकि, इन पूर्वोक्त तीनों स्थानोंके पूर्वोक्त मन्त्रमें ब्रह्माजी अडेमें उत्पन्न हुए ऐसा नहीं कहा है, और इस श्रुतिमें ब्रह्माजी अडेमें उत्पन्न हुए लिखा है, इसवास्ते यह तीनों सर्वज्ञ भगवान्के कथन करे हुए नहीं सिद्ध होते हैं और जो इसमें कथन है, सो युक्तिप्रमाणसे विरुद्ध है, इसीवास्ते अपने २ मन कल्पित अर्थ इसके लोक करते हैं, जैसे कि, पूर्वोक्त अर्थमें ब्रह्मकुशलोदासीने करे है क्योंकि, पूर्वोक्त अर्थ भाषानुसार नहीं है जो लौकिक अर्थरूप भाषार्थ उदासीजीने निकाला है, सो भाष्यकारको न पाया शक ।। ऐसे विदुवे शास्त्रोंको भी लोक परमेश्वरकेही कथन किये मानते है, यदि जिसने जो अर्थ किया सोही खरा ( सर्वज्ञोक्त प्राचीन अर्थोंके न होनेसे, और यदि है तो, घताने चाहिण क्योंकि, सां प्रत कालमें जो झगड़ें हो रहे हैं, प्राचीन अर्थोंके न होनेसेही हो रहे हैं यदि कहोंगे, प्राचीन अर्थ थे तो सही, परतु इस समय हे नहीं ता सिद्ध हुआ वेद भी नहीं है किसीने वेदका नाम रखके पुस्तक जगत्में प्रसिद्ध किया है, अर्थवत् यदि वेदके पुस्तक है तो, उसके अर्थ तुम नहीं जान सके हो जय अर्थही नहीं जान सके हो तो तुमको कैसे निश्चय हुआ कि यह ईश्वरकेपुत्र है? ) मानोंगे ना, यह अर्थ भी तुमको मानना पड़ेगा कल्पनाद्वारा अर्थ सिद्ध होनेसे—प्राचीन मुनिप्रणीत अर्थोंके न होनेमें—( उत इति यिनर्ष ) ( हिरण्यगर्भ ) जो अडेसे उत्पन्न हुआ, और

जिसको प्रजापति कहते हैं, सो ( अग्ने ) जगदुत्पत्तिसे पहिले ( समवर्तत ) भलीप्रकारें वर्तमान था ? नहीं था; जगदभावे पाणीअंडादिकोंका भी अभाव होनेसें. तथा सो प्रजापति ( जातः ) उत्पन्न हो कर ( भूतस्य ) संपूर्ण भूतप्राणियोंका ( एकः ) एक आपही ( पतिः ) पालक ( आसीत् ) होता भया ? नहीं. जगत्के अभावसें पाणीअंडादिकोंका अभाव सिद्ध होता है, अंडेके अभावसें प्रजापतिका अंडेसें उत्पन्न होना असिद्ध है, 'मूलं नास्ति कुतः शाखेतिवचनात्.' यदि प्रजापतिका उत्पन्न होनाही संभव नहीं होता है तो, जगत्का पालनपणा कहांसें होवे ? असत् रूप होनेसें; शशशृंगवत्. तथा अंडजमे जगत पालनेकी शक्ति भी नहीं सिद्ध होती है, चटकवत्. ऐसेही उत्तरोत्तर वितर्क जान लेने । तथा ( सः ) पूर्वोक्त प्रजापति ( पृथिवीं ) आकाशको ( द्यां ) स्वर्गलोकको और ( इमां ) इस भूमिलोकको ( दाधार ) धारण करता भया ? नहीं. पालनादिके असिद्ध होनेसें ( कस्मै देवाय हविषा विधेम ) ऐसे पूर्वोक्त प्रजापतिदेवकेलिये हम हविःप्रदान करीए ? नहीं. यथार्थ देवपणा सिद्ध न होनेसें. इत्यादि अनेक कल्पना पूर्वोक्त श्रुतियोंमें हो सकती है, और इसीवास्ते वेदके सत्यार्थका निश्चय नहीं हो सकता है. स्वामी दयानंदसरस्वतीने तो कल्पना करनेमें कसर नहीं रखी है, परंतु सांप्रतकालमें कइ सनातनधर्मी भी मनमाने उलट पालट अर्थ करके छपवा रहे हैं. इससें सिद्ध होता है कि, वेदका सत्यार्थ कोइ नहीं जानता है. और अर्थोंके निश्चयविना वेद ईश्वरोक्त सत्योपदेशक पुस्तक है, यह भी निश्चय नहीं हो सकता है.

अब पूर्वोक्त हिरण्यगर्भः समवर्तताये इसश्रुतिका जो अर्थ स्वामीदयानंदजीने कल्पन करा है, सो लिख दिखाते हैं.

( ब ) हे मनुष्यो ! जैसे हमलोग जो इस ( भूतस्य ) उत्पन्न हुए संसारका ( जातः ) रचने और ( पतिः ) पालन करनेहारा ( एकः ) सहायकी अपेक्षासे रहित ( हिरण्यगर्भः ) सूर्यादि तेजोमय पदार्थोंका आधार ( अग्ने ) जगत् रचनेके पहिले ( समवर्तत ) वर्तमान ( आसीत् ) था ( सः ) वह ( इमां ) इस संसारको रचके ( उत ) और ( पृथिवीं ) प्रकाशरहित



और ( धां ) प्रकाशसहित सूर्यादिलोकोंको ( दाधार ) धारण करता हुआ उस ( कस्में ) सुखरूप प्रजा पालनेवाले ( देवाय ) प्रकाशमान परमात्माकी ( हविष्या ) आत्मादिसामग्रीसें ( विधेम ) सेवामें तत्पर हैं वैसें तुम लोग भी इस परमात्माका सेवन करो ॥ ४ ॥-१-

भावार्थ —हे मनुष्यो ! तुमको योग्य है कि इस प्रसिद्ध सृष्टिके रचनेसें प्रथम परमेश्वरही विद्यमान था, जीव गाढनिद्रा-सुषुप्तिमें लीन थे, जगत्का कारण अत्यंत सूक्ष्मावस्थामें आकाशकेसमान एक रस स्थिर था, जिसने सब जगत्को रचके धारण किया और अत्यसमयमें प्रलय करता है, उसी परमात्माको उपासनाके योग्य मानो ॥ ४ ॥-२-

तथा सत्यार्थप्रकाशसप्तमसमुल्लासे—हे मनुष्यो ! जो सृष्टिके पूर्व सब सूर्यादि तेजवाले लोकोंका उत्पत्तिस्थान आधार और जो कुछ उत्पन्न है, हुआ, था, और होगा उसका स्वामी था, है, और होगा, वह पृथिवीसें लेके सूर्यलोकपर्यंत सृष्टिको धनाके धारण कर रहा है, उस सुखस्वरूप परमात्माहीकी भक्ति जैसें हम करें वैसें तुम लोग भी करो ॥ १ ॥-३-

तथाचाष्टमसमुल्लासेपि—हे मनुष्यो ! जो सध सूर्यादि तेजस्वी पदार्थोंका आधार और जो यह जगत् हुआ है, और होगा उसका एक अद्वितीय पति परमात्मा इस जगत्की उत्पत्तिके पूर्व विद्यमान था और जिसने पृथिवीसें लेके सूर्यपर्यंत जगत्को उत्पन्न किया है, उस परमात्मा देवकी प्रेमसें भक्ति किया करें ॥ ३ ॥-४-

तथा ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकायां सृष्टिविद्याविषये—हिरण्यगर्भ जो परमेश्वर है वही एक सृष्टिके पहिले वर्तमान था, जो इस सध जगत्का स्वामी है और वही पृथिवीसें लेके सूर्यपर्यंत सब जगत्को रचके धारण कर रहा है, इसलिये उसी सुखस्वरूप परमेश्वर देवकीही हम लोग उपासना करें, अन्यकी नहीं ॥ १ ॥ -५-

[ समीक्षा ] पूर्वोक्त पांचप्रकारके अर्थोंको यदि शोचे जावे तो, स्वामी दयानन्दजीके अर्थ मन कल्पित गप्परूपसें और कुछ भी सिद्ध नहीं कर सके हैं वाहजी ! वाह !! अर्थ क्या ठहरें, गुड़ीयोंका खेल हुआ, जो मनमें

आया सो मान लिया. अपरंच स्वामी दयानंदजीने अपने मनःकल्पित मतको दृढ करनेकेलिये अर्थ तो उलटे लिये, परंतु शोचा नहीं कि यह अर्थ हमारे इष्टको बाधक है कि साधक ? क्योंकि, दयानंदजीकी प्रतिज्ञा है कि, वेद ईश्वरोक्त है, तो, अब शोचना चाहिये कि, यदि वेद सत्य २ ईश्वरोक्तही है तो, जो दयानंदजीने श्रुतिका अर्थ लिखा है कि “हे मनुष्यो ! जैसें हम सेवामें तत्पर हैं, वैसें तुम लोग भी इस परमात्माका सेवन करो.” क्या दयानंदजीके ईश्वरसें भी कोई बड़ा परमात्मा है ? जिसकी सेवामें वेदवक्ता ईश्वर भी तत्पर है, और लोगोंको उपदेश करता है. तथा वेदके कथन करनेवाले ईश्वर भी बहोत सिद्ध होते हैं ( विधेम ) हम तत्पर हैं, ऐसें बहुवचन अंगीकार करनेसें. यदि कहो कि, वेद प्राप्त करनेवाले ऋषियोंका यह कहना है कि, जैसें हम परमात्माकी सेवामें तत्पर हैं, वैसें तुम लोग भी परमात्माका सेवन करो. तब तो सिद्ध हुआ कि, वेद ईश्वरोक्त नहीं, किंतु ऋषिप्रणित है. अपरंच ऋषियोंने पूर्वोक्त वर्णन किया कि, जो परमात्मा सृष्टिका कर्ता, धर्ता, और पालक है जो सृष्टिसें पहिले एक सहायकी अपेक्षारहित था इत्यादि; तो क्या ऋषियोंने यह सर्व व्यवस्था जान लीनी ? यदि जान लीनी तो, वे ऋषि सर्वज्ञ हुए; यदि वे सर्वज्ञ हुए तो, फेर दयानंदजीका जो मानना है कि, ईश्वरव्यतिरिक्त कोई भी जीव सर्वज्ञ नहीं हो सक्ता है, सो कैसें सत्य होगा ? और यदि नहीं जान लीनी तो, विना जाने तिन ऋषियोंने पूर्वोक्त वर्णन कैसें करा ?

तथा वेदमें, सृष्टिकी उत्पत्तिका वर्णन, सृष्टिकी उत्पत्ति करनेवालेका वर्णन, जिन ऋषियोंको वेदज्ञान प्राप्त भया, लोकोंको उपदेशादि वर्णन हैं, तो, इसमें सिद्ध हुआ कि, वेद सृष्ट्यादिके अनंतरही बने हैं. क्योंकि, स्वामी दयानंदजी सत्यार्थप्रकाशके सप्तम समुच्छासमें लिखते हैं कि— “इतिहास जिसका हो उसके जन्मके पश्चात् लिखा जाता है वह ग्रंथ भी उसके जन्मे पश्चात् होता है—इत्यादि” ॥ यदि ऐसें हुआ तो, वेदोंका अनादिपणा ऐसा हुआ, जैसा कि बंध्यास्त्रीके पुत्रका विवाह होना.

तथा दयानदजी लिखते हैं कि, “इस प्रसिद्ध सृष्टिके रचनेसें प्रथम परमेश्वरही विद्यमान था जीव गाढनिद्रा—सुषुप्तिमें लीन थे और जगत्का कारण अस्यत् सूक्ष्मावस्थामें आकाशकेसमान एकरस स्थिर था—इत्यादि”—अब हम पूछते हैं कि, यदि प्रथम आकाशही नहीं था तो, दयानदजीका परमात्मा, सुषुप्तिमें लीन होनेवाले जीव, और जगत्का कारण, यह कहां रहते थे ? आकाशविना कोई भी पदार्थ नहीं रह सकता है और आकाशकी उत्पत्ति वेदोंमें प्रकटपणे कही है ‘नाभ्या आसीदत्-रिक्षमिति वचनात्’ ॥ \* और दयानदजीने भी ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकाके वेदविषय विचारके ४९ पत्रोपरि लिखा है कि “परमात्माके अनंत सामर्थ्यसें आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथिवी आदि तत्त्व उत्पन्न हुए हैं—इत्यादि ॥” तथा सृष्टिविधाविषयके ११६-११७ पत्रोपरि ॥ “यदा कार्यं जगद्धोत्पन्नमासीत्तदाऽसत्सृष्टेः प्राक् शून्यमाकाशमपि नासीत् ॥ शून्यनाम आकाश अर्थात् जो नेत्रोंसे देखनेमें नहीं आता सो भी नहीं था” ॥ तथा सत्यार्थप्रकाशके सतम समुच्छासके लेखमें अतीतानागतवर्तमानकालके सर्व पदार्थोंका स्वामी परमात्माको लिखा है, अष्टम समुच्छासके लेखमें वर्तमान और अनागतकालके पदार्थोंका स्वामी लिखा है, और ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकाके लेखमें वर्तमान जगत्का स्वामी परमात्माको लिखा है हम अनुमान करते हैं कि, यदि और थोड़ासा दिव्यज्ञान परमात्मा दयानदजीके हृदयमें स्थापन कर देता तो, फेर परमात्माको स्वामीपणा करनेकी कुछ आवश्यकता न रहती! इत्यल विस्तरेण ॥

(क) हिरण्यपुरुपरूप ब्रह्मांडमें गर्भरूपकरके अवस्थित प्रजापति हिरण्यगर्भ, प्राणिजातकी उत्पत्तिसें पहिले स्वयमव शरीरधारी होता भया, सोही उत्पन्न हुआ था एकेलाही उत्पन्न होनेवाले सर्व जगत्का पति होता भया, सोही आकाश स्वर्गलोक और इस भूमिको अर्थात् तीनों

\* सत्र १८८४ व उप सत्यापनकाशक १८७ पत्रोपरि स्वर्गतप्याभतप्य प्रकाशमें भी दयानदजीने आकाशका नित्य वा अनादि नहीं माना है, किंतु अनादि पदार्थ तीन हैं, एष इश्वर, द्वितीय जीव, तृतीय मल्लति अर्थात् जगत्का कारण इत्यादि ॥

लोकोंको धारण करता है, इसवास्ते प्रजापति देवकेलिये हम हविःप्रदान करते हैं.

[समीक्षा] यह भाष्यकारका अर्थ पूर्वोक्त अर्थोंसे विलक्षणही है, तथा यजुर्वेद अध्याय १७ के मंत्रसे भी विरुद्ध है. तथा इसश्रुतिसे मालुम होता है कि, इसका कहनेवाला परमात्मा प्रजापतिसे भिन्न है. क्योंकि, इसमें लिखा है कि, जो हिरण्यगर्भ सृष्टिसे पहिले आप शरीरधारी हुआ, जो उत्पन्न होनेवाले सर्वजगत्का पति हुआ, और तीन लोकों जो धारण करता है, तिस प्रजापतिदेवकेलिये, हम, हविःप्रदान करते हैं, इत्यादि.

तथा इसी श्रुतिका अर्थ ऋग्वेद अष्टक ८। अ० ७। व० ३। मं० १०। अ० १०। सू० १२१ में सायणाचार्यने ऐसे लिखा है—हिरण्यमय अंडका गर्भभूत जो प्रजापति सो कहावे हिरण्यगर्भ, तथा च तैत्तिरीयकं—“ प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतेरनुरूपत्वायेति। ” अथवा हिरण्यमय अंड गर्भवत् है उदरमें जिसके, ऐसा जो सूत्रात्मा, सो कहावे हिरण्यगर्भ. सो हिरण्यगर्भ (अग्ने) प्रपंचोत्पत्तिके पहिले (समवर्तत) मायावशसे सृजन करनेकी इच्छावाले परमात्मासे उत्पन्न होता भया. यद्यपि परमात्माही हिरण्यगर्भ है, तो भी, तदुपाधिभूत आकाशादि सूक्ष्मभूतोंको ब्रह्मसे उत्पन्न होनेसे तदुपहित भी उत्पन्न हुआ ऐसे कहीए हैं. सो हिरण्यगर्भ (जातः) जातमात्रही, उत्पन्न हुआ थकाही (एकः) अद्वितीय एकेलाही (भूतस्य) विकारजात ब्रह्मांडादि सर्वजगत्का (पतिः) ईश्वर (आसीत्) होता भया. नही केवल पतिही हुआ, किंतु सो हिरण्यगर्भ (पृथिवी) वीस्तीर्ण (द्यां) स्वर्गलोककों ‘उतापिच’ और (इमां) हमारे दृश्यमान पुरोवर्त्तिनी इस भूमिको, अथवा ‘पृथिवी’ आकाशको स्वर्गलोकको और भूमिको (दाधार) धारयति—धारण करता है (कस्मै) यहां किं शब्द अनिर्जातस्वरूपवाला होनेसे प्रजापतिमें वर्तता है। अथवा सृष्टिकेवास्ते जो कामना करे सो कहावे कः। अथवा कं-सुखं अर्थात् सुखरूप होनेसे कः कहीए हैं। अथवा इंद्रने पूछा हुआ प्रजापति, मेरा महत्त्व

तुझको देके 'अह क' में कैसा होऊ? ऐसा कहता हुआ, तब इन्द्रने जबाब दिया कि, जो तू यह कहता है कि, 'अह क स्यामिति' में क्या होऊ? तदेव सोही तू हो इस कारणसे 'क इति' क शब्दसे प्रजापति कथन करीए हैं। "इन्द्रो वै वृत्र हत्वा सर्वा विजितीर्विजित्याब्रवीत्" इत्यादि ब्राह्मणका यहा अनुसधान करना। जब सो किं शब्द तब सर्वनाम होनेसे स्मैभाव सिद्ध है और जब यौगिक है, तब व्यत्यय जानना क प्रजापति (देवाय) देव-दानादिगुणयुक्त देवकों (हविषा) प्रजापतिसवधी पशुके वपारूपेण—कालेजारूपकरके, अथवा एककपालात्मक पुरोडाश करके (विधेम) वयमृत्विज ---हम ऋत्विज 'परिचरेम' परिचरणकर्म करीए हैं

[समीक्षा] पूर्वोक्त अर्थोंसे यह सायणाचार्यका अर्थ औरहीतरेक है अब वाचक वर्गको हम मन्त्रतापूर्वक कहते हैं कि, दोनों भाष्यकारोंके अर्थोंमें कितना बड़ा विसवाव पडता है तथा ऋग्वेदादि भाष्यमूकिकाके कर्त्ताने और भाष्यभूमिकेवुके कर्त्ताने कैसे २ अर्थ करे हैं, सो आपही विचार कीजीए जब वेदोंके अर्थोंकाही निश्चय नहीं होता है तो, वेद सत्योपदेष्टाके कथन करे हुए हैं, वा अनादि है, वा ऋषियोंद्वारा जगत्में प्रवर्तन हुए हैं, इत्यादि कैसे माना जावे? अब हम ज्यादा लिखना छोडकरके श्रुतियां, और सक्षेपमात्र उनोंकी समीक्षा, और परस्पर विरुद्धता मात्र लिखके अपनी नहीं बढ होती लेखनीको, जोराबरी बढ करनी चाहते हैं क्योंकि, वेदोंका बहोता फरोलना भस्मपञ्चाग्नि उद्घाटनतुल्य है

सु० स्वयम्भु प्रथमोऽन्तर्महत्यर्णवे ।

दधे ह गर्भमृत्वि्यं यतो जातः प्रजापतिः ॥

६३ ॥ य । वा । स । अ० २३ । म० ६३ ॥

भाषार्थ — ( सु० ) सुदर है भुवन जिसका सो कहावे सु० और ( स्वयम्भु ) जो अपनी इच्छाहीसे शरीरको धारण कर शके सो कहावे स्वयम्भु ऐसा जो परमात्मा सो ( महत्यर्णवे ) महान् जलसमूहमें ( ऋत्वि

यं ) प्राप्तकालमें ( ह ) इति प्रसिद्ध ( गर्भ दधे ) उसने गर्भको धारण किया. कैसा है वह गर्भ कि ( यतो जातः प्रजापतिः ) जिसगर्भसें प्रजापति अर्थात् ब्रह्माजी उत्पन्न हुए. ॥ ६३ ॥

[ समीक्षा ] प्रथम तो यह श्रुति पूर्वोक्त यजुर्वेद, ऋग्वेद, गोपथादिकी श्रुतियोंसें विरुद्ध है. तथा परमात्माका सुंदर भुवन रहनेका स्थान कहा, यह विरुद्ध है. क्योंकि, सर्वव्यापी परमात्माका कोई भी स्थान नहीं सिद्ध हो सक्ता है. और तिससमयमें तो आकाश भी नहीं था तो, विना आकाशके परमात्माका सुंदर भुवन कहाँ था ? तथा अपनी इच्छासें जो शरीरको धारण कर शके सो कहावे स्वयंभू, यह विशेषण प्रमाणबाधित है. क्योंकि, शरीरके विना मन और मनके विना इच्छा नहीं हो सकती है, यह प्रमाण सिद्ध है. इसवास्ते पूर्वोक्त व्युत्पत्ति स्वकपोलकल्पित है ॥ परमात्मा महाजलसमूहमें ऋतुकालमें गर्भ धारण करता भया, तिस गर्भसें प्रजापति ब्रह्माजी उत्पन्न भए इत्यादि—यह ऋग्वेद यजुर्वेद गोपथादिसें विरुद्ध है. क्योंकि, तिनमें अन्यथा कथन है, सो लिख आए हैं. । तथा परमात्माने जलसमूहमें गर्भ धारण करा, इत्यादि कहना भी महामिथ्या है. क्योंकि, उस समयमें तो न पृथिवी थी, और न आकाश था तो, जल किस वस्तुमें, और किस ऊपर ठहर रहा था ? फेर जब परमात्माको ऋतुकाल आया, तब जलके बीचमें गर्भ धारण करा—क्या परमात्माको स्त्रीधर्म हुआ था ? और जलके बीचमें गर्भ धारण करा, क्या गर्भ बहुत उष्ण था ? जिसकी गरमीसें जल न जाऊं इस भयसें जलमें प्रवेश करके गर्भ धारण करा और सर्वव्यापी सच्चिदानंद अरूपी सर्वशक्तिमान निराकार एक परमात्मा जलमें गर्भ धारण करे, यह परस्पर विरुद्ध, और युक्तिप्रमाण बाधित नहीं है ? तथा तिस समयमें तो काल भी नहीं था तो, फेर परमात्माको ऋतुकाल किसतरें प्राप्त हुआ ? जेकर कहोंगे, यह तो अलंकार है, तो, ऐसे भ्रमजनक मिथ्या अलंकारके कहनेसें क्या सिद्धि भई ? जेकर अलंकारही कथन करना था तब तो, परमात्माको एक सुंदर यौवनवती स्त्री कथन करना था, और

तिसका एक पति कथन करना था, ऋतुकालमें तिस परमात्मारूप ब्रह्मि  
भोग-वीर्यनिषेक करना, पीछे गर्भ धारण करना, पीछे प्रजापति ब्रह्मा  
जीका जन्म, इत्यादि कथन करते तो तुमारी कुछक किंचिन्मात्र अलंकार  
की आकाक्षा भी पूर्ण होती परतु ऐसे है नही, इसवास्ते यह अलंकार  
भी नही है हे पाठकगणो ! तुम पक्षपातको छोड कर, और जरा नेत्र  
उन्मीलन करके विचार तो करो कि सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, त्रैलोक्यनाथ,  
करुणासमुद्र, कृतकृत्य अष्टादशदूषणरहित, परमात्मा, वीतरागका उप-  
हास्य योग्य, और युक्तिप्रमाण वाधित, ऐसा कथन हो सका है ? कदापि  
नही हो सकता है ऐसीर मिथ्या कल्पनाजाल खडी करके भव्य जीवोंको  
फसाय २ के अज्ञानीयोंने अपने वशप्राय कर लिए हैं !!!

ऊपर जो समीक्षा करी है, सो ऋगादिभाष्यभूमिकेंदुनामक पुस्तकमें  
लिखे अर्थानुसार है अब महीधरकृत वेदवीथ भाष्यमें जो अर्थ लिखा  
है, सो लिखते हैं

(ह) प्रसिद्धार्थमें है (प्रथम) सर्वका आवि आद्यतरहित पुरुष  
(महति अर्णवे) कल्पातकालसमुद्रमें (अत) मध्यमें (गर्भ दधे)  
गर्भको स्थापन करता भया कैसा पुरुष ? (सुभू) भली भूः-उत्पत्ति  
होवे जिससें सो सुभू अर्थात् विश्व-जगत् उत्पन्न करनेवाला (स्वयभू)  
स्वयभवतीति स्वयभू स्वेच्छाघृतशरीर-अपनी इच्छासें शरीर धारण  
करनेवाला कैसा है गर्भ ? (ऋत्विय) ऋतु प्राप्तोपस्य-ऋतु प्राप्त हुआ  
है जिसको अर्थात् प्राप्तकालम् (यत) जिस गर्भसें (प्रजापति) ब्रह्मा  
(जात) उत्पन्न भया-इति ॥ ६३ ॥ समीक्षाप्रायः पूर्ववत् ॥

अब दयानंदस्वामीका भी अर्थमात्र पूर्वोक्तश्रुतिका लिखते हैं ॥

हे जिज्ञासुजन ! (यत) जिस जगदीश्वरसें (प्रजापति) विश्वका  
रक्षक सूर्य (जात) उत्पन्न हुआ है और जो (सुभू) सुंदर विद्यमान  
(स्वयभू) जो अपने आप प्रसिद्ध उत्पत्ति विनाश रहित (प्रथम) सबसें  
प्रथम जगदीश्वर (महति) बडे विस्तृत (अर्णवे) जलोंसें सद्यद् हुए  
सत्सारके (अत) बीच (ऋत्वियम्) समयानुफूल प्राप्त (गर्भम्) बीज  
को (दधे) धारण करता है (ह) उसीकी सयलोग उपासना करें ॥ ६३ ॥

भावार्थः—यदि जो मनुष्यलोग सूर्यादिलोकोंके उत्तमकारण प्रकृति-  
को और उस प्रकृतिमें उत्पत्तिकी शक्तिको धारण करनेहारे परमात्माको  
जानें तो वे जन इसजगत्में विस्तृत सुखवाले होंगे ॥ ६३ ॥ इसकी समीक्षा  
करनेकी हमको कुछ आवश्यकता नहीं है. क्योंकि, दयानंदजीके अर्थही  
परस्पर समीक्षा कर रहे हैं. यदि कोई जिज्ञासु जन अंतर्दृष्टि लगाके विचार  
करे तो, उसको स्वतोही मालूम हो जावे कि, दयानंदस्वामीका अर्थ निःके-  
वल मनःकल्पित है. और केवल वेदोंका विहुदापणा छीपानेका प्रयोजन है.

अष्टौ पुत्रासो अदितेः । ये जातास्तन्वः परि देवांश्च उप्रैत् सप्तभिः । २ ।  
परा माताण्डमास्यत् ॥ ७ ॥

तैत्तिरीयेआरण्यके १ प्रपाठके १३ अनुवाके ७ मंत्रः ॥

मित्रश्च वरुणश्च । धाता चार्यमा च । अंशश्च भगश्च । इन्द्रश्च  
विवस्वाश्चेत्येते ॥ १० ॥ तै० आ० १ प्र० १३ अ० १० मंत्रः ॥

भाषार्थः—( अदितेः ) अदितिदेवताके ( अष्टौ पुत्रासः ) अष्टसंख्याकाः पुत्रा  
विद्यन्ते—आठ पुत्र हैं ( ये ) पुत्राः जे पुत्र ( तन्वः परि ) शरीरस्योपरि—शरीरके  
उपर ( जाताः ) उत्पन्न हुए हैं और सा इत्यर्थः । तिनमेंसें ( सप्तभिः ) सात पुत्रों-  
केसाथ ( देवान् ) देवताओंके ( उप्रैत् ) समीप प्राप्त होती भई ( माता-  
ण्डं ) माताण्ड अर्थात् सूर्यनामा आठमे पुत्रको ( परास्यत् ) पराकृतवती-  
त्यागती भई, अर्थात् तिस एक आठमे पुत्रको त्यागके अन्य सात पुत्रोंके  
साथ अदिति देवलोकमें देवताओंके समीप गई. ॥ ७ ॥

अब तिन आठ पुत्रोंके नाम अनुक्रमकरके कहते हैं. मित्र १, वरुण २,  
धाता ३, अर्यमा ४, अंशप, भग ६, इन्द्र ७, और विवस्वान ८, ( इत्येते )  
मित्रवरुणादि ये आठ पुत्र कहें. ॥ १० ॥

[ समीक्षा ] इसमें अदितिके आठ पुत्र लिखे हैं, जिनमें सातमा पुत्र  
इन्द्र, और आठमा पुत्र सूर्य, लिखा है. ऋग्वेदमें लिखा है कि, इन्द्र प्रजा-  
पतिके मुखसें उत्पन्न हुआ है. और ऋग्वेद यजुर्वेद दोनोंहीमें लिखा है  
कि, सूर्य प्रजापतिके नेत्रोंसें उत्पन्न हुआ है. यह परस्पर विरुद्ध है. ॥



चंद्रमा मनसो जातश्चक्षो सूर्योऽजजायत ।

श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखाद्भिरजायत ॥१२॥वा०१

मापार्थ—प्रजापतिके मनसें चंद्रमा उत्पन्न भया, चक्षु सूर्य उत्पन्न भया, वायु, और प्राण, ये दो, कानोंसें उत्पन्न अभि मुखसें उत्पन्न भया ॥ १२ ॥

[ समीक्षा ] इस श्रुतिमें लिखा है कि, वायु और प्राण ये दो अर्थात् कर्ण ( कानों ) से उत्पन्न भए और ऋग्वेदके आठमे अष्ट है कि, प्राणसें वायु उत्पन्न भया । तथा इसश्रुतिमें लिखा है । अभि भया, और ऋग्वेदमें लिखा है कि, प्रजापतिके मुखसें अभि, ये दोनों उत्पन्न भए । यजुर्वेदमें इद्रकी उत्पत्ति मुखसें नह और ऋग्वेदमें कही हे, यह परस्पर विरुद्धपणा है ॥

\*अदितिर्वै प्रजाकामौदनमपचत् तत उच्छिष्टमश्न  
सा गर्भमधत्त । तत आदित्या अजायन्त ॥

इतिगोपथपूर्व भागे० प्र० २३

मापार्थ—(अदितिर्वै) वै, यह निश्चयार्थक अव्यय हे, अर्थात् निश्च घोष करता हे (अदितिर्वै प्रजाकामौदनमपचत्) अदितिनें प्रज सतानकी उत्पत्तिकेलिये (ओदन) अर्थात् ग्रहोदन पकाया (च्छिष्टमश्नात्) तिसमेसें उच्छिष्ट अर्थात् घचा हुआ जो यज्ञका उसको (अश्नात्) उसने खा लिया (सा गर्भमधत्त) उसके अदिति गर्भको धारण करती भई (तत आदित्या अजायन्त गर्भसें द्वावश आदित्य उत्पन्न हुए इति ॥

[ समीक्षा ] इस श्रुतिमें लिखा हे कि, अदितिनें यज्ञका रहा श भक्षण करनेसें गर्भ धारण करा, यह भी प्रमाण साधित हे । त्रिना पतिके सयोगसें, या योनिमें यीर्यके प्रक्षेपविना, कदापि स्त्री

धारण नहीं कर सकती है. और अदितिनें तो अन्नमात्रके भक्षण करनेसे गर्भ धारण करा, यह प्रमाणविरुद्ध नहीं तो, क्या है ? तिस अदितिके गर्भसें वारां आदित्य अर्थात् सूर्य उत्पन्न भए. ऋग्वेदयजुर्वेदमें लिखा है, प्रजापतिके नेत्रोंसें सूर्य उत्पन्न भया; यह परस्पर विरुद्ध है. ॥

यस्माद्दृचोअपातंक्षन् यजुर्यस्मादपाकषन् । सामानि यस्य  
लोमानि अथर्वाङ्गिरसो मुखम् । स्कम्मन्तम् ब्रूहि कतमः स्वित् देव सः ॥

अथर्वसं० । कां० १० । प्र० २३ । अ० ४ । मं० २० ॥

भाषार्थः—(यस्माद्दृचो०) जिस परमात्मासें ऋग्वेद उत्पन्न हुए हैं, और (यजुर्यस्मादपाकषन्) जिस परमात्मासें यजुर्वेद उत्पन्न हुआ है, और (सामानि यस्य लोमानि) सामवेद जिस परमात्माके रोम हैं, तथा (अथर्वाङ्गिरसो मुखम्) आंगिरस जो है अथर्ववेद सो जिसका मुख है. (स्कंभन्तं ब्रूहि कतमः स्वित् देव सः) ऐसा जो है स्कंभ अर्थात् सबका आश्रय भूत सो (कतमः) कौन है? (ब्रूहि) कह-कथन कर (स्वित् एव सः) वही केवल एक परब्रह्म परमात्माही है, और कोइ नहीं. ॥

[ समीक्षा ] परमात्मासें ऋग्वेद उत्पन्न हुआ, और परमात्मासेंही यजुर्वेद उत्पन्न हुआ, सामवेद परमात्माके रोम है, और अथर्ववेद परमात्माका मुख है. । यदि ऋग्वेद यजुर्वेद परमात्मासें उत्पन्न हुए हैं, तो क्या सामवेद और अथर्ववेद परमात्मासें नहीं उत्पन्न हुए हैं? जो उनको रोम, और मुख कहा ! यदि सामवेद परमात्माके रोम, और अथर्ववेद परमात्माका मुख ऐसेंही कथन करना था तो, ऋग्वेद शिर, और यजुर्वेद बाहु, यह भी कह देना था ? वा अन्य कोइ अंग कहने थे. क्योंकि, यह दोनो वेद भी तो, परमात्माके अंग होने चाहिए; सामअथर्ववेदवत्. नहीं तो, उन दोनोंको भी रोम मुख न कहना चाहिए; इन चारोंमें क्या विशेष है ? जो दो वेदोंको परमात्मासें उत्पन्न हुए कहे; तीसरेको रोम और चौथेको मुख कह दिया. अन्य तो किंचित् भी विशेष नहीं, परंतु सोमव-

ह्रीके नशेमें वा वाजपेय सौत्रामण्यादियज्ञोंमें ऋषियोंने मदिरापान करा तिसके नशेमें आ कर जो मनमें आया सो विनाविचारे उच्चारण कर विया, यह कारण तो हो सका है, अन्य नहीं होवे तो, घतला देना चाहिए तथा ऋग्वेदयजुर्वेदमें, मानस यज्ञ देवताओंने करा, तिस यज्ञसें वेदोंकी उत्पत्ति हुई लिखा है, यह परस्पर विरुद्ध है

एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य नि श्वसितमेतद्यदृग्वेदो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इत्यादि ॥

श०का०१४। अ। ब्रा ४। क १० ॥

इसश्रुतिका भावार्थ यह है कि, ऋगादिचारोंवेद परमात्माके उस्त्वा स्वरूप है। अथ देखीए ।। ऋग्वेदयजुर्वेदमें तो लिखा है, चारों वेद मानस यज्ञसें उत्पन्न हुए, अथर्ववेदमें लिखा है, सामवेद परमात्माके रोम हैं, और अथर्ववेद परमात्माका मुख है, तथा इसश्रुतिमें चारोंकोही परमात्माके उत्त्वास कहे यह परस्पर विरुद्ध नहीं तो, क्या है? तथा अन्यजगें लिखा है, अग्निसें ऋग्वेद, वायुसें यजुर्वेद, और सूर्यसे सामवेद, आकर्षण करे—खेंचके निकाले इत्यादि वेदोंमें जो कथन हैं, सो प्रमाण थाधित है इसवास्तेही प्रेक्षावानोंको अंगीकार करने योग्य नहीं है

प्रजापतिरकामयत प्रजायेयभूयान्स्यामिती । स तपोऽतप्यत स तपस्तप्त्वेमाँल्लोकानसृजत । पृथिवीमन्तरिक्ष दिव । सताँल्लोकानभ्यतपत्तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतीँप्यजायन्त । अभिरेव पृथिव्या अजायत । वायुरन्तरिक्षात् । आविस्योदिवस्तानि ज्योतीँप्यभ्यतपत् तेभ्योऽभितप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्त । ऋग्वेद प्वाप्तेरजायत । यजुर्वेदो वायोः । सामवेद आविस्थावित्वादि ॥ ऐ० ब्रा० प० ५ । क० ३२ ॥

भापार्थ — ( प्रजापति ) प्रजापति जो ब्रह्मा सो ( अकामयत ) इच्छा करता हुआ कि ( प्रजायेय ) मैं उत्पन्न हो कर ( भूयान्स्यामिति ) बहुत प्रकारका होऊ ऐसे विचार कर ( स तपोऽतप्यत् ) सो तप करता हुआ ( स तपस्तप्त्वा ) सो तप करके ( इमान् लोकान् असृजत ) इन तीन लोकोंको उत्पन्न करता हुआ सोही दिखावे हैं ( पृथिवीं ) पृ० ५

पृथिवीलोकको ( अंतरिक्षम् ) दुसरे अंतरिक्ष ( आकाश ) लोकको, और तीसरे ( दिवम् ) स्वर्ग लोकको. फिर प्रजापति ( तान् लोकान् अभ्यतपत् ) तिन तीनों लोकोंको तप कराता हुआ ( तेभ्यः अभितप्तेभ्यः त्रीणि ज्योतींषि अजायंत ) तपके करनेसें तिन पृथिव्यादिकोंसे तीन ज्योति, अर्थात् प्रकाशात्मक तीन देवते उत्पन्न हुए; सोही दिखाते हैं. ( अग्निरेव पृथिव्याः ) अग्निदेवता पृथिवीसें ( अजायत ) उत्पन्न होता भया ( वायुरंतरीक्षात् ) अंतरिक्ष ( आकाश )सें वायु, और ( आदित्योदिवः ) स्वर्ग लोकसें आदित्य ( सूर्य ) उत्पन्न हुआ. फिर प्रजापति ( तानि ज्योतींषि अभ्यतपत् ) तिन तीनों ज्योति अग्नि आदिको तप कराता हुआ ( तेभ्यः अभितप्तेभ्यः त्रयः वेदाः अजायंत ) तिन अग्न्यादिकोंसें तप करानेसें तीनों वेद उत्पन्न हुए; सोही दिखाते हैं. ( ऋग्वेदः एव अग्नेः ) ऋग्वेद अग्निसें ( अजायत ) उत्पन्न होता भया, और ( यजुर्वेदः वायोः ) यजुर्वेद वायुसें, और ( सामवेदः आदित्यात् इति ) सामवेद आदित्यसें उत्पन्न हुआ. । इति ॥

प्रजापतिर्वै इदमग्र आसीत् । एक एव । सोऽकामयत् । साम्प्रजायेयेति । सोऽश्राम्यत् । स तपोऽतप्यत् । तस्माच्छ्रान्तात्ते पानात् त्रयो लोका असृज्यन्त । पृथिव्यंतरिक्षं द्यौः ॥ १ ॥ स इमांस्त्रीं लोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतींष्यजायन्ताग्निर्योयं पवते सूर्यः ॥ २ ॥ तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदा अजायन्ताग्नेर्ऋग्वेदो वायोर्यजुर्वेदः सूर्यात् सामवेदः ॥ ३ ॥

शतपथकां० ११ । अ० ५ । ब्रा० ३ । कं० १ । २ । ३ ॥

भाषार्थः—( प्रजापतिर्वै ) वै यह निश्चयार्थक अव्यय है ( अग्ने ) जगत् उत्पत्तिसें पहिले ( एकः एव ) एकही केवल प्रजापति ( आसीत् ) था, और कोई नहीं ( सः अकामयत् ) सो प्रजापति कामना अर्थात् इच्छा करता हुआ ( साम्प्रजायेयइति ) कि, मैं अनेकरूपोंसें उत्पन्न होऊं ( सः अश्राम्यत् सः तपः अतप्यत् ) सो प्रजापति शांतचित्त हो कर तप करता भया ( तस्मात् श्रान्तात् ते पानात् ) तिस चित्तकी स्थिरता और तपके करनेसें ( त्रयः लोकाः

असृज्यन्त) तीनों लोक उत्पन्न किये, सोही दिखाते हैं, (पृथिवी अंतरिक्ष  
द्यौ) एक पृथिवीलोक, दूसरा अंतरिक्ष (आकाश) लोक, और तीसरा  
स्वर्गलोक ॥ १ ॥ इन तीनों लोकोंको उत्पन्न करके फिर (स इमान्  
प्रीन् लोकान् अभितताप) सो प्रजापति इन तीनों लोकोंको तप करता  
हुआ, सब (तेभ्य तप्तेभ्य प्रीणि ज्योतीषि अजायत) तप करनेसे तिन  
तीनोंसे तीन ज्योति अर्थात् प्रकाशात्मक तीन देवते उत्पन्न हुए, सोही  
दिखाते हैं, (अग्नि य अय पवते सूर्य्य) एक अग्नि, दूसरा जो यह  
सपूर्ण विश्वको पावन-पवित्र करता है सो वायु, और तीसरा सूर्य ॥ २ ॥  
(तेभ्य तप्तेभ्य) तपके करनेसे तिन तीनों देवताओंसे (त्रय वेदा अ  
जायत) तीनों वेद उत्पन्न होते भए, सोही दिखाते हैं (अग्ने ऋग्वेदः)  
अग्निसे ऋग्वेद, (वायो यजुर्वेद) वायुसे यजुर्वेद, और (सूर्यात्) सूर्यसे  
(सामवेद) सामवेद । इति ॥

स भूयोऽश्राम्यद्भूयोऽतप्यत । भूय आत्मानं समतपत् । स  
आत्मत एव त्रींल्लोकान्निरमिमत् । पृथिवीमन्तरिक्ष दिवमिति ।  
स खलु पादाभ्यामेव पृथिवीन्निरमिमतोदरादन्तरिक्ष मूर्ध्नि  
दिवं । स तारुणींल्लोकानभ्यश्राम्यदभ्यतपत् । तेभ्य श्रान्तेभ्य-  
स्तप्तेभ्य संतप्तेभ्यस्त्रीन् देवान्निरमिमताग्निं वायुमादित्य-  
मिति । स खलु पृथिव्या एवाग्निं निरमिमतान्तरिक्षाद्वायु दिव  
आदित्यम् । स तौंस्त्रीन् देवानभ्यश्राम्यदभ्यतपत् । समतपत् ।  
तेभ्यः श्रान्तेभ्यस्तप्तेभ्यः संतप्तेभ्यस्त्रीन् वेदान्निरमिमत् ।  
ऋग्वेदं यजुर्वेदं सामवेदमिति ॥ गो । पू । प्र० १ । ब्रा० ६ ॥

भाषार्थ — (स भूय अश्राम्यत्) सो प्रजापति फिर शांताचित्त होता  
भया (भूय अतप्यत) फिर तप करता भया (भूय आत्मानं समतपत्)  
फिर आत्माको अच्छे प्रकारसे तपाता हुआ अर्थात् तप कराता भया तप  
करके (स आत्मत एव त्रीन् लोकान् निरमिमत्) सो अपने आत्माहीसे  
तीनों लोकोंको रचता हुआ, सोही दिखाते हैं (पृथिवीं अंतरिक्ष दिव इति)

है. क्योंकि, जो पर्यालोचन करना है, सोही असर्वज्ञका लक्षण है; इसवास्ते ब्रह्माजी सर्वज्ञ नहीं थे, ऐसा सिद्ध हुआ, जब सर्वज्ञ नहीं थे तो, यथार्थ सर्व जगत्की रचना करनेमें भी समर्थ नहीं सिद्ध होंगे. और यह जो लिखा है कि, प्रजापतिनें तीनों लोकोंको तप कराया— क्या तीनों लोकोंको पंचधूणीतपनरूप तप कराया ? वा ऊपर लिखे जैनमतके समान तप कराया ? वा पर्यालोचनात्मक तप करवाया ? वा चांद्रायणादि करवाया ? जिससें तीनों लोक थक गए, तप्त संतप्त हो गए. इनमेसें किसी भी प्रकारके तप करानेका संभव नहीं हो सक्ता है. क्योंकि, तीनों लोक तो पंचभूतात्मक होनेसें जडरूप हैं, तो फेर, यह क्या जानके लिख दिया कि, प्रजापति तीनों लोकोंको तप कराते भए ? प्रथम तो चेतनब्रह्मसें इन जडरूप तीनों लोकोंका उत्पन्न होनाही असंभव है तो, तप कराना तो दूरही रहा !!! जब तीनों लोक तप करके श्रांत तप्त संतप्त हुए, तब तिन तीनोंसें अग्नि, वायु, सूर्य, उत्पन्न करे, तिन तीनोंको तप कराके तिन तीनोंसें ऋग्वेदादि तीन वेद उत्पन्न करे. इत्यादि—क्या तिन तीनोंके अंदर वेद स्थापन करे थे, अर्थात् वेदोंके पुस्तक लिखे हुए थे ? जो खैंचके निकाल लिये. तथा अग्न्यादि तीनों तो जड भौतिक लोकोंमें प्रसिद्ध है, इसवास्ते वे वेदका उच्चार भी नहीं कर सक्ते हैं. यदि कहोंगे, वे तीनों देवते होनेसें चैतन्य है, जड नहीं; यह भी ठीक नहीं है. जडरूप पृथिव्यादि उपादानसें अग्न्यादि चैतन्यकार्य कवी भी नहीं हो सक्ता है. तथा क्या तिन देवताओंके मुखसें ब्रह्माजीने वेदोंका प्रथम उच्चार कराया था ? यदि कहोंगे उच्चार नहीं करवाया, किंतु तिन देवताओंसेंही प्रथम यज्ञादि करवाए. यह कहना तो, बहुतही असंगत है. क्योंकि, जिनोंसें यज्ञादि कर्म प्रथम करवाए, वे तो यज्ञादिकर्मोंकी उत्पत्तिके अपादान हो सक्ते हैं, परंतु वेदोंके नहीं. इसवास्ते वेदश्रुतिके दूषणोंको दूर करनेवास्ते अपनी कपोल कल्पनासें अटकलपच्चुके अर्थ करने, यह विद्वानोंकी मंडलीमें उपहास्यका कारण है.

पृथिवी १, पेटसें आकाश २, और मस्तकसें स्वर्ग ३ यह तीनों पुस्तकोंका कथन, ऋग्वेद यजुर्वेदादिकोंसे विरुद्ध है क्योंकि, ऋग्वेद यजुर्वेदमें प्रजापतिने तप करा ऐसा कथन नहीं है और यहां है यह परस्पर विरुद्ध । १ । तथा ऋग्वेद यजुर्वेदमें प्रजापतिके पगोंसें भूमी, नामिसें आकाश, और मस्तकसें स्वर्ग, ऐसा उत्पत्तिक्रम लिखा है, और यहां पेटसें आकाशकी उत्पत्ति लिखी है यह परस्परविरुद्ध । २ ।

फिर प्रजापतिने पूर्वोक्त पृथिवीआदि तीनों लोकोंको तप करायके उनसें तीन देवते उत्पन्न किये, पृथिवीसें अग्नि १, आकाशसें वायु २, और स्वर्गसें सूर्य ३, ऋग्वेद यजुर्वेदमें लिखा है कि, प्रजापतिके मुखसें अग्नि १, ऋग्वेदमें प्रजापतिके प्राणसें वायु, और यजुर्वेदमें प्रजापतिके कानोंसें वायु २, और दोनोंमेंही प्रजापतिके नेत्रोंसें सूर्य ३, ऐसे इन देवताओंकी उत्पत्ति लिखी है, यह परस्पर विरुद्ध । ३ ।

फिर प्रजापतिने पूर्वोक्त अग्नि आदिक देवताओंको तप करायके उनसें तीनोंही वेद उत्पन्न करे, अग्निसे ऋग्वेद १, वायुसें यजुर्वेद २, और आदित्य (सूर्य) से सामवेद ३ । ऋग्वेदयजुर्वेदमें चारों देवोंकी उत्पत्ति मानसनामा यज्ञसें लिखी है, तथा अथर्ववेदमें लिखा है, ऋग्वेद और यजुर्वेद परमात्मासें उत्पन्न हुआ है, सामवेद परमात्माके रोम है, और अथर्ववेद परमात्माका मुख है ॥ शतपथमें लिखा है, चारों वेद परमात्माके निःश्वास रूप है । यह परस्परविरुद्ध ॥ ४ ॥

तथा प्रजापतिने तप करा—क्या प्रजापतिने जैनीयोंकीतरें उपवास, छट्ट, अष्टम, दशम, द्वादशम, अर्द्धमासक्षण, मासक्षणआदि, वा रत्नावलि, कनकावलि, मुक्तावलि, घन, प्रतर, लघुसिंहानिक्रीडित, बृहत्सिंहानिक्रीडित, आचाम्लवर्द्धमानादि तीनसोसाठ प्रकारके तपमेसें कोई तप करा था ? वा चांद्रायणादि ?

पूर्वपक्ष—प्रजापतिने पर्यालोचनात्मक तप करा था

उत्तरपक्ष—ब्रह्माजी प्रजापतिको तो, वेदोंमें सर्वज्ञ लिखे हैं। प्रथम तो सर्वज्ञको पर्यालोचन करना लिखा है, यह सर्वज्ञताको हानिकारक

व्युत्पत्तिकरके पृथिवीका भूमि, नाम हुआ. । तिस भूमिको गीली देखके सुकानेकेलिये चार दिशाओंको रच कर प्रजापति अपने संकल्पसे उत्पन्न हुए पवनको चलाता भया, शुष्क होती हुई तिस भूमिको प्रजापति सूक्ष्म पाषाण करके दृढ करता भया, दृढ करके 'नोऽस्माकं शं सुखमभूदित्युवाच' हमको सुख भया ऐसे उच्चार करा, तिस कारणसे 'शं सुखं कृतं आभिः' इस व्युत्पत्तिकरके शर्करा ( कंकरी ) यह नाम हुआ. ॥ इत्यादि ॥

[ समीक्षा ]—सृष्टिसे पहिले कुछ भी नहीं था, एक केवल जलमात्रही था, तब प्रजापतिने जगत् उत्पन्न करनेके निमित्त विचार करा कि, यह जगत् कैसे उत्पन्न होवे? इत्यादि—प्रथम तो इस लेखसे प्रजापति अज्ञानी असर्वज्ञ सिद्ध हुआ. क्योंकि, विचार करना यह असर्वज्ञका लक्षण है. सर्वज्ञको तो, सर्व पदार्थ हस्तस्थामलकवत् प्रत्यक्ष भासमान होता है, तो फेर सर्वज्ञ होके प्रजापतिमें विचार करना कैसे संभव होवे? तथा सृष्टिसे पहिले यदि कुछ भी नहीं था तो, तुमारा माना जल कहां रहा था? विना आकाश पृथिवी आदिके जल कबी भी नहीं ठहर सक्ता है.

पूर्वपक्षः—वो पृथिवी अन्य थी, और यह दृश्यमान अन्य है. क्योंकि, श्रुतिमें लिखा है कि, गोता लगानेसे प्रजापति नीचेकी पृथिवीको प्राप्त हुआ, यदि दूसरी पृथिवी न होती तो, किसको प्राप्त होता? और किस-मेसे मृत्तिका ले आता? इसवास्ते सिद्ध हुआ कि, नीचे भूमि थी, जब भूमि हुई तो जलके रहनेमें क्या बाध है?

उत्तरपक्षः—हे मित्र! हमको तो कुछ भी बाध नहीं है. क्योंकि, हम तो ऐसे असत् कथनको कबी भी मानना नहीं चाहते हैं. परंतु आप लोग मनःकल्पित कल्पना करके पूर्वोक्त कथनको सत्य करना चाहते हो, इसीवास्ते वदतोव्याघातदूषणरूप असवार आपके तर्फ दृष्टि करता है. क्योंकि, तुमने प्रथम कहा कि, जलके विना और कुछ भी नहीं था, और उसी समय पृथिवी तो तुमनेही सिद्ध करी, तो फेर ऐसे कहना चाहिये था कि, "सलिलं भूमिं चासीत्" जल और भूमि यह दो पदार्थ सृष्टिसे पहिले विद्यमान थे. ऐसा कहनेसे भी छूट नहीं सक्ते हो. क्यों-



आपो वा इदमग्रे सलिलमासीत् । तेन प्रजापतिरश्राम्यत् ॥ ५ ॥  
 कथमिदं स्यादिति । सोऽपश्यत् पुष्करपर्णं तिष्ठत् । सोऽम-  
 न्यत् । अस्ति वै तत् । यस्मिन्निदमधितिष्ठतीति । स वराहो रूपं  
 कृत्वोपन्यमज्जत् । स पृथिवीमधार्च्छत् । तस्या उपहत्योदम-  
 जात् । तत्पुष्करपर्णं प्रथयत् । यदप्रथयत् ॥ ६ ॥ तत् पृथिव्यै-  
 पृथिवित्व । अभूद्वा इदमिति' तद्भूम्यै' भूमित्व । ता दिशोनु-  
 वात् समवहत् । ता शर्कराभिरदृहत् । गं वै नोऽभूदिति ।  
 तच्छर्कराणां शर्करत्व ॥ इत्यादि ॥

तैत्तिरीयब्रा० १ अष्ट० १ अघ्या० ३ अनु० ॥

भाषार्थ—(इदम्) यह जो कुछ गिरिनदीसमुद्रादिक स्थावर, और  
 मनुष्यगवाधिक जगम दिखलाइ देता है, सो (अग्रे) सृष्टिसं पूर्व नहीं था,  
 किंतु केवल (सलिल आसीत्) जलमात्रही था तब (प्रजापति) ब्रह्मा  
 (तेन) जगत्सृजननिमित्तकरके (अश्राम्यत्) पर्यालोचनरूप तप करता  
 भया, कैसे यह जगत् होवे अर्थात् रचा जाय ऐसा विचार करके तिस  
 पाणीके मध्यमें दीर्घनालके अग्रभागमें स्थित एक पद्म—कमलके पत्रको  
 देखता भया, तिसको देखके प्रजापति मनमें शोचता—विचारकरता  
 भया कि, जिस आधारमें यह नालसहित पद्मपत्र आश्रित हो कर स्थित  
 है—रहा है सो वस्तु कुछक अवश्यमेव नीचे है ऐसैं विचार कर प्रजा  
 पति वराहरूप हो कर तिस पद्मपत्रनालके समीपही जलमें गोता लगाता  
 भया, गोता लगानेसैं प्रजापति नीचे भूमिको प्राप्त हुआ तिस भूमिसैं  
 कितनीक गीली मृत्तिका अपनी दाढाके अग्रभागमें रख कर पाणीके ऊपर  
 उछलता भया, ऊपरको आकर तिस मृत्तिकाको तिस कमलके पत्रके ऊपर  
 फेलाता भया, जिसवास्ते यह मृत्तिका फेलाई, (प्रथिता) तिसवास्ते  
 इसका पृथिवी नाम रक्खा गया तदपीछे सतुष्ट होके यह स्थावरजगमका  
 आधारभूत स्थान हुआ, ऐसा कथन करता हुआ, तिसवास्ते भवति इस

व्युत्पत्तिकरके पृथिवीका भूमि, नाम हुआ । तिस भूमिको गीली देखके सुकानेकेलिये चार दिशाओंको रच कर प्रजापति अपने संकल्पसँ उत्पन्न हुए पवनको चलाता भया, शुष्क होती हुई तिस भूमिको प्रजापति सूक्ष्म पाषाण करके दृढ करता भया, दृढ करके 'नोऽस्माकं शं सुखमभूदित्युवाच' हमको सुख भया ऐसे उच्चार करा, तिस कारणसँ 'शं सुखं कृतं आभिः' इस व्युत्पत्तिकरके शर्करा ( कंकरी ) यह नाम हुआ ॥ इत्यादि ॥

[ समीक्षा ]—सृष्टिसँ पहिले कुछ भी नहीं था, एक केवल जलमात्रही था, तब प्रजापतिने जगत् उत्पन्न करनेके निमित्त विचार करा कि, यह जगत् कैसे उत्पन्न होवे? इत्यादि—प्रथम तो इस लेखसँ प्रजापति अज्ञानी असर्वज्ञ सिद्ध हुआ. क्योंकि, विचार करना यह असर्वज्ञका लक्षण है. सर्वज्ञको तो, सर्व पदार्थ हस्तस्थामलकवत् प्रत्यक्ष भासमान होता है, तो फेर सर्वज्ञ होके प्रजापतिमें विचार करना कैसे संभव होवे? तथा सृष्टिसँ पहिले यदि कुछ भी नहीं था तो, तुमारा माना जल कहां रहा था? विना आकाश पृथिवी आदिके जल कबी भी नहीं ठहर सक्ता है.

पूर्वपक्षः—वो पृथिवी अन्य थी, और यह दृश्यमान अन्य है. क्योंकि, श्रुतिमें लिखा है कि, गोता लगानेसँ प्रजापति नीचेकी पृथिवीको प्राप्त हुआ, यदि दूसरी पृथिवी न होती तो, किसको प्राप्त होता? और किसमेसँ मृत्तिका ले आता? इसवास्ते सिद्ध हुआ कि, नीचे भूमि थी, जब भूमि हुई तो जलके रहनेमें क्या बाध है?

उत्तरपक्षः—हे मित्र! हमको तो कुछ भी बाध नहीं है. क्योंकि, हम तो ऐसे असत् कथनको कबी भी मानना नहीं चाहते हैं. परंतु आप लोग मनःकल्पित कल्पना करके पूर्वोक्त कथनको सत्य करना चाहते हो, इसीवास्ते वदतोव्याघातदूषणरूप असवार आपके तर्फ दृष्टि करता है. क्योंकि, तुमने प्रथम कहा कि, जलके विना और कुछ भी नहीं था, और उसी समय पृथिवी तो तुमनेही सिद्ध करी, तो फेर ऐसे कहना चाहिये था कि, "सलिलं भूमिं चासीत्" जल और भूमि यह दो पदार्थ सृष्टिसँ पहिले विद्यमान थे. ऐसा कहनेसँ भी छूट नहीं सक्ते हो. क्यों-

कि, फेर घराहावतार धारणकरके मृत्तिका ले आया, यह कैसे सिद्ध होगा ? यदि कहेंगे कि, यह जो दृश्यमान पृथिवी है, सो प्रथम नहीं थी, प्रजापतिने नीचेकी मृत्तिकामेंसे लायके बनाई है, तो जिस भूमि मेंसे प्रजापति वराहरूपकरके मृत्तिका ले आया, वो भूमि किसकी बनाई हुई थी ? और वो जगत्में है कि, जगत्से बाहेर है ? तथा यजुर्वेदमें लिखा है कि, प्रलयदशामें जल भी नहीं था, और इसश्रुतिसें जल भूमि कमलपत्र आकाशादि सिद्ध होते हैं, यह परस्पर विरुद्ध है प्रजापति विचार करके एक नालसाहित कमलपत्रको देखता भया इति—जब केवल जलही था तो यह नालसाहित कमल पत्र कहासें निकल आया ?

कमलपत्रको देखके प्रजापतिने विचार करा कि, जिसके आधार यह नालसाहित कमलपत्र स्थित है, वो कुछ वस्तु होना चाहिये ? ऐसा विचार कर कमलपत्रके समीपही गोता लगाता भया, गोता लगानेसें नीचे भूमिको प्राप्त हुआ, तिस भूमिमेंसें गीली मृत्तिका अपनी दाढामें रखके पाणीके ऊपर आकर कमलपत्रके ऊपर सुकानेकेलिये मृत्तिकाको फैलाई दीनी इत्यादि—इससें तो प्रजापतिके असर्वज्ञ होनेमें कुछ भी सदेह नहीं है क्योंकि, प्रजापतिने अनुमानसें विचारा कि, यह कुछ वस्तु होना चाहिये परतु प्रत्यक्ष नहीं देखा यदि प्रत्यक्ष देखता तो, गोता न लगाता, बिना गोतेके लगायेही वहासें मृत्तिका काढ लेता क्योंकि, वो तो सर्व शाकिमान् था तथा यह दृश्यमान सारी पृथिवी कमलपत्रके ऊपर सुकाई तो, वो कमलपत्र कितनाक घडा था ? पृथिवीसें तो अधि कही घडा होना चाहिये कि, जिसके ऊपर सारी पृथिवी फैलाई गई भला नीचेसें तो वराहरूप करके प्रजापति मृत्तिका ले आये, परतु सुकाये पीछे कमलपत्रके ऊपरसें किसरूप करके प्रजापतिने पृथिवी उचक लीनी ? और वो कमलपत्र कहा गया ? क्योंकि, उस कमलपत्रका तो कधी भी नाश न होना चाहिये प्रलय दशामें भी विद्यमान होनेसें, ईश्वरवत्

जब कमलपत्रके ऊपर फैलानेमें भी नहीं सुकी, तब प्रजापतिने दिशा और वायुका सकल्प करा जिससे वायु प्रचलित हुआ, तब सुफती हुई

तिस पृथिवीमें कंकरी सिलाके प्रजापतिने पृथिवीको टूट करी, इत्यादि—  
अब विचारना चाहिये कि, जिसने संकल्पमात्रसेही वायु दिशादि प्रकट  
करे, वो क्या पृथिवीको स्वतोही नहीं बना सकता था ? जिसवास्ते इतना  
टंटा अपने गलेमें डाल लिया. तथा यह कथन ऋग्वेदयजुर्वेदसें विरुद्ध  
है. क्योंकि, उनमें लिखा है कि, भूमि प्रजापतिके पगोंसें उत्पन्न भई,  
दिशा प्रजापतिके कानोंसें, और वायु ऋग्वेदमें प्रजापतिके प्राणोंसें, और  
यजुर्वेदमें प्रजापतिके कानोंसें उत्पन्न भया. इति—और यहां प्रजापति  
मृत्तिका ले आया, उससें पृथिवी उत्पन्न भई, और प्रजापतिके संकल्पमात्रसें  
वायुदिशादि उत्पन्न भए, यह परस्पर विरुद्ध. ॥

और तैत्तिरीयसंहिता कां० ७। प्र० १। अनु० ५। में लिखा है ॥

आपो वा इदमग्रे सलिलम् आसीत् ।

तस्मिन् प्रजापतिर्वायुर्भूत्वाऽचरत् ।

स इमां पश्यत् तां वराहो भूत्वाऽऽहरत् । इति ॥

भावार्थः—( अग्रे ) अर्थात् सृष्टिकी उत्पत्तिसें पहिले जलही जल था,  
तिस जलमें प्रजापति वायुरूप हो कर फिरता हुआ, पर्यटन अर्थात्  
चारोंओर घूम कर सो प्रजापति, ( इमां ) इस पृथिवीको देखता भया,  
तब ( तां ) तिस पृथिवीको वराहरूप हो कर प्रजापति जलके ऊपर  
ले आता भया—इति ॥ देखिये इसमें पर्यालोचनरूप तपका कथन नहीं है,  
प्रजापतिने वायुरूप हो कर और घूम कर जलमें पृथिवीको देखा, सो  
भी इसही पृथिवीको देखा, नतु अन्यको, तथा पुष्करपर्ण ( कमलपत्र )  
आदिका वर्णन भी इस मूल श्रुतिमें नहीं है; यह परस्पर विरुद्ध. ॥

अब वाचकवर्गको विचारना चाहिये कि, जिन पुस्तकोंमें अपने जगत्  
कर्ता ईश्वररूप इष्टतत्त्वमेंही पूर्वोक्त विरोधसमूह होवे, वे पुस्तक सर्वज्ञ  
वीतराग अष्टादशदूषणरहित परमात्माके कथन करे सिद्ध हो सके हैं ?  
कबी भी नहीं. क्योंकि, जैसा परमेश्वर और परमेश्वरके कृत्योंका स्वरूप  
वेदादि पुस्तकोंमें कथन करा है, वो कथन सर्वज्ञ परमात्माका है, वा यह  
कृत्य परमेश्वरके हैं, ऐसा थोड़ी बुद्धिवाला पुरुष भी नहीं कह सकता है. जैसें

कि, बृहदारण्यकके तीसरे अध्यायके चौथे ब्राह्मणमें लिखा है—आत्माही प्रथम सृष्टिके पहिले था, सो प्रजापतिरूप पुरुष हुआ, सो एकेला होनेसे डरने लगा, और अरति—दिलगिरीको प्राप्त हुआ, सो प्रजापति तिस अरतियों दूर करनेकेवास्ते दूसरे अरति दूर करनेमें समर्थ स्त्रीवस्तुको इच्छता भया, अर्थात् शक्ति करता भया, तिसको ऐसैं स्त्रीविषे शक्ति होनेसे स्त्रीके साथ मिलेहूएकीतरें प्रजापतिके आत्माका भाव होता भया, अर्थात् जैसे लोकमें स्त्री पुरुष अरति दूर करनेकेवास्ते परस्पर मिले हूए, जिस परिमाणवाले होते हैं, प्रजापति भी अपने आत्माके स्त्रीपुरुषरूप दो भाग करके तिस परिमाणवाला होता भया जिसवास्ते अपने अर्द्ध अंग शरीरकी स्त्री बनाई, इसीवास्ते जगत्में स्त्रीको अर्द्धांगना कहते हैं सो प्रजापति शतरूपा नामा अपनी पुत्रीको स्त्रीपणे मानी हुईको प्राप्त होता भया, अर्थात् तिससें मैथुन सेवता हुआ, तिससें मनुष्य उत्पन्न हूए । पीछे शतरूपा पुत्री पिताके गमनसें पीडित हुई विषार करती भई, दुहित (पुत्री) का गमन करना यह अकृत्य है, और यह प्रजापति निर्वृण (घृणारहित) है इसवास्ते में जात्यतर हो जाऊ, ऐसा विचार कर सो शतरूपा, गौ हो गई तब प्रजापति ऋषभ (बैल) हुआ, उनोंके संगमसें गौयां उत्पन्न हुई । शतरूपा बडवा (घोड़ी) हुई, प्रजापति घोडा हुआ, शतरूपा गर्वभी (गधी) हुई, प्रजापति गर्वभ (गधा) हुआ, उनोंके संगमसें एक सूरघाले घोडे, खचरां, और गधे, यह तीन उत्पन्न भए । शतरूपा बकरी हुई, प्रजापति बकरा हुआ, शतरूपा अवि (भेड-धेटी) हुई, प्रजापति मेघ (मींढा-धेटा,) हुआ, उनोंके संगमसें अजा, अवि उत्पन्न भए । ऐसैं पिपीलिका (कीडी) पर्यंत जो जो स्त्री पुरुषरूप जोडा है, सो सर्व इसी न्यायकरके जानना—इत्यादि ॥ यह हमने किंचिन्मात्र लिख दिखाया है, यदि यह पूर्वोक्त कृत्योंका कर्ता ईश्वर सिद्ध होवे तो, वेदादिकोंका वक्ता भी ईश्वर सिद्ध होवे परंतु पूर्वोक्त कृत्य ईश्वर परमात्मामें कधी भी सिद्ध नहीं हो सके हैं यदि पूर्वोक्त कृत्योंके करनेवालेको तुम ईश्वर, परमात्मा

सर्वज्ञ, निर्विकारी, निरवयव, ज्योतिःसरूप, सच्चिदानंद, मानोंगे तब तो विद्वत्सभामें अवश्यमेव हास्यके पात्र होवोंगे; और तुमारा ईश्वर नालायक सिद्ध होवेगा. तब तो, वेदादिशास्त्रोंका वक्ता भी वैसाही होगा. जब कि, हम संसारी जीवोंको तारनेवाले ईश्वर परमात्माकीही यह पूर्वोक्त विटंबना हो रही है तो, वो हमको किसतरें तार सक्ता है ? वा सत्पथको प्राप्त करा सक्ता है ? इसवास्ते वेदादिशास्त्र, सर्वज्ञप्रणीत नहीं है. किंतु अज्ञानीयोंके प्रलापमात्र है; परस्पर विरुद्ध, और युक्तिप्रमाणसें बाधित होनेसें. यह थोडासा वेदोंका परस्पर विरुद्धपणा बताया, इसीतरें और भी विरुद्धपणा अपनी बुद्धिद्वारा विचार लेना. इत्यलं बहुपल्लवितेन विद्वद्वर्येषु ॥

इतिश्वेताम्बराचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे  
वेदानां परस्परविरुद्धतावर्णनो नाम नवमस्तम्भः ॥ ९ ॥

## ॥ अथदशमस्तम्भारम्भः ॥

नवम स्तंभमें वेदोंका परस्पर विरुद्धपणा कथन करा, अथ दशम स्तंभमें वेदकी ऋचायोंसेंही वेद ईश्वरोक्त नहीं है, ऐसा सिद्ध करेंगे.

ऋग्वेदसंहिता अष्टक ३ । अध्याय २ ॥ वर्ग १२ । १३ । १४ ॥

अतीतकालमें पैजवनके सुदासराजाका विश्वामित्र नामा पुरोहित होता भया, तिसने पुरोहित होनेसें बहुत धन पाया, सो सर्व धन लेके शतद्रु और विपाट अर्थात् सतलुज और वियासानदीयोंके संगमऊपर आया. अथ विश्वामित्र तिनसें पार उतरनेकी इच्छावंत, नदीयोंको अगाध जल-वाली देखके उतरनेवास्ते आदिकी तीन ऋचायोंकरके तिन नदीयोंकी स्तुति करता भया. और ४ । ६ । ८ । १० । इन चार ऋचायोंमें नदीयोंने जो कुछ विश्वामित्रकेतांड़ कहा, तिसका कथन है. छठी सातमीमें इंद्रकी स्तुति है. इतिभाष्यकारः । प्रपर्वतानामुशतीइत्यादि १३ ऋचा है ॥ सोही लिख दिखाते हैं. ॥

॥ अथप्रथमा ॥

प्र पर्वतानामुशती उपस्थादश्वे इव विषिते हासमाने ।  
गावेव शुभ्रे मातरा रिहाणे विपाद्छुतुद्री पर्यसा जवेते ॥ १ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

इन्द्रेषिते प्रसव भिक्षमाणे अच्छा समुद्र रथ्येव याथः ।  
समाराणे ऊर्मिभिः पिन्वमाने अन्या वामन्यामप्येति शुभ्रे ॥ २ ॥

॥ अथतृतीया ॥

अच्छा सिन्धु मातृतमामयास विपाशमुर्वी सुभगामगन्म ।  
वत्समिव मातरा सरिहाणे संभान योनिमनु सचरन्ती ॥ ३ ॥

॥ अथचतुर्थी ॥

एना वय पर्यसा पिन्वमाना अनु योनिं देवकृत चरन्तीः ।  
न वर्तवे प्रसव सर्गतक्त क्रियुर्विप्रो नद्यो जोहवीति ॥ ४ ॥

॥ अथपचमी ॥

रमध मे वचसे सोम्याय ऋत/प्ररीरुप मुहूर्तमेवै ।  
प्र सिन्धुमच्छा बृहती मनीपात्रम्युरद्वे कुशिकस्य सृनु ॥५॥ १२ ॥

॥ अथषष्ठी ॥

इन्द्रे अस्माँ अरदद्वज्र वाहुरपाहन्वृत्र परिधि नतीनाम् ।  
देवोनयत्सप्रिता सुपाणिस्तस्य वय प्रसवे याम उर्वी ॥६॥

॥ अथसप्तमी ॥

प्रान्य शश्वधा वीर्यं नत्तिन्द्रस्य कर्म यत्हि प्रितृश्रत ।  
प्रि वज्रेण परिपदो जघानायत्रापोयनमिन्द्रमाना ॥ ७ ॥

॥ अथाष्टमी ॥

एतद्वचो जरितर्मापि मृष्टा आ यत्ते घोषानुत्तरा युगानि ।  
उक्थेषु कारो प्रति नो जुषस्व मानो निकः पुरुषत्रा नमस्ते ॥ ८ ॥

॥ अथनवमी ॥

ओ षु स्वसारः कारवेश्रृणोत ययौ वो दूरादनसा रथेन ।  
नि षू नमध्वं भवता सुपारा अधोअक्षाः सिन्धवः स्रोत्याभिः ॥ ९ ॥

॥ अथदशमी ॥

आ ते कारो श्रृणवामा वचांसि ययार्थ दूरादनसा रथेन ।  
नि ते नसै पीप्यानेव योषा मर्यायेव कन्याशश्वचै ते ॥ १० ॥ १३ ॥

॥ अथैकादशी ॥

यदङ्ग त्वा भरताः संतरेयुर्गव्यन्ग्राम इषित इन्द्रजूतः ।  
अर्षादहं प्रसवः सर्गतक्त आ वो वृणे सुमति यज्ञियानाम् ॥ ११ ॥

॥ अथद्वादशी ॥

अतारिषुर्भरता गव्यवः समभक्त विप्रः सुमति नदीनाम् ।  
प्र पिन्वध्वमिषयन्तीः सुराधा आ वक्षणाः पूणध्वं यात शीभम् ॥ १२ ॥

॥ अथत्रयोदशी ॥

उद्व ऊर्मिः शम्या हन्त्वापो योक्राणि मुञ्चत ।  
मादुष्कृतौ व्येनसाद्यौ शूनमारताम् ॥ १३ ॥ १४ ॥

ऋ० । सं० । अ० ३ । अ० २ । व० १२ । १३ । १४ ॥

उपर लिखी ऋचार्योका तात्पर्य यह है कि, विश्वामित्रऋषि सोमवह्नी लेनेकेवास्ते पंजाबदेशमें आए, जहां शतद्रू और वियासा नदीयां मिलती हैं; अर्थात् जहां बैठके मैं यह ग्रंथ रचता हूं, तिस जीरे गामसें तेरा (१३) मीलके फासलेपर जो हरिकापत्तन कहाता है, तिस जगे विश्वामित्र



॥ अथप्रथमा ॥

प्र पर्वतानामुशती उपस्थादश्वे इव विषिते हासमाने ।  
गावेव शुभ्रे मातरां रिहाणे विपाद्छुतुद्री पर्यसा जवेते ॥ १ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

इन्द्रेषिते प्रसव भिक्षमाणे अच्छा समुद्र रथ्येव याथ ।  
समाराणे ऊर्मिभिः पिन्वमाने अन्या वामन्यामप्येति शुभ्रे ॥ २ ॥

॥ अथतृतीया ॥

अच्छा सिन्धु मातृतमामयास विपाशमुर्वी सुभगामगन्म ।  
वत्समिव मातरां सरिहाणे सपान योनिमनु सचरन्ती ॥ ३ ॥

॥ अथचतुर्थी ॥

एना वय पर्यसा पिन्वमाना अनु योनिं देवकृत चरन्तीः ।  
न वर्तवे प्रसव सर्गतक्त कियुर्विप्रो नद्यो जोहवीति ॥ ४ ॥

॥ अथपचमी ॥

रमध मे वचसे सोम्याय ऋतावरीरुप मुहूर्तमेव ।  
प्र सिन्धुमच्छा वृहती मनीपात्रस्युरद्वे कुडिकस्यं सूनू ॥ ५ ॥ १२ ॥

॥ अथषष्ठी ॥

इन्द्रो अम्मां अरत्द्वज्र बाहुरपाहन्वृत्र परिधि नदीनाम् ।  
देवोनयत्सप्रिता मुपाणिस्तस्यं वय प्रसवे याम उर्वी ॥ ६ ॥

॥ अथसप्तमी ॥

प्रत्राच्य शश्वधा वीर्यं तन्दिन्द्रम्य कर्म यत्हि विवृश्रत् ।  
प्रि प्रजेण परिपदो जघानायत्रापोयनामिन्द्रमाणा ॥ ७ ॥

मांगता है तो, ऋचा परमेश्वरकृत कैसे सिद्ध होंगी ? और ऋषि तिन ऋचायोंके कैसे सिद्ध होंगे ? जेकर वेद अपौरुषेय है, तब तो किसीके भी रचे सिद्ध नहीं होंगे; जेकर कहोंगे ब्रह्माजीने प्रथम वेदका उच्चार करा, इसवास्ते ब्रह्माजीके रचे वेद हैं, तब तो, यह जो कथन वेदोंमें है कि, मानसयज्ञसे ऋगादिवेद उत्पन्न भए, तथा अग्नि वायु सूर्यसे तीन वेद ब्रह्माजीने खँचके काढे, इत्यादि मिथ्या सिद्ध होवेगा. इसवास्ते यह सर्व वेद ब्राह्मणोंकी स्वकपोलकल्पनासे रचे गए हैं, नतु ईश्वर प्रणित; परस्पर विरुद्ध, और युक्तिप्रमाणसे बाधित होनेसे.

तथा ऋग्वेदसंहिताष्टक ३, अध्याय ३, वर्ग २३, में लिखा है—अतीत-कालमें विश्वामित्रका शिष्य सुदा नाम राजऋषि होता भया, सो किसी कारणसे वसिष्ठजीका द्वेषी होता भया, तब विश्वामित्र स्वशिष्यकी रक्षा-वास्ते इन ऋचायोंकरके शाप देता भया. येह जो शापरूप ऋचायों है, तिनकों वसिष्ठके संप्रदायी नहीं सुनते हैं । इतिभाष्यकारः । वे ऋचायों येह हैं.—

तत्राद्या सूक्ते एकविंशी ॥

इन्द्रोतिभिर्बहुलाभिर्नो अद्य याच्छ्रेष्ठाभिर्मघवञ्छूर जिन्व ।

यो नो द्वेष्ट्यधरः सस्पदीष्ट यमु द्विष्मस्तमु प्राणो जहातु ॥२१॥

॥ अथद्वाविंशी ॥

परशुं चिद्धि तपति शिबलं चिद्धि वृश्चति ।

उखा चिं दिन्द्र येषन्ती प्रयस्ता फेनमस्यति ॥ २२ ॥

॥ अथत्रयोविंशी ॥

न सायकस्य चिकिते जनासो लोधं नयन्ति पशु मन्यमानाः ।

नावाजिनं वाजिनां हासयन्ति न गर्दभं पुरो अश्वान्नयन्ति ॥२३॥

आए मालूम होते हैं क्योंकि, इसी पत्तन (घाट) में शतद्रु और वियासा नदिया मिलती हैं बहुत अगाध पाणी देखके तीन ऋचायोंसे नदीयोंकी स्तुति करी कि, मेरे उतरनेको मार्ग देओ, तब नदीयोंने कहा कि, हमको इन्द्रकी आज्ञा निरतर बहनेकी है, इसवास्ते हम चलनेसे घब नही होवेंगी इस्तरें परस्पर नदीयोंका और विश्वामित्रका वार्तालाप हुआ, और विश्वामित्रने नदीयोंकी स्तुति करी, तब विश्वामित्रके रथकी धुरीसे भी हेठां पाणी होगया तब विश्वामित्र सोमबल्लीके लेनेवास्ते पार उतरके आगे गया शतद्रु और विपाद् इनका नाम मूलश्रुतिमें है इति॥

अब हे पाठकगणो! तुम विचार करो कि, वेद ईश्वर वा ब्रह्मा वा परब्रह्मका रचा वा अनादि अपौरुपेय किसतरें सिद्ध हो सका है? क्योंकि सर्वसूक्तोंके न्यारे २ ऋषि है, और जिन २ ऋचायोंके जे जे ऋषि हैं, तिन २ ऋषियोंने तप करके ऋचायें प्राप्त करी हैं, और प्रथम गायन करी हैं, तिन २ ऋचायोंके ते ते ऋषि हैं, ऐसा भाष्यमें लिखा है और दशो मढलोंके द्रष्टा दश ऋषियोंके नाम लिखे हैं; जितनी ऋचा जिस मढलमें हैं तिन सर्वका स्वरूप जिसने मढलरूप से पहिले देखा, सो मढलका द्रष्टा है विश्वामित्रने, जे नदीयोंकी स्तुतिकी ऋचायों पठण करी थे ऋचायों परमेश्वरकी रची क्योंकिर सिद्ध हो सकी हैं? ऐसैही नदीयोंने गायन करी ऋचायों—इसीतरें सपूर्ण ऋग्वेद भरा है जेकर कहोंगे, अग्नि, सूर्य, अश्विनौ, यम, ऋभुव, उपा, वायु, धरुण, मेघानरुण, इन्द्रादि ये सर्व ब्रह्मरूप है, इसवास्ते जो इनकी स्तुति है, सो सर्व ब्रह्मकीही स्तुति है तब तो कुत्ते, बिल्ले, गधे, सूयर, गदकीके कीडे, इत्यादि सयं जनुयोंकी स्तुति वेदमें क्यों नही करी? और जगे जगे यह लिग्या है कि, हे इन्द्र! तू हमारे शत्रुयोंका नाश कर, असुरोंका नाश कर, और हमको धन दे, गोया दे, पुत्र दे, परिवार दे, राज्य दे, स्वर्ग दे, इत्यादि पस्तुयों फौन मागता है? परमेश्वर किससे मागता है? और कृतकृत्य परमेश्वरको पूर्वाक्त यस्तुयोंम क्या प्रयोजन है? धीतराग और निरुपाधि मकरूप होनेस जेकर पहोंगे, परमेश्वर नही मागता है, किंतु यजमान

तथा ऋ० सं० अष्टक ४ अध्याय ४ वर्ग २० में लिखा है कि—सप्त-  
वध्रिनामा ऋषि था, तिसके भतीजे तिसको पेटीमें घालके मुद्रा  
करके बड़े यत्नसे अपने घरमें स्थापन करते हुए; जैसे रात्रिमें  
अपनी स्त्रीसे विषय सेवन न करे, तैसें करते हुए. सवेरे २ तिस  
पेटीको उघाडके तिसको मारपीटके फिर पेटीमें घालके रखते भए.  
ऐसें चिरकालतक सो कृश और दुःखी तिस पेटीमें रहा, चिरकालतक  
मुनिने तिस पेटीसे निकलनेका उपाय चिंतन करा, तब हृदयमें निश्चय  
करके अश्विनौ देवतायोंकी स्तुति करता भया; तब अश्विनौ आए, पेटी  
उघाडके तिसको निकालके शीघ्र अदृष्ट हो गए. सो ऋषि भार्यासें विषय  
सेवन करके तिनके भयसें सवेरे पेटीमें प्रवेश करके पूर्वकीतरें स्थित रहा;  
तिस ऋषिने पेटीके निवास समयमें येह दो ऋचायों देखी, जो आगे  
कहेंगे. ॥ इतिभाष्यकारः ॥ अब श्रुतियां लिखते हैं.

॥ प्रथमा ॥

वि जिहीष्व वनस्पते योनिः सूप्यन्त्या इव ।

श्रुतं मे अश्विना हवं सप्तवध्रिं च मुञ्चतम् ॥ १ ॥ ५ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

भीताय नाधमानाय ऋषये सप्तवध्रये ।

मायाभिरश्विना युवं वृक्षं सं च वि चाचथः ॥ २ ॥ ६ ॥

भावार्थः—हे वनस्पतिके विकाररूप पेटी! तूं स्त्रीकी योनिकीतरें  
चौडी हो जा, जैसें स्त्रीकी योनि संतानके जननेके समयमें चौडी  
हो जाती है, तैसें तूं भी हो जा. हे अश्विनौ! तुम सप्तवध्रिकी  
विनती सुनके मूल सप्तवध्रिको छुडावो! निकलते हुए डरतेको,  
और निकलना वांछतेको, हे अश्विनौ! ऐसे मूझ सप्तवध्रिको इस पेटीसें  
निकालनेको आओ. ॥

अब वाचकवर्गों! तुम देखो कि, यह परमेश्वरकी कैसी भक्तवत्सलता है  
कि, पेटीमें बैठे अपने भक्त सप्तवध्रि ऋषिको कैसी ज्ञानरसकी भरी

॥ अथचतुर्विंशी ॥

इम इन्द्र भरतस्य पुत्रा अपपित्व चिकितुर्न प्रपित्वम् ।

हिन्वन्त्यश्वमरणं न नित्यं ज्यावाजं परिणयन्त्याजौ ॥२४॥

ऋ० स० अ० ३ ॥

इन चारों ऋचायोंमें यह भावार्थ है कि, विश्वामित्रने शाप देते हुए, प्रथमार्द्ध ऋचामें तो, आत्मरक्षा करी है, आगे शाप दिया तू पततू होवे, तू मर जावे, इत्यादि। फिर इन्द्रको सवोधन करा कि, हे इन्द्र! मेरा शत्रु मेरे मन्त्रकी शक्तिसँ प्रहत होके पडो, और मुखसँ फेन (झाग) वमन करो। प्रथम मेरा तप क्षय न हो जावे इसवास्ते शाप देनेसँ हट कर मौनकर घेठे विश्वामित्रको वसिष्ठके पुरुष वाध पकडके ले चले, तब विश्वामित्र तिनको कहता है, हे लोको! नाश करनेवाले विश्वामित्रके मन्त्रोंका सामर्थ्य तुम नहीं जानते हो! शाप देनेसँ मेरा तप न क्षय हो जावे, ऐसँ विचारके मुझे मौनवतको पशुसमान जानके वाधके इष्टस्थानमें ले जाते हो, ऐसँ स्वसामर्थ्य दिखलाके कहता है कि, क्या वसिष्ठ मेरी घराबरी कर सका है? तिसके साथ स्पर्द्धा करनेसँ विद्वान् लोक मेरी हांसी न करेंगे? इसवास्ते में वसिष्ठके साथ स्पर्द्धा नहीं करता हु। हे इन्द्र! भरतके वशके होके, क्या विश्वामित्र इनके साथ स्पर्द्धा करेंगे? यह तो विचारे ब्राह्मणही है ॥

अब पाठकगणो! विचारो कि, यह श्रुतिया परमेश्वरने रची है? क्या वसिष्ठके शाप देनेवास्ते परमेश्वरने यह श्रुतिया विश्वामित्रको दीनी थी? क्योंकि, इस सूक्तका ऋषि विश्वामित्रही है, विश्वामित्रने तप करके ईश्वरके अनुग्रहसँ येह ऋचायों संपादन करी है ॥ क्या कहना है दयालु परमेश्वरका ॥ जिसने विश्वामित्रके तपसँ सन्तुष्टमान होके, अपूर्वज्ञान रससँ भरी हुई गेसी २ ऋचायों प्रदान करी लज्जा भी कहनेवालेको नहीं आती कि, पैद परमेश्वरके रचे हुए है। इसवास्ते किसी प्रमाणसँ भी पैद ईश्वरपा रचा सिद्ध नहीं होता है

मैं तेरा बहुमान करुंगी. ऐसों इंद्रको कहेके फिर अपाला विचार करती है कि, इहां आया यह इंद्रही है, अन्य नहीं. ऐसा निश्चय करके अपने मुखमें डाले सोमको कहती है, हे सोम ! तूं आए हुए इंद्रकेतांड पहिले हलवे २, तदपीछे जलदी २, सर्वओरसें स्रव. तदपीछे इंद्र तिसको वांछके अपालाके मुखमें रहे दाढोंसें पीसे हुए सोमको पीता हुआ. तदपीछे इंद्रके सोम पीया हुआं, त्वग्दोषके रोगसें मुझको मेरे पतिने त्याग दीनी है, अब मैं इंद्रको सम्यक् प्रकारे प्राप्त हुई हूं; ऐसों अपालाके कहे हुए इंद्र अपालाको कहता हुआ कि, तूं क्या वांछती (चाहती) है? मैं सोही करूं. इंद्रके ऐसों कहे थके अपाला वर मांगती है कि, मेरे पिताका शिर रोमरहित (टट्टरीवाला) है ।१। मेरे पिताका खेत उषर (फलादिरहित) है ।२। और मेरा गुह्यस्थान भी रोमरहित है ।३। येह पूर्वोक्त तीनों रोम फलादियुक्त कर दे. ऐसे अपालाके कहे हुए तिसके पिताके शिरकी टट्टरी दूर करके, और खेतको फलादियुक्त करके, अपालाके त्वग्दोषके दूर करनेकेवास्ते अपने रथके छिद्रमें गाडेके और युगके छिद्रमें अपालाको तीन वार तारकीतरें खैंचता हुआ, तिस अपालाकी जो पहिली वार चमडी उतरी तिससें शल्यक (मयना), दूसरी चमडीसें गोधा (गोह) हुई, और तीसरी वेर उतरी चमडीसें किरले (कांकडे) होते भए. तिसपीछे इंद्र तिस अपालाको सूर्यसमान चमकती हुई चमडीवाली करता हुआ. यह इतिहासिक कथा है. और यह, कथा, शाठ्यायन ब्राह्मणमें स्पष्टपणे कही है. और यही ऊपर लिखा हुआ अर्थ, कन्यावार इत्यादि सात ऋचायोंमें कथन करा है; वे ऋचायें येह हैं.

॥ प्रथमा ॥

कन्या ३ वारंवायती सोममपि स्नुताविदत् ।

अस्तं भरन्त्यब्रवीदिन्द्राय सुनवै त्वा शक्राय सुनवै त्वा ॥ १ ॥

॥ अथद्वितीया ॥

असौ य एषि वीरको गृहं गृहं विचाकशत् ।

इमं जम्भसुतं पिव धानावन्तं करम्भिणमपूयवन्तमुक्थिनम् । २ ॥

ऋचायों प्रदान करी कि, जिनके पढनेसें अश्विनौने आकर तिसको पेटीसें बाहिर काढा। और तिस ऋषिने भतीजोंके भयसें रात्रिको छाना निकसके स्वभार्यासें सपूर्ण रात्रिमें विषय भोग करके सवेरेको फिर पेटीमें प्रवेश कर जाना। वाह!!! बलिहारि है, ऐसे ऋषि महात्मायोंकी कि जिनकी अतिदुष्कर तपस्यासें तुष्टमान होके पेटीमें बैठेको वो ऋचायों प्रदान करी, जिससें सप्तवधि निहाल हो गया। पाठकवर्गों! परमेश्वर बिना ऐसा दयालु कौन होवे? कोइ भी नहीं इसवास्तेही तो पढितलोक ऋग्वेदको प्रधान वेद कहते हैं कि, जिसमें ऐसा २ अस्यञ्जुत ज्ञान भरा है!!!

तथा ऋ० स० अष्टक ६ अध्याय ६ वर्ग १४ में लिखा है ॥ अतीतकालमें अत्रिऋषिकी पुत्री अपालानामा ब्रह्मवादिनी किसीकारणसें स्वग्रो गसर्युक्त थी, इसवास्तेही पतिने तिसको दुर्भगा जानके त्याग दीनी थी, सा अपाला अपने पिताके आश्रममें त्वग्वोषके दूर करनेवास्ते चिरकाल तक इद्रको आश्रित्य होके तप करती हुई सा कदाचित् इद्रको सोमवल्ली प्रियकर है, इसवास्ते मैं सोमवल्लीको इद्रकेताई दुगी, पेसी बुद्धि करके नदीके कांठेउपर जाती हुई, तहां ज्ञान करके, और रस्तेमें मिली सोमवल्लीको लेके, अपने घरको आती हुई रस्तेमेंही तिस सोमको अपाला खाने लगी, तिसके भक्षणकालमें दांतोंके घसनेसें शब्द उत्पन्न हुआ, तिस शब्दको पत्थरोंसें पीसते हुए सोमके समान ध्वनि जानकर तिस अवसरमेंही इद्र तहां आता हुआ आयके, तिस अपालाको कहता हुआ कि, क्या इहां पत्थरोंसें सोमवल्ली पीसतें हैं? अपाला कहती है, अत्रिकी कन्या ज्ञानकेवास्ते आकर सोमवल्लीको देखके तिसका भक्षण करती है, तिसके भक्षण करनेकाही यह ध्वनि है, नतु पत्थरोंसें पीसते सोमका तैसें कहा हुआ इद्र, पीछे जाने लगा, जाते हुए इद्रको अपाला कहती है, किसवास्ते तू पीछे जाता है? तू तो सोमके पीनेवास्ते घरघरमें जाता है, तब तो इहां भी मेरी दाढोंकरके चाबी हुई सोमवल्लीको तू पी (पानकर) और धानादिको भक्षण कर अपाला पेसें इद्रको अनावर करती हुई फिर कहती है, इहां आय तुझको मैं इद्र नहीं जानती हू, तू मेरे घरमें आवे तो,

होनेसें त्रिकालमें हैही नहीं; एकशुद्ध ब्रह्मही था. तो फिर, इंद्रको उद्देश्यके तप काहेको करती थी ? इंद्र भी तो मायाकी भ्रांतिरूपही था; जब अपालाने नदीऊपरसें सोम लेके चर्वण करा, तिसके दांतोंका शब्द सुनके इंद्रने जाना कि, पत्थरोंसें सोमके पीसनेका यह शब्द है; इंद्रको ऐसी भ्रांति हुई—क्या इंद्र महाराज स्वर्गके सुखोंको छोडके तिस जगे भटकता फिरता था ? तथा इंद्रको तो ऋग्वेदादिमें परमेश्वरकाही स्वरूप लिखा है तो, क्या ऐसे ज्ञानवान् इंद्रको अपालाके दांतोंका शब्द पत्थरोंका शब्द मालुम हुआ ? इसमें सिद्ध होता है कि, तुमारा माना वेदादिकोंका वक्ता ईश्वर भी ऐसाही ज्ञानवान् होगा.—तथा पत्थरोंसें जगत्में लोक सोमरसही पीसते हैं ? अन्य नहीं ? जो सोमही पीसनेका शब्द है, अन्यका नहीं. तहां यज्ञशाला भी नहीं थी कि, जिससें सोम पीसनेकाही निश्चय होवे.

तथा अपाला ब्राह्मणी कोइ ऊंटणी थी, वा राक्षसणी थी ? कि जिसके दांतोंका शब्द पत्थरोंके शब्दसमान इंद्रको मालुम पडा ! क्या इंद्र भिक्षाचरोंकीतरें घरघरमें सोमरस पीता फिरता था ? और अपाला घडी नालायक थी ? कि जिसने अपने मुखमें चर्वण करी अपने मुखकी लाला और श्लेष्मयुक्त जुगुप्सनीय मलीन ऐंठी चगली हुई सोमकी निमंत्रणा इंद्रको करी ? इंद्र भी क्या तिसविना मरा जाता था ? जिससें पूर्वोक्त चावी हुई लाला थूकयुक्त सोमवाले अपालाके मुखको अपने मुखसें चूसके सोमका सर्व रस पी गया !

वेदांतीसाहबः—तुम नहीं जानते, अपालाने भक्तिसें इंद्रको सोमकी आमंत्रणा करी, और इंद्रने भक्तिवश होके चगला हुआ भी सोमरस पी लीया, इसमें क्या दोष है ?

उत्तरः—तुमारा कोइ भक्त, जो तुमको अत्यंत अच्छी लगती होवे ऐसी मिठाइ मुखमें चावके तुमको कहे कि, मेरे मुखसें मुख लगाके तुम यह मिठाइ चूसके पी लो, तो क्या तुम पी लोंगे ? नहीं. तो इंद्रने किसतरें चगल पी लीनी ?



॥ अथतृतीया ॥

आ चन त्वाचिकित्सामोधि चन त्वा नेमसि ।  
शनेरिव शनकैरिवेन्द्रायेन्दो परि' स्रव ॥ ३ ॥

॥ अथचतुर्थी ॥

कुविच्छकत्कुवित्करत्कुविन्नो वस्यसस्करत् ।  
कुवित्पतिद्विषो' यतीरिन्द्रेण संगमामहे ॥ ४ ॥

॥ अथपचमी ॥

इमानि त्रीणि विष्टपा तानीन्द्र वि रोहय ।  
शिरस्ततस्योर्वरामादिद म उपोदरे' ॥ ५ ॥

॥ अथषष्ठी ॥

असौ च या न उर्वरादिमा तन्ववु मम ।  
अथो' ततस्य यच्छिर सर्वा ता रोमशा कृधि ॥ ६ ॥

॥ अथसप्तमी ॥

खे रथस्य खेनस खे युगस्य शतक्रतो ।  
अपालामिन्द्र त्रिप्पुत्व्यकृणोः सूर्यत्वचम् ॥ ७ ॥

ॐ० स० अष्टक ६ । अ० ६ ॥

अथ वाचकवर्गों ! विचार करो कि, यह कथन परमेश्वर सर्वज्ञका सिद्ध हो सका है ? प्रथम तो इस सूक्तका अपाला स्त्रीही ऋषि है, और परमेश्वरने तिसके तपसें तुष्टमान होके तिसको यह अपूर्व ज्ञानरससें भरा सूक्त बीना । तिसमें पूर्वोक्त कथन होनेसें, वेद, अनादि अपौरुषेय कैसें सिद्ध हो सका है ? और अपाला तो, ब्रह्मवादिनी थी, तिसको पिताके शिरकी टहरी, उपरक्षेत्र, गुह्यस्थानोपरि केश न होने, इनकी चिंता क्यों हुई, क्योंकि, तिसके ज्ञानमें तो ये तीनों वस्तुयों माया ( भ्रांति ) रूप

होनेसें त्रिकालमें हैही नहीं; एकशुद्ध ब्रह्मही था. तो फिर, इंद्रको उद्देश्यके तप काहेको करती थी ? इंद्र भी तो मायाकी भ्रांतिरूपही था; जब अपालाने नदीऊपरसें सोम लेके चर्वण करा, तिसके दांतोंका शब्द सुनके इंद्रने जाना कि, पत्थरोंसें सोमके पीसनेका यह शब्द है; इंद्रको ऐसी भ्रांति हुई—क्या इंद्र महाराज स्वर्गके सुखोंको छोडके तिस जगे भटकता फिरता था ? तथा इंद्रको तो ऋग्वेदादिमें परमेश्वरकाही स्वरूप लिखा है तो, क्या ऐसे ज्ञानवान् इंद्रको अपालाके दांतोंका शब्द पत्थरोंका शब्द मालुम हुआ ? इसमें सिद्ध होता है कि, तुमारा माना वेदादिकोंका वक्ता ईश्वर भी ऐसाही ज्ञानवान् होगा.—तथा पत्थरोंसें जगत्में लोक सोमरसही पीसते हैं ? अन्य नहीं ? जो सोमही पीसनेका शब्द है, अन्यका नहीं. तहां यज्ञशाला भी नहीं थी कि, जिससें सोम पीसनेकाही निश्चय होवे.

तथा अपाला ब्राह्मणी कोइ ऊंटणी थी, वा राक्षसणी थी ? कि जिसके दांतोंका शब्द पत्थरोंके शब्दसमान इंद्रको मालुम पडा ! क्या इंद्र भिक्षाचरोंकीतरें घरघरमें सोमरस पीता फिरता था ? और अपाला बडी नालायक थी ? कि जिसने अपने मुखमें चर्वण करी अपने मुखकी लाला और श्लेष्मयुक्त जुगुप्सनीय मलीन ऐंठी चगली हुई सोमकी निमंत्रणा इंद्रको करी ? इंद्र भी क्या तिसविना मरा जाता था ? जिससें पूर्वोक्त चावी हुई लाला थूकयुक्त सोमवाले अपालाके मुखको अपने मुखसें चूसके सोमका सर्व रस पी गया !

वेदांतीसाहबः—तुम नहीं जानते, अपालाने भक्तिसें इंद्रको सोमकी आमंत्रणा करी, और इंद्रने भक्तिर्वश होके चगला हुआ भी सोमरस पी लीया, इसमें क्या दोष है ?

उत्तरः—तुमारा कौइ भक्त, जो तुमको अत्यंत अच्छी लगती होवे ऐसी मिठाइ मुखमें चावके तुमको कहे कि, मेरे मुखसें मुख लगाके तुम यह मिठाइ चूसके पी लो, तो क्या तुम पी लोंगे ? नहीं. तो इंद्रने किसतरें चगल पी लीनी ?

वेदांती — इसका तात्पर्य तुम नहीं जानते, इसका तात्पर्य यह है कि, इन्द्र भी ब्रह्मज्ञानी था, और अपाला भी ब्रह्मज्ञानिनी थी, इसवास्ते तिन के ज्ञानमें ब्रह्मविना अन्य कुछ भी नहीं था, इसवास्तेही तिसके मुखसे मुख लगाके सोमरस इन्द्रने चूसा ब्रह्मसे ब्रह्म मिल गया, इसमें क्या दोष है ?

उत्तर — इसकालमें कितनेक वेदांती परस्त्रीयोंसे भोग करते हैं, तिन स्त्रीयोंके मुखकी लाला चाटते ( चूसते ) हैं, क्या वे भी ऐसा ब्रह्म एकत्व समाप्तकरकेही करते होंगे ?

वेदांती — हा

उत्तर — तब तो माता, बहिन, बेटाके गमन करनेमें भी कुछ दोष नहीं होना चाहिए

वेदांती — है तो ऐसेही, परतु जगत्व्यवहार उल्लघन करना न चाहिए

उत्तर — जबतक ब्रह्मज्ञानी जगत्व्यवहार मानेंगे, और माता, बहिन, बेटाको अगम्य जानेंगे, तबताइ तिनकी माया ( भ्रांति ) दूर नहीं होनेसे तिनको ब्रह्मज्ञान नहीं होवेगा असल ब्रह्मज्ञानी तो ब्रह्माजी थे, जि नोंने सर्व जगत्को ब्रह्मरूप अपनाही स्वरूप जानकर अपनी पुत्रीसेही सम्भोग करा, यही प्राय सर्ववेदांतियोंका तात्पर्य ( सिद्धांत ) है

और अपालाके पिताके शिरमें टट्टरी होनेसे अपालाके बापके क्या दुःख था ? क्या उसको जान चढ़ना था ? और अपालाके गुह्यस्थानमें रोम नहीं थे सो, तिसको क्या दुःख था ? हां, जेकर इन्द्रसे यह मागती कि, मेरे शरीरका तू रोग दूर कर, सो तो बर मागा नहीं वो तो इन्द्रने आपही मुखकी चगल सोमरस पीके सतुष्ट होके तिसको यत्रमेसे चूचके छील छालके अच्छी ( खगी ) कर दीनी इस पूर्वोक्त श्रुतियोंके कथनमें सत्य कितना है, और झूठ कितना है, सो वाचकवर्ग आपही विचार लेवेंगे क्योंकि, मनुष्यकी चमडीसे भी क्या मयना ( शल्यक ), गोह, और किरले, उत्पन्न हो सके हैं ? कदापि नहीं हो सके हैं इसवास्ते वेद ईश्वरके कथन करे नहीं सिद्ध होते हैं, किंतु ब्राह्मणोंकी स्वकपोलकल्पना सिद्ध होती है इति ॥

तथा ऋ० सं० अष्टक ७ अध्याय ६ वर्गमें यम और यमीका संवाद है. विवस्वतके पुत्रपुत्री युगल प्रसूत हुए, जब वे यौवनवंत हुए तब यमी बहिन, अपने यमनामक भाइको देखके कामातुर होके तिसकेसाथ भोग करनेकी इच्छावंत हुई; और यमको कहने लगी कि, तू मेरेसाथ मैथुन करके मुझे तृप्त कर. तब यमने कहा कि, बहिन और भाइका मैथुन ( विषय ) महापापका हेतु है; इसवास्ते मैं यह काम कदापि नहीं करुंगा. तब यमीने, यमको समझाने, और तिसकेसाथ संभोग ( विषय ) सेवनेकेवास्ते अनेक युक्तियां, और दृष्टांत दीए हैं. परंतु यमने तिसको उत्तर देके तिसका कहना स्वीकार नहीं करा. यह कथन चतुर्दश (१४) ऋचायोंमें है, और इस सूक्तके ऋषि भी यम और यमी हैं. यह सूक्त यमयमीऊपर संतुष्टमान होके परमेश्वरने तिनको प्रदान करा था! अब वाचकवर्गके वाचनेवास्ते नमूनेमात्र दो ऋचायों अर्थसहित लिख दिखाते हैं.

उशन्तिं घा ते अमृतां स एतदेकस्य चित्त्यजसं मत्यस्य ।

नि ते मनो मनसि धाय्यस्मे जन्युः पतिस्तन्वमा विविश्याः ॥३॥

ऋ० अ० ७। अ० ६॥

भाष्यानुसारभाषार्थः--पुनरपि फिर यमी यमप्रते कहती है। ( घा ) ऐसा निपात अपि अर्थमें है, हे यम! ( ते ) प्रसिद्ध-वे-( अमृतासः ) प्रजापतिआदि देवते भी ( एतत् ) ईदृशं-शास्त्रने जो अगम्य कही है ( त्यजसं ) त्यागीए हैं, परकेतांइ देइए हैं, ऐसी जो खबेटी बहिनादि स्त्रीजात तिनको ( उशन्ति ) कामयन्ते अर्थात् तिनकेसाथ पूर्वोक्त देवते भोग करनेकी इच्छा करते हैं। ( एकस्यचित् ) एकही सर्व जगत्का मुख्य प्रजापति ब्रह्मादि देवतायोंका भी अपनी बेटी भगिनीके साथ संबंध है। इसकारणसें ( ते ) तेरा ( मनः ) चित्त ( अस्मे ) मेरे ( मनसि ) चित्तमें ( निधायि ) स्थापन कर, अर्थात् जैसें मैं तेरेको भोगेच्छा करके वांछती हूं, तैसें तू भी मुझको वांछ,--मेरेसें भोग करनेकी इच्छा कर.

अपिच एक अन्य बात यह है कि, (जन्तु) यह लुप्तोपमा है जन्तुरिच जैसे जननेवाला पिता प्रजापति ब्रह्मा अपनी पुत्रीका भर्ता-पति होके अपनी घेटीके शरीरको समोग करके विषय सेवन करता भया, तैसें तू भी (पति) मेरा पति होकर (तन्व) मेरे शरीरको (आविष्या) समोग करके 'आविश' योनिमें प्रजनन प्रक्षेप, उपगूह चुवनादि करके मुझको अच्छीतरेसें भोग इत्यर्थ ॥ ३ ॥

यह सुन कर यम यमीको उत्तर देता है

न यत्पुरा चक्रेमा कद्ध नूनमृता वदन्तो अनृत रपेम ।

गन्धर्वो अप्स्वप्या च योषा सा नो नाभिःपरम जामि तन्नौ ॥४॥

अ० ७ । अ० ६ । व० ६ ॥

भाषार्थ—(पुरा) पहिले प्रजापतिने (यत्) जो अगम्य गमन करा था, अर्थात् अपनी पुत्रीसें जो समोग करा था, सो अपरिमित प्रमाण रहित सामर्थ्यवत होनेसें करा था, तैसें हम (न चक्रेम) नहीं कर सके हैं । हम (ऋता) सत्य धोलते हुए (अनृत) असत्य (कद्ध) कवी (नून) निश्चयकरके (रपेम) धोलते हैं ? कवी भी नहीं अर्थात् हम कवी भी अगम्य गमन नहीं करेंगे अपिच (अप्सु) अतरिक्षमें स्थित (गन्धर्व) किरणोंके, वा पानीके धारण करने वाला आवित्य, और (अप्या) अतरिक्षस्था सा प्रसिद्धा-आवित्य (सूर्य)-की भार्या (स्त्री) सरण्यु, ये दोनों (नो) अपने दोनोंके (नाभि) उत्पत्तिस्थान अर्थात् मातापिता है (तत्) तिस कारणसें (नो) अपने दोनोंका उत्पत्ति (जामि) पांधवपणेका-भाइवाहिनका सवध है, तिसकारणसें पूर्वोक्त अगम्यगमनरूप अयोग्य कार्य, मैं नहीं करुंगा इत्यभिप्राय ॥ ४ ॥ \*

\* एता मातृ देवता, अपनी मरण्युमाता पुत्रोरा सूर्यवताई देवा भया, तिनोके संबंधसें पप और यमी उत्पन्न पर एता अपन सत्ता रवाक पास पुत्रपुत्रीका एवाचन करके सरण्यु, घोडीका रूप करके उत्पन्नरुहा भयी गइ । अप सूर्य तिम भव्यस्त्रीका सरण्यु मानके तिसकारणसें विषय

समीक्षा:—इसमें हम यह कहना चाहते हैं कि, यमयमीने जब तप-करके यह सूक्त प्राप्त करा था, तब परमेश्वरने तुष्टमान होकर यह सूक्त दीना; और पूर्वोक्त कथन परमेश्वरने यमीके मुखसें करवाया कि, तूं अपने भाइ यमसें विषयसंभोग करनेकेवास्ते प्रार्थना कर कि, हे यम! तूं मेरेसाथ भोग कर. वाह !!! परमेश्वरकी लीला कि, जिसने भाइकेसाथ ऋहिनको मैथुनकी प्रार्थना करवाई! और यमसें ऋचाद्वाराही विषय सेवनकी नही करवाई; क्या वाचकवर्गों! परमेश्वर ऐसे २ ही काम करता रहता है? और ऐसे २ कथनोंकी उत्तमतासेंही वेद परमेश्वरके रचे माने जाते हैं? और यही वेदका अपौरुषेयत्व अनादित्व है? जिनमें ऐसा २ कथन है.

और यमने जो कहा कि, “ प्रजापति ब्रह्माजी अपरिमित सामर्थ्यवाले थे, इसवास्ते उनोंने अगम्य गमन करा अर्थात् अपनी पुत्रीसें विषय सेवन करा. ” क्या अपरिमित सामर्थ्यवाले, ऐसे २ अनुचित काम करते हैं? जो सर्व जगत् और तत्ववेत्तायोंके निंदनीय होते हैं. जेकर प्रजापति अपरिमित सामर्थ्यवाले थे तो क्या तिनसें काम न जीता गया? कि, जिसको यमसरीखे वा साधारण जन भी जीतते हैं, और जीत शक्ते हैं. यदि कहो कि, यह प्रजापतिकी लीला है तो, क्या पुत्रीकेसाथ विषय सेवन करना यही लीला रह गई थी? अन्यलीला करनेका अवसर नही था? जिससें पुत्रीगमनरूप लीला कर दिखलाई? क्या ऐसी लीला करे विना प्रजापतिका सामर्थ्य, और यश जगत्में प्रगट नही होता था? जिससें ऐसी लीला करी? वाहजी वाह !!! जगत् सृजनहारे पितामहके कर्म !!! इन ब्राह्मणऋषियोंने बडे २ महात्मायोंको भी, अपने लेखसें दूषित करे हैं; इसवास्ते यह वेदोंकी रचना सर्व ब्राह्मणोंकी स्वकपोलकल्पना है.

सेवन करता भया, तिससें मनुनामा राजऋषि उत्पन्न भया, । तदपीछे यह सरण्यू नही है, ऐसा जानके सूर्य घोडा बनके तिस घोडीकेसाथ जाके विषय सेवन करना भया, तिन दोनोंके फ़िडा करते हुए वीर्य पृथिवीउपर पडा, तिसको गर्भकी इच्छा करके घोडीने सूवा तिस घोडीसें दोनों अश्विनी-कुमार उत्पन्न हुए । इति । ऋ०-स० अष्टक ७ । अ०६ । व० २३ ॥

तथा-

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु ।

येऽअन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नम ॥ ६ ॥

या इषवो यातुधानाना ये वा वनस्पती १ ॥ रनु ।

ये वावटेषु शरते तेभ्य सर्पेभ्यो नम ॥ ७ ॥

ये वामी रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु ।

येषामप्सु सदस्कृत तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ ८ ॥

॥ यजुर्वेदाध्याय १३ ॥

भाषार्थ - 'येकेच' जे केइ 'सर्पन्ति सर्पा लोका पृथिवीमनु गता प्रासा' तिनसर्पोंको नमस्कार होवे, जे सर्प अतरिक्ष लोकमें वर्तमान हे, और जे सर्प 'दिवि' स्वर्गलोकमें वर्तमान हे, तिन सर्पोंकेताइ अर्थात् तीनों लोकोंके सर्पोंको नमस्कार होवे, सर्पशब्दकरके लोक कहते हे । ६ । जे दुःखोंको धारण करे, ते यातुधाना-राक्षसादि, तिनोंकी जे जातिया, 'इषव' घाणरूप करके वर्ते हैं, अर्थात् नागपाशघाणरूप जे सर्पोंकी जातियां हे, तिनकेताइ, जे अन्य चदनादि धनस्पतिको घेष्टन करके स्थित रहे हैं, तिनकेताइ, और जे अन्य धिलोंमें वास करते हैं, तिन सर्पोंकेताइ नमस्कार होवे । ७ । देवलोकके दीप्तस्थानमें जे हमारे अदृश्यमान सर्प हे, जे सर्प सूर्यकी किरणोंमें वसते हैं, और जिन सर्पोंका जलमें स्थान हे, तिन सर्प सर्पोंकेताइ नमस्कार होवे ॥ ८ ॥

समीक्षा—छट्टी श्रुतिका भाष्यमें सर्पशब्दकरके सर्वलोक ग्रहण करे हैं, परनु यह अर्थ अगली दोनों ऋचायोंसे विरुद्ध हे क्योंकि, अगली ऋचायोंमें सर्पशब्दकरके जे जगत्त्वयवहारमें सर्प हे, तिनकाही ग्रहण कीया हे, ननु लोक इसवास्ते इन तीनों ऋचायोंमें सर्पोंकीही नमस्कार करा हे अथ वाचकयोगों । विचार करो कि, जे परमेश्वरने घेद रचे हे तो, क्या परमेश्वर सर्पोंको नमस्कार करता हे ? वा मद्राजी सर्पोंको नमस्कार

है? क्योंकि, जो ऋचायोंका कर्त्ता है, सोही सर्पोंको नमस्कार करता है. जेकर कहो कि, यजमान सर्पोंको नमस्कार करता है, तब तो ऋचायोंका भी कर्त्ता यजमानही सिद्ध होवेगा, नतु परमात्मा. जेकर परमात्माही यजमानसें सर्पोंको नमस्कार करवाता है, तब तो परमात्माही अज्ञानका पोषक, और तिर्यचादिकोंको नमस्कार करानेसें असमंजसकारी है; इस-वास्ते वेद परमात्माके रचे हुए नहीं हैं.

तथा यजुर्वेदके १९ मे अध्यायमें सौत्रामणी यज्ञका वर्णन है, जिससें भी यही सिद्ध होता है कि, वेद अनादि, वा ईश्वरकृत नहीं है; किंतु अज्ञानीयोंका अज्ञान विजृम्भित है. सो जो कोइ पक्षपातरहित होकर वांचेगा, और शोचेगा, तो उसको मालुम हो जायगा. यद्यपि इस अध्यायमें विस्तारपूर्वक वर्णन है, और कुछ भी परमार्थ सिद्ध नहीं कर सकता है, तथापि भव्य जीवोंको वेदकी लीला जाननेकेवास्ते संक्षेपमात्रसें भावार्थमात्र लिखते हैं. ॥ श्रुति १२ में भाष्यकार महीधरजी लिखते हैं— अनुपहृत सोमके पीनेसें अष्ट हुए इंद्रका वीर्य, नमुचिनामा असुर पीता भया, तब देवताओंनें इंद्रका भेषज्य करा, तिसमें अश्विनीकुमार, और सरस्वती, ये तीन भिषज अर्थात् वैद्य हुए. और सौत्रामणी औषध हुआ; इत्यादि—अब श्रुतिका अर्थ लिखते हैं—देवता सौत्रामणीनामा यज्ञ इंद्रके औषधरूप भेषजको विस्तारते हुए, तिससमयमें अश्विनीकुमार, और सरस्वती, ये तीन इंद्रकेतांइ सामर्थ्यके देनेवाले वैद्य होते भए.

श्रुति ३४—नमुचिने इंद्रका वीर्य पीया, तिसको मारनेसें रुधिरमिश्र सोम उत्पन्न हुआ, तिसको देवते पीते हुए.—असुरपुत्र नमुचिके पाससें अश्विनीकुमार सोम हरते भए, और इंद्रके वीर्यकेवास्ते सरस्वती, तिस अश्विनीकुमारके लाए हुए सोमको पीसती हुई. तिस अश्विनीकुमारके हरे हुए, और सरस्वतीके पीसे हुए, इस सोमको इहां यज्ञमें मैं भक्षण करूं. कैसा है सोम ? रुधिरकरकेरहित रसवाला, और परमैश्वर्य देनेवाला है.



श्रुति ३५—इद्र सुरा लगा हुआ सोमका अश, कर्मोंकरके शुद्ध करके पीता हुआ—इस यज्ञमें प्राय सुरा ( मदिरा ) ही की मुख्यता होती है

३६—पिता, पितामह, प्रपितामहोंको नमस्कार, और विनती है । पि तृभ्य स्वघायिभ्य स्वधानम इत्यादि—

३७—पुनन्तु मा पितर—हे पितरो ! मैनु (मुझको) शुद्ध करो इत्यादि—

३८—हे अग्ने ! तू हमारेवास्ते व्रीहिआदि घान्य, और वधिआदि दे, जीवनेका हेतु होनेसे, और हे अग्ने ! कुत्सेसदृश कुर्जनोंका नाश कर इत्यादि—

३९—हे देवानुगामीजन ! हे बुद्धे ! ( बुद्धि ! ) हे विश्व जगत् ! हे अग्ने ! तुम मुझको पवित्र करो—

४०—४१—अग्निकी प्रार्थना—पवित्रेण पुनीहि मा इत्यादि—

४२—वायुकी प्रार्थना—पवमान सो अथ न इत्यादि—

४३—सूर्यकी प्रार्थना—उभाभ्या देवसवितरित्यादि—

४४—वैश्वदेवीकी सुराकुभीकी उपमाद्वारा स्तुति—वैश्वदेवी पुनती इत्यादि—

४५—४६—पित्रोंको और गोत्रियोंको प्रार्थना—

४७—मरनेवाले प्राणियोंके दो मार्ग, मैं सुनता हुआ, एक देवताओंका मार्ग, और दूसरा पितृमार्ग (पितरोंका मार्ग) —हे सृतीऽअश्रुणवमित्यादि—

४८—हवि और अग्निकी प्रार्थना—इव हवि प्रजननं मेऽअस्तु इत्यादि—

४९—५०—५१—पितरोंको प्रार्थना—इस लोकमें स्थित पितरो ! तुम उर्द्धलोकमें जाओ—परलोकमें स्थित पितरो तिस स्थानसें भी परले स्थानमें जाओ—अगिरसके बहुते अपत्य ( सतान ) अधर्षणमुनिके सतान, भृगुके अपत्य, ये जो हमारे पितर वे हमको सुबुद्धिवाले करो—वसिष्ठके अपत्य जो हमारे पूर्वपितर, जो कि देवताओंको सोम प्राप्त करते हुए उन पितरोंकेसाथ प्रीयमाण हुआ थका यम, हवियोंको भक्षण करो—उदीरता मवरे—अंगिरसो न पितर—ये नः पूर्वे पितरः इत्यादि—

५३-हे सोम ! हमारे धीर पूर्वज पितरहि जिस कारणसें तेरेवास्ते यज्ञादि करते भए, इस कारणसें मैं तेरी प्रार्थना करता हूं कि, जे यज्ञके उपद्रव करनेहारें हैं, उनकों तूं दूर कर. इत्यादि-

५६-मैं पितरोंको जानता हुआ.

५७-ते पितर इस यज्ञमें आओ, हमारे वचन सुनो, सुनके पुत्रोंको कहनेयोग्य जो होवे, सो कहो. तथा ते पितर, हमारी रक्षा (पालना) करो.

५८-हमारे पितर इस यज्ञमें देवयानोंकरके आओ.

५९-हे पितरः ! हम पुरुषभावकरके चलचित्तवाले होनेकरके तुम्हारा अपराध करते हैं तो भी तुम हमारी हिंसा मत करो.

६०-हे आदित्यलोकमें रहनेवाले पितरः ! हवि देनेवाले मनुष्यकेतांड़ तुम धन देवो. तथा हे पितरः ! पुत्रोंकेतांड़, यजमानोंकेतांड़, अभीष्ट धन देवो. क्योंकि, पितरोंके यजमान पुत्रही होते हैं. हे पितरः ! तुम इस हमारे यज्ञमें रस स्थापन करो.

६७-जे पितर इस लोकमें हैं, जे इस लोकमें नहीं हैं, जिन पितरोंको हम जानते हैं, और जिन पितरोंको हम नहीं जानते हैं, हे जातवेदः-अग्नि ! ते पितर जितने हैं, तिन सर्वको तूं जानता है. इत्यादि.

६८-जे पितर पूर्वे स्वर्गको गए, जे पितर कृतकृत्य होकर ब्रह्मलोकको प्राप्त हुए, जे पितर अग्निमें बैठे हुए हैं, और जे पितर यजमानरूप प्रजामें बैठे हुए हैं, तिन चारों प्रकारके पितरोंकेतांड़ आजदिन यह यज्ञ-निमित्त अन्न होवे.

८१ से ९२ श्रुतिपर्यंत—अश्विनीकुमार, और सरस्वती इन तीनोंने जिन जिन वस्तुओंसें इंद्रका रूप बनाया तिनका वर्णन है—यथा—शष्प-विरूढत्रीहि (धान्यविशेष) करके इंद्रके रोम बनाए, विरूढयवोंकरके त्वक्-चमड़ी बनाई, लाजाका मांस बनाया, मासर शष्पादिचूर्ण चरुनिः-स्त्रावोंकरके हाड बनाए, मदिराका लहू बनाया, इंद्रका शरीर रंगनेवास्ते; इसीवास्ते वेदोंमें इंद्रका नाम रोहित लिखा है. दूधसें इंद्रका वीर्य बनाया,

मदिरासैं मूत्र घनाया, तथा आमाशयगत अन्न ऊवध्य, पकाशयगत अन्न सव्य, और नाडीगत वात, ये भी मदिरासैं घनाए पुरोडाश देवताके हृदय करके इद्रका हृदय उत्पन्न करा, सविता पुरोडाशकरके इद्रका सत्य उत्पन्न करा, वरुण इद्रकी चिकित्सा करता हुआ, यकृत कालखड और गलनाटिका उत्पन्न करता हुआ, वायव्यसामिकौर्द्धपात्रोंकरके हृदयके दोनों पासोंके हाड और पित्त घनाए, मधु सिंचन करती स्थालिया (हाडीया) इद्रकी आत्रे ( नशा ) वनी, पात्र गुदाके स्थान हुए, धेनु गुदा हुई, श्येनका पत्र लीहा हृदयके वामेपासे रहनेवाला शिथिल मासर्पिड हुआ, शचीयांकरके जननीस्थानीय ( मातासदृशी ) आसवी, और नाभि तथा उदर हुए सुराधानकुम्भने ( शचीयों ) कर्मांकरके स्थूल आंत्रा ( नशा ) उत्पन्न करी, सतपात्रविशेष इद्रका मुख, और शिर हुआ पवित्र जिब्हा हुई अश्वि नीकुमार और सरस्वती मुखमें हुए, चप्य पायु ( गुदा ) इद्रिय हुआ, घाल सुरा छाणनेका वस्त्र, इद्रका वैद्य गुदा और वीर्यके वेगवाला लिंग हुआ, अश्वियाकरके इद्रके चक्षु, ग्रह अश्विदेवत्याकरके चक्षुओंका अनश्वरपणा, छाग ( घकरा ) रूप पक्ष हविकरके चक्षुसनाधि तेज, गोधूम ( गेंहू ) करके नेत्रके रोम, वेराकरके चक्षुनिर्विष्ट लोम ( रोम ) और नेत्रगत श्वेत और कृष्णरूप अश्विनीकुमार करते भये अवि और मेप ये दोनों वीर्यकेवास्ते इद्रके नाकमें स्थित हुए, ग्रह सारस्वतोंकरके प्राणवायुका अनश्वर रस्ता करा, सरस्वतीने यवके अकुरोंकरके इद्रका व्यानवायु करा, वेरोंसैं नाशिकाके रोम करे बलकेवास्ते ऋषभ इद्रका रूप करता भया, ग्रह षेंद्रोंने भूत भविष्यत् वर्तमान शब्दग्राहि ध्रोत्रेन्द्रिय ( कर्ण ) स्थापित करे, यव और घर्हि श्रुवोंके रोम हुए, और घेर मुखसे मधुतुल्य लाला श्लेष्मादि हुए, -शृकके रोमसैं शरीरके ऊपरके और गुह्यस्थानके रोम हुए, व्याघ्रके रोमसैं मुक्के ऊपरके दादीमूछके रोम हुए, तथा यश केवास्ते शिरके ऊपर केश, शोभाकेवास्ते शिखा-चोटी, फाति, और इद्रिया, ये सर्व सिंहके लोम ( रोम ) सैं धने-इत्यादि-

१३-अश्विनीकुमार आत्माके अयययोंको जोडते हुए, तिनको सरस्वती अंगोंकरके धारण करती भई इत्यादि-

९४—सरस्वती अश्विनीकुमारकी स्त्री होके, इंद्ररूप सुंदर गर्भको धारण करती है.

९५—अश्विनीकुमार और सरस्वतीने वीर्यवत्, पशुओंके संबंधि हविष्लेके, तथा मदिरा, दूध और मधुको लेके इंद्रकेवास्ते दूध स्वावित करते हुए. तथा मदिरा और दूधसें अमृतरूपवाले, और ऐश्वर्य देनेवाले सोमको दोहन करते भए. ऐसैं जिन सरस्वति और अश्विनीकुमारोंने नाना द्रव्योंसें नाना रस ग्रहण करके इंद्रकेवास्ते उपकार करा, तिन सौत्रामणीके \*द्रष्टाओंकेतांड़ नमस्कार होवे—इति ॥

पूर्वोक्त सर्व वृत्तांत महीधरकृत वेददीपकभाष्यके अनुसार लिखा है. अब वाचकवर्गको विचार करना चाहिये कि, इसमें ईश्वरप्रणीत तत्त्वज्ञान कौनसा है? यह तो निःकेवल युक्तिप्रमाणवाधित अप्रमाणिक अज्ञानी-योंकी स्वकपोलकल्पना है. तथा इन श्रुतियोंको देखके, डा०मोक्ष मूलरका कहना—वेदोंका कथन ऐसा है, जैसा कि अज्ञानीयोंके मुखसें अकस्मात् वचन निकले होवे—सत्य २ प्रतीत होता है.

तथा—

यां मेधां देवगुणाः पितरंश्चोपासते ॥

तया मामद्य मेधयाग्नें मेधाविनं कुरु स्वाहा ॥ १४ ॥

मेधां मे वरुणो ददातु मेधामग्निः प्रजापतिः ॥

मेधामिन्द्रश्च वायुश्च मेधां धाता ददातु मे स्वाहा ॥ १५ ॥

यजुर्वेदाध्याय ३२ ॥

इन श्रुतियोंका भावार्थ यह है कि—हे अग्ने! देवसमूह, और पितृगण (पितर) जिस बुद्धिकी उपासना (पूजा) करते हैं, तिस बुद्धिकरके आज मुझको बुद्धिवाला कर; अर्थात् देवपितृमान्य बुद्धि हमारी भी होवे.। वरुण, अग्नि, प्रजापति, इंद्र, वायु और धाता, ये मुझे बुद्धि देवे।

\* सौत्रामणी, यज्ञविशेष है, जिसमें ब्राह्मणोंको भी सुरा (मदिरा) पानकी आज्ञा लिखी है—  
'सौत्रामण्यां सुरात्' पिवेइति श्रुति - ॥

इत्यादि—अब याचकवर्गको विचारना चाहिये कि, वेद ईश्वरोक्त कैसे सिद्ध हो सके हैं? क्या ईश्वर बुद्धिहीन था, और अभिवरुणादि बुद्धि सहित थे? जो उनसे बुद्धिकी याचना करे! इससे सिद्ध होता है कि, यह बात ईश्वरने नहीं कही, किंतु किसी मनुष्यने कही है, जो बुद्धिसँ हीन था बुद्धिकेवास्ते अभिवरुणादिकी प्रार्थना करता है यदि कहो ईश्वरने अपनेवास्ते नहीं कही, किंतु श्रुतिद्वारा मनुष्योंको यह शिक्षा करता है कि, तुम वरुणादिकोंकेपास बुद्धिकेवास्ते प्रार्थना करो तो वैसा वेदकी श्रुतिका पाठ सुनाना चाहिये कि, जहां ईश्वरने कहा हो कि, हे मनुष्यो! मैं ईश्वर तुमको शिक्षा करता हू कि, तुम वरुणादिकोंसे बुद्धि मागो। तथा इस कथनमें एक और भी शका उत्पन्न होवे है कि, ईश्वर सर्वज्ञ, अग्नि वायु आदि जडरूप पदार्थोंसे क्यों प्रार्थना करवावे? इसीवास्ते वेद सर्वज्ञोक्त नहीं है, किंतु अज्ञानीयोंका अज्ञानविजृम्भित है

तथा यजुर्वेद अध्याय ४० में जो लिखा है, तिससे नि सदेह सिद्ध होता है कि, वेद ईश्वरके रचे नहीं है

अन्यदेवाहु सम्भवादन्यादहुरसंभवात् ॥

इति शुश्रुम धीराणा ये नस्तद्विचक्षिरे ॥ १० ॥

यजु० अ० ४० ॥

दृतीयपादभाष्यम् —“ इत्येवविध धीराणा विदुषा घच शुश्रुम घष श्रुतवन्त ये धीरा नोऽम्माक तत्पूर्वोक्त सम्भूत्यसम्भूत्युपासनाफल विचक्षिरे व्याख्यातवन्त ” ॥

भाषार्थ —ऐसे पूर्वोक्तविध धीर पंडितोंका घचन हम सुनते हुए, जे धीर पंडित हमको तत् पूर्वोक्त सभूति असभूति उपासनाका फल कथन करते हुए—क्या वेद रचनेवाले ईश्वर कहते हैं? कि, हमने धीर पंडितोंसे जैसे दो प्रकार उपासनाका फल सुना है, जिनोंने हमको पूर्वोक्त उपासनायोंका स्वरूप कहा है। क्या ईश्वरोंने अन्य बहुत ईश्वरोंमें सुना है? तब तो, वेद कहनेवाले बहुत ईश्वर प्रथम अपठित सिद्ध होंगे,

ऐसे वेद रचनेवाले बहुत अपठित ईश्वर बहुत ईश्वरोंके छात्र सिद्ध होवेंगे। ऐसाही कथन १३ मंत्रमें है; इससें यही सिद्ध होता है कि, वेदरचना ईश्वरकृत नहीं है, किंतु ब्राह्मण और ऋषियोंकी स्वकपोलकल्पना है. इति ॥

तथा तैत्तिरीयब्राह्मणमें ऐसे लिखा है.—

प्रजापतिः सोमं राजानमसृजत । तं त्रयो  
वेदा अन्वसृज्यन्त । तान् हस्तेऽकुरुत ।

इत्यादि—तैत्तिरीयब्राह्मणे २ अष्टके ३ अध्याये १० अनुवाके ॥

भाषार्थः—प्रजापति—ब्रह्मा, सोमराजाको उत्पन्न करके पीछे तीन वेदोंको उत्पन्न करते भए; सो सोमराजा, तिन तीनों वेदोंको अपने हाथकी मुट्टीमें छिपा लेता भया.—इत्यादि—क्या जब ब्रह्माजीने वेद उत्पन्न करे थे, तबही किसी ताडपत्रादिउपर लिखे गये थे ? नहीं. तो ब्रह्माजीने तो वेद मुखसे उच्चारें होवेंगे; जब तो वेद जो ज्ञानरूप मानीये, तब तो वेद ब्रह्मात्माका ज्ञान होनेसें सोमराजाने अपने हाथकी मुट्टीमें वेदोंको कैसें छिपा लीया ? जेकर शब्दरूप कहो, तब भी शब्द मुट्टीमें कैसें आ गया ? जेकर लिखितपत्रमय वेद मानोंगे, तब भी इतना बडा पुस्तक मुट्टीमें कैसें समा सक्ता है ? इसवास्तेही वेदके सर्वरचनेवाले सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होते हैं. विशेष वेदोंका पोल और हिंसकपणा देखना होवे तो, अस्मत्प्रणीत अज्ञानतिमिरभास्करसें देख लेना; पढनेकी शक्ति होवे तो, वेदभाष्य, सायणाचार्यादिका करा पढके देख लेना; परंतु दयानंदसरस्वतीजीका करा भाष्य कदापि सत्य नहीं मानना. क्योंकि, दयानंदसरस्वतीजीने जो वेदभाष्यभूमिका, सत्यार्थप्रकाश, यजुर्वेदभाष्य, ऋग्वेदभाष्यादिमें जे अर्थ वेदकी श्रुतियोंके करे हैं, वे सर्व प्रायः प्राचीनवेदमत और वेदभाष्यसें विरुद्ध है. यद्यपि मीमांसावार्त्तिककार कुमारिलभट्टने, तथा शंकरस्वामीने, सायणाचार्यने, महिधरादिकोंने कितनीक वेदकी श्रुतियोंके अर्थ अपने मतानुसार उलट पुलट करे हैं; तो भी दयानंदसरस्वतीजीने जितने

गप्पाष्टकरूप अर्थ श्रुतियोंके करे हैं, तेसे अर्थ आजतक प्राय किसी भी मतवालेने नहीं करे हैं

पूर्वपक्ष — दयानदसरस्वतीजीके अर्थ, वा प्राचीन वेदभाष्यकारोंके अर्थ, वा वेदग्रन्थ, जैनी प्रमाणभूत नहीं मानते हैं क्योंकि, जैनमतवाले तो वेदोंकोही हिंसकशास्त्र और अज्ञोंकी कल्पनारूप मानते हैं तो दयानद सरस्वतीजीने गप्पाष्टकरूप अर्थ लिखे हैं, इसमें आपको क्या दुःख है ? यदि गर्दभ ( गधा ) किसीके द्राक्षामडपको खावें तो, रस्ते चलनेवाले माध्यस्य पुरुषको क्या दुःख है ?

उत्तरपक्ष — दुःख तो नहीं, परतु यह काम अयोग्य है, इसवास्ते माध्यस्यके मनमें भी किंचिन्मात्र पीडा होती है तैसँही दयानद सरस्वती जीने प्राचीन चलते हुए वेदाथोंको भ्रष्ट करे हैं, तिनको देखके माध्यस्य पुरुषोंको भी दयानदसरस्वतीजीकी घालक्रीडा देखके मनमें दया आती है कि, इस पिचारेके कैसा मिथ्यात्वमोहनीय कर्मका दृढ उदय हुआ है कि, जिससँ तिसने कैसा अज्ञानरूप नाटक रचा है !!! और तिसको देखके, कितनेही जीव मोहित होके गाढ मिथ्यात्वके वश होगये हैं दयानदसरस्वतीजी तो, अज्ञानरूप नाटक रचके चले गए, परतु तिनके मतवालोंकी मट्टी खराब, सनातनधर्मादिवाले कर रहे हैं, तिसका दयानदसरस्वतीजीको तो दुःख नहीं, परतु पडित भीमसेनादिके गलेमें उख योंकी माला पढी है, सो देखिए कैसे निकालते हैं ! !

तथा दयानदीयोंको मृषा धोलना तो बहुतही प्रिय है, जैसें सबत् १९५१ मेंही इलाहबादका पायोनीयर पत्रमें घडीभारी गप्प छप वाइ है—एक दयानदसरस्वतीजीकी विद्या पढनेवालेने छपवाया है कि, ऋग्वेदका भाष्यकार सायणाचार्य तो जैनमती था, तिसने तो वेदोंके सशे अर्थ, तथा वेदोंके नाश करनेवास्ते जानवृक्षके वेदोंके अर्थ विपर्यय लिखे हैं, इसवास्ते तिसका फरा भाष्य हमको प्रमाण नहीं है—अथ वाचकवर्गों! तुम पिचार करो कि, दयानदीयोंके बिना पेसी अनघड गप्प फोइ मार सक्ता है ? दयानदसरस्वतीजीके रचे पुस्तकोंके, वाचनेका यही रहस्य है

कि, जो मनमें आवे सोही गप्प ठोक देनी—हां दयानंदसरस्वतीजीने मृषा बोलने और लिखनेमें किंचित् न्यूनता नहीं रक्खी है तो, तिनके शिष्य गप्पें मारे और लिखे, लिखावें, इसमें क्या आश्चर्य है? क्योंकि गुरुका ज्ञान जैसा होता है, तिनके शिष्योंका भी प्रायः तैसाही ज्ञान होता है. क्या जैनमती वा सनातनवेदधर्मी, हजारों पंडितोंमेंसें कोइ भी कह सकता वा मान सकता है? कि, सायणमाधवाचार्य जैनमती था. क्योंकि, तिसके रचे भाष्य, शंकरविजय सर्वदर्शनसंग्रहादि ग्रंथोंके वांचनेसें स्पष्ट मालुम होता है कि, वो जैनमतसें विपरीतमतवाला था; बलकि जैनमतके खंडन करनेमें तत्पर था.

यद्यपि उनोंने वेदभाष्यमें अपने मतानुसार श्रुतियोंके अर्थ, और कितनेक अटकलपञ्चुके अर्थ, और कितनेक यथार्थ अर्थ लिखे हैं, तो भी सायणमाधवकी विद्वत्ता आगे दयानंदसरस्वतीकी पंडिताइ ऐसी है, जैसा मेरुआगे सरसव. जेकर सायणाचार्यका भाष्य न होता तो, हम देखते कि, दयानंदसरस्वतीजी कैसे भाष्य रचे लेते? यह तो तिनके भाष्यकोंही देखके दयानंदसरस्वतीजीने अपनी बुद्धिका अजीर्ण दिखाया है. जेकर सायणाचार्य जैनमती होता तो, सर्ववेदोंके अर्थ जैनमतानुयायी कर दिखलाता. क्योंकि, जैनमतके आचार्योंकी ऐसी विद्वत्ता थी कि, जो वे इच्छते तो सर्ववेदोंके अर्थ उलटाके जैनमतानुयायी कर देते; परंतु तिनको क्या आवश्यकता थी, जो हिंसकपुस्तकोंके अर्थ उलटाके जैनमतानुयायी करते? जैनीयोंके सर्वज्ञोंके कथन करे हुए ऐसे २ अद्भुत पुस्तक हैं कि, जिनके आगे वेदवेदांतके पुस्तक क्या वस्तु है? थोडासा जैनमतके आचार्योंकी बुद्धिका वैभव हम वाचकवर्गके जाननेवास्ते, अगले स्तंभमें लिखेंगे. इत्यलं बहुपल्लवितेन ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे, वेदानामीश्वरकर्तृत्वनिषेधवर्णनो नाम दशमः स्तम्भः ॥ १० ॥



## ॥ अथैकादशस्तम्भारम्भः ॥

दशमस्तम्भमें वेद ईश्वरोक्त नहीं है, यह सिद्ध किया अथ एकादश स्तम्भमें जैनाचार्योंका यत्किंचित् बुद्धिका वैभव दिखाते हैं, जो कि दश मस्तम्भमें प्रतिज्ञात है

चिदात्मदर्शसंक्रान्त लोकालोकविहायसे ॥

पारेवागृत्तिरूपाय प्रणम्य परमात्मने ॥ १ ॥

गम्भीरार्थामपि श्रुत्वा किंचिद्गुरुमुखाम्बुजात् ॥

परेषामुपयोगाय गायत्रीं विवृणोम्यहम् ॥ २ ॥

इमा ह्यनादिनिधना ब्रह्मजीवानुवेदिन ॥

आमनन्ति परे मन्त्रं मननत्राणयोगत ॥३॥

गायन्त त्रायते यस्मात् गायत्रीति ततः स्मृता ॥

आचारसिद्धावप्यस्या इत्यन्वर्थ उदाहृत ॥ ४ ॥

ॐ स० अष्टक ३ अध्याय ४ वर्ग १० में गायत्री है, और यजुर्वेदके ३६ में अध्यायमें भी गायत्री है, ऋग्वेदमें—“ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात् ”—यजुर्वेदमें—“ भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं मित्यादि ”—और शंकरभाष्यमें अँकारपूर्वक है—सैत्तिरीयआरण्यकके २७ अनुवाकमें भी “ अँतत्सवितु ” रित्यादि है तब तो—“ अँभूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात् ”—ऐसा गायत्री मंत्र हुआ अथ इस पूर्वोक्त गायत्रीमंत्रका सर्वदर्शनके अभिप्रायकरके व्याख्यान करते हैं, तिनमेंसें भी प्रथम जैनमतानुयायी अर्थात् जैनमतके अभिप्रायकरके अर्थ लिखते हैं

अँ भूर्भुव स्वस्तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गोदे वस्यधीमहि ॥

धियोयो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥

अँ । भूर्भुव स्वस्तत् । सवितु । वरेण्यम् । भर्गोदे । वसि । अधीमहि । धिय । अयो । न । प्रच । उदयात् ॥ १ ॥

भाषार्थः—( ॐम् ) यह ॐकार पंच परमेष्ठीको कहता है, कैसे कहता है ? सोही कहते हैं 'अर्हन्तः' इस पदका आद्य अक्षर अकार है, 'अशरीराः'—सिद्धाः—इस पदका आद्य अक्षर अकार है 'आचार्यः' इसका आद्य अक्षर आकार है, 'उपाध्यायाः' इसका आद्य अक्षर उकार है, 'मुनिः' इसका आद्य व्यंजन स्वररहित मकार है, इन सर्वका संधि होनेसे 'ॐ' सिद्ध होता है. \* पदके एक देशमें भी पदका उपचार होनेसे ऐसी उक्ति है. सोही ॐकार असाधारण गुणसंपदाकरके विशेषण वाला कथन करिये हैं ( भूर्भुवःस्वस्तत् ) 'भूः' यह अव्यय भूलोकका वाचक है 'भुवः' पाताललोकका, और 'स्वः' स्वर्गलोकका, तीनोंका द्वंद्व-समास होनेसे 'भूर्भुवःस्वः' अर्थात् अधोलोक, तिर्यग्लोक, और स्वर्ग-लोकरूप तीनों लोकोंको, 'तत्' 'तनोति—ज्ञानात्मना व्याप्नोति' ज्ञानात्मा-करके व्यापक होवे, सो 'भूर्भुवःस्वस्तत्' अर्हत् सिद्धोंको सर्व द्रव्यपर्याय-विषयिक केवलज्ञानात्माकरके तीनों लोकोंमें व्याप्त होना प्रसिद्धही है । ज्ञान और आत्माका 'स्यादभेदात्' कथंचित् अभेद होनेसे. शेष आचार्यादि तीनोंको भी, श्रद्धानविषयकरके सर्वव्यापित्व है, 'सव्वगयं सम्मत्त-मितिवचनात्' अथवा सामान्यरूप ज्ञानकरके सर्वव्यापित्व है । इसवास्ते-ही ( सवितुः वरेण्यम् ) सहस्ररश्मीयोंवाले सूर्यसें भी प्रधानतर है, सूर्यके उद्योतको देशविषयक होनेसें, और इन अर्हदादि पांचों संबन्धि भावउद्योतको सर्वविषयक होनेसें. । आहुश्च पूज्याः । चंदाइच्चगहाणं पहा पयासेइ परिमितं खित्तं । केवलियनाणलंभो लोगालोगं पयासेइ ॥१॥ + ऐसें न कहना कि, आचार्यादि तीनोंको केवलज्ञानका लाभ नही है तो, तिनको व्यापित्व कैसें है? क्योंकि तिनको भी कैवलिकज्ञानोपलब्ध पदा-

\* ॥ अरिहता असरीरा आयरिया उवन्भाया मुणिणो । पंचरकरनिप्पन्नो ॐकारो पचपरमेष्ठी ॥१॥ इतिवचनात् ॥

+ [ चद्रादित्यग्रहाणां प्रभा प्रकाशयति परिमित क्षेत्रम् । कैवलिकज्ञानलाभो लोकालोक प्रकाशयति ]

भाषार्थः—चंद्रसूर्यग्रहोंका प्रकाश, प्रमाणसंयुक्त क्षेत्रको प्रकाश करता है, और केवलज्ञान, लोकालोकको प्रकाश करता है, इसवास्ते सूर्यके प्रकाशसें केवलज्ञानका प्रकाश प्रधानतर है. इति ॥

धौंका सामान्यप्रकारेँ ज्ञानका सञ्चाव होनेसेँ, क्षति नहीं है । ( भर्गोदे )  
 'भर्ग' ईश्वर, 'उ' ब्रह्मा, 'व' विष्णु [दयते—पालयति जगदिति दो विष्णु ]  
 लोकमेंही, रजोगुणाश्रितब्रह्मा जगत्को उत्पन्न करता है, सत्वगुणाश्रित  
 विष्णु स्थापन करता है, और तमोगुणाश्रित ईश्वर सहार करता है ।  
 भर्गश्च उश्च वक्षेति भर्गोद द्वद्वैकवच्चावात् तस्मिन् भर्गोदे अर्थात् ईश्वर  
 ब्रह्मा विष्णुमध्ये । कैसेँ ईश्वरादि ( वसि ) वसतीति वसू तस्मिन् वसि,  
 ( अधीमहि ) अस्यापत्य इ काम 'अ' विष्णु तिसका पुत्र 'इ' कामवेव  
 तिसकी मङ्गो-भूमय -भूमिया कामिन्य -स्त्रीया तिनको अगीकार करके  
 'अधीमहि' स्त्रीयोंविषे तिष्ठमान अर्थात् स्त्रीयोंके वशीभूत जिनोंका आत्मा  
 है । ईश्वरब्रह्माविष्णुविषे स्त्रीयोंके परवशपणा यह तो प्रसिद्धही है ।  
 पार्वतीके राजी रखनेवास्ते ईश्वर ताडवाडयर करता है । ब्रह्माजीकेवास्ते  
 वेदमें भी कहा है । "प्रजापति स्वा दुहितरमकामयविति" ब्रह्मा अपनी  
 पुत्रीके साथ भोग करनेकी इच्छा करता हुआ । और विष्णुका तो स्त्री  
 वशपणा गोप्यादिवह्नभपणेके उपदर्शक तिस २ वचनोंके श्रवण करनेसेँ  
 प्रतीत होता है । पठ्यते च ॥ राधा पुनातु जगदच्युतदत्तदृष्टिमथानक  
 विदधती दधिरिक्तभाडे । तस्या स्तनस्तवक्लोलविलोचनालिदेवोपि दो  
 हनधिया वृषभ निरुधन् ॥ १ ॥ इत्यादि ॥

भावार्थ—कामके वश होके कृष्णजीमें स्थापन करी है दृष्टि जिसने,  
 इसीवास्ते अर्थात् काम परवश होनेसेँ दधिविना खाली भाडेमें जो  
 मथानक धारण कर रही है, अर्थात् कामके वश हुई यह नहीं जानती  
 है कि, में दधि रिडकती हू कि खाली भाडा, ऐसे विशेषणोंवाली राधा,  
 ( लक्ष्मी ) जगत्को पवित्र करो । अपिच तस्या—तिस राधाके स्तनस  
 मूहऊपर चचलनेत्रालि ( नेत्रपक्ति ) स्थापन करी है जिसने, इसीवास्त  
 काम परवश होनेसेँ दोहनक्रियाधी घुट्टिकरके गौके घदले घेलको रोकता  
 हुआ, ऐसे विशेषणोंवाला देव वृष्ण-विष्णु भी जगत्को पवित्र करो ॥१॥  
 इत्यादि ॥

अब शिष्यप्रति शिक्षा कहते हैं—( नः ) हे नः नृशब्दके आमंत्रणविषे यह रूप सिद्ध है, तव हे नः हे पुरुष ! बहुमानसहित आमंत्रित शिष्य प्रारंभित अर्थके श्रवण करनेमें उत्साहवान् होता है, इसवास्ते विशेषण कहते हैं। (धियोयो) युक् मिश्रणे ऐसा धातु है, इस धातुको अन्य अमिश्रणार्थ भी कहते हैं, इसवास्ते 'यौति पृथग् भवति' जो पृथक् हो सो कहावे 'युः' छांदस होनेसे गुण नहीं हुआ, 'न युः अयुः' तिसका आमंत्रण हे अयो ! हे अपृथक् ! किससे ? 'धियः' बुद्धिसे जिसवास्ते तूं बुद्धिसे अपृथग्भूत है अर्थात् बुद्धिमान् प्रेक्षा पूर्वकारी है, इसवास्ते तेरेको शिक्षा देते हैं । प्रेक्षावान्के विना तो, रागी द्वेषी मूढ पूर्वव्युद्गाहितादिकोंको अयोग्य होनेसे, तिनमें जो उपदेश करना है, सो अंधकारमें नृत्य करनेसमान प्रयास है । फिर बलिव्युत्पाद्यकाही विशेषणांतर कहते हैं, ( प्रचः ) 'प्रकृष्टं चरतीति प्रचः' प्रकृष्ट—अधिक जो चरे—प्रवर्ते सो प्रचः प्रकृष्टाचार मार्गानुसारिप्रवृत्तिरितियावत् प्रकृष्ट आचारवालेहीमें उपदेश दिया सफल होता है, और आचारपराङ्मुखोंको शास्त्रका सद्भाव प्रतिपादन ( कथन ) करना प्रत्युत ( उलटा ) प्रत्यपाय ( कष्ट—पाप ) का संभव होनेसे ठीक नहीं है । किं—क्या शिक्षा देते हैं ? सोही कहे हैं । ( उदयात् ) उदय प्राप्त उदय प्राप्त अनन्यसामान्य गुणातिशय संपदाकरके प्रतिष्ठित आराध्यत्वकरके परमेष्ठिपंचकही है, इत्यर्थः ॥

यहां यह तात्पर्यार्थ है कि, ईश्वर ब्रह्मा विष्णु उपलक्षणसे कपिलसु-गतादि देवतायोंके मध्यमें भो पुरुष ! ज्ञानवन् ! प्रकृष्टाचार ! पूर्वे दिख-लाए लेशमात्र गुणातिशयके योगसे आराध्यताकरके परमेष्ठिपंचकही प्र-तिष्ठित है । इसवास्ते वेही आराधनेयोग्य हैं, वेही उपासना करनेयोग्य हैं, वेही शरणकरके अंगीकार करनेयोग्य हैं, तिनकी आज्ञारूप अमृतरसही आस्वादनीय है, पंचपरमेष्ठीसे अतिरिक्त अन्य कोइ आराधने योग्य न होनेसे । जेकर है, तो भी वे आराधनेयोग्य नहीं है । क्योंकि, तिनके दूषण ( दोष ) यहांही पहिले निर्णय करनेसे । जेकर दूषणोंवालोंको भी आराध्यता होवे, तब तो अतिप्रसंगदूषण होवे । उक्तंच । "कामानुष-

कस्य रिपुप्रहारिण प्रपञ्चतोनुग्रहशापकारिण । सामान्यपुवर्गसमानध  
 मिणो महत्वकृतौ सकलस्य तद्भवेत् ॥ १ ॥” भावार्थः । काममें रक्त,  
 प्रपञ्चसें शत्रुओंको प्रहार करनेवाला, अनुग्रह और शाप करनेवाला, ऐसे  
 सामान्य पुरुषवर्गके सदृश कृत्यके करनेवालेको महत्वकी कल्पना करे हुए,  
 सर्वप्राणियोंमें भी महत्वकी कल्पना होवेगी अर्थात् ब्रह्माका भी, विष्णु  
 छलकरके शत्रुओंको मारनेवाला, और महादेव तुष्टमान रुष्टमान होने  
 वाला, यदि इत्यादिकोंमें महत्वकी कल्पना होवे तो, तादृश सर्व प्राणि  
 योंमें भी होनी चाहिए ॥ १ ॥ पुन यहा ‘अधीमहि’ और ‘वसि’ ये विशेष  
 पण तिनके रागके सूचकही नहीं है, किंतु साहचर्यसें द्वेष और मोह भी  
 जान लेने, तिनके पास शस्त्रादिके सद्भावसें, तिनमें द्वेष सिद्ध होता है,  
 और पूर्वापर व्याहृत अर्थवाला आगम कहनेसें मोह अज्ञानका सद्भाव  
 सिद्ध होता है ॥ यदुक्त ॥ “रागोङ्गनासगमनानुमेयो द्वेषो द्विषद्वारणहे  
 तिगम्य । मोहः कुष्ठतागमदोपसाध्य” इत्यादि ॥ भावार्थ ॥ राग तो  
 स्त्रीसगमनसें अर्थात् स्त्रीसें भोगविलासममताविसें अनुमेय है, द्वेष वैरी  
 योंके मारनेवास्ते शस्त्रोंके रखनेसें अनुमेय है, और कुत्सित आचरण  
 और पूर्वापरव्याहृतिवाला शास्त्र कथन करनेसें मोह-अज्ञान अनुमेय है,  
 इत्यादि ॥ आचार्यादिकोंके तो सर्वथा रागादि क्षय नहीं है, ऐसे मत  
 कहना क्योंकि, तिनको भी आसके उपदेशसें रागादिके क्षयवास्तेही  
 प्रवृत्त होनेसें, तथाविध रागादिके असद्भावसें, और तिस रागादि  
 कका आगामि कालमें क्षय होनेसें भाविनिभूतवदुपचारात्-तिनको भी  
 वीतरागताही है यहा भावाचार्यादिकोंकरकेही अधिकार है, इसवास्ते  
 सर्व समजस है ॥ इत्यार्हताभिप्रायेण मन्त्रव्याख्या ॥ १ ॥

अथाक्षपादाभिप्रायेण व्याख्यायते तत्रादौ मन्त्र ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देव स्य धीमहि धियो  
 यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ २ ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत् । सवितु । वरेण्य । भर्ग । उदे । अय । स्य ।  
 धीम् । अहिधिय । अयो । न । प्रचोदया । अत् ॥ २ ॥

भाषार्थः—अथ अक्षपाद जे हैं, वे अपने महेश्वरदेवको नमस्कार करते हुए प्रार्थनापूर्वक ॐ भूर्भुव इत्यादि उच्चारण करते हैं। ( ॐ ) ऐसा सर्व विद्याओंका आद्य बीज है, सर्व आगमोंका उपनिषद्भूत है, संपूर्ण विघ्न-विघातका हननेवाला है, और संपूर्ण दृष्टादृष्ट फल संकल्पको कल्पद्रुम समान है, इसवास्ते इस प्रणिधानका आदिमें उपन्यास ( स्थापन ) करना परम मंगल है. नही इससें व्यतिरिक्त अन्य कोई वस्तु तत्त्व है. इति ॥ ( भूर्भुवःस्वस्तत् ) हे लोकत्रयव्यापिन् ! अक्षपादोंके मतमें शिवही सर्वगत है। तथा ( सवितुर्वरेण्यं ) हे सूर्यसें प्रधानतर ! सर्वज्ञ होनेसें ' वरेण्यं ' इस स्थानपर हे वरेण्य ! ऐसे जानना । अनुनासिक इतस्तु । ' अइउवर्णस्यांतेऽनुनासिकोनीदादेरिति ' लक्षणवशात् । \* इति । अव विशेष्य कहते हैं। ( भर्ग ) हे भर्ग ईश्वर ! ( उदे ) उत्कृष्ट है ' इ ' काम जिसके सो कहिए ' उदिः ' तिसका आमंत्रण हे उदे अर्थात् हे उत्कृष्टकामिन् ! अर्वाचीन अवस्थाकी अपेक्षाकरके यह विशेषण है। अव प्रार्थना कहते हैं। ( अव—स्य ) ये दोनों क्रियापद यथासंख्य उत्तरपद दोनोंके साथ जोडने, सोही दिखावे हैं ' अव ' रक्ष—पालय—वर्द्धय । इतियावत् । पालन कर, रक्षाकर, वृद्धिकर, इत्यर्थः। किसकी । ( धीम् ) धी बुद्धि ज्ञान तत्त्वाधिगम ( तत्त्वका जानना ) ये सर्व एकार्थिक है। धियः ईःश्रीः धीः बुद्धिकी जो लक्ष्मी सो कहिए धीः तां धीम् । अर्थात् बुद्धिकी लक्ष्मीकी वृद्धि कर । ज्ञानकी प्रार्थना ईश्वरसें करनी योग्यही है। ' ईश्वरात् ज्ञानमन्विच्छेदिति वचनात् ' तथा ' स्य ' षोच् अंतकर्मणि ! इस धातुका यह रूप है नाश कर । किसका ( अहिधियः ) सर्पकीतरें जे बुद्धियां क्रूरतादि जे परको अपकार करने-वाली, तिनोंका नाश कर । ( नो ) हमारी ' धीम् ' ' अव ' बुद्धिकी वृद्धि कर, और ' अहिधियः ' ' स्य ' क्रूरतादिवुद्धियोंका विनाश कर, इत्यर्थः। फिर विशेष कहते हैं। ( यो ) हे यो ! मिश्रितसंबंध ।। किसकेसाथ ? सो कहे हैं. ( प्रचोदया ) चुदण् संचोदने ततश्चोदनं चोदः शृंगारभावसूचनं प्रकृष्टश्चोदो यस्याः सा प्रचोदा अर्थात् पार्वती तथा सहेति वाक्यशेषः ।

\* आचार्यश्रीहेमचन्द्रानुसृते सिद्धहेमचंद्रनाम्नि शब्दानुशासने प्रथमाध्याये द्वितीये पादे ॥१-२-४१.

कस्य रिपुप्रहारिण प्रपञ्चतोनुग्रहशापकारिण । सामान्यपुवर्गसमानध  
 मिणो महत्वकृतौ सकलस्य तद्भवेत् ॥ १ ॥” भावार्थ । काममें रक्त,  
 प्रपञ्चसें शत्रुओंको प्रहार करनेवाला, अनुग्रह और शाप करनेवाला, ऐसे  
 सामान्य पुरुषवर्गके सदृश कृत्यके करनेवालेको महत्वकी कल्पना करे हुए,  
 सर्वप्राणियोंमें भी महत्वकी कल्पना होवेगी अर्थात् ब्रह्माका भी, विष्णु  
 छलकरके शत्रुओंको मारनेवाला, और महादेव तुष्टमान रुष्टमान होने  
 वाला, यदि इत्यादिकोंमें महत्वकी कल्पना होवे तो, तादृश सर्व प्राणि  
 योंमें भी होनी चाहिए ॥ १ ॥ पुन यहा ‘अधीमहि’ और ‘वसि’ ये विशेष  
 पण तिनके रागके सूचकही नहीं है, किंतु साहचर्यसें द्वेष और मोह भी  
 जान लेने, तिनके पास शस्त्रादिके सद्भावसें, तिनमें द्वेष सिद्ध होता है,  
 और पूर्वापर व्याहृत अर्थवाला आगम कहनेसें मोह अज्ञानका सद्भाव  
 सिद्ध होता है ॥ यदुक्त ॥ “रागोङ्गनासगमनानुमेयो द्वेषो द्विपहारणहे  
 तिगम्य । मोहः कुश्रुत्तागमदोपसाध्य” इत्यादि ॥ भावार्थ ॥ राग तो  
 स्त्रीसगमनसें अर्थात् स्त्रीसें भोगविलासममतादिसें अनुमेय है, द्वेष बैरी  
 योंके मारनेवास्ते शस्त्रोंके रखनेसें अनुमेय है, और कुत्सित आचरण  
 और पूर्वापरव्याहृतिवाला शास्त्र कथन करनेसें मोह-अज्ञान अनुमेय है,  
 इत्यादि ॥ आचार्यादिकोंके तो सर्वथा रागादि क्षय नहीं है, ऐसे मत  
 कहना क्योंकि, तिनको भी आसके उपदेशसें रागादिके क्षयवास्तेही  
 प्रवृत्त होनेसें, तथाविध रागादिके असद्भावसें, और तिस रागादि  
 कका आगामि कालमें क्षय होनेसें भाविनिभूतवदुपचारात्-तिनको भी  
 वीतरागताही है यहा भावाचार्यादिकोंकरकेही अधिकार है, इसवास्ते  
 सर्व समजस है ॥ इत्यार्हताभिप्रायेण मद्रव्याख्या ॥ १ ॥

अधाक्षपादाभिप्रायेण व्याख्यायते तत्रादौ मन्त्र ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देव स्य धीमहि धियो  
 यो न प्रचोदयात् ॥ १ ॥ २ ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत् । सवितु । वरेण्य । भर्ग । उदे । अय । स्य ।  
 धीम् । अहिधिप । अयो । न । प्रचोदया । अत् ॥ २ ॥

भाषार्थः—अथ अक्षपाद जे हैं, वे अपने महेश्वरदेवको नमस्कार करते हुए प्रार्थनापूर्वक उँभूर्भुव इत्यादि उच्चारण करते हैं। ( उँ ) ऐसा सर्व विद्याओंका आद्य बीज है, सर्व आगमोंका उपनिषद्भूत है, संपूणे विघ्न-विघातका हननेवाला है, और संपूर्ण दृष्टादृष्ट फल संकल्पको कल्पद्रुम समान है, इसवास्ते इस प्रणिधानका आदिमें उपन्यास ( स्थापन ) करना परम मंगल है. नही इससे व्यतिरिक्त अन्य कोई वस्तु तत्त्व है. इति ॥ ( भूर्भुवःस्वस्तत् ) हे लोकत्रयव्यापिन् ! अक्षपादोंके मतमें शिवही सर्वगत है। तथा ( सवितुर्वरेण्यं ) हे सूर्यसें प्रधानतर ! सर्वज्ञ होनेसें ' वरेण्यं ' इस स्थानपर हे वरेण्य ! ऐसे जानना । अनुनासिक इतस्तु । ' अइउवर्णस्यांतेऽनुनासिकोनीदादेरिति ' लक्षणवशात् । \* इति । अव विशेष्य कहते हैं। ( भर्ग ) हे भर्ग ईश्वर ! ( उदे ) उत्कृष्ट है ' इ ' काम जिसके सो कहिए ' उदिः ' तिसका आमंत्रण हे उदे अर्थात् हे उत्कृष्टकामिन् ! अर्वाचीन अवस्थाकी अपेक्षाकरके यह विशेषण है। अव प्रार्थना कहते हैं। ( अव—स्य ) ये दोनों क्रियापद यथासंख्य उत्तरपद दोनोंके साथ जोडने, सोही दिखावे हैं ' अव ' रक्ष—पालय—वर्द्धय । इतियावत् । पालन कर, रक्षाकर, वृद्धिकर, इत्यर्थः। किसकी। ( धीम् ) धी बुद्धि ज्ञान तत्त्वाधिगम ( तत्त्वका जानना ) ये सर्व एकार्थिक है। धियः ईःश्रीः धीः बुद्धिकी जो लक्ष्मी सो कहिए धीः तां धीम् । अर्थात् बुद्धिकी लक्ष्मीकी वृद्धि कर। ज्ञानकी प्रार्थना ईश्वरसें करनी योग्यही है। ' ईश्वरात् ज्ञानमन्विच्छेदिति वचनात् ' तथा ' स्य ' षोँच् अंतकर्मणि ! इस धातुका यह रूप है नाश कर । किसका ( अहिधियः ) सर्पकीतरें जे बुद्धियां क्रूरतादि जे परको अपकार करने-वाली, तिनोंका नाश कर । ( नो ) हमारी ' धीम् ' ' अव ' बुद्धिकी वृद्धि कर, और ' अहिधियः ' ' स्य ' क्रूरतादिवुद्धियोंका विनाश कर, इत्यर्थः। फिर विशेष कहते हैं। ( यो ) हे यो ! मिश्रितसंबंध ! । किसकेसाथ ? सो कहे हैं. ( प्रचोदया ) चुदण् संचोदने ततश्चोदनं चोदः शृंगारभावसूचनं प्रकृष्टश्रोदो यस्याः सा प्रचोदा अर्थात् पार्वती तथा सहेति वाक्यशेषः ।

\* आचार्यश्रीहेमचन्द्रानुसृते सिद्धहेमचन्द्रनाम्नि शब्दानुशासने प्रथमाध्याये द्वितीये पादे ॥१-२-४१.



पार्वतीकेसाथ इत्यर्थः । अर्वाचीन अवस्थामें पार्वतीके पीन (कठन) पयोधर (स्तन) के ऊपर प्रणयी स्नेहवान् इत्यभिप्राय । और परमपद अवस्थाकी अपेक्षा तो 'प्रचोदया' पार्वतीके साथ 'यो' अभिधित ऐसैं व्याख्यान करना । 'पर्हिद्रियाणि पट्ट विपया पट्ट धुद्धयः सुख दुःख शरीर चेत्येकविंशतिप्रभेदभिन्नस्य दुःखस्यात्यतोच्छेदो मोक्ष इति नैयायिकवचन प्रामाण्यात्' । इन्द्रिया ६ विषय ६ बुद्धिया ६ सुख १ दुःख १ और शरीर १ ये एकवीस (२१) प्रभेद भिन्न दुःखोंका जो अत्यत उच्छेद (नाश) तो मोक्ष, ऐसे नैयायिकोंके वचनप्रमाणसैं । तथा 'उदे' यह प्राचीनावस्थाका भी विशेषण जानना, और अर्थ ऐसैं करना । 'उत्' यह तकारात उपसर्ग प्राधल्य अर्थमें है, तब तो उत् प्राधल्य अतिशयकरके 'ए' कामादिशुद्धि करी है जिसने सो कहिये उदे तिसका आमंत्रण हे उदे ! अर्थात् हे कामादिशुद्धिकारक ! । तथा ( अत् ) यह भी विशेषण है । अत्ति-भक्षय ति जगदिति अत् । जो जगतको भक्षण करे उसको अत् कहिये, सृष्टि का सहार करनेवाला होनेसैं यह विशेषण ईश्वरका सिद्ध है । उर्कच अक्षपादमते देव सृष्टिसहारकृच्छिव । विभुर्नित्यैकस्वर्वाज्ञो नित्ययुद्धिसमा ध्रितः ॥१॥ \* इतिनैयायिकाभिप्रायेण मन्त्रव्याख्या ॥ २ ॥

अथ वैशेषिकके अभिप्रायकरके भी इसीतरें व्याख्या जाननी, तिनको भी शिवजीकोही देवकरके अगीकार करनेसैं परंतु इतना विशेष है कि, वैशेषिकके मतमें परमपद अवस्थाका स्वरूप ऐसा माना है । धुद्धि १ सुख २ दुःख ३ इच्छा ४ द्वेष ५ प्रयत्न ६ धर्म ७ अधर्म ८ और सस्काररूप ९, नव विशेष गुणोंका अत्यत उच्छेद होना मोक्ष है ।

० भाष्य - ॐ ए तीन जगत्में व्यापित् परमेश्वर । हे मूयसैं भी प्रधान । हे मर्ग ईश्वर । हे उद अर्वाचीनावस्थाभवेनाम उत्पट्टरामिन् पामबाह्य । प्राधानारस्थाभवभासैं ए अतिशयकरके कामा दिनी गृहि करनेवाण ! ६ पार्वतीकेसाथ संभवात् । परम पदकी अवेनासैं ६ पार्वतीसैं अभिधित । ए मृष्टिको भक्षण करनेवाण । पूणा विनाशविशिष्ट ए मय ईश्वर परमेश्वर । तू हमारी बुद्धिकी इति कर, और अस्कार करनेवाली बुद्धिवाता विनाश कर इति ॥

मंत्रश्रायं ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य  
धीमहिधियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ३ ॥

ॐ । भूर्भुवःस्वस्तत् । सवितुः । वरेण्यं । भर्ग । उदे । अव । स्य । धीम् ।  
अहिधियः । यो । नः । प्रचोदया । अत् ॥ ३ ॥

व्याख्यापूर्ववत् ॥ इति वैशेषिकाभिप्रायेण मंत्रव्याख्या ॥ ३ ॥

अथ सांख्यमतवाले अपने कपिलदेवको नमस्कार करते हुए, यह कथन करते हैं ॥

मंत्रः ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य  
धीम हि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ४ ॥

ॐ । भूर्भुवःस्वस्तत् । सवितुः । वरेण्यं । भर् । गोदेवस्य । धीम । हि ।  
धियः । यो । नः । प्रचोदय । अत् ॥ ४ ॥

व्याख्याः—(धीम) धीनाम वृद्धितत्त्वका है, तिसको मिमीते शब्द-  
यति प्ररूपयतीति—कथन करे प्ररूपे सो 'धीमः' भगवान् कपिल इत्यर्थः  
तिसका आमंत्रण हे धीम ! अर्थात् हे भगवन् कपिल ! (ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्)  
इसका अर्थ पूर्ववत् जान लेना । "अमर्त्तश्चेतनो भोगी नित्यः सर्वगतोक्रियः।  
अकर्त्ता निर्गुणः सूक्ष्म आत्मा कपिलदर्शने ॥ १ ॥" अमूर्त्त, चेतन, भोगी,  
नित्य, सर्वव्यापक, अक्रिय, अकर्त्ता, निर्गुण, सूक्ष्म, कपिलमुनिके मतमें  
ऐसे लक्षणोंवाला आत्मा माना है । १ । इसवचनसें तीन लोकमें व्यापित्व  
सिद्ध है । (सवितुर्वरेण्यं) इसका अर्थ अक्षपादवत् जानना । अब कपिल-  
कोही उपयोग संपदाकरके विशेष करते हैं । (भर्) डुभृग्—क् पोषणे च  
बिभर्तीति भर् पोषकः पोषणकरनेवाला । किसका सो कहे हैं, (गोदेवस्य)  
गोशब्दकरके यहां खुर ककुद सास्त्रा लांगूल (पूंछ) विषाण (शृंग)  
आदि अवयवसंयुक्त पशु कहिए हैं, तिसकीतरें विधेयताकरके लखिये हैं,  
इसवास्ते गौकीतरें विधेयानि वश्यानि देवानि इंद्रियाणि वशीभूत हैं

इन्द्रिया जिसके, सो गोदेव तिसका अर्थात् जितेंद्रियका । नही गोविधे यता कवियोंके रूढि नही है, अपितु है 'गोरिवेति विधेयतामित्यादि' लक्ष्यके देखनेसे 'धीम' इसका व्याख्यान प्रथम कर दिया है । ( हि ) । स्फुटार्थे है । ( धियोयो ) हे बुद्धितत्त्वसें पृथग्भूत ! प्रकृतिपुरुषका विवेक पृथक्पणा देखनेसें, प्रकृतिके निवृत्त ( दूर ) हुआ पुरुषका जो अपने स्वरूपमें अवस्थान ( रहना ) है सो मोक्ष है इसवचनसें । प्रकृतिके वियो गसें बुद्धिआदिकोंका भी विगम ( नाश ) होनेसें क्योंकि, कारणके अभावसें कार्यका भी अभाव होता है । 'धिय' इस पचम्यत पदको पुनरावृत्तिकरके 'प्रचोदय' इसपदके साथ सवध करिये है, तथ तो 'धियः' बुद्धितत्त्वसें ( न ) अस्मानपि हमको भी ( प्रचोदय ) प्रेरय व्यपनय-दूर कर इत्यर्थ । अथवा 'धिय' पृथगतपद जानना, और पृथिविभक्ति जो है, सो 'कर्मणि शेषजा' है । यथा मापाणामश्रीयात् । तथा । न केवल यो महता विभापते । तव तो 'न' हमारी भी 'धिय' प्रकृतिहेतुक बुद्धिको दूर कर । आप मुक्त हो, हमको भी मुक्त करो इत्यर्थ । ( अत् ) अद् ऐसा दकारात अव्यय आश्चर्यार्थमें है, तथ तो 'अद्' आश्चर्यरूप, तिसके कारणमें अनिष्ट होनेसें । तिसका 'अद्'शब्दका 'आमत्रण हे अद् ! 'विरामे वा' इस सूत्रकरके दकारका तकार हुआ, तव हे अत् ! हे आश्चर्यरूप ! इत्यर्थ ॥ \* इति साख्याभिप्रायतो मन्त्रव्याख्या ॥ ४ ॥

अथवा घेण्य अपने वेव हरिको नमस्कार करते हुए, यह कहते हैं ॥ मन्त्र ॥

ॐ भूर्भुव स्वस्तत्सवितुर्वरेण्य भर्गोदेव स्व

धीमहि धियो योन प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ५ ॥

ॐ । भूर्भुव स्वस्तत् । 'अथवा' भू । भुव । स्वस्तत् । सवितु । वरेण्य । भर्गोदेव । स्व । धीमहि । धिय । यो । अ । नः । प्रचोदयात् ॥ ५ ॥

० भाषार्थ - १ तं नमस्कारं व्यापिन ! हे भूर्भुवमपान ! हे त्रिवेन्द्रियता पुरुष ! हे बुद्धितत्त्व जो कपन करतारण ! हे बुद्धितत्त्वमें पृथग्भूत ! हे आश्चर्यरूप कर्तित मन्त्र ! तू हमको बुद्धितत्त्वमें दूर कर, तू आप मुक्त हुआ है, और हमको भी मुक्त कर इति ॥

व्याख्याः—( ॐ ) इसका अर्थ प्राग्वत् जानना ( भूर्भुवःस्वस्तत् ) हे लोकत्रयव्यापिन् विष्णो कृष्ण ! “जले विष्णुः स्थले विष्णुर्विष्णुः पर्वतमस्तके। जीवमालाकुले विष्णुस्तस्माद्विष्णुमयं जगत् ॥ १ ॥ ” इस वचनसें । अथवा (भूः) भूःनाम आश्रयका है, किसका आश्रय ? ( भुवः ) पृथिव्याः अर्थात् हे पृथिवीका आश्रय !। (स्वस्तत्) ‘स्वर्गे परे च लोके स्वः’ इति अमरकोशके वचनसें ‘स्वः’ परलोकको तनोति इति स्वस्तत् परलोकहेतु इत्यर्थः। गतिमिच्छे-ज्जनार्दनात्’ इस वचनसें। यहां ‘भव’ इस क्रियाका अध्याहार करना। तथा (नः) इस अगले पदका यहां संबंध करनेसें हे पृथिवीका आश्रय ! हे परलोकका हेतुभूत ! ‘नः’ हम आराधकोंको परलोकके सुखोंकी प्राप्तिवाला हो-इत्यर्थः। तथा ( सवितुर्वरेण्यं ) सवितुर्जनकात्—पितासें भी, वरेण्यं—प्रधान-तर ! प्रजाको आगामि सुखोंकरके पालनेसें पितासें अधिकतर प्रेमवान् ! इत्यर्थः। अनुनासिक प्राग्वत् जानना। तथा ( भर्गोदेव ) भर्गश्च उश्च तयोरपि देवः महादेव और ब्रह्माका भी देव ! पूज्य होनेसें। बाणाहवा-दिमें पार्वतीके पति महादेवका पराजय श्रवण करनेसें, और हरिके ना-भिकमलकरके ब्रह्माके जन्मकी प्रसिद्धि होनेसें, विष्णु, महादेव और ब्रह्माका पूज्य है। पूज्य होनेसें, विष्णु, ईश्वर और ब्रह्माका देव सिद्ध हुआ-‘ भर्गोदेवः ’ तिसका आमंत्रण हे भर्गोदेव ! तथा ( स्य ) त्यत् शब्दका तत्शब्दके अर्थके आमंत्रणमें यह प्रयोग है, तव तो हे स्य !। हेस !। स्मृ-तिप्रविष्ट होनेसें इसप्रकार विशेषणका उपन्यास है। संस्कारके प्रबोधसें उत्पन्न अनुभूत अर्थविषय तत् ( सो यह ) ऐसे आकारवाला जो ज्ञान सो स्मरण कहिये। ऐसा स्मृतिका लक्षण होनेसें। इसकरके प्रणिधान-में एकाग्रता कथन करिये हैं। तथा ( धीमहि ) मतुपके लोप होनेसें अथवा अभेदोपचारसें ‘ धियः-पंडिताः ’ ‘ अर्ह मह पूजायामिति धातोः क्विबंतस्य महइतिरूपं महतीति मह पूजक-आराधक इति यावत्, धियां मह धीमह, विद्भज्जनपर्युपासकः पुरुषस्तस्मिन् आधारे ।’ अर्ह और मह धातु पूजार्थमें है, तिसमेंसें महधातुका क्विप्प्रत्ययांत मह ऐसा रूप होता है, जो पूजा करे उसको मह कहिये, अर्थात् पूजक-आराधक यह तात्पर्यः।

बुद्धियोंका ( पढितोंका ) जो पूजक होवे, सो कहिये 'धीमह' अर्थात् विद्वज्जनोंका उपासक पुरुष तिस पुरुषरूप आधारविषे जो बुद्धि ( ज्ञान ) है, तिस बुद्धिसँ जो अपृथग्भूत तिसका आमत्रण 'हे धियो-यो' सहु रुकी सेवामें तत्पर जे पुरुष तिनोंकी बुद्धिके गोचर इत्यर्थ । क्योंकि जिनोंनँ सद्गुरुओंकी उपासना नहीं करी है, ऐसे लोकायतिक ( नास्तिक ) आदिकोंके ज्ञानगोचर परमात्मा प्राप्त नहीं होता है । 'यो-न' इन दोनोंके बीचमें अकारका प्रक्षेप करनेसँ 'हे अ-विष्णो' न । यह योजन कराही है । ( प्रचोदयात् ) प्रकृष्टश्लोदः ( शृंगारभावसूचन ) यस्या सा प्रचोदा । प्रचोदा चासौ या च लक्ष्मीक्ष प्रचोदया, तां अतति सातत्येन गच्छति प्रचोदयात्, तस्यामत्रण हे प्रचोदयात् ! ' प्रकृष्ट शृंगारभावसूचन है जिसका सो कहिये प्रचोदा, प्रचोदा सोही जो लक्ष्मी सो कहिये प्रचोदया तिस प्रचोद याको ( लक्ष्मीको ) जो निरतर प्राप्त होवे, सो कहिये प्रचोदयात् तिसका आमं त्रण 'हे प्रचोदयात्' । अथवा प्रथम 'न' यह योजन करिये हैं । न अस्माक यह तो सामर्थ्यसँही प्रतीत होनेसँ । तब तो 'आन प्रचोद' ऐसँ जानना योग्य है । हे अ ! हे अन प्रचोद ! अन शकट गाढेको प्रचोदयति प्रेरयति जो प्रेरणा करे सो 'अन प्रचोद' कहिये तिसका आमत्रण 'हे अन प्रचोद' 'शैशवे हि विष्णुना चरणेन शकट पर्यस्तमिति श्रुते' । घालपणेमें विष्णुने चरण करके गाढेको प्रेरा था दूर करा था इस श्रुतिसँ । तत । समानाना तेन दीर्घ । इस सूत्रसँ सधिके हुए 'आन प्रचोद' ऐसा सिद्ध होता है । शका । 'यो' इस पदसँ परे 'आन प्रचोद' पदके हुआं 'यवान प्रचोद' ऐसा होना चाहिये, तो यहा 'योन प्रचोद' यह कैसे हुआ ?

उत्तर । जैसे तुम कहते हों, तैसें नहीं है । फातप्रव्याकरणमें " ण्दो स्पर, पदांते लोपमकार " इस सूत्रमें " एवोद्वर्षा " इतने मात्रसँ सिद्ध हुआ भी, जो परग्रहण है, सो इष्टार्थ है, तिससँ किसी स्थानपर आकारका भी लोप हो जाता है तिसयास्ते यहा आकारलोपसँ सिद्ध है ' योन प्रचोद ' इति । ऐसँ न कहना कि, इसप्रकारके प्रयोग उपलभ नहीं होते हैं । क्यों कि, " यधुप्रिय यधुजनोऽऽनुहाव " इत्यादि महाप्रथियोंके प्रयोग देखनेसँ ।

अथवा 'स्वस्तत् इति' विशेषण कहते हैं। 'प्रचोद' यह क्रियापद। 'अनः' यह कर्मपद। अंतरात्मारूप सारथिकरके प्रवर्तनीय होनेसे, अनःकीतरें अनः शरीर, तिसको 'प्रचोद' चुदण् संचोदने तस्य चुरादेर्णिचोऽनित्यत्वात्तदभावे हौ रूपं। संचोदनं च नोदनमिति धातुपारायणकृता तथैव व्याख्यानात्। तब तो 'प्रचोद' प्रकर्षकरके नुद स्फोटय फोड इत्यर्थः। नही इस दग्धकाय मलीनशरीरके त्यागेविना कहीं भी परम सुखका लाभ होता है। वेदमें भी कहा है। "अशरीरं वा वसंतं प्रियाप्रिये न स्पृशतः। नहि वै सशरीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरस्तीति ॥" इतिवैष्णवाभिप्रायेण मंत्रव्याख्या ॥ ५ ॥

अथवा सौगत (बुद्ध) अपने देव बुद्धभट्टारकको प्रणिधान करते हुए ऐसे कहते हैं ॥

मंत्रः ॥

ॐ भूर्भुवः स्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य  
धीम हि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ६ ॥

ॐ । भूः । भुवः । स्वस्तत् । सवितुः । वरेण्यं । भर् । गोदेवस्य । धीम । हि । धियो । यो । नः । प्रचोदय । अत् ॥ ६ ॥

व्याख्याः— (ॐ) इसका अर्थ पूर्ववत् जानना (भूः) हे भूः हे आधार! किसका? (भुवः) भव्यलोकस्य—भव्यलोकका, (स्वस्तत्) स्वः—परलोकको तनोति-विस्तारयति-प्रज्ञापयति कथन करे जणावे सो 'स्वस्तत्' तिसका संबोधन 'हे स्वस्तत्' इत्यर्थः। आत्माकी नास्ति मानके परलोकको अंगीकार करनेसे। 'आत्मा नास्ति पुनर्भावोस्तीत्यादिवचनात्'। आत्माका नास्तिपणा ऐसे हैं। हे भिक्षवः! यह पांच संज्ञामात्र है, संवृतिमात्र है, व्यवहारमात्र है; कौनसे वे पांच? अतीतकाल १, अनागतकाल २, प्रतिसंख्यानिरोध ३, आकाश ४, और पुद्गल ५, इस बुद्धके वचनसे। यहां पुद्गलशब्दकरके आत्माका ग्रहण है। इति। (सवितुर्वरेण्यं) हे सूर्यसे प्रधान बुद्ध भगवन्! अर्क बांधव होनेसे, शाक्यसिंहनामा सप्तम बुद्धका यह आमंत्रण है। (भर्) विभर्तीति भर् हे पोषक! किसका? (गोदेवस्य)

गो-यथार्थ अर्थ गर्भितवाणीकरके दीव्यति स्तौति-स्तुति करता है सो कहिये 'गोदेव' तस्य गोदेवस्य-तिस गोदेवका पोषक इत्यर्थ । यदि अनजान बालकने भी धूलकी मुट्टी भरके भगवान् बुद्धकेताँइ कहा कि लीजीए महाराज ! यह आपका हिस्सा ( भाग ) है, तिससेही तिसको राज्यप्राप्तिरूप फल हुआ तो, क्या आश्चर्य है कि, जे भावसे बुद्ध भगवान्की स्तुति करनेमें तत्पर हैं, तिनके मनवांछित प्रयोजनको सिद्ध करे । तथा ( धीम ) धिय ज्ञानमेव मिमीयते-शब्दयति-प्ररूपयति ज्ञानकोही जो कथन करता है, सो 'धीम' तिसका आमत्रण ' हे धीम' ! जे ब्राह्मणार्थाकार घटपटादिरूप हैं तिनको अविद्यादर्शित होनेसे अवस्तु होनेकरके असत्रूप है, ज्ञानाद्वैतकोही तिसके (बुद्धके) मतमें प्रमाणता होनेसे । बुद्धके चरणोंकी सेवा करनेवालोंने ऐसा कहा है । "ब्राह्मणब्राह्मणनिर्मुक्तं विज्ञान परमार्थसत् । नान्योनुभावो बुद्ध्याऽस्ति तस्यानानुभवोपर ॥ १ ॥ ब्राह्मणब्राह्मणैर्धुर्यात् स्वयं सैव प्रकाश्यते । बाह्यो न विद्यते ह्यर्थो यथा घालैर्विकल्प्यते ॥ २ ॥ वासनालुठित चित्तमर्थाभासे प्रवर्तते । इत्यादि" । यहां बहुत कहनेयोग्य है, सो तो प्रथम गौरवताके भयसे नहीं कहते हैं, गमनिकामात्र फल होनेसे, प्रयास (उद्यम) का । (हि) स्फुट प्रकट (यो) पदके एकदेशमें पदसमुदायके उपचारसे हे योगिन् । "बुद्धे तु भगवान् योगी" इति अभिधानचिंतामणि शेषनाम मालावचनसे योगी नाम बुद्धका है, तिसका आमत्रण हे योगिन् ! (बुद्ध) - (न) हमारी (धिय) बुद्धियोंको अभिप्रेत तत्त्वज्ञानप्रति प्रेर, रजु कर इति (अत्) अतति सातत्येन गच्छतीति अत् । गत्यर्थधातुओंको सर्वज्ञानार्थ होनेसे 'हे अत्' हे सर्वज्ञ ! इत्यर्थ ॥ इति योद्धाभिप्रायेण मन्त्रव्याख्या ॥ ६ ॥

अथ जैमिनिमुनिके मतवाले तो, सर्वज्ञको देवताकरके मानतेही नहीं हैं, किन्तु, नित्य वेदवाक्योंसेही तिनको तत्त्वका निश्चय है । साक्षात् अर्ती द्विय अर्थके देखनेवाले किसीका भी तिनके मतमें भाव न होनेसे । "यदुष् ।" अर्तीद्वियाणामर्थाना साक्षाद्दृष्टा न विद्यते । वचनेन हि

नित्येन यः पश्यति स पश्यति ॥ १ ॥ इसवास्ते, वे वेदवाक्यके प्रमाणसैं-  
ही गुरुताकरके अग्निहीकी पर्युपासना करते हैं,। तिस अग्निके प्राणिधानार्थ  
वेद स्तुतिगर्भित यह पढते हैं॥

मंत्रः ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्व रेण्यं भर्गोदे वस्य  
धीमहि धियोयो नः प्रचोदयात् ॥ १ ॥७ ॥

ॐ । भूर्भुःस्वस्तत् । सवितुः । व । रे । आण्यं । भर्गोदे । वस्य । धीमहि ।  
धियः । अयः । नः । प्रचोदयात् ॥७ ॥

व्याख्या ॥ ( धियः ) बुद्धियां ( नः ) हमारी-भवंत्विति वाक्यशेषः-  
होवें कैसी बुद्धियां होवें? ( अयः ) अयंति गच्छंतीति अयः अर्थात्  
गमन करनेवाली । कहां? । ( रे ) अग्निविषे । अग्निशब्दकरके यहां  
तिसकी ( अग्निकी ) आराधना ग्रहण करनी । तब तो अग्निआराधनादिमें  
हमारी बुद्धियां प्रवर्तनेवाली होवें, यह अर्थ संपन्न हुआ- इति ।  
किंविशिष्टे रे । कैसे अग्निविषे? ( भर्गोदे ) अवतीति ऊः दाहक इत्यर्थः,  
अवतिधातुको श्री सिद्धहेमधातुपाठमें दहनार्थताकरके पठन करनेसैं ।  
' भर्ग ' ईश्वर, सो ' ऊ ' दाहक है जिसका, सो कहिये ' भर्गोः ' काम  
इत्यर्थः । " यत्कालिदासः । " क्रोधं प्रभो संहर संहरेति यावद्गिरः खे  
मरुतां चरंति । तावत्स वन्निर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥१॥  
तं तिस कामको, जो ददात्याराधकेभ्यः देवे आराधकोकेताइ, सो काहि-  
ए ' भर्गोदः ' तस्मिन् ' भर्गोदे ' कामको देनेवाले अग्निविषे इत्यर्थः ।  
अग्नि तर्पियांके शास्त्रमें अग्नितर्पणसैं संपत्की संप्राप्ति कथन करनेसैं,  
और संपदाको कामका हेतुत्व होनेसैं, कामकी प्राप्ति सिद्ध है । ' तथा  
च शिवधर्मोत्तरसूत्रं ' । ' पूजया विपुलं राज्यमग्निकार्येण संपदः । तपःपाप-  
विशुद्ध्यर्थं ज्ञानं ध्यानं च मुक्तिदम् ' ॥ १ ॥ पुनः किंविष्टे रे-फिर कैसे अ-  
ग्निविषे? ( धीमहि ) धियः-पंडिता महः-पूजका यस्य स तथा तत्र । पं-  
डित पूजक हैं जिसके, ऐसे अग्निविषे । क्या स्वच्छंदेकरके हमारी बु-  
द्धियां प्रवर्तती हैं? नहीं- सोही कहे हैं । ( प्रचोदयात् ) चोदनं-चोदया



चोदनेत्यर्थ । चोदना नाम प्रेरणा जो है, सो क्रियाप्रति प्रवर्त्तकका वचन है । यथा । ' अग्निहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकामइति ' । जो स्वर्गका कामी होवे सो अग्निहोत्र करे इति । सोही कथन करते हुए पट्टदर्शनसमुच्चयके करनेवाले । "चोदनालक्षणो धर्मश्चोदना तु क्रियां प्रति प्रवर्त्तकवचं प्राहुः स्व कामोऽग्निं यथार्पयेत् । १। इति ।" प्रकर्षेण चोदया प्रचोदयाऽस्मिन्नस्तीति । अभ्रादिभ्य इति बहुवचनस्याकृतिगणज्ञापनार्थत्वात् अप्रत्यये प्रचोदयो वेद तस्मात् ' प्रचोदयात् ' वेदसें वेदोपदेशको आश्रय लेके इत्यर्थं गम्ययप कर्माधारे पंचमी । किंविशिष्टात् वेदात् । कैसे वेदसें ? (सवितुः) ' व ' शब्दको—कावचखाडितवलानि व पकजानि इत्यादि स्थानोंमें उपमानार्थ रूढ होनेसें ' सवितु व ' आदित्याविष । समस्त अर्थोंकी प्रकाशकता करके भास्करतुल्य इत्यर्थ । तिस वेदसें हमारी मतियां—बुद्धियां अभिआराधनादिविषये प्रवृत्त होंवें । यत्र । जहा—जिस वेदमें ( ॐ ) ॐ पेसा अक्षर विद्यमान है । ॐकारको वेदके आदिभूत होनेसें । कैसा सो ॐकार ( भूर्भुव स्वस्तत् ) भुवनत्रयव्यापि । तब तो किंचित् अभिधेयसत्तासमाविष्ट वस्तु गुरुसंप्रदाययुक्तिकरके अन्वेषण करे मत्र ॐकारशब्द प्रर्यायमेंही प्राप्त होता है । सर्वही प्रवादियोंने अनिन्दितकरके इस ॐकारको सपूर्ण भुवनत्रयकमलाधिगममें धीजभूतकरके वर्णन करनेसें, यह ॐकार ऐसे विचारने योग्य है, इसवास्तेही इसका असाधारण विशेषणात्तर कहते हैं । ( आप्य ) आप्यते उच्चार्यते इति आप्य प्राणिधेय प्राणिधान करनेयोग्य । किसको ( वस्य ) ' उ ' ब्रह्मा ' ऊ ' शकर ' अ ' पुरुषोत्तम सधिके वशसें ' व ' ब्रह्मामहादेवविष्णुरूप पुरुषत्रय, तिनोनों भी ध्येय है, अर्थात् पूर्वोक्त तीनों पुरुषोंको भी ॐकार ध्यावने योग्य है । ' वस्येति कर्त्तरि षष्ठी कृत्यस्य वेति लक्षणात् । अथवा वेदात् वेदसें । कैसें वेदसें ' सवितु ' उत्पादयितु उत्पन्न करनेवालेसें । किसको उत्पन्न करनेवाला ? ' ॐ ' ॐकारको शेष पूर्ववत् ॥ इतना विशेष है ' व ' शब्द वाष्प्यालकारमें जानना । ' रे ' आप्य ' रेप्य ' यहा आकारका लोप पूर्वोक्तवचनयुक्तिसें जानना । तब तो यह समुदायार्थ होता है । जिस वेद

आदिमेंही अस्खलित जगत्त्रयव्यापी तीनों देवोंके भी प्रणिधेय ऐसा ॐकार है, और जो वेद उद्गीय है, और जो वेद समस्त अर्थके प्रकाशनेमें एक सूर्यसमान है, तिस वेदके उपदेशको आश्रित्य होकरके कामसंपदा करणहार पंडितजनोंके पूजनीय ऐसे अग्निआराधनविषे, हमारी बुद्धियां प्रवृत्त हों, ॥ इतिभट्टदर्शने मंत्रव्याख्या ॥ ७ ॥

अथ सामान्यकरके सर्वप्रवादियोंके संवादिस्वरूप परमेश्वरका प्रणिधानरूप यह गायत्रीमंत्र है. ॥

मंत्रः ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य  
धीमहिधियो योनः प्रचोदयात् ॥ १ ॥ ८ ॥

ॐ भूर्भुवःस्वस्तत् सवितुः वरेण्यं भर्गोदेवस्य धीम् अहिधियः।  
योनः प्रचोदय अत् ॥ ८ ॥

व्याख्या ( ॐ ) पूर्ववत् ( भूर्भुवःस्वस्तत् ) हे सर्वव्यापिन् ! परमेश्वर ! वेदमें भी कहा है । ' पुरुषएवेदमिति ' । ( वरेण्यं ) पूर्वोक्त अनुनासिकरीतिकरके हे वरेण्य ' सवितुः ' सूर्यसें भी प्रधान इति । ( भर्गोदेव ) ' भर्ग ' ईश्वर ' उ ' ब्रह्मा ' ऊ ' शंकर तीनोंका भी देव ' भर्गोदेव ' हे भर्गोदेव ! अर्थात् हे विष्णु ! ब्रह्मामहादेवका आराध्य ! ऐसे नहीं कहना कि, तीनोंका आराध्य कोई नहीं है. क्योंकि, वे भी संध्यादि करते हैं; ऐसा सुननेसें. तथा । " अष्टवर्गातंगं बीजं कवर्गस्य च पूर्वकं । वह्निनोपरि संयुक्तं गगनेन विभूषितम् । १ । एतदेवि परं तंत्रं योभिजानाति तत्त्वतः । संसारबंधनं छित्त्वा स गच्छेत् परमां गतिम् । २ । इत्यादिवचनप्रामाण्यात् ॥ " ( स्य ) अंतय अंत कर । किसका सो कहे हैं, ( धीम् ) धीश्चित्तं धीनाम मनका है तस्या इः कामः तिस धी मनका जो इ-काम सो कहिये ' धी ' तं ' धीम् ' अर्थात् मनोगत कामका । मनोगत कामके नष्ट हुए तत्त्वसें वचनकायाके कामका ध्वंस होही गया । तथा । ( अहिधियः ) क्रूरता आदि जे हैं, तीनोंका भी ध्वंस ( विनाश ) कर । तथा । ( योनः ) योनि सच्चित्तादि चौरासी ( ८४ ) लक्ष संख्याका विभाग जो करे,

सो “ ण्यंतात् क्विपि णिलुकि ” ‘ योन् ’ संसार, तस्मात् ‘ योन ’ संसार समुद्रसें ( प्रचोदय ) पार होनेवास्ते हमको प्रेरणा कर, कामक्रोधादि ध्वसनपूर्वक हमको मुक्तिको प्राप्त कर इत्यभिप्रायः । ‘ योन प्रचोदय ’ इसके कहनेसें कामादिका ध्वसही अर्थापन्न मुक्तताका जानना, परंतु धनका नहीं, मुक्तताविये अतरीय ध्वस होनेसें । ‘ धीमहि धिय ’ इसकर केही सिद्ध था, ऐसे न कहना क्योंकि, मुक्त्यर्थिपुरुषको प्रथम कामादिका विजय करना चाहिये, ऐसें उपायउपेयभाव जनावनेसें दोष नहीं है । तथा । ( अत् ) इसका अर्थ सौगत ( धौद्ध ) पक्षवत् जानना । इति सर्वदर्शनसम्मत मन्त्रव्याख्या ॥ ८ ॥

अथ यह गायत्री सर्व धीजाक्षरका निधान है, ऐसे ब्राह्मणोंके प्रवाद को आश्रित्य हो कर कितनेकमन्त्राक्षरोंके धीजोंको दिखाते हैं । तथाया ॥ ॐ ॥ ऐसा धीजाक्षर अक्षपादके पक्षमें सक्षेपमात्रसें प्रभावसहित दिखाया है सो ही जान लेना । और तथा । भर्गो दे । इसकरके ध्यान करनेकी अपेक्षा वर्णका सूचन है, सोही दिखाते हैं । ‘ भर्ग ’ ईश्वर, तिसकरके श्वेतवर्ण । शाक्तिक पौष्टिकादिमें । ‘ उ ’ ब्रह्मा, पीतवर्ण । स्तंभनादिमें । पीत और रक्तको कवियोंकी रूढिसें एकता होनेसें रक्तका भी ग्रहण करना । वशीकरण आकर्षणादिमें । ‘ व ’ कृष्ण, तिसकरके कृष्णवर्ण । विद्वेय उच्चाटन अवसानादिमें ॥ इत्यादि और भी इस धीजाक्षरका प्राणिधान विधि यथागुरुसंप्रदायसें जानना ॥ यद्विधा । ‘ ॐ ’ इसकरके । “ वष फला अरिहता निठणा सिद्धा य लोढकलसूरी । उवप्भाया सुद्धकला दीह फला साहुणो सुहया । १ । ” इस गायोक्तरहस्यकरके परमेष्ठिपचक ही महानदार्धि पुरुषको ध्यावने योग्य है ॥ अथवा । ‘ भू ’ पृथिवीतत्त्व ‘ भुव ’ वायु, और आकाश, तिनमें ‘ भु ’ वायुतत्त्व और ‘ व ’ आकाश तत्त्व ‘ स्वर् ’ उर्ध्वलोक मुखमस्तकरूप तिसको मनोति प्राप्त होवे, सो ‘ स्वस्तत् ’ जल और अग्नि । न्याय इनका ॥ “ तत्त्वपचकमिद विधियो गात् स्मर्यमाणमघजातिविधाति । कल्पवृक्ष इव भक्तिपराणा पूरयत्यभिमतानि न कानि । १ ” भावार्थ—यह पांच तत्त्व विधियोगसें ( अर्ह

दादि पांच क्रमसें ) स्मरण करते हुए कल्पवृक्षकीतरें भक्तिमें तत्पर । पुरुषोंको क्या क्या मनवांच्छित पूर्ण नहीं करता है ? अपितु सर्व करता है । कैसा है तत्वपंचक ? पापकी जातिका नाश करनेवाला । इति ॥ अथवा ॥ ' रेण्यं ' ' धीमहि ' इहां ' हि ' का ' ह् ' । ' रे ' का ' र् ' । ' धी ' का दीर्घ ' ई ' । और ' ण्यं ' का ' ँ ' बिंदु । इन सर्वके एकत्र जोडनेसें मायाबीज होता है । अर्थात् ' हीं ' कार होता है । सो भी अचिंत्य शक्तियुक्त है, सर्व मंत्रोंमें राजा समान होनेसें । यही । उद्गीथादिक ( सामवेदाव-यवविशेष ) है ' महिधियोयोनः ' नकारसे परे जो विसर्ग है तिसको मकारसें परे जोडनेसें ' नमः ' होनेसें । सन्मंत्र है । तदन्तःसन्मंत्रो वर्ण्यतेति । इत्यादि वचन प्रमाणसें । तथा । ' वरेण्यं ' वकारस्थित अकार और रगत ( रकारमें रहे ) एकारको-अ+ए=ऐदौचसूत्रकरके ' ऐ ' कारके हुए ' ण्यं ' ण्यकारमें स्थित बिंदुको ऐकारके साथ जोडनेसें वाग्बीज " ऐं " सिद्ध होता है । ' अधीमहि ' अर्हतपक्षके व्याख्यानमें ' इः ' नाम कामका कथन करा है, इसवास्ते स्मरबीज श्रीबीजादि अक्षरोंके संयोग श्री पद्मावती त्रिपुरादि देवताराधन महामंत्रसिद्धिके निबंधन होते हैं, इसप्रकारसें विद्वानोंको अपनी बुद्धिके अनुसार कहना योग्य है । स यौगिक येह अर्थ है, जेकर ऐसें कहोगे तो कौन कहता है ? कि, सयौगिक नहीं है । क्योंकि, सर्वही महामंत्र सयौगिक ही है । तथा-चाधीयते । " अमंत्रमक्षरं नास्ति नास्ति मूलमनौषधम् । अधना पृथिवी नास्ति संयोगाः खलु दुर्लभाः ॥ १ " ॥ भावार्थः ॥ विना मंत्रके कोइ अक्षर नहीं है, विना औषधिके कोइ जडी नहीं है, विना धनके कोइ पृथिवी नहीं है, परंतु निश्चय उनोंका संयोग दुर्लभ है । ॥ ऐसें रक्षादि यंत्र भी जैसें तीन मायाबीज है । तिनके ऊपर यंत्रका न्यास करिये है, सो वशीकरणयंत्र है । तथा तैसें वश्यादि प्रयोग भी इहां जानने । जैसें भर्गोशब्दसें गोरोचन । ' महि ' मनःशिल । ' देव ' ' प्रचोदयात् ' दकारसें दल ( पत्र ) इनोंकरके । ' सवितुः ' विशब्दसें विशेषक विलेपन वा । ' यो ' योशब्दसें विशेष योनिमती स्त्रीयोंको । ' नः ' नः शब्दसें पुरुषोंको प्रीति-

कर है । तथा 'प्रचोदया' प्रदीयमान विपका असाध्य निदान है इत्यादि ॥  
 'अधीमाहि' अकारसें अजा भेषशृंगी (भेषके शृंगसमान फलवाला वृक्ष)  
 तिसके 'प्रचोदयात' वकारसें दल (पत्र) । भा १ । 'भर्गोदिव' गोशब्दसें  
 गेंदूके सत्तु । भा १ । 'माहि' मकारसें मधुलि । भा २ । 'सवितु' सका  
 रसें सर्पिषा सह-घृतके साथ 'भर्गो' भशब्दसें भक्षण करे 'घरेण्य'  
 वकारसें घलवीर्य करे 'प्रचोद' प्रसें प्रभजन (वायु) तिसको हरे, इ  
 त्यादि औषध विधिया भी इहा जाननीया ॥

आर्यावृत्तम् ॥

चक्रे श्रीशुभतिलकोपाध्याये स्वमतिगिल्पकल्पनया ॥  
 व्याख्यान गायत्र्या क्रीडामात्रोपयोगमिदम् ॥ १ ॥

अनुष्टुप् ॥

तस्याय स्तवकार्थस्तु परोपकृतिहेतवे ॥  
 कृत परोपकारिभिर्विजयानदसूरिभि ॥ १ ॥

॥ इतिगायत्रीमन्त्रव्याख्यास्तवकार्थ ॥

श्रीशुभतिलक उपाध्यायजी अपने करे गायत्रीव्याख्यानमें कहते हैं कि, मेने येह पूर्वोक्त गायत्रीके जे अर्थ करे हैं, ते सर्व क्रीडामात्र हैं "क्रीडामात्रोपयोगमिदमितिवचनात्" इससे यह सिद्ध होता है कि, येह पूर्वोक्त सर्व अर्थ गायत्रीके सच्चे हैं, यह नही समझना किंतु सत्यार्थ तो वो है कि, जिस ऋषिने जिस अर्थके अभिप्रायसें गायत्रीमन्त्र रचा है। परतु तिस ऋषिके कथन करे अर्थकी परंपरायसे धारणा आजतक चली आइ होवे, और तैसें ही अर्थ भाष्यकारोंने लिखे होवें, यह किसीतरे भी सिद्ध नही होता है, सो अग्रिम स्तभसें जान लेना इसलम ॥

इतिश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे जनाचार्य  
 गृह्यैभरषर्णानो नामैषादशस्तभ ॥ ११ ॥

## ॥ अथ द्वादशस्तम्भारम्भः ॥

एकादशस्तम्भमें जैनाचार्यकृत गायत्रीका व्याख्यान करा, अथ द्वादश स्तम्भमें गायत्रीके माननेवालोंका करा व्याख्यान लिखते हैं. जो कि, परस्पर विरुद्ध है; तथाविध संप्रदायके अभावसे. । तत्रादौ सायणाचार्य-कृत भाष्यका व्याख्यान करते हैं. ॥

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ १० ॥

व्याख्या—जो सवितादेव ( नो ) हमारे ( धियः ) कर्मोंको, वा धर्मा-दिविषयबुद्धियोंको ( प्रचोदयात् ) प्रेरयेत् प्रेरणा करे ( तत् ) तिस सर्व श्रुतियोंमें प्रसिद्ध ( देवस्य ) प्रकाशमान ( सवितुः ) सर्वान्तर्यामि होने-करके प्रेरक जगत्स्रष्टा परमेश्वरका आत्मभूत ( वरेण्यं ) सर्व लोकोंको उपास्यताकरके और ज्ञेयताकरके सम्यक् प्रकारसें भजने योग्य है ( भर्गः ) अविद्या और तिसके कार्यको भर्जन ( दग्ध ) करनेसें स्वयंज्योतिः परब्र-ह्मात्मक तेजकों ( धीमहि ) तत् । जो मैं हूं सोइ वोह है और जो वोह है सोइ मैं हूं ऐसे हम ध्यावते हैं । अथवा ' तत् ' ऐसा भर्गका विशेष-ण है, सवितादेवके तैसें भर्गको हम ध्यावे हैं ' यः ' लिंगव्यत्यय होनेसे ' यत् ' जो भर्गः हमारे ' धियः ' कर्मादिकोंको ' प्रचोदयात् ' प्रेरणा करे ' तत् ' तिस भर्गको हम ध्यावे हैं इति समन्वयः । अथवा । ( यः ) जो सविता सूर्य ( धियः ) कर्मोंको ( प्रचोदयात् ) प्रेरयति प्रेरणा करता है ( तस्य ) ( सवितुः ) तिस सर्वकी उत्पत्ति करनेवाले ( देवस्य ) प्रकाश-मान सूर्यके ( तत् ) सर्वको दृश्यमान होनेसें प्रसिद्ध ( वरेण्यं ) सर्वको संभजनीय ( भर्गः ) पापोंको तपानेवाले तेजोमंडलको ( धीमहि ) ध्येय-ताकरके मनसें हम धारण करते हैं ॥ अथवा । भर्गशब्दकरके अन्न कहि-ये है । ( यः ) जो सवितादेव ( धियः ) कर्मोंको ( प्रचोदयात् ) प्रेरणा करता है, तिसके प्रसादसें ( भर्गः ) अन्नादिलक्षण फलको ( धीमहि ) धारण करते हैं, तिसके आधारभूत हम होते हैं. इत्यर्थः । भर्गशब्दको

अन्नपरत्व और धीशब्दको कर्मपरत्व अथर्वण कहता है । तथा च भ्रुति ।  
 “ वेदांश्छदासि सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य कवयोन्नमाहु । कर्माणि धियस्त  
 दुते प्रव्रवीमि प्रचोदयन्त्सविता याभिरेतीति ” ॥ ये तीनतरोंके अर्थ गाय  
 त्रीके सायणाचार्यने ऋग्वेदभाष्यमें करे हैं ॥

तथा तैत्तिरीये आरण्यके १० प्रपाठके २७ अनुवाके । गायत्रीमंत्रका  
 पेसा अर्थ सायणाचार्यनेही करा है ॥ ( सवितु ) प्रेरक अतर्यामी ( दे  
 वस्य ) देवके ( वरेण्य ) धर्णीय श्रेष्ठ ( तत् ) ( भर्ग ) तिस भर्गको-तेजको  
 ( धीमहि ) हम ध्यावे हैं । ( यः ) जो सविता परमेश्वर ( न ) हमारी  
 ( धिय ) बुद्धिधृत्तियोंको ( प्रचोदयात् ) प्रकर्षकरके तत्त्वबोधमें प्रेरणा करे,  
 तिसके तेजको हम ध्यावे हैं इत्यर्थ ॥

तथा महीधरकृत यजुर्वेदभाष्यमें तीसरे अध्यायमें ऐसे लिखा है ॥

( तत् ) तस्य-तिस ( देवस्य ) प्रकाशक ( सवितु ) प्रेरक अतर्यामी  
 विज्ञानानन्दस्वभाव हिरण्यगर्भ उपाधिकरके अवच्छिन्न वा आवित्यांतरपुरुष  
 वा ब्रह्मके ( वरेण्य ) सर्वको प्रार्थनीय ( भर्ग ) सर्व पापोंको और ससा  
 रको दग्ध करनेमें समर्थ तेज सत्य ज्ञानादि जो वेदातकरके प्रतिपाद्य है  
 तिसको ( धीमहि ) हम ध्यावते हैं । अथवा मडल, पुरुष, और किरणां,  
 ये तीन भर्ग शब्दके वाच्य जानने अथवा भर्गनाम वीर्यका जानना ।  
 “ वरुणाद् वा अभिपिपिचानान्भर्गोऽपचक्राम वीर्यं वै भर्ग इति श्रुते ” ॥  
 तस्य कस्य-तिसका किसका ? । ( य ) जो सविता ( न ) हमारी ( धियः )  
 धृद्धियोंको, वा हमारे कर्मोंको ( प्रचोदयात् ) सत्कर्मानुष्ठानकेवास्ते प्रक-  
 र्षकरके प्रेरता है । अथवा वाक्यभेदकरके योजना करते हैं, सवितु देवके  
 तिस वरणीय भर्ग -तेजको हम ध्यावते हैं, और जो हमारी बुद्धियोंको  
 प्रेरता है, तिसको भी हम ध्यावते हैं, और सो सविताही है । इत्यादि ॥

अथ शकरभाष्यव्याख्यान लिखते हैं । अथ सर्वदेवात्मक, सर्वशक्ति  
 रूप, सर्वात्मक, प्रकाशक, तेजोमय, परमात्माको सर्वात्मकपणे प्रका  
 शनेके अर्थ सर्वात्मकत्व प्रतिपादक गायत्रीमहामंत्रका उपासनप्रकार  
 ( विधि ) प्रकट करते हैं । तहा गायत्रीको प्रणवादि सात व्याहृतीयां

(ॐभूरित्यादिमंत्रविशेष) और शिरः (ॐ आप इत्यादिमंत्रविशेष) करके संयुक्तको सर्व वेदोंका सार कहते हैं, ऐसी गायत्री प्राणायाम करके उपासना करने योग्य है, प्रणव (ॐ) सहित तीन व्याहृतीयां संयुक्त प्रणवांतक गायत्रीजपादिकों करके उपासना करने योग्य है; तहां शुद्धगायत्री प्रत्यक् ब्रह्मैक्यताकी बोधिका है। 'धियो यो नः प्रचोदयादिति' हमारी बुद्धियोंको जो प्रेरता है, ऐसा सर्वबुद्धिसंज्ञा अंतःकरणप्रकाशक सर्वसाक्षी प्रत्यक् आत्मा कहिये है, तिस प्रचोदयात् शब्दकरके कहे आत्माका स्वरूपभूत परं ब्रह्म तिसकों 'तत्सवितुः' इत्यादिपदोंकरके कथन करिये है। तहां "ॐ तत्सदितिनिर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः" इति ॐ । तत् । सत् । ये तीन प्रकारका ब्रह्मका निर्देश कहा है, इसवास्ते 'तत्' शब्दकरके प्रत्यग्भूत स्वतः सिद्ध परंब्रह्म कहिये है 'सवितुः' इस शब्दसें सृष्टिस्थितिलयलक्षणरूप सर्व प्रपंचका समस्त द्वैतरूप विभ्रमका अधिष्ठान आधार लखिये है । 'वरेण्यं' सर्ववरणीय निरतिशय आनंदरूप । 'भर्गः' अविद्यादिदोषोंका भर्जनात्मक ज्ञानैकविषयत्व । 'देवस्य' सर्वद्योतनात्मक अखंड चिदेकरस 'सवितुः देवस्य' इहां षष्ठीविभक्तिका अर्थ राहुके शिरवत् औपचारिक जानना, बुद्धिआदि सर्व दृश्य पदार्थोंका साक्षीलक्षण जो मेरा स्वरूप है, सो सर्वअधिष्ठानभूत परमानंदरूप निरस्तदूर करे है समस्त अनर्थ जिसने, तद्रूप प्रकाश चिदात्मक ब्रह्मही है। ऐसैं (धीमहि) हम ध्यावते हैं। ऐसे हुआ ब्रह्मके साथ अपने विवर्त जड प्रपंचकरके रज्जुसर्पन्यायकरके अपवाद सामानाधिकरण्यरूप एकत्व है, सो यह है, इस न्यायकरके सर्वसाक्षी प्रत्यग् आत्माका ब्रह्मके साथ तादात्म्यरूप एकत्व होता है। इसवास्ते सर्वात्मक ब्रह्मका बोधक यह गायत्रीमंत्र है ऐसैं सिद्ध होता है ॥

सात व्याहृतियोंका यह अर्थ है ॥ 'भूः' इससें सन्मात्र कहिये है ॥ १ ॥ 'भुवः' इससें सर्व भावयति प्रकाशयति इस व्युत्पत्तिसें चिद्रूप कहिये है ॥ २ ॥ सुत्रियते इस व्युत्पत्तिसें 'स्वर्' इति । सुष्ठु भलीप्रकारे सर्वकरके त्रियमाण सुखस्वरूप कहिये है ॥ ३ ॥ 'महः' महीयते पूज्यते



इस व्युत्पत्तिसे सर्वातिशयत्व कहिये है ॥ ४ ॥ 'जन' जनयतीति जनः सकलवस्तुयोंका कारण कहिये है ॥ ५ ॥ 'तपः' सर्व तेजोरूपत्व ॥ ६ ॥ 'सत्यम्' सर्वबाधारहित ॥ ७ ॥ यह तात्पर्य है कि—जो इस लोकमें सबूष है सो सर्व उँकारका वाच्यार्थ ब्रह्मही है, इस आत्माको सत्षिवूप होनेसे । अथ भूआदिक सर्वलोक उँकारके वाच्य सर्व ब्रह्मात्मक है, तिससे व्यतिरिक्त कुछ भी नहीं है । व्याहृतिया भी सर्वात्मक ब्रह्मकी ही षोषिका हैं । गायत्रीके शिरका भी यही अर्थ है । 'आपः' व्याप्नोति इस व्युत्पत्तिसे व्यापित्व कहिये है । 'ज्योति' प्रकाशरूपत्व । 'रस' सर्वातिशयत्व । 'अमृत' मरणादिससारनिर्मुक्तत्व, सर्वव्यापि, सर्वप्रकाशक, सर्वोत्कृष्ट, नित्यमुक्त, आत्मरूप, सच्चिदानदात्मक, जो उँकारवाच्य ब्रह्म है, सो मैं हू ॥ इतिगायत्रीमंत्रस्यार्थः ॥

अथ स्वामी दयानन्दसरस्वतीजीकृत गायत्रीव्याख्यान लिखते हैं । यथा यजुर्वेदभाष्ये तृतीयाध्याये ॥

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो न प्रचोदयात् ॥ ३५ ॥

पदार्थः—हम लोग । (सवितु) सब जगतके उत्पन्न करने वा । (देवस्य) प्रकाशमय शुद्ध, वा सुख देनेवाले परमेश्वरका जो । (वरेण्यम्) अतिश्रेष्ठ (भर्ग) पापरूप दुखोंके मूलको नष्ट करनेवाला (तेज) स्वरूप है । (तत्) उसको । (धीमहि) धारण करें, और । (य) जो अंतर्दामी सब सुखोंका देनेवाला है, वह अपनी करुणाकरके । (न) हम लोगोंकी । (धिय) बुद्धियोंको उत्तम २ गुणकर्मस्वभावोंमें । (प्रचोदयात्) प्रेरणा करें ॥ ३५ ॥

भावार्थ—मनुष्योंको अत्यंत उचित है कि, इस सब जगतके उत्पन्न करने वा सबसे उत्तम सब दोषोंके नाश करनेवाले तथा अत्यंत शुद्ध परमेश्वरहीकी स्तुति प्रार्थना और उपासना करें । किस प्रयोजनकेलिये ? जिससे वह धारण वा प्रार्थना किया हुआ, हम लोगोंको खोटे २ गुण

और 'कर्मोंसे अलग करके अच्छे २ गुण कर्म और' स्वभावोंमें प्रवृत्त करे, इसलिये । और प्रार्थनाका मुख्य सिद्धांत यही है कि, जैसी प्रार्थना करनी, वैसाही पुरुषार्थसें कर्मका आचरण भी करना चाहिये ॥३५॥

तथा सन १८७५ ई० छापेके सत्यार्थप्रकाशके तृतीय समुल्लासमें ऐसे लिखा है ॥ गायत्रीमंत्रमें जो प्रथम उँकार है उसका अर्थ प्रथम समुल्लासमें लिखा है, वैसाही जान लेना ॥ 'भूरिति वै प्राणः। भुवरित्यपानः। स्वरिति व्यानः यह तैत्तिरीयोपनिषद्का वचन है ॥ प्राणयति चराचरं जगत् स प्राणः । जो सब जगत्के प्राणोंका जीवन कराता है, और प्राणसे भी जो प्रिय है, इस्से परमेश्वरका नाम प्राण है; सो भूः शब्द प्राणका वाचक है. और भुवः शब्दसें अपान अर्थ लिया जाता है. अपानयति सर्व दुःखं सोऽपानः । जो मुमुक्षुओंको और मुक्तोंको सब दुःखसें छोडाके. आनंदस्वरूप रखवे, इस्से परमेश्वरका नाम अपान है. सो अपान भुवः शब्दका अर्थ है. व्यानयति स व्यानः। जो सब जगत्के विविध सुखका हेतु, और विविध चेष्टाका भी आधार, इस्से परमेश्वरका नाम व्यान है. सो व्यान अर्थ स्वः शब्दका जानना । तत् यह द्वितीयाका एकवचन है. सवितुः षष्ठीका एकवचन है । वरेण्यं द्वितीयाका एकवचन है । भर्गः द्वितीयाका एकवचन है । देवस्य षष्ठीका एकवचन है । धीमहि क्रियापद है । धियः द्वितीयाका बहुवचन है । यः प्रथमाका एकवचन है । नः षष्ठीका बहुवचन है । प्रचोदयात् क्रियापद है ॥ सविताशब्दका और देवशब्दका अर्थ प्रथम समुल्लासमें कह दिया है, वहीं देख लेना ॥ वर्तुमर्ह वरेण्यं । नाम अतिश्रेष्ठम् । भर्गो नाम तेजः, तेजोनाम प्रकाशः, प्रकाशोनाम विज्ञानम्, वर्तु नाम स्वीकार करनेकों जो अत्यंत योग्य उसका नाम वरेण्य है, और अत्यंत श्रेष्ठ भी वह है, धीनाम बुद्धिका है, नः नाम हम लोगोंकी, प्रचोदयात् नाम प्रेरयेत्. हे परमेश्वर! हे सच्चिदानंदानंतस्वरूप! हे नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभाव! हे कृपानिधे! हे न्यायकारिन्! हे अज! हे निर्विकार! हे निरंजन! हे सर्वातरयामिन्! हे सर्वाधार! हे सर्वजगत्पितः! हे सर्वजगदुत्पादक! हे अनादे! हे विश्वंभर! सवितुर्देवस्य तव यद्-

रेण्य भर्ग तद्वय धीमहि तस्य धारण वय कुर्वीमहि । हे भगवन् ! यः सविता देव परमेश्वर स भवान् अस्माक धिय प्रचोदयादित्यन्वय ॥ हे परमेश्वर! आपका जो शुद्धस्वरूप ग्रहण करनेके योग्य जो विज्ञानस्वरूप उसको हम लोग सब धारण करें, उसका धारणज्ञान उसके ऊपर विश्वास और दृढ निश्चय हम लोग करें, ऐसी कृपा आप हम लोगोंपर करें, जिस्से कि, आपके ध्यानमें और आपकी उपासनामें हम लोग समर्थ होंय, और अत्यत श्रद्धालु भी होंय जो आप सविता और वेधादिक अनेक नामोंके वाच्य अर्थात् अनत नामोंके अद्वितीय जो आप अर्थ हैं नाम सर्वशक्तिमान् सो आप हम लोगोंकी बुद्धियोंको धर्म विद्या मुक्ति और आपकी प्राप्तिमें आपही प्रेरणा करें कि, बुद्धिसहित हम लोग उसी उक्त अर्थमें तत्पर और अत्यत पुरुषार्थ करनेवाले होंय इस प्रकारकी हम लोगोंकी प्रार्थना आपसें है, सो आप इस प्रार्थनाको अगीकार करें, यह सक्षेपसें गायत्री मंत्रका अर्थ लिख दिया, परतु उस गायत्रीमंत्रका वेदमें इसप्रकारका पाठ है ॥ “ॐ भूर्भुवः स्व ॥ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवम्यधीमहि ॥ धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ इति ॥ तथा सन १८८९ ई० के छापेके सत्यार्थ प्रकाश, और सस्कारविष्यादिग्रथोंमें भी, प्रायः इसीतरेंका अर्थ लिखा है, परतु किसी २ स्थानमें फरक भी मालूम होता है ॥

इन पूर्वोक्त अधोंसे सिद्ध होता है कि, वेदपुस्तक, और वेदोंके अर्थ ईश्वरोक्त नहीं है, किंतु, ब्राह्मण ऋषियोंकी स्वकपोलकल्पना है, परस्पर विरुद्ध होनेसें

तथा ऋग्वेदका भाष्य सायणाचार्यके भाष्यविना कोई भी प्राचीन भाष्य इस देशमें सुननेमें नहीं आता है । और जो ऋग्वेदादिका रावण-भाष्य सुननेमें आता है, और तिसका करनेवाला वो रावण था कि, जिसको श्रीरामचंद्र लक्ष्मणजीने मारा था यह कथन तो, महा मिथ्या है क्यों कि, श्रीरामचंद्रजी तो श्रीशृष्णजीसें लाखों वर्ष पहिलां होगए है, और वेदोंकी सहिता तो श्रीशृष्णजीसें ममयमें व्यासजीने ऋषियों पाससें सर्वभूतियां लेके एकत्र करके पांथी, तिसका नाम वेदसहिता

कहते हैं. और ऋग्, यजुः, साम, अथर्व, ये नाम भी व्यासजीनेही रक्खे हैं; ऐसा कथन महीधरकृत यजुर्वेदभाष्यमें लिखा है.

जब वेदका एक पुस्तकही रावणके समयमें नहीं था तो, तिसऊपर रावणने भाष्य रचा किसतरे माना जावे? जेकर किसी ब्राह्मणका नाम रावण होवे, और तिसने वेदोंपर भाष्य रचा होवे, यह तो मान भी सकते हैं. परंतु वो भाष्य कब रचा गया? और कहां गया? क्यों कि, सायणाचार्यने ऋग्वेदके भाष्य रचते हुएने, यह नहीं लिखा है कि, मैं अमुक भाष्यके अनुसार नवीन भाष्य रचता हूं; जैसे महीधरने वेददीपमें लिखा है कि मैं माधव उव्हटादिके भाष्यानुसार रचना करता हूं. या तो सायणाचार्यों प्राचीन कोइ भाष्य नहीं मिला होवेगा। और जे कर मिला होवेगा तो तिसके अर्थ सायणाचार्यको सम्मत नहीं होवेंगे, इसवास्ते अपने मतानुसार नवीन भाष्य रचके प्राचीन भाष्य लोप कर-दिया होवेगा; इसवास्ते ही वेदवेदांतके पुस्तकोंके भाष्यमें बहुत गडबड हैं. कोइ किसीतरेंके अर्थ करता है, और कोइ उससें अन्यतरेंके, कोइ उससें भी अन्यतरेंके; जैसे व्याससूत्रोपरि आठ आचार्योंने आठ तरेंके भाष्योंमें अन्य २ प्रकारके अर्थ लिखे हैं.। शंकर १, आनंदतीर्थ २, निंबार्क ३, भास्कर ४, रामानुज ५, शैवमतप्रवर्तक ६, वल्लभ ७, भिक्षु ८.। इनके रचे भाष्यके मत यथाक्रमसें जान लेने.। केवलाद्वैत १, द्वैत २, द्वैताद्वैत ३, द्वैताद्वैत ४, विशिष्टाद्वैत ५, विशिष्टाद्वैत ६, शुद्धाद्वैत ७, अविभागाद्वैत ८.॥ इसवास्ते वेदवेदांतके पुस्तकोंके प्राचीन भाष्य, और टीका नहीं मालुम होते हैं;। इसवास्ते सर्व भाष्यकारादिकोंने अपने २ मतानुसार अपनी २ अटकलपच्चीसें अर्थ लिखे हैं. मीमांसाके वार्तिककार कुमारिलभट्टवत्. आधुनिक भाष्यकर्त्ता स्वामिदयानंदसरस्वतीवच्च.। इसवास्ते इन सर्व ग्रंथोंसें प्रमाणिक अर्थ नहीं सिद्ध होता है.

और माधवाचार्य अपने रचे शंकरदिग्विजयमें लिखते हैं कि, शंकराचार्यों व्यासजी साक्षात् मिले, तब उनोंने व्यासजीसें कहा कि, मेरे रचे अर्थ कैसे हैं? तब व्यासजीने कहा कि, तेरे अर्थ सर्व प्रमाणिक

है। इससे भी यही सिद्ध होता है कि, शंकरस्वामीने भी अपने मतानुसार अटकलपट्टचूसै अर्थ लिखे हैं, नतु प्राचीनग्रथानुसार इसवास्ते य सर्व प्रथम अप्रमाणिक है, भिन्न २ रचना होनेसै। और जो शंकरभाष्यक सम्मति आप व्यासजीने शंकरस्वामीको दीनी लिखी है, सो शंकरभाष्यकी उचमता प्रसिद्ध करनेवास्ते है, सो तो स्वमतानुरागी विना अन्न कोइ भी प्रेक्षावान् नही मानेंगे क्यों कि, सांप्रतिकालमें अनेक जन वेदोंके अर्थोंका सत्यानाश कर रहे हैं तो, क्या व्यासजी सूते पडे हैं। जो सांप्रतिकालमें आयके किसीको भी वेदोंके सच्चे अर्थ नही बतलाते हैं।।। हमने जो वेदोंकी घाघत समीक्षा लिखी है, सो अपने मतके अनुराग, और वेदोंके ऊपर द्वेषकरके नही लिखी है किंतु, ययार्थ सर्वज्ञके रचे हुए वेदपुस्तक है कि, नही? इस बातके निर्णयवास्ते हमने इतना परिश्रम उठाया है

पूर्वपक्ष — मनुजी तो मनुस्मृतिके दुसरे अध्यायमें लिखते हैं कि। “योऽवमम्येत ते मूले हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विज । स साधुभिर्विद्विष्कार्यो नास्तिको वेदनिन्दक ॥ ११ ॥” अर्थ ॥ जो ब्राह्मण, हेतुशास्त्र (तर्कशास्त्र) आश्रयसै श्रुतिस्मृतिको न माने, अनादर करे, तिसको साधु पुरुषोंने बहिर निकाल देना क्यों कि, वेदका जो निन्दक है, सो नास्तिक है इसवास्ते तुम भी नास्तिकही हो, वेदोंके निन्दक होनेसै

उत्तरपक्ष — इस कथनसै तो जैन, बौद्ध, ईसाइ, मुसलमान, यहूदी, पारसी, आदिमतोंवाले सर्व नास्तिक ठहरेंगे क्यों कि, येह सर्व वेदोंको नही मानते हैं तथा कितनेक वेदाती, और कितनेक सनातन धर्मीआवि भी नास्तिक ठहरेंगे, वेदोक्त यजन याजनादिके न माननेसै तथा ऋग्वेद तो, अग्नि, इन्द्र, वरुण, सोम, यम, उषा, सूर्य, मैत्रावरुण, अश्विनौ, वायु, नदीया, समुद्र, इत्यादिककी स्तुति प्रार्थना और घोडेका यज्ञ इत्यादिसै प्राय भरा है और यजुर्वेद प्राय हिंसक यज्ञोंके विधिसैही भरा है साम और अथर्व भी वैसे ही है। और उपनिषदोंमें प्रायः एक ब्रह्मही की सिद्धिकेवास्ते सर्व प्रयत्न करा है, एक ऋग्वेदके पुरुषसूक्तमें, वा

यजुर्वेदके ४० मे अध्यायमें सृष्टिकर्ता ईश्वरादिका कथन है. इसकेविना अन्य कौनसा अतिउत्तम, जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध, मोक्षादितत्त्वोंका, वा देव गुरु धर्मादि तत्त्वोंका कथन वेदोंमें है ? जिसके निंदने, और न माननेसें नास्तिक कहे गए ? दूसरे मतवाले भी अपने पुस्तकोंमें ऐसा लिख सकते हैं । यथा । “ योऽवमन्येत ते मूले हेतुशास्त्राश्रयाद् द्विजः ॥ स साधुभिः सदा श्लाघ्यो नास्तिको वेदस्थापकः ” ॥ अर्थः ॥ जो ब्राह्मण, ‘ उपलक्षणसें अन्यका भी ग्रहण जानना ’ तर्कशास्त्रके आश्रयसें वेदस्मृतिका अनादर करे, सो साधु पुरुषोंकरके सदा श्लाघनीय होता है. क्यों कि, जो वेदका स्थापक है, सो नास्तिक है. क्यों कि, वेद महाहिंसक पुस्तक है. उक्तं च । “ पशुवहाय सव्वे वेया ” अर्थात् पशुयोंके वध करनेकेवास्तेही सर्व वेदोंके पुस्तक हैं, सो कथन अज्ञानतिमिरभास्करसें देख लेना. । तथा महाभारतके शांतिपर्वके १०९ अध्यायमें लिखा है । “ अहिंसार्थाय भूतानां धर्मप्रवचनं कृतं । यः स्यादहिंसासंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः ॥ १२ ॥ श्रुतिधर्मइति ह्येके नेत्याहुरपरे जनाः ” । इत्यादि । अर्थः ॥ भूतजीवोंकी अहिंसा दयाकेवास्ते धर्मप्रवचन करा है, इसवास्ते जो अहिंसासंयुक्त धर्म होवे, सोइ धर्म है, ऐसा निश्चय है. ॥ [ श्रुतीति श्रुत्युक्तोर्थः सर्वो धर्म इत्यपि न श्येनादेर्धर्मत्वाभावात् । ‘ फलतोपि च यत्कर्म नानर्थेनानुबध्यते । केवलं प्रीतिहेतुत्वात्तद्धर्म इति कथ्यते ’ इतिवचनात्, श्येनादिफलस्य शत्रुवधादेरनर्थत्वादुक्तलक्षण एव धर्म इत्यर्थः । इतिटीकायाम् ॥ ] श्रुतिमें जो अर्थ कथन करा सोइ धर्म है, ऐसे कितनेक कहते हैं; परंतु, अपर कितनेक जन कहते हैं कि, श्रुत्युक्त जो अर्थ है, सो धर्म नहीं है; श्येनादि यज्ञोंको धर्मके अभाव होनेसें. फलसें भी, जो कर्म अनर्थके साथ संबंधवाला न होवे, किंतु केवल प्रीतिहेतु होवे, सो धर्म कहिए. इस वचनसें, श्येनादिके फलकों शत्रुवधादि अनर्थरूप होनेसें, उक्तलक्षण अर्थात् अहिंसालक्षणरूप धर्मही है. । इत्यादि ।

तथा महाभारतके शांतिपर्वमें १७५ अध्यायमें पितापुत्रके संवादमें ऐसा लिखा है. यथा । “ पशुयज्ञैः कथं हिंसैर्मादृशो यष्टुमर्हति । इत्यादि । ” भावार्थ इसका यह है कि, युधिष्ठिर भीष्मजीसें पृच्छा करते हैं कि, इस

सर्वभूतोंके क्षय करनेवाले जरारोगादिकरके पुरुषोंको दुःख देनेवाले कालमें श्रेय ( कल्याण ) कारी क्या पदार्थ है ? तिसको हे पितामह ! आप कहो, जिससे हम उसको अगीकार करे तब भीष्म पितामह, पुरातन इतिहास कथन करते हुए, जिसमें मेधावीनामा पुत्रके भर्ममार्गके पूछा हुआ, पिताने कहा अभिहोत्रादि यज्ञ कर, तब तिसके उत्तरमें पुत्र जवाब देता है । पशुयज्ञैरित्यादि । माहेशः मेरेसरिखा मोक्षार्थका जानकार हिंसक पशुयज्ञोंकरके यज्ञ करनेको कैसे योग्य है ? अपि तु कहापि नहीं अर्थात् मेरेसरिखे जानकारको ऐसे हिंसक पशुयज्ञ करने योग्य नहीं है । इत्यादि ॥

इसवास्ते वेदोंके पुस्तक अप्रमाणिक है, युक्तिप्रमाणसे बाधित होनेसे सो कथन सक्षेपसे ऊपर लिख आए हैं इसवास्ते यह कथन युक्तियुक्त है कि, जो वेदोंका स्थापक है, सोइ नास्तिक है अन्य नहीं और यदि वेदोंके निबकहीको नास्तिक मानोंगे, तब तो, वेदव्यास, युधिष्ठिर, भीष्म पितामह, मेधावी आदि भी नास्तिक ठहरेंगे, वेदोक्त यज्ञकों न माननेसे तथा मत्स्यपुराण, जो कि वेदव्यासका रचा कहा जाता है, और जिसका नाम महाभारतमें सक्षेपरूप वर्णनसहित लिखा है, उसमें ऐसे लिखा है ॥

( ऋषयञ्चु )

कथं त्रेतायुगमुखे यज्ञस्यासीत् प्रवर्त्तनम् ॥

पूर्वे स्वायंभुवे सर्गे यथावत् प्रव्रवीहि नः ॥ १ ॥

अतर्हितायां सध्याया सार्द्धं कृतयुगेन हि ॥

कालारख्याया प्रवृत्ताया प्राप्ते त्रेतायुगे तथा ॥ २ ॥

औषधीषु च जातासु प्रवृत्ते वृष्टिसर्जने ॥

प्रतिष्ठितायां वार्त्ताया ग्रामेषु च पुरेषु च ॥ ३ ॥

वर्णाश्रमप्रतिष्ठान कृत्वा मन्त्रैश्च तै पुन ॥

सहितास्तु सुसंइत्य कथं यज्ञ प्रवर्तित ॥

एतच्छृत्वाव्रवीत् सूत श्रूयता तत् प्रचोदितम् ॥ ४ ॥

(सूतउवाच )

मंत्रान् वै योजयित्वा तु इहामुत्र च कर्मसु ॥  
तथा विश्वभुगिन्द्रस्तु यज्ञं प्रावर्तयत् प्रभुः ॥ ५ ॥  
दैवतैः सह संदृष्ट्य सर्वसाधनसंवृतः ॥  
तस्याश्वमेधे वितते समाजग्मुर्महर्षयः ॥ ६ ॥  
यज्ञकर्मण्यवर्तत कर्मण्यग्रे तथर्त्विजः ॥  
हूयमाने देवहोत्रे अग्नौ बहुविधं हविः ॥ ७ ॥  
संप्रतीतेषु देवेषु सामगेषु च सुस्वरम् ॥  
परिक्रांतेषु लघुषु अध्वर्युपुरुषेषु च ॥ ८ ॥  
आलब्धेषु च मध्ये तु तथा पशुगणेषु वै ॥  
आहूतेषु च देवेषु यज्ञभुक्षु ततस्तदा ॥ ९ ॥  
यद्द्विधात्मका देवा यज्ञभागभुजस्तु ते ॥  
तान् यजंति तदा देवाः कल्पादिषु भवंति ये ॥ १० ॥  
अध्वर्युप्रैषकाले तु व्युत्थिता ऋषयस्तथा ॥  
महर्षयश्च तान् दृष्ट्वा दीनान् पशुगणांस्तदा ॥  
विश्वभुजं ते त्वपृच्छन् कथं यज्ञविधिस्तव ॥ ११ ॥  
अधर्मो बलवानेष हिंसाधर्मैप्सया तव ॥  
नवः पशुविधिस्त्वष्टस्तव यज्ञे सुरोत्तम ॥ १२ ॥  
अधर्मो धर्मघाताय प्रारब्धः पशुभिस्त्वया ॥  
नायं धर्मो ह्यधर्मोयं न हिंसाधर्म उच्यते ॥  
आगमेन भवान् धर्मं प्रकरोतु यदीच्छुवेन्तरे ॥ ३५ ॥



ततस्ते ऋषयो दृष्ट्वा इतं धर्म बलेन ते ॥  
 वसोर्वाक्यमनादृत्य जग्मुस्ते वै यथागतम् ॥ ३६ ॥  
 गतेषु ऋषिसंघेषु देवा यज्ञमवाप्नुयु ॥  
 श्रूयन्ते हि तप सिद्धा ब्रह्मक्षत्रादयो नृपा ॥ ३७ ॥  
 प्रियव्रतोत्तानपादौ ध्रुवो मेधातिथिर्वसु ॥  
 सुधामा विरजाश्चैव शखपाद्राजसस्तथा ॥ ३८ ॥  
 प्राचीनवर्हि पर्जन्यो हविर्धानादयो नृपा ॥  
 एते चान्ये च बहवस्ते तपोभिर्दिव गता ॥ ३९ ॥  
 राजर्षयो महात्मानो येषा कीर्ति प्रतिष्ठिता ॥  
 तस्माद्विशिष्यते यज्ञात्तप सर्वेस्तु कारणै ॥ ४० ॥  
 ब्रह्मणा तमसा स्पृष्ट जगद्विश्वमिद पुरा ॥  
 तस्मान्नाप्नोति तद्यज्ञात्तपोमूलमिद स्मृतम् ॥ ४१ ॥  
 यज्ञप्रवर्तन ह्येवमासीत्स्वार्यमुवेन्तरे ॥  
 तदाप्रभृति यज्ञोऽय युगै सार्द्धं प्रवर्तित ॥ ४२ ॥

अध्याय ॥ ४२ ॥

भाषार्थः ॥ ऋषियोंने पूछा, हे सूतजी! त्रेतायुगकी आविमें स्वायम्भुव  
 मनुके सर्गमें यज्ञोंकी प्रवृत्ति कैसें होती भयी? यह आप हमको सम-  
 झाइये। जब सत्ययुगकी सभ्या समाप्त होजानेपर त्रेतायुगकी प्राप्ति  
 होती है, तब बहुतसी औषध उत्पन्न होती हैं, अधिक वर्षा होती है,  
 ग्रामपुरआदिकोंमें उत्तम प्रतिष्ठित घातें होने लगती हैं, उस समय सब  
 वर्णाश्रम इकट्ठे होकर अन्नको इकट्ठा करके वेदसहिताओंसें यज्ञोंकी कैसें  
 प्रवृत्ति करते हैं? ऋषियोंके इन वचनोंको सुनकर सूतजीने कहा कि, हे  
 ऋषिलोगो!—इस ससारके, ओर परलोकके कर्मोंमें मन्त्रोंको युक्त करके  
 विश्वका भोगनेवाला इष्ट सर्वसाधनों और देवताओंसे युक्त होकर, जब  
 यज्ञ करता भया, तब उस यज्ञमें षडे २ ऋषिलोग आये। ऋत्विक् प्रा

ह्यण यज्ञोंके कर्मोंको करके उस बड़े यज्ञकी अग्निमें बहुत प्रकारसे हवन करते भये,। सामवेदी ब्राह्मण तो उच्चस्वरसे पाठ करते भये, अध्वर्यु आदिक अन्य ब्राह्मण अपने कर्म करने लगे, यज्ञमें कहे हुए पशुओंका आलंभन होने लगा, यज्ञभोक्ता ब्राह्मण और देवता आने लगे, हे ऋषियो ! जो इंद्रियोंके भोगकी इच्छा करनेवाले देवता हैं, वही यज्ञके भागको भोगते हैं; अन्य सब देवता उन्हींका पूजन करते हैं. वेही फिर कल्पकी आदिमें उत्पन्न होते हैं. । उस यज्ञमें जब अध्वर्युके प्रेरणका समय आया, तब ऋषिलोग खड़े हो गये; और उन दीन पशुओंको देख कर विश्वभुक् देवताओंसे यह वचन बोले कि, तुम्हारे इस यज्ञका कैसा विधि है ? इस हिंसा करनेका महा अधर्म है; और हे इंद्र ! तेरे इस यज्ञमें यह विधि उत्तम नहीं है,। तैने पशुओंके मारनेकरके यह अधर्म प्रारंभ किया है, इस हिंसारूपी यज्ञसे धर्म नहीं होता है; किंतु महा अधर्म होता है. जो तुम उत्तम कर्म चाहते हो तो, शास्त्रोंके अनुसार धर्म करो. । हे इंद्र तैने त्रिवर्गकी नाश करनेवाली महादुर्व्यसनरूप हिंसासंबंधी विधियोंकरके अपने यज्ञको रचा है. इसप्रकार ऋषियोंसे शिक्षा किया हुआ भी इंद्र अपने अभिमानसे मोहको प्राप्त हो कर, उन तत्त्वदर्शी ऋषियोंके वचनको नहीं ग्रहण करता भया. । उस समय उन ऋषियोंका और इंद्रका यह बड़ा भारी विवाद होता भया कि, यज्ञ जंगम पशुओंसे होना चाहिये, अथवा स्थावर वस्तुओंके शाकल्यादिकोंसे होना चाहिये । वह बड़े २ शक्तिमान् महर्षि उस विवादसे महादुःखित हो कर, आकाशमें विचरनेवाले वसुराजाको इंद्रकेही समान जान कर उससे यह पूछने लगे कि, हे महाप्राज्ञ तुमने यज्ञकी विधि देखी है ? जो देखी होय तो, हमारे संदेहको दूर करो. । सूतजी कहते हैं कि, वह वसुराजा ऋषियोंके वचनको सुन कर बलाबलको न विचार, वेदशास्त्रको स्मरण कर, यज्ञके तत्त्वको कहने लगा कि, शास्त्रमें यज्ञके योग्य उत्तम पशुओंकरके, अथवा मूलफलादिकोंकरके यथार्थ विधिसे यज्ञ करना चाहिये. । यज्ञका हिंसाही स्वभाव है, इसीसे वेदमें हिंसको

चिन्हवाले मन्त्र कहे हैं, यह मैंने तत्त्वज्ञ ऋषियोंकेही प्रमाणसे कहा है इसको आप क्षमा करियेगा, हे द्विजोत्तमलोगो! तुम जो अपनेही वचन और मन्त्रोंको मुख्य मानते हो तो, अन्यथाही यज्ञ करो, मेरे वचनोंको सत्य मत जानो। जब उसने ऐसा उत्तर दिया, तब वह ऋषि अपने आत्माको तपोबुद्धिकरके युक्त कर, और अवश्यभाषीको देख कर उस वसुको नीचे जानेका शाप देते भये। उससमय वह वसुराजा पाताललोकमें प्राप्त होता भया ऋषियोंके शापसे ऊपरके लोकोंका भी विचरनेवाला हो कर, नीचेके लोकोंको प्राप्त होता भया। उस वचनके कहनेसे वह धर्मज्ञ भी राजा पातालमें प्राप्त होता भया इस हेतुसे अकेले बहुत जाननेवाले भी पुरुषको बहुतसी धारणा वाले धर्मका खडन करना योग्य नहीं है क्योंकि, धर्मकी बड़ी सूक्ष्म गति है। इसकारणसे किसी पुरुषको भी निश्चयकरके कोई धर्म न कहना चाहिये क्योंकि, देवता और ऋषियोंके प्रति स्वायम्भुवमनुके बिना दूसरा कोई पुरुष भी कहनेको नहीं समर्थ है। ऋषिलोग यज्ञमें कभी हिंसा नहीं करते, और किरौड़ों ऋषि तपस्याहीके प्रभावसे स्वर्गमें प्राप्त हुए हैं। इसीहेतुसे बड़े महात्मा ऋषि हिंसाधर्मकी प्रशंसा नहीं करते हैं तपोधन ऋषि, शिलोच्छृत्ति, मूल, फल, शाक, जल और पात्र, इनहीके दान करनेसे स्वर्गमें प्राप्त हुए हैं द्रोह मोहसे रहित, जितेंद्री, भूतोंपर दया, शांति, ब्रह्मचर्य, तप, शौच, क्रोध न करना, क्षमा और धृति, यह सब सनातन धर्मके मूल हैं द्रव्य तो भद्रात्मक यज्ञ है, तप समतात्मक यज्ञ है, यज्ञोंसेही देवयोनि प्राप्त होती है, तपकरके विराट शरीर प्राप्त होता है कर्मोंके त्याग करनेसे ब्रह्माके शरीरको प्राप्त होता है, वैराग्यसे मायाका नाश होता है, और ज्ञानसे कैवल्य मोक्ष प्राप्त होता है यह पांच गति कही है। प्रथम स्वायम्भुवमनुके अंतरमें ऐसे यज्ञके प्रवृत्त होनेमें, ऋषियोंका और देवता योंका बड़ा विवाद हुआ है। इसफे पीछे वह ऋषि चलसे हत हुए धर्मको देख कर, राजा वसुका अनादर कर, अपने स्थानमें जाते भये।

जब ऋषि चले गये, तब देवतालोग यज्ञको प्राप्त होते भये. यह भी हमने सुना है कि, राजा प्रियव्रत, उत्तानपाद, ध्रुव, मेधातिथि, वसु, सुधामा, विरजा, शंखपाद, राजसू, प्राचीनबर्हि और हविर्धान, इत्यादि राजा, और अन्य भी अनेक राजा तपकरकेही स्वर्गको प्राप्त होते भये। जो राजऋषि महात्मा भये हैं, उनकी कीर्ति आजतक पृथिवीपर स्थित हो रही है, इसीसे अनेक कारणोंकरके यज्ञोंसे तपकोंही अधिक कहा है<sup>(१)</sup>. इसीतपके प्रभावसे ब्रह्माजीने भी सृष्टिकी रचना करी है, इसी कारण यज्ञसे अधिक तप है; सब पदार्थोंका मूल तप है.। इसी-रीतिसे स्वायंभु मुनिके अंतरमें यज्ञ प्रवृत्त हुए हैं; तभीसे ले कर यह यज्ञ सब युगोंमें प्रवृत्त हो रहा है. ॥ ४२ ॥ इतिमत्स्यपुराणे १४२ अध्यायः ॥

इस पूर्वोक्त लेखसे भी यही सिद्ध है कि, जो वेदोंका स्थापक है, सोही नास्तिक है; अधोगति जानेसे, वसुराजावत्; नतु निंदक, ऊर्ध्व स्वर्गगति जानेसे, पूर्वोक्त महर्षियोंवत्.। तथा जैनी लोक जो मानते हैं कि, प्रायः हिंसक यज्ञ वसुराजाके समयमें सुरु हुए हैं<sup>(२)</sup>, तिसको भी यह पूर्वोक्त लेख सिद्ध करे है. अपरं च स्वायंभु मुनिके अंतरमें इन हिंसक यज्ञोंकी प्रवृत्ति महर्षियोंका कहना न मान कर इंद्रने अभिमानके बश हो कर करी है, तब तो सिद्ध हुआ कि, प्रथम हिंसक यज्ञ नहीं होते थे, और हिंसक यज्ञके न होनेसे हिंसक यज्ञोंके प्रतिपादक वेदादिशास्त्र, जो कि सांप्रति विद्यमान है, और जिनमें हिंसक यज्ञोंका मेघ वर्षाया है, तिनोंका अभाव सिद्ध हुआ; तब तो सांप्रति कालके विद्यमान वेदादि शास्त्र अनादि नहीं, किंतु बनावटी सिद्ध हुए.। यदि कहो कि, प्राचीन वेद नष्ट हो गये, और यह हिंसक श्रुतियों बनाके एकत्र करके वेदकेही नामसे पुस्तक प्रसिद्ध हुआ, यह तो हम मानतेही हैं, तथा हमको बड़ा दुःख होता है कि वसुराजा 'यज्ञके योग्य उत्तम पशुओंकरके यज्ञ

(१) इस कथनसे 'स तपोऽतप्यत्' इत्यादि स्थानपर भाष्यकारने आलोचनात्मक तप करा लिखा है, सो असत्य भासन होता है

(२) देवो जैनतन्वादार्शका एकादश (११) परिच्छेद.

करना चाहिये' इस वचनके कहनेमात्रसेंही, अधोगतिको प्राप्त हुआ तो, जो लोक वेदशास्त्र और धर्मके नामसें दीन अनाथ निराधार बकरे गाय घोड़े आदि पशुओंको यज्ञमें हवन करके निर्वय हो कर यज्ञशेषको खाते हैं, वा खाते थे, उन विचारोंकी क्या गति होगी? अपशोस!!! कोइ नही विचारते हैं कि, आस्तिकनास्तिकके क्या क्या लक्षण है?

पूर्वपक्ष—आपका कहना तो ठीक है, परतु महाभारत जिसको हम लोग पाचमा वेद मानते हैं, तिसमें ऐसा लेख है ॥

पुराण मानवो धर्म सागो वेदश्चिकित्मितम् ॥

आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हतव्यानि हेतुभि ॥

अर्थ—पुराण, मनुस्मृति, पदगवेद अर्थात् ऋग्, यजु, साम, अथर्व, यह चार वेद, और शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छव, ज्योतिष, निरुक्त, यह पदग, तथा सुश्रुतचरकादि चिकित्साशास्त्र, ये सर्व आज्ञासिद्ध हैं अर्थात् जो कुछ इनमें लिखा है, सो सर्व सत्य र करके मान लेना, परतु इनको युक्तिप्रमाणोंसें खडित न करना इति ॥

उत्तरपक्ष—वाहजीवाह!! क्याही कायुलके उहूयोंके घोड़ेका अडा है! जिसकी किसीसें भी परीक्षा न करानी, और न किसीको दिखलाना<sup>(१)</sup>, जैनोंका तो, इस पूर्वोक्त भारतके कथन उपर यह कहना है ॥

अस्तियक्तव्यता काचित्तेनेद न विचार्यते ॥

निर्दोष काञ्चन चेत्स्यात् परीक्षाया विभेति किम् ॥ १ ॥

अर्थ—जो लोग यह कहते हैं कि, अमुक र ग्रथ आज्ञासिद्ध है, तिसको प्रमाणयुक्तिसे विचारना नही, किंतु तिन ग्रथोंमें जो लिखा है

(१) मुझे है कि, कितनेक सामुदायिणी शहरमें भाये थे, वहां उन्होंने पेठका कछ देता, उस बड़े कमरों देवके पूजे लग कि, यह क्या है? तब उन उग्रयोंको देगक फलगतन करा, यह पाठका अडा है, तब उन्होंने पूजा समयमें बैसा पाठा निरुक्तता है! कदनापन करा दरीयाइ भोडा निरुक्तता है, तब उन्होंने मध्य दक पाठका अडा मानके पठा (कुम्भारतिगण) कम छेगिया कनपाठेने बडा, गांमाहक! इम अदको जमीन उपर नही रगना, और किसीका दिगाना नही यदि प्यांक काम कराग ता, मुसाग अडा मय जायगा!!! इत्यादि ॥

सो सर्व सत्य करके मान लेना; तो हम कहते हैं कि, तिन पुस्तकोंमें ऐसी कोई वक्तव्यता है, जो कि प्रमाणयुक्तिद्वारा विचार करनेसे बाधित हो जावे; इसवास्तेही तुम कहते हो कि, प्रमाणयुक्तिसें तिसकी परीक्षा नहीं करनी? जेकर सुवर्ण निर्दोष है तो, तिसको सराफकी परीक्षाका क्या भय है? खोटेकोही परीक्षाका भय है, खरेको नहीं. । इससे पूर्वोक्त ग्रंथ खोटसंयुक्त है, तिनके खोट छिपानेकेवास्तेही तुमारे मतमें ऐसे २ श्लोकरूप जाल बनाके लिख गए हैं कि, जिसमें अज्ञानी पुरुषरूप मत्स्य फसके मर रहे हैं. सर्वज्ञोंका कहना तो यह है कि, परीक्षाकरके वस्तुतत्त्व ग्रहण करना चाहिये. हां. जो वस्तु प्रत्यक्ष अनुमानका विषय न होवे, तिसको आगमप्रमाणसे मानना चाहिये; परंतु आगम भी कैसा? जो आप्तप्रणीत होवे. आप्त कौन? जिसके अष्टादश (१८) दूषण अत्यंत दूर हो गये होवे; और आप्तका निर्दोषपणा तिसके संपूर्ण जन्मचरितके सुननेसे, और तिसकी मूर्तिके देखनेसे सिद्ध होता है; सो तो, प्रेक्षावानही कर सकते हैं, न तु मूढ कदाग्रही व्युद्गाहित. सो विस्तारपूर्वक देखके परीक्षा करनी होवे, उसने तिन २ आप्तोंके चरित वांचने. और संक्षेपरूप तो इसीग्रंथमें लिख आये हैं. इसवास्ते जिस शास्त्रका कथन युक्तिप्रमाणसे बाधित न होवे, सो मानना चाहिये.

तथा मनुजीके कथन करे श्लोकसें यह भी सिद्ध होता है कि, मनुजीके समयमें भी वेदोंके निंदक थे, जिनको मनुजीने नास्तिक कहा है. परंतु यह कहना मिथ्या है; क्योंकि, जेकर तो वेदोंका कथन प्रमाणयुक्तिसें बाधित न होवे, तब तो सत्य है कि, जो वेदोंका निंदक है सो नास्तिक है. और जेकर वेदोंका कथन युक्तिप्रमाणसे बाधित है, तब तो, वेदोंके माननेवाले और आप्तप्रणीत सत्य शास्त्रोंको मिथ्या शास्त्र कहनेवाले, और सत्य शास्त्रोंके माननेवालोंको नास्तिक कहनेवालेही नास्तिक हैं.

पूर्वपक्षः—जैन मतके मूल आगमग्रंथोंमें गृहस्थधर्मके पच्चीस वा सोलां संस्कार नहीं है, इसवास्ते जैनशास्त्र माननेयोग्य नहीं है.

उत्तरपक्ष — ऐसा माननेसे तो चारों वेद भी माननेयोग्य सिद्ध नहीं होवेंगे, क्योंकि, तिनमें भी सपूर्ण सस्कार वर्णन नहीं है अपर च ये पच्चीस वा सोलां सस्कार प्रायः ससारव्यवहारमेंही दाखिल है, और जैनके मूल आगममें तो नि केवल मोक्षमार्गकाही कथन है, और जहाँ कहीं चरितानुवावरूप ससारव्यवहारका कथन भी है तो, ऐसा है कि, जब स्त्री गर्भवती होवे तब गर्भको जिन २ कृत्योंके करनेसे तथा आहार व्यवहार वेशकालोचितसे विरुद्ध करनेसे गर्भको हानि पहुँचे सो नहीं करती है, और पुत्रके जन्म हुआपीछे प्रथमदिनमें लौकिक स्थिति मर्यादा करते हैं, तीसरे दिन चन्द्रसूर्यका पुत्रको दर्शन कराते हैं, छठे दिनमें लौकिक धर्मजागरणा करते हैं, और ११ मे दिन अशुचि कर्म, अर्थात् मृति कर्मसे निवृत्त होते हैं, और विविधप्रकारके भोजन उपस्कृत करके न्याती घर्गादिको भोजन जिमाते हैं, और तिनके समक्ष पुत्रका नाम स्थापन करते हैं, जब आठ वर्षका होता है, तब तिसको लिखितगणितादि षड्भूत (७२) कला पुरुषकी पुत्रको, और चौसठ (६४) कला स्त्रीकी कन्याको सिखलाते हैं, तदपीछे जब तिसके नव अग सूते प्रबोध होते हैं, और यौवनको प्राप्त होता है, तब तिसके कुल, रूप, आचारसदृश कुलकी निर्दोष कन्याके साथ विवाहविधिसँ पाणिग्रहण करवाते हैं, पीछे ससारके यथा विभवसे भोगविलास करता है, पीछे साधुके जोग मिलें यह स्थधर्म वा यतिधर्म अगीकार करता है, धर्म पालके पीछे विधिसँ प्राण त्याग करता है, इतना विधि यहस्य व्यवहारादिकका श्रीआचारांग, विवाहप्रज्ञप्ति ( भगवती ), ज्ञाता धर्मकथा, वशाश्रुत स्कंधके आठमे अध्यायनादिमें चरितानुवावरूप प्रतिपादन करा है तीर्थंकरके जन्म हुये तिनके मातापिता जे कि श्रावक ये, तिनोंने भी यह पूर्वोक्त विधि करा है इसवास्ते मूल आगमोंमें चरितानुवादकरके यहस्यव्यवहारका विधि सूचन करा है, परंतु विधिवादसे कथन करा हुआ हमको मालूम नहीं होता है परं आवि जगत् व्यवहार आवीश्वर श्रीऋषभदेवजीनेही चलाया था, तिनके चलाये व्यवहारकाही ब्राह्मणोंने उलटपलट घालमेल करके २५ वा १६

संस्कार जगत्में प्रसिद्ध करे हैं, ऐसे जैनमतवाले मानते हैं। तथापि पूर्वोक्त आगमकी सूचनाअनुसार, और परंपरायसे चले आए जगत्व्यवहारधर्मके सोलां संस्कार श्रीवर्द्धमानसूरिजीने आचारदिनकर नामा शास्त्रमें लिखे हैं, वह अग्रिमतन स्तंभोंमें लिखेंगे। इति ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे  
वेदभाष्यादीनामप्रमाणत्ववर्णनोनामद्वादशस्तम्भः ॥ १२ ॥

## ॥ अथत्रयोदशस्तम्भारम्भः ॥

अथ त्रयोदश (१३) स्तंभमें संस्कारोंका वर्णन लिखते हैं ॥

तत्त्वज्ञानमयो लोके य आचारं प्रणीतवान् ॥

केनापि हेतुना तस्मै नम आद्याय योगिने ॥ १ ॥

श्रीवर्द्धमानसूरिजीने आचारदिनकर नामा ग्रंथ बनाया है, जिसके ४० उदय हैं। जिनमेंसें गर्भाधानादि षोडश (१६) उदयोंका वर्णन यहां लिखते हैं, प्रकृतोपयोगित्वात्। तत्रादौ प्रथम गर्भाधानसंस्कारका वर्णन इस त्रयोदशस्तंभमें करते हैं। और संस्कारोंका वर्णन भी उत्तरोत्तर स्तंभोंमें करेंगे ॥ क्योंकि, समस्त परमार्थके जाणकार भगवान् अर्हन् भी गर्भसें लेकर राज्याभिषेकपर्यंत संस्कारोंको अपने देहमें धारण करते हुए, तथा देशविरतिरूप गृहस्थधर्ममें प्रतिमावहन सम्यक्त्वारोपणरूप आचार आचरण करते हुए, तथा निमेषमात्र शुक्लध्यानकरके प्राप्य केवल ज्ञानकेवास्ते दीर्घ कालतक यतिमुद्रातपः चरणादि धारण करते हुए, तथा केवलज्ञान हुए वाद परकी उपेक्षाकरके रहित चिदानंदरूप भी भगवान् समवसरणमें विराजमान हो कर धर्मदेशना, गण, गणधरस्थापना और संशयव्यवच्छेद ( संशयका दूर करना ) इत्यादि करते हुए, तथा तिस भगवान्के निर्वाण बाद इंद्रादि देवते प्राणरहित कर्तृकर्मकरके रहित भी तिस भगवान्के शरीरका संस्कार करते हैं, तथा स्तृपादि करतै हैं। तिसवास्ते आर्हतके मतमें लोकोत्तर पुरुषोंके आचीर्ण होनेसें आचार प्रमाणभूत है।



इसीवास्ते आचारका वर्णन करते हैं यद्यपि ॥ “नाण सवच्छ मूलं च साहा खधो य दसण । चारित्त च फल तस्स रसो मुक्खो जिणोइओ ॥१॥” अर्थः ॥ सर्वत्र मूलसमान ज्ञान है, और दर्शन (श्रद्धा) शास्त्र और खधसमान है, तिस वृक्षका फल चारित्र है, और चारित्ररूप फलका रस जिनोदित भगवान्का कहा मोक्ष है ॥ इसवास्ते सिद्धातमहोदधि (समुद्र) के फलोरूप चारित्रका व्याख्यान कोइ भी नही कर सकते हैं, तो भी, श्रुतकेवलीप्रणीतशास्त्रार्थलेशको अवलम्बन करके किंचित् आचारयोग्य वचन कथन करते हैं ॥ प्रथम आचार दोप्रकरका है, यस्याचार—यतियों का आचार १, और गृहस्याचार—गृहस्थोंका आचार २ ॥ यदुक्तम् ॥

सावज्झजोगपरिवज्झणाओ सव्वुत्तमो जईधम्मो ॥

वीओ सावगधम्मो तईओ सविग्गपरकपहो ॥१॥ \*

जिनमें यति (साधु) धर्म तो, महाव्रत समिति गुप्तिका धारण करना, परीपह उपसर्गोंका सहन करना, कषाय विषयोंका जीतना, श्रुतज्ञानका धारण करना, षाड् अभ्यंतर द्वादश प्रकार तपका करना, इत्यादि योगों करके मोक्षका देनेवाला, अर्थात् मोक्षका रस्ता है पर है दु प्राप्य, अर्थात् यतिधर्म प्राप्त करना मुश्किल है । १ । और गृहस्थधर्म, परिग्रह धारण करना, सुखासिका यथेष्ट विहारभोगोपभोगादिकोंकरके औदारिक सुख लेशका देनेवाला है, पर मोक्ष देनेमें समर्थ नहीं है तो भी यह गृहस्थ धर्म द्वादश (१२) व्रतोंका धारण करना, यतिजनोंकी उपासना सेवा करनी, अर्हन् भगवान्का अर्चन (पूजन) करना, दान देना, शील पालना, तप करना, भावना भावनी, इत्यादिकोंकरके उपचीयमान पुष्ट हुआ था, परपराकरके मोक्ष देनेको समर्थ है । यत उक्तमागमे ॥

विसमो पि निअडगमणो मग्गो मुक्खस्स इह जईधम्मो ।

सुगमो वि दूरगमणो गिहच्छधम्मो वि मुक्खपहो ॥१॥

\* सावध योगोंके त्यागनेसे सर्वात्म यतिधम कहाता है दूसरा आचरधर्म और तीसरा सर्वत्र परीपार्थ कहाता है परमाधर्म मतिप्रपन्नीमागना यतिश्रावकधर्ममें ही अंतयाव होजाता है

भावार्थः—इसका यह है कि, यतिधर्म जो है सो विषम हैं, तो भी मोक्षका निकट मार्ग है. और गृहस्थधर्म जो है सो सुगम है, तो भी मोक्षका दूर मार्ग अर्थात् चिर पाकर मोक्षको प्राप्त होता है. ॥ तथा जैसें खद्योत (टटाणा) और सूर्य, सर्षप और मेरुपर्वत, घड़ी और वर्ष, यूका और गज, इनोंमें बड़ा भारी अंतर है; तैसें गृहस्थधर्म, और यतिधर्ममें अंतर जानना. ।

यत उक्तमागमे ॥

जह मेरुसरिसवाणं खद्योयरवीण चंदताराणं ॥

तह अंतरं महंतं जइधम्मगिहच्छधम्माणं ॥१॥

आगममें भी कहा है । जैसें मेरु और सरिसव, खद्योत और सूर्य, चंद्र और तारे, इनमें अंतर है, तैसें यतिधर्म और गृहस्थधर्ममें महत् अंतर है. । इसीवास्ते यतिधर्म ग्रहणके पूर्व साधनभूत, अनेक सुरासुर यति लिंगियोंको प्रीणन (पुष्ट-तृप्त) करनेवाला, भगवान्का पूजन, साधुओंकी सेवा, इत्यादि सत्कर्म करके पवित्र, ऐसे गृहस्थधर्मको कहते हैं. तिस गृहस्थधर्ममें भी, प्रथम व्यवहारका कथन जानना, और पीछे धर्मका व्यवहार भी प्रमाणही है. क्योंकि, ऋषभादि अरिहंत भी गर्भाधान जन्मकाल आदि व्यवहारोंको आचरण करते हैं. ।

यत उक्तमागमे—जो कहा है आगममें ॥

तएणं समणस्सणं भगवओ महावीरस्स अम्मापिउणो पढमे दिवसे ठिइवडियं करंति तइय दिवसे चंदसूरदंसणं कुणांति छेठे दिवसे धम्मजागरियं जागरंति संपत्ते वारसाहदिवसे विरए इत्यादि ॥

व्यवहारकर्म भगवान् भी आचरण करनेकेवास्ते आगममें कहते हैं. ॥

यतः ॥

व्यवहारो विहु बलवं जं वंदइ केवली वि छनुमच्छं ॥

आहाकम्मं भुंजइ तो ववहारं पमाणं तु ॥१॥

भाषार्थ—व्यवहार भी बलवान् है, जिसवास्ते जबतक छद्मस्थको मालुम न होवे, और ना न कहें, तबतक केवली भी छद्मस्थ गुरुको धवना करता है, और छद्मस्थका ल्याया आहार यद्यपि छद्मस्थ अपनी जाणमें शुद्ध जाणकर ल्याया है, परतु केवली केवलज्ञानकरके आधाकर्मावि दूषणसयुक्त जानते हैं, तो भी व्यवहार प्रमाण रखनेकेवास्ते तिस आहारको भक्षण करते हैं, इसवास्ते व्यवहार प्रमाण है

लौकिक मतमें भी कहाहै ॥

चतुर्णामपि वेदाना धारको यदि पारग ॥

तथापि लौकिकाचार मनसापि न लङ्घयेत् ॥ १ ॥

यदि चारों वेदोंका धारक, और पारगामी होवे, तो भी लौकिका चारको मनकरके भी लघन न करे ॥ इसीवास्ते प्रथम एहस्थधर्मके षोडश १६ सस्कार कहते हैं ।

तद्यथा श्लोका ॥

गर्भाधान पुसवन जन्मचन्द्रार्कदर्शनम् ॥

क्षीराशन चैव षष्ठी तथा च शुचि कर्म च ॥ १ ॥

तथा च नामकरणमन्नप्राशनमेव च ॥

कर्णवेधो मुण्डन च तथोपनयन परम् ॥ २ ॥

पाठारम्भो विवाहश्च व्रतारोपोन्तकर्म च ॥

अमी षोडशसंस्कारा गृहिणा परिकीर्तिता ॥३॥

भाषार्थ—गर्भाधान १, पुसवन २, जन्म ३, चन्द्रसूर्यदर्शन ४, क्षीराशन ५, षष्ठी ६, शुचिकर्म ७, नामकरण ८, अन्नप्राशन ९, कर्णवेध १०, मुण्डन ११, उपनयन १२, पाठारम्भ १३, विवाह १४, व्रतारोप १५, अतकर्म १६, येह सोला सस्कार एहस्थीके कथन करे । इन षोडश (१६) सस्कारोंमें सैं व्रतारोपसस्कारको वर्जके, शेष १५ पदरां संस्कार, यतिसाधुने एह स्थीको नही करणे

जिसवास्ते कहा है आगममें. ॥

विद्ययं जोइसं चेव कम्मं संसारिअं तथा ॥

विद्या मंतं कुणंतो य साहू होइ विराहओ ॥१॥

अर्थः—वैदिक, ज्योतिष्य, सांसारिक कर्म, विद्या, मंत्र, ये सर्व कृत्य, जो साधु गृहस्थको करे, सो साधु जिनाज्ञाका विराधक होता है. ॥

पूर्वपक्षः—तब येह व्रतारोपवर्जित १५ संस्कार किसने करने ?

उत्तरपक्षः—

अर्हन्मंत्रोपनीतश्च ब्राह्मणः परमार्हतः ॥

क्षुल्लको वाऽऽप्तगुर्वाज्ञो गृहिसंस्कारमाचरेत् ॥१॥

अर्थः—अर्हन्मंत्रोपनीत परमार्हत ( परमश्रावक ) ब्राह्मण, और प्राप्त करी है गुरुकी आज्ञा जिसने ऐसा क्षुल्लक श्रावक विशेष, जिसका स्वरूप १८ उदयमें लिखा है; इन दोनोंमेंसें कोई एक गृहस्थोंको संस्कार करे. । तिनमें प्रथम गर्भाधान संस्कारका विधि लिखते हैं. ॥ जब गर्भाधान ( गर्भधारण ) को पांच मास होवे, तब गर्भाधानविधि, गृहस्थगुरुर्यों ( श्रावक ब्राह्मणों ) ने करना. । गर्भाधान १, पुंसवन २, जन्म ३, नाम ४ और अंत ५, इन पांच संस्कारोंमें अवश्य कर्मके हुए, मास दिनादिकोंकी शुद्धि न देखनी. । श्रवण, हस्त, पुनर्वसु, मूल, पुष्य, मृगशीर्ष, येह नक्षत्र और रवि, मंगल, बृहस्पति, येह वार पुंसवनादिकर्मोंमें कहे हैं. । इसवास्ते पांचमे मासमें शुभ तिथि, वार, नक्षत्रके दिनमें पतिको बलवान् चंद्रादि देखकर, देशविरतिगुरु जिसने स्नान करा है, चोटी बांधी है, उपवीत और उत्तरासंग धारण करा है, श्वेतवस्त्र पहिना है, पंचकक्षा धारण करा है, मस्तकमें चंदनका तिलक करा है, सुवर्णसुद्रासहित दक्षिणकर सावित्रीक प्रकोष्ठवद्ध पंचपरमेष्ठि मंत्रोद्दिष्ट पांच ग्रंथियुक्त दर्भसहित कौसुंभ सूत्रका कंकण है जिसके, तथा जिसने रात्रिमें ब्रह्मचर्य पाला है, सेवन किया है; जिसने उपवास ( व्रत ) आचाम्ल ( आंवल ) निर्विकृति एकाशनादि प्रत्याख्यान करा है, संप्राप्तकृरी है आजन्मसें यतिगुरुकी

आज्ञा जिसने, अर्थात् गुरुकी आज्ञाका करनेवाला, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणों वाला जैनब्राह्मण, अथवा क्षुल्लक, एहस्थोंके सस्कारकर्म करनेके योग्य होता है ।

उक्त च ॥

शातो जितेंद्रियो मौनी दृढसम्यक्त्ववासन ॥ - १ ।

अर्हत्साधुकृतानुज्ञ कुप्रतिग्रहवर्जित इत्यादिश्लोक ॥ ४ ॥

भावार्थः—शात, जितेंद्रिय, मौनी, दृढसम्यक्त्ववान्, अर्हन् और साधुकी आज्ञा करनेवाला, घुरा दान न लेवे, क्रोध मान माया लोभका जीपक, कुलीन, सर्व शास्त्रोंका जानकार, आविरोधी, दयावान्, राजा और रकको समदृष्टिसे देखनेवाला, प्राणोंके नाश होते भी अपने आचारको न त्यागे, सुव चेष्टावाला होवे, अगहीन न होवे, सरल होवे, सदा सद्गुरुकी सेवा करने वाला होवे, विनीत, बुद्धिमान्, क्षान्तिमान्, कृतज्ञ, दोषकारसे ब्रव्यभावसे शुचि होवे, एहस्थोंके सस्कार करनेमें ऐसा गुरु चाहिये ॥

सो पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट गुरु, गर्भाधान कर्ममें प्रथम गर्भवतीके पतिकी आज्ञा लेवे । और सो गर्भवतीका पति, नखसे लेके शिखा (चोटी) पर्यंत ज्ञान करके, शुचि वस्त्र पहिनेके निज वर्णानुसार उपवीत उत्तरीय वस्त्र उत्तरासग करके, प्रथम शास्त्रोक्त बृहत्स्नात्रविधिसे अर्हत्प्रतिमाका स्नात्र करे । और तिस स्नात्रके पाणीको शुभ भाजनमें स्थापन करे । तिसपीछे शास्त्रोक्त विधिसे गध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, गीत, वादित्रोंकरके जिन प्रतिमाकी पूजा करे । पूजाके अतमें गुरु, गर्भवतीको, आविधवायोंके हाथोंकरी स्नात्रोदककरके सिंचनरूप अभिषेक करवावे । पीछे सर्व जला शयोंके जलोंको एकत्र मिलाके, सहस्रमूलचूर्ण तिसमें प्रक्षेप करके, तिस जलको शांतिदेवीके मंत्रकरके, अथवा शांतिदेवीके मंत्रगर्भित स्तोत्र करके मंत्रे ॥

शांतिदेवीमन्त्रो यथा ॥

“ॐ नमो निश्चितवचसे । भगवते । पूजामर्हते । जयवते ।

यशस्विने । यतिस्वामिने । सकलमहासंपत्तिसमन्विताय ।

त्रैलोक्यपूजिताय । सर्वासुरामरस्वामिपूजिताय । अजिताय ।  
 भुवनजनपालनोद्यताय । सर्वदुरितौघनाशनकराय । सर्वा-  
 शिवप्रशमनाय । दुष्टग्रहभूतपिशाचशाकिनीप्रमथनाय ।  
 यस्येतिनाममंत्रस्मरणतुष्टा । भगवती । तत्पदभक्ता । वि-  
 जयादेवी ॐ ह्रीं नमस्ते । भगवति । विजये । जय २ ।  
 परे । परापरे । जये । अजिते । अपराजिते । जयावहे ।  
 सर्वसंघस्य भद्रकल्याणमंगलप्रदे । साधूनां शिवतुष्टिपुष्टि-  
 प्रदे । जय २ भव्यानां कृतसिद्धे । सत्वानां निर्वृतिनिर्वा-  
 णजननि । अभयप्रदे । स्वस्तिप्रदे भक्तानां जंतूनां शुभ-  
 प्रदानाय नित्योद्यते । सम्यग्दृष्टीनां धृतिरतिमतिबुद्धिप्रदे  
 । जिनशासनरतानां शांतिप्रणतानां जनानां श्रीसंपत्की-  
 र्त्तियशोवर्द्धिनि । सलिलात् रक्ष २ । अनिलात् रक्ष २ । वि-  
 षात् रक्ष २ । विषधरेभ्यो रक्ष २ । दुष्टग्रहेभ्यो रक्ष २ ।  
 राजभयेभ्यो रक्ष २ । रोगभयेभ्यो रक्ष २ । रणभयेभ्यो  
 रक्ष २ । राक्षसेभ्यो रक्ष २ । रिपुगणेभ्यो रक्ष २ । मारिभ्यो  
 रक्ष २ । चैरेभ्यो रक्ष २ । ईतिभ्यो रक्ष २ । श्वापदेभ्यो  
 रक्ष २ । शिवं कुरु २ । शांतिं कुरु २ । तुष्टिं कुरु २ ।  
 पुष्टिं कुरु २ । स्वतिं कुरु २ । भगवति । गुणवति । ज-  
 नानां शिवशांतितुष्टिपुष्टिस्वस्तिं कुरु २ ॐ नमो हूँ ह्रः यः  
 क्षः ह्रीं फुट् २ स्वाहा ” ॥ इति ॥

अथवा ॥

“ ॐ नमो भगवतेऽर्हते । शांतिस्वामिने । सकलातिशेषक-  
 महासंपत्समन्विताय । त्रैलोक्यपूजिताय । नमः शांति-  
 देवाय । सर्वाभरसमूहस्वामिसंपूजिताय । भुवनपालनो-

द्यताय । सर्वदुरितविनाशनाय । सर्वाशिवप्रशमनाय सर्व-  
दुष्टग्रहभूतपिशाचमारिडाकिनीप्रमथनाय । नमो भगवति ।  
विजये । अजिते । अपराजिते । जयति । जयावहे । सर्वस-  
घस्य । भद्रकल्याणमगलप्रदे । साधूना शिवशातितुष्टिपु-  
ष्टिस्वस्तिते । भव्याना सिद्धिवृद्धिनिर्वृतिनिर्वाणजननि ।  
सत्वाना अभयप्रदाननिरते । भक्ताना शुभावहे । सम्यग्द-  
ष्टीना वृतिरतिमतिवृद्धिप्रदानोद्यते । जिनशासननिरताना  
श्रीसप्तयज्ञोवर्द्धिनि । रोगजलज्वलनविषविषधरदुष्टज्व-  
रव्यतरज्वरराक्षसरिपुमारिचौरेतिश्वापदोपसर्गादिभयेभ्यो  
रक्ष २ । शिव कुरु २ । शान्ति कुरु २ । तुष्टि कुरु २ । पुष्टि  
कुरु २ । स्वस्ति कुरु २ । भगवति श्रीशातितुष्टिपुष्टिस्वस्ति  
कुरु २ । ॐ नमो नमो हूँ ह्र य क्ष ह्रीं फट् २ स्वाहा ॥ इति ॥

इस मंत्रकरके अथवा पूजाकृत मंत्रकरके, सहस्रमूलचूर्णकरी सयुक्त  
सर्षपजलाशयोंके जलको सातवार मंत्रके, पुत्रवाली सधवा स्त्रीयोंके  
हाथोंकरी मगलगीतोंके गातेहुए गर्भवतीको स्नान करवावे तदपीछे  
गर्भवतीको सुगंधका अनुलेपन करी सदश घस्र पहिराके, सपत्तिअनुसार  
आभरण धारण कराके, पतिके साथ यस्त्राचलका प्रथियधन करके,  
पतिके धामेपामे शुभ आसनके ऊपर स्वस्तिक मगलकरके, गर्भवतीको  
प्रिठलावे

प्रथियोजनमंत्रो यथा ॥

ॐ अहं । म्वास्ति समारसप्रधप्रद्वयो पतिभार्ययो ॥

युत्रयोरप्रियोगोस्तु भवप्रासातमाशिषा ॥ १ ॥

प्रियाहपो वजरे मंत्रे इसीमंत्रकरके दपतीका ( स्त्रीभर्ताका ) प्रथि  
यधन करना । तदपीछे गुरु तिस गर्भवतीके आगे शुभ पद ऊपर  
पद्मामन लगावे बैठके, मणिम्यणमप्यताम्रपत्रके पात्रोंम जिनप्राप्रके

जलसंयुक्त तीर्थोदकको स्थापन करके, आर्यवेदमंत्र पढ़करके, कुशाग्र विंदुयोंकरके, गर्भवतीको अभिषेचन करे.

आर्यवेदमंत्रो यथा ॥

“ ॐ अर्हं । जीवोसि । जीवतत्वमसि । प्राण्यसि । प्राणो-  
सि । जन्मासि । जन्मवानसि । संसार्यासि । संसरन्नासि ।  
कर्मवानसि । कर्मबद्धोसि । भवभ्रांतोसि । भवविभ्रमिषुर-  
सि । पूर्णाङ्गोसि । पूर्णापिण्डोसि । जातोपाङ्गोसि । जाय-  
मानोपाङ्गोसि । स्थिरौ भव । नन्दिमान् भव । वृद्धिमान्  
भव । पुष्टिमान् भव । ध्यातजिनो भव । ध्यातसम्यक्त्वो  
भव । तत्कुर्या येन न पुनर्जन्मजरामरणसंकुलं संसारवासं  
गर्भवासं प्राप्नोषि । अर्हं ॐ ॥ ”

इस मंत्रकरके दक्षिणहाथसे धारण करे कुशाग्र तीर्थोदक विंदुयोंकरके गर्भवतीके शिर और शरीरऊपर सातवार अभिषेक करे । तदपीछे पंच परमेष्ठिमंत्र पठनपूर्वक दंपतीको आसनसे उठायकरके, जिनप्रतिमाके पास लेजाके ‘नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं’ इत्यादि शक्रस्तव पाठ करके जिनवंदन करवावे । यथाशक्ति फलमुद्रा वस्त्र स्वर्णादि जिनप्रति- माके आगे ढोवे । तदपीछे गर्भवती स्वसंपत्तिके अनुसार वस्त्राभरण द्रव्य सुवर्णादिदान देवे । तदपीछे गुरु, पतिसहित गर्भवतीको आशीर्वाद देवे.

यथा ॥

ज्ञानत्रयं गर्भगतोपि विदन् संसारपारैकनिबद्धचित्तः ॥

गर्भस्यपुष्टिं युवयोश्च तुष्टिं युगादिदेवः प्रकरोतु नित्यम् ॥१॥

तदपीछे आसनसे उठायके ग्रंथिवियोजन करे.

ग्रंथिवियोजनमंत्रो यथा ॥

ॐ अर्हं । ग्रंथौ वियोज्यमानेऽस्मिन् स्नेहग्रंथिः स्थिरोस्तु वां ॥

शिथिलोस्तु भवग्रंथिः कर्मग्रंथिदृढीकृतः ॥ १ ॥



इस मन्त्रकरके प्रथि खोलके धर्मागारमें दपतीको लेजाके सुसाधु ( गुरु ) को वदना करवावे, और साधुओंको निर्दोष भोजन वस्त्र पात्रादि दिलवावे ॥ इति गर्भाधानसस्कारविधि ॥

तदपीछे स्वकुलाचारयुक्तिकरके कुलदेवता, गृहदेवता, पुरदेवतादि पूजन जानना । यहा जो कहा है कि, जैनवेदमन्त्र, सो कथन करते हैं यथा आदिदेव ( ऋषभदेव ) का पुत्र, अवधिज्ञानवान्, आदिचक्री, भरत राजा, श्रीमदादिजिनरहस्योपदेशसे प्राप्त किया है सम्यक् श्रुतज्ञान जिसने—सो भरतराजा—सासारिक व्यवहारसस्कारकी स्थितिकेवास्ते, अर्हन्की आज्ञा पाकरके, धारे हैं ज्ञानदर्शनचारिभ्ररक्षत्रय, करणा करावणा अनुमतिसे त्रिगुणरूप तीनसूत्र—सुत्राकरके चिन्हितवक्षस्थलवाले ब्राह्मणोंको माहनोंको पूज्यतरीके मानता हुआ, और तिस अवसरमें अपनी वैक्रियलब्धिसे चार मुखवाला होके, चार वेदोंको उच्चारण करता भया तिनके नाम—सस्कारदर्शन १, सस्थापनपरामर्शन २, तत्त्वावबोध ३, विद्याप्रबोध ४, । सर्व नयवस्तु कथन करनेवाले इन चारों वेदोंको, माहनोंको पठन करता हुआ । तदपीछे वह माहन, सात तीर्थकरोंके तीर्थतक अर्थात् चद्रप्रभतीर्थकरके तीर्थतक सम्यक्त्वधारी रहें, और आर्ह तथावकोंको व्यवहार दिखाते रहें, तथा धर्मोपदेशादि करते रहें । तदपीछे नवमे तीर्थकर श्रीसुविधिनाथपुष्पदत्तके तीर्थके व्यवच्छेद हुए, तिस धीचमें तिन माहनोंने परिग्रहके लोमी होके, स्वच्छदसे तिन आर्यवेदोंकी जगे कुछक सुनी सुनाइ घातों लेके नवीन श्रुतियां रचीं, तिनमें हिंसक यज्ञादि और अनेक देयतायोंकी स्तुति प्रार्थना रचीं ( क्रमसे ऋग्, यजु, साम, अथर्व, नाम कल्पना करके, मिथ्यादृष्टिपणेको प्राप्त करे ) तम व्यवहारपाठसे पराङ्मुख अर्थात् परमार्थरहित मन कल्पित हिंसक यज्ञप्रतिपादक शास्त्रोंसे पराङ्मुख, ऐसे श्रीशीतलनाथादिके साधुओंने तिन हिंसक वेदोंको छोडके, जिनप्रणीत आगमकोही प्रमाणभूत माने । तिन ब्राह्मणोंमेंसे भी, जिन माहनोंने ( ब्राह्मणोंने ) सम्यक् न स्वागन करा, अर्थात् जे माहन पुन तीर्थकरोंके उपदेशसे

दयः। ततः शांतिः पुष्टिः तुष्टिर्वृद्धिर्ऋद्धिः कांतिः सनातनी  
अर्हे ॐ ॥”

इस वेदमंत्रको आठवार पढता हुआ, गर्भवतीको अभिषेचन करे। तदपीछे गर्भवती आसनसे ऊठके सर्वजातिके आठ २ फल, स्वर्णरूप्य-मयी मुद्रा आठ, प्रणाम (नमस्कार) पूर्वक जिनप्रतिमाके आगे ढोवे। तदपीछे गुरुके चरणोंको नमस्कार करके, दो वस्त्र, सोनेरूपेकी आठ मुद्रा, और तंबोलसहित आठ ऋमुक गुरुको देवे। तदपीछे धर्मागार (पोषधशाला) में जाकर साधुओंको वंदना नमस्कार करे, और साधुओंको यथाशक्तिसे शुद्ध अन्न वस्त्र पात्र देवे। कुलवृद्धोंको नमस्कार करे ॥ इति पुंसवनसंस्कारविधिः ॥ तदपीछे स्वकुलाचारकरके कुलदेवतादिपूजन जानना ॥

पंचामृत १, स्नात्रवस्तु २, स्त्रीके नवीन वस्त्र ३, नवीन वस्त्रयुगल ४, स्वर्णकी आठ मुद्रा ५, रूपेकी आठ मुद्रा ६, सोनेकी ८ और रूपेकी ८ एवं षोडश (१६) मुद्रा और ७, फलकी जाति ८, कुशा ९, तांबूल १०, सुगंध पदार्थ ११, पुष्प १२, नैवेद्य १३, सधवा स्त्रीयां १४, गीतमंगल १५, इतनी वस्तु पुंसवनसंस्कारमें चाहिये ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिन-करस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धपुंसवनसंस्कारकीर्त्तननामद्वितीयोदयस्याचार्यश्रीम-द्विजयानन्दसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं चतु-र्दशस्तम्भः ॥ २ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे  
द्वितीयपुंसवनसंस्कारवर्णनो नाम चतुर्दशस्तम्भः ॥ १४ ॥

## ॥ अथपञ्चदशस्तम्भारम्भः ॥

अथ पंचदश स्तंभमें जन्मसंस्कारनामा तृतीय संस्कारका वर्णन करते हैं ॥

जन्मसमय हुए, गुरु, ज्योतिषिकसहित, सूतिकाग्रहके निकट गृहमें एकांतस्थानमें जहां रौला न सुनाइ देवे, स्त्री, बाल, पशु, जहां न आवे,

गर्भमें आठ मास व्यतीत हुए, सर्व दोहदोंके पूर्ण हुए, सांगोपांग गर्भके उत्पन्न हुए, तिसके शरीरमें पूर्णीभाव प्रमोदरूप स्तनोंमें दूधकी उत्पात्तिका सूचक, पुसवन कर्म करे । मूल, पुनर्वसु, पुष्य, हस्त, मृगशिर, श्रवण, येह नक्षत्र, और मंगल, गुरु, आदित्य, येह धार, पुसवन कर्ममें समत है । रिक्ता, दग्धा, क्रूरा, तीन दिनको स्पर्शनेवाली, अवम् (टूटी हुई,) पष्ठी, अष्टमी, द्वादशी, अमावास्या, ये तिथियां वर्जके, गढातकरके उपहत, और अशुभ नक्षत्रवर्जित, पूर्वोक्त वारनक्षत्रसहित दिनमें पतिको चद्रमाके धल हुए, पुसवनका आरम्भ करे, सो ऐसैं है । पूर्वोक्त भेष, और स्वरूपवाला गुरु पतिके समीप हुए, अथवा न हुए, गर्भाधान कर्मके अनंतर, जो वस्त्रवेप, और केशवेप धारण करे हैं, तिसही वस्त्रवेप और केशवेपवाली गर्भवतीको, रात्रिके चौथे प्रहरमें तारेसहित आकाश होवे तब मंगलगी तगानपूर्वक आभरणसहित अविधवा स्त्रीयोंकरके, अभ्यग उद्धर्त्तन जला भिषेकोंकरके स्नान करवावे । तदपीछे प्रभात हुए नवीन वस्त्र गन्धमाल्य भूषित गर्भवतीको साक्षिणी करके, घरदेहरामें अर्हत्प्रतिमाको तिसका पति, वा तिसका देवर, वा तिसके कुलका पुरुष, वा गुरु, आप पचामृतकरके बृहत्स्नानाश्रयिधिसें स्नान करवावे । तदपीछे सहस्रमूलीस्नान प्रतिमाको करे, पीछे तीर्थोदकस्नान करे । पीछे सर्वस्नानोदकोंको सुवर्णरूप्यताश्रादि भाजनमें स्थापन करके, शुभासन ऊपर घेटी हुई साक्षीभूत करे ह पति देवरादि कुलज जिसने, ऐसी गर्भवतीको, दक्षिणहस्तमें कुशा धारण करके, कुशाश्रयिदुयोकरके स्नानोदकसे गर्भवतीके शिरस्तनउदरको सिंचन करता हुआ, इस वेदमंत्रको पढे ॥

“॥ॐ अर्ह । नमस्तीर्थकरनामकर्मप्रतिवधसप्राप्तसुरासुरेन्द्र-  
पूजायार्हते । आत्मन् त्वमात्मायु कर्मप्रधप्राप्य मनुष्यजन्म-  
गर्भाप्राप्तमवाप्नोपि । तद्भव जन्मजरामरणगर्भवामविच्छिन्न  
ये प्राप्तार्हद्धर्म अर्हद्भक्त सम्यक्त्वनिश्चल कुलभूषणः ।  
सुगेन तत्र जन्मास्तु । भवतु तत्र त्वन्मातापित्रो कुलस्याभ्यु-

अश्विन्यादिभमण्डलं तदपरो मेषादिराशिक्रमः

कल्याणं पृथुकस्य वृद्धिमधिकां संतानमप्यस्य च ॥ १ ॥

तदपीछे लग्न धारण करके, ज्योतिषिके स्वघर गये हुए, गुरु सूतिक-  
र्मकेवास्ते कुलवृद्धा स्त्रीयोंको, और दाईयोंको निर्देश करे । अन्य घरमें  
रहाही बालकको स्नान करानेवास्ते जलको मंत्रके देवे ॥

जलाभिमंत्रणमंत्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं । नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥ ”

वृत्तम् ॥

धीरोदनीरैः किल जन्मकाले यैर्मरुशृङ्गे स्नपितो जिनेन्द्रः ॥

स्नानोदकं तस्य भवत्विदं च शिशोर्महामङ्गलपुण्यवृद्धै ॥१॥

इस मंत्रकरके सात वार जलको मंत्रें, तिस जलकरके कुलवृद्धा स्त्रीयों  
बालकको स्नान करावे. । और अपने २ कुलाचारके अनुसार नालच्छेद  
करे. तदपीछे गुरु स्वस्थानमें बैठाही चंदन, रक्तचंदन, बिल्वकाष्ठादि दग्ध  
करके भस्म करे; तिस भस्मको श्वेतसर्षप और लवणमिश्रित करके पोद्द-  
लिकामें बांधे.

रक्षाभिमंत्रणमंत्रो यथा ॥

“ॐ ह्रीं श्रीअंबे जगंदबे शुभे शुभंकरे अमुं बालं भूते-  
भ्यो रक्ष २ । ग्रहेभ्यो रक्ष २ । पिशाचेभ्यो रक्ष २ ।  
वेतालेभ्यो रक्ष २ । शाकिनीभ्यो रक्ष २ । गगनदेवीभ्यो रक्ष २ ।  
दुष्टेभ्यो रक्ष २ । शत्रुभ्यो रक्ष २ । कर्मणेभ्यो रक्ष २ ।  
दृष्टिदोषेभ्यो रक्ष २ । जयं कुरु । विजयं कुरु । तुष्टिं कुरु ।  
पुष्टिं कुरु । कुलवृद्धिं कुरु । श्रीं ह्रीं ॐ भगवति श्री-  
अंबिके नमः ॥

तेहां घटिकापात्र (घडी-कलाक) सहित उपयोगसहित चित्तवाला होकर, परमेष्ठिजापमें तस्पर हुआ थका रहे । यहां पहिला तिथि वार नक्षत्रादि देखना न चाहिये क्योंकि, यह जीव कर्म और कालके अधीन है ॥

यत् ॥

जन्म मृत्युर्द्धन दौस्थ्य स्वस्वकाले प्रवर्तते ॥

तदस्मिन् क्रियते हत चेत्तार्थिता कथ त्वया ॥ १ ॥

उक्तं चागमे श्रीवर्द्धमानस्वामिवाक्यम् ॥ गाथा ॥

समयं जन्मणकालं काल मरणस्स कमइ सुरनाह ॥

सपत्तजोगहत्ती न अइसया विअराएहिं ॥ २ ॥

इसवास्ते बालकके जन्म हुए समीप रहा हुआ गुरु, ज्योतिषिके जन्मक्षण जाननेके वास्ते आक्षा करे तिसने भी सम्यग् जन्मकाल, करगोचर करके धारण करना तदपीछे बालकके पिता, पितृव्य (चाचा-काका) पितामहोंने, नाल विना छेद्या गुरुका, और ज्योतिषिका बहुत वस्त्र आभूषणविच्चादिसैं पूजन करना क्योंकि, नाल छेद्यांपीछे सूतक हो जाता है । गुरु बालकके पिता, पितामह (वादा), आविकर्कों आशीर्वाद देवे ।

यथा ॥

“ ॐ अर्हं कुलं वो वर्द्धता । संतु शतश पुत्रप्रपौत्रा ।

अक्षीणमस्त्वायुर्द्धन यश च अर्हं ॐ ॥” इति षेवाशी ॥

तथा । वृत्तम् ॥

यो मेरुशृंगे त्रिदशाधिनाथैर्देत्याधिनाथैस्सपरिच्छदैश्च ॥

कुभामृतै संस्रपितस्सदेव आद्यो विदध्यात् कुलवर्द्धनंच ॥१॥

ज्योतिषिकाशीर्वादो यथा शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

आदित्यो रजनीपति क्षितिमुत सौम्यस्तथा वाक्पतिः

श्रुक् सूर्यसतो विधुंतुदशिखिश्रेष्ठा ग्रहा पातु व ॥

जैसे दोनों हाथोंमें बालकको धारण किया है ऐसीको प्रत्यक्ष सूर्यके सम्मुख लेजाके, वेदमंत्रको उच्चारण करता हुआ, माता पुत्रको सूर्यका दर्शन करवावे ॥

सूर्यवेदमंत्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं । सूर्योऽसि । दिनकरोऽसि । सहस्रकिरणोऽसि । विभावसुरसि । तमोपहोऽसि । प्रियंकरोऽसि । शिवंकरोऽसि । जगच्चक्षुरसि । सुरवेष्टितोऽसि । मुनिवेष्टितोऽसि । विततविमानोऽसि । तेजोमयोऽसि । अरुणसारथिरसि । मार्त्तण्डोऽसि । द्वादशात्माऽसि । वक्रवांधवोऽसि । नमस्ते भगवन् प्रसीदास्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं प्रमोदं कुरु २ सन्निहितो भव अर्हं ॥ ”

ऐसें गुरुके पठन करे हुए, सूर्यको देखके, माता पुत्रसहित, गुरुको नमस्कार करे. गुरु पुत्रसहित माताको आशीर्वाद देवे ।

यथा । आर्या ॥

सर्वसुरासुरबंधः कारयिता सर्वधर्मकार्याणाम् ॥

भूयात्रिजगच्चक्षुर्मंगलदस्ते सपुत्रायाः ॥ १ ॥

सूतकमें दक्षिणा नहीं है । तदपीछे गुरु स्वस्थानमें आयकर जिन प्रतिमाको और स्थापित सूर्यको विसर्जन करे. माता और पुत्रको सूतकके भयसें तहां जिनप्रतिमाके पास न लावे । तिस दिनमेंही संध्याकालमें गुरु जिनपूजापूर्वक जिनप्रतिमाके आगे स्फटिकरूप्यचंदनमयी चंद्रमाकी मूर्त्ति स्थापन करे, तिस चंद्रमाकी मूर्त्तिका शांतिकादिक प्रक्रमोक्त विधिकरके पूजन करे. तदपीछे तैसेंही सूर्यदर्शनरीतिसें चंद्रमाके उदय हुए प्रत्यक्ष चंद्रसन्मुख माता और पुत्रको ले जाके, वेदमंत्र उच्चार करता हुआ, मातापुत्र दोनोंको चंद्रका दर्शन करावे ॥

इस मंत्रकरके सातवार मंत्रित रक्षापोटलीको काले सूत्रसे बांधके लोहेका टुकड़ा, धरुणमूलका टुकड़ा, रक्तचदनका टुकड़ा और कौड़ी, इनोसहित रक्षापोटलिको कुलवृद्धा स्त्रीयोके पास बालकके हाथ ऊपर धधवावे ॥

सांवत्सर ( पचांग ) घटीपात्र, चदन, रक्तचदन, समीपमें एकांत रह, सरसव, लवण, कौशेय कृष्णसूत्र, कौड़ी, गीतमगल, लोहा, रक्षा, बल्ल, वक्षिणावास्ते धन, सूतिका, कुलवृद्धा, सर्व जलाशयका जल, जन्मसंस्कारमें इतनी वस्तु चाहिये ॥ इतिजन्म स० विधि ॥ अथ कदाचित् अश्लेषामें, ज्येष्ठामें, मूलमें, गङ्गांतमें, भद्रामें, बालकका जन्म होवे तो बालकको, बालकके मातापिताको, बालकके कुलको, दुःख, वारिद्र, शोक, मरणादि कष्ट होवे, इसवास्ते बालकका पिता और कुलज्येष्ठ ( कुलका बड़ा ) शांतिकविधिमें कहे विधानके करेबिना बालकका मुख न देखे ॥ \* इत्याचार्य श्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य ग्रहिधर्मप्रतिघ्नजातकर्मसंस्कारकीर्त्तननामतृतीयोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो बालावबोधस्तमास्तत्समाप्तौ च समाप्तोय पञ्चदशस्तम्भ ॥ ३ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादप्रथेतृती  
यजातकर्मसंस्कारवर्णनो नाम पञ्चदशस्तम्भ ॥ १५ ॥

## ॥ अथषोडशस्तम्भारम्भः ॥

अथ षोडशस्तम्भमें चौथा सूर्यचंद्रदर्शन संस्कारका वर्णन करते हैं ॥ जन्मदिनसे दो दिन व्यतीत हुए, तीसरे दिन गुरु समीपके घरमें अर्द्धतपूजनपूर्वक जिनप्रतिमाके आगे स्वर्णताम्रमयी वा रक्तचंदनमयी सूर्यकी प्रतिमा स्थापन करे तिसका अर्चन, शांतिक पौष्टिक विधिकरके करे + तदपीछे ज्ञानकरके सुवस्त्राभरणकरके अलंकृत बालककी माताको

\* शांतिकविधिका ब्रह्म आचारादिनकरके १४ में उदयमें है वहाँसे जानना

+ शांतिकपौष्टिकका विधि आचारादिनकरके १४ में और १९ में उदयमें है

जिसने दोनों हाथोंमें बालकको धारण किया है ऐसीको प्रत्यक्ष सूर्यके सन्मुख लेजाके, वेदमंत्रको उच्चारण करता हुआ, माता पुत्रको सूर्यका दर्शन करवावे. ॥

सूर्यवेदमंत्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं । सूर्योऽसि । दिनकरोऽसि । सहस्रकिरणोऽसि । विभासुरसि । तमोपहोऽसि । प्रियंकरोऽसि । शिवंकरोऽसि । जगच्चक्षुरसि । सुरवेष्टितोऽसि । मुनिवेष्टितोऽसि । विततविमानोऽसि । तेजोमयोऽसि । अरुणसारथिरसि । मार्त्तंडोऽसि । द्वादशात्माऽसि । वक्रबांधवोऽसि । नमस्ते भगवन् प्रसीदास्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं प्रमोदं कुरु २ सन्निहितो भव अर्हं ॥ ”

ऐसैं गुरुके पठन करे हुए, सूर्यको देखके, माता पुत्रसहित, गुरुको नमस्कार करे. गुरु पुत्रसहित माताको आशीर्वाद देवे.।

यथा । आर्या ॥

सर्वसुरासुरवन्द्यः कारयिता सर्वधर्मकार्याणाम् ॥

भूयात्रिजगच्चक्षुर्मंगलदस्ते सपुत्रायाः ॥ १ ॥

सूतकमें दक्षिणा नहीं है. । तदपीछे गुरु स्वस्थानमें आयकर जिन प्रतिमाको और स्थापित सूर्यको विसर्जन करे. माता और पुत्रको सूतकके भयसैं तहां जिनप्रतिमाके पास न लावे. । तिस दिनमेंही संख्याकालमें गुरु जिनपूजापूर्वक जिनप्रतिमाके आगे स्फटिकरूप्यचंदनमयी चंद्रमाकी मूर्त्ति स्थापन करे, तिस चंद्रमाकी मूर्त्तिका शांतिकादिक प्रक्रमोक्त विधिकरके पूजन करे. तदपीछे तैसैंही सूर्यदर्शनरीतिसैं चंद्रमाके उदय हुए प्रत्यक्ष चंद्रसन्मुख माता और पुत्रको ले जाके, वेदमंत्र उच्चार करता हुआ, मातापुत्र दोनोंको चंद्रका दर्शन करावे. ॥



चन्द्रस्य वेदमत्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्ह । चद्रोऽसि । निशाकरोऽसि । सुधाकरोऽसि ।  
चंद्रमा असि । ग्रहपतिरसि । नक्षत्रपतिरसि । कौमुदीप  
तिरसि । निशापतिरसि । मदनमित्रमसि । जगज्जीवनमसि ।  
जैवात्कोऽसि । क्षीरसागरोद्भवोऽसि । श्वेतवाहनोऽसि । राजा-  
सि । राजराजोऽसि । औषधीगर्भोऽसि । वंद्योऽसि । पूज्योऽसि ।  
नमस्ते भगवन् अस्य कुलस्य ऋद्धिं कुरु । वृद्धिं कुरु ।  
तुष्टिं कुरु । पुष्टिं कुरु । जय विजयं कुरु । भद्र कुरु । प्र-  
मादं कुरु । श्रीशशाकाय नम । अर्ह ॥ ”

ऐसें पढता हुआ, माता पुत्रको चंद्र दिखलाके खडा रहे । माता पुत्र  
साहित गुरुको नमस्कार करे । गुरु आशीर्वाद वेवे ॥

यथा । धृत्तम् ॥

सर्वौषधीमिश्रमरीचिजालः सर्वापदा संहरणप्रवीण ॥

करोतु वृद्धिं सकलेपि वशे युष्माकमिन्दु सतत प्रसन्न ॥ १ ॥

तदपीछे गुरु जिनप्रतिमा, और चंद्रप्रतिमा दोनोंको विसर्जन करे ।  
इसमें इतना विशेष है । कदाचित् तिस रात्रिके विषे चतुर्वशी अमावा  
स्याके वशसें वा वादलसहित आकाशके होनेसें चंद्रमा न दिखलाइ वेवे  
तो भी पूजन तो तिस रात्रिकीही सभ्यामें करना, और वर्षन तो और  
रात्रिमें भी चंद्रमाके उदय हुए हो सका है ॥ सूर्य और चंद्रमाकी  
मूर्ति, तिसकी पूजाकी वस्तु, सूर्यचंद्रवर्शनसस्कारमें चाहिये ॥ इत्याचार्य  
श्रीषर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य एहिधर्मप्रतिबद्धसूर्येन्दुदर्शनसस्कारकी  
र्त्तननामधनुर्धोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो यालाघयोधस्तमाध  
स्तस्तमाप्तौ च समाप्तोय षोडशस्तभ ॥ ४ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे चतुर्थ  
सूर्येन्दुदर्शनसस्कारवर्णनो नाम षोडशस्तम्भ ॥ १६ ॥

## ॥ अथसप्तदशस्तम्भारम्भः ॥

अथ सप्तदशस्तम्भमें क्षीराशननामा पांचमा संस्कारका स्वरूप लिखते हैं। तिसही जन्मसें तीसरे, चंद्रसूर्यके दर्शनके दिनमेंही, बालकको क्षीराशनसंस्कार करना । तद्यथा । पूर्वोक्त वेषधारी गुरु, अमृतमंत्रकरके एकसौ आठ वार मंत्रित तीर्थोदकसें बालकको, और बालककी माताके स्तनोंको अभिषेक करके, माताकी गोदी ( अंक ) में स्थित बालकको दूध पावे। पूर्णांगनाशिकासंबन्धि स्तन्य पहिलां चुंघावे, स्तन्य ( दूध ) पीते हुए बालकको गुरु आशीर्वाद देवे ॥

यथा वेदमंत्रः ॥

“॥ ॐ अर्हं । जीवोऽसि । आत्माऽसि । पुरुषोऽसि । शब्दज्ञोऽसि । रूपज्ञोऽसि । रसज्ञोऽसि । गंधज्ञोऽसि । स्पर्शज्ञोऽसि । सदाहारोऽसि । कृताहारोऽसि । अभ्यस्ताहारोऽसि । कावलिकाहारोऽसि । लोमाहारोऽसि । औदारिकशरीरोऽसि । अनेनाहारेण तवांगं वर्द्धतां । बलं वर्द्धतां । तेजोवर्द्धतां । पाटवं वर्द्धतां । सौष्ठवं । वर्द्धतां पूर्णायुर्मव । अर्हं ॐ ॥ ”

इस मंत्रकरके तीन वार आशीर्वाद देवे ॥

अमृतमंत्रो यथा ॥

“ ॐ ॥ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतं श्रावय २ स्वाहा ॥ ”

इत्याचार्यवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धक्षीराशनसंस्कारकीर्त्तननामपंचमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं सप्तदशस्तम्भः ॥ ५ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे पञ्चमक्षीराशनसंस्कारवर्णनोनाम सप्तदशस्तम्भः ॥ १७ ॥

## ॥ अथाष्टादशस्तम्भारम्भः ॥

अथाष्टादशस्तम्भमें षष्ठीसंस्कारतामा छठे संस्कारका स्वरूप लिखते हैं ॥  
छठे दिनमें सध्याके समयमें गुरु प्रसूतिघरमें आकरके षष्ठीपूजन  
विधिका आरम्भ करे, षष्ठीपूजनमें सूतक नहीं गिणना  
यत उक्तम् ।

स्वकुले तीर्थमध्ये च तथावश्ये बलादपि ॥

षष्ठीपूजनकाले च गणयेन्नैव सूतकम् ॥ १ ॥

इसवचनसें ॥ सूतिकाण्डहकी भीत और भूमि दोनोंको सध  
वार्योंके हाथसें गोधरकरके लेपन करवावे, । तदपीछे दृश्य शुक्रबृह  
स्पतिके वर्त्तनेवाली विशाके भीतभागको खड़ी आदिकरके धवल (श्वेत)  
करवावे, और भूमिभागको चोक्कमाडित करवावे । तदपीछे श्वेत भीतभा  
गके ऊपर सधवाके हाथेंकरी कुकुमर्द्धिगुलादिवर्णोंकरके आठ माताओंको  
उर्द्धा (खड़ीया) लिखावे, आठ बैठी हुई, और आठ सुती हुई भी  
लिखवावे कुलक्रमांतरमें गुरुकर्मांतरमें षट् (६) षट् (६) लिखनीया । तद  
पीछे सधवा स्त्रीयोंके गीतमगल गाते हुए चोक्कमें शुभासनके ऊपर बैठा  
हुआ गुरु, अनतरोक्त पूजाक्रम करके मातायोंको पूजे

यथा ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्माक्षसू  
त्रकरे । हसवाहने । श्वेतवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २  
स्वाहा ॥” तीनवार पदके पुष्पकरके आवाहन करे ॥

तदपीछे ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्माक्षसू-  
त्रकरे । हसवाहने । श्वेतवर्णे । मम सन्निहिता भव २ स्वाहा ॥”

तीनवार पदके सन्निहित करे ॥

तदपीछे ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्मा-  
क्षसूत्रकरे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । इह तिष्ठ २ स्वाहा ॥ ”  
इति । तीनवार पढके स्थापन करे ॥

तदपीछे

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्मा-  
क्षसूत्रकरे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । गंधं गृह्ण २ स्वाहा ॥ ”  
चंदनादि गंध चढावे ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति । ब्रह्माणि । वीणापुस्तकपद्माक्षसूत्र-  
करे । हंसवाहने । श्वेतवर्णे । पुष्पं गृह्ण २ स्वाहा ॥ ”  
इसीतरें मंत्रपूर्वक ।

“ धूपं गृह्ण २ । दीपं गृह्ण २ । अक्षतान् गृह्ण २ । नैवेद्यं  
गृह्ण २ स्वाहा ॥ ”

ऐसें एकएकवार मंत्रपाठपूर्वक इन पूर्वोक्त गंधादिवस्तुयोंकरके भगव-  
तीको पूजे ॥ ऐसेंही अन्य सात मातायोंकी पूजा करणी ।

विशेष मंत्रोंमें है, सो लिखते हैं ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । माहेश्वरि । शूलपिनाककपालख-  
ट्टांगकरे । चंद्रार्द्धललाटे । गजचर्मावृते । शेषाहिवद्वकांची-  
कलापे । त्रिनयने । वृषभवाहने । श्वेतवर्णे । इह षष्ठीपूजने  
आगच्छ २ ॥ ” शेषपूर्ववत् ॥ २ ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । कौमारि । षण्मुखि । शूलशक्तिधरे ।  
वरदाभयकरे । मयूरवाहने । गौरवर्णे । इह षष्ठीपूजने आ-  
गच्छ २ ॥ ” शेष पूर्ववत् ॥ ३ ॥

“ ॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । वैष्णवि । शंखचक्रगदासारंगख-

झुकरे । गरुडवाहने । कृष्णवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २॥”  
शेष पूर्ववत् ॥ ४ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । वाराहि । वराहमुहि । चक्रखड्गह-  
स्ते । शेषवाहने । श्यामवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥”  
शेष पूर्ववत् ॥ ५ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । इन्द्राणि । सहस्रनयने । वज्रहस्ते ।  
सर्वाभरणभूषिते । गजवाहने । सुरांगनाकोटिवेष्टिते । काच-  
नवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥” शेष पूर्ववत् ॥ ६ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । चामुडे । शिराजालकरालशरीरे ।  
प्रकटितदशने । ज्वालाकुंतले । रक्तत्रिनेत्रे । शूलकपालखड्गप्रे-  
तकेशकरे । प्रेतवाहने । धूसरवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २॥”  
शेष पूर्ववत् ॥ ७ ॥

“॥ ॐ ह्रीं नमो भगवति । त्रिपुरे । पद्मपुस्तकवरदाभयकरे ।  
सिंहवाहने । श्वेतवर्णे । इह षष्ठीपूजने आगच्छ २ ॥”  
शेष पूर्ववत् ॥ ८ ॥

एष जैसे उर्ध्व (खड़ी) मातृयांका पूजन करे, तैसेही वैठी और सुप्त  
मातृयांका भी पूर्वोक्त मंत्रोंसेही तीनवार पूजन करे, । कितनेक चामुडा,  
त्रिपुरा, दोनोंको वर्जके पद्मातृकाही पूजन करते हैं ॥

मातृका पूजन करके ऐसे पढे ॥

ब्रह्माथ्यामातरोप्यष्टौ स्वस्वास्त्रवलवाहना ॥

पष्ठीसपूजनात्पूर्वं कल्याण ददता शिशो ॥ १ ॥

तदपीछे मातृस्थापनाकी अग्रभूमिमें चंदनलेपस्थापना करके, अंबा  
रूप पद्मीको स्थापन करे । और तिस स्थापनाको वधि, चंदन, अक्षत,  
दूर्वादिकरके पूजे ।

तदपीछे गुरु हस्तमें पुष्प लेके ॥

“ ॥ ॐ ऐं ह्रीं षष्ठी । आश्रवनासीने । कदंबवनविहारे ।

पुत्रद्वययुते । नरवाहने । श्यामाङ्गि । इह आगच्छ २ स्वाहा ॥ ”

मातृवत् इसकी भी पूजा करणी. । तदपीछे बालकमातासहित अवि-  
धवा कुलवृद्धा स्त्रीयां मंगलगीतगानमें तत्पर वाजंत्रोंके वाजते हुए  
षष्ठीरात्रिको जागरणा करे. ।

तदपीछे प्रातःकालमें ॥

“ ॥ ॐ भगवति माहेश्वरि पुनरागमनाय स्वाहा ॥ ”

ऐसैं प्रत्येक नामपूर्वक गुरु, मातृको और षष्ठीको विसर्जन करे ।  
तदपीछे गुरु, बालकको पंचपरमेष्ठिमंत्रपवित्रित जलकरके अभिषेक करता  
हुआ, वेदमंत्रकरके आशीर्वाद देवे. ॥

यथा ॥

“ ॥ ॐ अहं जीवोऽसि । अनादिरसि । अनादिकर्मभागसि ।

यत्त्वया पूर्वं प्रकृतिस्थितिरसप्रदेशैराश्रववृत्त्या कर्मबद्धं

तद्वन्धोदयोदीरणासत्ताभिः प्रतिभुङ्क्ष्व । मा शुभकर्मोदयफ-

लभुक्तेरुच्छेकं दध्याः । नचाशुभकर्मफलभुक्त्या विषादमा-

चरेः । तवास्तु संवरवृत्त्या कर्मनिर्जरा अहं ॐ ॥ ”

सूतकमें दक्षिणा नही है. ॥ चंदन, दधि, दूर्वा, अक्षत, कुंकुम, लेखिनी,  
हिंगुलादिवर्ण, पूजाके उपकरण, नैवेद्य, सधवा स्त्रीयां, दर्भ, भूमिलेपन,  
इतनी वस्तुयां षष्ठीजागरणसंस्कारमें चाहिये. ॥ इत्याचार्यवर्द्धमानसूरि-  
कृताचारदिनकरस्य ग्रहिधर्मप्रतिबद्धषष्ठीजागरणसंस्कारकीर्त्तननामषष्ठोद-  
यस्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समा-  
प्तोयमष्टादशस्तम्भः ॥ ६ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे षष्ठी-

जागरणनामषष्ठसंस्कारवर्णनो नामाष्टादशस्तम्भः ॥ १८ ॥

## ॥ अथैकोनविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथैकोनविंशस्तम्भमें शुचिकर्मसंस्कारका वर्णन करते हैं ॥ यहा शुचिकर्म स्वस्ववर्णानुसार करके दिनोंके व्यतीत हुए करणा तथा ॥

शुद्धयेद्विप्रो दशाहेन द्वादशाहेन बाहुज ॥

वैश्यस्तु षोडशाहेन शूद्रो मासेन शुद्धयति ॥ १ ॥

कारूणा सूतक नास्ति तेषा शुद्धिर्न चापिहि ॥

ततो गुरुकुलाचारस्तेषु प्रामाण्यमिच्छति ॥ २ ॥

तिस कारणसें स्वस्ववर्णकुलानुसार करके दिनोंके व्यतीत हुए, गुरु सर्वही, सोला पुरुषयुगसें उरे, तिस कुलवर्गकों धुलवावे क्योंकि, सूतक सोला पुरुषयुगसें उरे ग्रहण करिये हैं ॥

यदुक्त ॥

नृपोडशकपर्यन्त गणयेत् सूतक सुधी ॥

विवाह नानुजानीयाद्गोत्रे लक्ष्मनृणा युगे ॥ १ ॥

भावार्थ —सोला पुरुषपर्यंत सुधी पुरुष सूतक गिणे, परंतु एकगोत्रमें लक्ष पुरुषयुग व्यतीत हुए भी, विवाह नहीं करे, न माने । तिसवास्ते तिन गोत्रजको बुलवायके तिन सर्पको सागोपाग स्नान और यत्नक्षालन कर नेको कहे । स्नान करके शुचि वस्त्र पहिनके गुरुको साक्षी करके, वे सर्व गोत्रज विविध प्रकारकी पूजासें जिन प्रतिमाका पूजन करे । तदपीठे घालकके माता पिता पंचगव्यकरके अतर्गन करे । पुत्रसहित नरयच्छे दनकरके गाठ जोड़ी दपती जिनप्रतिमाको नमस्कार करे, सधया स्त्रीयांर भगलगीत गाने वाजघ्राके वाजने हुए । और सर्प चेत्योंम पूजा नैवेद्य दौकन करे । साधुयोको यथाशक्ति चतुर्विध आहार यत्र पात्र देवे, और सम्भार करनेवाले गुप्त्यो यत्र ताडूल भूषण द्रव्यादिदान देये तथा । जन्म, चंद्रसूर्यदशन, क्षीराशन, पृष्ठी, इनसवधिनी दक्षिणा तिस दिनमें

स्कारगुरुकेतांङ् देणी । और सर्व गोत्रज स्वजन मित्रवर्गोंको यथाशक्ति  
जन तांबूल देना । तथा गुरु तिस कुलके आचारानुसारकरके पंचग-  
व्य, जिनस्नात्रोदक, सर्वौषधिजल और तीर्थजल, इनोंकरके स्नान कराये  
हुए बालकको वस्त्राभरणादि पहिनावे ॥ तथा स्त्रीयोंको सूतकदिनोंके  
पूर्ण हुए भी, आर्द्र नक्षत्रोंमें, और सिंह गजयोनि नक्षत्रोंमें, सूतकस्नान  
नहीं करवावणा । आर्द्र नक्षत्र दश है । कृत्तिका १, भरणी २, मूल ३,  
आर्द्रा ४, पुष्य ५, पुनर्वसु ६, मघा ७, चित्रा ८, विशाखा ९, श्रवण १०,  
ये दश आर्द्र नक्षत्र हैं; इनमें स्त्रीको सूतकस्नान न करावे । यदि स्नान  
करे तो, फिर प्रसूति न होवे ॥ धनिष्ठा १, पूर्वाभाद्रपदा २, ये दो सिंह-  
योनि नक्षत्र जाणने; और भरणी १, रेवती २, ये दो नक्षत्र गजयोनि  
जाणने ॥ कदाचित् सूतक पूर्ण हुए दिनमें इन पूर्वोक्त नक्षत्रोंमेंसे कोई  
नक्षत्र आवे, तब एक एक दिनके अंतरे शुचिकर्म करणा ॥ पूजावस्तु,  
पंचगव्य, स्वगोत्रज जन, तीर्थोदक, शुचिकर्मसंस्कारमें चाहिये ॥  
इत्याचा० श्रीव० गृहिधर्मप्रतिबद्धशुचिसंस्कारकीर्त्तननामसप्तमोदयस्या-  
चार्यश्रीमद्वि० बा० स० तत्स० समाप्तोयमेकोनविंशस्तम्भः ॥ ७ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे  
सप्तमशुचिकर्मसंस्कारवर्णनो नामैकोनविंशस्तम्भः ॥ १९ ॥

## ॥ अथविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ विंशस्तम्भमें नामकरणसंस्कारविधि लिखते हैं ॥

मृदु, ध्रुव, क्षिप्र और चर, इन नक्षत्रोंमें पुत्रका जातकर्म करना । अ-  
थवा गुरु वा शुक्र, चतुर्थ स्थित होवे, तब नाम करना, सजन पुरुषोंको  
सम्मत है ॥ शुचिकर्मदिनमें अथवा तिसके दूसरे वा तीसरे शुभ दिनमें  
बालकको चंद्रमाके बल हुए, ज्योतिषिकसहित गुरु तिसके घरमें शुभस्था-  
नमें शुभासनके ऊपर बैठा हुआ, पंचपरमेष्ठिमंत्रको स्मरण करता हुआ  
रहे । तिस अवसरमें बालकके पिता, पितामहादि, पुष्प फलकरके हाथ



परिपूर्ण करके ज्योतिषिकसहित गुरुको साष्टांग नमस्कार करके ऐसे कहें  
 ह भगवन् ! पुत्रका नामकरण करो । तब गुरु तिन पितापितामहादिको  
 तिसके कुलके पुरुषोंको, और कुलवृद्धा स्त्रीयोंको, आगे बैठाके, ज्योति  
 षिको जन्मलग्न कहनेकेवास्ते आदेश करे । तब ज्योतिषिक शुभपट्टे  
 ऊपर खट्टिका ( खडी ) करके तिस बालकके जन्मलग्नको लिखे, स्थान  
 में ग्रहोंको स्थापन करे । तब बालकके पितापितामहादि जन्मलग्नकी  
 पूजा करे । तिसमें स्वर्णमुद्रा १२, रूप्यमुद्रा १२, ताम्रमुद्रा १२, क्रमुक  
 ( सुपारी ) १२, अन्य फलजाति १२, नालिकेर १२, नागवल्लीदल ( पान )  
 १२, इनोकरके द्वादश लग्नका पूजन करे । इनही नव नव वस्तुयोंकी नव  
 ग्रहोंका पूजन करे ऐसे लग्नके पूजे हुए, तिनोंके आगे ज्योतिषिक लग्न  
 विचार कहे वे भी उपयोगसहित सुणे । तदपीछे व्यावर्णनसहित लग्नको  
 ज्योतिषिक कुकुमाक्षरोंकरके पत्रमें लिखके, कुलज्येष्ठको सौंप देवे । बाल  
 कके पितादिकोंने ज्योतिषिका निवाप ( पितृउद्देशपूर्वक ) वस्त्र स्वर्णदान  
 करके सन्मान करणा । और ज्योतिषिक भी तिनोंके आगे जन्मनक्षत्रा  
 नुसारे, नामाक्षरको प्रकाश करके, खबरको जावे । तदपीछे गुरु, सर्व  
 कुलपुरुषोंको और कुलवृद्धा स्त्रीयोंको, आगे स्थापन करके ( बिठलाके )  
 तिनोंकी सम्मतिसे हाथमें वूर्धा लेके परमेष्ठिमंत्रपठनपूर्वक कुलवृद्धाके  
 कानमें जातिगुणोचित नाम सुणावे । तिसपीछे कुलवृद्धा नारीया गुरुके  
 साथ पुत्र गोदीमें लीयां तिसकी माता शिबिकादि नरवाहनमें बैठी हुई,  
 या पादचारिणी अविधवायोंके गीत गाते हुए, वाजत्र बाजते हुए, जिन  
 मंदिरमें जावे । तहा मातापुत्र दोनों जिनको नमस्कार करे, माता चौ  
 बीस २ सुवर्णमुद्रा, रूप्यमुद्रा, फलनालिकेरादिकरके जिनप्रतिमाके आगे  
 ढौकनिका करे । तदपीछे देवके आगे कुलवृद्धा स्त्रीयां बालकका नाम  
 प्रकाश करे चैत्य न होवे तो, घरदेरासरकी प्रतिमाके आगे यह विधि करना  
 तदपीछे तिसही रीतिसें पौषशालामें आवे, तहां प्रवेश करके भोजनमडली  
 स्थानमें मडलीपट्ट स्थापन करके तिसकी पूजा करे मडलीपूजाका विधि यह  
 है पुत्रकी माता “ श्रीगातमाय नम ” ऐसा उच्चार करती हुई, गध, अक्षत,

पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य करके मंडलीपट्टकी पूजा करे. मंडलीपट्टोपरि स्वर्ण-मुद्रा १०, रूप्यमुद्रा १०, क्रमुक १०८, नालिकेर २९, वस्त्रस्त २९, स्थापन करे. । तदपीछे पुत्रसहित माता तीन प्रदक्षिणा करके यतिगुरुको नमस्कार करे. । नव सोनेरूपेकी मुद्रा करके गुरुके नवांगकी पूजा करे. । निरुंछना और आरात्रिका (आरती) करके क्षमाश्रमणपूर्वक हाथ जोडके, “ वासरकेवंकरेह ” ऐसा पुत्रकी माता कहे. तब यतिगुरु वासक्षेपको, ॐकार ह्रींकार श्रींकार सन्निवेशकरके कामधेनुमुद्राकरके, वर्द्धमान विद्याकरके जपके, मातापुत्र दोनोंके शिरपर क्षेप करे. तहां भी तिनके शिरमें ॐ ह्रीं श्रीं अक्षरोंका सन्निवेश करे. । तदपीछे बालकका अक्षतसहित चंदनकरके तिलक करके, कुलवृद्धाके अनुवादकरके, नाम स्थापन करे. । तदपीछे तिसही युक्तिकरके सर्व अपने घरको आवे. । यतिगुरुयोंको शुद्ध आहार वस्त्र पात्रका दान देवे. । और गृहस्थगुरुको वस्त्र अलंकार स्वर्णदान देवे. ॥ नांदी, मंगलगीत, ज्योतिषिकसहित गुरु, प्रभूत फल, और मुद्रा, विविधप्रकारके वस्त्र, वास, चंदन, दूर्वा, नालिकेर, धन, इतनी वस्तु नामसंस्कारकार्यमें चाहिये. ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिबद्धनामकरणसंस्कारकीर्त्तननामाष्टमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतो बालावबोधस्समाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं विंशस्तम्भः ॥ ८ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथेऽष्ट

नामकरणसंस्कारवर्णनो नाम विंशस्तम्भः ॥ २० ॥

## ॥ अथैकविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २१ मे स्तंभमें अन्नप्राशनसंस्कारविधि लिखते हैं. ॥ रेवती, श्रवण, हस्त, मृगशीर्ष, पुनर्वसु, अनुराधा, अश्विनी, चित्रा, रोहिणी, उत्तराश्रय, धनिष्ठा, पुष्य, इन निदोष नक्षत्रोंमें और रवि, चंद्र, बुध, शुक्र, गुरु वारोंमें पुरुषोंको नवीन अन्नप्राशन ( खाना ) श्रेष्ठ है. । और बालकोंको

अन्नभोजन रिक्तादि कुत्थितीया और कुयोगोंको वर्जके श्रेष्ठ है । पुत्रको छठे मासमें, और कन्याको पाचमे मासमें अन्नप्राशन, सत्पुरुषोनि कहा है । जे नक्षत्र कहे तिनमें और पूर्वोक्त वारमें सद्गर्होंके विद्यमान हुए अमा वासी और रिक्ता, तिथीको वर्जके शुभ तिथीमें करणा क्योंकि, लग्नमें रावि होवे तो, कुष्टी होवे, मंगल होवे तो, पित्तरोगी होवे, शनि होवे तो, वातव्याधि होवे, क्षीणचंद्र होवे तो, भीख मांगनेमें रत होवे, धुष होवे तो, ज्ञानी होवे, शुक्र होवे तो, भोगी होवे; बृहस्पति होवे तो, चिरायु होवे, और पूर्ण चंद्रमा होवे तो, यज्ञ करनेवाला और दान देनेवाला होवे । कटक ४।७।१०। अत्य १२। निघन ८। त्रिकोण ५।९। इन घरोंमें पूर्वोक्त ग्रह होवे तो, शरीरमें शुभ फल देते हैं । छठे और आठमे घरमें चंद्रमा अशुभ होता है, केंद्र १।४।७।१०। त्रिकोण ५।९। इन घरोंमें सूर्य होवे तो, अन्ननाश होवे ॥ तिसवास्ते छठे मासमें बालकको, और पांचमे मासमें कन्याको पूर्वोक्त तिथी वार नक्षत्र योगोंमें बालकको चंद्रबलके हुए अन्नप्राशनका आरंभ करे । तथा । पूर्वोक्त वेपधारी गुरु, तिसके घरमें जाके सर्ववेशोत्पन्न अन्नोको एकत्र करे, वेशोत्पन्न और अन्य नगरोंमेंसे जे प्राप्त होवे, तिन सर्व फलोंको, और पट्टिकियोंको त्याग करे । तदपीछे सर्व अन्नोको, सर्व शाकोंको, सर्व विकृतीयोंको, घृत, तैल, इक्षुरस, गोरस, जल, इत्यादि कोसें पकाये हुए बहुतप्रकारके पदार्थोंको पृथक् न्यारे २ करे । तदपीछे अर्हत्प्रतिमाका बृहत्स्नात्रविधिसें \* पचामृतस्नात्र करके पृथक् पात्रोंमें तिन अन्न शाक विकृति पाकादिकोंको जिनप्रतिमाके आगे अर्हत्करूपोक + नैवेद्यमंत्रकरके ढोवे सर्वजातके फल भी ढोवे । तदपीछे बालकको अर्हत्स्नात्रोदक पिलावे । फिर जिनप्रतिमाके नैवेद्यसैं उद्धरित घषी हुई तिन सर्ववस्तुयोंको सूरिमंत्रके मध्यगत अमृताश्रवमंत्रकरके श्रीगोतम प्रतिमाके आगे ढोवे, । तिससैं उद्धरित वस्तुयोंको कुलवेवताके मंत्रकरके

\* बृहत्स्नात्रविधि आपारदिनकर ११ मे उदयमें है ।

+ अर्हत्करूपोक पचाविधि इतीमंत्रयुक्त २० म संभमें है

गोत्रदेवीकी प्रतिमाके आगे चढावे, । तदपीछे कुलदेवीके नैवेद्यमेंसें योग्य आहार मंगलगीत गाते हुए माता पुत्रके मुखमें देवे, । और गुरु यह वेदमंत्र पढे ॥

यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं ॥ भगवानर्हन् त्रिलोकनाथस्त्रिलोकपूजितः सुधा-  
धारधारितशरीरोपि कावलिकाहारमाहारितवान् । तपस्य-  
न्नपि पारणाविधाविक्षुरसपरमान्नभोजनात् परमानंदादाप  
केवलं तद्देहिन्नौदारिकशरीरमाप्तस्त्वमप्याहारय आहारं  
तत्ते दीर्घमायुरारोग्यमस्तु अर्हं ॐ ॥ ”

यह मंत्र तीनवार पढे, । तदपीछे साधुओंको षट्त्रिकृतियांकरके षट्-  
ससंयुक्त आहार देवे, यतिगुरुके मंडलीपट्टोपरि परमान्नपूरित सुवर्णपात्र  
चढावे, गृहस्थगुरुको द्रोण द्रोण प्रमाण सर्वजातका अन्नदान करे, ।  
तुला २ प्रमाण सर्व घृत, तैल, गुड लवणादि दान करे, । सर्वजातके  
एक सौ आठ २ फल देवे, । तांबिका चरु, कांश्यक थाल, और वस्त्रयुगल  
देवे, । सर्वजातिके अन्न, सर्वजातिके फल, सर्व विकृतियां, स्वर्ण, रूप्य,  
ताम्र, कांश्य, इनोके पात्र (भाजन) इतनी वस्तुयां इस संस्कारमें चा-  
हिये, ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसुरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिवद्ध  
अन्नप्राशनसंस्कारकीर्तननाम नवमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतो  
बालाव्रवोधस्तमाप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयमेकविंशस्तम्भः ॥१॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे  
नवमान्नप्राशनसंस्कारवर्णनो नामैकविंशस्तम्भः ॥ २१ ॥

## ॥ अथद्वाविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २२ मे स्तंभमें कर्णवेधसंस्कारविधि लिखते हैं, ॥ उत्तरात्रय,  
हस्त, रोहिणी, रेवती, श्रवण, पुनर्वसू, मृगशीर्ष, पुष्य, इन नक्षत्रोंमें ।

रेवती, श्रवण, हस्त, अश्विनी, चित्रा, पुष्य, धनिष्ठा, पुनर्वसू, अनुराधा, चंद्रसाहित इन नक्षत्रोंमें कर्णवेध करना, मुनिजन कहते हैं । लाभ ११, तृतीय ३, घरमें शुभ ग्रहोंकरके संयुक्त होवे, शुभराशि लग्नमें क्रूर ग्रहों करके रहित बृहस्पतिके लग्नाधिप, वा लग्नमें हुए कर्णवेध करणा जिसमें चंद्र नक्षत्र, पुष्य, चित्रा, श्रवण, रेवती, जाणने । मंगल, शुक्र, सूर्य, बृहस्पति, इन वारमें शुभ तिथीमें शुभ योगमें बालक और कन्याका कर्णवेध करणा ॥ इन निर्दोष तिथि वार नक्षत्रमें बालकको चंद्रबलके हुए कर्णवेध आरंभ करे । उक्त च । “ गर्भाधान, पुसवन, जन्म, सूर्य चंद्रदर्शन, क्षीराशन, पष्ठी, शुचि, नामकरण, अन्नप्राशन, मृत्यु, इन सस्कारोंमें अवश्य कार्य होनेसें पंडित पुरुषोंने वर्षमासादिकी शुद्धि न देखणी । कर्णवेधादिक अन्य सस्कारोंमें विवाहकीतरें वर्ष मास दिन नक्षत्रादिकोंकी शुद्धि अवश्यमेव विलोकन करणी । यथा । तीसरे पांचमे सातमे निर्दोष वर्षमें बालकको धलवान सूर्य होवे, तिस मासमें इष्ट दिनमें, गुरु, बालकको और बालककी माताको अमृतामंत्र अभिमंत्रित जलकरके मंगलगानपूर्वक अविधवायोंके हाथेंकरी ज्ञान करावे । और तहा कुलाचारसपदा आतिशय विशेषकरके तैलनिपेकसाहित तीन पाष सात नव इग्यारह दिनातक ज्ञानका विधि जाणना, । तिसके घरमें पौष्टिकाधिकारमें कहे सर्व पौष्टिकको करणा, पष्ठीको वर्जके मात्रप्रकपूजन पूर्ववत् करणा, । तदपीछे स्व २ कुलानुसार अन्य घाममें कुलवेवताके स्थानमें पर्वतउपर नदीतीरे वा घरमें कर्णवेधका आरंभ करे । तहा मोदक नैवेद्यकरण गीतगान मंगलाचारादि स्व २ कुलागत रीतिकरके करणा । तदपीछे बालकको पूर्वाभिमुख आसनऊपर घिटलाके तिसके कर्णवेध करे तहा गुरु यह वेदमंत्र पढे ।

यथा ॥

“॥ ॐ अहं श्रुतेनाद्गोपाद्, कालिकैरुत्कालिके पूर्वगतेश्रू-  
लिमाभि परिर्मभि सूत्रे पूर्वानुयोगे छन्दोभिर्ह्यश्रुणोनि-  
रुक्तधर्मशास्त्रेर्विद्वक्त्रां भयात् अहं ॐ ॥ ”

शुद्धादिकोंको ॥ '॥ॐ अर्हं तव श्रुतिद्वयं हृदयं धर्माविद्धमस्तु ॥'

ऐसें कहना. ॥

तदपीछे बालकको यानमें बैठाके, वा नर नारी उत्संगमें लेके धर्मा-  
गारमें लेइ जावे; तहां पूर्वोक्त विधिसें मंडलीपूजा करके बालकको गुरुके  
चरणांआगे लोटावे. तब यतिगुरु विधिसें वासक्षेप करे.। तदपीछे बालक-  
को घरमें ल्याके गृहस्थगुरु कर्णाभरण पहिनावे.। यतिगुरुर्योको शुद्ध चार  
प्रकारका आहार वस्त्र पात्र देवे.। गृहस्थगुरुको वस्त्र स्वर्णदान देवे. ॥  
इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य गृहिधर्मप्रतिवद्धकर्णवेधसं-  
स्कारकीर्त्तननामदशमोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतावालावबोधस्स-  
माप्तस्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं द्वाविंशस्तम्भः ॥ १० ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थे

दशमकर्णवेधसंस्कारवर्णनो नाम द्वाविंशस्तम्भः ॥ २२ ॥

## ॥ अथ त्रयोविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २३ मे स्तंभमें चूडाकरणसंस्कारविधि लिखते हैं. ॥ हस्त,  
चित्रा, स्वाति, मृगशीर्ष, ज्येष्ठा, रेवती, पुनर्वसू, श्रवण, धनिष्ठा, इन नक्ष-  
त्रोंमें। १।२।३।५।७।१३।१०।११। इन तिथियोंमें। शुक्र, सोम, बुध,  
इन वारोंमें चंद्र वा तारेके बल हुए, क्षौरकर्म करणा.। पर्वके दिनोंमें,  
यात्रामें, स्नानसेंपीछे, भोजनसेंपीछे, विभूषापीछे, तीन संध्यामें, रात्रिमें,  
संग्राममें, क्षयतिथिमें, पूर्वोक्त तिथिवारसें अन्य तिथिवारमें, और अन्य  
भी मंगलकार्यमें क्षौरकर्म न करणा. ॥ क्षौरनक्षत्रोंमें स्वकुलविधिकरके  
चूडाकरण करणा मुनींद्र कहते हैं; परं गुरु, शुक्र और बुध यह तीन ग्रह  
केंद्रमें १।४।७।१० होने चाहिये.। यदि केंद्रमें सूर्य होवे तो ज्वर होवे;  
मंगल होवे तो शस्त्रसें नाश होवे; शनि होवे तो पंगुपणा होवे; क्षीण  
चंद्र होवे तो नाश होवे.। षष्ठी (६), अष्टमी (८), चतुर्थी (४), सिनीवाली  
(चतुर्दशीयुक्तअमावास्या), चतुर्दशी (१४), नवमी (९), इन तिथियोंमें और  
रवि, शनि, मंगल, इन वारोंमें क्षौरकर्म न करावणा.। वन २, व्यय १२,

त्रिकोण ५ । ९, इन एहोंमें असद्वह होवे तो, मृत्यु हुए भी क्षुरक्रिया सुदर नहीं होवे, और इनही घरोंमें शुभ ग्रह होवे तो क्षुरक्रिया पुष्टिकी करणहार जाणनी । तिसघास्ते बालकको सूर्यबलयुक्त मासके हुए, चंद्र ताराबलयुक्त दिनमें, पूर्वोक्त तिथिवारनक्षत्रमें कुलाचारानुसार कुलदेवताकी प्रतिमाके पास अन्य ग्राममें, वनमें, पर्वतके ऊपर, वा घरमें शास्त्रोक्त रीतिसें प्रथम पौष्टिक करे । तदपीछे पष्ठीपूजावर्जित मात्रष्टपूजा पूर्ववत् । तदपीछे कुलाचारानुसार नैवेद्य देवपक्काझादि करणा । तदपीछे सुज्ञात एहस्थगुरु बालकको आसनऊपर बैठके बृहत्स्नात्रविधिकृत जिन स्नात्रोदकसैं शांतिदेवीके मंत्रकरके सिंचन करे । तदपीछे कुलक्रमागत नापित (नाइ) के हाथसैं मुडन करवावे । तीन वर्णके शिरके मध्यभागमें शिखा स्थापन करे । और शूद्रको सर्वमुडन । चूडाकरण करते हुए यह वेदमंत्र पढे ॥

यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं ध्रुवमायुर्ध्रुवमारोग्यं ध्रुवा श्रीयो ध्रुवकुलं ध्रुव  
यशो ध्रुव तेजो ध्रुव कर्म ध्रुवा च गुणसततिरस्तु अर्हं ॐ ॥ ”

यह सातवार पढता हुआ बालकको तीर्थोदककरके सींचे । गीत या जत्र सर्वत्र जाणने । तदपीछे पचपरमेष्ठिपाठपूर्वक बालकको आसनसैं उठायकर स्नान करावे । चदनादिकरके लेपन करे । श्रेतवस्त्र पहिनावे । भूपणोंकरके भूपित करे । तदनतर धर्मागारमें लेजावे । तदपीछे पूर्वरीतिसैं मढलीपूजा गुरुवंदना वासक्षेपादि । तदपीछे साधुयोंको शुद्ध वस्त्र, अन्न, पात्र और पद्मस विष्कृति दान देवे । एहगुरुको घस्त्र स्वर्ण दान देवे । नापितको घस्त्र ककण दान देवे ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृत चारदिनकरस्य एहिधर्मप्रतिषेद्धचूडाकरणसंस्कारकीर्त्तननामैकादशोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिकृतो घालावधोधस्तमास्तस्समाप्तौ च समाप्तोपश्रयोर्विंशस्तम्भ ॥ ११ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासावग्रन्थे एकादशचूडाकरणसंस्कारवर्णनो नाम त्रयोविंशस्तम्भ ॥ २३ ॥

## ॥ अथ चतुर्विंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २४ मे स्तंभमें उपनयनसंस्कारविधि लिखते हैं. ॥ तहां उपनयन नाम मनुष्योंको वर्णक्रममें प्रवेश करणेवास्ते संस्कारही वेषमुद्राके उद्ध-हनसें स्व २ गुरुयोंके उपदेशे धर्ममार्गमें निवेश (प्रवेश) करता है. । यदुक्तमागमे ॥

धम्मायारे चरिए वेसो सवच्छ कारणं पढमं ॥

संजमलज्जाहेऊ साह्वणं तहय साह्वणं ॥१॥

अर्थः—धर्माचारके आचरण करते हुए वेष जो है, सो सर्वत्र प्रथम कारण है. श्रावक तथा साधुयोंको संजमलज्जाका हेतु है. ॥

तथा च श्रीधर्मदासगणिपादैरुपदेशमालायामप्युक्तम् ॥

यथा ॥

धम्मं रक्खइ वेसो संकइ वेसेण दिक्खिओमि अहं ॥

उम्मग्रेण पडंतं रक्खइ राया जणवऊव्व ॥१॥

अर्थः—वेष धर्मकी रक्षा करता है. क्योंकि, वेष होनेसें अकार्य करता हुआ मनमें शंका करता है कि, मैं दीक्षितवेषवाला हूं, मुझको देखके लोक निंदा करेंगे, इसवास्ते उन्मार्गमें पडते हुएकी भी वेष रक्षा करता है, जैसें राजा देशकी रक्षा करता है. ॥ तथा इक्ष्वाकुवंशी, नारदवंशी, वैश्य, प्राच्य, उदीच्य, इन वंशोंके जैन ब्राह्मणको उपनयन और जिनो-पवीत धारण करणा. । तथा क्षत्रीयवंशमें उत्पन्न हुए जिन, चक्रि, बलदेव, वासुदेवोंको, श्रेयांसकुमार दशार्णभद्रादि राजायोंको, हरिवंश, इक्ष्वाकुवंश, विद्याधरवंश, इन वंशोंमें उत्पन्न हुएको भी, उपनयन जिनोपवीतधारण विधि है. । जिसवास्ते कहा है, आगममें,

“देवाणुप्पिआ, न एअं भूअं, न एअं भव्वं, न एअं भविस्सं, जन्नं, अरहंता वा, चक्खवटी वा, बलदेवा वा, वासुदेवा वा, अंतकुलेसु वा, पंतकुलेसु वा, किविणकुलेसु वा, तुच्छकुलेसु वा, दरिद्वकुलेसु वा, भिरकाग-कुलेसु वा, माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइंति वा, आयाइस्संति वा,



एव खलु, अरहता वा, चक्रवलयवासुदेवा वा, उग्रकुलेसु वा, भोगकुलेसु वा, राहस्यकुलेसु वा, स्वत्तियकुलेसु वा, इरकागकुलेसु वा, हरिवसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा, तहप्यगारेसु विसुद्ध जाइकुलवसेसु आया इसु वा, आया इति वा, आयाइस्सति वा, अच्छि पुण एसेवि भावे, लोगच्छेयमूए, अणताहिं उसप्पिणि ऊसप्पिणीहिं वइक्कताहिं, समुपयइ, नामगुत्तस्स, वा, कम्मस्स, अरकीणस्स, अवेइयस्स, अणिधिणस्स, उदण्णं, जह, अरहता वा, चक्रवलयवासुदेवा वा, अतकुलेसु वा, पतकिविणतुच्छदरिइ भिरकागमाहणकुलेसु वा, आयाइसु वा, आयाइति वा, आयाइस्सति वा, नो चेव ण, जोणीजम्मणनिरकम्मणेण निरकर्मिसु वा, निक्खमति वा, निक्खमिस्सति वा तं जीअमेअ, तीअपच्चुप्पन्नमणागयाण सक्कण, देविंदाण, देवराइण, अरहते भगवते, तहप्यगारेहिंतो, अतकुलेहिंतो, पंत कुलेहिंतो, तुच्छदरिइकिविण भिक्खागमाहणकुलहिंतो, तहप्यगारेसु उग्रभोगरायन्नस्वत्तियइरकागहरिवसकुलेसु वा, अन्नयरेसु वा, तहप्यगारेसु विसुद्धजाइकुलवसेसु साहरावित्तप ॥” \* तिसवास्ते कार्तिकशेठ कामदेवा विवैश्योंको भी उपनयन जिनोपवीत धारण करणा । आनदादि शुद्रोंको भी उत्तरीय धारण करणा । शेष षणिगादिकोंको उत्तरासगकी अनुज्ञा है जिनोपवीत जो है सो भगवान् जिनकी रहस्थपणेकी मुद्रा है । सर्व षाह्य अभ्यतर कर्मविमुक्त निर्ग्रंथ यतियोंको तो, नव ब्रह्मगुप्तिगुप्ता ज्ञानदर्शनचारिप्ररत्नप्रयी, हृदयमेंही है क्योंकि, मुनिजन सर्वदा तत्राव नाभावितही होते हैं ‘ इसवास्ते नवब्रह्मगुप्तिगुप्तरत्नप्रयी सूत्ररूप षाह्यमु द्राको नही धारण करते हैं, तन्मय होनेसें नही समुद्र, जलपात्रको हस्तमें करता है । नही सूर्य वीपकको धारण करता है

यत उक्तम् ॥

अमौ देवोस्ति विप्राणा हृदि देवोस्ति योगिनाम् ॥

प्रतिमास्वल्पबुद्धिना सर्वत्र विदितात्मनाम् ॥ १ ॥

\* इस पाठका मातार्थ यह है कि पूर्वाक्त भेदादिदुग्धमें अरिहंतादि नहीं उत्पन्न होते हैं, किन्तु उमादि उन्नतमादित्तपुत्र दुग्धमें उत्पन्न होते हैं, शुक्र हाथमें ॥

अर्थः—अग्निहोत्रि ब्राह्मणोंका तो, अग्निही देव है, अर्थात् अग्निवि-  
षेही देवबुद्धि है; और योगिजनोंके हृदयमेंही देव है; क्योंकि, योगा-  
भ्यासी मुनिजन तो, अपने पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, रूपातीत, ध्यानके  
बलसें अपने हृदयमेंही देवका स्वरूप ध्याय सकते हैं; और जो अल्प-  
बुद्धि अर्थात् गृहस्थधर्मी श्रावकादि हैं, तिनोंको भगवान्की प्रतिमाही  
देव है; तिसकेही पूजन, ध्यान, प्रभावना, उत्सव, रथयात्रा, करनेसें  
कल्याण है. और जिनोंने आत्मस्वरूप जाना है, ऐसें यति, ऋषि, मुनि-  
योंको तो सर्वजगें देव मालुम होता है; अर्थात् ध्याता, ध्येय, ध्यान, ज्ञाता,  
ज्ञेय, ज्ञान रूपकरके सर्व देवस्वरूपही है. ॥ इसवास्ते शिखासूत्रविवर्जित  
ब्रह्मगुप्तिरत्नत्रय करण कारण अनुमतिमें सदैव आदरवाले यतिजन हैं. ।  
और गृहस्थी, ब्रह्मगुप्तिरत्नत्रयलेशश्रवणस्मरणमात्रसें ब्रह्मगुप्तिरत्नत्रयको  
सूत्रमुद्राकरके हृदयमें धारण करते हैं. । 'प्रतिमास्वल्पबुद्धीनां' इसवचनसें॥

तदात्मकत्वके न हुए मुद्राका धारण है. । जैसें छद्मस्थको बाह्य  
अभ्यंतर तपःका करणा है. । तथा नवतंतुगर्भत्रिसूत्रत्रय एक अग्र ऐसें  
तीन अग्र ब्राह्मणको, दो अग्र क्षत्रियको, एक अग्र वैश्यको, शूद्रको उत्तरी-  
एक, और अपरको उत्तरासंगकी अनुज्ञा है. । ऐसा विशेष क्यों है ?  
सोही कहते हैं. । ब्राह्मणोंने नवब्रह्मगुप्तियुक्त ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रय  
आप पालन करणे, अन्योसें करावणे, अन्य करतांको अनुमति देणी. ॥  
ब्रह्मगुप्तिगुप्ताइति । ब्राह्मण आप रत्नत्रयीको अध्ययन सम्यक्दर्शन चारित्र  
क्रियायोंकरके आचरते हैं, अन्योसें अध्यापन सन्यक्त्वोपदेश आचार  
प्ररूपणाकरके रत्नत्रयीका आचरण करवाते हैं, और ज्ञानोपाशन सम्य-  
ग्दर्शन धर्मोपाशनादिकोंकरके श्रद्धा करनेवाले और अनुज्ञा मांगनेवाले  
अन्योको अनुज्ञा देते हैं, इसवास्ते नवब्रह्मगुप्तिगर्भ रत्नत्रय करण कारण  
अनुमतिवाले ब्राह्मणोंको जिनोपवीतमें तीन अग्र. । और क्षत्रियोंको  
आप रत्नत्रयका आचरण करणा, और निजशक्तिसें न्यायप्रवृत्तिकरके  
अन्योसें आचरण करावणा योग्य है, परंतु तिन क्षत्रियोंको अन्य  
जनोंको अनुज्ञा देनी योग्य नहीं है. क्योंकि, वे ठकुराइवाले प्रभु

होनेसें अन्योविषे नियमादिकी अनुज्ञा नहीं देते हैं, इसवास्ते क्षत्रियोंको जिनोपवीतमें दो अग्र । वैश्योंने ज्ञानभक्तिकरके सम्यक्त्व धृतिकरके उपासकाचारशक्तिकरके स्वयमेव रत्नत्रय आचरणा, । तिन वैश्योंको असामर्थ्य होनेसें अनुपदेशक होनेसें रत्नत्रयका करावणा, और अनुमतिका देणा योग्य नहीं है, इसवास्ते वैश्योंको जिनोपवीतमें एक अग्र । शूद्रोंको तो ज्ञानदर्शनचारित्र्यरूप रत्नत्रयके करणमें आपही अशक्त है तो करावणा और अनुमतिका देणा तो दूरही रहा । तिनोंके अधम जाति होनेसें, नि सत्त्व होनेसें और अज्ञान होनेसें, इसवास्ते तिनोंको जिनाज्ञारूप उत्तरीयका धारण है । तिनसें अपरवणिगादिकोंको देवगुरु धर्मकी उपासनाके अवसरमें जिनाज्ञारूप उत्तरासगमुद्रा है ॥ जिनोपवीतका स्वरूप यह है ॥ स्तनांतरमात्रको चौराशीगुणा करिये तब एकसूत्र होवे, तिसको त्रिगुणा करणा, तिसको भी त्रिगुणा करके वर्त्तन करणा (वटना), ऐसें एक ततु हुआ, इसी रीतिसें दो ततु और योजन करिये, तब तीनो तंतु मिलाके एक अग्र होवे है । तहा ब्राह्मणको तीन अग्र, क्षत्रियको दो और वैश्योंको एक । परमतमें तो ऐसा कथन है ॥

“ कृते स्वर्णमय सूत्र त्रेताया रौप्यमेव च ॥

द्वापरे ताघसूत्रं च कलौ कार्पासमिष्यति ॥ १ ॥

ऋतयुगमें स्वर्णमयसूत्र, त्रेतायुगमें रूपेका, द्वापरयुगमें तांबेका और कलियुगमें कपासका यज्ञोपवीत ॥ ” परंतु जिनमतमें तो, सर्वदा ब्राह्मणोंको सौवर्णसूत्र, \* और क्षत्रियवैश्योंको सदा कार्पास सूत्रही है ॥ इतिजिनोपवीतयुक्तिः ॥

अथ उपनयनविधि कहते हैं—उपनीयते वर्णक्रमारोहयुक्तिकरके प्राणीको पुष्टिको प्राप्त करिये, इत्युपनयन । श्रवण, धनिष्ठा, हस्त, मृगशिर, अभिनी, रेवती, स्वाति, चित्रा, पुनर्वसू । तथा च ।

\* आश्विनपक्षे रात्रिर्दुर्ग ॥ ११ ॥ ( भरत ) यात्रिणीरनन तान् प्राचिजन्तान्—भारिष्यमाणान् यात्रिणारनन नाम्ना मुन्यगमयानि यथाप्राप्तानि यत्रान् । महायण प्रभृतपसु वेपथरूप्यमयानि के चिद् विभिन्नवर्णमयानीत्येव योपवीतनाश्रिदि ॥

मृगशिर, रेवती, श्रवण, धनिष्ठा, हस्त स्वाति, चित्रा, पुष्य, अश्विनी, इन नक्षत्रोंमें मेखलाबंध, और मोक्ष करणा, आचार्यवर्य्य कहते हैं। गर्भाधानसें वा जन्मसें आठमे वर्षमें ब्राह्मणोंको मौजीबंध कथन करते हैं, क्षत्रियोंको इग्यारह (११) वर्षमें, और वैश्योंको बारमे वर्षमें। वर्णाधिपके बलवान हुए उपनीतिक्रिया हितकारिणी होती है, अथवा सर्व वर्णोंको गुरु चंद्र सूर्य बलवान् हुए, हित है। बृहस्पति-वार होवे, बृहस्पति बलवान् होवे, वा केंद्रगत होवे, तो, द्विजोंको उपनयन श्रेष्ठ है। और बृहस्पति तथा शुक्र नीच घरमें होवे, शत्रुके घरमें होवे, वा पराजित होवे तो, श्रवणविधीमें स्मृतिकर्म हीन होवे। लग्नमें बृहस्पति होवे, त्रिकोणमें शुक्र होवे, और शुक्रांशमें चंद्रमा होवे तो वेद-वित् होवे; शुक्रसहित सूर्य लग्नमें शनिके अंशमें स्थित होवे, तदा प्रोज्झितविद्याशील कृतघ्न होवे। केंद्रमें बृहस्पति होवे तो, स्वअनुष्ठानमें रक्त होवे, प्रवरमतियुत होवे। शुक्र होवे तो, विद्या सौख्य अर्थयुक्त होवे। बुध होवे तो, अध्यापक होवे, सूर्य होवे तो, राजाका सेवक होवे, मंगल होवे तो, शस्त्रवृत्तिवाला होवे। चंद्रमा होवे तो, वैश्यवृत्तिवाला होवे। शनि होवे तो, अंत्यजोंका सेवक होवे। शनिके अंशमें मूर्खता उदय होवे, सूर्यके भागमें क्रूरपणा होवे, मंगलके अंशमें पापबुद्धि होवे, चंद्रांशमें अतिजड-पणा होवे, बुधांश होवे तो पटुपणा होवे, गुरुशुक्रके भागमें सुज्ञपणा होवे। सूर्यसहित बृहस्पति होवे तो निर्गुण होवे अर्थहीन होवे, मंगल-सहित सूर्य होवे तो क्रूर होवे, बुधसहित होवे तो पटु होवे, शनिसहित होवे तो आलसु और निर्गुण होवे, शुक्र और चंद्रमासहित होवे तो बृहस्पतिवत् जाणना। पूर्वोक्त निर्दोष नक्षत्रोंमें मंगलविना अन्यवारोंमें सुतिथिमें दिनशुद्धिमें दिनमें शुभग्रहयुक्त लग्नमें। विवाहवत् त्याज्य नक्षत्रदिनमासादिको वर्ज देवे। ग्रहनिर्मुक्त पांचमे लग्नमें व्रत आचरे ॥

प्रथम यथासंपत्तिकरके उपनेय पुरुषको सात, नव, पांच वा तीन, दिनतक सतैल निषेक स्नान करावे तदपीछे लग्नदिनमें गृह्यगुरु, तिसके घरमें ब्राह्म मुहूर्त्तमें पौष्टिक करे। तदनंतर उपनेयके शिरपर शिखावर्जके वपन मुंडन करावे, पीछे वेदी स्थापन करे, तिसके मध्यमें वेदीचतुष्क्रिका चौ-

कीरूप वेदी करणी, अर्थात् चौतडा करणा, वेदीप्रतिष्ठा विवाहाधिकारसें जाणनी तिस वेदीचतुष्पिकाके ऊपर समवसरणरूप अतुर्मुख जिनर्विंब अर्थात् चौमुखा स्थापन करे, तिसको पूजके गुरु, जिसने सदश श्वेतवस्त्र पहिना है, वस्त्रका उत्तरासग करा है, अक्षत नालिकेर क्रमुक हाथमें लिये हैं, ऐसे उपनेयको समवसरणको तीन प्रदक्षिणा करवावे । तदपीछे गुरु उपनेयको वामे पासे स्थापके, पश्चिमदिशाके सन्मुख जिसका मुख है, तिस जिनर्विंबके सन्मुख बैठके प्रथम ऋषभ अर्हत् वेवस्तोत्रयुक्त शक्रस्तव पढे । फेर तीन प्रदक्षिणाकरके उत्तराभिमुख जिनर्विंबके सन्मुख तैसेही शक्रस्तव पढे, । ऐसेही त्रिप्रदक्षिणांतरित पूर्वाभिमुख, दक्षिणाभिमुख, जिनर्विंबोंके आगे भी शक्रस्तव पढे, मंगलगीतवाजप्रादिकोंका तिसवखत विस्तार करणा । तदपीछे तहां आचार्य उपाध्याय, साधु, साध्वी, ध्रावक ध्राधिकारूप श्रीधमणसघको एकत्र करे तदपीछे प्रदक्षिणा शक्रस्तवपाठके अनंतर एहगुरु, उपनयनके प्रारंभवास्ते वेदमंत्रका उच्चार करे और उपनेय जो है, सो वूर्षाफलादिकरके हस्तपूर्ण करके जिन आगे हाथ जोडके अर्थात् अंजलिकरके खडा होके ध्रवण करे ॥

उपनयनारंभ वेदमंत्रो घथा ॥

“ॐ अर्हं अर्हन्म्योनम । सिद्धेभ्योनमः । आचार्येभ्योनम ॥  
 उपाध्यायेभ्यो नमः । साधुभ्यो नमः । ज्ञानाय नमः ।  
 दर्शनाय नमः । चारित्राय नमः । संयमाय नमः । सत्या-  
 य नमः । शौचाय नमः । ब्रह्मचर्याय नमः । अकिंचन्या-  
 य नमः । तपसे नमः । शमाय नमः । मार्दवाय नमः । आ-  
 र्जवाय नमः । मुक्तये नमः । धर्माय नमः । संघाय नमः ।  
 सैद्धांतिकेभ्यो नमः । धर्मोपदेशकेभ्यो नमः । वादिल-  
 विधेभ्यो नमः । अष्टाङ्गनिमित्तज्ञेभ्यो नमः । तपस्विभ्यो  
 नमः । विद्याधरेभ्यो नमः । इहलोकसिद्धेभ्यो नमः । कवि-  
 भ्यो नमः । लविधमन्त्रो नमः । ब्रह्मचारिभ्यो नमः ।

निष्परिग्रहेभ्यो नमः । दयालुभ्यो नमः । सत्यवादिभ्यो नमः । निःस्पृहेभ्यो नमः । एतेभ्यो नमस्कृत्यायं प्राणी प्राप्तमनुष्यजन्मा प्रविशति वर्णक्रमं अर्हं ॐ ॥”

ऐसें वेदमंत्रका उच्चार करके फिर भी पूर्ववत् तीन २ प्रदक्षिणा करके चारों दिशामें युगादिदेव स्तवसंयुक्त शक्रस्तव पाठ करे । तिस दिनमें, जल जवान्न भोजन करके आचाम्लका प्रत्याख्यान उपनेयको करावे । तदपीछे उपनेयको वामे पासे स्थापके सर्वतीर्थोदकोंकरके अमृतामंत्र-करके कुशाग्रोंसें सिंचन करे ।

तदनंतर परमेष्ठिमंत्र पढके

“नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः”

ऐसा कहके, जिन प्रतिमाके आगे उपनेयको पूर्वाभिमुख बैठावे; तदपीछे गृह्यगुरु, चंदनमंत्रकरके अभिमंत्रण करे ॥

चंदनमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ नमो भगवते, चंद्रप्रभजिनेन्द्राय, शशांकहारगोक्षीरध-  
वलाय, अनंतगुणाय, निर्मलगुणाय, भव्यजनप्रबोधनाय,  
अष्टकर्ममूलप्रकृतिसंशोधनाय, केवलालोकावलोकितसक-  
ललोकाय, जन्मजरामरणविनाशनाय सुमंगलाय, कृतमंग-  
लाय, प्रसीद भगवन् इह चंदनेनामृताश्रवणं कुरु २ स्वाहा ॥”

इस मंत्रकरके चंदनको मंत्रके हृदयमें जिनोपवीतरूप, कटिमें मेखलारूप और ललाटमें तिलकरूप, रेखाकरे, तदपीछे उपनेय “नमोस्तु २” ऐसें कहता हुआ, गुरुके चरणोंमें पडके खडा होके हाथ जोडके ऐसें कहै ।

“॥ भगवन् वर्णरहितोऽस्मि । आचाररहितोऽस्मि । मंत्ररहि-  
तोऽस्मि । गुणरहितोऽस्मि । धर्मरहितोऽस्मि । शौचरहि-  
तोऽस्मि । ब्रह्मरहितोऽस्मि । देवर्षिपितृतिथिकर्मसु नियो-  
जय मां ॥”

ऐसें कहकर फिर “नमोस्तु २ ” ऐसें कहता हुआ, गुरुके चरणोंमें पड़े, गुरु भी इस मन्त्रको पढ़के उपनेयको चोटीसें पकड़के खड़ा करे। मन्त्रो यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं देहिन् निममोऽसि भवार्णवे तत्कर्षति त्वा भगवतोर्हत प्रवचनैकदेशरज्जुना गुरुस्तदुत्तिष्ठ प्रवचनादानाय श्रद्धधाहि अर्ह ॐ ॥ ”

ऐसें पढ़के उपनेयको खड़ा करके अर्हतप्रतिमाके आगे पूर्वामिमुख खड़ा करे तदपीछे एहगुरु, सिततुवर्चित—तीन ततुकी धुणी, एकाशीति ( ८१ ) हाथ प्रमाण, मुजकी मेखलाको अपने दोनों हाथोंमें लेके, इस वेदमन्त्रको पढ़े ॥

“ ॥ ॐ अर्ह आत्मन् देहिन् ज्ञानावरणेन बद्धोऽसि दर्शनावरणेन बद्धोऽसि । वेदनीयेन बद्धोऽसि । मोहनीयेन बद्धोऽसि । आयुषा बद्धोऽसि । नाम्ना बद्धोऽसि । गोत्रेण बद्धोऽसि । अतरायेण बद्धोऽसि । कर्माष्टकेन प्रकृतिस्थितिरसप्रदेशैश्च बद्धोऽसि । तन्मोचयति त्वा भगवतोर्हत प्रवचनचेतना तद्बुद्ध्यस्व मामुहः मुच्यता तव कर्मवधनमनेन मेखलावधेन अर्ह ॐ ॥ ”

ऐसा पढ़के उपनेयकी कटिमें नवगुणी मेखलाको बांधे। तदपीछे उपनेय ‘नमोस्तु २’ कहता हुआ, एहगुरुके पगोंमें पड़े। मेखलाको एकाशी ( ८१ ) हाथपणा निप्रको एकाशीततुगर्भ जिनोपवीत सूचनकेवास्ते, क्षत्रियको चौपन ( ५२ ) हाथ तावत्प्रमाणततुगर्भ जिनोपवीत सूचनकेवास्ते, और वैश्यको सत्ताइस ( २७ ) हाथ तद्गर्भसूत्रसूचनकेवास्ते हे। ब्राह्मणको नवगुणी क्षत्रियको छीगुणी, और वैश्यको त्रिगुणी, मेखला बाधनी। तथा मौजी, कोपीन, जिनोपवीत, इन्नोंका पूजन, गीतादिमंगल, निशाजागरण, तिसके पूर्वदिनकी रात्रिम करणा। मेखलावधनके पीछे फेर एहगुरु, उपनेयके

विलस्तप्रमाण पृथुल ( चौड़ा ) और तीन विलस्तप्रमाण दीर्घ ( लंबा ) कौपिन दोनों हाथोंमें लेके ॥

“ ॥ ॐ अर्हं आत्मन् देहिन् मतिज्ञानावरणेन श्रुतज्ञाना-  
वरणेन अवधिज्ञानावरणेन मनःपर्यायावरणेन केवलज्ञाना-  
वरणेन इंद्रियावरणेन चित्तावरणेन आवृतोऽसि तन्मुच्यतां  
तवावरणमनेनावरणेन अर्हं ॐ ॥ ”

इस वेदमंत्रको पढता हुआ, उपनेयके अंतःकक्षको कौपीन पहरावे । तदपीछे उपनेय ' नमोस्तु २ ' कहता हुआ, फिर भी गुरुके पगोंमें पडे । फिर तीन २ प्रदक्षिणा करके चारों दिशामें शक्रस्तवपाठ करे ॥

तदनंतर लग्नवेलाके हुए गुरु, पूर्वोक्त जिनोपवीतको अपने हाथमें लेवे पीछे उपनेय फेर खडा होकर हाथ जोडके ऐसैं कहे ॥

“ ॥ भगवन् वर्णोऽज्झितोऽस्मि । ज्ञानोऽज्झितोऽस्मि । क्रियो-  
ज्झितोऽस्मि । तज्जिनोपवीतदानेन मां वर्णज्ञानक्रियासु समा-  
रोपय ॥ ”

ऐसैं कहके ' नमोस्तु २ ' कहता हुआ गृह्यगुरुके पगोंमें पडे गुरु फिर पूर्वोक्त उत्थापनमंत्रकरके तिसको उठाके खडा करे । तदपीछे गुरु दक्षि-  
ण हाथमें जिनोपवीत रखके ॥

“ ॥ ॐ अर्हं नवब्रह्मगुप्तीः स्वकरकारणानुमतीर्द्धारयेः तदक्ष-  
यमस्तु ते व्रतं स्वपरतरणतारणसमर्थो भव अर्हं ॐ ॥ ”

क्षत्रियको

“ ॥ करणकारणाभ्यां धारयेः स्वस्य तरणसमर्थो भव ॥ ”

वैश्यको

“ ॥ करणेन धारयेः स्वस्य तरणसमर्थो भव ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ॥



इस वेदमन्त्रकरके पंच परमेष्ठिमन्त्र पढता हुआ उपनेयके कठमें जिनो पवीत स्थापन करे । पीछे उपनेय तीन प्रदक्षिणा करके 'नमोस्तु २' कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करे गुरु भी " निस्तारगयारगो भव " ऐसा आशीर्वाद कहे । तदपीछे गृहगुरु पूर्वाभिमुख होके, जिनप्रतिमाके आगे शिष्यको वामेपासे बैठेके, सर्व जगत्में सार, महा आगमरूप क्षीरोवशि का माखण, सर्ववाञ्छितदायक, कल्पद्रुम कामधेनु चिंतामणिके तिरस्कार का हेतु, निमेषमात्र स्मरण करनेसे मोक्षका दाता, ऐसे पंचपरमेष्ठिमन्त्रको गंधपुष्पपूजित शिष्यके दक्षिणकानमें तीनवार सुणावे पीछे तीनवार ति सके मुखसे उच्चारण करावे ॥

यथा ॥

“ ॥ नमो अरिहताण । नमो सिद्धाण । नमो आयरियाणं ।  
नमो उवज्झायाण । नमो लोए सव्वसाहूणं ॥ ”

पीछे उपनेयको मन्त्रका प्रभाव सुणावे ॥

तथया ॥

सोलत्तसु अरकरेसु इक्किअ अक्खर जगुज्जोअं ॥

भवसयसहस्स महणो जम्मि द्विउ पच नवकारो ॥ १ ॥

थमेइ जल जलण चितियमत्तो इ पच नवकारो ॥ २ ॥

अरिमारिचोरशाउलघोरुवसग्ग पणासेइ ॥ ३ ॥

एकत्र पंचगुलमन्त्रपदाक्षराणि ।

विश्वत्रय पुनरर्नतगुण परत्र ॥

यो धारयेत्किञ्च तुलानुगत ततोऽपि ।

वंदे महागुरुतर परमेष्ठिमन्त्रम् ॥ ३ ॥

ये केचनापि सुखमायुष्का अनता ।

उत्सर्पिणीप्रभृतयः प्रययुर्विचर्त्ता ॥

तेष्वप्यथं परतरः प्रथितः पुराऽपि ।

लब्ध्वैनमेव हि गताः शिवमत्र लोकाः ॥ ४ ॥

जग्मुर्जिनास्तदपवर्गपदं यदैव ।

विश्वं वराकमिदमत्र कथं विनास्मान् ॥

एतद्विलोक्य भुवनोद्धरणाय धीरैः ।

मंत्रात्मकं निजवपुर्निहितं तदाऽत्र ॥ ५ ॥

इन्दुर्दिवाकरतया रविरिन्दुरूपः ।

पातालमंबरमिलासुरलोक एव ॥

किञ्जलिपतेन बहुना भुवनत्रयेऽपि ।

तन्नास्ति यन्न विषमं च समं च तस्मात् ॥ ६ ॥

सिद्धांतोदधिनिर्ममथान्नवनीतामिवोद्धृतम् ॥

परमेष्ठिमहामंत्रं धारयेत् हृदि सर्वदा ॥ ७ ॥

सर्वपातकहर्तारं सर्ववाञ्छितदायकम् ॥

मोक्षारोहणसापाने मंत्रे प्राप्नोति पुण्यवान् ॥ ८ ॥

धार्योयं भवता यत्नात् न देयो यस्य कस्यचित् ॥

अज्ञानेषु श्रावितोयं शपत्येव न संशयः ॥ ९ ॥

\* न स्मर्त्तव्योऽपवित्रेण न जने नाऽन्यसंश्रये ॥

नाऽविनीतेन नो दीर्घशब्देनाऽपि कदाचन ॥ १० ॥

न बालानां नाऽशुचीनां नाऽधर्माणां न दुर्दशाम् ॥

+ न प्लुतानां न दुष्टानां दुर्जातीनां न कुत्रचित् ॥ ११ ॥

अनेन मंत्रराजेन भूयास्त्वं विश्वपूजितः ॥

प्राणांतेऽपि परित्यागमस्य कुर्यान्न कुत्रचित् ॥ १२ ॥

\* न स्मर्त्तव्योपचित्तेन न शठेनान्यसंश्रये इति पुस्तकातरे ॥ तथा अन्येषु श्राद्धदिनकृतश्राद्ध-  
विधिकौमुदीपचाशकादिषु शास्त्रेष्वेवमुक्तं यथा सा काप्यवस्था नास्ति यस्या नमस्कारो न स्मर्त्तव्य इति ॥  
+ नाऽप्लुतानां न दुष्टानां दुर्जनानां न कुत्रचित् । इति पुस्तकातरे ॥

गुरुत्यागे भवेद्दुःख मंत्रव्रत्यागे दरिद्रता ॥

गुरुमंत्रपरित्यागे सिद्धोऽपि नरकं व्रजेत् ॥ १३ ॥

इति ज्ञात्वा मुग्धहीत कुर्या मंत्रममु सदा ॥

सेत्स्यन्ति सर्वकार्याणि तवास्मान्मन्त्रतो ध्रुवम् ॥ १४ ॥

गुरुने ऐसे शिक्षा दिया हुआ उपनेय तीन प्रवक्षिणा करके “नमोस्तु २” ऐसे कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करे पीछे गुरुको स्वर्णका जिनोपवीत, श्वेत वस्त्र रेशमी, और स्वर्णमौंजी स्वसपदानुसारें देवे और सर्वसघको भी ताडूल वस्त्रादि देवे ॥ इत्युपनयने व्रतवधविधि ॥

अथ व्रतादेशविधि लिखते हैं ॥ तिसही अवसरमें, तिसही सघके सगममें, तिसही गीतवाजत्रादि उत्सवमें, तिसही वेदचतुष्किकामें, प्रतिमास्थापन सयोगमें, व्रतादेशका आरम्भ करे तिसका यह क्रम है । षड्गुरु, उपनीत पुरुषके कार्पास रेशमी अतरीय उत्तरीय वस्त्र दूर करके मौंजी जिनोपवीत कौपीन येह वस्तुयों तिसकी देहमें तैसैही स्थापके, तिसके ऊपर कृष्णसाराजिन ( कालामृगचर्म ) वा, वृक्षके बल्कलका वस्त्र पहिरावे । हाथमें पलाशका वडा देवे और इस मन्त्रको पढे

“ ॥ ॐ अर्हं ब्रह्मचार्यसि । ब्रह्मचारिवेपोऽसि अवधिब्रह्मचर्योसि । धृतब्रह्मचर्योसि । धृताजिनदंडोसि । बुद्धोऽसि । प्रबुद्धोऽसि । धृतसम्यक्त्वोऽसि । दृढसम्यक्त्वोसि । पुमानसि । सर्वपूज्योऽसि । तद्वधिब्रह्मव्रत आगुरुनिदेश धारये अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसैं पढके व्याघ्रचर्ममय आसनके ऊपर, वा कल्पित काष्ठमय आसनके ऊपर उपनीतकों पिटलावे तिसके दक्षिण हाथकी प्रदेशिनी अंगुलीमें दर्भसहित कांचनमयी पौडश १६ मासे प्रमाण ( पाच गुजाका एक मासा जाणना ) पथित्रिका मुद्रा पहरावे ।

पवित्रिका परिधापनमंत्रो यथा ॥

“ पवित्रं दुर्लभं लोके सुरासुरनृवल्लभम् ॥

सुवर्णं हन्ति पापानि मालिन्यं च न संशयः ॥ १ ॥ ”

तदपीछे उपनीत, मुखसें पंचपरमेष्ठिमंत्र पढता हुआ, गंध पुष्प अक्षत धूप दीप नैवेद्यकरके चारों दिशामें जिनप्रतिमाको पूजे । तदपीछे जिन-प्रतिमाको प्रदक्षिणाकरके और गुरुको प्रदक्षिणा करके ‘नमोस्तु २’ कहता हुआ, हाथ जोडके ऐसैं कहे ॥ “ भगवन् उपनीतोहं ” गुरु कहे “ सुष्टूपनीतो भव । ” फेर उपनीत ‘नमोस्तु’ कहता हुआ नमस्कार करके कहे । “ कृतो मे व्रतबंधः । ” गुरु कहे । “ सुकृतोऽस्तु । ” फेर ‘नमोस्तु’ कहके नमस्कार करके शिष्य कहे “ । भगवन् जातो मे व्रत-बंधः । ” गुरु कहे “ । सुजातोऽस्तु । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ जातोऽहं ब्राह्मणः । क्षत्रियो वा । वैश्यो वा । ” गुरु कहे । “ दृढव्रतो भव । दृढसम्यक्त्वो भव । ” फेर शिष्य नमस्कार करके कहे । “ भगवन् यदि त्वया कृतो ब्राह्मणोऽहं तदादिश कृत्यं । ” गुरु कहे “ अर्हद्विरा दिशामि । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्ति गर्भं रत्नत्रयंममादिष्टं । ” गुरु कहे । “ आदिष्टं । फेर नमस्कार करके शिष्य । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं मम समादिश । ” गुरु कहे । “ समादिशाभि । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नव-ब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं मम समादिष्टं । ” गुरु कहे । “ समादिष्टं । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं ममा-नुजानीहि । ” गुरु कहे । “ अनुजानामि ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं ममानुजातं । ” गुरु कहे । “ अनुजातं ” । फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगु-प्तिगर्भं रत्नत्रयं मया स्वयं करणीयं । ” गुरु कहे । “ करणीयं ” फेर नम-स्कार करके शिष्य कहे । “ भगवन् नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं मया अन्यैः कारयितव्यं । ” गुरु कहे । “ कारयितव्यं । ” फेर नमस्कार करके शिष्य कहे । “ भगवत् नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं कुर्वतोऽन्ये मया अनु-

ज्ञातव्या । ” गुरु कहे । “ अनुज्ञातव्या ” क्षत्रियको यह विशेष है ‘ भगवन् अह क्षत्रियो जात ’ आदेश समादेश दोनों कहने, अनुज्ञा न कहनी करणकारणमें ‘ कर्त्तव्य ’ ‘ कारयितव्य ’ ऐसे कहना, ‘ अनुज्ञा तव्य ’ ऐसे न कहना । और वैश्यको आदेश ही कहना, समादेश अनुज्ञा यह दोनों न कहने । ‘ कर्त्तव्य ’ कहना, ‘ कारयितव्य ’ ‘ अनुज्ञा तव्य ’ यह न कहने । तदपीछे उपनीत हाय जोडके कहे । ‘ हे भगवन् ! आविश्यता व्रतादेश । ’ तव गुरु आदेश करे अर्थात् व्रतादेश कथन करे । तहा प्रथम ब्राह्मणप्रति व्रतादेश कहते हैं ।

यथा ॥

॥ मूलम् ॥

परमेष्ठिमहामत्रो विधेयो हृदये सदा ॥

निर्ग्रथाना मुनीन्द्राणा कार्ये नित्यमुपासनम् ॥ १ ॥

त्रिकालमर्हत्पूजा च सामायिकमपि त्रिधा ॥

अक्रस्तवैस्तप्तवेल वदनीया जिनोत्तमा ॥ २ ॥

त्रिकालमेककाल वा स्नान पूतजलैरपि ॥

मद्य माम तथा क्षौद्र तथोदुवरपचकम् ॥ ३ ॥

आमगोरससपृक्त द्विदल पुष्पितौदनम् ॥

सधानमपि समक्त तथा वै निशि भोजनम् ॥ ४ ॥

शूद्रान्न चैव नैवेद्य नाश्रीयान्मरणेऽपि हि ॥

प्रजार्थं गृहवासेऽपि सभोगो न तु कामत ॥ ५ ॥

आर्यवेदचतुष्क च पठनीय यथाप्रिधि ॥

कर्पण पाशुपाल्य च सेवावृत्तिं विवर्जये ॥ ६ ॥

सत्य वच प्राणिरक्षामन्यस्त्रिधनवर्जनम् ॥

कपायत्रिपयत्याग विदध्या आचभागपि ॥ ७ ॥

प्राय क्षत्रियवेद्याना न भोक्तव्य गृहे त्वया ॥

ब्राह्मणानामार्हताना भोजन युज्यते गृहे ॥ ८ ॥

स्वज्ञातेरपि मिथ्यात्ववासितस्य पलाशिनः ॥  
 न भोक्तव्यं गृहे प्रायः स्वयंपाकेन भोजनम् ॥ ९ ॥  
 आमान्नमपि नीचानां न ग्राह्यं दानमंजसा ॥  
 भ्रमता नगरे प्रायः कार्यः स्पर्शो न केनचित् ॥ १० ॥  
 उपवीतं स्वर्णसुद्रां नांतरीयमपि त्यजेः ॥  
 कारणांतरमुत्सृज्य नोष्णीषं शिरसि व्यधाः ॥ ११ ॥  
 धर्मोपदेशः प्रायेण दातव्यः सर्वदेहिनाम् ॥  
 व्रतारोपं परित्यज्य संस्कारान् गृहमेधिनाम् ॥ १२ ॥  
 निर्ग्रंथगुर्वनुज्ञातः कुर्याः पंचदशापि हि ॥  
 शांतिकं पौष्टिकं चैव प्रतिष्ठामर्हदादिषु ॥ १३ ॥  
 निर्ग्रथानुज्ञया कुर्याः प्रत्याख्यानं च कारयेः ॥  
 धार्यं च दृढसम्यक्त्वं मिथ्याशास्त्रं विवर्जयेः ॥ १४ ॥  
 नानार्यदेशे गंतव्यं त्रिशुद्धयाशौचमाचरेः ॥  
 पालनीयस्त्वया वत्स व्रतादेशो भवावधिः ॥ १५ ॥

॥ इतिब्राह्मणव्रतादेशः ॥

[ भाषार्थः ] परमेष्टिमहासंत्र सदा हृदयमें धारण करना, निर्ग्रथ मुनीद्रोंकी नित्य उपासना करनी। तीन कालमें अरिहंतकी पूजा करनी, तीनवार सामायिक करनी, शक्रस्तवसें सातवार चैत्यवंदना करनी। छाने हुए शुद्ध जलसें त्रिकालमें वा, एककालमें स्नान करना, मदिरा, मांस, मधु, माखण \* पांच जातिके उदुंबरफल, आमगोरससंयुक्त अर्थात् कच्चे विना गरम करे गोरस दूध दही छाछके साथ द्विदल अन्न, जिसपर नीली फूली आजावे सो अन्न जीवोत्पत्तिसंयुक्त संधान अर्थात् तीन दिन

\* तक्रमें पडा हुआ माखण औषधादिकमें ग्राह्य होनेसे सूत्रकारने लिखा नहीं है, तथापि तत्रनिर्गत अंतर्मुहूर्त्तीनंतर अभय ही जाणना ॥

उपरातका आचार, रात्रिभोजन, शूद्रका अन्न, देवके आगे चढा नैवेद्य इन पूर्वोक्त वस्तुओंको मरणात्तमें भी न खाना । सतानोसप्तिकेवास्ते यह वासमें स्त्रीसँ सभोग करना न तु कामासक्त होके। चारों आर्यवेद विधिसँ पढने, खेती, पशुपालपणा और सेवावृत्ति ( नौकरी ) येह नहीं करने। शुचिमान् ऐसे तैनें सत्य वचन बोलना, प्राणिकी रक्षा करनी, अन्य स्त्री और अन्य धन येह वर्जने, कषाय विषयको त्यागने, प्राय क्षत्रिय और वैश्योके घरमें तैनें भोजन न करना, आर्हत् ब्राह्मणोंके घरमें भोजन करना तुझको योग्य है। अपनी ज्ञातिका जो मिथ्यात्ववासित होवे, और मा साहारी होवे तिसके घरमें भी भोजन नहीं करना। प्राय आपही पक्षके भोजन करना। कञ्चे अन्नका भी दान नीचोंका न ग्रहण करना, नगरमें भ्रमण करता किसीका भी प्राय स्पर्श न करना। उपवीत, स्वर्णमुद्रा और अतरीय, इनको त्याग न करने कारणांतरको वर्जके शिरके ऊपर उष्णीष धारण न करना। प्राय सर्व मनुष्योंको धर्मोपदेश देना, व्रतारो पको वर्जके निर्ग्रथ गुरुकी आज्ञासँ पचदश १५ सस्कार यहस्थोंको करने, तथा शाक्तिक, पौष्टिक, जिनप्रतिमाकी प्रतिष्ठादि करावने। निर्ग्रथकी आज्ञासँ प्रत्याख्यान करना, और अन्यको करावना, सम्यक्त्वको दृढ धारण करना, मिथ्याशास्त्रकी श्रद्धा वर्जनी। अनार्य देशमें जाना नहीं, तीनों शुद्धियां करके शौच आचरण करना, हे वत्स ! तैनें पूर्वोक्त व्रता देश जयतक सत्सारमें रहे तवतक पालना ॥ १५ ॥ इतिब्राह्मणव्रतादेशः ॥

अथक्षत्रियव्रतादेश ॥

॥ मूलम् ॥

परमेष्ठिमहामत्र स्मरणीयो निरतरम् ॥

शक्रस्तवैस्त्रिकाल च वदनीया जिनेश्वराः ॥ १ ॥

मद्य मांस मधु तथा सधानोदुवरादि च ॥

निशि भोजनमेतानि वर्जयेदतियत्नत ॥ २ ॥

दुष्टनिग्रहयुद्धादिवर्जयित्वा वधोगिनाम् ॥

न विधेय स्थूलमृपावादस्त्यक्तव्य एव च ॥ ३ ॥

परनारीं परधनं त्यजेदन्यविकत्थनम् ॥  
 युक्त्यासाधूपासनं च द्वादशव्रतपालनम् ॥ ४ ॥  
 विक्रमस्याविरोधेन विधेयं जिनपूजनम् ॥  
 धारणं चित्तयत्नेन स्वोपवीतांतरीययोः ॥ ५ ॥  
 लिंगिनामन्यविप्राणामन्यदेवालयेष्वपि ॥  
 प्रणामदानपूजादि विधेयं व्यवहारतः ॥ ६ ॥  
 सांसारिकं सर्वकर्म धर्मकर्मापि कारयेत् ॥  
 जैनविप्रैश्च निर्ग्रंथैर्दृढसम्यक्त्ववासितः ॥ ७ ॥  
 रणे शत्रुसमाकीर्णं धार्यो वीररसो हृदि ॥  
 युद्धे मृत्युभयं नैव विधेयं सर्वथापि हि ॥ ८ ॥  
 गोब्राह्मणार्थं देवार्थं गुरुमित्रार्थ एव च ॥  
 स्वदेशभंगे युद्धेत्र सौढव्यो मृत्युरप्यलम् ॥ ९ ॥  
 ब्राह्मणक्षत्रियोर्नैव क्रियाभेदोस्ति कश्चन ॥  
 विहायान्यव्रतानुज्ञाविद्यावृत्तिप्रतिग्रहान् ॥ १० ॥  
 दुष्टनिग्रहणं युक्तं लोभं भूमिप्रतापयोः ॥  
 ब्राह्मणव्यतिरिक्तं च क्षत्रियोदानमाचरेत् ॥ ११ ॥

॥ इतिक्षत्रियव्रतादेशः ॥

अथ क्षत्रियव्रतादेश कहते हैं. ॥ परमेष्ठिमहामंत्र निरंतर स्मरण करना शक्रस्तवोंकरके त्रिकाल जिनेश्वरको वंदन करना. । मद्य, मांस, मधु, संधान, पांच उदुंबरादि, आदिशब्दसैं आमगोरससंयुक्त द्विदल, पुष्पितौ-दन, ग्रहण करना, और रात्रिभोजन, इनको यत्नसैं वर्जे । दुष्टका निग्रह करना, और युद्धादि वर्जके प्राणियोंका बध न करना, स्थूलमृषावादत्याग करना, न बोलना इत्यर्थः । परस्त्रीका और परधनका त्याग करना; परकी निंदाका त्याग करे, युक्तिसैं साधुओंकी उपासना करे, और वारां व्रत पालन करे । अपनी शक्ति अनुसार जिनपूजन करना चित्तयत्नसैं



अर्थात् उपयोगसें स्वउपवीत, और अलरीयको धारण करना । लिंगियोंको, अन्य ब्राह्मणोंको, और अन्यदेवालियोंमें भी, प्रणाम दान, पूजादि काम पड़े तो, लोकव्यवहारसें करने । ससारिक सर्व कर्म जैनब्राह्मणों और धर्म कर्म निर्ग्रथों करके करवावे वृद्धसम्यक्स्वकी वासनावालो होवे । शत्रुओंकरके समाकीर्ण रणमें हृदयके विषे वीररस धारण करना, पुद्गमें मृत्युका भय सर्वथा नहीं करना । गौ ब्राह्मणके अर्थे, देवके अर्थे, गुरु और मित्रके अर्थे, स्वदेशके भग होते, और युद्धमें, मृत्यु भी सहन करना योग्य है । ब्राह्मण और क्षत्रियकी क्रियामें कुछ भी भेद, नहीं है, पर अन्यको घतअनुज्ञा देनी, विद्यावृत्ति प्रतिग्रह (स्वीकार-दान) इनको वर्जके वुष्टोंका निग्रह करना योग्य है, भूमि और प्रतापका लोभ करना, ब्राह्मणसें व्यतिरिक्त क्षत्रिय दान आचरण करे ॥ ११ ॥ इति क्षत्रियव्रतादेश ॥

अथ वैश्यव्रतादेश ॥

॥ मूलम् ॥

त्रिकालमर्हत्पूजा च सप्तवेल जिनस्तव ॥

परमेष्ठिस्मृतिश्चैव निर्ग्रथगुरुसेवनम् ॥ १ ॥

आवश्यक द्विकाल च द्वादशव्रतपालनम् ॥

तपोविधिर्गृहस्थाहो धर्मश्रवणमुत्तमम् ॥ २ ॥

परनिन्तावर्जन च सर्वत्राप्युचितक्रम ॥

वाणिज्यपाशुपाल्याभ्या कर्पणेनोपजीवनम् ॥ ३ ॥

सम्यक्त्वस्यापरित्याग प्राणनाशोपि सर्वथा ॥

दान मुनिभ्य आहारपावाच्छादनसन्ननाम् ॥ ४ ॥

कर्मादाननिर्मुक्त वाणिज्य सर्वमुत्तमम् ॥

उपनीतेन वैश्येन कर्तव्यमिति यत्नत ॥ ५ ॥

॥ इतिवैश्यव्रतादेश ॥

अथ वैश्यव्रतादेश कहते हैं ॥ त्रिकाल अर्हत्पूजा करनी, सातवार जिनस्तव चैत्यवंदन करना, पंचपरमेष्ठिमंत्रका स्मरण करना, निर्ग्रथ गुरुकी सेवा करनी । दो कालमें (प्रातः कालमें और सायं कालमें) आवश्यक (प्रतिक्रमणादि) करना. बारां व्रत पालने, गृहस्थोचित तपोविधि करना, उत्तम धर्म श्रवण करना, परकी निंदा वर्जनी, सर्वत्र उचित काम करना, वाणिज्य, पशुपालन और खेती करके आजीविका करनी । सर्वथाप्रकारे प्राणोंका नाश होवे तो भी, सम्यक्त्व नहीं त्यागना; मुनियोंको आहार, पात्र, वस्त्र, मकान (उपाश्रय) का दान करना । कर्मादानसें रहित सर्व उत्तम वाणिज्य (व्यापार) करना, उपनीत वैश्यको ये पूर्वोक्त यत्नसें करणे योग्य है. ॥ इतिवैश्यव्रतादेशः ॥

अथ चातुर्वर्ण्यस्य समानो व्रतादेशः ॥

॥ मूलम् ॥

निजपूज्यगुरुप्रोक्तं देवधर्मादिपालनम् ॥

देवार्चनं साधुपूजा प्रणामोविप्रलिङ्गिषु ॥ १ ॥

धनार्जनं च न्यायेन परनिंदाविवर्जनम् ॥

अवर्णवादो न कापि राजादिषु विशेषतः ॥ २ ॥

स्वसत्त्वस्यापरित्यागो दानं वित्तानुसारतः ॥

आयोचितो व्ययश्चैव काले काले च भोजनम् ॥ ३ ॥

न वासोऽल्पजले देशे नदीगुरुविवर्जिते ॥

न विश्वासो नरेन्द्राणां नागरीयनियोगिनाम् ॥ ४ ॥

नारीणां च नदीनां च लोभिनां पूर्ववैरिणाम् ॥

कार्यं विना स्थावराणामहिंसा देहिनामपि ॥ ५ ॥

नासत्याहितवाक् चैव विवादो गुरुभिर्न च ॥

भातापित्रोर्गुरोश्चैव माननं परतत्त्ववत् ॥ ६ ॥

शुभशास्त्राकर्णनं च तथा नाऽभक्ष्यमक्षणम् ॥  
 अत्याज्याना न च त्यागोप्यऽघात्यानामघातनम् ॥ ७ ॥  
 अतिथौ च तथा पात्रे दीने दान यथाविधि ॥  
 दरिद्राणा तथाधानामापद्भारभृतामपि ॥ ८ ॥  
 हीनाङ्गाना विकलाना नोपहास कदाचन ॥  
 समुत्पन्नक्षुत्पिपासाघृणाक्रोधादिगोपनम् ॥ ९ ॥  
 अरिषड्वर्गविजय पक्षपातो गुणेषु च ॥  
 देशाचाराऽऽचरण च भय पापापवादयो ॥ १० ॥  
 उद्वाहः सदृशाचारै समजात्यन्यगोत्रजै ॥  
 त्रिवर्गसाधन नित्यमन्योन्याप्रतिवधत ॥ ११ ॥  
 परिज्ञान स्वपरयोद्देशकालादिचिंतनम् ॥  
 सौजन्य दीर्घदर्शित्व कृतज्ञत्व सलज्जता ॥ १२ ॥  
 परोपकारकरणं परपीडनवर्जनम् ॥  
 पराक्रम परिभवे सर्वत्र क्षातिरन्यदा ॥ १३ ॥  
 जलाशयश्मशानाना तथा दैवतसद्मनाम् ॥  
 निद्राहाररतादीना सध्यासु परिवर्जनम् ॥ १४ ॥  
 प्रवेगोल्लघन चैव तटे शयनमेव च ॥  
 कूपस्य वर्जन नद्यालघन तरणीं विना ॥ १५ ॥  
 गुर्वासनादिशय्यासु तालवृक्षे कुभूमिषु ॥  
 दुर्गोष्टिषु कुकायेषु सदेवासनवर्जनम् ॥ १६ ॥  
 न लघन च गत्तदिर्नदुष्टस्वामिसेवनम् ॥  
 न चतुर्थीदुनभम्बीशरुचापविलोकनम् ॥ १७ ॥  
 हस्त्यश्वनखिना चापवादिना दूरवर्जनम् ॥  
 दिवासभोगकरण वृक्षस्योपासन निशि ॥ १८ ॥

कलहे तत्समीपं च वर्जनीयं निरंतरम् ॥

देशकालविरुद्धं च भोज्यं कृत्यं गमागमौ ॥ १९ ॥

भाषितं व्यय आयश्च कर्तव्यानि न कर्हिचित् ॥

चातुर्वर्ण्यस्य सर्वस्य व्रतादेशोयमुत्तमः ॥ २० ॥

इतिचातुर्वर्ण्यस्यसमानोव्रतादेशः ॥

अथ चारों वर्णोंका समान व्रतादेश कहते हैं ॥ अपने पूज्य गुरुके कहे देवधर्मादिका पालना, देवपूजा करनी, साधुकी यथायोग्य पूजा करनी, ब्राह्मण और लिंगधारीको प्रणाम करना । न्यायसँ धन उपार्जन करना. परकी निंदा वर्जनी, किसीका भी अवर्णवाद न बोलना, राजादि-विषयक तो विशेषसँ अवर्णवाद न बोलना । अपने सत्वको छोडना नहीं, धनके अनुसार दान देना, लाभानुसार खर्च करना, भोजनके कालमें भोजन करना । थोडे जलवाले देशमें वसना नहीं, नदी और धर्मगुरुवर्जित देशमें भी नहीं वसना । राजा, राज्याधिकारी, स्त्री, नदी, लोभी, पूर्ववैरी, इनोंका विश्वास नहीं करना । कार्यविना स्थावर जीवोंकी भी हिंसा नहीं करनी । असत्य अहितकारि वचन नहीं बोलना, गुरुओं (वडों) के साथ विवाद नहीं करना. माता, पिता और गुरु, इनको उत्कृष्ट तत्त्वकीतरें मान सत्कार करना । शुभ अष्टादश दूषणरहित सर्वज्ञोक्त शास्त्रका श्रवण करना; अभक्ष्य (नहीं खाने योग्य) का भक्षण नहीं करना; जे त्यागने योग्य नहीं है, उनका त्याग नहीं करना; जे मारणे योग्य नहीं है, तिनको मारणा नहीं. अतिथि, सुपात्र, और दीन, इनको यथाविधि यथायोग्य दान देना; दरिद्र, अंधे, दुःखी, इनको भी यथाशक्ति दान देना । हीन अंगवालोंको, और विकलोंको कदापि हसना नहीं । भूख, तृषा, घृणा, क्रोधादि उत्पन्न हुए भी, गोपन करने । षट् (६) अरिवर्गका विजय करना, गुणोंमें पक्षपात करना, देशाचार आचरण करना, पाप और अपवादका भय करना । सदृश आचारवाले, समजाति, और अन्य गोत्रजोंके साथ विवाह करना; धर्म अर्थ कामको निरंतर परस्पर अप्रतिबंधसँ साधन करना । अपने और परायेका ज्ञान

करना, देशकालादिका चिंतन करना, सौजन्य धारण करना, बीर्षवशीं होना, कृतज्ञ होना, लज्जालु होना परोपकार करना, परको पीडा न करनी, अपना परिभव (तिरस्कार) होवे तब पराक्रम दिखाना, अन्यथा सर्वत्र क्षाति करनी । जलाशय, श्मशान, देवल, इनमें और तीन संप्यामें निद्रा, आहार, मैथुनादि वर्जना । कूपमें प्रवेश करना, कूपको उल्लघन करना, कूपकाठेपर शयन करना, इन सर्वको वर्जना, तथा नावाबिना नदीका लघना वर्जना । गुरुके आसनशय्यादिके ऊपर, ताडवृक्षके हेटे, चुरी भूमिमें, दुर्गोष्टिमें, कुकार्यमें, बैठना सदाही वर्जना । खाड कूवनी नही, द्रुष्ट स्वामीकी सेवा नही करनी, चौथका चद्र, नम्र स्त्री, इद्रभनु, इनको देखना नही । हाथी, घोडा, नखावाला, और निर्दक, इनको दूरसे वर्जना । दिनमें सभोग (मैथुन) न करना, रात्रिको वृक्षका सेवन न करना । कलह, और कलहका समीप, निरंतर वर्जना । देशकाल विरुद्ध, भोजन, कार्य, गमन, आगमन, भाषण, व्यय (खरच) और आय (लाभ) ये कदापि न करने यह पूर्वोक्त उत्तम व्रतादेश चारों वर्णोंका है ॥ २० ॥ इति चातुर्वर्ण्यस्य समानोव्रतादेश ॥

एह्यगुरु, पूर्वोक्त प्रकारसें शिष्यको व्रतादेश करके, आगे करके अिन प्रतिमाको तीन प्रवक्षिणा करावे फिर पूर्वाभिमुख होके शक्रस्तब पडे । तदपीछे एह्यगुरु, आसन ऊपर बैठ जावे, और शिष्य 'नमोस्तु' कहता हुआ गुरुके पगोंमें पडके ऐसें कहे, "भगवन् भवद्भिर्मम व्रतादेशो दत्त " तब गुरु कहे, "दत्त सुगृहीतोस्तु सुरक्षितोस्तु स्वयं तर पर तारय ससारसागरात् " ऐसें कहके नमस्कार पढता हुआ ऊठके दोनों गुरु शिष्य चैखवदन करें तदपीछे ब्राह्मणने, विप्र क्षत्रिय वैश्यके घरमें भिक्षाटन करना, क्षत्रियने शस्त्र ग्रहण करना, और वैश्यने अन्नदान करना ॥

इत्युपनयने व्रतादेश ॥

अथ व्रतविसर्गं कथ्यते -अथ व्रतविसर्गं कहते हैं ॥ ब्राह्मणने आठ वर्षसें लेके सोला वर्षपर्यंत, दृढ और अजिन धारण करके, भिक्षापट्टि

करके भोजन करना, यह उत्तम पक्ष है. क्षत्रियने दंड अजिन धारण करके दश वर्षसें लेके सोलां वर्ष पर्यंत आपही पाक करके, देवगुरुकी सेवामें तत्पर होके, भोजन करना; और वैश्यने दंड अजिन धारण करके स्वकृत भोजन करके बारां वर्षसें लेके सोलां वर्ष पर्यंत भोजन करना; यह उत्तम पक्ष है. । यदि कार्यव्यग्रतासें तितने दिन न रह सके तो, छ (६) मास पर्यंत रहना. तदभावे एक मास पर्यंत, तदभावे पक्ष पर्यंत, तदभावे तीन दिन रहना. यदि तीन दिन भी न रह सके तो, तिसही उपनयन-व्रतादेशके दिनमेंही विसर्ग करिये, सोही कहे हैं. । उपनीत, तीन २ प्रदक्षिणा करके चारों दिशायोंमें जिनप्रतिमाके आगे पूर्ववत् युगादिजिनस्तोत्र सहित शक्रस्तव पढे. तदपीछे आसनपर बैठे गुरुके आगे नमस्कार करके हाथ जोडके ऐसे कहे ॥ “ भगवन् देशकालाद्यपेक्षया व्रतविसर्गमादिश ” ॥ गुरु कहे ॥ “ आदिशामि ॥ ” फिर नमस्कार करके शिष्य कहे ॥ “ भगवन् ममव्रतविसर्ग आदिष्टः ॥ ” गुरु कहे ॥ “ आदिष्टः ॥ ” फिर नमस्कार करके शिष्य कहे ॥ “ भगवन् व्रतबंधो विमृष्टः ॥ ” गुरु कहे ॥ “ जिनोपवीतधारणेन अविमृष्टोस्तु स्वजन्मतः षोडशाब्दीं ब्रह्मचारी पाठधर्मनिरतस्तिष्ठेः ॥ तदपीछे पंचपरमेष्ठिमंत्र पढता हुआ शिष्य, मौंजी, कौपीन, वल्कल, दंड, इनको दूर करके, गुरुके आगे स्थापन करे; और आप जिनोपवीत-धारी श्वेतवस्त्र उत्तरीय होके गुरुके आगे नमस्कार करके बैठे, तब गुरु तिस बारां तिलकधारी उपनीतके आगे उपनयनका व्याख्यान करे. ।

तद्यथा ॥ आठ वर्षके ब्राह्मणको, दश वर्षके क्षत्रियको, और बारां वर्षके वैश्यको, उपनयन करना तिसमें गर्भमास भी बीचमेंही गिणने ।

तथाच ॥

“जिनोपवीतमिति जिनस्य उपवीतं मुद्रासूत्रमित्यर्थः ॥ ”

जिनका उपवीत अर्थात् मुद्रासूत्र सो कहावे जिनोपवीत. । नवब्रह्मगु-प्ति गर्भरत्नत्रय, येह पुरा, श्रीयुगादिदेवने गृहस्थीवर्णत्रयको अपनी मुद्राका धारण करना यावत् जीवतांइ कहा था. । तदपीछे तीर्थके व्यवच्छेद हुए,

मिथ्यात्वको प्राप्त हुए ब्राह्मणोंने हिंसा प्ररूपणसे चारों वेदको मिथ्या पथमें प्राप्त करे हुए, पर्वत और वसुराजासे प्राय हिंसक यज्ञके प्रवृत्त हुए, 'यज्ञोपवीत' ऐसा नाम धारण करा मिथ्यादृष्टि यथेच्छासे प्रलाप करो ! परंतु जिनमतमें तो, जिनोपवीतही नाम है, नतु यज्ञोपवीत तिसवास्ते नैने इस जिनोपवीतको अच्छीतरें धारण करना, मासमासपीछे नवीन धारण करना, प्रमादसे जिनोपवीत जाता रहे, वा टुट जावे तो, तीन उपवास करके नवीन धारण करना प्रेतक्रियामें दक्षिण स्कंधके ऊपर, और वाम कक्षाके हेठें, ऐसे विपरीत धारण करना क्योंकि, सो विपरीत कर्म है । मुनि भी, मृत मुनिके त्यागनमें तथाविध विपरीतही वस्त्र पहनेते हैं, जिसवास्ते, तू पुरा जन्मकरके शूद्र होता भया, साप्रत सस्कारविशेषकरक ब्रह्मगुप्तिके धारणसे ब्राह्मण, वा क्षता घ्राणेन-घ्राणकरके क्षत्रिय, वा न्यायधर्ममें प्रवेश करनेसे वैश्य हुआ है, तिसवास्ते, क्रियासहित इस जिनोपवीतको अच्छीतरें ग्रहण करना, अच्छीतरें रखना तेरेको सद्धर्मवासना उपनयनविधि क्षयरहित होवे ऐसे व्याख्यान करके परमेष्ठिमत्र पढकर [वोनों गुरु शिष्य खड़े होवे पीछे चेत्यवदन, और साधुवदन करे ॥ इत्युपनयने व्रतविसर्गाविधिः ॥

अथ गोदानविधिर्यथा ॥

अथ गोदानविधि लिखते हैं ॥ तदा व्रतविसर्गके अनंतर शिष्यसहित गुरु, जिनको तीन २ प्रदक्षिणा करके पूर्ववत् चारों दिशामें शम्भुस्तवना पाठ करे पीछे श्यगुरु, आसनपर बैठे तब शिष्य गुरुको तीन प्रदक्षिणा करके नमस्कार करके हाथ जोडके गडा होके, गुरुको विज्ञापना करे

यथा ॥

“ ॥ भगवन् तारितोह निस्तारितोह उत्तम कृतोह सत्तम कृतोह पृत कृतोह पूज्य कृतोहं तद्भगवन्नादिश प्रमान्-वहृले गृहस्थधर्म्मं मम किंचनापि रहस्यभूत सुट्टत ॥ ”

हे भगवन् ! तारा मुझको, निस्तारा मुझको, उत्तम करा मुझको, अति-शयसाधु ( श्रेष्ठ ) करा मुझको, पवित्र करा मुझको, पूज्य करा मुझको, तिसवास्ते हे भगवन् ! प्रमादबहुल गृहस्थधर्ममें मेरेको कुछक रहस्यभूत सुकृत कथन करो. ॥

तव गुरु कहे ॥

“ ॥ वत्स सुष्टुनुष्ठितं सुष्टु पृष्टं ततः श्रूयताम् ॥ ”

हे वत्स अच्छा करा, भला पूछा, तिसवास्ते तूं श्रवण कर. ॥

दानं हि परमो धर्मो दानं हि परमा क्रिया ॥

दानं हि परमो मार्गस्तस्मादाने मनः कुरु ॥ १ ॥

दया स्यादभयं दानमुपकारस्तथाविधः ॥

सर्वो हि धर्मसंघातो दानेन्तर्भावमर्हति ॥ २ ॥

ब्रह्मचारी च पाठेन भिक्षुश्चैव समाधिना ॥

वानप्रस्थस्तु कष्टेन गृही दानेन शुद्ध्यति ॥ ३ ॥

ज्ञानिनः परमार्थज्ञा अर्हन्तो जगदीश्वराः ॥

व्रतकाले प्रयच्छन्ति दानं सांवत्सरं च ते ॥ ४ ॥

गृह्णतां प्रीणनं सम्यक् ददातां पुण्यमक्षयम् ॥

दानतुल्यस्ततो लोके मोक्षोपायोऽस्ति नाऽपरः ॥ ५ ॥

अर्थः—दानही परम उत्कृष्ट धर्म है, दानही परमा क्रिया है, दानही परम मार्ग है, तिसवास्ते दान देनेमें मन कर. । अभयदानसें दया होवे है, दानसेंही तथाविध उपकार होवे है, सर्वही धर्मसमूह दानमें अंतर्भाव हो सक्ता है । ब्रह्मचारी पाठ करके, साधु समाधि करके, वानप्रस्थ कष्ट करके, और गृहस्थी दान करके शुद्ध होता है. । तीन ज्ञानके धर्ता परमार्थके जाणकार, ऐसें अर्हत भगवंत जगदीश्वर भी व्रतसमयमें सांवत्सर दान देते हैं. । दान ग्रहण करनेवालेको तो, दान तृप्त करता है; और देनेवालेको अक्षय पुण्य प्राप्त कराता है; तिसवास्ते दानके समान दूसरा कोई मोक्षका उपाय लोकमें नहीं है. ॥ ५ ॥ जिसवास्ते हे वत्स ! तैनें ब्राह्मण-



पणा, वा क्षत्रियपणा, वा वैश्यपणा प्राप्त करा है, अगीकार करा है, तिस वास्ते हे वत्स ! तू यहस्यधर्ममें मोक्षके सोपानरूप दान देनेका प्रारम्भ कर । तब नमस्कार करके क्षिप्य कहे, हे भगवन् ! मुझको दानका विधी कहो । गुरु कहे ' आदिशामि ' कहता हू ।

यथा ॥

गावो भूमि सुवर्ण च रत्नान्यन्न च नक्तका ॥

गजाश्वाद्यति दान तदष्टधा परिकीर्तयेत् ॥ १ ॥

एतच्चाष्टविध दान विप्राणा गृहमेधिनाम् ॥

देय न चापि यत्प्रो गृह्णन्त्येतच्च नि स्पृहा ॥ २ ॥

यतिभ्यो भोजन वस्त्र पात्रमौषधपुस्तके ॥

दातव्य द्रव्यदानेन नौ द्वौ नरकगामिनौ ॥ ३ ॥

अर्थ —गो १, भूमि २, सुवर्ण ३, रत्न ४, अन्न ५, नक्तक\* ६, हाथी ७, और घोडा ८, येह आठ प्रकारका दान कहिये । येह पूर्वोक्त आठ प्रकारका दान, यहस्थी ब्राह्मणगुरुयोंको देना और नि स्पृह यति साधु मुमिराज, इस दानको नहीं लेते हैं । यतियोंको तो, भोजन, वस्त्र, पात्र, औषध, पुस्तक, इनका दान देना यतिको द्रव्य (धन) का दान देनेसे, देनेलेनेवाले दोनोंही नरकगामी होते हैं ॥ ३ ॥ तिसवास्ते प्रथम गोदान ग्रहण करना उपनीत, बृहदेसहित कपिला, वा पाटला, वा श्वेतरगकी, द्रापित, चर्चित, भूपित, धेनुको, आगे न्यायके, पूछसे पकड़के, रूप्यमय गुरा है जिसके, स्वर्णमय शृंग है जिसके, ताम्रमय पृष्ठ है जिसकी, काम्यमय दोहपात्र है जिसका, ऐसी धेनु, शम्भुगुरुकेताइ देवे । गुरु तिस गौकी पूछको हाथमें धारण करके, यह वेदमन्त्र पढ़े ।

यथा ॥

“॥ॐ अहं गौरियं धेनुरिय प्रशाम्यपशुरिय सर्वोत्तमक्षीरदधि  
घ्र्णनेय पत्रिगोमयमृत्रेय सुधान्त्राग्निणीय रसोद्गाविनीय

पूज्येयं हृद्येयं अभिवाद्येयं तदत्तेयं त्वया धेनुः कृतपुण्यो  
भव प्राप्तपुण्यो भव अक्षयं दानमस्तु अर्हं ॐ ॥ ”

यह कहकर गृह्यगुरु, धेनुको ग्रहण करे. शिष्य तिस गौकेसाथ द्रो-  
णप्रमाण सात धान्य, तुलामात्र षट् (६) रस और पुरुषवृत्तिमात्र षट् (६)  
विकृती (विगय) देवे ॥ इतिगोदानम् ॥

अन्य सर्व भूमिरत्नादिदानोविषे यह मंत्र पढना. ।

यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं ” एकमस्ति दशकमस्ति शतमस्ति सहस्रमस्ति  
अयुतमस्ति लक्षमस्ति प्रयुतमस्ति कोट्यस्ति कोटिदशक-  
मस्ति कोटिशतकमस्ति कोटिसहस्रमस्ति कोट्ययुतमस्ति  
कोटिलक्षमस्ति कोटिप्रयुतमस्ति कोटाकोटिरस्ति संख्येय-  
मस्ति असंख्येयमस्ति अनंतमस्ति अनंतानंतमस्ति दान-  
फलमस्ति तदक्षयं दानमस्तु ते अर्हं ॐ ॥ ”

इति परेषां दानानां मंत्रपाठः ॥

यहां उपनयनमें गोदानकाही निश्चय है, शेष दान क्रमकरके अन्यदा  
भी देना. गोदानादि दान गृह्यगुरु ब्राह्मणोंकोही देना. निःस्पृह यतियों-  
को न देना. तथा तिन यतियोंको, अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, भेषज, वसति,  
पुस्तकादि दानमें ‘ धर्मलाभः ’ यही मंत्र जाणना. । अथ गृह्यगुरु, उपनी-  
तसें गोदान लेके, पर्णानुज्ञा देके, चैत्यवंदन, और साधुवंदन कस-  
यके, तैसैंही संघके मिले हुए, मंगलगीतवाजंत्रोंके वाजते हुए,  
शिष्यको साधुयोंकी वसतिमें ( उपाश्रयमें ) ले जावे. तहां मंडली-  
पूजा, वासक्षेप, साधुवंदनादि सर्व पूर्ववत् करना. । तदपीछे चतुर्विं-  
ध संघकी पूजा, और मुनियोंको वस्त्र, अन्न, पात्रादि दान करे. ॥ इति  
गोदानविधिः ॥ संपूर्णोयं चतुर्विधउपनयनविधिः ॥

अथ शूद्रस्योत्तरीयकन्यासविधिः—अथ शूद्रको उत्तरीयकन्यासविधि  
लिखते हैं. ॥ सात दिन तैलनिषेकस्नान पूर्ववत् जाणना. । तदनंतर यथाविधि

पौष्टिक, सर्वशिरका मुडन, वेदिकरण, चतुष्किकाकरण, जिनप्रतिमास्थापन, पूर्ववत् । तदपीछे गृह्यगुरु, जिनेश्वरकी अष्टप्रकारी पूजा करे चारों दिशायोंमें शक्रस्तव पाठ करे पीछे गुरु आसनऊपर बैठ जावे तब शिष्य श्वेत वस्त्र पहिरके, उत्तरासगकरके समवसरण और गुरुको, प्रवक्षिणा करके, 'नमोस्तु २' कहता हुआ, गुरुको नमस्कार करके, हाथ जोडके, खड़ा होयके कहे "॥ भगवन् प्राप्तमनुष्यजन्मार्यदेशार्यकुलस्य मम वोधिरूपां जिनाज्ञां देहि ॥" गुरु कहे "॥ ददामि ॥" शिष्य फिर नमस्कार करके कहे "॥ न योग्योद्दमुपनयनस्य तज्जिनाज्ञां देहि ॥" गुरु कहे "॥ ददामि ॥" तदपीछे द्वादश (१२) गर्भतत्तुरूप, जिनोपवीतप्रमाण दीर्घ (लम्बा) कार्पासका, वा रेशमका, उत्तरीयक, परमोष्टिमत्र पढता हुआ, जिनोपवी तवत् पहिरावे पीछे गुरु, पूर्वाभिमुख शिष्यको चैत्यवदन करवावे । तद पीछे शिष्य 'नमोस्तु २' कहता हुआ, सुखसँ बैठे गुरुके पगोंमें पडके, फिर खड़ा होके, हाथ जोडके, ऐसे कहे "॥ भगवन् उत्तरीयकन्यासेन जिनाज्ञामारोपितोह ॥" गुरु कहे "॥ सम्यगारोपितोसि तर भवसाग रम् ॥" तदपीछे गुरु सन्मुख बैठे शूद्रके आगे घृतानुज्ञा देवे ॥

यथा ॥

सम्यक्त्वेनाधिष्ठितानि व्रतानि द्वादशैव हि ॥  
 धार्याणि भवता नैव कार्य कुलमदस्त्वया ॥ १ ॥  
 जैनर्षिणा तथा जैनब्राह्मणानामुपासनम् ॥  
 विधेयं चैव गीतार्थाचीर्णं कार्य तपस्त्वया ॥ २ ॥  
 न निन्द्य कोपि पापात्मा न कार्य स्वप्रशसनम् ॥  
 ब्राह्मणेभ्यस्त्वया मान दातव्य हितमिच्छता ॥ ३ ॥  
 शेष चतुर्वर्णाशिक्षाश्लोकव्याख्यानमाचरेत् ॥  
 उत्तरीयपरिभ्रजे भगे वाप्युपवीतवत् ॥ ४ ॥  
 कार्य व्रत प्रेतकर्मकरण वृपल त्वया ॥  
 युक्तिरेपोत्तरासगानुज्ञाया च विधीयते ॥ ५ ॥

क्षात्राणामथ वैश्यानां देशकालादियोगतः ॥

त्यक्तोपवीतानां कार्यमुत्तरासंगयोजनम् ॥ ६ ॥

धर्मकार्ये गुरोर्दृष्टौ देवगुर्वालयेऽपि च ॥

धार्यस्तथोत्तरासंगः सूत्रवत् प्रेतकर्मणि ॥ ७ ॥

अन्येषामपि कारूणां गुर्वानुज्ञां विनापि हि ॥

गुरुधर्मादिकार्येषु उत्तरासंग इष्यते ॥ ८ ॥

अर्थः—सम्यक्त्वके संयुक्त द्वादश व्रत तैने धारण करने, और कुलका मद न करना. । जैन ऋषियोंकी, और जैन ब्राह्मणोंकी उपासना करनी; तथा गीतार्थाचीर्ण तप करना. । किसी पापात्माको निंदना नही, अपनी प्रशंसा न करनी, हित इच्छके ब्राह्मणोंको मान देना. । शेष चतुवर्णशिक्षाश्लोकमें कहे आचारको आचरण करना; उत्तरीयके परिभ्रंशमें, वा भंगमें उपवीतवत् जाणना. । व्रत करना, प्रेतकर्म करना, हे वृषल-शूद्र ! उत्तरासंगकी अनुज्ञामें तैने यह युक्ति करनी. । देशकालादियोगसँ त्याग न किया है उपवीत जिनोंमें, वैसे क्षत्रिय और वैश्योंको, उत्तरासंग योजन करना. । धर्मकार्यमें, गुरुकी दृष्टिमें, देव और गुरुके मकानमें, तथा प्रेतकर्ममें, सूत्रकीतरें उत्तरासंग धारण करना. । और भी कारुण्यको गुरुकी आज्ञाके विना भी गुरुधर्मादिकार्योंमें उत्तरासंग इच्छते हैं. ॥ ऐसा व्याख्यान करके गुरु शिष्यको चैत्यवंदन करवावे. । परमेष्ठिमंत्रका उच्चार और मंत्रव्याख्यान पूर्ववत्. । इतना विशेष है. शूद्रादिकोंको ' नमो ' के स्थानमें 'णमो' उच्चारण कराना. इतिगुरुसंप्रदायः । तदपीछे शिष्यसहित गुरु, उत्सव करते हुए धर्मागारमें जावे. तहां मंडलीपूजा, गुरुनमस्कार, वासक्षेपादि पूर्ववत्. । तदपीछे मुनियोंको अन्न, वस्त्र, पात्र दान देवे. और चतुर्विध संघकी पूजा करे. ॥ इति उपनयने शूद्रादीनां उत्तरीयकन्यासो-त्तरासंगानुज्ञाविधिः ॥

अथ बटूकरणविधिः—अथ बटूकरणविधि लिखते हैं. ॥ जिसवास्ते सम्यक् उपनीत, वेदविद्यासंयुक्त, दुःप्रतिग्रहवर्जित, अशूद्रान्नभोजन कर-

नेवाले, माहनोंके आचारमें रक्त, सर्व एहसस्कारप्रतिष्ठादिकर्मोंके करने वाले, ऐसैं ब्राह्मण, पूज्य होते हैं । नही, वे पूर्वोक्त ब्राह्मण, क्षत्रियादि राजायोंको, सेवा, अन्नपाक, तिसके आज्ञा करनी, अभ्युत्थान, चाटु—मनो हर वचन, प्रशसा, विना नमस्कारके आशीर्वाद देना, विज्ञानकर्म, कृपिवाणिज्यकरण, तुरगघृषभादि शिक्षाकरण, इत्यादिवास्ते जोड़ने कल्पते हैं इसवास्ते तथाविध पूर्वोक्त कर्मोंमें, घट्टकृत ब्राह्मण, योजन करने योग्य होते हैं इसवास्ते तिन ब्राह्मणोंको घट्ट करनेका विधि कहते हैं

उक्त च यतः ॥

च्युतव्रताना ब्रात्याना तथा नैवेद्यभोजिनाम् ॥

कुकर्म्मणामवेदानामजपाना च शस्त्रिणाम् ॥ १ ॥

ग्राम्याणा कुलहीनाना विप्राणा नीचकर्म्मणाम् ॥

प्रेतान्नभोजिना चैव मागधाना च वदिनाम् ॥ २ ॥

घाटिकाना सेवकाना गधतावूलजीविनाम् ॥

नटाना विप्रवेपाणा पर्शुरामान्ववायिनाम् ॥ ३ ॥

अन्यजात्युद्भवाना च वदिवेपोपजीविनाम् ॥

इत्यादिविप्ररूपाणा घट्टकरणमिष्यते ॥ ४ ॥

अर्थ—यतसैं भ्रष्ट हुए, सस्कारहीन, नैवेद्यका भोजन करनेवाले, फुकर्मके करनेवाले, वेदको नहीं जाननेवाले, वेद मंत्रोंका जप न करने वाले, शस्त्रको धारण करनेवाले, ग्रामके घसनेवाले, कुलहीन, नीच कर्मके करनेवाले, प्रेतके अन्नका भोजन करनेवाले, मागध—स्तुतिपाठ पढ़नेवाले घदी—राजादिकी स्तुति पढ़नेवाले, घटिका घजानेवाले, सेवा करनेवाले, गधतावूलकरके आजीविका करनेवाले, विप्रवेप धारण करनेवाले नट, पर्शुरामके सतानीय, अन्य जातिसैं उत्पन्न हुए, घदिवेपसैं आजीविका करनेवाले, इत्यादि विप्ररूपको घट्टकरण इच्छते हैं । तिसका यह विधि है प्रथम तिसके घरमें एहगुरु, यथोक्त विधिसैं पौष्टिक करे पीछे तिसके

शिखावर्जके मुंडन करवावे, तदपीछे तिसको तीर्थोदक मंत्रोंकरके मंत्रित जलकरके स्नान करवावे ।

तीर्थोदकाभिमंत्रणमंत्रोयथा ॥

“॥ ॐ वं वरुणोसि वारुणमसि गांगमसि यामुनमसि गौ-  
दावरमसि नाम्मदमसि पौष्करमसि सारस्वतमसि शात-  
द्रवमसि वैपाशमसि सैंधवमसि चांद्रभागमसि वैतस्तमसि  
ऐरावतमसि कावेरमसि कारतोयमसि गौमतमसि शैतम-  
सि शैतोदमसि रोहितमसि रोहितांशमसि सारेयवमसि  
हारिकांतमसि हारिसलिलमसि नारिकांतमसि नारकांतमसि  
रौप्यकूलमसि सौवर्णकूलमसि सालिलमसि रक्तवतमसि  
नैमग्नसलिलमसि उन्मग्नसलिलमसि पाद्ममसि महापाद्म-  
मसि तैगिच्छमसि कैशरमसि जीवनमसि पवित्रमसि पा-  
वनमसि तदमुं पवित्रय कुलाचाररहितमपि देहिनं ॥”

इस मंत्रसें कुशाग्रकरी सात वार अभिसिंचन करे. पीछे नदीकांटे वा तीर्थऊपर, वा मंदिरमें, वा पवित्र गृहस्थानमें तिस बटूकरण-यो-  
ग्यको, प्रथम तीनगुणी कुशमेखला, तीन प्रकारसें बांधे ।

मेखलाबंधमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ पवित्रोसि प्राचीनोसि नवीनोसि सुगमोसि अजोसि  
शुद्धजन्मासि तदमुं देहिनं धृतव्रतमव्रतं वा पावय पुनीहि  
अब्राह्मणमपि ब्राह्मणं कुरु ॥ ”

इस मंत्रका तीन वार पाठ करे. ॥ पीछे कौपीन पहिरावे ।  
कौपीनमंत्रो यथा ॥

ॐ अब्रह्मचर्यगुप्तोपि ब्रह्मचर्यधरोपि वा ॥

व्रतः कौपीनबंधेन ब्रह्मचारी निगद्यते ॥ १ ॥

ऐसें तीन वार पढके कौपीन पहिरावणा. । तदपीछे पूर्वोक्त ब्राह्मण-  
समान उपवीत, मंत्रपूर्वक पहिरावे. ।

मन्त्रो यथा ॥

“॥ॐ सधर्मोसि अधर्मोसि कुलीनोसि अकुलीनोसि सब्रह्मचर्योसि अब्रह्मचर्योसि सुमनाअसि दुर्मनाअसि श्रद्धालुरसि अश्रद्धालुरसि आस्तिकोसि नास्तिकोसि आर्हतोसि सौगतोसि नैयायिकोसि वैशेषिकोसि साख्योसि चार्वाकोसि सलिंगोसि अलिंगोसि तत्त्वज्ञोसि अतत्त्वज्ञोसि तद्ब्रह्मब्राह्मणोऽमुनोपवीतेन भवन्तु ते सर्वार्थमिद्वयः ॥”

इस मन्त्रको नव वार पढ़के उपवीत स्थापन करे । पीछे तिसके हाथमें पलाशका वृद्ध देवे, और मृगचर्म तिसको पहिरावे, और भिक्षा मांगनी करवावे भिक्षामार्गणकेपीछे उपवीतको वर्जके, मेखला, कौपीन, चर्मदंडादि दूर करे ।

तदपनयनमन्त्रो यथा ॥

“॥ॐ ध्रुवोसि स्थिरोसि तदेकमुपवीत धारय ॥”

ऐसें तीन वार पढे । पीछे गुरु, धारण किया है श्वेतवस्त्रका उत्तरासग जिसने, ऐसे तिसको, आगे बिठलाके, शिक्षा देवे ।

यथा ॥

परनिंदा परद्रोहं परस्त्रीधनवांछनम् ॥

मासाशनं म्लेच्छकंदभक्षणं चैव वर्जयेत् ॥ १ ॥

वाणिज्ये स्वामिसेवाया कपटं मा कृथा क्वचित् ॥

ब्रह्मस्त्रीध्रुणगोरक्षां दैवर्षिगुरुसेवनम् ॥ २ ॥

अतिथीनां पूजनं च कुर्व्याद्दानं यथा धनम् ॥

अथात्मघातं मा कुर्या मा वृथा परतापनम् ॥ ३ ॥

उपवीतमिदं स्थाप्यमाजन्मविधिवत्त्वया ॥

शेषः शिक्षाक्रमं कथ्यश्रातुर्वर्ष्यस्य पूर्ववत् ॥ ४ ॥

अर्थः—परनिंदा, परद्रोह, परस्त्री, परधनकी वांछा, मांसभक्षण, म्ले-  
च्छकंद—लशुनादिभक्षण, इनको वर्जना । वाणिज्यमें, स्वामीकी सेवामें,  
कदापि कपट न करना; ब्राह्मण, स्त्री, गर्भ और गौ, इन चारोंकी रक्षा  
करनी; देव, ऋषि और गुरुकी सेवा करनी । अतिथियोंका पूजन करना,  
धनके अनुसार दान देना, आत्मघात नहीं करना, परको पीडा न  
करनी । जन्मपर्यंत यावज्जीवे तबतक विधिपूर्वक उपवीत धारण करना,  
शेष शिक्षाक्रम पूर्ववत् चारों वर्णोंका कथन करना ॥ पीछे सो बटूकृत,  
गुरुको स्वर्ण, वस्त्र, धेनु, अन्न, दान करे । यहां बटूकरणमें वेदी,  
चतुष्किका, समवसरण, चैत्यवंदन, ब्रतानुज्ञा, ब्रतविसर्ग, गोदान, वास-  
क्षेपादि नहीं है ॥ इति बटूकरणविधिः ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृता-  
चारदिनकरस्य गृ० उपनयनादिकीर्त्तननामद्वादशमोदयस्याचार्यश्रीमद्वि०  
बा० स० त० समाप्तोयं २४ स्तम्भः ॥ १२ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे

द्वादशमोपनयनादिसंस्कारवर्णनोनाम चतुर्विंशस्तम्भः ॥ २४ ॥

## ॥ अथपञ्चविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ पंचविंश स्तंभमें अध्ययनारंभविधि लिखते हैं ॥ अश्विनी, मूल,  
पूर्वा ३, मृगशीर्ष, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, हस्त, शतभिषक्,  
स्वाति, चित्रा, श्रवण, धनिष्ठा, येह नक्षत्र और बुध, गुरु, शुक्र, येह  
वार विद्यारंभमें शुभ है. अर्थात् इनमें प्रारंभ करी विद्या प्राप्त होती है.  
रवि और चंद्र, मध्यम है. मंगल और शनिवार, त्यागने योग्य है. अमावा-  
स्या, अष्टमी, प्रतिपत् ( एकम ), चतुर्दशी, रिक्ता, षष्ठी, नवमी, येह  
तिथियां विद्यारंभमें सदाही वर्जनी ।

अथ उपनयनसदृश दिन और लग्नमें विद्यारंभसंस्कारका आरंभ  
करिये, तिसका यह विधि है. । गृह्यगुरु प्रथम विधिसें उपनीत पुरुषके  
घरमें पौष्टिक करे; पीछे गुरु, मंदिरमें, वा उपाश्रयमें, वा कदंबवृक्षकेतले,



कुशाके आसनउपर आप बैठके, शिष्यको वामेपासे कुशासनोपरि बिठलाके तिसके दक्षिण कानको पूजके तीनवार सारस्वत मंत्र पढे पीछे गुरु अपने घरमें वा अन्य उपाध्यायकी शालामें, वा पौषधागारमें, शिष्यको बालखी, वा घोड़ेपर चढायके मंगलगीतोंके गाते हुए, दान देते हुए, वाजंत्र वाजते हुए, यति गुरुकेपास लेजाके मढलीपूजापूर्वक वासक्षेप करवाके, पाठशालामें लेजावे पीछे गुरु शिष्यको आगे बिठलाके ये शिक्षाश्लोक पढे ।

यथा ॥

अज्ञानतिमिराधाना ज्ञानाजनशलाकया ॥

नेत्रमुन्मीलित येन तस्मै श्रीगुरवे नम ॥ १ ॥

यासा प्रसादादधिगम्य सम्यक् शास्त्राणि विदन्ति परपदज्ञा ॥

मनीषितार्थप्रतिपादकाभ्यो नमोस्तु ताभ्यो गुरुपादुकाम्य ॥२॥

सत्येतस्मिन्नरतिरतिद गृह्यते वस्तु दूरा-

दप्यासन्नेप्यसति तु मनस्याप्यते नैव किञ्चित् ॥

पुसामित्यप्यवगतवतामुन्मनीभावहेता-

विच्छा वाढ भवति न कथ सहुरूपासनायाम् ॥ ३ ॥

इति मत्वा त्वया वत्स त्रिशुद्धोपासन गुरो ॥

विधेय येन जायते गोधीकीर्त्तिधृतिश्रिय ॥ ४ ॥

ऐसें शिष्यको शिक्षा देके, और तिससें स्पर्ण वग्न दक्षिणा लेके, गुरु अपने घरको जावे पीछे उपाध्याय, सर्वको पहिले मातृका पढावे, पीछे विप्रको प्रथम आर्यवेद पढावे, पीछे पडगी, पीछे पुराणादि धर्मशास्त्र पढावे, क्षत्रियको भी ऐसेंही चतुर्दश विद्या पढावे पीछे आयुर्वेद, धनुर्वेद दडनीति और आजीविकाशास्त्र पढावे वैश्यको धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र, कामशास्त्र और अर्थशास्त्र पढावे शूद्रको नीतिशास्त्र और आजीविकाशास्त्र पढावे, चारोंको तिनके उचित विज्ञानशास्त्र पढावे पीछे साधुओंको चतुर्विध

आहार वस्त्र पात्र पुस्तक दान देवे । इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचार-  
रदिनकरस्यगृहिधर्मप्रतिबद्धविद्यारंभसंस्कारकीर्त्तननामत्रयोदशमोदयस्या-  
चार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिकृतोबालावबोधस्तमास्तत्समाप्तौ च समाप्तोयं  
पंचविंशस्तम्भः ॥ १३ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथे त्रयो-  
दशमविद्यारंभसंस्कारवर्णनोनामपंचविंशस्तम्भः ॥ २५ ॥

## अथषड्विंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ २६ मे स्तंभमें विवाहविधि लिखते हैं ॥ विवाह जो है सो सम-  
कुलशीलवालोंकाही होता है.

यतउक्तं ॥

ययोरेव समं शीलं ययोरेव समं कुलम् ॥

तयोर्मेत्री विवाहश्च न तु पुष्टविपुष्टयोः ॥ १ ॥

तिसवास्ते समकुलशील, समजाति, जाने है देशकृत्य जिनोंके, तिन-  
का विवाहसंबंध जोडना योग्य है; तिसवास्ते जो अविकृत है, तिसनें  
विकृतकुलकी कन्या ग्रहण नही करनी । विकृतकुलं यथा । जिनके कुलमें  
शरीरऊपर रोम बहुत होवे, अर्शरोग होवे, दाद होवे, चित्रकुष्टि होवे, नेत्र-  
रोग होवे, उदररोग होवे, ऐसे वंशोंकी कन्या न ग्रहण करनी. विकृत कुल  
होनेसें । कन्या विकृता यथा । वरसें लंबी होवे, हीन अंगवाली होवे, कपिला  
होवे, ऊंची दृष्टिवाली होवे, जिसका भाषण और नाम भयानक होवे, ऐसी  
कन्या विचक्षणोंको त्यागने योग्य है. तथा देवता, ऋषि, ग्रह, तारा,  
अग्नि, नदी, वृक्षादिकके नामसें जो कन्या होवे, तथा जिसके शरीरऊपर  
बहुत रोम होवे, पिंगाक्षी और घरघरास्वरवाली, ऐसी कन्या भी पाणि-  
ग्रहणमें वर्जनी. ॥ कन्यादाने वरस्य विकृतं कुलं यथा ॥ हीन होवे, क्रूर  
होवे, वधूसहित होवे, दरिद्री होवे, व्यसन ( कष्ट ) संयुक्त होवे, कन्या-  
दानमें ऐसें कुल, और पुरुषको वर्जना. मूर्ख, निर्धन, दूर देशमें रहनेवाला,

शूर योद्धा सूरमा, मोक्षाभिलाषी, कन्यासँ तीनगुणी अधिक  
इनको भी कन्या न देनी तिसवास्ते दोनों अविश्रुत कुलोंका, औ  
विश्रुत कुलवालोंका विवाहसवध योग्य है तथा पाच शुद्धि  
वधुवरका सयोग करना, सोही दिखावे हैं राशि १, योनि ५  
नाडी ४ और वर्ग ५, येह पांच शुद्धियां दोनोंकी देखके  
करना। कुल १, शील २, स्वामिपणा ३, विद्या ४, धन ५, शरीर ६  
धय ७, येह सातौ गुण वरमें देखने अर्थात् येह सात गुण वरमें  
कन्या देनी आगे जो होवे, सो कन्याका भाग्य है गर्भसँ आठ वर्ष  
इग्यारह वर्षताइ कन्याका विवाह करना \* तिसके उपरांत  
होती है तिसको राका भी कहते हैं तिसका विवाह शीघ्र होना  
घरको पाकरके चद्रबलके हुय, तुच्छ महोत्सवके भी हुय  
उचित है

यतउक्तम् ॥

वर्षमासदिनादीना शुद्धिं राकाकरग्रहे ॥

नालोकयेच्चद्रबलं वर प्राप्य विधापयेत् ॥ १ ॥

\* पुरुषका आठ वर्षसँ लेके ८० वर्षके बीच २ विवाह होना  
क्योंकि, अस्तीवर्ष उपरांत प्राय पुरुष शुक्ररहित होता है।

विवाह दो प्रकारके होते हैं, आर्यविवाह १, और पापविवाह २।  
विवाहके चार भेद हैं ब्राह्म्यविवाह १, प्राजापत्यविवाह २, आर्यविवाह ३,  
और दैवतविवाह ४ ये चारों विवाह मातापिताकी आज्ञासँ होनेसँ  
लौकिक व्यवहारमें भास्मिक विवाह गिने जाते हैं पापविवाहके भी चार  
भेद हैं गांधर्वविवाह १, आसुरविवाह २, राक्षसविवाह ३, और पेशाच  
विवाह ४ ये चारों करनेसँ स्वेच्छानुसार पापविवाह हैं।

\* यह कथन प्राय लौकिकव्यवहारानुसार है क्योंकि, त्रीतागममें ता " मोक्षप्राप्त्यर्थमनुपपत्ता " इतिप्रमाणम्, अथ वरकन्या योषनको प्राप्त हाय, तब विवाह करना और " प्रवचनसारासार " में लिखा है कि, सोल्य वर्षकी स्त्री, आठ पर्यंत कपका पुटय, तिमके संगममें जो संगम उत्पन्न बसिष्ठ हावे है इत्यादि मूलागममें तो बालमयका और इत्ये विवाहका निषेध सिद्ध होय

प्रथम ब्राह्म्यविवाहविधि लिखते हैं । शुभ दिनमें, शुभ लग्नमें, पूर्वोक्त गुणसंयुक्त वरको वुलवाके स्नान अलंकार करके संयुक्त हुए तिस वरकेताड़, अलंकृत कन्या देवे ।

मंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं सर्वगुणाय सर्वविधाय सर्वसुखाय सर्वपूजिताय सर्वशोभनाय तुभ्यं वस्त्रगंधमाल्यालंकारालंकृतां कन्यां ददामि प्रतिगृहीष्व भद्रं भव ते अर्हं ॐ ॥”

इस मंत्रकरके बद्धांचलदंपती-स्त्रीभर्ता, अपने घरमें जावे ॥ इति धार्म्यो ब्राह्म्यविवाहः ॥ १ ॥

प्राजापत्य विवाह जगत्में प्रसिद्ध है, इसवास्ते विस्तारसें कहेंगे ॥ २ ॥

आर्ष विवाहमें वनमें रहनेवाले मुनि, ऋषि, गृहस्थ अपनी पुत्रीको, अन्यऋषिके पुत्रकेताड़, गौ बैलके साथ देते हैं । तहां अन्य कोई उत्सवादि नहीं होते हैं, इस विवाहका मंत्र जैनवेदोंमें नहीं है । जैन वेदकरके वर्णादिको आश्रित हुए जनोंके आचार कथन करनेसें, जैनोंको ऐसे विवाहके अकृत्य होनेसें । दैवतविवाहमें भी ऐसेही जाणना । इन दोनों विवाहोंके मंत्र परसमयसें जाणने ॥ इति धार्म्य आर्षविवाहः ॥ ३ ॥

दैवत विवाहमें तो, पिता, अपने पुरोहितकेताड़ इष्ट पूर्त कर्मके अंतमें नी कन्याको दक्षिणाकीतरें देवे ॥ इति दैवतो धार्म्य विवाहः ॥ ४ ॥ ये चार धार्म्यविवाह हैं ॥

पितादिके प्रमाणविना, अन्योन्यप्रीतिकरके जो उद्यम होना, सो आंधर्वविवाह । १ ।

पणबंधके विवाह करना, सो आसुरविवाह ॥ २ ॥

हठसें कन्याको ग्रहण करे, सो राक्षसविवाह ॥ ३ ॥

सुप्त, और प्रमत्तकन्याको ग्रहण करनेसें, पैशाच विवाह कहा जाता है ॥ ४ ॥ माता, पिता, गुरु, आदिकी आज्ञा न होनेसें इन चारों विवाहोंको दानमेत पुरुष पापविवाह कहते हैं ॥ तथा ब्राह्म्य १, आर्ष २, और दैवत ३,

येह तीन विवाह दुःखमकालकलियुगमें प्रवर्तते नहीं हैं । \* चारों पाप विवाहोंका वेदोक्तविधि भी नहीं है अघर्म होनेसे ॥

सप्रति वर्तमान प्राजापत्य विवाहका विधि कहते हैं ॥ मूल, अनुराधा, रोहिणी, मघा, मृगशिर, हस्त, रेवती, उत्तरा ३, स्वाति, इन नक्षत्रोंमें करग्रहण करना । वेध, एकार्गल, लक्षा, पात, उपग्रहसयुक्त नक्षत्रोंमें विवाह नहीं करना । तथा युतिमें, और क्रांति साम्य दोषमें भी नहीं करना । तीन दिनको स्पर्शनेवाली तिथिमें, अवम् ( क्षय ) तिथिमें, क्रूर तिथिमें, दग्ध तिथिमें, रिक्ता तिथिमें, अमावास्या, अष्टमी, पष्ठी, द्वादशी इनमें विवाह नहीं करना । भद्रामें, गढांतमें, बुधनक्षत्र तिथि वार योगोंमें, व्यतिपातमें, वैधृतिमें और निंघ वेलामें, विवाह नहीं करना । सूर्यके क्षेत्रमें बृहस्पति होवे, और बृहस्पतिके क्षेत्रमें सूर्य होवे तो, वीक्षा, प्रतिष्ठा, विवाह प्रमुख वर्जने । चौमासेमें, अधिमासमें, गुरु शुक्रके अस्त हुए, मल मासमें, और जन्ममासमें, विवाहादि न करना । मासांतमें, सक्रांतिमें, सक्रातिके दूसरे दिनमें, ग्रहणादि सात दिनोंमें भी, पूर्वोक्त कार्य नहीं करना । जन्मके तिथि, वार, नक्षत्र, लग्नमें, राशि और जन्मके ईश्वरके अस्त हुए, और क्रूर ग्रहोंकरके हत हुए भी, विवाह नहीं करना । जन्मराशिमें, जन्मराशि और जन्मलग्नसे वारमें और आठमेमें, और लग्नके अंशके अधिपके छठे, और आठमे घरमें गए हुए, लग्न नहीं करना । स्थिर लग्नमें, वा द्विस्वभावलग्नमें, वा सद्गुण करी सयुक्त चर लग्नमें, उदया स्तके विशुद्ध हुए, विवाह करना परंतु उत्पाताविकरके विवृषितमें नहीं करना । लग्न और सप्तम घर, ग्रहकरके धर्जित होवे, तीसरे, छठे, और इग्यारमे घरमें, रवि, मंगल और शनि होवे । छठे और तीसरे घरमें, तथा पापग्रहवर्जित पाचमें घरमें राहु होवे, लग्नमें तथा पांचमे, चौथे, दशमे, और नवमे घरमें बृहस्पति होवे । ऐसैही शुक्र, बुध, होवे, लग्न, छठे, आठमे, वारमे घरसे, अन्यत्र चंद्रमा होवे, सो भी पूर्ण होवे । क्रूरकरके दृष्ट, और क्रूरसयुक्त चंद्र वर्जना, क्रूर, और अतरस्य लग्न और चंद्र धर्जने । इत्यादि गुणसयुक्त, दोष विवृषित लग्नमें, शुभ

अंशमें, शुभ ग्रहोंकर दृष्ट हुए, पाणिग्रहण शुभ है. ॥ इत्यादि श्रीभद्रबाहु, वराह, गर्भ, लल्ल, पृथुयशः, श्रीपति, विरचितविवाहशास्त्रके अवलोकनसें शुभ लग्न देखके विवाहका आरंभ करना. ॥

श्लोकः ॥

ततश्च कुलदेशादि गुरुवाक्यविशेषतः ॥

अनुज्ञातं विवाहादि गर्गादिमुनिभिः पुरा ॥ १ ॥

वृत्तम् ॥

सूर्यः षट् त्रिदशस्थितस्त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्रंद्रमा

जीवः सप्तनवद्विपंचमगतो वक्रार्कजौ षट्त्रिगौ ॥

सौम्यः षट्द्विचतुर्दशाष्टमगतः सर्वेष्युपांते शुभाः

शुक्रः सप्तमषट्दशाष्टरहितः शार्दूलवत्रासकृत् ॥ १ ॥ ”

स्त्रीयोंको बृहस्पति बलवान् होवे, पुरुषोंको सूर्य बलवान् होवे, और दंपतीको चंद्र बलवान् होवे तो, लग्न शोधना. ॥

प्रथम कन्यादानविधि कहते हैंः—पूर्वोक्त समान कुलशीलवाले, अन्य गोत्रीसें कन्या मांगनी. । पूर्वोक्त गुणविशिष्ट वरकेतांड़ कन्या देनी. । कन्याके कुलज्येष्ठने वरके कुलज्येष्ठको, नालिकेर, क्रमुक ( सुपारी ) जिनो-पवीत, ब्रीही, दूर्वा, हरिद्रा अपने २ देशकुलोचित वस्तु दानपूर्वक कन्या-दान करना.

तदा गृह्यगुरु वेदमंत्र पठे । स यथा ॥

“ ॥ ॐ अहँ परमसौभाग्याय परमसुखाय परमभोगाय परमधर्माय परमयशसे, परमसन्तानाय भोगोपभोगांतराय-व्यवच्छेदाय इमां अमुकनाम्नीं कन्यां अमुकगोत्रां अमुकनाम्ने वराय अमुकगोत्राय ददाति गृहाण अहँ ॐ ॥ ”

पीछे सर्व लोकोंकेतांड़ कन्याके पक्षी तांबूल देवे. । तथा दूर रहे विवाहकालमें वरके जीत हुए, सा कन्या अन्यको न देनी.

उक्तच ॥

सकृज्जल्पन्ति राजानस्सकृज्जल्पन्ति पण्डिता ॥

सकृत् प्रदीयते कन्या त्रीण्येतानि सकृत् सकृत् ॥ १ ॥

राजाओं एकवार षोलते हैं, पंडित जन एकवार षोलते हैं, कन्या एकवार देइए हैं पूर्वोक्त तीन कार्य एकएकहीवार होते हैं ॥ तथा वर भी, तिस कन्याको वस्त्र, आभरण, गधादिउत्सवसहित, तिसके पिताके घरमें देवे । कन्याका पिता भी, परिजनसयुक्त वरको, महोत्सवसहित वस्त्र मुद्रिकादि देवे ।

लग्नदिनसें पहिले मासमें, वा पक्षमें वैयम्न्यानुसारें दोनों पक्षोंके स्वजनोंको एकट्टे करके, सावत्सर-ज्योतिषिकको उत्तम आसनऊपर विठलाके, तिसके हाथसें विवाहलग्न भूमिके ऊपर लिखवावे, और रूप्य, स्वर्णमुद्रा, फल, पुष्प, दूर्वा करके जन्मलग्नवत् विवाहलग्नको पूजे । पीछे ज्योतिषिकको दोनों पक्षोंके वृद्धनें वस्त्रालंकार तांबूलदान देवें इति विवाहारमः ॥

तदपीछे कोरे शरावलोंमें यव योवने । पीछे कन्याके घरमें मातृस्थापना, और पृष्ठीस्थापना, पृष्ठी आवि प्रक्रमोक्त प्रकारसें करना । वरके घरमें जिनसमयानुसारियोंको मातृस्थापन, और कुलकरस्थापन करना । परमतमें गणपति, कदर्प स्थापन करते हैं सो सुगम, और लोक प्रसिद्ध है ॥

अथ कुलकर स्थापनविधि कहते हैं ॥ यज्ञगुरु भूमिपर पड़े गोमय ( गोबर ) करके लीपी हुई भूमिमें, स्वर्णमय, रूप्यमय, ताम्रमय, वा धूपीकाष्ठमय, पट्टा, स्थापन करे । पट्टकस्थापन मंत्र

“॥ॐ आधाराय नम आधारशक्तये नम । आसनाय नम ॥”

इस मंत्रकरके एकवार मंत्रके पट्टेको स्थापन करके, तिस पट्टेको अमृतमंत्रकरके तीर्थजलोंसें अभिषिचन करे । पीछे चदन, अक्षत, दूर्वाकरके पट्टेको पूजे । पीछे आदिमें

“॥ ॐ नमः प्रथमकुलकराय कांचनवर्णाय श्यामवर्ण चंद्रय-  
शःप्रियतमासहिताय हाकारमात्रोच्चारख्यापितन्याय्यपथाय  
विमलवाहनाभिधानाय इह विवाहमहोत्सवादौ आगच्छ २  
इह स्थाने तिष्ठ २ सन्निहितो भव २ क्षेमदो भव २ उत्सवदो  
भव २ आनंददो भव २ भोगदो भव २ कीर्तिदो भव २  
अपत्यसंतानदो भव २ स्नेहदो भव २ राज्यदो भव २  
इदमर्घ्यं पाद्यं बलिं चर्चां आचमनीयं गृहाण २ सर्वो-  
पचारान् गृहाण २ ॥ ”

तदपीच्छे—

“ ॥ ॐ गंधं नमः । ॐ पुष्पं नमः । ॐ धूपं नमः । ॐ  
दीपं नमः । ॐ उपवीतं नमः । ॐ भूषणं नमः । ॐ  
नैवेद्यं नमः । ॐ तांबूलं नमः ॥ ”

पूर्व मंत्रकरी आव्हान करके, संस्थापन करके, सन्निहित करके, अर्घ्य,  
पाद्य, बलि, चर्चा, आचमनीय, दान देवे. अन्य ॐकारादिमंत्रोंकरके,  
गंध दो तिलक, दो पुष्प, दो धूप, दो दीप एक उपवीत, दो स्वर्णमुद्रा,  
दो नैवेद्य, दो तांबूल, देवे. ॥ १ ॥

पीछे दूसरे स्थानमें ॥

“ ॥ ॐ नमो द्वितीयकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णचंद्रकांता-  
प्रियतमासहिताय हाकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय चक्षुष्मदाभि-  
धानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥ २ ॥

“ ॥ ॐ नमस्तृतीयकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णसुरूपाप्रि-  
यतमासहिताय माकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय यशस्व्यभिधा-  
नाय ॥ ” ॥ शेषं पूर्ववत् ॥



“ ॥ ॐ नमश्चतुर्थकुलकराय श्वेतवर्णाय श्यामवर्णप्रतिरूपा प्रियतमासहिताय माकारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय अभिचंद्राभिधानाय ॥ ” शेषं पूर्ववत् ॥

“ ॥ ॐ नम पचमकुलकराय श्यामवर्णाय श्यामवर्णचक्षुःकांता-प्रियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय प्रसेनजिद-भिधानाय ॥ ” शेष पूर्ववत् ॥ ५ ॥

“ ॥ ॐ नम षष्ठकुलकराय स्वर्णवर्णाय श्यामवर्णश्रीकांता-प्रियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय मरुदे-वाभिधानाय ॥ ” शेष पूर्ववत् ॥ ६ ॥

“ ॥ ॐ नम सप्तमकुलकराय काचनवर्णाय श्यामवर्णमरुदे-वाप्रियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्याय्यपथाय ना-न्यभिधानाय ॥ ” शेष पूर्ववत् ॥ ७ ॥ इतिकुलकरस्थापन पूजनविधि ॥

यह कुलकरस्थापना और परसमयमें गणेशमदनस्थापना, विवाहके पीछे भी सात अहोरात्रपर्यंत रखनी चाहिये । पीछे घरके घरमें शांतिक पौष्टिक करे और कन्याके घरमें मातृपूजा पूर्ववत् । तदपीछे विवाहकालसें पूर्व सात, नव, इग्यारह, द्वा तेरह, विनोंमें बधूबरको अपने २ घरमें, मंगलगीतवाजत्रपूर्वक, तैलाभिषेक और ज्ञान, नित्य विवाहपर्यंत कराना । प्रथमतैलाभिषेकदिनमें, वरके घरसें कन्याके घरमें, तैल, शिरःप्रसाधनगधद्रव्य, द्राक्षादि स्वाद्य शुष्कफल, भोजने । नगरकी औरतें वरके घरमें, और कन्याके घरमें, तैल, धान्य, ढोकन करें । बधूबरके घरकी वृद्ध नारीयों तिन तैल धान्यढोकनेवाली नारीयोंको, पूडे आदि पचास दें । तद्वा धारणादि देशाचार, कुलाचारोंसें करना । तैलाभिषेक, कुलकर गणेशादि स्थापन, ककणवध, अन्यविवाहके उपचारादिक सर्व, बधूबरको चन्द्रयलके हुप, विवाहवाले नक्षत्रमें करना । तथा घूलिभक्त, कौरभक्त, सौभाग्यजलल्यावन प्रमुख, कर्म, मंगलगीतवाजत्राविसहित

देशाचार कुलाचार विशेषसैं करना. जके प्रवेशमागे, अन्य ग्रामांतर, नगरांतर, वा देशांतरमें होवे तो, तिसकी गमनयात्रा \* कन्याके निवासस्थानप्रति करनी; तिसका विधि यह है. ॥

प्रथम एक दिनमें मातृपूजापूर्वक सर्व लोकोंको भोजन देना; पीछे दूसरे दिन सुस्नात होके, चंदनका लेपन करके, वस्त्रगंधमाल्यादिकरके अलंकृत होके, मुकुटकरके भूषित शिरको करके, घोडेपर, वा हाथीपर, वा पालखीमें आरूढ होके, वर चले. । तिसके समीप, अच्छे वस्त्रोंवाले, प्रमोदसहित, पानबीडे चावे हुए, संबंधी ज्ञातिजन, अपनी २ संपदानुसार घोडेआदि ऊपर चढे हुए, वा पगोंसैं चलते हुए, वरकेसाथ चलें. । दोनों पासे, मंगलगानमें प्रसक्त ऐसी ज्ञातिकी नारीयां चलें और आगे ब्राह्मणलोक, गृह्यशांतिमंत्र पढते हुए चलें. ॥

स यथा ॥

“॥ॐ अर्हं आदिमोर्हन् आदिमो नृपः आदिमो यन्ता आदिमो नियन्ता आदिमो गुरुः आदिमः स्रष्टा आदिमः कर्त्ता आदिमो भर्त्ता आदिमो जयी आदिमो नयी आदिमः शिल्पी आदिमो विद्वान् आदिमो जल्पकः आदिमः शास्ता आदिमो रौद्रः आदिमः सौम्यः आदिमः काम्यः आदिमः शरण्यः आदिमो दाता आदिमो वन्द्यः आदिमः स्तुत्यः आदिमो ज्ञेयः आदिमो ध्येयः आदिमो भोक्ता आदिमः सोढा आदिम एकः आदिमोऽनेकः आदिमः स्थूलः आदिमः कर्मवान् आदिमोऽकर्म्मा आदिमो धर्मविन् आदिमोऽनुष्ठेयः आदिमोऽनुष्ठाता आदिमः सहजः आदिमो दशावान् आदिमः सकलत्रः आदिमो निःकलत्रः आदिमो विबोढा आदिमः खयापकः आदिमो ज्ञापकः आदिमो विदुरः आ-

दिम कुशल अर्थात् आदिम सेव्य आदिमो-  
 गम्य आदिमो विमृश्य आदिमो विघ्नप्रा सुरासुरनरोरग-  
 प्रणत प्राप्तविमलकेवलो यो गीयते सकलप्राणिगणहि-  
 तो दयालुरपरापेक्षापरात्मा परज्योतिः पर ब्रह्मा परमैश्व-  
 र्यभाक् परंपर परापरो जगदुत्तम सर्वग सर्ववित् सर्व-  
 जित् सर्व्वीय सर्व्वप्रशस्य सर्व्ववध सर्व्वपूज्य सर्वात्माऽसं-  
 सारोऽव्ययोऽचार्यवीर्य श्रीसश्रय श्रेयः संश्रय विश्वाव-  
 श्यायहत् सशयहत् विश्वसारो निरजनो निर्म्ममो निःक-  
 लंको नि पाप्मा नि पुण्य निर्मना निर्वाचा निर्देहो नि सं-  
 शयो निराधारो निरवधि प्रमाणं प्रमेय प्रमाता जीवाजी-  
 वाश्रववधसवरनिर्जरावधमोक्षप्रकाशक स एव भगवान्  
 गान्ति करोतु तुष्टिं करोतु पुष्टिं करोतु ऋद्धिं करोतु वृद्धिं  
 करोतु सुख करोतु सौख्य करोतु श्रियं करोतु लक्ष्मीं  
 करोतु अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसैं आर्यवेदके पाठी ब्राह्मण, आगे चलें । तवपीछे इसी विधिसैं  
 महोत्सवकरके, चैत्यपरिपाटी, गुरुवदन, मडलीपूजन, नगरदेवतादिपूजन  
 करके, नगरके समीप रहे, पीछे पथमें चलें । तथा इसीरीतिसैं कन्या  
 धिष्ठित नगरमें प्रवेश करना । तिसही नगरमें विवाहकेवास्ते चले हुए  
 घरका भी, यही विधि जाणना । तथा नित्यज्ञानके अनंतर कौसुमसूत्र  
 करके वधूवरके शरीरका माप करना । तवपीछे विवाहदिनके आये हुए,  
 विवाहलग्नसे पहिले, तिसही नगरका वासी, वा अन्यदेशसैं आया घर,  
 तिसही पूर्वोक्त विधिसैं, पाणिग्रहणकेवास्ते चले तिसकी बहिना विशेष  
 करके लूणआवि उत्तारण करे । पीछे घर, भाइघर और गुरुसहित  
 कन्याके घरके द्वारमें आये तहां खडे हुए घरको, तिसके सासुजन, कर्पूरवी  
 पकादिकरके आराधिक (आरति) करे । तवपीछे अन्य स्त्री, जलते  
 हुए अगारे, और लवणकरके सयुक्त, षट षट ऐसे शब्द करते हुए,

सरावसंपुटको, वरको निरुंछन करके, प्रवेशमार्गके वामे पासे स्थापन करे। तदपीछे अन्य स्त्री कौसुंभसूत्रसें अलंकृत, मंथानको लाके, तिस-करके तीन वार वरके ललाटको स्पर्श करे। पीछे वर, वाहनसें नीचे उतरके, वामे पग करी तिस अग्निलवणगर्भसंपुटको खंडित करे (तोडे)। पीछे वरकी सासु, वा कन्याकी मामी, वा कन्याका मामा, कौसुंभवस्त्रको वरके कंठमें डालके, खेंचता हुआ वरको मातृघरमें ले जावे। तहां विभूषाकरके, कौतुकमंगलकरके, प्रथम आसनऊपर बैठी हुई कन्याके वामे पासे, मातृदेवीके सन्मुख, वरको बिठलावे। तदपीछे गृह्यगुरु लग्नवेलामें शुभांशके हुए, पीसी हुई समी (खेजडी) की छाल, और पीपकी छाल, चंदनद्रव्यमिश्रितकरके, तिससें लीपे हुए, वधूवरके दोनों दक्षिण हाथ जोडे। उपर कौसुंभसूत्रसें बांधे ॥

हस्तबंधनमंत्रः ॥

“ ॥ ॐ अहं आत्मासि जीवोसि समकालोसि समचित्तोसि समकर्मासि समाश्रयोसि समदेहोसि समक्रियोसि समस्नेहोसि समचेष्टितोसि समाभिलाषोसि समेच्छोसि समप्रमोदोसि समविषादोसि समावस्थोसि समनिमित्तोसि समवचासि समक्षुत्तृष्णोसि समगमोसि समागमोसि समविहारोसि समविषयोसि समशब्दोसि समरूपोसि समगंधोसि समस्पर्शोसि समेंद्रियोसि समाश्रवोसि समबंधोसि समसंवरोसि समनिर्जरोसि सममोक्षोसि तदेह्येकत्वमिदानीं अहं ॐ ॥ ” इति हस्तबंधनमंत्रः ॥

यहां समयांतरमें वैदिक मतमें मधुपर्क\*भक्षण, देशांतरमें वरको दो गौर्या देनी, और कुलांतरमें कन्याको आभरण पहिरावणे, इत्यादि करते

\*ऋग्वेदके भाष्यलायनसूत्रके दूसरे हिस्से गृह्यसूत्रके प्रथम अध्यायकी चौबीसमी ऋद्धिकामें मधुपर्कका विधि लिखा है, तिसके सूत्र नीचे प्रमाणे हैं ॥

हैं। तदपीछे बधुवरको मातृघरमें बैठे हुए, कन्याके पक्षी, वेदिकी रचना करें, तिसका विधि यह है ॥ कितनेक काष्ठस्तम्भ काष्ठाच्छादनों करके चौकूणी घेदी करते हैं, और कितनेक चारों कूणोंमें स्वर्ण, रूप्य, ताम्र, वा माटीके सात सात कलशोंको ऊपर लघु लघु, अर्थात् प्रथम घडा उसके ऊपर छोटा, उसके ऊपर फिर छोटा, एवं स्थापन करके चारों पासे चार चार आर्द्र घांसोंसे बाधके वेदि करते हैं चारों वार गोंमें ब्रह्ममय, वा काष्ठमय तोरण, और बदनमालिका बाधते हैं, और अदर त्रिकोण अम्बिका कुड करते हैं। वेदी घनाया पीछे षड्गुरु, पूर्वोक्त वेप धारण करके वेदिकी प्रतिष्ठा करे। तिसका विधि यह है ॥

१ ऋत्विगो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् ११-२४-१॥ - स्नातक्यापस्विताय ११२ ४।२।१।३।३। ४।१२ ४।३॥ २ आचार्यभगुरापितृभ्यमाहुलानां च १।१२ ४।४॥ ५ आचांतोदकाय गां बध्वन्व ॥

१।१२ ४।३॥ ६ इतो मे पाप्मापाप्माम इव । इति जपित्वांकुरुतेति कारयिष्यन् १।१२ ४।३॥ ७।  
 गणप्रति-इमे मंत्रं जपित्वा भोम् कुरुतेति ब्रूयात् यदि कारयिष्यन् कारयिष्यन् मभति तदा च हाय

७ नामांसा मधुपर्क मवधि ॥ ११२ ४।२६ ॥ [ नाशयणवृत्ति-मधुपर्कगभोजनं अर्घ्यं न भवतीत्ययं पारशरण्यात् तस्मात्तेन भोजनं उत्सर्जनपक्षे मंत्रांतरेण ]-अथ ॥ यह करनेसात ऋत्विज सहा करते बगल तिसका मधुपर्क देना चाहिये। इतीतरे विवाहवासे जो पर घरमें आये तिसको, और राजा परमें आये तिसको मधुपर्क देना चाहिये। भाषाय, गुरु, श्वर, पाचा, ममा, यह घरमें आये तो तिनको भी मधुपर्क देना चाहिये। मुग राजा करनेवाले पाणी देकर तिनके आगे गाय खड़ी रक्ती चाहिये। मूर्त्तमें लिगा मंत्र पढ़के भोम कहके घरके स्वाग्निने गौरा बध करमा। मधुपर्कगभोजन, विनामंत्रके नहीं हतय है, इमराम्ने पशुक बधपूर्वक मधुपर्क परा होने से, तिसरी पशुका मांस भोजनके काममें आये, और पशुकी छोड़ लीया होने से और मांसमें भोजन परमा चाहिये ॥

तथा मणिगण्ड नभुभाइ विद्वान्मरामे तिगने दे ॥ ५ विवाहके संबंधमें मधुपर्ककी बात करने केत ६ एता भस्मधार ६ सि भाप हुए अनिषिकेवास्त मधुपर्क करना चाहिये वर भी अनिषिकी है अमत्त जमें दहनकामे गौरा विहित था, तैमें मधुपर्कवाले भी गौरा वा बैउफा बध विहित था. मन्त्रिना मधुपर्क मरी एसे आशुतावन बरमा ६ और नाशकविद्येमें मधुपर्क होना ६, सि अण्ड महाकौरतन भी मधुपर्कमें गरभ रिया ६ अभयवर्ध बन ६, सि जो गी मात्र बन्त पत्रिभ गिणी जाती है, तिमका अर्घ्यन मद्रयमें दहदहन तथा मधुपर्कवपन करनेका रीतिथ था ६ हाउ तो मधुपर्कमें दह ६ सि मधु और पृत मरी बगल है ॥—६म भाप करनेमें दिनक क्रिया कथन कथ है, तैसे आये देनेमें मरी है। अर मधुपर्कमें तथा दहमें मंत्र जीतरा बर हुआ ६ सय भी येन, दह, देवतादि संवत्सरेके उर ( बउ ) का प्रणय दे मणिगण्ड नभुभाइ विद्वान्मरामे तिगने दे ॥ ५ दहन, मंगल, दहनका नेरु बर एपठोने जिनमंतर बाको पुनकठोने मरपू है, और सिपके धरे मंत्राकरा है इतरे ६६

वास पुष्प अक्षतों करके हाथ भरके ॥

“॥ ॐ नमः क्षेत्रदेवतायै शिवायै क्षाँ क्षी क्षू क्षौँ क्षः इह  
विवाहमंडपे आगच्छ २ इह बलिपरिभोग्यं गृह्ण २ भोगं  
देहि सुखं देहि यशो देहि संततिं देहि ऋद्धिं देहि वृद्धिं  
देहि बुद्धिं देहि सर्वसमीहितं देहि २ स्वाहा ॥ ”

ऐसैं पढके चारों कोणोंमें न्यारे न्यारे वास, माल्य, अक्षत, क्षेप करना;  
तोरणकी प्रतिष्ठा भी ऐसैंही करनी.

तन्मंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ ह्रीँ श्रीँ नमो द्वारश्रिये सर्वपूजिते सर्वमानिते सर्व-  
प्रधाने इह तोरणस्थासर्वसमीहितं देहि २ स्वाहा ॥ ”

॥ इतितोरणप्रतिष्ठा ॥

तदपीछे वेदिके मध्यमें अग्निकोणमें अग्निकुंडमें मंत्रपूर्वक अग्निको  
स्थापन करे ।

अग्निन्यासमंत्रो यथा ॥

“॥ ॐ रं रां रीं रूं रौं रः नमोऽग्नये नमो बृहद्भानवे नमोऽनंत-  
लेजसे नमोऽनंतवीर्याय नमोऽनंतगुणाय नमो हिरण्यरेतसे  
नमश्छागवाहनाय नमो हव्यासनाय अत्र कुंडे आगच्छ २  
अवतर २ तिष्ठ २ स्वाहा ॥ ”

मूल डालके चला हुआ यह अहिंसारूप परम वर्म अपनी दृष्टिके आगे अद्यापि भी है. ब्राह्मणोंके धर्मको वेदमार्गको तथा यज्ञमें होती हिंसाको-खरा धक्का इसी धर्मने लगाया है. बुद्धके धर्मने वेदमार्गकाही इनकार किया था तिसको अहिंसाका आग्रह नहीं था यह महादयारूप, प्रेमरूप धर्म, तो जैनकाही हुआ सारे हिंदु-स्थानमेंसे पशुयज्ञ निकल गया है, फक्त छेक दक्षिणमें, जहा बौद्ध के जैनकी छाया बराबर पड शकी नहीं है, तहाही चालु है इतनाही नहीं परंतु उपनिषदोंका ज्ञानमार्ग सर्वथा सतेज होके, जैनोंके जीवाजीव तथा कर्म धर्मरूप बाढपरत्वे, वहीत बहार आया है ऐसैं शकारूप, बौद्ध तथा जैन धर्मोंने दर्शनोके परम वर्मका रस्ता किया है, तत्त्वदृष्टिको खरे रूपमें प्रवर्तनेका मार्ग किया है, और वर्ण जाति सब भूलाके, मनुष्यमात्रको परम प्रेममें एकात्मभाव प्राप्त करणहार ब्रह्मज्ञानका उदय सूचन किया है ” यद्यपि साप्रत कितनेक अज्ञानी कदाग्रही पुन हिंसक क्रियाको उत्तेजन कर रहे है, तथापि तिसका सार्वत्रिक होना असंभव है, प्रतिपक्षि-योकेविद्यमान होनेसैं. ॥

समयातरमें, देशातरमें वा कुलातरमें, वेद्यतरमेंही, हस्तलेपन करते हैं वेश कुलाचारादिमें मधुपर्क प्राशनके अनंतर, वेदि, और हस्तलेपसे पहिले परस्पर कथायुद्ध, वधूवरास्फालन, वेदानयन, मणिप्रथन, ज्ञान, श्राद्धकर्म, पर्याणकर्म, वस्त्रकौस्तुभसूत्रात कर्पणप्रमुख, कर्म करते हैं वे देशविशेषलोकोंसे जाण लेने व्यवहार शास्त्रोंमें नही कहे हैं परंतु स्त्रीयोको सौभाग्यप्राप्तिवास्ते, शौक आदि न होवे तिसके वास्ते, वरको वशीभूत करनेकेवास्ते करते हैं ॥

तदपीछे युक्त हाथवाले, नारी और नरकी कटीउपर चढे हुए वधूवर दोनोंको, गीतवाजघ्रादि बहुत आडवरसे दक्षिण द्वारसे प्रवेश कराके वेदिके मध्यमे लावे । तदपीछे देशकुलाचारसे काष्ठासनोके ऊपर, वा वेत्रासनोके ऊपर, वा सिंहासनके ऊपर, वा अधोमुखी शरमय स्वारीके ऊपर, वधूवरको पूर्वसन्मुख ठिठलावे । तथा हस्तलेपमें, और वेदिकर्ममें गणचारके अनुसार दसिया सहित कौरवस्त्र, वा कौस्तुभवस्त्र, वा स्वभाववस्त्र प्रयोगमा पहिरावे है । तदपीछे गृह्यगुरु, उत्तरसन्मुख मृगचर्म ऊपर घेठाहुआ शमी, पिप्पल, कपित्थ (कवठ-कणतवेल) कुटज (कुडची-जिस वृक्षका फल इद्रयम होता है), गिल्व, आमलकके इधनकरके अग्निको जगाके, इस मन्त्रकरके घृत मधु तिल यव नाना फलोंका हवन करे ॥

मत्रो यथा ॥

“॥ॐ अर्हं अग्ने प्रसन्न सावधानो भव तवायमवसरः तदा-  
हारयेद्राम नैर्ऋत वरुण वायु कुत्रेग्मीज्ञान नागान् ब्रह्माणं  
लोकपालान् ग्रहाश्च सूर्यगणिकुजसोम्यवृहस्पतिकविशनि-  
गहृतेतृन् सुराश्चामुग्नागमुपणविन्दुदग्निद्वीपोदधिदिक्कुमा-  
गन् भुवनपतीन् पिशाचभूतयक्षराक्षसकिन्नरकिंपुरुपमहोर-  
गगप्रान् व्यतरान चद्राकग्रहनक्षत्रतारकान् ज्यातिष्कान्  
सौधम्भेज्ञान् \* मनत्कुमारमाहृद्रब्रह्मलातकशुकसहस्रारा-

नतप्राणतारणाच्युतग्रैवेयकानुत्तरभवान् वैष्णविकान् इंद्र-  
सामानिकपार्षद्यत्रायस्त्रिशल्लोकपालानीकप्रकीर्णकलौकांति-  
काभियोगिकभेदभिन्नांश्रुतुर्णिकायानपि सभार्यान् सायुध-  
बलवाहनान् स्वस्वोपलक्षितचिह्नान् अप्सरसश्च परिगृहिता-  
परिगृहितभेदभिन्नाः ससखिकाः सदासिकाः साभरणा रुच-  
कवासिनीर्दिकुमरिकाश्च सर्वाःसमुद्रनदीगिर्याकरवनदेवता-  
स्तदेतान् सर्वान् सर्वाश्च इदमर्घ्यं पाद्यमाचमनीयं वलिं  
चरुं हुतं न्यस्तं ग्राहय २ स्वयं गृहाण २ स्वाहा अर्हं ॐ ॥”

तदपीछे अच्छीतरें हुत करके प्रदीप्त अग्निके हुए, गृह्यगुरु, तहांसे उठके  
दक्षिणपासे स्थित हुई वधूके सन्मुख बैठके, ऐसा कहे ॥

“॥ ॐ अर्हं इदमासनमध्यासीनौ स्वध्यासीनौ स्थितौ सु-  
स्थितौ तदस्तु वां सनातनः संगमः अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसें कहके कुशाग्रतीर्थोदककरके दोनोंको सींचन करे। पीछे वधूका  
पितामह, वा पिता, वा चाचा, वा भाइ वा मातामह, वा कुलज्येष्ठ,  
धर्मानुष्ठान करके उचित वेषवाला, वधूवरके आगे बैठे। शांतिक पौष्टिकसें  
आरंभके विवाहसें मासपर्यंत, मंगलगान, वादित्रवादन, भोजन तांबूल  
वस्त्र सामग्री, सदैव गवेसीये हैं ॥

तदपीछे गृह्यगुरु ॥

“॥ ॐ नमोर्हत्सिद्वाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥”

ऐसें कहके, प्रथम अक्षतपूर्ण हाथवाला होके वधूवरके आगे  
ऐसा कहे ॥

“ विदितं वां गोत्रं संबन्धकरणेनैव ततः प्रकाश्यतां जनाग्रतः ”

जाना है तुमारा गोत्र, संबन्ध करनेसेंही; तिसवास्ते प्रकाश करो,  
लोकोंके आगे। तब प्रथम वरके पक्षीय, अपने गोत्र, अपनी प्रवर, ज्ञाति  
और अपने अन्वय-वंशको प्रकाश करे, पीछे वरकी माताके पक्षीय,



गोत्र, प्रवर, ज्ञाति, और अन्वयको प्रकाश करे । तदपीछे कन्याके पक्षीय, अपने गोत्र, प्रवर, ज्ञाति, अन्वयको प्रकाश करे । फिर कन्याकी माताके पक्षीय, गोत्र, प्रवर, ज्ञाति, अन्वयको प्रकाश करे ।

तदपीछे एह्यगुरु ॥

“॥ॐ अर्हं अमुकगोत्रीयः इयत्प्रवर अमुकज्ञाति अमुकान्वय अमुकप्रपौत्र अमुकपौत्र अमुकपुत्र अमुकगोत्रीय इयत्प्रवर अमुकज्ञातीय अमुकान्वय अमुकप्रदौहित्रः अमुकदौहित्र अमुक सर्ववरगुणान्वितो वरयिता अमुकगोत्रीया इयत्प्रवरा अमुकज्ञातीया अमुकान्वया अमुकप्रपौत्री अमुकपौत्री अमुकपुत्री अमुकगोत्रीया इयत्प्रवरा अमुकज्ञातीया अमुकान्वया अमुकप्रदौहित्री अमुकदौहित्री अमुका वर्या तदेतयोर्वर्यावरयोर्वरवर्यायोर्निबिडोविवाहस्यधोस्तु गातिरस्तु तुष्टिरस्तु पुष्टिरस्तु वृतिरस्तु बुद्धिरस्तु वनसतानवृद्धिरस्तु अर्हं ॐ ॥” ऐसे कहे ॥

तदपीछे एह्यगुरु, वरवधूके पाससें गध, पुष्प, धूप, नैवेद्य करके अग्निपूजा करवाये । पीछे वधू लाजाजलिको अग्निमें निक्षेप करे । तदपीछे फिर तैसेही दक्षिण पासे वधू, और वामे पासे वर बैठे । पीछे एह्यगुरु वेदमंत्र पढ़े

“॥ॐ अर्हं अनादिविश्वमनादिरात्मा अनादिकाल अनादिकर्म अनादिसवधो देहिना देहानुमतानुगताना क्रोधाहकार उद्भलोभे सञ्चलनप्रत्याख्यानावरणाप्रत्याख्याना नतानुवधिभि गव्दरूपरसगधस्पर्शरिच्छानिच्छापरिसरित्तै मन्धोनुपध प्रतिवधः सयोग सुगम सुकृत म्यनुष्ठित मुनिवृत्तः सुप्राप्त मुलत्रो द्रव्यभावप्रिगपेण अर्हं ॐ ॥”

यह मंत्र पढके फेर ऐसा कहे.

“ ॥ तदस्तु वां सिद्धप्रत्यक्षं केवलिप्रत्यक्षं चतुर्णिकायदेव-  
प्रत्यक्षं विवाहप्रधानान्निप्रत्यक्षं नागप्रत्यक्षं नरनारीप्रत्यक्षं  
नृपप्रत्यक्षं जनप्रत्यक्षं गुरुप्रत्यक्षं मातृप्रत्यक्षं पितृप्रत्यक्षं  
मातृपक्षप्रत्यक्षं पितृपक्षप्रत्यक्षं ज्ञातिस्वजनबंधुप्रत्यक्षं  
संबंधः सुकृतः सद्नुष्ठितः सुप्राप्तः सुसंबद्धः सुसंगतः  
तत्प्रदक्षिणीक्रियतां तेजोराशिर्विभावसुः ॥ ”

ऐसें कहके तैसेंही ग्रथित अंचल वरवधू, अग्निकी प्रदक्षिणा करें.  
तैसें प्रदक्षिणाकरके तैसेंही पूर्वरीतिसें बैठे. लाजा तीनकी तीनों प्रदक्षि-  
णामें आगे वधू और पीछे वर होवे. दक्षिण पासे वधूका आसन, और  
वामे पासे वरका आसन. ॥ इति प्रथमलाजाकर्म ॥

तदपीछे वरवधूके आसन ऊपर बैठे हुए, गुरु वेदमंत्र पढे.

“ ॥ ॐ अर्हं कर्मास्ति मोहनीयमस्ति दीर्घस्थित्यस्ति नि-  
विडमस्ति दुःछेद्यमस्ति अष्टाविंशतिप्रकृत्यस्ति क्रोधोस्ति  
मानोस्ति मायास्ति लोभोस्ति संज्वलनोस्ति प्रत्याख्यानाव-  
रणोस्ति अप्रत्याख्यानोस्ति अनंतानुबंध्यस्ति चतुश्चतु-  
र्विधोस्ति हास्यमस्ति रतिरस्ति अरतिरस्ति भयमस्ति  
जुगुप्सास्ति शोकोस्ति पुंवेदोस्ति स्त्रीवेदोस्ति नपुंसकवे-  
दोस्ति मिथ्यात्वमस्ति मिश्रमस्ति सम्यक्त्वमस्ति सप्तति  
कोटाकोटिसागरस्थित्यस्ति अर्हं ॐ ॥ ”

यह वेदमंत्र पढके ऐसा कहे.

“ ॥ तदस्तु वां निकाचितनिविडवद्धमोहनीयकर्मोदयकृतः  
स्नेहः सुकृतोस्तु सुनिष्ठितोस्तु सुसंबंधोस्तु आभवमक्षयो-  
स्तु तत् प्रदक्षिणीक्रियतां विभावसुः ॥ ”

फेर भी तैसेही अभिकी प्रदक्षिणा करे ॥ इति द्वितीयलाजाकर्म ॥  
चारोंही लाजामें प्रदक्षिणाके प्रारभमें वधू, अभिमें लाजामुष्टि प्रक्षेप  
करे तदपीछे तिन दोनोंके, तैसेही बैठे हुए, गुरु, ऐसा वेदमंत्र पढे

“ ॥ ॐ अर्हं कर्मास्ति वेदनीयमस्ति सातमस्ति असा-  
तमस्ति सुवेद्य सातं दुर्वेद्यमसात सुवर्गणाश्रवण सात  
दुर्वर्गणाश्रवणमसात शुभपुद्गलदर्शन सात दु पुद्गलदर्शन-  
मसातं शुभषड्रसास्वादन सात अशुभषड्रसास्वादनम-  
सातं शुभगघाघ्राण सात अशुभगघाघ्राणमसात शुभपु-  
द्गलस्पर्श सात अशुभपुद्गलस्पर्शोऽसात सर्व सुखकृत्  
सातं सर्वं दु खकृदसात अर्हं ॐ ॥ ”

इस वेदमंत्रको पढके ऐसें कहे

“ ॥ तदस्तु वा सातवेदनीय माभूदसातवेदनीयं तत् प्रद-  
क्षिणीक्रियता विभावसु ॥ ”

इति पुन अभिको प्रदक्षिणा करके वधूवर दोनों, तैसेही बैठ जावे  
॥ इति तृतीयलाजाकर्म ॥

तदपीछे चण्डगुरु ऐसा वेदमंत्र पढे

“ ॥ ॐ अर्हं सहजोस्ति स्वभावोस्ति सर्वधोस्ति प्रतिब-  
द्धोस्ति मोहनीयमस्ति वेदनीयमस्ति नामास्ति गोत्रमस्ति  
आयुरस्ति हेतुरस्ति आश्रवबद्धमस्ति क्रियाबद्धमस्ति का  
यबद्धमस्ति सासारिकसंबंध अर्हं ॐ ॥ ”

ऐसा वेदमंत्र पढके, कन्याके पिताके, चाचेके, भाइके वा कुलज्येष्ठके,  
हाथको तिलयवकुशवर्षासयुक्त जलसें पूरके, ऐसें कहे

“ ॥ अद्य अमुकसवत्सरे अमुकायने अमुकश्रुतौ अमुकमासे  
अमुकपक्षे अमुकतिथौ अमुकवारे अमुकनक्षत्रे अमुक-

योगे अमुककरणे अमुकमुहूर्ते पूर्वकर्मसंबंधानुबद्धवस्त्रगंध-  
माल्यालंकृतां सुवर्णरूप्यमणिभूषणभूषितां ददात्ययं  
प्रतिगृह्णीष्व ॥”

ऐसें कहके वधूवरके योजित हाथमें जलक्षेप करे । तब वर कहे-  
“प्रतिगृह्णामि ” तदनंतर गुरु कहे-

“ ॥ सुप्रतिगृहीतास्तु शांतिरस्तु पुष्टिरस्तु ऋद्धिरस्तु वृद्धि-  
रस्तु धनसंतानवृद्धिरस्तु ॥ ”

तदपीछे प्रथम तीन लाजामें वरके हाथ ऊपर रहे कन्याके हाथको नीचे करे, और वरके हाथको ऊपर करे । पीछे वरवधूको आसनसें ऊठाकर वरको आगे करे, और वधूको पीछे करे । पीछे लाजाकी मुष्टि अग्निमें प्रक्षेप करके गुरु ऐसें कहे- “ प्रदक्षिणीक्रियतां विभावसुः ” वर-वधूको प्रदक्षिणा करते हुए, कन्याका पिता, यावत् कन्याका कुलज्येष्ठ, वा वरवधूके देनेयोग्य वस्त्र, आभरण, स्वर्ण, रूप्य, रत्न, ताम्र, कांश्य, भूमि, निःक्रय, हाथी, घोडा, दासी, गौ, बैल, पल्यंक, तूलिका, उत्सीर्षक, दीप, शस्त्र, पाकके भांडे, आदि सर्व वस्तुको वेदिमें ल्यावे । और भी तिसके भाइ, संबंधी, मित्रादि, स्वसंपदाके अनुसारसें पूर्वोक्त वस्तुयों वेदिमें ल्यावें । तदपीछे प्रदक्षिणाके अंतमें वरवधू, तैसेंही आसन ऊपर बैठें । नवरं इतना विशेष है कि, चतुर्थ लाजाके अनंतर वरका आसन दक्षिण पासे, और वधूका आसन वामे पासे करणा । तदपीछे गृह्यगुरु, कुश दूर्वा अक्षत वास करके हस्त पूर्ण हुआ थका, ऐसें कहे-

“ ॥ शक्रादिदेवकोटिपरिवृतो भोग्यफलकर्मभोगाय संसारि-  
जीवव्यवहारमार्गसंदर्शनाय सुनंदासुमंगले पर्यणैषीत् ज्ञात-  
मज्ञातं वा तदनुष्ठानमनुष्ठितमस्तु ॥ ”

ऐसें कहके वास, दूर्वा, अक्षत, कुशको वरवधूके मस्तक ऊपर क्षेप करे । तदपीछे गृह्यगुरुके कहनेसें वधूका पिता, जल, यव, तिल, कुशको

हाथमें लेके, वरके हाथमें देके, ऐसैं कहे “सुदाय ददामि प्रतिगृहाण” तब वर कहे “प्रतिगृह्णामि प्रतिगृहीत परिगृहीत” गुरु कहे “सुगृहीतमस्तु सुपरिगृहीतमस्तु” पुन तैसैंही वस्त्र, भूषण, हस्ति, अश्वदि दाय, देनेमें वधूके पिताका, और वरका यक्षी वाक्य, और यही विधि है । तदपीछे सर्व वस्तुके वीण हुय गुरु ऐसैं कहे

“॥ वधूवरौ वा पूर्वकर्मानुबंधेन निविद्धेन निकाचितवद्धेन अनुपवर्तनीयेन अपातनीयेन अनुपायेन अश्लघेन अवश्यभोग्येन विवाह प्रतिवद्धो वभूव तदस्त्वखडितोऽश्रयोऽव्ययो निरपायो निर्व्यावाध सुखदोस्तु शातिरस्तु पुष्टिरस्तु ऋद्धिरस्तु वृद्धिरस्तु धनसतानवृद्धिरस्तु ॥”

ऐसा कहके तीर्थोदकोंकरके कुशाप्रसैं सिंचन करे । फेर गुरु तैसैंही गम्बरको उठाके मातृघरमें ले जावे, तहा ले जाके वधूवरको ऐसैं कहे

॥ अनुष्ठितो वा विवाहो वत्सो सस्नेहो सभोगौ सायुषौ सधर्मो समदुःखसुखौ समशत्रुमित्रौ समगुणदोषौ समवाङ्मन कायो समाचारौ समगुणौ भवता ॥”

तदपीछे कन्याका पिता, करमोचनेकेवास्ते गुरुप्रतैं कहे । तब गुरु ऐसा वेदमंत्र पढे

“॥ ॐ अर्हं जीवस्त्व कर्मणा वद्ध ज्ञानावरणेन वद्ध दर्शनावरणेन वद्ध वेदनीयेन वद्ध मोहनीयेन वद्ध आयुषा वद्ध नाम्ना वद्ध गोत्रेण वद्ध अतरायेण वद्ध प्रकृत्या वद्ध स्थित्या वद्ध रसेन वद्ध प्रदेशेन वद्ध तदस्तु ते मोक्षो गुणस्थानारोहक्रमेण अर्हं ॐ ॥”

इस वेदमंत्रको पढे फेर ऐसैं कहे

“॥ मुक्तयो करयोरस्तु वा ज्ञेहसत्रधोऽखडित ॥”

ऐसें कहके करमोचन करे । कन्याका पिता करमोचनपर्वमें जामातृ ( जमाइ ) के मांगेप्रमाण, स्वसंपत्तिके अनुसार बहुत वस्तु देवे । दान-विधि, पूर्वयुक्तिसैंही है । तदपीछे मातृघरसैं ऊठके, फेर वेदिघरमें आवें । तदपीछे गृह्यगुरु, आसनऊपर बैठे दोनोंको ऐसें कहे-

“ ॥ वृत्तम् । पूर्वं युगादिभगवान् विधिनैव येन विश्वस्य कार्यकृतये किल पर्यणैषीत् ॥ भार्याद्वयं तदमुना विधिना-स्तु युग्ममेतत्सुकामपरिभोगफलानुबंधि ॥ १ ॥ ”

ऐसें कहके पूर्वोक्त विधिसैं अंचलमोचन करके “ वत्सौ लब्धविषयो भवतां ” ऐसें गुरुअनुज्ञात दोनो दंपती-स्त्रीभर्ता, विविध विलासिनीयोंके गणकरी वेष्टित, शृंगारगृहमें प्रवेश करें । तहां पूर्वस्थापित मदनकी कुलवृद्धानुसार करी मदनपूजा करे । पीछे तहां वधूवरको समहीकालमें क्षीरान्नभोजन कराना । तदपीछे यथायुक्तिकरके सुरतका प्रचार । \*

तदपीछे तिसही आगमनरीतिकरके उत्सवसहित अपने घरको जावे । पीछे वरके मातापिता, वरको निरुच्छनमंगलविधी स्वदेशकुलाचारकरके करे । कंकणबंधन, कंकणमोचन, द्यूतक्रीडा, वेणीग्रंथनादि, सर्व कर्म भी, तिस २ देशकुलाचारकरके करणे चाहिये । विवाहसैं पहिलें वधूवर दोनोंके पक्षमें भोजन देना । तदनंतर धूलिभक्त, जन्यभक्त, आदि देशकुलाचारसैं करणे । तदपीछे सात दिनके अनंतर वरवधू विसर्जन करना, तिसका विधि यह है । सात दिनतक विविध भक्तिसैं पूजित जमाइको, पूर्वोक्त रीतिसैं अंचलग्रंथन करके अनेक वस्तुदानपूर्वक तिसही आडंबरसैं स्वगृहको पहुंचावे । पीछे सात रात्रपर्यंत, वा मासपर्यंत, वा छ मासपर्यंत, वा वर्षपर्यंत स्वकुलसंपत्तिदेशाचारानुसार महोत्सव करना । सात रात्रके अनंतर, वा मासअनंतर, कुलाचारानुसारकरके कन्याके पक्षमें पूर्वोक्त रीतिकरके मातृविसर्जन करना-गणपतिमदनादिविसर्जन विधि लोकमें प्रसिद्ध है-और वरपक्षमें कुलकर विसर्जनविधि कहते हैं ।

\* इस कथनसैं भी यही सिद्ध होता है कि, योवनप्राप्तोकाही विवाह होना चाहिये । कामक्रीडाकरणात् ॥

कुलकरस्थापनानंतर, नित्य कुलकरकी पूजा करनी । विसर्जनकालमें कुलकरोंका पूजन करके, गुरु पूर्ववत् “ ॐ अमुककुलकराय ” इत्यादि सपूर्णमंत्र पढ़के “ पुनरागमनाय स्वाहा ” ऐसैं सर्वकुलकरोंको विसर्जन करे ॥ पीछे यह पढ़े

“ आज्ञाहीन क्रियाहीन मंत्रहीन च यत्कृत ॥  
तत्सर्वं कृपया देव क्षमस्व परमेश्वर ॥ १ ॥ ”

इतिकुलकरविसर्जनविधि ॥

तदपीछे मडलीपूजा, गुरुपूजा, वासुदेवादि पूर्ववत् । साधुओंको वस्त्र पात्र देना । ज्ञानपूजा करणी । ब्राह्मणोंको, घदिजनोंको, अपर मागने वालोंको, यथासपत्तिसैं दान करणा ।

नथा देशकुलसमयातरमें विवाहलक्षके प्राप्त हुए, वरको स्वसुरके घरको प्राप्त हुए, पद (६) आचार करते हैं प्रथम अगणमें आसन देना । स्वसुर कहे “ विष्टर प्रतिगृहाण ” तत्र वर कहे “ ॐ प्रतिगृहामि ” ऐसैं कहके आसन ऊपर बैठे । १ । पीछे स्वसुर वरके पग प्रक्षालन करे । २ । पीछे दाहि चदन अक्षत घूर्वा कुश पुष्प स्वेतसरसों और जलकरके स्वसुर जमाइको अर्घ देवे । ३ । पीछे आचमन देवे । ४ । पीछे गंधअक्ष तसैं तिलक करे । ५ । पीछे वरको मधुपर्क प्राशन करावे । ६ । पीछे शहके अदर घधूवरका परस्पर वृष्टिसयोग, और परस्पर दोनोंका नामप्र हण, शेष पूर्ववत् ॥ इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिश्रुताचारदिनकरस्यशहिधर्म प्रतिषष्टयिवाहसस्कारकीर्तननामचतुर्दशोदयस्याचार्यश्रीमद्विजयानदसूरिश्रुतोयालाययोधस्तमास्तस्मात्तोचसमातोयपद्भिश्च स्तम्भ ॥ १४ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिधिरचितेतत्त्वनिर्णयप्रासादमन्धेचतुर्दशविवाहसस्कारवर्णनोनामपद्भिश्च स्तम्भ ॥ २६ ॥

# ॥ अथसप्तविंशस्तम्भारम्भः ॥



## ॐ अहं



अथ व्रतारोपसंस्कारविधि लिखते हैं। इहां जैनमतमें गर्भाधानसें लेके विवाहपर्यंत चतुर्दश १४ संस्कारोंकरके संस्कृत भी पुरुष, व्रतारोपसंस्कारविना इस जन्ममें श्लाघा श्रेयः लक्ष्मीका पात्र नहीं होता है. और परलोकमें आर्यदेशादिभावपवित्रित मनुष्यजन्म स्वर्गलोक्षादिका भाजन नहीं होता है. इसवास्ते व्रतारोपही, मनुष्योंको परमसंस्कार है. यत उक्तमागमे ।

“ बंभणो खत्तिओ वावि वेसो सुदो तहेवय ॥

पयई वावि धम्मणेण जुत्तो मुक्खस्स भायणं ॥ १ ॥ ”

अर्थः—ब्राह्मण, वा क्षत्रिय, वा वैश्य, वा शूद्र, धर्मसें युक्त हुआ, मोक्षका भाजन होता है. ॥ १ ॥

अपिच गाथा. ॥

“ बाहत्तरिकलकुसला विवेयस हिया न ते नरा कुसला ॥  
सवुकलाण य पवरं जेधम्मकलं न याणंति ॥ १ ॥ ”

अर्थः—बहत्तर कलाकुशल भी, विवेकसहित भी होवे, तो भी ते नर कुशल नहीं हैं; जे, सर्वकलायोंमें प्रधान जो धर्मकला तिसको नहीं जाणते हैं. ॥ १ ॥ परमतमें भी कहा है। ‘उपनीतोपि पूज्योपि कलावानपि मानवः । न परत्रेह सौख्यानि प्राप्नोति च कदाचन ॥ १ ॥’ इसवास्ते सर्वसंस्कार प्रधानभूत व्रतसंस्कार कहते हैं. तिसका विधि यह है.

पीछले विवाहपर्यंत संस्कार गृह्यगुरु जैन ब्राह्मणने वा क्षुल्लकने करावने. परंतु व्रतारोपसंस्कार तो, निर्ग्रथ यतिनेही करावना. प्रथम गुरुकी गवेषणा करणी.



यथा ॥

“पंचमहवृयजुत्तो पंचविहायारपालणसमच्छो ॥  
 पंचसमिओ तिगुत्तो छत्तीसगुणो गुरु होइ ॥ १ ॥  
 पडिरूवो तेअस्सी जुगप्पहाणागमो महुरवको ॥  
 गभीरो धीमतो उवएसपरो य आयरिओ ॥ २ ॥  
 अपरिस्सावी सोमो सग्रहसीलो अभिग्रहमईय ॥  
 अविकच्छणो अचवलो पसतहियओ गुरु होइ ॥ ३ ॥  
 कइयावि जिणवरिंदा पत्ता अयरामर पहं दाउ ॥  
 आयरिएहि पवयण धारिज्जइ सपय सयल ॥ ४ ॥”

अर्थ — पांच महाव्रतयुक्त, ५, पाच प्रकारके आचार पालनेमें समर्थ, ५, पांच समिति, ५, और तीन गुणसहित, ३, एव छत्तीस गुणोंवाला गुरु होता है । \*प्रतिरूप, तेजस्वी, युग प्रधान, आगमका जानकार, मधुर वाक्यवाला, गभीर, बुद्धिमान्, उपदेश देनेमें तत्पर, ऐसा आचार्य होता है । किसीका आलोचित दूषण अन्यआगे प्रकाशे नहीं, सोमप्रकृतिवाला होवे, शिष्यादिका सग्रह करनेवाला होवे, ब्रव्यादि अभिग्रहमें जिसकी मति होवे, किसीके दूषण न बोले, चपल न होवे, प्रशातहृदयवाला होवे, ऐसे गुणोंयुक्त गुरु होता है । कितनेही जिनवरेंद्र अजरामर पदका पथ दिखाके मोक्षको प्राप्त हुए हैं, पर सप्रति कालमें तो, जिनप्रवचन, आचार्योंनेही धारण करा है ॥

अब प्रकारांतरकरके गुरुके छत्तीस गुण कहते हैं । आचारविनय, श्रुत विनय, विक्षेपनाविनय, दोषका परिघात, एव चार प्रकारके विनयकी प्रतिपत्ति करनेवाले गुरु होवे । अथवा सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र्य, इन

\* पंचिदियसंवरणो तद्द नत्रिहर्षमचरगुणित्थिते । चत्रिहस्तापमुदो इम अशरसगुणेहि संशुत्थे ॥ १ ॥  
 पंच इदियसंवे रेकनार, मरुत्थिष प्रसभपमुमिफ धरनार, चत्रुत्थिष कपायमें मुक्त, एव अशरस गुणोत्थो संशुत्थे । इम पाठको गिणनेसे १९ गुण पूरा होले हैं ॥ पंच महत्प्रतापीनमराणां चरनामपि स्वयंपरणाप्यकार गतो इत्युत्थेन चद्रिचदगुणो गुहर्मपतीति तु सम्यक्त्वसंशुत्थे ॥

प्रत्येकके आठ २ भेद हैं; एवं २४, और तपके द्वादश १२ भेद हैं, ऐसैं आचार्यके छत्तीस गुण होते हैं ।

अथवा आचारादि आठ ८, और दश प्रकारका स्थितकल्प १० द्वादश १२ तप, और षडावश्यक ६, येह छत्तीस गुण आचार्यके हैं । \*

अथवा संविद्य होवे १, मध्यस्थ होवे २, शांत होवे ३, मृदु-कोमल-स्वभाववाला होवे ४, सरल होवे ५, पंडित होवे ६, सुसंतुष्ट होवे ७, गीतार्थ होवे ८, कृतयोगी होवे ९, श्रोताके भावको जाननेवाला होवे १०, व्याख्यानादिलब्धिसंपन्न होवे ११, उपदेशदेनेमें निपुण होवे १२, आदे-यवचन होवे १३, मतिमान् होवे १४, विज्ञानी होवे १५, निरुपपाति होवे १६, नैमित्तिक होवे १७, शरीरका वलिष्ठ होवे १८, उपकारी होवे १९, धारणाशक्तिवाला होवे २०, बहुत कुछ जिसने देखा होवे २१, नैगमादि नयसतमें निपुण होवे २२, प्रियवचनवाला होवे २३, अच्छे मधुर गंभीर स्वरवाला होवे २४, तप करणमें रक्त होवे २५, सुंदर शरीरवाला होवे २६, शुभ भली प्रतिभाववाला होवे २७, वादीयोंको जीतनेवाला होवे २८, परिषदादिको आनंदकारक होवे २९, शुचि-पवित्र होवे ३०, गंभीर होवे ३१, अनुवर्ती होवे ३२, अंगीकार करेका पालनेवाला होवे ३३, स्थिरचि-त्तवाला होवे ३४, धीर होवे ३५, उचितका जाननेवाला होवे ३६, येह पूर्वोक्त ३६, गुण आचार्यके सूत्रमें कहे हैं ॥

ऐसैं पितापरंपरायसैं माने गुरुके प्राप्त हुए, वा, तिसके अभावमें पूर्वोक्त गुणयुक्त अन्यगच्छीय गुरुके प्राप्त हुए, गृहस्थको व्रतारोपविधि योग्य है, सो विधि यह है ॥ चतुर्दश संस्कारोंकरके संस्कृत ऐसा गृहस्थी गृहस्थधर्मको अंगीकार करने योग्य होता है ।

\* आचारसंपत् १ श्रुतसंपत् २ शरीरसंपत् ३ वचनसंपत् ४ वाचनासंपत् ५ मतिसंपत् ६ प्रयोगम-  
तिसंपत् ७ संग्रहपरिज्ञासंपत् ८ इत्याचारसंपदादि अष्ट । और दशप्रकारका स्थित कल्प तथाहि आचेलक्य १  
औद्वेशिक २ शय्यातरपिंड ३ राजपिंड ४ कृतिकर्म ५ व्रत ६ ज्येष्ठरत्नाधिकपणा ७ प्रतिक्रमण ८ मासकल्प  
९ पर्यूषणाकल्प १० येह दशप्रकारका स्थित कल्प जैन मतमें प्राय प्रसिद्ध हैं ॥

पत उक्तमागमे ॥

धम्मरयणस्स जुग्गो अक्खुदो रूवव पगईसोमो ॥  
 लोअप्पिउ अकूरो भीरू असद्धो सुदक्खिणो ॥ १ ॥  
 लज्जालुओ दयालू मव्वच्छो सोमदिट्ठी गुणरागी ॥  
 सक्कह सपक्खजुत्तो सुदीदहसी विसेसवू ॥ २ ॥  
 वट्ठाणुगो विणीओ कयञ्चुओ परहिअच्छकारीअ ॥  
 तहचेव लद्धलक्खो इगवीसगुणो हवइ सद्धो ॥ २ ॥

अर्थ—अक्षुद्र १, रूपवान् २, प्रकृतिसौम्य ३, लोकप्रिय ४, अक्रूरचित्त  
 ५, भीरु ६, अशठ ७, सुदाक्षिण्य ८, लज्जालु ९, दयालु १० मध्यस्थ सोमदृष्टि  
 ११, गुणरागी १२, सक्कथी १३, सुपक्षयुक्त १४, सुदीर्घदर्शी १५, विशेषज्ञ  
 १६, वृद्धानुग १७ विनीत १८, वृत्तज्ञ १९, परहितार्थकारी २०, और लक्ष्मण  
 २१, इन इकीस गुणोंवाला श्रावक धर्मरक्षके योग्य होता है, अर्थात् इकीस  
 गुण जिस जीवमें होवे, अथवा प्राय नवीन उपार्जन करे, तिस जीवमें  
 उत्कृष्ट योग्यता जाननी और थोड़ेसे थोड़े इकीस गुणोंमेंसे चाहो कोई  
 दश गुण जीवमें होवे, तिसको जघन्य योग्यतावाला जानना, ११-१२  
 -१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२० शेष गुणवालेको मध्यमयोग्यता  
 वाला जानना इन इकीस गुणोंका विस्तारसहित वर्णन अज्ञानतिमि  
 रभास्करके द्वितीय खंडके ४६ पृष्ठसे लेके ८३ पृष्ठपर्यंत हमने लिखा है,  
 इसवास्ते इहा नही लिखते हैं

योगशान्ने श्रीहेमचन्द्राचार्योक्तिर्यथा ॥

न्यायसपन्नविभव शिष्टाचारप्रदासक ॥  
 कुलशीलसमे सार्द्ध कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजे ॥ १ ॥  
 पापभीरु प्रसिद्ध च देशाचार समाचरन् ॥  
 अवर्णवादी न कापि राजादिषु विशेषत ॥ २ ॥  
 अनतिव्यक्तगुप्ते च स्थाने सुप्रातिवेश्मिके ॥

अनेकनिर्गमद्वारविवर्जितनिकेतनः ॥ ३ ॥  
 कृतसंगः सदाचारैर्मातापित्रोश्च पूजकः ॥  
 त्यजन्नुपप्लुतं स्थानमप्रवृत्तश्च गर्तिते ॥ ४ ॥  
 व्ययमायोचितं कुर्वन् वेषं वित्तानुसारतः ॥  
 अष्टविधागुणैर्युक्तः शृण्वानो धर्ममन्वहं ॥ ५ ॥  
 अजीर्णं भोजनत्यागी काले भोक्ता च साम्यतः ॥  
 अन्योन्याप्रतिबंधेन त्रिवर्गमपि साधयन् ॥ ६ ॥  
 यथावदतिथौ साधौ दीने च प्रतिपत्तिकृत् ॥  
 सदानभिनिविष्टश्च पक्षपाती गुणेषु च ॥ ७ ॥  
 अदेशाकालयोश्चर्यां त्यजन् जानन्बलावलं ॥  
 वृत्तस्थज्ञानवृद्धानां पूजकः पोष्यपोषकः ॥ ८ ॥  
 दीर्घदर्शी विशेषज्ञः कृतज्ञो लोकवल्लभः ॥  
 सलज्जः सदयः सौम्यः परोपकृतिकर्मठः ॥ ९ ॥  
 अंतरंगारिषड्वर्गपरिहारपरायणः ॥  
 वशीकृतौद्रियग्रामो गृहिधर्माय कल्पते ॥ १० ॥

अर्थः—न्यायसँ धन उपार्जन करनेवाला, शिष्टाचारकी प्रशंसा करनेवाला, जिनका कुलशील अपने समान होवे, ऐसे अन्य गोत्रवालेके साथ विवाह किया है जिसने; पापसँ डरनेवाला, प्रसिद्ध देशाचारको करनेवाला, अर्थात् देशाचारका उल्लंघन नहीं करनेवाला, किसी जगे भी अवर्णवाद नहीं बोलनेवाला, राजादिकोंमें विशेषसँ अवर्णवाद वर्जनेवाला; । अतिप्रकट, वा अति गुप्त स्थानमें नहीं रहनेवाला, अच्छा पाडोसी होवे तिस घरमें रहनेवाला, जिस मकानके अनेक आनेजानेके रस्ते होवें तिस घरको वर्जनेवाला; । सदाचारोंसँ संग करनेवाला, माता-पिताकी पूजा भक्ति करनेवाला, उपद्रवसंयुक्त स्थानको त्यागनेवाला,

जगत्में जो कर्म निंदनीक होवे तिसमें प्रवृत्त नही होनेवाला, । अपनी आमदनीअनुसार खर्च करनेवाला, अपने धनके अनुसार वेप रखनेवाला, बुद्धिके आठ गुणोंकरी सयुक्त निरतर धर्मोपदेश श्रवण करनेवाला, अजीर्णमें भोजनका त्यागी, बखतसर साम्यतासें भोजन करनेवाला, एक दूसरेकी हानी न करे इस रीतिसें धर्म अर्थ कामको सेवनेवाला, । यथायोग्य अतिथि साधु और दीनकी प्रतिपत्ति करनेवाला, सदा आम्र हरहित, गुणोंका पक्षपाती, । देशकालविरुद्धचर्या त्यागनेवाला, । कोई भी कार्य करनेमें अपना बलाबल जाननेवाला, जे पांच महाव्रतमें स्थित होवे और ज्ञानबृद्ध होवे तिनकी पूजा भक्ति करनेवाला, पोषणेयोग्यका पोषण करनेवाला, । दीर्घदर्शी, विशेषज्ञ, कृतज्ञ, लोकवल्लभ, लज्जालु, दयालु, सौम्य, परोपकार करणेमें समर्थ, काम, क्रोध, लोभ, मान, मद, हर्ष, इन पद् ६ अतरग बैरीयोंके त्याग करनेमें तत्पर, पाच इद्रियोंके महको बग करनेवाला, ऐसा पुरुष गृहस्थधर्मके वास्ते कल्प २१ = ॥ १० ॥

एन पुन्पको व्रतारोप करिये हैं । प्राय करके व्रतारोपमें गुरु शिष्यके वचन प्राकृत भाषामें होते हैं, क्यों कि गर्भाधानादि विवाहपर्यंत सस्कारोंमें प्राय करके गुरुकेही वचन हैं शिष्यके नहीं और गुरु प्राय शास्त्र विद होते हैं, इसवास्ते सस्कृतही बोलते हैं । इहा व्रतारोपमें बाल, स्त्री, मूर्ख शिष्योंका क्षमाश्रवणदानपूर्वक वचनाधिकार है, तिसवास्ते तिनको सस्कृत उच्चार असामर्थ्य होनेसें प्राकृत वाक्य है तिसकी साहचर्यतासें तिसके प्रबोधवास्ते, गुरुके वचन भी, प्राकृतही है ॥

यतउक्तमागमे ॥

“ ॥ मुत्तूण दिट्ठिवाय कालियउक्कालियगासिद्धत ॥

यीवालवायणच्छपाइग्गमुद्दय जिणपरेहिं ॥ १ ॥ ”

अर्थ — दृष्टिवादको बजके कालिक उत्कालिक अगसिद्धातको श्री बालपोंके वाचनार्थ जिनपरोंने प्राकृत पथन करे है ॥

तथाच ॥

बालस्त्रीवृद्धमूर्खाणां नृणां चारित्रिकाक्षिणाम् ॥

उच्चारणाय तत्त्वज्ञैः सिद्धांतः प्राकृतः कृतः ॥ १ ॥

और दृष्टिवाद वारमा अंग, परिकर्म १ सूत्र २ पूर्वानुयोग ३, पूर्वगत ४, चूलिकारूप ५ पंचविध संस्कृतमेंही होता है, सो बालस्त्रीमूर्खको पठनीय नहीं है. संसारपारगामी तत्त्वउपन्यासके बेत्ता गीतार्थोंनेही पठनीय है. शेष एकादशांग कालिक उत्कालिकादिशास्त्र योगवाहि साधु साध्वी और संयमिबालकोंके पढने योग्य हैं. इसवास्तेही अरिहंत भगवंतोंने एकादशांगादि शास्त्र प्राकृतमें करे हैं. तिसवास्ते ब्रतारोपमें भी, गृहस्थ बाल स्त्री मूर्ख अवस्थाधारीयोंके, और तैसैं यतियोंके भी, वचन, प्राकृतमें है. ॥

अथ मृदु, ध्रुव, चर, क्षिप्र नक्षत्रोंमें प्रथम भिक्षा, तप, नंदि, आलोचनादि कार्य करणे शुभ है. और संगल, शनि, विना सर्व वारोंमें. । वर्ष, मास, दिन, नक्षत्र, लग्न शुद्धिके हुए, विवाहदीक्षा प्रतिष्ठावत्, शुभ लग्नमें गुरु तिसके घरमें शांतिक पौष्टिक करके, फेर देवघरमें, शुभ आश्रममें, अन्यत्र, वा, यथाकल्पित समवसरणको स्थापन करे. । तदपीछे ज्ञान करके स्वघरमें महोत्सवसहित आये हुए श्रावकको पूर्वाभिमुख गुरु, अपने वामे पासें स्थापके ऐसे कहे—कैसे श्रावकको—सकक्ष श्वेत वस्त्र और श्वेत उत्तरासंग धारण किया है जिसने, तथा मुखवस्त्रिका हाथमें धारण करी है जिसने, तथा जिसकी चोटी बांधी हुई है, चंदनका मस्तकमें तिलक करा है जिसने, स्वर्णानुसार जिनोपवीत, वा उत्तरीय, वा उत्तरासंग धारण किया है जिसने ऐसे श्रावकको—क्या कहे सो कहते हैं ।

“ सम्मत्तमि उ लद्धे टइयाइं नरयतिरियदाराइं ॥

दिव्वाणि माणुसाणि अमुरखसुहाइं सहीणाइं ॥ १ ॥ ”

अर्थ —सम्यक्स्वके लाभ हुए, नरकतिर्यंचगतिके द्वार ढांके हैं, और देवता मनुष्य मोक्षके सुख स्वाधीन है । तदपीछे गुरुकी आज्ञासें श्राद्धजन, नालिकेर अक्षत सुपारी करके पूर्ण हस्त करके परमेष्ठिमंत्र पढता हुआ समवसरणको तीन प्रवक्षिणा करे । तदपीछे गुरुके पास आयकर, गुरु श्राद्ध दोनोही इर्यापथिकीपढिक्रमे । पीछे आसन उपर बैठे गुरुके आगे, श्राद्धजन ऐसें कहे ॥

“ इच्छामि खमासमणो वदिउ जावणिज्झाए निसीहि-  
आए मच्छएण वंदामि ॥ भगवन् इच्छाकारेण तुव्मे अम्ह  
सम्मत्ताइतिगारोवणिअं नदिकट्ठावणिय वासक्खेव करेह ॥”

तदपीछे गुरु, वासाको, सूरिमंत्रसें, वा, गणिविद्या अर्थात् वर्द्धमान विद्यासें, अभिमंत्रके, परमेष्ठि और कामधेनु दोनों मुद्राकरके, पूर्वाभिमुख खड़ा हाके, वामे पासे रहे श्रावकके शिरमें निक्षेप करे । तिसके मस्तकके उपर हाथ रखके, गणधर विद्यासें रक्षा करे । तदपीछे गुरु आसनउपर बैठ जावे, और श्राद्ध पूर्ववत् समवसरणको प्रवक्षिणा करके, गुरु आगे क्षमा श्रमण वेके कहे

“ ॥ इच्छाकारेण तुव्मे अम्ह सम्मत्ताइतिगारोवणिअं  
चेडआह वदावहे ॥ ”

तदपीछे गुरु और श्रावक दोनो, चार वर्द्धमानस्तुतियों करके चैत्यवदन करें । जे छदसें वर्द्धमान होवे, और चरम जिनकी प्रथम स्तुतिवालीयां होवे, तिनको वर्द्धमानस्तुति कहते हैं । पीछे चार स्तुतिके अंतमें “ श्रीशातिदेवाराधनार्थं करेमि काउसग्ग धवणवत्तियाण पूअणवत्तियाण सत्तारव० स० जावअप्पाण वोसिरामि” सत्ताइस उत्त्वा सप्रमाण अर्थात् ‘सागरधरगभीरा’ तक चतुर्विंशतिस्तव चिंतवन करे । तदपीछे ‘नमो अरिहताण’ कहके पारे । पारके—‘ नमोईत्सिद्धाचार्यो पाप्यायसर्वसाधुभ्य ’ यह कहके स्तुति पढे ।

यथा ॥

“ श्रीमते शांतिनाथाय नमः शांतिविधायिने ॥  
त्रैलोक्यस्यामराधीशमुकुटाभ्यर्चितांघ्रये ॥ १ ॥ ”

अथवा ॥

“ शांतिः शांतिकरः श्रीमान् शांतिं दिशतु मे गुरुः ॥  
शांतिरेव सदा तेषां येषां शांतिर्गृहे गृहे ॥ १ ॥ ”

पीछे

“ ॥ श्रुतदेवताराधनार्थं करेभि काउसर्गं अन्नच्छ उससिएणं—यावत्—  
अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नवकार चिंतन करे. पीछे ‘नमो अरिहंताणं’  
कहके पारे, पारके ‘नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः’ ऐसा कहके  
स्तुति ( थूइ ) पढे ।

यथा ॥

“ ॥ मुअदेवया भगवर्ह नाणावरणीयकम्मसंघायं ॥  
तेसिंखवउ सययं जेसिं सुयसायरे भत्ती ॥ १ ॥ ”

अथवा ॥

“ श्वसितसुरभिगंधालब्धभृंगी कुरंगं सुखशशिनमजस्रं  
विभ्रति या विभर्ति ॥ विकचकमलमुच्चैः सास्त्वचित्यप्र-  
भावासकलसुखविधात्री प्राणभाजां श्रुतांगी ॥ १ ॥ ”

पुनरपि ॥

“ ॥ क्षेत्रदेवताराधनार्थं करेभि काउसर्गं अन्नच्छ उससिएणं—  
यावत्—अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”



कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमो अरिहताण' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य' कहके पूरे पढे ।

यथा ॥

यस्या क्षेत्र समाश्रित्य साधुभि साध्यते क्रिया ॥  
सा क्षेत्रदेवता नित्य भूयान्न सुखदायिनी ॥ १ ॥

पुनरपि ॥

“ ॥ भुवनदेवताराधनार्थं क्रेमि काउसग्न अन्नच्छ उससिण्ण—  
यावत्—अप्पाण गारेमि ॥ ”

कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमोअरिहताण' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य' कहके स्तुति पढे ।

यथा ॥

जानादिगुणयुक्ताना नित्य स्वाध्यायसयमरताना ॥  
त्रिदं प्रातु भुवनदेवी शिव सदा सर्वसाधूनाम् ॥ १ ॥”

पुनरपि ॥

“ शासनदेवताराधनार्थं वरेमि काउसग्न अन्नच्छ० ” कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमोअरिहताण' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धा०' कहके स्तुति पढे

यथा ॥

“ या पाति शासने जैन सद्य प्रत्यृहनाशिनी ॥  
साभिप्रेतसमृद्ध्यर्थं भूयाच्छासनदेवता ॥ १ ॥ ”

पुनरपि ॥

“ समस्तवैयावृत्यक्रमागधनार्थं दग्मि काउसग्न अन्नच्छ० ” कायोत्सर्गमें एक नमस्कार चिंतन करे, पीछे 'नमो अरिहताण' कहके पारे, पारके 'नमोर्हत्सिद्धा०' कहके स्तुति, पढे

यथा ॥

“ ये ये जिनवचनरता वैयावृत्योद्यताश्च ये नित्यम् ॥  
ते सर्वे शांतिकरा भवन्तु सर्वाण्यक्षाद्याः ॥ १ ॥ ”

पीछे ॥

‘नमो अरिहताणं’ कहके बैठके “नमुश्च्युणं० जावंतिचेइयाई०”  
और “अर्हणादिस्तोत्र” पढे.

यथा ॥

अरिहाण नमो पूअं अरहंताणं रहस्स रहिआणं ॥  
पयओ परमिट्ठीणं अरुहंताणं धुअरयाणं ॥ १ ॥  
निट्ठअट्ठकम्मिधणाण वरणाणदंसणधराणं ॥  
मुत्ताण नमो सिद्धाणं परमपरमिट्ठिभूयाणं ॥ २ ॥  
आयारधराण नमो पंचविहायारसुट्ठियाणं च ॥  
नाणीणायरियाणं आयारुवएसयाण सया ॥ ३ ॥  
बारसविहं अपूव्वं दिंताण सुअं नमो सुअहराणं ॥  
सययमुवज्झायाणं सज्झायज्झाणजुत्ताणं ॥ ४ ॥  
सव्वेसिं साहूणं नमो तिगुत्ताण सव्वलोएवि ॥  
तवनियमनाणदंसणजुत्ताणं बंभयारीणं ॥ ५ ॥  
एसो परमिट्ठीणं पंचन्हवि भावओ नमुक्कारो ॥  
सव्वस्स कीरमाणो पावस्स पणासणो होइ ॥ ६ ॥  
भुवणेवि मंगलाणं मणुयासुरअमरखयरमहियाणं ॥  
सव्वेसिमिमो पढमो होइ महामंगलं पढमं ॥ ७ ॥  
चत्तारि मंगलं मे हुंतु अरहा तहेव सिद्धा य ॥  
साहू य सव्वकालं धम्मो य तिलोयमंगल्लो ॥ ८ ॥

चत्तारि चैव ससुरासुरस्स लोगस्स उत्तमा हृति ॥  
 अरिहंत सिद्ध साहू धम्मो जिणदेसियमुयारो ॥ ९ ॥  
 चत्तारिवि अरिहंतै सिद्धे साहू तहेव धम्मं च ॥  
 ससारघोररक्खसभएण सरण पवज्जामि ॥ १० ॥  
 अह अरहओ भगवओ महइ महा वद्धमाणसामिस्स ॥  
 पणयसुरेसरसेहरवियालियकुसुमुच्चयकमस्स ॥ ११ ॥  
 जस्स वरधम्मचक्क दिणयरविंबव्व भासुरच्छायं ॥  
 तेएण पज्जलंत गच्छइ पुरओ जिणदस्स ॥ १२ ॥  
 आयास पायाल सयल महिमंडल पयासंत ॥  
 मिच्छत्तमोहतिमिर हरेइ तिण्हपि लोयाण ॥ १३ ॥  
 सयलमिवि जियलोए चित्तियमित्तो करेइ सत्ताण ॥  
 रक्ख रक्खसद्धाइणिपिसायगहभूअजक्खार्णं ॥ १४ ॥  
 लहइ विवाए वाए ववहारे भावओ सरतो अ ॥  
 जूए रणे अ रायगणे अ विजय विसुद्धप्पा ॥ १५ ॥  
 पच्चूसपओसेसुं सययं भव्वो जणो सुहज्जाणो ॥  
 एअं झाएमाणो मुक्ख पइ साहूगो होइ ॥ १६ ॥  
 वेआलरुद्धदाणवनारिंदकोहडिरेवईणं च ॥  
 सव्वेसिं सत्ताण पुरिसो अपराजिओ होइ ॥ १७ ॥  
 विज्जुव्व पज्जलंती सव्वेसुवि अक्खरेसु मत्ताओ ॥  
 पंचनमुक्कारपए इक्किक्के उवरिमा जाव ॥ १८ ॥  
 ससिधवलसलिलनिम्मलआयारसह च वान्निय विंदु ॥  
 जोयणसयप्पमाण जालासयसहस्सटिप्पंत ॥ १९ ॥  
 सोलससु अक्खरेसु इक्किक्क अक्खरं जगुज्जोअ ॥  
 भवसयसहस्समहणो जंमि द्विओ पच नवकारो ॥ २० ॥

जो गुणइ हु इक्रमणो भविओ भावेण पंच नवकारं ॥  
 सो गच्छइ सिवलोयं उज्जोअंतो दसदिसाओ ॥ २१ ॥  
 तवनियमसंजमरहो पंचनमोक्कारसारहिनिउत्तो ॥  
 नाणतुरंगमजुत्तो नेइ फुडं परमनिव्वाणं ॥ २२ ॥  
 सुद्धप्पा सुद्धमणा पंचसु समिईसु संजय तिगुत्तो ॥  
 जे तम्मि रहे लग्गा सिग्घं गच्छंति सिवलोअं ॥ २३ ॥  
 थंभेइ जलं जलणं चिंतियमित्तोवि पंच नवकारो ॥  
 अरिमारिचोरराउलघोरुवसग्गं पणासेइ ॥ २४ ॥  
 अट्टेवय अट्टसयं अट्टसहस्सं च अट्टकोडीओ ॥  
 रक्खंतु मे सरीरं देवासुरपणमिआ सिद्धा ॥ २५ ॥  
 नमो अरहंताणं तिलोयपुज्जो अ संथुओ भयवं ॥  
 अमरनररायमहिओ अणाइनिहणो सिवं दिसउ ॥ २६ ॥  
 निट्ठविअ अट्टकम्मो सिवसुहभूओ निरंजणो सिद्धो ॥  
 अमरनररायमहिओ अणाइनिहणो सिवं दिसउ ॥ २७ ॥  
 सव्वे पओसमच्छरआहिअहिअया पणासमुवयंति ॥  
 दुगुणीकयधणुसद्धं सोउपि महाधणुसहस्सं ॥ २८ ॥  
 इय तिहुअणप्पमाणं सोलसपत्तं जलंतदित्तसरं ॥  
 अट्टारअद्धवलयं पंचनमुक्कारचक्कमिणं ॥ २९ ॥  
 सयलुज्जोइअभुवणं निट्ठविअसेससत्तुसंघायं ॥  
 नासिअमिच्छत्ततमं विअलियमोहं गयतमोहं ॥ ३० ॥  
 एयस्स य मज्झथ्थो सम्मदिट्ठीवि सुद्धचारिती ॥  
 नाणी पवयणभत्तो गुरुजणसुस्सूसणापरमो ॥ ३१ ॥  
 जो पंच नमुक्कारं परमो पुरिसो पराइ भत्तीए ॥  
 परियत्तेइ पइदिणं पयओ सुद्धप्पओगप्पा ॥ ३२ ॥

अद्वैवय अद्वसया अद्वसहस्सं च अद्रलक्खं च ॥  
 अद्वैवय कोहीओ सो तद्वयभवे लहइ सिद्धिं ॥ ३३ ॥  
 एसो परमो मतो परमरहस्स परपरं तत्तं ॥  
 नाण परम णेअं सुद्ध ज्ञाण परं ज्ञेय ॥ ३४ ॥  
 ग्व कवयमभेय खाइयमच्छं परामुवणरक्खा ॥  
 जोईसुन्नं बिंदु नाओ तारालवो मत्ता ॥ ३५ ॥  
 सोलसपरमक्खरबीअबिंदुगम्भो जगुत्तमो जोओ ॥  
 सुअवारसगसायरमहच्छपुवुच्छपरमच्छो ॥ ३६ ॥  
 नासेइ चोरसावयविसहरजलजलणबंधणसयाई ॥  
 चिंतिज्जतो रक्खसरणरायभयाइ भावेण ॥ ३७ ॥

॥ इतिअरिहणादिस्तोत्रम् ॥

इस अरिहणादि स्तोत्रको पढके “ जय वीयराय जगगुरु० ” इत्यादि गाया पढे । पीछे आचार्य उपाध्याय गुरु साधुयोंको वदना करे । यह शक्रस्तवविधि, गुरु और श्रावक दोनोंही करे । वैश्ववदनके अनंतर श्राद्ध, क्षमाश्रमणदानपूर्वक कहे

“ ॥ भगवन् सम्यक्त्वसामायिकश्रुतसामायिकदेशविरतिसामायिकआरोवणिअ नदिकट्टावणिअ काउसगं करेमि ॥ ”

गुरु कहे “ करेह ” तब श्रावक “सम्मत्ताइतिगारोवणिअ करेमि क, सगग अनच्छ० ” इत्यादि कहके सत्ताइस ऊसास प्रमाणअर्थात् ‘साग’ घरगभीरा लग कायोत्सर्ग करे । पीछे नमो अरिहताण कहके पारके चतुर्विंशतिस्तव अर्थात् लोगस्स सपूर्ण पढे । पीछे मुखवस्त्रिका प्रतिलेखन पूर्वक श्रावक द्वादशावर्त्त वदन करे, फिर क्षमाश्रमण देके कहे “ भगवन् सम्मत्ताइतिग आरोवेह ” गुरु कहे “ आरोवेमि ” पीछे श्रावक गुरुके आगे खडा होके, अजलि करी, मुखवस्त्रिकासें मुखाच्छादन करी, तीन बार परमेष्ठिमन्त्र पढे । पीछे सम्यक्त्वदण्डक पढे

सयथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्ताओ पडिक्कमामि सम्मत्तं उवसंपज्जामि । तंजहा दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ । दव्वओणं मिच्छत्तकारणाइं पच्चक्खामि सम्मत्तकारणाइं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अद्यप्पभिर्इ अन्नउच्छि-  
ए वा अन्नउच्छिअदेवयाणि वा अन्नउच्छियपरिग्गाहि-  
याणि अरिहंतचेइआणि वंदित्तए वा नमंसित्तए वा पुठ्विं  
अणालत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असणं  
वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं  
वा । खित्तओणं इहेव वा अन्नच्छ वा । कालओणं जावज्जीवाए ।  
भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव छलेणं न छलि  
ज्जामि जाव सान्निवाएणं नाभिभविस्सामि जाव अन्नेण वा  
केणइ परिणामवसेण परिणामो मे न परिवडइ ताव मे  
एअं सम्महंसणं अन्नच्छ रायाभिओगेणं बलाभिओगेणं गणा  
भिओगेणं देवयाभिओगेणं गुरुनिग्गहेणं वित्तीकंतारएणं  
वोसिरामि ॥ ”

ऐसें तीनवार दंडक पाठ कहना ॥ अन्ये तु दंडकमिच्छमुच्चारयंति ॥  
यथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्ताओ पडिक्कमामि सम्मत्तं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अज्जप्पभिर्इ अन्नउ-  
च्छिए वा अन्नउच्छियदेवयाणि वा अन्नउच्छियपरिग्ग  
हियाणि चेइआणि वंदित्तए वा नमंसित्तए वा पुठ्विं अणा-  
लत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं असणं वा पाणं  
वा खाइमं वा साइमं वा दाउं वा अणुप्पयाउं वा अन्नच्छ

रायाभोगेण गणाभोगेणं बलाभोगेण देवयाभोगे-  
ण गुरुनिर्गहेण वित्तीकतारेण त च उच्चिह । तजहा । दवओ  
खित्तओ कालओ भावओ । दव्वओण दसणदव्वाइं अगीकयाइं ।  
खित्तओण उद्वलोए वा अहोलोए वा तिरिअलोए वा । क-  
लओण जावज्जीवाए । भावओण जावगहेण न गहिज्जामि  
जाव छलेण न छलिज्जामि जाव सन्निवाएण नाभिमवि-  
स्सामि अन्नेण वा केणइ परिणामवसेण परिणामो मे न  
परिवडइ ताव मे एसा दमणपडिवती ॥ ”

इति गुरुविशेषेण द्वितीयो दण्डकः ॥ प्रथम दण्डक, वा यह दण्डक  
दोनोमेंसें कोइ एक दण्डक तीन वार उच्चारण करे ।

पीछे गाथा ॥

“ इअ मिच्छाओ विरमिअ सम्मं उवगम्म भणइ गुरुपुरओ ॥  
अरिहतो निस्सगो मम देवो दक्खणा साहू ॥ १ ॥ ”

गुरु तीन वार यह गाथा पढके श्राद्धके मस्तकोपरि वासक्षेप करे  
पीछे गुरु, निषद्याऊपर बैठे, बैठके गध अक्षत घासांको सुरिमत्रसें  
गणिविद्यासें मन्त्रे । पीछे तिन गधाक्षत घासांको हाथमें लेके, म  
घरणोंको स्पर्श करावे । पीछे तिनको साधु, साध्वी, श्रावक, आ  
ओंको देवे से साधुआवि, मुट्ठीमें लेलेवे । पीछे श्राद्ध आसनोपरि  
गुरुके आगे क्षमाश्रमण देके कहे ॥ “ भयव तुब्भे अम्ह सम्मत्ताइस मा  
आरोवेह । ” गुरुकहे “ आरोवेमि ” फिर श्रावक क्षमाश्रमण देके  
कहे “सदिसह किं भणामि” गुरु कहे “वदित्तु पवेयह” फिर श्रावक क्षमा-  
श्रमण देके कहे “ भयव तुज्जेहिं अम्ह सामाइयतिअमारोविअ ” गुरु कहे  
“ आरोवियं २ खमासमणेणं हच्छेण सुत्तेणंअच्छेणतदुभएणं गुरु-  
गुणेहिं वहाहि निच्छारगपारगो होहि ” श्रावक कहे “इच्छामो अणुसहिं”  
पुन श्रावक क्षमाश्रमण देके कहे “ तुम्हाण पवेइय संदिसह साहूण

पण्वेमि ” गुरु कहे “ पवेयह ” तदपीछे श्रावक परमेष्ठिमंत्र पढता हुआ, समवसरणको प्रदक्षिणा करे. । और संघ पूर्वे दिने हुए वासांको, तिसके मस्तकोपरि क्षेपण करे. । गुरु निषद्याऊपर बैठे, वहांसैं लेके वासक्षेपपर्यंत क्रिया, तीन वार इसहि रीतिसैं करना. । फिरश्रावक क्षमाश्रमण देके कहे “ तुम्हाणं पवेइयं ” फिर क्षमाश्रमण देके कहे “ साहूणं पवेइयं संदिसह काउसगं करोमि ” गुरु कहे “ करेह ” पीछे श्रावक-सम्मत्ताइतिगस्स धिरीकरणच्छं करेमि काउसगं अन्नच्छं०--सागरवरगंभीरातक कायोत्सर्ग करे. पारके संपूर्ण लोगस्स कहे. । पीछे चारथुइवर्जित शक्रस्तवसैं चैत्यवंदन करे. । तदपीछे श्रावक, गुरुको तीन प्रदक्षिणा देवे. पीछे निषद्याऊपर बैठा हुआ गुरु, श्रावकको आगे बिठाके नियम देवे. ॥

नियमयुक्तिर्यथा । गाथा ॥

पंचुंवारि चउ विगई अणायफलकुसुम हिम विस करे अ ॥

मट्टि अ राइभोयण घोलवडा रिंगणा चेव ॥ १ ॥

पंपुट्टय सिंघाडय वायंगण कायंबाणि य तहेव ॥

बावीसं दव्वाइं अभक्खणीआइं सट्टाणं ॥ २ ॥

अर्थः—गुलर, म्लक्षण, काकोदुंबरि, बट और पिप्पल, येह पांच जा-  
वफल ५. मांस, मदिरा, माखण और मधु, ये चार विकृति ४—एवं  
ज्ञात फल १०, अज्ञात पुष्प ११, हिम (बरफ) १२, विष १३, करहे  
ठ-गडे) १४, सर्वसञ्चित्तमिटी १५, रात्रिभोजन १६, घोलवडा—काचे दूध  
छालमें गेरा हुआ विदल १७, बडंगण १८, पंपोटा—खसखसका दोडा  
१९, सिंघाडे २०, \* वायंगण २१, और कायंबाणि २२, येह बावीस द्रव्य  
श्रावकोंको भक्षण करने योग्य नहीं है. ॥

\* यद्यपि सिंघाडे अनतकाय नहीं है, तथापि कामवृद्धिजनक होनेसैं वर्जनीय है । तथा पुस्तकातरमें  
अन्यप्रकारसैं २२ अभक्ष्य लिखे हैं । यथा ॥ पंचुवारि ९, चउविगई ४, हिम १०, विस ११, करगे अ १२,  
सवमदी अ १३, राइभोयणग चिय १४, बहुवीय १५, अणत १६, सधाणा १७, घोलवडा १८, विडगण १९,  
अमुणियनामाणि फुल्लुलयाणि २०, तुच्छफल २१, चळियरस २२, वज्जेअ अभक्ख वावीस ॥ इनक. वि-  
स्तारसहित अर्थ जैनतत्त्वादर्शके अष्टम परिच्छेदसैं जान लेना



ऐसे नियम देके यह गाथा उच्चारण करवावे ॥

“ अरिहतो मह देवो जावज्जीव सुसाहुणो गुरुणो ॥

जिणपणत्त तत्त इअ समत्त मए गहिअ ॥ १ ॥ ”

सुगमा ॥

तदनतर अरिहतको वर्जके अन्यदेवको नमस्कार करनेका, जिनयति महाप्रतधारी शुद्ध प्ररूपकको वर्जके अन्य यति विप्रादिकोंको भावसे अर्थात् मोक्षलाभ जानके वदना करनेका, और जिनोक्त सप्त तत्त्वको वर्जके + तत्त्वातरकी श्रद्धा करनेका, नियम करना

अन्य देव और अन्य लिंगि विप्रादिकोंको नमस्कार और वान, लोकव्यवहारकेवास्ते करना और अन्यमतके शास्त्रका श्रवण  
ऐसेही जानना । तदपीछे गुरु सम्यक्त्वकी देशना करे ।

सा यथा ॥

मानुष्यमार्यदेशश्च जाति सर्वाक्षपाटवम् ॥

आयुश्च प्राप्यते तत्र कथचित्कर्मलाघवात् ॥ १ ॥

प्राप्तेषु पुण्यत श्रद्धा कथक श्रवणेष्वपि ॥

तत्त्वनिश्चयरूप तद्वोधिरत्न सुदुर्लभम् ॥ २ ॥

गाथा ॥

कुसमयसुईण महणं सम्मत जस्स सुडिअ हियए ।

तस्स जगुज्जोयकरं नाण चरण च भवमहणं ॥ १ ॥ ॥<sup>१७</sup>

अर्थ—मनुष्यजन्म १, आर्यदेश २, उत्तमजाति ३, सर्वइद्रि सपूर्ण ४ आयु ५, यह कथचित् कर्मकी लाघवतासे प्राप्त होवे है । पुण्योदयसे पूर्वोक्त प्राप्ति हुये भी श्रद्धा १, शुद्ध प्ररूपकका जोग २, और सुगनेसे तत्त्वनिश्चयरूप बोधिरत्न सम्यक्त्व ३, यह अतिही दुर्लभ है ॥ कुस्सितस मयणकातवादीयोंके शास्त्र तिनकी श्रुतियोंको मथन करनेवाला सम्यक्त्व,

+ पुण्य भात पणना गाधरतायक भेत्तगत गिगनेमे गत तए, भय्या गत तए जणने त्रिमेतए पण्य जनेतए ताएयक पथम परिणएमे ८

जिसके हृदयमें अच्छीतरें स्थित हैं. तित्त पुरुषको जगत्के उद्योत करनेवाले, और भव-संसारको सथनेवाले, ज्ञान और चारित्र प्राप्त होते हैं. ॥

॥ श्लोकाः ॥

या देवे देवताबुद्धिर्गुरौ च गुरुतामतिः ॥  
 धर्मे च धर्मधीः शुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ १ ॥  
 अदेवे देवबुद्धिर्या गुरुधीरगुरौ च या ॥  
 अधर्मे धर्मबुद्धिश्च सिथ्यात्वं तद्विपर्ययात् ॥ २ ॥  
 सर्वज्ञो जितरागादिदोषसैलोक्यपूजितः ॥  
 यथास्थितार्थवादी च देवोऽर्हन् परमेश्वरः ॥ ३ ॥  
 ध्यातव्योयमुपास्योयमयं शरणमिप्यताम् ॥  
 अस्यैव प्रतिपत्तव्यं शासनं चेतनाऽस्ति चेत् ॥ ४ ॥  
 ये स्त्रीशस्त्राक्षसूत्रादिरागाद्यं ककलंकिताः ॥  
 निग्रहानुग्रहपरास्ते देवा स्युर्न मुक्तये ॥ ५ ॥  
 नाट्यादृहाससंगीताद्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥  
 लंभयेयुः पदं शांतं अपन्नान् प्राणिनः कथं ॥ ६ ॥  
 महाव्रतधरा धीरा भैक्ष्यमात्रौपजीविनः ॥  
 सामायिकस्था धर्मोपदेशका गुरवो सताः ॥ ७ ॥  
 सर्वाभिलाषिणः सर्वभोजिनः सपरिग्रहाः ॥  
 अब्रह्मचारिणो मिथ्योपदेशा गुरवो न तु ॥ ८ ॥  
 परिग्रहारंभमज्ञास्तारयेयुः कथं परान् ॥  
 स्वयं दरिद्रो न परमीश्वरी कर्तुमीश्वरः ॥ ९ ॥  
 दुर्गतिप्रपतत्प्राणिधारणाद्धर्म उच्यते ॥  
 संयमादिर्दशविधः सर्वज्ञोक्तो विसक्तये ॥ १० ॥

अपौरुषेय वचनमसभवि भवेद्यदि ॥

न प्रमाणं भवेद्वाचा ह्याप्ताधीना प्रमाणता ॥ ११ ॥

मिथ्यादृष्टिभिराम्नातो हिंसाद्यै कलुषीकृत ॥

स धर्म इति चित्तोपि भवभ्रमणकारणम् ॥ १२ ॥

सरागोपि हि देवश्चेद्गुरुरब्रह्मचार्यपि ॥

कृपाहीनोपि धर्म स्यात् कष्ट नष्ट हहा जगत् ॥ १३ ॥

शमसवेगनिर्वेदानुकंपास्तिक्यलक्षणै ॥

लक्षणै पचभि सम्यक् सम्यक्त्वमुपलक्ष्यते ॥ १४ ॥

स्थैर्यं प्रभावनाभक्ति कौशल जिनशासने ॥

तीर्थसेवा च पचास्य भूषणानि प्रचक्ष्यते ॥ १५ ॥

शका काक्षा विचिकित्सा मिथ्यादृष्टिप्रशसनम् ॥

तत्सस्तवश्च पचापि सम्यक्त्व दूषयत्यमी ॥ १६ ॥

अर्थ — साचे देवके जो देवपणेकी बुद्धि, साचे गुरुके विषे गुरुपणेकी बुद्धि और साचे धर्मके विषे धर्मकी बुद्धि, कैसी बुद्धि? शुद्धासूषी निश्चल सदेहरहित, इसको सम्यक्त्व कहिये हैं। ऐसी सम्यक्त्वकी बुद्धि थोड़े बखत भी जिसको आजावेगी, सो प्राणि अर्द्धपुद्गलपरावर्तकालमेंही ससारसे निकलके मोक्षको प्राप्त होगा, यह निश्चय जानना घत उक्तम् ॥

अतोमुहुत्तामित्तपि फासिय जेहिं हुज्झ सम्मत्तं ॥

तेसिं अवट्ट पुग्गलपरिअट्ठो चैव मसारो ॥ १ ॥

भावार्थ — अतर्मुहूर्तमात्र भी जिनोंने सम्यक्त्व स्पर्श किया है, ति नौका अर्द्धपुद्गलपरावर्तही उत्कृष्ट ससार जाणना, तदनंतर अवश्यमेव मोक्षको प्राप्त होवे इति सम्यक्त्वस्वरूपम् ॥ १ ॥

अथ मिथ्यात्वस्वरूपमाह ॥ जिसमें देवके गुण नहीं हैं, ऐसे अदेवमें देवकी बुद्धि—जैसे तममें उद्योतकी बुद्धि। जिसमें गुरुके गुण नहीं हैं,

ऐसें अगुरुमें गुरुकी बुद्धि—जैसें नींवमें आम्रकी बुद्धि । अधर्म यागादिमें जीवहिंसादिक, तिसके विषे धर्मकी बुद्धि—जैसें सर्पके विषे पुष्पमालाकी बुद्धि, सो मिथ्यात्व है. सम्यक्त्वसें विपर्यय होनेसें, अर्थात् साचे देवके ऊपर अदेवपणेकी बुद्धि, जैसें कौशिक ( घूअड ) की सूर्यके तेजऊपर अंधकारकी बुद्धि, साचे गुरुऊपर अगुरुपणेकी बुद्धि, जैसें फूलमालाके ऊपर सर्पकी बुद्धि । और साचे धर्मके ऊपर अधर्मपणेकी बुद्धि, जैसें श्वेतशंखके ऊपर काचकामलरोगवालेकी नीलशंखकी बुद्धि । तिसको मिथ्यात्व कहिये हैं. । सो मिथ्यात्व पांच प्रकारका है. १ आभिग्रहिक, २ अनाभिग्रहिक, ३ आभिनिवेशिक, ४ सांशयिक, ५ अनाभोगिक. ॥

( १ ) प्रथम आभिग्रहिकमिथ्यात्व, सो, जो जीव मिथ्या कुशा-  
स्त्रोंके पढनेसें कुदेव कुगुरु कुधर्मके ऊपर आस्था करके दृढ हुआ है,  
और ऐसा जानता है कि, जो कुछ मैंने समझा है सोही सत्य है, औ-  
रोंकी समझ ठीक नहीं है, जिसको सच्चजूठकी परीक्षा करनेका मन भी  
नहीं है, और जो सच्चजूठका विचार भी नहीं करता है. यह  
मिथ्यात्व, दीक्षित शाक्यादि अन्यमतममत्वधारीयोंको होता है. वे अपने  
मनमें ऐसें जानते हैं कि, जो मत हमने अंगिकार किया है, वोही सत्य  
है; और सर्व मत झूठे हैं. ऐसें जिसके परिणाम होवे, सो आभिग्रहिक  
मिथ्यात्व है.

( २ ) दूसरा अनाभिग्रहिकमिथ्यात्व, सो सर्व मतोंको अच्छा जाणे,  
सर्व मतोंसें मोक्ष है, इसवास्ते किसीको वुरा न कहना, सर्व देवोंको नम-  
स्कार करना, ऐसी जो बुद्धि, तिसको अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व कहते  
हैं. यह मिथ्यात्व जिनोंने कोइ दर्शन ग्रहण नहीं करा ऐसें जो गोपाल  
वालकादि तिनको है. क्योंकि, यह अमृत और विषको एकसरिखे  
जाननेवाले हैं.

( ३ ) तीसरा आभिनिवेशिक मिथ्यात्व, सो जो पुरुष जानकरके  
झूठ बोले, प्रथम तो अज्ञानसें किसी शास्त्रार्थको भूल गया, पीछे जब  
कोइ विद्वान् कहे कि, तुम इस विषयमें भूलते हो, तब अपने मनमें

सत्य विषयको जाणता हुआ भी, झूठे पक्षका कदाग्रह, ग्रहण करे, जात्यादि अभिमानसे कहना, न माने, उलटी स्वकपोलकल्पित कुयुक्तियों बनाकरके अपने मनमाने मतको सिद्ध करे, वाटमें हार जावे तो भी न माने, ऐसा जीव, अतिपापी, और बहुल ससारी होता है ऐसा मिथ्यात्व, प्रायः जो जैनी, जैन मतको विपरीतकथन करता है, उसमें होता है, गोष्ठमाहिलादिवत् ॥

( ४ ) चौथा साशयिकमिथ्यात्व, सो देव गुरु धर्म जीव काल पुद्गलादिक पदार्थोंमें यह सत्य है कि, यह सत्य है? ऐसी बुद्धि, तिसको साशयिकमिथ्यात्व कहते हैं यथा क्या वह जीव असख्य प्रवेशी है? वा नहीं है? इसतरें जिनोक्त सर्व पदार्थमें शंका करनी । “सांशयिकं मिथ्यात्व तदशेषया शका सदेहो जिनोक्ततत्त्वेऽप्यितिवचनात् ॥ ”

( ५ ) पाचमा अनाभोगिकमिथ्यात्व, सो जिन जिवोंको उपयोग नहीं कि धर्म अधर्म क्या वस्तु है? ऐसैं जे एकैत्रियादि विशेषचैतन्यरहित जीव तिनको अनाभोगमिथ्यात्व होता है ॥ २ ॥

अथदेवलक्षणमाह ॥ देव सो कहिये, जो सर्वज्ञ होवे, परन्तु जैसें लौकिक मतमें विनायकका मस्तक ईश्वरने छेदन कर दिया, पीछे पार्वतीके आग्रहसें सर्वत्र देखने लगा, पर किसी जगे भी मस्तक न देखा, तब द्वार्याके मस्तकको ल्यायके विनायकके मस्तकके स्थानपर चेप दिया, जिसवास्ते विनायकका ( गणेशका ) नाम “ गजानन ” प्रसिद्ध हुआ इत्यादि—यदि ईश्वर ( महादेव ) सर्वज्ञ होवे तो, पार्वतीका पुत्र जाणके विनायकका मस्तक कभी न छेदन करे यदि छेदे, तो जगत्में विद्यमान तिस मस्तकको क्यों न देखे? इसवास्ते ऐसैं अधूरेज्ञानवालेको देव न कहिये । तथा ‘ जितरागाटिदोष ’ जे ससारके मूलकारण राग द्वेष काम क्रोध लोभ मोहादिक दोष, तिन सर्वको जिसने जीते हैं, निर्मूल किये हैं, तिसको देव कहिये जिसमें रागादि दोष होवे, तिसको अस्मदादिवत् ससारी जीवही कहिये, तिसमें देवपणा न होवे । तथा

‘त्रैलोक्यपूजितः’ स्वर्गमर्त्यपातालके स्वामी इंद्रादिक परम भक्तिकरके जिसको वांदे, पूजे, नमस्कार करे, सेवे, सो देव कहिये. परंतु कितनेक इस लोकके अर्थियोंके वांदनेसें, वा पूजनादिकसें देवपणा नही होवे है. । तथा ‘यथास्थितार्थवादी’ जो यथास्थित सत्यपदार्थका वक्ता, सो देव कहिये, परंतु जिसका कथन पूर्वापरविरोधि होवे, और विचारते हुए सत्य २ मिले नही, सो देव न कहिये. ॥ देवोर्हन् परमेश्वरः ॥ यह पूर्वोक्त चार गुण पूर्ण जिसमें होवे, सो अरिहंत, वीतराग, परमेश्वर, देव, कहिये. इससें अन्य कोइ देव नही है. ॥ ३ ॥

ऐसा पूर्वोक्त साचा देव, पिछाणके आराधना, सोही कहते हैं । ध्यातव्योयमित्यादि—पूर्वे जे देवके लक्षण कहे, तिन लक्षणोंकरी संयुक्त जो देव, तिसको एकाग्र मन करी ध्यावना, जैसें श्रेणिक महाराजने श्रीमहावीरजीका ध्यान किया. । तिस ध्यानके प्रभावसें आगामी चउ-वीसीमें श्रेणिक महाराज, वर्ण, प्रमाण, संस्थान, अतिशयादिकगुणोंकरके श्रीमहावीरस्वामिसरिषा ‘पद्मनाभ,’ इस नामकरके प्रथम तीर्थकर होगा. इसीतरें औरोंनें भी तल्लीनपणे देवका ध्यान करना, तथा ‘उपा-स्योयम्’ ऐसे पूर्वोक्त देवकी सेवा करनी श्रेणिकादिवत्. । तथा इसी दे-वका, संसारके भयको टालनहार जाणके, शरण वांछना. । इसी देवका शासन, मत, आज्ञा, धर्म, अंगीकार करना. । ‘चेतनास्ति चेत्’ जो कोइ चेतना चैतन्यपणा है तो, सचेतन सजाण जीवको उपदेश दिया सार्थक होवे, परंतु अचेतन अजाणको दिया उपदेश क्या काम आवे ? इसवास्ते ‘चेतनास्ति चेत्’ ऐसें कहा. ॥ ४ ॥

अथादेवत्वमाह ॥ अथ देवके लक्षण कहते हैं. ॥ ये स्त्री० जिनके पास स्त्री ( कलत्र ) होवे तथा खड्ग धनुष्य चक्र त्रिशूलादिक शस्त्र ( हथियार ) होवे, तथा अक्षसूत्र जपमाला आदि शब्दसें कमंडलुप्रमुख होवे, यह कैसें है ? रा० रागादिकके अंक-चिन्ह है, सोही दिखावे हैं. स्त्री रागका चिन्ह है, । जो पासे स्त्री होवे तो जाणना कि, इसमें राग है. । शस्त्र द्वेषका चिन्ह है, जो पासे हथियार देखीए तो. ऐसा जाणिये कि तिसने किसी

वैरीको मारना, चूरना है, अथवा किसीका भय है, जिस वास्ते शस्त्रधारण किये हैं। अक्षसूत्र असर्वज्ञपणेका चिन्ह है, जो हाथमें माला धारण करे तो जाणिये कि, इसमें सर्वज्ञपणा नहीं है यदि होवे तो, मणके विना गिण-तीकी सख्या जाणलेवे अथवा तिससें अधिक घडा अन्य कोई है, जिसका वो जाप करता है यदि अन्य कोई नहीं है तो, जपमालासें किसका जाप करता है ?। कमडलु अशुचिपणेका चिन्ह है, यदि हाथमें कमडलु पाणीका भाजन देखीए तो, ऐसा जाणिये कि, यह अशुचि है शौच करणेके वास्ते यह कमडलु धारण करता है।

यत उक्तम् ।

स्त्रीसंग काममाचष्टे द्वेषं चायुधसग्रह ॥

व्यामोह चाक्षसूत्रादिरशौच च कमडलु ॥ १ ॥

इन पूर्वोक्त दोषोंकरके जे कलकित दूषित है, तथा निग्रहा० जिसके उपर प्रमान होवे, तिसको निग्रह ( वधनमरणादिक ) करे, और जिसके उपर तुष्टमान होवे, तिसको अनुग्रह ( राज्यादिकके घर ) देखें, तेदेवा० जे ऐसे रागादिनांकरके दूषित हैं, वे देव, मुक्तिके हेतु नहीं होते हैं ॥ ५ ॥

ऐसे पूर्वोक्त देव अपने सेवकोंको मोक्ष नहीं दे सकते हैं, सोही बात फिर कहते हैं। नाट्यादृ० जे देव नाटकके रसमें मग्न हैं, अट्टादृहास करते हैं, वीणा लेके सगीत गानादिक करते हैं, इत्यादि उपप्लव ससार की चेष्टा तिनोंकरके जे विसस्थुल नि.प्रतिष्ठ अस्थिर है, लभयेयु—जे आपही ऐसे हैं, वे देव, अपने प्रपन्न आश्रित सेवकोंको शांतपद, ससार चेष्टारहित मुक्ति केवलज्ञानादिकपद, कैसें प्राप्त कर सकते हैं ? जैसें परद्वृक्ष कल्पवृक्षकीतरें इच्छा नहीं पूर सकता है, यदि किसी मूढ पुरु-पने परद्वको कल्पवृक्ष मान लिया तो, क्या वो कल्पवृक्षकीतरें मनोवा छित दे सकता है ? ऐसैही किसी मिथ्या दृष्टीनें पूर्वोक्त दूषणोंवाले कुदे वोंको देव मान लिये तो, क्या वे देव परमेश्वर मोक्षदाता हो सकते हैं ? कदापि नहीं हो सकने हैं ॥ ६ ॥

अथगुरुलक्षणमाह ॥ अथ गुरुके लक्षण कहते हैं ॥ महात्र० अहिंसा-  
दि पांच महाव्रतके धारने पालनेवाले होवे, और आपदा आ पडे तव  
धीर साहसिक होवे, अपने व्रतोंको विराधे नहीं, कलंकित करे नहीं ।  
बेंतालीश (४२) दूषणरहित भिक्षावृत्ति माधुकरी वृत्ति करी अपने चारित्र-  
धर्मके तथा शरीरके निर्वाहवास्ते भोजन करे, भोजन भी उनोदरतासंयुक्त  
करे, भोजनकेवास्ते अन्न पाणी रात्रिको न राखे, धर्मसाधनके उपकरण-  
विना और कुछ भी संग्रह न करे, तथा धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा,  
मणि, मोती, प्रवालादि परिग्रह, न राखे । सामा० रागद्वेषके परिणामर-  
हित मध्यस्थ वृत्ति होकर सदा सामायिकमें वर्ते । धर्मोप० जो धर्म  
जीवोंके उद्धारवास्ते सम्यग् ज्ञानदर्शनचारित्ररूप परमेश्वर अरिहंत  
भगवंतने स्याद्वाद अनेकांतस्वरूप निरूपण किया है, तिस धर्मका जे  
भव्य जीवोंकेतांड उपदेश करे, परंतु ज्योतिषशास्त्र, अष्टप्रकारका निमित्त  
शास्त्र, वैद्यशास्त्र, धन उत्पन्न करनेका शास्त्र, राजसेवादि अनेकशास्त्र,  
जिनसें धर्मको बाधा पहुंचे तिनका उपदेश न करे; ऐसे गुरु कहियें ।  
काष्ठमय बेडीसमान आप भी तरें, और औरोंको भी तारें ॥ ७ ॥

अथागुरुलक्षणमाह ॥ अथ अगुरुके लक्षण कहते हैं ॥ सर्वा० स्त्री, धन,  
धान्य, हिरण्य, रूपादि सर्व धातु, क्षेत्र, हाट, हवेली, चतुःपदादिक अनेक  
प्रकारके पशु, इन सर्वकी अभिलाषा है जिनको, वे सर्वाभिलाषिणः ।  
सर्वभोजिनः । मधु, मांस, सांखण, मदिरा, अनंतकाय, अभक्ष्यादिक  
सर्व वस्तुके भोजन करनेवाले होवे, किसी भी वस्तुको वर्जे नहीं, ।  
सपरिग्रहाः । जे पुत्र, कलत्र, धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा, क्षेत्रादिककरीस-  
हित हैं, । अब्रह्म० तथा अब्रह्मचारी हैं । मिथ्यो० मिथ्या वितथ झूठे धर्म-  
का उपदेश करें, झूठाधर्म प्रकाशें, ज्योतिष, निमित्त, वैदक, संत्र तंत्रा-  
दिकका उपदेश देवें, वे गुरु नहीं. लोहमय बेडी ( नावा ) समान, आप  
भी डूवें, और औरोंको भी डोवें ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त वातही कहते हैं ॥ परिग्रहा० स्त्री, घर, लक्ष्मी आदि परि-  
ग्रह, और क्षेत्र, कृषी, व्यवसायादि आरंभ इनमें जे मग्न है, आपही



भवसमुद्रमें डूबे हुए हैं, ता० वे, किसनरेंसें दूसरे जीवोंको ससार सागरसें तार सकते हैं? इसवातमें दृष्टात कहते हैं । जो पुरुष आपही दरिद्री है, सो परको ईश्वर लक्ष्मीवत करनेको समर्थ नहीं है, तैसेंही वे कुगुरु, आपही ससारमें डूबे हुए, पर अपने सेवकोंको कैसें तार सके ? ॥ ९ ॥

धर्मलक्षणमाह ॥ सत्य धर्मका स्वरूप कहते हैं ॥ दुर्गति० नरक, तिर्यंच, कुमनुष्य, कुदेवत्वादि दुर्गतिमें गिरते हुए प्राणिकी रक्षा करे, गिरने न देवे, इसवास्ते धारण करनेसें धर्म कहिये सो, सयमादि दशप्रकार सर्वज्ञका कथन करा हुआ धर्म, पालनेवालेको मोक्षकेवास्ते होता है । सयमादि दश प्रकार येह हैं सयम जीवदया १, सत्यवचन २, अदत्तादा नत्याग ३, ब्रह्मचर्य ४, परिग्रहत्याग ५, तप ६, क्षमा ७, निरहकारता ८, सरलता ९, निर्लोभता १० ॥ इससें उलटा हिंसादिमय असर्वज्ञोक्त धर्म, दुर्गतिकाही कारण है ॥ १० ॥

अधर्मत्वमाह ॥ अपौरुषेय० अपौरुषेय वचन, असम्बन्धि-सम्बन्धरहित है क्योंकि, जो वचन है, सो किसी पुरुषके धोलनेसेंही है, बिना बोले नहीं वच् परिभाषणे इति वचनात् और अक्षरोत्पत्तिके आठ स्थान नियत है, सो भी पुरुषकोही होते हैं इसवास्ते वचन पुरुषके बिना सम्बन्ध नहीं । भवेद्यदि-न प्रमाण । पाहि होवे तो, वेदको प्रमाणता नहीं क्योंकि, । भवेद्वाद्या ज्ञाताधीना प्रमाणता । वचनोंकी प्रमाणता, आठ पुरुषोंके अधीन है ॥ ११ ॥

असर्वज्ञोक्त धर्म प्रमाण नहीं यह कहते हैं ॥ मिथ्या० मिथ्यादृष्टि असर्वज्ञोक्ति अपनी बुद्धिसें कहा हुआ, पशुमेध, अश्वमेध, नरमेधादि यज्ञोंके कथनसें, और अपुत्रस्य गतिर्नास्ति इत्यादि कथनसें, जीववधा दिकोंकरके जो धर्म मलीन है, सधर्म० सो धर्म है, अर्थात् यज्ञादि हिंसा धर्मही है, पेसा अजाण लोकोंमें विशेष प्रसिद्ध है तो भी, भवभ्रमण ( ससारभ्रमण ) का कारण है यथार्थ धर्मके अभावसें ॥ १२ ॥

कुदेवकुगुरुकुधर्मनिंदामाह ॥ सरागोपि० यदि जगत्में सरागः रागद्वेषा-  
देकरी सहित भी देव होवे, अब्रह्मचारी मैथुनाभिलाषी भी गुरु होवे,  
और दयाहीन भी धर्म होवे, तो, हाहा ! इति खेदे बडा भारी कष्ट है,  
संसारलक्षण जगत् नष्ट हुआ, दुर्गतिमें पडनेसें. क्योंकि, पूर्वोक्त देव  
गुरु धर्मकरके डूबनाही होवे. ।

यत् उक्तम् ॥

रागी देवो दोसी देवो नामिसूमंपि देवो रत्ता मत्ता कंता  
सत्ता जे गुरु तेवि पुजा । मज्जे धम्मो मंसे धम्मो जीव  
हिंसाइ धम्मो हाहा कडं नट्टो लोओ अट्टमट्टं कुणंतो ॥ १ ॥ १३ ॥

ऐसें पूर्वोक्त अदेव, अगुरु, अधर्मका परित्याग करके, सत्य देव, गुरु,  
धर्मकी, आस्था करनी, तिसका नाम सम्यक्त्व है. अर्थात् आत्माका जो  
शुभ परिणाम है, सोही सम्यक्त्व है. सो सम्यक्त्व हृदयमें है, ऐसा पांच  
लक्षणोंकरके मालुम होता है, वे पांच लक्षण कहते हैं. ॥

शमसं०—जिस जीवमें अनंतानुबंधि क्रोध मान माया लोभका उपशम  
देखिये, अर्थात् अपराध करनेवालेके ऊपर जिसको तीव्र कषाय उत्पन्न  
होवेही नहीं, यदि उत्पन्न होवे तो, तिस क्रोधादिको निष्फल कर देवे, इस  
शमरूप लक्षणसें जाणिये कि, इस जीवमें सम्यक्त्व है । १ । संवेग—जिसके  
हृदयमें संवेग संसारसें वैराग्यपणा होवे, तिस जीवमें संवेगरूप लक्ष-  
णसें सम्यक्त्व जाणिये हैं. । २ । संसारके सुखों ऊपर द्वेषी, वैराग्यवान्,  
परवशपणेसें कुटुंबादिकके दुःखसें गृहस्थपणेमें रहा हुआ मोक्षाभिलाषी,  
जो जीव है, तिसमें निर्वेदरूप लक्षणसें सम्यक्त्व है. । ३ । जिसके हृदयमें  
दुःखिजीवोंको देखके अनुकंपा ( दया ) उत्पन्न होवे, दुःखिजीवोंके दुःखोंको  
दूर करनेका जिसका मन होवे, जो दुःखिजीवको देखके अपने मनमें  
दुःखी होवे, शक्तिअनुसार दुःखिजीवके दुःखोंको दूर करे, तिसमें अनुकं-  
पारूप लक्षणसें सम्यक्त्व उपलब्ध होता है. । ४ । जिनोक्त तत्त्वोंमें अस्ति-

भावका होना, सो आस्तिक्य । ५ । एतावता शम १, सवेग २, निर्बेद ३, अनुकंपा ४, और आम्तिक्य ५, इन पाचों लक्षणोंसे ह्यवगत सम्यक्त्व जाणिये हैं ॥ १४ ॥

सम्यक्त्वस्य पचभूषणान्याह ॥ अथ सम्यक्त्वके पांच भूषण कहते हैं ॥  
स्यैर्य०-स्यैर्य जिनधर्मकेविषे स्थिरता । १ । जिनधर्मकी प्रभावना । २ ।  
जिनधर्ममें भक्ति । ३ । जिनशासनमें कुशलता । ४ । और तीर्थसेवा । ५ ।  
येह पांच सम्यक्त्वके भूषण हैं ॥ १५ ॥

सम्यक्त्वस्य पचदूषणान्याह ॥ अथ सम्यक्त्वके पांच दूषण कहते हैं ॥  
शका०-शका धर्म है, वा नहीं ? इत्यादि सदेह । १ । आकाक्षा-अन्य २  
धर्मकी अभिलाषा । २ । विचिकित्सा-धर्मके फलका सदेह । ३ । मिथ्या-  
दृष्टिकी प्रशंसा । ४ । और मिथ्यादृष्टियोंका परिचय । ५ । येह पांच  
सम्यक्त्वों दूषित करते हैं ॥ १६ ॥

ऐसें पूर्वोक्त उपदेशकरके श्रेणिक, सप्रति, दशार्णभद्रादि सम्यक्त्वमें  
राजायोंके चरित्रोंके व्याख्यान करे । उस दिनमें धावक एकमऊ  
आचाम्लादि तप करे । साधुओंको अन्न, वस्त्र, पुस्तक, वसति, यथा-  
याग्य देना । मढलीपूजा करनी । चतुर्विधसघवात्सल्य करना । और  
सघपूजा करनी ॥

इतिघतारोपसस्कारे सम्यक्त्वसामायिकारोपणाविधिः ॥  
इत्याचार्यश्रीमद्रिजयानदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासावे पचद  
शत्रुतारोपसस्कारातर्गतसम्यक्त्वसामायिकारोपणाविधिवर्ण  
नोनाम सप्तविंश स्तम्भ ॥ २७ ॥

## ॥ अथाष्टाविंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ अष्टाविंश (२८) स्तम्भमें घतारोपसस्कारातर्गत देशविरतिसामायि  
कारोपणाविधि लिखते हैं ॥ तदाही-सम्यक्त्व सामायिकारोपणानत  
तत्कालही, तिसकी वासनानुसारें, वा मास वर्षादिके अतिक्रम हुए, देश  
विरतिमासायिक आगोपण करिये हैं । तहा नदि, चैत्यवदन, कायोत्सर्ग

वासक्षेप, क्षमाश्रमणआदि, पूर्ववत् जानने. परंतु सर्वत्र सम्यक्त्वसामायिकके स्थानमें देशविरतिसामायिकका नाम ग्रहण करना. । सर्वत्र तैसैं करके फिर दूसरी नंदि दंडकोच्चारणसैं प्रथम करनी. । व्रतोच्चारकालमें नमस्कार तीन पाठानंतर, हाथमें ग्रहण करे परिग्रह परिमाण टिप्पनक (फ़हरिस्त-नोंध) ऐसे श्रावकको, गुरु, देशविरतिसामायिकदंडक उच्चरावे. ॥

सयथा ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं पाणाइवायंसंकप्पओ बीइंदिआइजीवनिकायनिग्गहनियट्ठिरूवं निरावराहं पच्चक्खामि जावजीवाए दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि निंदांमि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ ”

यह पाठ तीनवार कहना ॥ १ ॥ इसीतरें सर्व व्रतोंमें तीन २ वार पाठ पढना. ॥

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं मुसावायं जीहाच्छेयाइनिग्गहहेऊअं कन्नागोभूमिनिक्खेवावहारकूडसक्खाइपंचविहं दक्खिन्नइअविसए अहागहिअभंगएणं पच्चक्खामि जावजीवाए दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं० ॥ २ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगं अदिन्नादाणं खत्तखणणाइचोरकारकरं रायनिग्गहकरं सच्चित्ताचित्तवत्थुविसयं पच्चक्खामि जावजीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ३ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे थूलगमेहुणं उरालियेवउव्वियभेअं अहागहिअभंगएणं तत्थ दुविहं तिविहेणं दिव्वं एगविहं तिविहेणं तेरिच्छं एगविहमेगविहेणं माणुस्सं पच्चक्खामि जावजीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ४ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे अपरिमिअं परिग्गहं घण-  
धन्नाइनवविहवत्थुविसयं पच्चक्खामि इच्छापरिमाणं अहा-  
गहिअभंगएण उवसंपज्जामि जावज्जीवाए दुविहं  
तिविहेण० ॥ ५ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाणं समीवे पढमं गुणव्वय दिसिपरिमा-  
णरूव पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेण० ॥ ६ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाण समीवे उवभोगपरिभोगवयं भोयणओ  
अणतकायवहुवीयरईभोयणाइवावीसवत्थुरूवंकम्मणापन्न-  
रसकम्मादाणइगालकम्माइवहुसावज्जंस्वरकम्माइरायनिओ-  
ग च परिहरामि परिमिअ भोगउवभोग उवसप-  
ज्जामि जावज्जीवाए दुविहं तिविहेणं० ॥ ७ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाण समीवे अणत्थदड्ढगुणव्वय अट्ठरुइ-  
ज्झाणपावोवएसहिंसोवयारदाणपमायकरणरूवं चउव्विहं  
जहासत्तीए पडिवज्जामि दुविह तिविहेणं० ॥ ८ ॥ ”

“ ॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे सामाइय जहासत्तीए पडिव  
ज्जामि जावज्जीवाए दुविह तिविहेण० ॥ ९ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाण समीवे देसावगासिअ जहासत्तीए  
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविह तिविहेण० ॥ १० ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाण समीवे पोसहोववास जहासत्तीए  
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविह तिविहेण० ॥ ११ ॥ ”

“ ॥ अहण भंते तुम्हाण समीवे अतिहिसविभाग जहासत्तीए  
पडिवज्जामि जावज्जीवाए दुविह तिविहेण० ॥ १२ ॥ ”

“ ॥ इच्छेयं सम्मतमूलं पंचाणुव्वइयं तिगुणव्वइयं चउ-  
सिक्खावइयं दुवालसविहं सावगधम्मं उवसंपज्जित्ताणं  
विहरामि ॥ इति ॥ ”

दंडकोच्चारणानंतर कायोत्सर्ग, वंदनक, क्षमाश्रमण, प्रदक्षिणा, वास-  
क्षेपादिक पूर्ववत्.

परिग्रहप्रमाणटिप्पनकयुक्तिर्यथा ॥

पणमिअ अमुगजिणंदं अमुगा सट्ठी य अमुग सहो वा ॥

गिहिधम्मं पडिवज्जइ अमुगस्स गुरुस्स पासंमि ॥ १ ॥

अरहंतं मुत्तूणं न करेमि अ अन्नदेवयपणामं ॥

मुत्तूणं जिणसाहू न चेव पणमामि धम्मत्थं ॥ २ ॥

जिणवयणभाविआइं तत्ताइं सच्चमेव जाणामि ॥

मिच्छत्तसत्थसवणे पढणे लिहणे अ मे नियमो ॥ ३ ॥

परतित्थिआण पणमण उज्झावण थुणण भत्तिरागं च ॥

सक्कारं सम्माणं दाणं विणयं च वज्जेमि ॥ ४ ॥

धम्मत्थमन्नतित्थे न करे तवदाणन्हाणहोमाई ॥

तेसिं च उचियकम्मे करणिज्जे होउ मे जयणा ॥ ५ ॥

तिअपंचसत्तवेलं चियवंदणयं जहाणुसत्तीए ॥

इगदुन्निअवाराओ सुसाहूनमणं च संवासो ॥ ६ ॥

इगदुन्नितिन्निवेलं जिणपूआ निच्च पवून्हवणं च ॥

जयणा य कुलायारे पाणवहं सव्वजीवाणं ॥ ७ ॥

न करेमि अकज्जेणं कज्जे एगिंदिआण मह जयणा ॥

कन्नाईविसयअलियं वज्जेमि अ पंच नियमेणं ॥ ८ ॥

वज्जेमि धणं चोरंकारकरं रायनिग्गहकरं च ॥

दुविहतिविहेण दिव्वं एगविहं तिविहतेरिच्छं ॥ ९ ॥

नियमुत्ति अणुभवेणं वंभवय नियमणमि धारेमि ॥  
 माणुस्मे जाजीव काणुण मेहुण वजे ॥ १० ॥  
 परनारिं परपुरिस वजेमि अ अन्नओ अ जयणा मे ॥  
 अह य परिग्गहमखा परिग्गहे नवविहे एसा ॥ ११ ॥  
 इत्तिअमित्ता टका इत्तिअमित्ताइ अहव दम्मा वा ॥  
 तेसिं च वत्थुगहणे इत्तिअमित्ताइ सखा वा ॥ १२ ॥  
 इत्तियमित्ताण टकयाण गणिमस्स वत्थुणो गहणं ॥  
 तुलिमस्स इत्तिआण य मेअस्स य इत्तिआण च ॥ १३ ॥  
 हत्थंगुलमेयाण इत्तिअमित्ताण मज्झ सगहण ॥  
 तहदिट्ठिमुल्लयाण इत्तिअमित्ताण टकाण ॥ १४ ॥  
 इत्तिअखारी अन्नाण इत्तिअ मह परिग्गहे भूमी ॥  
 पुरगामहट्ठेगेहा खित्ता मह इत्तिअपमाणा ॥ १५ ॥  
 इत्तिअमित्त कणयं इत्तिअमित्तं तहेव रूप्प च ॥  
 कस तव लोह तउ सीस इत्तिय च घरे ॥ १६ ॥  
 इत्तिअमित्ता दासा दासीओ इत्तिआओ मह सखा ॥  
 सखा सेवयचेडाण इत्तिआण च मह होउ ॥ १७ ॥  
 इत्तिअमित्ता करिणो इत्तिअ तुरया य इत्तिआ वसहा ॥  
 इत्तिअ करहा य सगढा गोमहिसीओ इअपमाणा ॥ १८ ॥  
 इत्तिअमित्ता मेसा इत्तिअ न्गलाओ इत्तिआ य हला ॥  
 अमुगस्स य अमुगस्स य कम्मस्स उ होइ मे नियमो ॥ १९ ॥  
 दससुवि दिसासु इत्तिअजोअणगमण च जावजीव मे ॥  
 अप्पस्स वसेण चिअ जयणा पुण तित्थजत्तासु ॥ २० ॥  
 कम्मे भोगुअभोगे खग्गम्म कम्मटाणपनरसग ॥  
 दुप्पोलाहार चिअ अण्णायपुप्फ फल वजे ॥ २१ ॥

पंचुवरि चउ विगई हिम विस करगे अ सवूमट्टी अ ॥  
 राईभोयणगं चिय बहुबीअ अणंत संधाणा ॥ २२ ॥  
 घोळवडा वायंगण अमुणिअनाभाइं पुप्फफलयाइं ॥  
 तुच्छफलं चलिअरसं वजे वजाणि बावीसं ॥ २३ ॥  
 एआइं मुत्तूणं अन्नाण फलाण पुप्फपत्ताणं ॥  
 एआइं एआइं पाणंतेवि हु न भक्खेमि ॥ २४ ॥  
 इत्तिअमित्तअणंते फासुअरईएण होउ मे जयणा ॥  
 इत्तिअफले अपक्के अखंडिएवि हु न भक्खेमि ॥ २५ ॥  
 आजम्मं सच्चित्ता इत्तिअमित्ता य भक्खणिज्जा मे ॥  
 इत्तिअमित्ता द्वा वंजणघिअदुद्धदहिपभिई ॥ २६ ॥  
 इत्तिअमित्ता विगई इत्तिअमित्ता य मे पइत्ताणा ॥  
 इत्तिअमित्ता गयतुरयरहवरा हुंतु जयणा मे ॥ २७ ॥  
 इत्तिअमित्ता पूगा इत्तिअमित्ता लवंग पत्ता य ॥  
 एला जाइफलाइ अ मह निच्चं इत्तिअपमाणा ॥ २८ ॥  
 चउविहवत्थाणंपि अ इत्तिअमत्ताण मज्झ परिहाणं ॥  
 इअजाई इअसंखा पुप्फाणं अंगभोगे मे ॥ २९ ॥  
 आसंदी सीहासण पीढय पट्टा य चउक्किआओ अ ॥  
 इत्तिअमित्ता पल्लंक तूलिया खट्टमाईओ ॥ ३० ॥  
 कप्पूरागरुकच्छूरिआओ सिरिहंडकुंकुमाई अ ॥  
 इत्तिअमित्ता मह अंगलेवणे पूयणे जयणा ॥ ३१ ॥  
 इत्तिअमित्ता नारीओ मज्झ संभोगमित्तिअं कालं ॥  
 इत्तिअघडेहि पूएहि फासुएहिं च मे न्हाणं ॥ ३२ ॥  
 इत्तिअवारा इत्तिअतिच्छेहिं इत्तिअप्पयारेहिं ॥  
 इत्तिअमित्तं भत्तं इत्तिअवाराइं भुंजामि ॥ ३३ ॥



इअ जावजीवं चिय सच्चित्तार्द्धण भोगपरिभोगा ॥  
 एएसिं पुण सख दिवसे दिवसे करिस्सामि ॥ ३४ ॥  
 इत्तिअमित्त मणिकणयरूपमुत्ताइभूसण अगे ॥  
 इत्तिअमित्त गीअ नट्ट वज्ज च उवभुज्ज ॥ ३५ ॥  
 वजेमि अट्टरुद्ध झाण अरिघायवयरमाईय ॥  
 दक्खिन्नविसेए पुण सावज्जुवएसदाण च ॥ ३६ ॥  
 तह दक्खिणाविसए हिंसगागिहोवगरणाइदाण च ॥  
 तह कामसत्थपढण जूय मज्ज परिहरेमि ॥ ३७ ॥  
 हिंडोलायविणोअ भत्तित्थीदेसरायथुइनिंद ॥  
 पसुपक्खिजोहण चिय अकालनिह सयलरयणी ॥ ३८ ॥  
 इच्चाइपमायाइ अणत्थदडे गुणव्वए वजे ॥  
 वरिसे इत्तिअसामाइआइ तह पोसहाइ इत्ताइ ॥ ३९ ॥  
 इत्ताइ जोअणाइ मह दिवसे टसदिसासु गमणं च ॥  
 माहूण सविभाग भोयणवत्थाइसु करेमि ॥ ४० ॥  
 पढम जईण टाउण अप्पणा पणमिउण पारेमि ॥  
 असईइ सुविहिआण भुजेमि अ कयदिसालोओ ॥ ४१ ॥  
 इअरारसविहमिमिणा विहिणा पालेमि सावग धम्म ॥  
 अगलिअजलस्सपाण न्हाण मरणेवि वजेमि ॥ ४२ ॥  
 कटप्पटप्पनिट्ठीवणाइ सुअण चउव्विहाहार ॥  
 सजिणजिणमडपते विअह कलह च मुचामि ॥ ४३ ॥  
 अमुगमि महागच्छे अमुगस्स गुरुस्स सूरिसताणे ॥  
 अमुगस्स सीमपासे पायते अमुगसूरिस्स ॥ ४४ ॥  
 अमुगम्मि पच्छेरे अमुगमासि अमुगम्मि पक्खसमयमि ॥  
 अमुगतित्थि अमुगवारं अमुगे रिक्खे अ अमुगपुरे ॥ ४५ ॥

अमुगस्स सुओ अमुगो सट्ठो गिण्हेइ इत्थ गिहिधम्मं ॥  
 अमुगस्स अमुगकंता अमुगा वा साविआ चेव ॥ ४६ ॥  
 जुञ्झंमि गोगहम्मि अ चेइअगुरुसाहुसंघउवसग्गे ॥  
 तह दुट्ठनिग्गहे चिअ जीवविघाए न मह दोसो ॥ ४७ ॥  
 जणदेसरक्खणत्थं हणणे मह सीहवग्घसत्तूणं ॥  
 नहु दोसो जलपिअणे गलणं अन्नत्थ जहसत्ती ॥ ४८ ॥  
 इत्थेव पमाणं घुरुवयणेणं इमं तवं कुव्वे ॥  
 अप्पवहुभंगणं तेणं जायइ मह विसोही ॥ ४९ ॥

भाषार्थः—अमुक जिनेन्द्रको नमस्कार करके, अमुक श्राविका, वा अमुक श्रावक अमुक गुरुके पास, गृहस्थधर्मको अंगीकार करता है ॥ १ ॥

श्री अरिहंतको वज्रके अन्य देवको नमस्कार न करूं, जिनमतके सुसाधुको छोड़के अन्य लिंगिको धर्मार्थे नमस्कार न करूं । २ । जिन चिन स्याद्वादयुक्त जो सप्त वा नव तत्त्व तिनको सत्य करी जानता हूं, मिथ्याशास्त्रोंके श्रवण पठन लिखनेका मुझको नियम होवे । ३ । परतीर्थियोंको प्रणाम, उद्भावन, स्तवन, भक्ति, राग, सत्कार, सन्मान, दान, विनय, वर्जु—न करूं । ४ । धर्मकेवास्ते अन्य तीर्थमें तप, दान, स्नान, होमादिक नहीं करूं । तिनके उचित करने योग्य कर्ममें जयणा मुझको होवे । ५ । तीन, वा पांच, वा सातवार यथाशक्तिसैं चैत्यवंदन करूं; एक, वा दो वा तीन वार, प्रतिदिन सुसाधुको नमस्कार करूं, और तिसकी सेवा करूं । ६ । एक, वा दो, वा तीनवार प्रतिदिन जिनपूजा करूं; और पर्वदिनमें स्नात्रादि अधिक अधिकतर पूजा करूं । इतिसम्यक्त्वम् ।

कुलाचार विवाहादि कृत्यमें जीववध होते जयणा करूं । ७ । विना प्रयोजन एकेंद्रियका भी वध न करूं, प्रयोजनके हुए जयणा करूं । इतिप्रथमव्रतम् ।

कन्या आवि पांच प्रकारका सृष्टावाद, नियमकरके वर्जता हुं । इति-  
द्वितीयव्रतम् ।

जिससे चोर नाम पड़े, और राजदण्ड होवे, ऐसा धन वज्रुं, अर्थात्  
चोरी वज्रुं । इतितृतीयव्रतम् ।

दो करण तीन योगसें वेषतासबधि, एकाविध त्रिविधें करी तिर्यष  
सबधि मैथुनका नियम करता हु । ९ । अनुभव करके स्तभसमान ब्रह्म  
व्रतको अपने मनमें धारण करु, और जावजीव मनुष्यसबधि मैथुन  
कायाकरके वज्रुं । १० । परनारीको, और परपुरुषको ( स्त्री व्रतग्राहिता  
आश्रित ) वज्रुं इनके उपरात अन्यकी मुझको जयणा । इतिचतुर्थव्रतम् ।

अथ च नव प्रकारके परिग्रहमें परिग्रहकी सख्याका प्रमाण यह है  
। ११ । इतने मात्र रूप्यक, इतने द्रम्म, तिनसें वस्तुका ग्रहण करना, इतने  
मात्र गिणतिमें । १२ । इतने गिणतिमें रूप्यक, यह गणिमवस्तुका ग्रह  
ण है ॥ तोलमें इतनी वस्तु और मापसें इतनी वस्तु । १३ । हाथ अ-  
गुलसें मेय वस्तुका इतने प्रमाण मात्रसें मुझको समग्र करना कल्पे,  
तथा दृष्टिसें देखके जिनका मोल करा जावे ऐसे पदार्थ इतने रूप्य-  
याक मालके रखने । १४ । इतनी खारीयां अन्नकी एक वर्षमें रखनी,  
इतनी मुझको परिग्रहमें भूमि रखनी कल्पे, इतने पुर, इतने गाम,  
इतनी हट्टा, इतने घर, और इतने प्रमाण क्षेत्र, मुझको कल्पे । १५ ।  
इतने सेर, वा इतने तोले प्रमाण सोना, इतने मात्र रूपा, इतना कासा,  
इतना ताम्र ( ताबा ), इतना लोहा, इतना तरुया, इतना सीसा, अपने  
घरमें रखना । १६ । इतने दास, इतनी दासी, इतने सेवक—नौकर और  
इतने दासचेटकोंकी सख्या मुझको रखनी कल्पे । १७ । इतने हाथी,  
इतने घोड़े, इतने घलद, इतने ऊट, इतने गाड़े, इतनी गौयां, इतनी  
महिषीया ( भैंसा ) । १८ । इतनी चकरीया, इतनी भेड़ें, और इतने  
हल रखने मुझको कल्पे और अमुक अमुक कर्मका मुझको नियम  
होवे । १९ । इति पचमव्रतम् ।

वसोंही विशायोंमें अपने वशसें इतने योजन प्रमाण जावजीव गमन  
ना, और तीर्थयात्रामें जानेकी जयणा । २० । इतिषष्ठव्रतम् ।

कर्ममें भोगोपभोगमें, खरकर्ममें, पंदरा कर्मादानमें, दुष्पोल आहार अज्ञात फूल फल इनको वर्जुं। २१। पांच ऊंवर ५, चार महाविगइ ४, हिम १०, विष ११, करक १२, सर्व जातकी मट्टी १३, रात्रिभोजन १४, बहुबीजा १५, अनंतकाय १६, संधान ( आचार ) १७। २२। घोलवडां ( विदल ) १८, वृंताक १९, अज्ञात फल फूल २०, तुच्छ फल २१, और चलितरस २२, येह बावीस वस्तुयोंको वर्जुं। २३। इनको वर्जके अन्य फल फूल पत्रमेसें अमुक अमुक प्राणांतमें भी, भक्षण न करूं- २४। इतने मात्र प्रासुक अनंतकी मुझको जयणा होवे, इतने अपक्व फल और अखंडित भी भक्षण न करूं। २५। आ जन्मतांइ इतनी सच्चित्त वस्तुयों मेरेको भक्षण करने योग्य है, इतने पुष्टिकारक द्रव्य, और इतने व्यंजन शाकादि मुझको कल्पे; तथा घृत, दुग्ध, दहि प्रभृति- २६। इतनी विगइयां मुझको कल्पे- इतने पियादे, इतने गज, इतने तुरग और इतने प्रधान रथोंकी मुझको जयणा होवे। २७। इतने पूगफल ( सुपारी ), इतने लवंग, इतने पत्र, इतने एलाफल ( इलायची ) जायफल आदि मेरेको नित्य इतने प्रमाण कल्पे। २८। सौत्र, कौशेय, और्ण, तार्ण, इन चार प्रकारके वस्त्रोंमें भी इतने वस्त्र पहिरने मुझको कल्पे; और इतनी जातिके फूल मेरे अंगके भोगवास्ते कल्पे। २९। आसंदी, सिंहासण, पीढी, पट्टे, चौकीयां, पल्लंक, तुलिका ( तूलाई ) और खाट आदि, येह सर्व इतने प्रमाण मुझको कल्पे। ३०। कर्पूर, अगर, कस्तूरी, श्रीखंड, कुंकुमादि इतने मात्र मेरे अंगके लेपवास्ते कल्पे; और पूजामें जयणा। ३१। इतनी नारीयां मेरे संभोगमें इतने कालमात्र, इतने घडे, छाणे हुए जलके और प्रासुक जलके मेरेको स्नानवास्ते कल्पे। ३२। इतनी वार दिनमें इतनी जातिके तेल अभ्यंग ( मर्दन ) वास्ते, इतने प्रकारके भात रोटी आदिक भोजन, और दिनमें इतनी वार भोजन करना। ३३। यह सच्चित्तादिका भोग परिभोग जावजीवतांइ है, इनका भी फेर प्रमाण दिनदिनमें करूं \*। ३४। इतने मात्र मणि, कनक, रूपा, मोती भूषण,

\* दिन २ में जो प्रमाण करना है, सो दशम देसावकाशिकत्रतांतर्गत जाणना ॥

अगजपर धारण कर इतने मात्र गीत, नृत्य, वाजप्र, मुझको उपभोग वास्ते कल्पे । ३५ ॥ इतिसप्तमव्रतम् ॥

वैरिका घात वैर लेना इत्यादिक आर्त्त रौद्र ध्यान अदाक्षिण्यताविषे पापोपवेशका देना, इनको वज्रुं । ३६ । अदाक्षिण्यताविषे हिंसाकारी गृहोपकरणादि देना तथा कामशास्त्रका पढना, जूया खेलना, मद्य पीना, इनको परिहर । ३७ । हिंडोलेका विनोद, भक्त ( भोजन ), स्त्री, देश, और राजा, इनकी स्तुति, वा निंदा, पशु पक्षीका युद्ध, अकालमें नींद लेनी, सपूर्ण रात्रिमें सोना, । ३८ । इत्यादि प्रमादस्थानक, अनर्थादडना मक गुण व्रत में वज्रुं । इत्यष्टमव्रतम् ॥

एक वर्षमें इतने सामायिक कर । इतिनवमव्रतम् ॥

इतने योजन मेरेको दिन, वा रात्रिमें दशोदिशायोंमें जाना कल्पे । इतिदशमव्रतम् ।

एक वर्षमें इतने पौषध कर । इत्येकादशव्रतम् ॥

माधुर्योंको सविभाग भोजन वस्त्र आदिकसें कर । ४० । प्रथम यतिना न्के और नमस्कार करके पीछे आप पारणा कर, जेकर सुविहित साधुयाका योग न होवे तो, दिशावलोकन करके भोजन कर । ४१ । इतिद्वादशव्रतम् ॥

यह द्वादश व्रतरूप श्रावकधर्म, पूर्वोक्त विधिसें पालु, विना छाण्या जलका पान और स्नान, मरणातमें भी न कर । ४२ । कदर्प, दर्प, धूकना, सोना, चार प्रकारका आहार करना, विकथा, कलह, इत्यादि जिनमहपमें वज्रुं । ४३ ।

अमुक महागच्छमें, अमुक गुरु सूरिके सतानमें, अमुकके शिष्यके पास, अमुक सूरिके पादातमें । ४४ । अमुक सवत्सरमें, अमुक मासमें, अमुक पक्षमें, अमुक तिथिमें, अमुक वारमें, अमुक नक्षत्रमें, अमुक नगरमें । ४५ । अमुकया पुत्र, अमुक नामका श्रावक, यहां गृहस्थधर्म ग्रहण करता है अमुककी पुत्री, अमुककी भार्या, अमुक नामकी श्राविका, वा व्रत ग्रहण करती है । ४६ ।

नवरं क्षत्रियकेवास्ते प्राणातिपात स्थानमें प्रथम व्रतमें ४७ । ४८ । यह दो गाथा, अधिक जाननी । युद्धमें, कोइ गौयांको चुरा ले जाता होवे तिसके हटानेमें, चैत्य, गुरु, साधु, संघको उपसर्ग हुए. उपसर्ग देनेवालेको हटानेमें तथा दुष्टके निग्रहमें, जीवके बध हुए मुझको दोष नहीं । ४९ । जनोंके, और देशके रक्षणवास्ते सिंह, बाघ, शत्रुओंके हननेमें मुझको दोष नहीं; अर्थात् इन कामोंके करनेसें मेरा व्रत भंग न होवे. । जल पीनेमें छाणना, अन्यत्र स्नानादिमें यथाशक्ति. । ४८ । इनमें प्रमादके होनेसें, गुरुके वचनसें यह तप करुं; अल्प बहुत भांगेसें, तिससें मेरी विशुद्धि होवे. । ४९ ॥ इति परिग्रहप्रमाणटिप्पनकविधिः ॥

इन बारांही व्रतोंमेंसें कोइ कितनेही व्रत अंगीकार करे, तिसको तितनेही उच्चार करावने. । जिसको छ मासिक सामायिक व्रत आरोपीये हैं, तिसका यह विधि है. ॥ चैत्यवंदना, नंदि, क्षमाश्रमणादि सर्व, पूर्ववत् सामायिकके अभिलाप करके; । और विशेष यह है; । कायोत्सर्गके अनंतर तिसके हस्तगत नूतन मुखवस्त्रिकाके ऊपर वासक्षेप करना. । तिसही मुखवस्त्रिकाकरके षट् ( ६ ) मासपर्यंत उभयकाल सामायिक ग्रहण करे. । पीछे तीनवार नमस्कारका पाठ करके दंडक पढावे.

सयथा ॥

“॥ करेमि भंते सामाइयं सावज्जं जोग पच्चक्खामि जावनियमं पज्जुवासामि दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि तस्स भंते पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि । से सामाइए चउविहे तंजहा दवूओ खित्तओ कालओ भावओ दवूओणं सामाइअं पडुच्च खित्तओणं इहेव वा अन्नत्थ वा कालओणं जाव च्छम्मासं भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्नि वाएणं नाभिभविज्जामि ताव मे एसासामाइयपडिवत्ती ॥ ”

ऐसें तीनवार पढावना । मस्तकोपरि वासक्षेप करना, अक्षतवासांका अभिमंत्रणा, और सघके हाथमें वासक्षेप देना, यहां नहीं है परंतु प्रदक्षिणा तीन, करवावनी । इतिपाण्मासिक सम्यक्त्वारोपणाविधि ॥

इसीतरें सम्यक्त्वका, और द्वादश व्रतोंका भी इसही दृढकसें तिस २ अभिलापसें मास, पद् (६) मास, षा वर्ष पर्यंत, सम्यक्त्व व्रतोंका उच्चारण करना । नवर सम्यक्त्वका सम्यक्त्वदृढसें उच्चार करना नवर इतना विशेष है कि, सम्यक्त्वकी अवधिमें ' जावर्जीवाणु ' यह पाठ न कहना किंतु, ' मास छम्मास वरिस ' इत्यादि कहना शेष व्रतोंमें भी जावर्जीवाणुके स्थानमें ' मास छम्मास वरिस ' इत्यादि कहना ॥

अथ प्रतिमोद्धनविधि ॥ यावर्जीवताइ नियम स्थिरीकरण प्रतिज्ञा जो है, तिसको प्रतिमा कहते हैं तिनमें कालादिमें नियमव्यवच्छेद नहीं है । ते प्रतिमा एकादश ( ११ ) ग्रहस्थोंकी हैं ।

तद्यथा ॥

“॥ दसण १, वय २, सामाड्य ३, पोसह ४, पडिमाय ५, राम ६, अचित्ते ७, ॥ आरंभ ८, पेस ९, उद्विष्टवज्जए १०, समणभूए य ११, ॥१॥”

अर्थ -तहा जिस प्रतिमामें मासताइ श्रावक नि शकितादि सम्यग् दर्शनयाला होये, सा प्रथमदर्शनप्रतिमा १ व्रतधारी द्वितीया २ कृतसा मायिक तृतीया ३ अष्टमी चतुर्दश्यादिमें चतुर्विध पौषध करना, चतुर्थी ४ पौषधकालमें, रात्रिकी आवि प्रतिमा, अगीकार करनी, अघ्नान, प्राणु पभोजी, दिनमें ब्रह्मचारी, रात्रिमें परिमाण करे, और शृतपौषध तो, रात्रिमें भी ब्रह्मचारी, इति पंचमी ५ सदा ब्रह्मचारी षष्ठी ६ सच्चिता गग्यर्जय सप्तमी ७ आप आरंभ नहीं करना अष्टमी ८ नौकरासें आरंभ नहीं करायना नवमी ९ उद्विष्टनागग्यर्जय, भुग्मुदित, शिवात्त पित्त, या निराधारीश्रमधनका, पुत्रादिकोंका यमलानेयाला, इति दशमी १०

क्षुरमुंडित, लुंचितकेश, वा रजोहरणपात्रधारी, साधुसमान, निर्ममत्व, अपनी जातिमें आहारादिकेवास्ते विचरे, इत्येकादशी. ॥ ११ ॥

यहां पहिली एक मास, दूसरी दो मास, तीसरी तीन मास, एवं यावत् इग्यारहमी इग्यारह मास पर्यंत. तथा जो अनुष्ठान पूर्व प्रतिमामें कहा है, सोही अनुष्ठान, आगेकी सर्व प्रतिमायोंमें जानना. इनमें वितथ प्ररूपणा श्रद्धानादि करना, सो अतिचार है. । तिनमें पहिली 'दर्शन प्रतिमा' तिसमें नंदि, चैत्यवंदन, क्षमाश्रमण, वासक्षेप, इनोंका विधि दर्शनप्रतिमाके अभिलापसैं सोही पूर्वोक्त जानना. और दंडक ऐसैं हैं ।

“॥ अहणं भंते तुम्हाणं समीवे मिच्छत्तं दव्वभावभिन्नंपच्च-  
क्खामि दंसणपडिमं उवसंपज्जामि नो मे कप्पइ अज्जप्प-  
भिई अन्नउत्थिए वा अन्नउत्थिअदेवयाणि वा अन्नउत्थि-  
अपरिग्गाहीआणि वा अरिहंतचेइआणि वा वंदित्तए वा  
नमंसित्तए वा पुब्बिअणालत्तेणं आलवित्तए वा संलवि-  
त्तए वा तेसिं असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दाउं  
वा अणुप्पयाउं वा तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं  
न करेमि न कारवेमि करंतंपि अन्नं न समणुजाणामि तहा  
अईअं निंदामि पडुप्पन्नं संवरेमि अणागयं पच्चक्खामि अ-  
रिहंतसक्खिअं सिद्धसक्खिअं साहुसक्खिअं अप्पसक्खिअं  
वोसिरामि तहा दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ दव्वओणं  
एसा दंसणपडिमा खित्तओणं इहेव वा अन्नत्थ वा काल-  
ओणं जाव मासं भावओणं जाव गहेणं न गहिज्जामि जाव  
छलेणं न छलिज्जामि जाव सन्निवाएणं नाभिभविज्जामि  
ताव मे एसा दंसणपडिमा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् । प्रदाक्षिणात्रयादिक, दर्शनप्रतिमास्थिरीकरणार्थ कायो-  
त्सर्गादि. यहां अभिग्रह मासतक यथाशक्ति आचाम्लादि प्रत्याख्यान



करना तीनों सध्यामें विधिसें वेषपूजन करणा पार्श्वस्थाविबंदनका हार करना शकादि पाच अतिचारोंका त्याग करना राजाभियोगा (६) कारणोंसें भी यह दर्शनप्रतिमा नही त्यागनी ॥ इतिदर्शनप्रतिमा

अथ दूसरी व्रतप्रतिमा, सा, मास दोतक यावत् निरतिचार पांच गुणव्रत पालनविषया, गुणव्रत ३, शिक्षाव्रत ४, इनका पालना भी सा जानना अर्थात् दो मासपर्यंत निरतिचार द्वादश (१२) व्रतोंका पालन यहा नविक्षमाश्रमणादि तिसतिस प्रतिमाके अभिलापसें पूर्ववत् । प्रख्यान नियमचर्यादि सर्व तैसेंही जानने दडक भी तिसके अभिलाप सोही जानना ॥ इतिव्रतप्रतिमा ॥ २ ॥

अथ तीसरी सामायिक प्रतिमा, सा, तीन मासतक उभयसध्या सामायिक करनेसें होती हे शेष नदिनियम व्रतादिविधि सोइ अर्थात् पूर्वोक्तही जानना और दडक सामायिकके अभिलापसें कहना ॥ इति सामायिकप्रतिमा ॥ ३ ॥

अथ चौथी पोषधप्रतिमा, सा, चार मास यावत् अष्टमी चौदशका चार प्रकारके आहारके त्यागमें रक्तको चार प्रकारके पोषधके करनेसें होवे हे द्रव्यादिभेदसें दो आदि मासपर्यंत इस कथनसें यथाशक्ति सूचन किइ गइ यहाँ नदिव्रत नियमादिविधि सोही सोही और दडक तिसके (पोषधप्रतिमाके) अभिलापसें कहना ॥ इतिपोषधप्रतिमा ॥ ४ ॥

येसें पाचमासाविकालवालीया शेषप्रतिमायोंमें भी यही पूर्वोक्त विधि हे नविक्षमाश्रमण दडकादि तिसतिस प्रतिमाके अभिलापसें व्रतचर्या सोही हे, पर सप्रतिकालमें, पर्यायसें, वा सहननकी शिषिलतासें, पाचमी प्रतिमासें लेके इग्यारहमीताइ प्रतिमाके अनुष्ठानका विधि शास्त्रोंमें नही दीखता हे प्रतिमाका आरम्भ शुभ मुहूर्त्तमें करना ॥ इतिव्रतारोपसंस्कारे वेशविरतिसामायिकारोपणाविधि ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानन्दसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे पचदश व्रतारोपसंस्कारांतर्गतवेशविरतिसामायिकारोपणाधिर्वर्णनो

नामाष्टाविंश स्तम्भ ॥ २८ ॥

## ॥ अथैकोनत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ एकोनत्रिंशस्तम्भमें व्रतारोपसंस्कारांतर्गत श्रुतसामायिकारोपण-विधि कहते हैं. ॥ तहां यति ( साधु )योंको श्रुतसामायिकारोपण, योगो-द्वहनविधिकरके होता है. और श्रुतारोपण, आगम पाठसें होता है. और योगोद्वहन आगमपाठ रहित गृहस्थोंको, श्रुतसामायिकारोपण, उप-धानोद्वहनकरके होता है. और सुधारोपण, परमेष्ठिमंत्र, ईर्यापथिकी, शक्रस्तव, चैत्यस्तव, चतुर्विंशतिस्तव, श्रुतस्तव, सिद्धस्तवादि पाठकरके होता है. ॥

उपधीयते ज्ञानादि परीक्ष्यते अनेनेत्युपधानं—जिससें ज्ञानादिकी परी-क्षा करिये, तिसको उपधान कहते हैं. अथवा चार प्रकारके संवर स-माधिरूप सुखशय्यामें उत्तम होनेसें उत्सीर्षक स्थानमें उपधीयते स्थापन करिये, तिसको उपधान कहिये. तिस उपधानमें छ ( ६ ) श्रुतस्कंधोंका उपधान होता है, सोही दिखाते हैं. परमेष्ठिमंत्रका १, ईर्यापथिकीका २, शक्रस्तवका ३, अर्हत् चैत्यस्तवका ४, चतुर्विंशतिस्तवका ५, श्रुतस्तवका ६. सिद्धस्तवकी वाचना उपधानविना होवे है.

प्रथम परमेष्ठिमंत्र महाश्रुतस्कंधके पांच अध्ययन है, और एक चू-लिका है. दो दो पदके आलापक ( आलावे ) पांच है, सात २ अक्षरके अर्हत् आचार्य उपाध्याय नमस्कृति ( नमस्कार ) रूप तीन पद है, सिद्ध-नमस्कृतिरूप दूसरा पद पांच अक्षरोंका है, साधुयांको नमस्काररूप पां-चमा पद नव अक्षरोंका है, एवं पांच पद. तिसके पीछे चूलिका, तिसमें दो पदरूप प्रथम आलापक सोलां ( १६ ) अक्षरोंका है, तृतीय पदरूप दूसरा आलापक आठ ( ८ ) अक्षरोंका है, और चौथे पदरूप तीसरा आलापक नव ( ९ ) अक्षरोंका है. तहां पंचपरमेष्ठिमंत्रमें पांचो पदोंमें तीन उद्देशे है, और चूलिकामें भी उद्देशे तीन है, एवं उद्देशे ६. ॥ प्रथमके पांचो पदोंमें पैतीस ( ३५ ) अक्षर है, और चूलिकामें तेतीस ( ३३ ) अक्षर है.

पाच अध्ययन ऐसैं है ॥

नमो अरिहताण १ । नमो सिद्धाण २ । नमो आयरिआ-  
ण ३ । नमो उवज्झायाण ४ । नमो लोए सव्वसाहूण ॥५॥

एका चूलिका यथा ॥

एसो पच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो मगलाण च सव्वे-  
सिं पढम हवइ मगल ॥ १ ॥

दो दो पदके आलापक यह है ॥

नमो अरिहताण । नमोसिद्धाण । इत्येक आलापक ॥ १ ॥

नमो आयरिआण नमो उवज्झायाणं । इति द्वितीयालापक ॥२॥

नमो लोए सव्वसाहूणं । इति तृतीयालापक ॥ ३ ॥

एसो पच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो । इति चतुर्थालापक ॥४॥

एगण च सव्वेसिं पढम हवइ मगल । इति पचमालापक ॥५॥

एगके तीन पद यह है ॥

न अरिहताण । ७ । नमो आयरिआण । ७ ।

नमा उवज्झायाण । ७ । यह एक उद्देशक है ॥ १ ॥

पाच अक्षरोंका दूसरा पद नमो सिद्धाण । इति द्वितीय उद्देशक ॥ २ ॥

पाचमा पद नव अक्षरप्रमाण नमो लोएसव्वसाहूण । इति तृतीय

उद्देशक ॥ ३ ॥

चूलिकामें सोला (१६) अक्षरप्रमाण प्रथम आलापक ॥

एसो पच नमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो । इति चूलिकार्या  
प्रथम उद्देश ॥ १ ॥

चूलिकामें आठ अक्षरप्रमाण दूसरा आलापक ॥

मगलाणं च सव्वेसिं । इति चूलिकाया द्वितीय उद्देशक ॥ २ ॥

चूलिकामें नव अक्षरप्रमाण तीसरा आलापक ॥

पढम हवइ मगल । इति चूलिकाया तृतीय उद्देश ॥ ३ ॥

सर्व अक्षर अडसठ (६८) तिसका उपधान ऐसैं है ॥

नंदि, देववन्दन, कायोत्सर्ग, क्षमाश्रमण, वन्दनक, प्रमुख नमस्कारश्रु-  
तस्कंधके अभिलापसैं पूर्ववत् जाणना. और अभिमंत्रित वासक्षेप भी  
पूर्ववत् जाणना. । तहां पूर्वसेवामें एकभक्तके अंतरे उपवास पांच, एवं  
दिन ११, तहां प्रथम नंदिदिनमें एकभक्त, वा निविगइ, दूसरे दिन  
उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन उपवास, पांचमे दिन एकभक्त,  
छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त, आठमे दिन उपवास, नवमे  
दिन एकभक्त, दशमे दिन उपवास, एकादशमे दिन एकभक्त. ऐसैं  
द्वादशम तप पूर्व सेवामें करना. । तहां पंचपरमेष्टि पदांकी वाचना नंदि-  
विना भी देनी. शक्रस्तवका पढना, वासक्षेपपूर्वक तीन नमस्कारोंका  
पढना, सर्व वाचनायोंमें जाणना. । तहां श्रेणिवद्ध आठ आचाम्ल करने,  
ऐसैं एकोनविंशति (१९) दिन. तदपीछे बीसमे दिन एकभक्त, इकवीसमे  
दिन उपवास, बावीसमे दिन एकभक्त, तेइवीसमे दिन उपवास, चौवीसमे  
दिन एकभक्त, पच्चीसमे दिन उपवास. । ऐसैं अष्टम तप उत्तर सेवामें. ।

तदपीछे चूलिकाकी वाचना ॥

एसो पंच यहांसैं लेके हवइ मंगलं । इति नमस्कारस्योपधानं ॥

तदपीछे तिसकी वाचना, तिसका विधि यह है ॥ पहिलां सामाचारीका  
पुस्तक पूजना, पीछे मुखवस्त्रिकासैं मुख ढांकके ऐर्यापथिकी (इरियावहि-  
यं) पडिक्कमके क्षमाश्रमणपूर्वक कहैं ॥

“॥ भगवन् नमुक्कारवायणासंदिसावणियं वायणाले-  
वावणियं वासक्खेवं करेह । चेइयाइं च वंदावेह ॥”

ऐसैं नंदि करके छव्वीसमे दिनमें एकभक्त करें, वाचना देनी. चूलिकाके  
चारों पदोंके सर्व उपधानोंमें प्रतिदिन अव्यापार पौषध करना, सवेरे  
२ पौषध पारके पुनः २ (फिर२) नित्य पौषध ग्रहण करना, और नमस्कार  
सहस्र गुणना. ॥ इतिप्रथममुपधानम् ॥ १ ॥

पेर्यापधिकीका भी उपधान ऐसेही है आदिकी, और अतकी, दोनोंही नदि तिसके-पेर्यापधिकीके अभिलापसें करनी । तहां वाचनामें आठ अध्ययन, और वाचना दो,-एक पाच पदोंकी और दूसरी तीन पदोंकी, पाच पदोंकी एक चूलिका ॥

“ ॥ इच्छामि पडिक्कमिउ इरिआवहिआए विराहणाए । १ । गमणागमणे । २ । पाणक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे । ३ । ओसाउत्तिगपणगदगमट्ठीमक्कडासताणासकमणे । ४ । जे मे जीवा विराहिया । ५ । यह एक वाचना, द्वादशम तपके पीछे देते हैं ॥ १ ॥

“ ॥ एगिंदिया, वेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पचिंदिया । ६ । अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, सघट्टिया, परियाविया, किलामिया, उइविया, ठाणाओ ठाणं सका-  
नीवियाओ ववरोविया, तस्स मिच्छामि दुक्कड । ७ । तस्स पनगाक्कण्णेण, पायच्छित्तकरणेण, विसोहीकरणेण, विसल्लीक्कण्णेण पात्राण कम्माण निग्घायणट्ठाए, ठामि का-  
उस्सग्ग । ८ ॥ ” यह दूसरी वाचना, आठ आचाम्लके अतमें देनी ॥ २ ॥

इसके पीछे ॥

“ ॥ अन्नध्वउससिएण, नीससिएण, खासिएण, छीएणं, जभा-  
इएण उडुएण, वायनिसग्गेण, भमलिए, पित्तमुच्छाए । १ । सुहुमेहिं अगसचालेहिं, सुहुमेहिं खेलसचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्ठिसचालेहिं । २ । एवमाइएहिं, आगारेहिं, अभग्गो, अविराहिओ, हुज्ज मे काउस्सग्गो । ३ । जाव अरिहंताण, भगवताण, न मुक्कारेण, न पारेमि । ४ । ताव काय, ठाणेण, मोणेण, ज्ञाणेण, अप्पाण वोसिरामि । ५ ॥ ” यह चूलिकाकी

वाचना, अंत दिनमें देनी ॥ इत्यैर्यापथिक्याउपधानम् ॥ २ ॥

अथ शक्रस्तवका उपधान कहते हैं ॥ तहां नंदिआदि सर्व शक्रस्तवके अभिलापसें पूर्ववत् । तथा प्रथम दिनमें एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन उपवास, पांचमे दिन एकभक्त, छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त; । तहां तीन संपदार्योंकी प्रथम वाचना देते हैं ॥

यथा ॥

“ ॥ नमुथ्युणं अरिहंताणं भगवंताणं । १ । आइगराणं तिथ्यराणं सयंसंबुद्धाणं । २ । पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीआणं पुरिसवरगंधहृथीणं । ३ । इत्येका वाचना ।

यह एक वाचना । नमुथ्युणं । यह पद भिन्न है । तीनोंही संपदा अनुक्रमे दो, तीन, चार पदवाली है । तदपीछे एकश्रेणिकरके निरंतर सोलां (१६) आचाम्ल करने । तिसमें पांच २ पदोंवाली तीन संपदाकी वाचना देते हैं ॥

यथा ॥

॥ लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहिआणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं । ४ । अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं बोहिदयाणं । ५ । धम्मदयाणं धम्मदेसियाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्खवटीणं । ६ । यह दूसरी वाचना ॥ २ ॥

तदपीछे फिर भी तिसही श्रेणिकरके सोलां आचाम्ल करने । तिसमें दो तीन पदोंवाली तीन संपदाकी वाचना देनी ॥

यथा ॥

॥ अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं विअट्ठथउमाणं । ७ । जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं

मोअगाण । ८ । सव्वन्नूणं सव्वदरिसिणं सिवमयलमरु-  
अमणतमक्खयमव्वावाहमपुणरावितिसिद्धिगइनामधेयंठाणं  
संपत्ताण नमो जिणाण जिअभयाण । ९ ॥ ” यह तीसरी  
वाचना ॥ ३ ॥

“॥ जे अ अईआ सिद्धा जे अ भविस्सतिणागए काले ॥  
सपइ अ वट्टमाणा सव्वे तिविहेण वदामि ॥” इस अंतिमगा  
थाकी वाचना भी, तीसरी वाचनाके साथही देनी ॥ इतिशक्रस्तवो  
पधानम् ॥ ३ ॥

अथ चैत्यस्तवका उपधान कहते हैं ॥ नदिआदिपूर्ववत् । प्रथम  
दिने एक भक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एक भक्त, तदपीछे  
गण्डके लगतमार तीन आचाम्ल करने अतमें तीनोंही अच्ययनोंकी  
साथ एक वाचना देनी ॥

यथा ॥

“॥ अरिहतचट्टाण करेमि काउस्सग्ग वट्ठणवत्तिआए पू-  
अणवत्तिआए सक्कारवत्तिआए सम्माणवत्तिआए वोहिला-  
भवत्तिआए निरुवसग्गवत्तिआए । १ । सद्दाए मेहाए  
धीईए धारणाए अणुप्पेहाए वट्टमाणीए ठामिकाउस्सग्ग  
। २ । अन्नथ्यउससिएण—यावत्—वोसिरामि । ३ ॥” यह एकही  
वाचना है ॥ इति चैत्यस्तवोपधानम् ॥ ४ ॥

अथ चतुर्विंशतिस्तवका उपधान कहते हैं ॥ नदि, दो पूर्ववत् । प्रथम  
दिने एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, चौथे दिन  
उपवास, पांचमे दिन एकभक्त, छठे दिन उपवास, सातमे दिन एकभक्त ।  
ऐसे अष्टम तप । अतमें प्रथम गाथाकी एक वाचना ॥

यथा ॥

“॥ लोगस्स उज्जोअगरे धम्मतिथ्यरे जिणे । अरिहंते कित्त-  
इस्सं चउवीसंपि केवली । १ । ” यह एक वाचना. ॥ १ ॥

तदपीछे श्रेणिकरकेही बारां (१२) आचाम्ल करने. तिसके अंतमें तीन  
गाथाकी वाचना. ॥

यथा ॥

॥ उसभमजियं च वंदे संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।  
पउमप्पहं सुपासं जिणं च चंदप्पहं वंदे । २ । सुविहिं च  
पुप्फदंतं सीअलसिज्जंसवासुपुज्जं च । विमलमणंतं च जिणं  
धम्मं संतिं च वंदामि । ३ । कुंथुं अरं च मल्लिं वंदे मुणि-  
सुव्वयं नमिजिणं च वंदामिरिद्धनेमिं पासं तह वद्धमाणं चा॥ यह

दूसरी वाचना. ॥ २ ॥

तदपीछे तिस श्रेणिकरकेही तेरा (१३) आचाम्ल करने. तिसके अंतमें  
तीसरी वाचना ॥

यथा ॥

॥ एवं मए अभिथुआ विहुरयमला पहीणजरमरणा चउवी-  
संपि जिणवरा तिथ्यरा मे पसीयंतु । ५ । कित्तियवंदिय-  
महिया जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा । आरुग्गबोहिलाभं  
समाहिवरमुत्तमं दिंतु । ६ । चंदेसु निम्मलयरा आइच्चेसु  
अहियं पयासयरा । सागरवरगंभीरा सिद्धा सिद्धिं मम  
दिसंतु ॥ ७ ॥ ” यह तीसरी वाचना. ॥ ३ ॥ इति चतुर्विंशतिस्त-  
वोपधानम् ॥ ५ ॥

अथ श्रुतस्तवका उपधान कहते हैं. । नंदि, दो पूर्ववत्. । प्रथमदिने  
एकभक्त, दूसरे दिन उपवास, तीसरे दिन एकभक्त, पीछे श्रेणिकरके  
पांच आचाम्ल करने. तिसके अंतमें दो गाथायोंकी, और दोनों वृत्तोंकी



समकालही वाचना । तिसमें पाच अध्ययन है । तिसमें प्रथमकी दो गाथायोंके दो अध्ययन ॥

यथा ॥

“ ॥ पुक्खवरदीवहे धायइसडे अ जवुदीवेअ । भरहेरवय-  
विदेहे धम्माइगरे नमसामि । १ । तमतिमिरपडलविइस-  
णस्स सुरगणनरिंदमहिअस्स । सीमाधरस्स वदे पप्फोडि-  
अमोहजालस्स । २ ।

तीसरा अध्ययन वसततिलका वृत्तसें । यथा ॥

॥ जाईजरामरणसोगपणासणस्स कल्लाणपुक्खलविसालसु-  
हावहस्स । को देवदाणव । नरिंदगणच्चिअस्स धम्मस्स  
सारमुवलप्भ करे पमाय । ३ ।

चौथा अध्ययन शार्दूलविक्रीडितवृत्तके पूर्वार्द्धसें । यथा ॥

॥ सिद्धे भोपयओ णमो जिणमए नदीसयासजमे देवनाग-  
मन्नकिन्नरगणस्सप्भूयभावच्चिए । ४ ।

पाचमा ऋचयन शार्दूलविक्रीडितवृत्तके उत्तरार्द्धसें । यथा ॥

॥ लोगा जन्थ पइट्टिओ जगमिण तेलुक्कमच्चासुर धम्मो  
वट्टउ सासओ विजयओ धम्मुत्तर वट्टउ । ४ । -५ ॥ ” इति

श्रुतस्तवोपधानम् । ६ । इति पद्मपधानानि ॥

तथा सिद्धस्तवमें प्रथम तीन गाथाकी वाचना यथा ॥

“ ॥ सिद्धाण बुद्धाण पारगयाण परपरगयाण । लोअग्ग  
मुवगयाणं नमो सया सब्बसिद्धाण । १ । जो देवाणविदे-  
वो ज देवा पजली नमसति । न देवदेवमहिअ सिरसा  
वदे महावीर । २ । इक्कोवि नमुक्कारो जिणवरवसहस्स । वड-  
माणस्स । ससारसागराओ तारेइ नर व नारिं वा ॥३॥ ”

शेष दो गाथा । यथा ॥

॥ उज्जितसेलसिहरे दिक्खा नाणं च निसीहिआ जस्स ।  
 तं धम्मचक्कवट्ठिं अरिट्टनेमिं नमंसामि । ४ । चत्तारि अट्ठ  
 दस दो अ वंदिआ जिणवरा चउवीसं । परमट्टनिड्डिअट्ठा  
 सिद्धा सिद्धिं मम दिंसतु ॥ ५ ॥ ” इत्युपधानवाचनास्थितिः ॥  
 अथ विस्तार, निशीथसिद्धांतसें उधृत उपधानप्रकरणसें जानना ।  
 सयथा ॥

पंचनमुक्कारे किल दुवालसतवो उ होइ उवहाणं ॥  
 अट्ट य आयामाइ एगं तह अट्टमं अंते ॥ १ ॥  
 एवंचिय नीसेसं इरियावहिआइ होइ उवहाणं ॥  
 सक्कच्छंयंमि अट्टममेगं बत्तीस आयामा ॥ २ ॥  
 अरिहंतचेइअथए उवहाणमिणं तु होइ कायव्वं ॥  
 एगं चेव चउत्थं तिन्नि अ आयंबिलाणि तहा ॥ ३ ॥  
 एगंचिय किर छट्टं चउत्थमेगं तु होइ कायव्वं ॥  
 पणवीसं आयामा चउवीसत्थयम्मि उवहाणं ॥ ४ ॥  
 एगं चेव चउत्थं पंच य आयंबिलाणि नाणथए ॥  
 चिइवंदणाइसुत्ते उवहाणमिणं विणिदिट्टं ॥ ५ ॥  
 अव्वावारो विकहा विवज्जिओ रुद्धझाणपरिमुक्को ॥  
 विस्सामं अकुणंतो उवहाणं कुणइ उवउत्तो ॥ ६ ॥  
 अह कहवि हुज्ज बालो बुट्टो वा सत्तिवज्जिओ तरुणो ॥  
 सो उवहाणपमाणं पूरिजा आयसत्तीए ॥ ७ ॥  
 राईभोयणविरई दुविहं तिविहं चउव्विहं वावि ॥  
 नवकारसहिअमाई पच्चक्खाणं विहेऊणं ॥ ८ ॥  
 एगेए सुद्धआयंबिलेण इयरेहिं दोहिं उववासो ॥  
 नवकारस्सहिएहिं पणयालसाइं उववासो ॥ ९ ॥

पोरसिचउवीसाए होइ अवट्टेहिं दसहिं उववासो ॥  
 विगईचाएहिं तिहिं एगट्टाणेहि अ चऊहिं ॥ १० ॥  
 आयरणाओ नेअ पुरिमट्टा सोलसेहिं उववासो ॥  
 एगासणगा चउरो अट्ट य वेकासणा तहय ॥ ११ ॥  
 भयव वहू अ कालो एव करिंतस्स पाणिणो हुज्जा ॥  
 तो कहवि हुज्ज मरण नवकारविवज्जिअस्सावि ॥ १२ ॥  
 नवकारवज्जिओ सो निव्वाणमणुत्तर कह लभिज्जा ॥  
 तो पढम चिअ गिएहओ उवहाण होओ वा मा वा ॥ १३ ॥  
 गोअम ज समय चिअ मुओवयार करिज्ज जो पाणी  
 त समय चिअ जाणसु गहिअयट्ट जिणाणाए ॥ १४ ॥  
 एव कयउवहाणो भवतरे सुलहवोहिओ होज्जा ॥  
 एअज्झवसाणोविहु गोअम आराहओ भणिओ ॥ १५ ॥  
 जो उ अकाऊणमिण गोअम गिह्जिज्ज भत्तिमतोवि ॥  
 मा मणुओ दट्टव्वो अगिएहमाणोण सारिच्छो ॥ १६ ॥  
 जागायड तिथ्यर तव्वयण सघगुरुजण चेव ॥  
 आसायणवहुलो सो गोयम ससारमणुगामी ॥ १७ ॥  
 पढम चिअ कन्नाहेडएण ज पचमगलमहीअ ॥  
 तस्सवि उवहाणपरंस्स सुलहिआ वोहि निदिट्टा ॥ १८ ॥  
 इअ उवहाणपहाण निउण सयलपि चट्टण विहाण ॥  
 जिणपूआपुव्वु चिअ पढिज्ज सुअभणिअनीईए ॥ १९ ॥  
 त सरवजणमत्ता विट्टुपयच्छेअठाणपरिसुद्ध ॥  
 पढिउण चिइवट्टणसुत्तं अथ्य वियाणिज्जा ॥ २० ॥  
 तथ्य य जथ्येय सिआ सदेहो सुत्तअथ्यविमयमि ॥  
 त वहुमो वीमसिअ सयल निम्सकिय कुज्जा ॥ २१ ॥

अह सोहणतिहिकरणे मुहुत्तनरकत्तजोगलग्गामि ॥  
 अणुकूलमि ससिबले सस्से सस्से अ समयम्मि ॥ २२ ॥  
 नियविहवाणुरूवं संपाडिअभुवणनाहपूएण ॥  
 परमभत्तीइ विहिणा पडिलाभिअसाहुवग्गेण ॥ २३ ॥  
 भत्तिभरनिप्भरेणं हरिसवसुल्लसिअवहलपुलएणं ॥  
 सद्वासंवेगविवेगपरमवेरग्गजुत्तेणं ॥ २४ ॥  
 विणिहयघणरागद्वोसमोहमिच्छत्तमललंकेणं ॥  
 अइउल्लसंतनिम्मल अज्झवसाणेण अणुसमयं ॥ २५ ॥  
 तिहुअणगुरुजिणपडिमाविणिवेसिअनयणमाणसेण तहा ॥  
 जिणचंदवंदणाओ धन्नोहं मन्नमाणेणं ॥ २६ ॥  
 नियसिरिरइयकरकमलमउलिणा जंतुविरहिओगासे ॥  
 निस्संकं सुत्तथ्थं पए पए भावयंतेण ॥ २७ ॥  
 जिणनाहदिट्ठगंभीरसमयकुसलेण सुहचरित्तेणं ॥  
 अपमायाईबहुविहगुणेण गुरुणा तहा सिद्धिं ॥ २८ ॥  
 चउविहसंघजुएणं विसेसओ निययबंधुसहिएणं ॥  
 इअविहिणा निउणेणं जिणबिंबं वंदणिज्जंति ॥ २९ ॥  
 तयणंतरं गुणद्वे साहू वंदिज्ज परमभत्तीए ॥  
 साहम्मियाण कुज्जा जहारिहं तह पणामाई ॥ ३० ॥  
 जावय महग्घ मुक्किइ चुक्खवथ्थप्पयाणपुवेणं ॥  
 पडिवत्तिविहाणेणं कायवो गरुअसम्माणो ॥ ३१ ॥  
 एआवसरे गुरुणा सुविइअगंभीरसमयसारेण ॥  
 अक्खेवणिक्खेवणि संवेइणिपमुहविहिणा उ ॥ ३२ ॥  
 भवनिव्वेअपहाणा सद्वासंवेगसाहणे णिउणा ॥  
 गरुएण पवंधेणं घम्मकहा होइ कायवो ॥ ३३ ॥

सद्वासवेगपर सूरी नाऊण त तओ भवू ॥  
 चिह्वदणाइकरणे इअ वयण भणइ निउणमई ॥ ३४ ॥  
 भो भो देवाणुपिया सपाविअ निययजम्मसाफळ ॥  
 तुमए अज्जप्पभिई तिक्काल जावजीवाए ॥ ३५ ॥  
 वढेअवाइ चेइआइ एगग्गसुथिरचित्तेण ॥  
 खणभगुराओ मणुअत्तणाओ इणमेव सारति ॥ ३६ ॥  
 तथ्थ तुमे पुव्वुहे पाणपि न चेव ताव पायवू ॥  
 नो जाव चेइआइ साह्वविअ वदिआ विहिणा ॥ ३७ ॥  
 मज्झण्हे पुणरवि वदिऊण निअमेण कप्पए भुत्तु ॥  
 अवरण्हे पुणरवि वदिऊण निअमेण सुअणति ॥ ३८ ॥  
 एवमभिग्गहवध काउ तो वद्धमाणविज्जाए ॥  
 अमिमतिऊण गिण्हइ सत्त गुरु गधमुद्धीओ ॥ ३९ ॥  
 तम्मत्तमगदेसे नित्थारगपारगो हविज्ज तुम ॥  
 उच्चारेमाणोविअ निक्खिखवइ गुरु सपणिहाण ॥ ४० ॥  
 एआण विज्जाए पभावजोगेण एस किर भवू ॥  
 अहिगयकजाण लहु नित्थारगपारगो होउ ॥ ४१ ॥  
 अह चउविहोवि सघो नित्थारगपारगो हविज्ज तुम ॥  
 धन्नो सलक्खणो जपिरोत्ति निक्खिखवइ से गधे ॥ ४२ ॥  
 तत्तो जिणपट्ठिमाए पुआडेसाओ सुरभिगधदू ॥  
 अमिलाण सिअटाम गिण्हिअ गुरुणा महत्थेण ॥ ४३ ॥  
 तम्मसोभयखधेसु आरोवतेण सुद्धचित्तेण ॥  
 निस्सदेह गुरुणा वत्तू एग्गि वयण ॥ ४४ ॥  
 भो भो सुलद्धनिअजम्म निचिअअइगरुअपुन्नपप्मार ॥  
 नारयतिरिअगईओ तुज्झावस्स निरुद्धाओ ॥ ४५ ॥

नो बंधगोसि सुंदर तुममित्तो अयसनीअगुत्ताणं ॥

नो दुल्लहो तुह जम्मंतरेवि एसो नमुक्कारो ॥ ४६ ॥

पंचनमुक्कारपभावओ अ जम्मंतरेवि किर तुज्झ ॥

जाईकुलखवारुग्गसंपणाओ पहाणाओ ॥ ४७ ॥

अन्नं च इमाओच्चिय न हंति मणुआ कयावि जीअलोए ॥

दासा पेसा दुभगा नीआ विगलिंदिआ चेव ॥ ४८ ॥

किं बहुणा जे इमिणा विहिणा एअं सुअं अहिजित्ता ॥

सुअभणिअविहाणेणं सुद्धे सीले अभिरमिज्जा ॥ ४९ ॥

नो ते जइ तेणं चिअ भवेण निव्वाणमुत्तमं पत्ता ॥

तोणुत्तरगेविज्जाइएसु सुइरं अभिरमेउं ॥ ५० ॥

उत्तमकुलम्मिउक्किट्टलड्डसव्वंगसुंदरा पयडा ॥

सव्वकलापत्तट्ठा जणमणआणंदणा होउं ॥ ५१ ॥

देविंदोवमरिद्धी दयावरा दाणविणयसंपन्ना ॥

निव्विणकामभोगा धम्मं सयलं अणुद्धेउं ॥ ५२ ॥

सुहज्झाणानलनिदट्टघाइकम्मिधणा महासत्ता ॥

उप्पन्नविमलनाणा विहुयमला झत्ति सिज्झंति ॥ ५३ ॥

इअ विमलफलं मुणिउं जिणस्स महमाणदेवसूरिस्स ॥

वयणा उवहाणमिणं साहेह महानिसीहाओ ॥ ५४ ॥

॥ इत्युपधानप्रकरणम् ॥

भावार्थः—पांच नमस्कारमें पांच उपवासका उपधान होता है, आठ आचम्ल तथा अंतमें एक अष्टमतप. । ऐसैही संपूर्ण उपधान इरियाव-हिका है; शक्रस्तवमें एक अष्टमतप, और बत्तीस आचाम्ल. चैत्यस्तवमें एक उपवास, और तीन आचाम्ल करणे. । चतुर्विंशतिस्तवमें एक षष्ठ-

तप, एक उपवास, और पचवीस (२५) आचाम्ल करणे । श्रुतस्तवमें एक उपवास, और पाच आचाम्ल । चैत्यवदनादि सूत्रमें यह उपधान कथन करा है । तीर्थंकर गणधरोने ॥ ५ ॥ व्यापाररहित, विकथाविवर्जित, रौद्र ध्यानकरके रहित, विश्राम नहीं करता हुआ, उपयोगसहित, उपधान करे ॥ ६ ॥ यह उत्सर्ग कहा अब अपवाद कहते हैं । अथ कदापि उपधानवाही बालक होवे, वा वृद्ध होवे, वा शक्तिरहित तरुण ( युवा ) होवे तो, सो अपनी शक्तिप्रमाण उपधानप्रमाण पूर्ण करे । रात्रिभोज नकी विरति, चतुर्विधाहार, वा त्रिविधाहार, वा द्विविधाहार प्रत्याख्यान रूप करे, नवकारसहिआदि पञ्चक्खाण करके । एक शुद्ध आबिलकरके, और इतर दो आबिलकरके, एक उपवास होता है पणतालीस (४५) नव कारसहि करनेसे एक उपवास होता है चौबीस (२४) पोरसि करनेसे, और दश (१०) अपार्द्ध करनेसे, एक उपवास होता है तीन निविकृति करनेसे, और चार एकलठाणे करनेसे, एक उपवास होता है आचरणसे सोला (१६) पुरिमार्द्ध करनेसे उपवास होता है चार एकासनेसे, और आठ विया मण करनेसे भी, उपवास होता है अर्थात् उपवासका जो फल है, सोही प्राय पत्राक्त तपका फल है इसथास्ते जिसकी पूर्वोक्त उपधानकी शक्ति न होव सा इन तपोमेसे किसी भी तपके करनेसे उपधान प्रमाण पूर्ण करे ॥ ११ ॥

गौतमस्वामी कहते हैं हे भगवन् । ऐसे करतेहुए प्राणीको बहोत काल होवे तो, कदापि नवकारवर्जित भी, तिसका मरण हो जावे, और नवकारवर्जित सो प्राणी अनुत्तर निर्वाण कैसे प्राप्त करें ? तिसथास्ते नव कार प्रथमही ग्रहण करो, उपधान होवे, वा न होवे ॥ १३ ॥

महावीर स्वामी कहते हैं हे गौतम । जो प्राणी जिस समयमें व्रतो पचार ( उपधान ) करे, तिसही समयमें, तू जिनाज्ञाकरके ग्रहण करा है व्रतार्थ जिसने, ऐसा तिसको जाण ॥ १४ ॥ ऐसे जिसने उपधान करा है, सो प्राणी भवांतरमें सुलभघोषि होवे है और इसके ( उपधानके ) अभ्यवसायवालेको भी, हे गौतम । आराधक कहा है परतु हे गौतम !

भक्तिवाला भी जो प्राणी, उपधानविना श्रुतको ग्रहण करे, तिसको नहीं ग्रहण करनेवालेके सदृश जाणना. तथा सो जीव, तीर्थकरकी, तीर्थकरके वचनोंकी, संघकी, और गुरुजनकी, आशातना करता है. सो आशातना बहुल प्राणी, हे गौतम संसारमें भ्रमण करता है. प्रथमही जिसने सुणके, पांच मंगल पढ लिया है, तिसको भी उपधानमें तत्पर होनेसे बोधि, जिनधर्मप्राप्ति, सुलभ कही है. यह उपधानकरके प्रधान, निपुण, संपूर्ण भी वंदनविधान, जिनपूजा, पूर्वकही श्रुतोक्त नीतिकरके पढना. तिस पंच मंगलको स्वर, व्यंजन, मात्रा, विंदु, पदच्छेद, स्थानों-करके शुद्ध पढके, चैत्यवंदन सूत्रको, और अर्थको विशेषकरके जाणे. तिसमें जहां सूत्रविषे, वा अर्थविषे, संदेह होवे तो, तिसको बहुशः विचारके संपूर्ण निःशंक संदेहरहित करना. ॥ २१ ॥

अथ शुभतीथि, करण, मुहूर्त्त, नक्षत्र, जोग, लग्नमें, चंद्रबलके अनुकूल हुए, कल्याणकारी प्रशस्त समयमें, अपने विभवानुसार भगवान्का पूजन करा है जिसने, परम भक्तिसे विधिपूर्वक साधुवर्गको प्रतिलंभ करा है जिसने, भक्तिके अतिसमूहकरके सहित, हर्षवशसे खिडे हैं, बहोत पुलक (रोम) जिसके, श्रद्धासंवेगविवेक परम वैराग्ययुक्त, दूर करे हैं, निविडरागद्वेषमोहमिथ्यात्वमलरूप कलंक जिसने, अति उल्लसायमान निर्मल अध्यवसाय करके, अनुसमय, त्रिभुवनगुरु जिन भगवान्की प्रति-मामें स्थापन किये हैं, नेत्र, और मन, जिसने, तथा जिन चंद्रको वंदना करनेसे मैं धन्य हूं ऐसे मानते हुए, अपने मस्तकके ऊपर रचा है, कर-कमलरूप मुकुट जिसने, जंतुरहित स्थानमें पदपदमें निःशंक सूत्रार्थको भावते (विचारते) हुए, ऐसे पूर्वोक्त विशेषणवाले उपधानवाहिने, जिनना-थके कथन करे गंभीर समयसिद्धांतमें कुशल, शुभचारित्रसंयुक्त, अप्रमादादि बहुविध गुणोंकरी संयुक्त, ऐसे गुरुके साथ, चतुर्विध संघसंयुक्त, विशेषसे निजबंधुसहित, इस निपुणविधिकरके जिनविंधको वंदना करनी. ॥ २९ ॥

तदनंतर उपधानवाही, गुणाढ्यसाधुओंको परम भक्तिसे वंदना करे. तथा साधर्मियोंको यथायोग्य प्रणामादि करे. पीछे जितने बहुमोलके



उत्कृष्ट चोक्ष वस्त्र तिनके प्रदानपूर्वक भक्तिविधानकरके उपधानवाहिने, श्रीसघका भारी सन्मान करना ॥ ३१ ॥

इस अवसरमें अच्छीतरें जान्या है गभीर समयसिद्धांतका सार जिसने, ऐसे गुरुने, आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, सवेदिनी, और निर्वेदिनी, यह चार प्रकारकी धर्मकथा श्रद्धासवेग साधनेमें निपुण भारी प्रबंध करके करनी ॥ ३३ ॥

तदपीछे तिस भव्यजीवको श्रद्धासवेगमें तत्पर जाणके, निपुणमति आचार्य, चैत्यवदनादि करनेमें यह वचन कहे ॥ ३४ ॥

भो भो देवानुप्रिय ! निज जन्म साफल्यताको प्राप्त करके तैंने आजसैं लेके जावजीवपर्यंत तिनोंही कालमें एकाग्र सुस्थिर चित्तकरके अईत्य तिमार्योंको वदना करनी क्योंकि, क्षणभंगुर मनुष्यपणसें यही सार है, तहा तैंने पुर्वान्हमें जबतक जिनप्रतिमाको और साधुयोंको वदना विधि पर्यक नहीं करी है, तबतक पानी भी नहीं पीना मध्यान्हमें फिर वदना करकी भोजन करना कल्पे, और अपरान्हमें भी फिर वदना करकेही माना कल्पे अन्यथा नहीं ॥ ३८ ॥

पस ॥ निग्रहवधन करके पीछे वर्द्धमान विद्यासैं अभिमत्रके गुरु सात मुट्टीप्रमाण गंध (वासक्षेप) ग्रहण करे पीछे तिस उपधानवा हीके मस्तकऊपर निध्धारगपारगो इविज्ज तुम ” ऐसैं उच्चारण करता हुआ गुरु, नमस्कारपूर्वक निक्षेप करे (डाले) इस विद्याके प्रभावके जोगसैं निश्चय यह भव्य अधिकृत प्राप्तमित कार्योंका शीघ्र निस्तार करनेवाला, और पार होनेवाला होवे ॥ ४१ ॥

अथ चतुर्विध सघ, नू, निस्तारक पारग हो, नू धन्य है, सलक्षण है, इत्यादि धोलता हुआ, तिसके मस्तकऊपर वासक्षेप करे ॥ ४२ ॥

तदपीछे जिनप्रतिमाके पूजादेशसैं सुरभिगंधसयुक्त अम्लान श्वेत माला ग्रहण करके, गुरु अपने हाथोंसैं तिस उपधानवाहीके दोनों खधोंऊपर आरोपण करता हुआ, शुद्ध चित्तकरके निसवेह ऐसा वचन कहे ॥ ४४ ॥

अच्छीतरें प्राप्त किया निज जन्म जिसने, तथा संचय करा है अति-भारी पुण्यका समूह जिसने, ऐसैं भो भो भव्य ! तेरी नरकगति, और तिर्यग्गति, अवश्यमेव बंद होगई. हे सुंदर ! आजसैं लेके, तूं, अपजस, नीच गोत्रोंका बंधक नही है. तथा जन्मांतरमें भी, यह पंचनमस्कार तुझको दुर्लभ नही है. पांच नमस्कारके प्रभावसैं जन्मांतरमें भी तुझको प्रधान जाति, कुल, आरोग्य संपदाएं प्राप्त होंगी. और इसके प्रभावसैं मनुष्य कदापि संसारमें दास, प्रेष्य, दुर्भग, नीच, और विकलेंद्रिय नही होते हैं. किं बहुना. जे इस विधिसें इस श्रुतज्ञानको पढके श्रुतोक्त विधिसें शुद्ध शील आचारमें रमे-क्रिडा करे, वे, यदि तिसही भवमें उत्तम निर्वाणको प्राप्त न होवे तो, अनुत्तर ग्रैवेयकादि देवलोकोमें चिरकाल क्रीडा करके उत्तम कुलमें उत्कृष्ट प्रधान सर्वांगसुंदर प्रकट सर्वकला प्राप्त करे हैं, अर्थ जिनोंने, ऐसैं लोकोंके मनको आनंद देनेवाले होयके, देवेंद्रसमान ऋद्धिवाले, दयामें तत्पर, दानविनयसंयुक्त, कामभोगोंसें निर्विघ्न-विरक्त संपूर्ण धर्मका अनुष्ठानकरके शुभ ध्यानरूप अग्निकरके चार घातिकर्मरूप इंधनकौ दग्ध किये हैं-जला दिये हैं जिनोंने, ऐसैं महासत्त्व, उत्पन्न हुआ है, विमल निर्मल केवल ज्ञान जिनोंको, सर्व मलकर्मसें रहित होकर शीघ्र सिद्ध होते हैं. ॥ ५३ ॥ यह निर्मल फल जाणके बहोत मान देने योग्य जो देव, सोही भये सूरि, ऐसैं जो जिन तिनके वचनसें यह उपधान महानिशीथ सूत्रसें सिद्ध करो.-इस आंतिम गाथामें प्रकरणकर्ता श्रीमान देवसूरिने भगवान्के 'महमाणदेवसूरिस्स' इस विशेषणद्वारा अपना भी नाम, सूचन करा है. ॥ ५४ ॥ इत्युपधानप्रकरणभावार्थः ॥

॥ इत्युपधानविधिः ॥

अथ उपधान तपके उद्यापनरूप मालारोपणका विधि कहते हैं. ॥ तहां पिछलाही नंदि क्रम जाणना. । और इतना विशेष हे कि, मालारोपण उपधानतपके पूर्ण हुए तत्कालही, वा दिनांतरमें होता है. तहां यह विधि है. ॥ मालारोपणसें पहिले दिनमें साधुयोंको अन्न पान वस्त्र पात्र वसति पुस्तक दान देवे, संघको भोजन देवे, वस्त्रादिकसें संघकी

पूजा करे, तिस दिनमें शुभ तिथि वार नक्षत्र लग्नेमें दीक्षाके उचित दिनमें परम युक्तिसें बृहत्स्नात्रविधिसें जिनपूजा करे, माता पिता परिजन साधर्मिकादिकोंको एकट्टे करे, तदपीछे मालाघ्राही कृतउचितवेप कृतधम्मिल उत्तरासगवाला निजवर्णानुसारसैं जिनोपवीत उत्तरीयादि धारी सज करके प्रचुरगधादि उपकरण अक्षत नालिकेर ह्यायमें लेके पूर्व षत् समवसरणको तीन प्रदक्षिणा करे । तदपीछे गुरुके समीपे क्षमाश्रमणपूर्वक कहे ॥ “इच्छाकारेण तुप्पे अम्ह पचमंगलमहासुअक्खव हरि आवहिआसुअक्खवसक्खथ्यसुअक्खवचेइअथ्यसुअक्खव चउवीसथ्यसुअक्खव सुयथ्यसुअक्खव अणुजणावणिअ वासक्खेव करेइ” ॥ तदपीछे गुरु भी अभिमत्रित वासक्षेप करे । फिर श्राद्ध क्षमाश्रमणपूर्वक कहे “चेइआइ च वदावेह” तदपीछे वर्द्धमानस्तुतियोंसैं चैत्यवदन करना, शांति देवादि स्तुतिया पूर्वषत् फिर शक्रस्त्व अर्हणादि स्तोत्र कहना पूर्वषत् । तदपीछे ऊठके “पचमंगलमहासुअक्खव पडिक्कमणसुअक्खव भावारिहअथ्य ढवणारिहतथ्य चउवीसथ्य नाणथ्य सिद्धथ्य अणुजाणावग्गेमि काउस्सग्ग अन्नथ्य उससिएण-यावत्-अप्पाण वोसिरामि” तदपीछे परिगतिस्तव चिंतन करे, पारके प्रकट चतुर्विंशतिस्तव पढे । गुरु तीनवार पारमित्र पदके निपद्याऊपर बैठ जावे, सघ और परिजनसहित श्राद्धको

भो भो देवाणुपिया सपाविअ निययजम्मसाफळ ॥

तुमए अज्जप्पामिई तिक्काल जावजीवाए ॥ १ ॥

वढे अव्वाइ चेइआइ एगग्गसुथिरचित्तेण ॥

खणभगुराओ मणुअत्तणाओ इणमेव सारति ॥ २ ॥

तथ्य तुमे पुव्वएहे पाणपि न चेव ताए पायव्व ॥

नो जाव चेइआइ साहूविअ वटिआ विहिणा ॥ ३ ॥

मज्झण्हे पूणरवि वटिऊण निअमेण कप्पए भुत्तु ॥

अवरण्हे पुणरत्रि चादऊण निअमण सुअणाति ॥ ४ ॥

इत्यादि महानिशीथमध्यगत वीस गाथामें कही हुई देशना देके, तीन संध्यामें चैत्यवंदन साधुवंदन करनेके अभिग्रह विशेषोंको देवे । तदपीछे वासमंत्रके सात गंधकी सुष्ठी “निथ्यारगपारगो होहि” ऐसैं कहता हुआ गुरु, तिसके शिरमें प्रक्षेप करे । तदपीछे अक्षतसहित वासक्षेपको मंत्रे । तिस समयमें सुरभिगंध अम्लान श्वेत पुष्पोंके समूहसैं ग्रंथन करी हुई मालाको जिनप्रतिमाके पगोंऊपर स्थापन करे । सूरि खडा होके अभिमंत्रित वासांको जिनपगोंके ऊपर क्षेप करे, पास रहे साधु साध्वी श्रावक श्राविका जनको गंधाक्षत देवे । श्राद्ध नमस्कारअनुज्ञाकेवास्ते तीन प्रदक्षिणा देवे । तब गुरु “निथ्यारगपारगो होहि गुरुगुगेहिं बुद्धाहि” ऐसैं कहे- और जन (संघ) “पूर्णमनोरथवाला तूं हुआ है, तूं धन्य है, तूं पुण्यवान् है” ऐसैं कहे । ऐसैं कहते हुए क्रमसैं गुरुसंघादि वासक्षेप करे । तदपीछे फिर श्राद्ध समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुसहित समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे । पीछे गुरुसंघसहित समवसरणको तीन प्रदक्षिणा देवे, पीछे नमस्कारादिश्रुतस्कंध अनुज्ञापनार्थ कायोत्सर्ग करे, चतुर्विंशतिस्तव चिंतन करे, पारके प्रकट लोगस्स कहे । तदपीछे मालाधारण करनेवाले तिसके स्वजनोंकेसाथ प्रतिमाके आगे जाके शक्रस्तव पढके “अणुजाणउ मे भयवं अरिहा” ऐसैं कहके जिनपादऊपरि पूर्व स्थापित मालाको लेके निजबंधुके हाथमें स्थापन करके नंदिके समीप आय कर, श्राद्ध, मालाको गुरुसैं मंत्रण करावे । पीछे गुरु खडा होकर उपधानविधिका व्याख्यान करे. सो श्राद्ध भी, खडा होकर श्रवण करे. “परमपयपुरिपथिथ” इत्यादि मालोवृंहण गाथायोंकरके गुरु देशना करे ।

तदनु ॥

तत्तो जिणपडिमाए पूआदेसाओ सुरभिगंधटूं ॥

अमिलाण सिअदामं गिण्हिअ गुरुणा सहत्थेणं ॥ १ ॥

तस्सोभयखंधेसुं आरोवतेण सुद्धचित्तेणं ॥

निस्संदेहं गुरुणा वत्तव्वं एरिसं वयणं ॥ २ ॥

भो भो सुलद्धनिअजम्म निचिअअइगरुअपुन्नपप्मार ॥ १ ॥  
 नारयतिरिअगईओ तुज्झावस्स निरुद्धाओ ॥ ३ ॥  
 नो बधगोसि सुदर तुममित्तो अयकनीअगुत्ताण ॥  
 नो दुल्लहो तुह जम्मतरेवि एसो नमुक्कारो ॥ ४ ॥  
 पचनमुक्कारभावओ अ जम्मतरेवि किर तुज्झ ॥  
 जाईकुलरूवाग्गसपयाओ पहाणाओ ॥ ५ ॥  
 अन्न च इमाओच्चिअ न हुति मणुआ कयावि जीअलोए ॥  
 दासा पेसा दुभगा नीआ विगळिदिआ चेव ॥ ६ ॥  
 किं बहुणा जे इमिणा विहिणा एअ सुअ अहिजित्ता ॥  
 सुअमणि अविहाणेण सुद्धे सीले अभिरमिज्जा ॥ ७ ॥  
 नो ते जइ तेणचिअ भवेण निव्वाणमुत्तम पत्ता ॥  
 तोणुत्तर गेविज्जाइएसु सुइर अन्निरमेउ ॥ ८ ॥  
 उत्तमकुलम्मि उक्किळलद्धसवृगसुदरापयद्धा ॥  
 मवृकलापतद्धा जणमणआणंदणा होउं ॥ ९ ॥  
 देअपेवमरिद्धी दयावरा दाणविनयसपन्ना ॥  
 निव्विणकामभोगा धम्मं सयलं अणुद्धेउ ॥ १० ॥  
 सुहज्झाणानलनिदद्धघाइकम्मिधणा महासत्ता ॥  
 उप्पन्नविमलनाणा विहुयमला झ्झात्ति सिज्झांति ॥ ११ ॥

यह गाथा तीनवार गुरु कहे । इन गाथायोंका भावार्थ उपधानप्रकरणभा-  
 वार्थमें लिख दिया है ॥

तदपीछे तिसके स्कंधमें मालाप्रक्षेप करनी ॥ पीछे श्राद्धवर्ग आरा-  
 त्रिक ( आरती ) गीतनृत्यादि यहुत करे । उपधानवाही श्रावकने तिस  
 विनमें आशाम्लादि तप करना, यदि पौषधशालामें मालारोपण होवे,  
 तदा सघसहित जिनमंदिरमें जावे, चेत्यवदना करके फिर पौषधगारमें  
 आयकर मंडलीपूजादि करे ॥ इस उपधानविधिको निशीथ, महानिशीथ,

सिद्धांतके पढनेवालोंने श्रुतसामायिककरके माना है. और निशीथ महा-  
निशीथके तिरस्कार करनेवालोंने नही अंगीकार करा है. तिनोंने तो  
प्रतिमोदहनविधिकोही श्रुतसामायिककरके कथन करा है. ॥ माला भी  
कितनेक कौशेयपट्टसुत्रमयी ( रेशमी ) स्वर्ण, पुष्प, मोति, माणिक्य गर्भित,  
आरोपते हैं. और कितनेक श्वेत पुष्पमयी आरोपते हैं. तिसमें तो, अपना  
संपत्तिही प्रमाण है. ॥ इतिव्रतारोपसंस्कारे श्रुतसामायिकारोपणविधिः ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे

पंचदशव्रतारोपसंस्कारांतर्गतश्रुतसामायिकारोपणवि-

धिवर्णनोनामैकोनत्रिंशःस्तम्भः ॥ २९ ॥

## ॥ अथत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अथ त्रिंशस्तम्भमें व्रतसंस्कारांतर्गत प्रसंगसे कथन करी श्रावक  
दिनचर्या कहते हैं. दो मुहुर्त्त शेष रात्रि रहे श्रावक मृत्ना उडे, मृत्ना  
मूत्रकी शंका दूर करे, और शुचि होकर पवित्र आसनपर स्थित हुआ  
यथाविधिसे परमेष्ठि महामंत्रका जाप करे. पीछे कुलका, चैत्यवंदन  
श्रद्धाका, विचार करके, और स्तोत्रपाठसंयुक्त चैत्यवंदन करके, अपने  
घरमें, वा धर्मघर ( पौषधशालादि ) में स्थित होकर, श्राद्ध ( अन्न-  
क्रमणादि ) करे. । तदपीछे प्रत्युष कालमें अपने घरमें, वा चैत्यमें,  
शुचि होके, शुचि वस्त्र पहिरके, भोग संसारिक सुख, श्राद्ध के लिये,  
ऐसे अरिहंतकी पूजा करे. । तिसवास्ते जिनार्चनविधि, श्राद्धके लिये,  
नानुसारें कहते हैं. सोयथा ॥ श्राद्ध केवल दृढसम्यक्त्वे, श्राद्धके लिये,  
निजघरमें, वा चैत्यमें अर्थात् बड़े मंदिरमें, धम्मिक, श्राद्धके लिये,  
शुचि वस्त्र पहिरि, उत्तरासंग करी, स्ववर्णानुसारका, श्राद्धके लिये,  
रीय, उत्तरासंगधारी, मुखकोश बांधी, एकाग्रचित्त, श्राद्धके लिये,  
जिनपूजन, करे. । प्रथम जल, पत्र, पुष्प, अक्षत, श्राद्धके लिये,  
गंधादिकोंको निःपापता करे. ॥

“ ॥ ॐ आपोऽपकाया एकेंद्रिया जीवा निरवद्यार्हत्पूजाया निर्व्यथा सतु निरपाया सतु सद्गतय सतु न मेस्तु सघट्टनहिंसापापमर्हदर्चने ॥ ” इति जलाभिमन्त्रणम् ॥

“ ॥ ॐ वनस्पतयो वनस्पतिकाया जीवा एकेंद्रिया निरवद्यार्हत्पूजाया निर्व्यथा सतु निरपाया सतु सद्गतय सतु न मेस्तु सघट्टनहिंसापापमर्हदर्चने ॥ ” इति पत्रपुष्पफलधूपचदनाद्यभिमन्त्रणम् ॥

“ ॥ ॐ अमयोऽग्निकाया जीवा एकेंद्रिया निरवद्यार्हत्पूजाया निर्व्यथा सतु निरपाया सतु सद्गतय सतु न मेस्तु सघट्टनहिंसापापमर्हदर्चने ॥ ” इति बन्दिदीपाद्यभिमन्त्रणम् ॥  
सर्वका अभिमन्त्रण वासक्षेपसं तीन तीन बार करना ॥

तदपीछे । पुष्पगधादि हाथमें लेके ।

॥ ॐ त्रसरूपोह ससारिजीव सुवासन सुमेध एकचित्तो  
निरवद्यार्हदर्चने निर्व्यथो भूयास नि पापो भूयासं निरु-  
प-  
द-  
मत्स श्रिता अन्येपि ससारिजीवा निरव-  
द्याहदर्चने निर्व्यथा भूयासु नि पापाभूयासु ॥ ”

ऐसे कहके अपने आपको तिलक करना, पुष्पादिकरके अपना शिर अर्चन करना ।

फिर पुष्प अक्षतादि हाथमें लेके ।

“ ॥ ॐ पृथिव्यपूतेजोवायुमनस्पतित्रसकाया एकद्वित्रिचतु  
पचेंद्रियास्तिर्यङ्मनुष्यनारकदेवगतिगताश्रतुर्दशरज्ज्वा-  
त्मक्लोमाकाशनिवासिन इह जिनार्चने कृतानुमोदनाः  
सतु नि पापा सतु निरपाया सतु सुखिन संतु प्राप्तकामाः  
सतु मुक्ता सतु मोक्षमाप्नुवतु ॥ ”

ऐसें पढके दशों दिशायोंमें गंध, जल, अक्षतादि क्षेप करना.  
तदपीछे ।

शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवंतु भूतगणाः ॥  
दोषा प्रयांतु नाशं सर्वत्र सुखीत्रवंतु लोकाः ॥ १ ॥  
सर्वेपि संतु सुखिनः सर्वे संतु निरामयाः ॥  
सर्वे भद्राणि पश्यंतु मा कश्चिद्दुःखभाग् भवेत् ॥ २ ॥

यह आर्या और अनुष्टुप् छंद पढने.  
तदपीछे ।

“ ॥ ॐ भूतधात्री पवित्रास्तु अधिवासितारतु सुप्रोषितास्तु ॥ ”  
ऐसें पढके प्रथम लीपी हुई भूमिमें जलसें प्रोक्षण (सेचन) करे.  
तदपीछे ।

“ ॥ ॐ स्थिराय शाश्वताय निश्चलाय पीठाय नमः ॥ ”

ऐसें पढके धोयके चंदनसें लेपन करके स्वस्तिक करके अंकित ( चि-  
न्हित ) ऐसा पूजापट्टस्थालादि स्थापन करे, और चैत्यमें तो स्थिरबिंब  
होनेसें इन दोनों मंत्रोंकरी तिसके भूमिजलपट्टादिकोंको अधिवासन करने.  
तदपीछे ।

“ ॥ ॐ अत्र क्षेत्रे अत्र काले नामार्हतो रूपार्हतो द्र-  
व्यार्हतो भावार्हतः समागताः सुस्थिताः सुनिष्ठिताः सुप्र-  
तिष्ठिताः संतु ॥ ”

ऐसें पढके अर्हत् प्रतिमाको स्थापन करे निश्चलबिंबके हुए, चरण  
अधिवासन करे. ॥

तदपीछे अंजलिके अग्रभागमें पुष्प लेके ।

“ ॥ ॐ नमोर्हद्भ्यः सिद्धेभ्यस्तीर्णेभ्यस्तारकेभ्यो बुद्धेभ्यो  
बोधकेभ्यः सर्वजंतुहितेभ्यः इह कल्पनविंबे भगवंतोर्हतः  
सुप्रतिष्ठिताः संतु ॥ ”



ऐसें मौन करके कहके भगवत्के चरणोपरि पुष्प स्थापन करे । फिर भी जलार्द्र फूलोंसे पूजापूर्वक कहे ॥

यथा ॥

“ ॥ स्वागतमस्तु सुस्थितमस्तु सुप्रतिष्ठास्तु ॥ ”

तदपीछे फिर पुष्पाभिषेक करके ।

“ ॥ अर्घ्यमस्तु पाद्यमस्तु आचमनीय मस्तु सर्वोपचारै पूजास्तु ॥ ”

इन षचनोंकरके बारबार जिनप्रतिमाके ऊपर जलार्द्र पुष्पारोपण करे । तदपीछे जल लेके ।

ॐ अर्हं व । जीवन तर्पण इद्य प्राणद मलनाशन ॥

जल जिनार्चनेत्रैव जायता सुखहेतवे ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जलकरके प्रतिमाको भिषेक और क्षपन (स्नात्र) करे ॥

तदपीछे चदन कुकुम कर्पूर कस्तूरी आदि सुगंध हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं ल । इद गंध महामोद वृहण प्रीणन सदा ॥

जिनार्चने च सत्कर्मससिद्धयै जायता मम ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के विविध गंधकरी जिनप्रतिमाको विलेपन करे ॥

तदपि ३ पुष्पपत्रादि हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं क्ष । नानावर्ण महामोद सर्वत्रिदशवल्लभ ॥

जिनार्चनेत्र ससिद्धयै पुष्प भवतु मे सदा ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जिनप्रतिमाके ऊपर सुगंधमय विविध वर्णके पुष्प चढाये ॥

तदपीछे अक्षत ( चायल ) हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं तं । प्रीणन निर्मल वल्य मागल्य सर्वासिद्धिद ॥

जीवन कार्यससिद्धयै भूयान्मे जिनपूजने ॥ १ ॥

यह मंत्र पढ़के जिनप्रतिमाके ऊपर अक्षत आरोपण करे ॥

तदपीछे पूग (सुपारी) जायफल आदि वा वर्त्तमान ऋतुके (३. गेसमी) फल हाथमें लेके ।

ॐ अर्हं फुं । जन्मफलं स्वर्गफलं पुण्यमोक्षफलं फलं ॥

दद्याज्जिनाच्चर्चनेत्रैव जिनपादाग्रसंस्थितम् ॥ १ ॥

यह मंत्र पढके जिनपादाग्रे फल ढोवे ॥

तदपीछे धूप लेके ।

ॐ अर्हं रं । श्रीखंडागरुकस्तूरीद्रुमनिर्याससंभवः ॥

प्रीणनः सर्व देवानां धूपोस्तु जिनपूजने ॥ १ ॥

यह पढके अग्निमें धूपक्षेप करे ॥

पीछे फूल लेके ।

ॐ अर्हं रं । पंचज्ञानमहाज्योतिर्मयाय ध्वांतघातिने ॥

द्योतनाय प्रतिमायादीपो भूयात्सदाहर्ते ॥ १ ॥

यह पढके दीपमध्ये पुष्प स्थापन करे ॥

तदपीछे फूलोंको लेके ।

“॥ ॐ अर्हं भगवद्भयोर्हद्भयो जलगंधपुष्पाक्षतफलधूपदीपैः

संप्रदानमस्तु ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयंतां प्रीयंतां भगवं-

तोर्हंतस्त्रिलोकस्थिताः नामाकृतिद्रव्यभावयुताः स्वाहा ॥ ” यह

पढके फिर जिनपूजन करे ॥

तदपीछे वासक्षेप लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमांगारकबुधगुरुशुक्रशनिश्वरराहुकेतुमुखाग्रहाः

इह जिनपादाग्रे समायांतु पूजां प्रतीच्छंतु ॥ ” ऐसैं पढके जि-

नपादसैं नीचे स्थापित ग्रहोंके ऊपर, वा स्नानपट्टके ऊपर वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“॥ आचमनमस्तु गंधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु

धूपोस्तु दीपोस्तु ॥ ” ऐसैं पढके क्रमसैं जल, गंध, पुष्प, अक्षत,

फल, धूप, दीपसैं ग्रहोंका पूजन करे ॥

तदपीछे अजलिअग्रमें फूल लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमागारकबुधगुरुशुक्रशनिश्चरराहुकेतुमुखाग्रहा  
सुपूजिता सतु सानुग्रहा सतु तुष्टिदा सतु पुष्टिदाः सतु  
मागल्यदा सतु महोत्सवदा सतु ॥” ऐसैं कहके ग्रहोंके ऊपर  
पुष्पारोप करे ॥

फिर इसी रीतिकरके ।

“ ॥ ॐ इन्द्राभियमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मणो  
लोकपाला सविनायका सक्षेत्रपाला इह जिनपादाग्रै  
समागच्छतु पूजा प्रतीच्छतु ॥ ” ऐसैं कहके पूजापद्मोपरि लोक-  
पालोंको वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“॥ आचमनमस्तु गधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु  
धूपोस्तु दीपोस्तु ॥ ” ऐसैं पढके क्रमसैं जल, गध, पुष्प, अक्षत  
धूप, दीपसैं लोकपालोंका पूजन करे ॥

तत्प्रांठ अजलिमें पुष्प लेके ।

“ ॥ ॐ इन्द्राभियमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मणो  
लोकपाला सविनायका सक्षेत्रपाला सुपूजिताः संतु  
सानुग्रहाः सतु तुष्टिदा सतु पुष्टिदा सतु मागल्यदा  
सतु महोत्सवदा सतु ॥ ” यह पढके लोकपालोपरि पुष्पारोपण करे ॥  
तदपीछे पुष्पांजलि लेके ।

“॥ अस्मत्पूर्वजा गोत्रसमवा देवगतिगता सुपूजिता सतु  
सानुग्रहाः सतु तुष्टिदा सतु पुष्टिदा सतु मांगल्यदा सतु  
महोत्सवदा सतु ॥ ” ऐसैं कहके जिनपादाग्रै पुष्पाजलिक्षेप करे ॥  
तदपीछे फिर भी पुष्पाजलि लेके ।

“॥ ॐ अर्हं अर्हद्भक्ताष्टनवत्युत्तरशतदेवजातयः सदेव्यः  
पूजां प्रतिच्छंतु सुपूजिताः संतु सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः  
संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महोत्सवदाः संतु ॥” ऐसैं

हके जिनपादाये अंजलिक्षेप करे ॥

तदपीछे अंजलिके अग्रभागमें पुष्प धारण करके अर्हन्मंत्र स्मरण करके  
तिस फूलसैं जिनप्रतिमाको पूजे ।

अर्हन्मंतो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं नमो अरहंताणं ॐ अर्हं नमो सयंसंबुद्धाणं  
ॐ अर्हं नमो पारगयाणं ॥”

यह त्रिपद मंत्र श्रीमत् अर्हन् भगवंतोंके आगे नित्य स्मरण करे.  
कैसा है मंत्र? भोगदेवलोकादि सुख और मोक्षका देनेवाला है. तथा  
सर्व पापोंका नाश करनेवाला है. । विशेष इतना है कि, यह मंत्र अप-  
वित्र पुरुषोंने, अन्यचित्तवाले अर्थात् उपयोगरहित पुरुषोंने, नहीं स्मरण  
करना. तथा सस्वर अर्थात् उच्चशब्दसैं नहीं स्मरण करना, नास्तिकोंको  
नहीं सुनावना, और मिथ्यादृष्टियोंको भी नहीं सुनावना. । यह पूर्वोक्त  
अर्हन्मंत्र एकसौआठ (१०८) वार, वा तदर्द्ध अर्थात् ५४ वार जपे ॥

तदपीछे दो पात्रोंकरके नैवेद्य ढौकन करे. पीछे एक पात्रमें जलका  
चुलुक लेके ।

ॐ अर्हं । नानाषड्रससंपूर्णं नैवेद्यं सर्वमुत्तमं ॥

जिनाये ढौकितं सर्वसंपदे मम जायतां ॥ १ ॥

यह पढके एकत्र नैवेद्यमें चुलुकक्षेप करे. ।

फिर दूसरा जलचुलुक लेके ।

“॥ ॐ सर्वे गणेशक्षेत्रपालाद्याः सर्वेग्रहाः सर्वे दिक्पालाः  
सर्वेऽस्मत्पूर्वजोद्भवादेवाः सर्वे अष्टनवत्युत्तरशतं देवजातयः  
सदेव्योऽर्हद्भक्ताः अनेन नैवेद्येन संतर्पिताः संतु सानुग्रहाः  
संतु तुष्टिदाः संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महो-

फल, धूप, दीपसँ ग्रहोंका पूजन करे ॥

तदपीछे अजलिअग्रमें फूल लेके ।

“॥ ॐ सूर्यसोमागारकबुधगुरुशुक्रशनिश्वरराहुकेतुमुखाग्रहा सुपूजिता सतु सानुग्रहा सतु तुष्टिदा सतु पुष्टिदा सतु मागल्यदा सतु महोत्सवदा सतु ॥” ऐसँ कहके ग्रहोंके ऊपर पुष्पारोप करे ॥

फिर इसी रीतिकरके ।

“ ॥ ॐ इद्राभियमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मणो लोकपाला सविनायका सक्षेत्रपाला इह जिनपादाग्रे समागच्छतु पूजा प्रतीच्छतु ॥ ” ऐसँ कहके पूजापट्टोपरि लोकपालोंको वासक्षेप करे ॥

तदपीछे ।

“॥आचमनमस्तु गधमस्तु पुष्पमस्तु अक्षतमस्तु फलमस्तु धूपोस्तु दीपोस्तु ॥” ऐसँ पढके क्रमसँ जल, गध, पुष्प, अक्षत धूप, दीपसँ लोकपालोंका पूजन करे ॥

तन्पाउ अजलिमें पुष्प लेके ।

‘ ॥ ॐ इद्राभियमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरेशाननागब्रह्मणो लोकपाला सविनायका सक्षेत्रपाला सुपूजिता सतु सानुग्रहा सतु तुष्टिदा सतु पुष्टिदा सतु मागल्यदा सतु महोत्सवदा सतु ॥” यह पढके लोकपालोपरि पुष्पारोपण करे तदपीछे पुष्पाजलि लेके ।

“॥अस्मत्पूर्वजा गोत्रसभवा देवगतिगता सुपूजिता सतु सानुग्रहा सतु तुष्टिदा सतु पुष्टिदा सतु मागल्यदा सतु महोत्सवदा सतु ॥” ऐसँ कहके जिनपादाग्रे पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे फिर भी पुष्पाजलि लेके ।

“॥ ॐ अर्हं अर्हद्भक्ताष्टनवत्युत्तरशतदेवजातयः सदेव्यः  
पूजां प्रतिच्छंतु सुपूजिताः संतु सानुग्रहाः संतु तुष्टिदाः  
संतु पुष्टिदाः संतु मांगल्यदाः संतु महोत्सवदाः संतु ॥ ”

कहके जिनपादाग्रे अंजलिक्षेप करे ॥

तदपीछे अंजलिके अग्रभागमें पुष्प धारण करके अर्हन्मंत्र

तिस फूलसैं जिनप्रतिमाको पूजे ।

अर्हन्मंतो यथा ॥

“॥ ॐ अर्हं नमो अरहंताणं ॐ अर्हं नमो

ॐ अर्हं नमो पारगयाणं ॥ ”

यह त्रिपद मंत्र श्रीमत् अर्हन् भगवन्तोंके आगे

कैसा है मंत्र? भोगदेवलोकादि सुख और मोक्ष

प्रबोधम् ॥

सर्व पापोंका नाश करनेवाला है । विशेष इतना है

पुणाय ॥२॥

वित्र पुरुषोंने, अन्यचित्तवाले अर्थात् उपयोग

करना. तथा सस्वर अर्थात् उच्चशब्दसैं नहीं

नहीं सुनावना, और मिथ्यादृष्टियोंको भी नहीं

अर्हन्मंत्र एकसौआठ (१०८) बार, वा देने ॥ १ ॥

तदपीछे दो पात्रोंकरके नैवेद्य दौकल

चुलुक लेके ।

ॐ अर्हं । नानाषड्भूमि

जिनाग्रे ढौकितं सर्वमं

यह पढके एकत्र नैवेद्यमें चुलुक

माणम् ॥ २ ॥

फिर दूसरा जलचुलुक लेके

“॥ ॐ सर्वे गणेशक्षेत्र

तो यदासीत् ॥

सर्वेऽस्मत्पूर्वजोद्भवाद्भक्तः

सदेव्योऽर्हद्भक्ताः संतु

संतु तुष्टिदाः संतु

थवारि ।  
अनात्युपचीयमानम् ॥ ३ ॥

त्सवः ॥ सतु ॥” ऐसें कहके दूसरे नैषधके ऊपर धुलुकक्षेप करे ॥

॥ इन्द्रवज्रा ॥

यो जन्मकाले पुरुषोत्तमस्य सुमेरुशृंगे कृतमज्जनेश्च ॥

देवैः ३ । दत्त कुसुमांजलिस्स ददातु सर्वाणि समीहितानि ॥१॥

॥ वसततिलका ॥

राज्याभिषेकसमये त्रिदशाधिपेन ।

छत्रध्वजांक तलयोः पदयोर्जिनस्य ॥

क्षिप्तोतिभक्तिभरत कुसुमाजलिर्य ।

स प्रीणयत्वनुदिन सुधिया मनासि ॥ २ ॥

॥ शार्दूल ॥

देवैः ३ कृतकेवले जिनपतौ सानंदभक्त्यागतै ।

सदेहं श्यपरोपणक्षमशुभव्याख्यानुद्धयाशयै ॥

आमन्त्रेद्वान्वितपारिजातकुसुमैर्य स्वामिपादाग्रतो ।

मक्तस्स प्रतनोतु चिन्मयहृदा भद्राणि पुष्पाजलि ॥३॥

इन नाना वृत्तोंकरके तीन बार पुष्पांजलिक्षेप करे ॥

॥ इन्द्रवज्रा ॥

लावण्यपुष्पागभृतोर्हतो यस्तद्वृष्टिभावसहसैव धत्ते ॥

सर्वांश्वभर्तुर्लवणावतारो गर्भावतारसुधिया विहंतु ॥ १ ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

लवण्यैकनिधेर्विश्वभर्तुस्तद्वृद्धिहेतुकृत् ॥

लवणोत्तरणं कुर्याद्भवसागरतारणम् ॥ २ ॥

इन दो श्लोकोंकरके दो बार लवण उतारना ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

सक्षरता सदासक्ता निहतुमिव सोद्यमः ॥

लवणादि धर्तुर्लवणांशुमिपात्ते सेवते पदा ॥ १ ॥

यह पढके लवणमिश्र जल उत्तारना ॥

॥ आर्या ॥

भुवनजनपवित्रिताप्रमोदप्रणयनजीवनकारणं गरीयः

जलमविकलमस्तु तीर्थनाथक्रमसंस्पर्शिसुखावहं जनानाम् ॥ १ ॥

यह पढके केवल जलक्षेप करे ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

सप्तभीतिर्विघाताहं सप्तव्यसननाशकृत् ॥

यत् सप्तनरकद्वारसप्ताररितुलां गतम् ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

सप्तांगराज्यफलदानकृतप्रमोदं । सत्सप्ततत्त्वविदनंतकृतप्रबोधम् ॥

तच्छक्रहस्तधृतसंगतसप्तदीपमारात्रिकं भवतु सप्तमसद्गुणाय ॥ २ ॥

यह पढके आरात्रिकावतारण करे ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

विश्वत्रयभवैर्जीवैः सदेवासुरमानवैः ॥

चिन्मंगलं श्रीजिनेन्द्रात् प्रार्थनीयं दिने दिने ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

यन्मंगलं भगवतः प्रथमार्हतः श्री-

संयोजनैः प्रतिबभूव विवाहकाले ॥

सर्वासुरासुरवधूमुखगीयमानं ।

सर्वर्षिभिश्च सुमनोभिरुदीर्यमाणम् ॥ २ ॥

दास्यंगतेषु सकलेषु सुरासुरेषु ।

राज्येर्हतः प्रथमसृष्टिकृतो यदासीत् ॥

सन्मंगलं मिथुनपाणिगतीर्थवारि ।

पादाभिषेक विधिनात्युपचीयमानम् ॥ ३ ॥



॥ शार्वल ॥

यद्विश्वाधिपतेः समस्ततनुधृत्संसारनिस्तारणे ।  
 तीर्थे पुष्टिमुपेयुषि प्रतिदिनं वृध्वि गतं  
 तत् संप्रत्युपनीतपूजनविधौ ।  
 भूयान्मगलमक्षय च जगते स्वस्थस्सु ॥

इन चारों वृत्तोंकरके मगल प्रवीप करे । पीछे शकृत्स्व  
 नार्चनविधि ॥

अथ आतिशय करी अर्हन्नाकिवाला कोइक भावक, निस्व,  
 वा किसी कार्यांतरमें, जिनकात्र करनेकी इच्छा करे, तिसका विधि  
 प्रथम कात्रपीठके ऊपर, विक्र्यालग्रह अन्य देवतपूजन  
 क प्रकारकरके जिनप्रतिमाको पूजके, मगलवीप बर्धित  
 करके, पूर्वोपचारयुक्त भावक, गुरुसमक्ष संधके मिले हुए, चार  
 गीतवाद्यादि उत्सवके हुए पुष्पांजलि हाथमें लेके ।

“॥ नमो अरहताणं नमोर्हत्सिद्वाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥”  
 यह पढके दो घृत ( छंद ) पढे ।

यथा ॥

॥ शार्वलघृतम् ॥

कल्याण कुलवृद्धिकारि कुशलं आघार्हमत्यद्भुतं ।  
 सर्वाघप्रतिघातन गुणगणालंकारविभ्राजितम् ॥  
 कातिश्रीपरिरंभण प्रतिनिधिप्रख्यं जयत्यर्हतां ।  
 ध्यान दानवमानवेर्विराचित सर्वार्थससिद्धये ॥ १ ॥

॥ मालिनीघृतम् ॥

भुवनभविकपापध्वांतदीपायमान ।  
 परमतपरिघातप्रत्यनीकायमानम् ॥  
 धृतिकुवलयनेत्रावश्यमश्रायमान ।  
 जयति जिनपतीना ॥ २ ॥

यह पढके पुष्पांजलिक्षेपण करे ॥ इतिपुष्पांजलिक्षेपः ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

कर्पूरसिल्हाधिककाकतुंडकस्तुरिकाचंदनवंदनीयः ॥

धूपो जिनाधीश्वरपूजनेऽत्र सर्वाणि पापानि दहत्वजस्रम् ॥ १ ॥

यह पढके सर्वपुष्पांजलियोंके बीचमें धूपोत्क्षेप करे ॥ और शक्रस्तव पढे ॥ तदपीछे जलपूर्ण कलश लेके, श्लोक और वसंततिलका पढे ॥

यथा ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

केवली भगवानेकः स्वाद्यादी मंडनैर्विना ॥

विनापि परिवारेण वंदितः प्रभुतोर्जितः ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

तस्येशितुः प्रतिनिधिः सहजश्रियाढ्यः ।

पुष्पैर्विनापि हि विना वसनप्रतानैः ॥

गंधैर्विना मणिसयाभरणैर्विनापि ।

लोकोत्तरं किमपि दृष्टिसुखं ददाति ॥ २ ॥

यह पढके प्रतिमाको कलशाभिषेक करे ॥ इतिप्रतिमायाः कलशाभिषेकः ॥ पुष्प अलंकारादि उत्तारके, कलशाभिषेक करके, पीछे फिर पुष्पांजलि लेके, दो काव्य पढे ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

विश्वानंदकरी भवांबुधितरी सर्वापदां कर्त्तरी ।

मोक्षाध्वैकविलंघनाय विमला विद्या परा खेचरी ॥

दृष्ट्या भावितकल्मषापनयने बद्धाप्रतिज्ञा दृढा ।

रम्यार्हत्प्रतिमा तनोतु भविनां सर्व मनोवाञ्छितम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

परमतररभासमागमौत्थप्रसृमरहर्षविभासिसन्निकर्षा ॥

जयति जगति जिनेशस्य दीप्तिः प्रतिमा कामितदायिनी जनानाम् २

॥ शार्दूल ॥

यद्विश्वाधिपते समस्ततनुभ्रुत्साराग्निस्तारणे ।  
 तथै पुष्टिमुपेयुषि प्रतिदिनं वृद्धिं गतं मंगलम् ॥  
 तत् सप्रत्युपनीतपूजनविधौ विश्वात्मनामर्हता ।  
 भूयान्मंगलमक्षयं च जगते स्वस्त्यस्तु सघाय च ॥ ४ ॥

इन चारों वृत्तोंकरके मंगल प्रदीप करे । पीछे शक्रस्तव पदे ॥ इति जि  
 नार्चनविधि ॥

अथ अतिशय करी अर्हद्भक्तिवाला फोड़क श्रावक, नित्य, या पर्वदिनमें,  
 या किसी कार्यांतरमें, जिनम्नात्र करनेकी इच्छा करे तिसका विधि यह है ।

प्रथम ग्नाप्रणीठके ऊपर, दिग्पालग्रह अन्य देवतपूजन वर्जके, पृथो  
 ष्ट प्रकारकरके जिनप्रतिमाको पूजके, मंगलदीप घर्जित आराधित  
 करके, पृथापचारयुक्त श्रावक, गुग्गुलुसधके मिले हुए, चार प्रकारके  
 तयाद्यादि उत्सवके हुए पुष्पाजलि हाथमें लेके ।

॥ नमो अरहताणं नमोर्हस्मिन्नाचार्योपाध्यायसर्वमागुभ्यः ॥”

। ग्त्त (छद) पदे ।

॥ शार्दूलग्रन्थम् ॥

कथायां सत्पुद्गिणिरि सुशालं श्लाघार्हमत्यद्भुतं ।  
 सर्वत्रप्रतिप्रातनं गुणगणालंकारविभ्राजितम् ॥  
 कान्तिश्रीपरिभणं प्रतिनिप्रिप्रारय्य जयत्यर्हता ।  
 ध्यानं तानप्रमानं परिगच्छितं सर्वार्थमभिद्वये ॥ १ ॥

॥ शार्दूलग्रन्थम् ॥

भुवनभरिसपापान्तर्पापमानं ।

परमनपरिप्रातप्रयत्नं प्रायमानम् ॥

इति सुप्रयत्ने प्रायश्चमप्रायमानं ।

जगति निरापनीनां शान्तमयुक्तमानाम् ॥ २ ॥

यह पढके पुष्पांजलिक्षेपण करे. ॥ इतिपुष्पांजलिक्षेपः ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

कर्पूरसिल्हाधिककाकतुंडकस्तुरिकाचंदनवंदनीयः ॥

धूपो जिनाधीश्वरपूजनेऽत्र सर्वाणि पापानि दहत्वजस्रम् ॥ १ ॥

यह पढके सर्वपुष्पांजलियोंके बीचमें धूपोत्क्षेप करे. ॥ और शक्रस्तव पढे. ॥ तदपीछे जलपूर्ण कलश लेके, श्लोक और वसंततिलका पढे. ॥

यथा ॥

॥ अनुष्टुप् ॥

केवली भगवानेकः स्वाहादी मंडनैर्विना ॥

विनापि परिवारेण वंदितः प्रभुतोर्जितः ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका ॥

तस्येशितुः प्रतिनिधिः सहजश्रियाढ्यः ।

पुष्पैर्विनापि हि विना वसनप्रतानैः ॥

गंधैर्विना मणिमयाभरणैर्विनापि ।

लोकोत्तरं किमपि दृष्टिसुखं ददाति ॥ २ ॥

यह पढके प्रतिमाको कलशाभिषेक करे. ॥ इतिप्रतिमायाः कलशाभिषेकः ॥ पुष्प अलंकारादि उत्तारके, कलशाभिषेक करके, पीछे फिर पुष्पांजलि लेके, दो काव्य पढे. ।

यथा ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

विश्वानंदकरी भवांबुधितरी सर्वापदां कर्त्तरी ।

मोक्षाध्वैकविलंघनाय विमला विद्या परा खेचरी ॥

दृष्ट्या भावितकल्मषापनयने बद्धाप्रतिज्ञा दृढा ।

रम्यार्हत्प्रतिमा तनोतु भविनां सर्व मनोवाञ्छितम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

परमतररमासंमगिर्मोत्थप्रसृमरहर्षविभासिसन्निकर्षा ॥

जयति जगति जिनेशस्य दीप्तिः प्रतिमा कामितदायिनी जनानाम् २



व्योमस्थप्रसरच्छशांककिरणज्योतिःप्रतिच्छादको ॥  
धूपोत्क्षेपकृतो जगत्रयगुरोस्सौभाग्यमुत्तंसतु ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

सिद्धाचार्यप्रभृतीन् पंच गुरून् सर्वदेवगणमधिकम् ॥  
क्षेत्रे काले धूपः प्रीणयतु जिनार्चने रचितः ॥ २ ॥

यह पढके धूपोत्क्षेप करे। शक्रस्तव पढे ॥ पीछे फिर पुष्पांजलि लेके ।

॥ वसंततिलका ॥

जन्मन्यनंतसुखदे भुवनेश्वरस्य ।

सुत्रामभिः कनकशैलशिरःशिलायाम् ॥

स्नात्रं व्यधायि विविधांबुधिकूपवापी ।

कासारपल्लवसरित्सलिलैः सुगंधैः ॥ १ ॥

॥ इंद्रवज्रा ॥

तां बुद्धिमाधाय हृदीहकाले स्नात्रं जिनेन्द्रप्रतिमागणस्य ॥

कुर्वेति लोकाः शुभभावभाजो महाजनो येन गतः सपंथाः ॥२॥

यह पढके पुष्पांजलिक्षेप करे ।

तदपीछे ॥

॥ वृत्तपाठः ॥

परिमलगुणसारसद्गुणाढया बहुसंसक्तपरिस्फुरद्द्विरेफा ॥

बहुविधबहुवर्णपुष्पमाला वपुषि जिनस्य भवत्वमोघयोगा ॥१॥

यह वृत्त पढके पगोंसें लेके मस्तकपर्यंत जिनप्रतिमाको पुष्पारोपण करे । पीछे 'कर्पूरसिल्हाधि०' इसकरके धूपोत्क्षेप करे । पीछे शक्रस्तव पढे । पीछे फिर पुष्पांजलि हाथमें लेके ।

॥ शार्दूल ॥

साम्राज्यस्य पदोन्मुखे भगवति स्वर्गाधिपैर्गुफितौ ।

मंत्रित्वं बलनाथतामधिकृतिं स्वर्णस्य कोशस्य च ॥

विभ्रद्भिः कुसुमांजलिर्विनिहितो भक्त्या प्रभोः पादयो-

दुर्ध्वं खौघस्य जलाजलिं सतनुतादालोकनादेव हि ॥ १ ॥

॥ इद्रयज्ञा ॥

चेत समाधातुमनिन्द्रियार्थं पुण्य विधातु गणनाद्व्यतीतम् ॥

निक्षिप्यतेर्हत्प्रतिमापदाग्रे पुष्पाजलि प्रोद्धतमक्तिभावैः ॥ २ ॥

यह पदके पुष्पाजलिक्षेप करे । सर्व पुष्पाजलियोंके अतमें धूपोत्क्षेप और शक्रस्तवपाठ अवश्य करना ॥ तदनंतर पुष्पादिकरके प्रतिमा पूजे । तदपीछे मणि, स्वर्ण, रूप्य, ताम्र, मिश्रधातु, माटीमय, कलशे स्नात्रकी चौकीऊपरि स्थापन करना तिनमें गगोदकमिश्रित सर्व जलाशयोंके पानी स्थापन करे चदन, कुकुम, कर्पूरादि सुगंध द्रव्योंकरके वासित करे चदनादि करके, और पुष्पमालायोंकरके, कलशोंको पूजे जल पुष्पादिअभिमन्त्रणमन्त्र पूर्वे कहे हैं ते जानने । तदपीछे सो एक श्रावक, अथवा बहुत श्रावक, पूर्वोक्त घेप शौचवाले गंधसें हस्तका लेपन करके, मालामूपित कठवाले तिन कलशोंको हाथऊपरि रखे । तदपीछे मन्त्रवृद्धिअनुसारसें जिनजन्माभिपेकचिन्हित स्तोत्रोंको जिनस्तुतिग न पन्पदादि (छप्पयआदि) को पढे । तदपीछे शार्दूलवृत्त पढे ।

३ ॥

॥ शार्दूलवृत्त ॥

जाने जन्मनि सर्गविष्टपपतेरिन्द्रादयो निर्जरा ।

नीत्वा त करसपुटेन बहुभि सार्द्धं विशिष्टोत्सवैः ॥

शृगे मेरुमहीधरस्य मिलिते सानददेवीगणे ।

स्तात्राग्भमुपानयति बहुधा कुभावुगधादिकम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

योजनमुखान् रजतनिष्कमयान् मिश्रधातुमृद्रचितान् ॥

दधते कलशान् मर्या तेपा युगपदखटतिमिता ॥ २ ॥

पार्षाकूपन्हृदागुधितडागपल्वलनदीधरादिभ्य ॥

आनीतैर्विमलजले स्नानाधिकं पूरयति च ते ॥ ३ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

कस्तूरीघनसारकुंकुममुराश्रीखंडकंकोल्लकै- ।

र्हीबेरादिसुगंधवस्तुभिरलंकुर्वेति तत्संवरम् ॥

देवेन्द्रा वरपारिजातबकुलश्रीपुष्पजातीजपा ।

मालाभिः कलशाननानि दधते संप्राप्तहारस्त्रजः ॥ ४ ॥

ईशानाधिपतेर्निजांककुहरे संस्थापितं स्वामिनं ।

सौधर्माधिपतिर्मिताद्भुतचतुःप्रांगूक्षशृंगोद्गतैः ॥

धारावारिभरैः शशांकविमलैः सिंचत्यनन्याशयः ।

शेषाश्चैव सुराप्सरस्समुदयाः कुर्वतिकौतूहलम् ॥ ५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

वीणामृदंगतिमिलार्द्रकटार्द्धनूर ।

ढक्काहुडुकपणवस्फुटकाहलाभिः ॥

सद्वेणुद्गज्ज्वरकदुंदुभिषुंषुणीभि-

वधैः सृजंति सकलाप्सरसो विनोदम् ॥ ६ ॥

॥ श्लोकः ॥

शेषाः सुरेश्वरास्तत्र गृहीत्वा करसंपुटे ॥

कलशांस्त्रिजगन्नाथं स्नपयंति महामुदः ॥ ७ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

तस्मिस्तादृशउत्सवे वयमपि स्वर्लोकसंवासिनो ।

भ्रांता जन्मविवर्त्तनेन विहितश्रीतीर्थसेवाधियः ॥

जातास्तेन विशुद्धबोधमधुना संप्राप्य तत्पूजनं ।

स्मृत्यैतत्करवाम विष्टपविभोः स्नात्रं मुदामास्पदम् ॥ ८ ॥

॥ गाथा ॥

बालत्तणम्मि सामिअ सुमेरुसिहरम्मि कणयकलसेहिं ॥



दु खौघस्य जलाजलिं सतनुतादालोकनादेव हि ॥ १ ॥

॥ इन्द्रवज्रा ॥

चेत समाधातुमनिन्द्रियार्थं पुण्य विधातु गणनाद्व्यतीतम् ॥

निक्षिप्यतेर्हत्प्रतिमापदाग्रे पुष्पाजलि प्रोद्धतभक्तिभावैः ॥ २ ॥

यह पढके पुष्पाजलिक्षेप करे । सर्व पुष्पाजलियोंके अतमें धूपोत्क्षेप, और शक्रस्तवपाठ अवश्य करना ॥ तदनतर पुष्पादिकरके प्रतिमा पूजे । तदपीछे मणि, स्वर्ण, रूप्य, ताम्र, मिश्रधातु, माटीमय, कलशे आत्रकी चौकीऊपरि स्थापन करना तिनमें गंगोदकमिश्रित सर्व जलाशयोंके पानी स्थापन करे चदन, कुकुम, कर्पूरादि सुगंध द्रव्योंकरके वासित करे चदनादि करके, और पुष्पमालायोंकरके, कलशोंको पूजे जल पुष्पादिअभिमंत्रणमत्र पूर्वे कहे हैं ते जानने । तदपीछे सो एक श्रावक, अथवा बहुत श्रावक, पूर्वोक्त वेप शौचघाले गंधसें हस्तकां लेपन करके, मालाभूषित कठवाले तिन कलशोंको हाथऊपरि रखे । तदपीछे मन्त्रबुद्धिअनुसारसें जिनजन्माभिपेकचिन्हित स्तोत्रोंको जिनस्तुतिगत पत्रपदादि (छप्पयआदि) को पढे । तदपीछे शार्दूलवृत्त पढे ।

॥ १ ॥

॥ शार्दूलवृत्त ॥

जान जन्मनि सर्वविष्टपपतेरिन्द्रादयो निर्जरा ।

नीत्वा त करसपुटेन बहुभि सार्धं विशिष्टोत्सवै ॥

शृगे मेरुमहीधरस्य मिलिते सानददेवीगणे ।

स्नात्रारभमुपानयति बहुधा कुभांजुगधादिकम् ॥ १ ॥

॥ आर्या ॥

योजनमुखान् रजतनिष्कमयान् मिश्रधातुमृद्रचितान् ॥

दधते कलशान् मरुत्या तेषा युगपदखदतिमिता ॥ २ ॥

वार्षिकूपन्हृदानुधितडागपल्वलनदीधिरादिभ्य ॥

आनीतैर्विमलजले स्नानाधिकं पूरयति च ते ॥ ३ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

कस्तूरीघनसारकुंकुममुराश्रीखंडकंक्रीलकै- ।

र्हीबेरादिसुगंधवस्तुभिरलंकुर्वति तत्संवरम् ॥

देवेन्द्रा वरपारिजातबकुलश्रीपुष्पजातीजपा ।

मालाभिः कलशाननानि दधते संप्राप्तहारस्त्रजः ॥ ४ ॥

ईशानाधिपतेर्निजांककुहरे संस्थापितं स्वामिनं ।

सौधर्माधिपतिर्मिताद्भुतचतुःप्रांगूक्षशृंगोद्गतैः ॥

धारावारिभरैः शशांकविमलैः सिंचत्यनन्याशयः ।

शेषाश्चैव सुराप्सरस्समुदयाः कुर्वतिकौतूहलम् ॥ ५ ॥

॥ वसंततिलका ॥

वीणामृदंगतिमिलार्द्रकटार्दनूर ।

ढक्काहुडुकपणवस्फुटकाहलाभिः ॥

सद्वेणुझर्झरकदुंदुभिषुषुणीभि-

वाद्यैः सृजंति सकलाप्सरसो विनोदम् ॥ ६ ॥

॥ श्लोकः ॥

शेषाः सुरेश्वरास्तत्र गृहीत्वा करसंपुटे ॥

कलशांस्त्रिजगन्नाथं स्नपयंति महामुदः ॥ ७ ॥

॥ शार्दूलवृत्तम् ॥

तस्मिंस्तादृशउत्सवे वयमपि स्वर्लोकसंवासिनो ।

भ्रांता जन्मविवर्त्तनेन विहितश्रीतीर्थसेवाधियः ॥

जातास्तेन विशुद्धबोधमधुना संप्राप्य तत्पूजनं ।

स्मृत्यैतत्करवाम विष्टपविभोः स्नात्रं मुदामास्पदम् ॥ ८ ॥

॥ गाथा ॥

बालत्तणम्मि सामिअ सुमेरुसिहरम्मि कणयकलसेहिं ॥

तियसासुरेहिं ष्हविओ ते धन्ना जेहिं दिट्ठोसि ॥ ९ ॥

यह पढ़के कलशोंकरके जिनप्रतिमाको अभिषेक करे । तदपीछे बड़े छोटेके क्रमकरके सर्व पुरुष स्त्रिया भी गधोदकोंकरके जात्र करे । तदपीछे अभिषेकके अतमें गधोदकपूर्ण कलश लेके वसततिलकावृत्तपढ़े ।

यथा ॥

॥ वसततिलका ॥

सधे चतुर्विध इह प्रतिभासमाने श्रीतीर्थपूजनकृतप्रतिभासमाने ॥  
गधोदकै पुनरपि प्रभवत्वजस्र स्नात्र जगत्रयगुरोरतिपूतधारै ॥१॥

यह पढ़के जिनपादोपरि कलशाभिषेक करके स्नात्रनिवृत्ति करे । तदपीछे पुष्पाजलि लेके वृत्त पढ़े ।

यथा ॥

॥ प्रहर्षिणी ॥

इद्राम्ने यम निर्ऋते जलेश वायो

वित्तेशेश्वर भुजगा विरचिनाथ ॥

सघट्टाधिकतमभक्तिभारभाज

स्नात्रेस्मिन् भुवनविभो श्रीय कुरुध्वम् ॥ १ ॥

यह पढ़के स्नात्रपीठके पास रहे कल्पित दिक्पालपीठऊपरि, पुष्पांजलि लिखप कर । तदपीछे प्रत्येक दिशामें यथाक्रमकरके दिक्पालोंको स्थापन करे । पीछे एकेक दिक्पालका पूजन करे ।

यथा ॥

॥ शिग्वरिणी ॥

सुराधीश श्रीमन् सुदृढतरसम्यक्तववसते ।

अर्चीकातोपातस्थितविबुधकोट्यानतपद ॥

ज्वलद्ब्रजाघातक्षपितदनुजाधीशकटक ।

प्रभो स्नात्रे पिघ्न हर हर हरे पुण्यजयिनाम् ॥ १ ॥

“॥ ॐ अक्र इह जिनस्नात्रमहोत्सवे आगच्छ २ । इदं जलं गृहाण २ । गध गृहाण २ । पुष्प गृहाण २ । धूप गृहाण २ ।

दिपं गृहण २। नैवेद्यं गृहाण २। विघ्नं हर २। दुरितं हर २।  
शांतिं कुरु २। तुष्टिं कुरु २। पुष्टिं कुरु २। ऋद्धिं कुरु २।  
वृद्धिं कुरु २। स्वाहा ॥ ” इति पुष्पगंधादिभिरिंद्रपूजनम् ॥ १ ॥

॥ वपछंदसिकवृत्तपाठः ॥

बहिरंतरनंततेजसा विदधत्कारणकार्यसंगतिः ॥

जिनपूजनआशुशुक्षणे कुरु विघ्नप्रतिघातसंजसा ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ अग्ने इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” ॥ इत्यग्निपूजनम् ॥ २ ॥

॥ वसंततिलका ॥

दीप्तांजनप्रभतनो तनुसंनिकर्ष ।

वाहारिवाहनसमुद्गुरदंडपाणे ॥

सर्वत्र तुल्यकरणीयकरस्थधर्म ॥

कीनाश नाशय विपद्विसरं क्षणेत्र ॥ १ ॥

“ ॐ यम इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति यमपूजनम् ॥ ३ ॥

॥ आर्या ॥

राक्षसगणपरिवेष्टितचेष्टितमात्रप्रकाशहतशत्रो ॥

स्नात्रोत्सवेत्र निर्ऋते नाशय सर्वाणि दुःखानि ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ निर्ऋते इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति निर्ऋतिपूजनम् ॥ ४ ॥

॥ स्रग्धरा ॥

कल्लोलानीतलोलाधिककिरणगणस्फीतरत्नप्रपंच ।

प्रौढूतौर्वाग्निशोभं वरमकरमहापृष्टदेशोक्तमानम् ॥

चंचच्चीरिल्लिङ्गिप्रभृतिझषगणैरंचितं वारुणं नो ।

वर्ष्मच्छिद्यादपायं त्रिजगद्धिपतेः स्नात्रसत्रे पवित्रे ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ वरुण इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति वरुणपूजनम् ॥ ५ ॥

इह जिनपतिपूजासंनिधौ

भजनयसमुदार्य

“ ॥ ॐ वायो इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति

॥ बसततिलका ॥

कैलासवास विलसत्कमलाविलस

सशुद्धहासकृतदौस्थ्यकथाविलस

श्रीमत्कुबेरभगवत्स्नपनेत्र

विघ्नं विनाशय

“ ॥ ॐ कुबेर इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

॥ बसततिलका ॥

गंगातरगपरिस्केलनकीर्णवारि

नित्य जिनस्नपनदृष्टद स्मरारे विघ्नं

“ ॥ ॐ ईशान इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

॥ वृत्तपाठः ॥

फणमणिमहसा विभासमानाः ।

फणिन इह जिनाभिषेककाले ।

“ ॥ ॐ नागा इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति

॥ वृत्तविम्बितपाठः ॥

विशदपुस्तकशस्तकरद्वय । प्रथितवेदतया प्रमदप्रद

भगवतः स्नपनावसरे चिरं । हरतु विभ्रमरं बुद्धिजो विभुः

“ ॥ ॐ ब्रह्मण इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति ॥

ऐसें क्रमसें दिक्पालपूजन करे । तदपीछे फिर भी हाथमें पुष्पांजलि लेकर आर्या पढे ॥

यथा ॥ ॥ आर्या ॥

दिनकरहिमकरभूसुतशशिसुतबृहतीशकाव्यरवितनयाः ॥

राहो केतो क्षेत्रप जिनार्चने भवत सन्निहिताः ॥ १ ॥

यह पढके ग्रहपीठोपरि पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे पूर्वादिक्रमसें सूर्य, शुक्र, मंगल, राहु, शनि, चंद्र, बुध, बृहस्पति, इनको स्थापन करे. हेठ केतुको, और ऊपर क्षेत्रपालको स्थापन करे. । तदपीछे प्रत्येक ग्रहका पूजन करे. ।

तद्यथा ॥ ॥ वसंततिलका ॥

विश्वप्रकाशकृतभव्यशुभावकाश ।

ध्वांतप्रतानपरिपातनसद्विकाश ॥

आदित्य नित्यमिह तीर्थकराभिषेके ।

कल्याणपल्लवनमाकलय प्रयत्नात् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ सूर्य इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति सूर्यपूजनम् ॥ १ ॥

॥ मालिनी ॥

स्फटिकधवलशुद्धध्यानविध्वस्तपाप ।

प्रमुदितदितिपुत्रोपास्यपादारविंद ॥

त्रिभुवनजनशश्वजंतुजीवानुविद्य ।

प्रथय भगवतोर्च्चां शुक्र हे वीतविघ्नम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ शुक्र इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति शुक्रपूजनम् ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

प्रबलबलमिलितबहुकुशललालनाललितकलितविघ्नहते ।

भौमजिनस्नपनेऽस्मिन् विघटय विघ्नागमं सर्वम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ मंगल इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति मंगलपूजनम् ॥ ३ ॥

॥ मालिनी ॥

ध्वजपटकृतकीर्त्तिस्फूर्त्तिदीप्यद्विमान ।

प्रमृमरबहुवेगत्यक्तसर्वोपमान ॥

इह जिनपतिपूजासंनिधौ मातरिश्व-

न्नपनयसमुदाय मयवाह्यातपानाम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ वायो इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति वायुपूजनम् ॥ ६ ॥

॥ वसततिलका ॥

कैलासवास विलसत्कमलाविलास ।

सगुह्यहासकृतदौस्थ्यकथानिरास ॥

श्रीमत्कुबेरभगवत्स्नपनेत्र सर्वे ।

विघ्नं विनाशय शुभाशय शीघ्रमेव ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ कुबेर इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति कुबेरपूजनम् ॥ ७ ॥

॥ वसततिलका ॥

गगानरगपरिखेलनकीर्णवारि प्रोद्यत्कपर्दपरिमडितपार्श्वदेगम् ॥

नित्य निमग्नपनहृष्टदृढ स्मरारे विघ्न निर्हंतु सकलस्य जगत्रयस्य १

“ ॥ ॐ इगान इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इतीशानपूजनम् ॥ ८ ॥

॥ वृत्तपाठ ॥

फणमणिमहसा विभाममानाः । कृतयमुनाजलसंश्रयोपमानाः ॥

फणिन इह जिनाभिपेककाले । वलिभवनादमृतसमानयतु ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ नागा इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति नागपूजनम् ॥ ९ ॥

॥ द्रुतविल्वितपाठ ॥

विगदपुस्तकगन्तकरद्वय । प्रथितवेदतया प्रमदप्रदः ॥

भगवतः स्नपनाग्रमरे चिर । हरतु विघ्नमर द्रुहिणो विभु ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ ब्रह्मन् इह० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति ब्रह्मण पूजनम् ॥ १० ॥

ऐसें क्रमसें दिक्पालपूजन करे । तदपीछे फिर भी हाथमें पुष्पांजलि लेकर आर्या पढे ॥

यथा ॥

॥ आर्या ॥

दिनकरहिमकरभूसुतशशिसुतबृहतीशकाव्यरवितनयाः ॥

राहो केतो क्षेत्रप जिनार्चने भवत सन्निहिताः ॥ १ ॥

यह पढके ग्रहपीठोपरि पुष्पांजलिक्षेप करे । तदपीछे पूर्वादिक्रमसें सूर्य, शुक्र, मंगल, राहु, शनि, चंद्र, बुध, बृहस्पति, इनको स्थापन करे. हेठ केतुको, और ऊपर क्षेत्रपालको स्थापन करे. । तदपीछे प्रत्येक ग्रहका पूजन करे. ।

तद्यथा ॥

॥ वसंततिलका ॥

विश्वप्रकाशकृतभव्यशुभावकाश ।

ध्वांतप्रतानपरिपातनसद्विकाश ॥

आदित्य नित्यमिह तीर्थकराभिषेके ।

कल्याणपल्लवनमाकलय प्रयत्नात् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ सूर्य इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति सूर्यपूजनम् ॥ १ ॥

॥ मालिनी ॥

स्फटिकधवलशुद्धध्यानविध्वस्तपाप ।

प्रमुदितदितिपुत्रोपास्यपादारविंद ॥

त्रिभुवनजनशश्वजंतुजीवानुविद्य ।

प्रथय भगवतोर्च्चां शुक्र हे वीतविघ्नान् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ शुक्र इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति शुक्रपूजनम् ॥ २ ॥

॥ आर्या ॥

प्रबलबलमिलितबहुकुशललालनाललितकलितविघ्नहते ।

भौमजिनस्नपनेऽस्मिन् विघटय विघ्नागमं सर्वम् ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ मंगल इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति मंगलपूजनम् ॥ ३ ॥



॥ मन्त्रः ॥

अस्तांह सिंहसंयुक्तरथ विक्रममूर्ति  
सिंहिकासुत पूजायामत्र संनिहितो

“ ॥ ॐ राहो इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति

॥ वृत्तम् ॥

फलिनीदलनील लीलयांत  
रवितनय प्रबोधमेतात् जे

“ ॥ ॐ शने इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति

॥ वृत्तविलंबितपाठः ॥

अमृतवृष्टिविनाशितसर्वदोषचितविघ्नविघ्न  
वितनुतात्तनुतामिह देहिनां

“ ॥ ॐ चंद्र इह ० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति

॥ वृत्तम् ॥

बुधविवुधगणार्चिताग्रियुग्म प्रमथितदैत्य  
जिनचरणसमीपगोधुनात्व रचय मतिं

“ ॥ ॐ बुध इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति

॥ वृत्तम् ॥

सुपतिहृदयावतीर्णमत्रप्रचुरकलाविकलप्रकाश  
जिनपिचरणाभिषेककाले कुरु

“ ॥ ॐ गुरो इह ० शेष पूर्ववत् ॥ ” इति गुरुपूजनम् ॥

॥ वृत्तविलंबित ॥

भवतुकेतुरनभ्रसपदां सततहेतुरवारितविक्रमः ॥ १

“ ॥ ॐ केतो इह ० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति केतुपूजनम् ॥ १

॥ आर्या ॥

कृश्रसितकपिलवर्णप्रकीर्णकोपासितांद्रियुग्मसदा ॥

श्रीक्षेत्रपाल पालय भविकजनं विघ्नहरणेन ॥ १ ॥

“ ॥ ॐ क्षेत्रपाल इह० शेषं पूर्ववत् ॥ ” इति क्षेत्रपालपूजनम् ॥१०॥

तदपीछे गंध, पुष्प, अक्षत, धूप, दीपसैं पूर्व कहे मंत्रोंसैंही जिनप्रति-  
माकी पूजा करे. तदपीछे हाथमें वस्त्र लेके वसंततिलकावृत्तपाठ पढे. ।

यथा ॥

॥ वसंततिलकावृत्त ॥

त्यक्त्वाखिलार्थवनितादिकभूरिराज्यं

निःसंगतामुपगतो जगतामधीशः ॥

भिक्षुर्भवन्नपि स वर्ष्मणि देवदूष्य-

मेकं दधाति वचनेन सुरेश्वराणाम् ॥ १ ॥

यह पढके वस्त्र चढावे. ॥ इति वस्त्रपूजा ॥

तदपीछे नानाविध खाद्य, पेय, भक्ष्य, लेह्यसंयुक्त नैवेद्य, दो स्थानमें  
करके तिनमेंसैं एक पात्र जिनके आगे स्थापके, श्लोक पढे. ।

यथा ॥

॥ श्लोक ॥

सर्वप्रधानसद्भूतं देहिदेहिसुपुष्टिदम् ॥

अन्नं जिनाग्रे रचितं दुःखं हरतु नः सदा ॥ १ ॥

यह पढके जलचुलुककरके जिनप्रतिमाको नैवेद्य देवे. । तदपीछे दूसरे  
पात्रमें चुलुककरकेही, ग्रहदिकूपालादिकोंको श्लोक पढके नैवेद्य देवे. ।

श्लोको यथा ॥

भोभो सर्वेग्रहालोकपालाः सम्यग्दृशः सुराः ॥

नैवेद्यमेतद्गृह्णन्तु भवंतो भयहारिणः ॥ १ ॥

ज्ञान करायाविना भी पूजामें जिनप्रतिमाको इसही मंत्रकरके नैवेद्य  
देना. ॥ तदपीछे आरात्रिक मंगलदीपक पूर्ववत् । और शक्रस्तव भी

पढना ॥ जिस प्रतिमाका स्थानस्थितहीका क्षपन कराया जावे, तिसके वास्ते सर्वकुछ तहाही करना ॥

श्रीखडकर्णूरकूरगनाभिप्रियगुमासीनखकाकर्तुंभैः ॥

जगत्रयस्याधिपतेः सपर्याविधौ विदध्यात्कुशलानि धूपः ॥ १ ॥

इस वृत्तकरके सर्वपूष्पाजलियोंके धिचाले धूपोत्क्षेप करना, और शक्रस्तवपाठ पढना ॥

प्रतिमाविसर्जन यथा ॥

“ ॥ ॐ अर्हं नमो भगवतेर्हते समये पुन पूजा प्रतीच्छ स्वाहा ॥ ”

इति पुष्पन्यासेन प्रतिमाविसर्जन ॥

“ ॥ ॐ न्ह इद्रादयोलोकपाला सूर्यादयो ग्रहा सक्षेत्रपालाः सर्वदेवा सर्वदेव्य पुनरागमनाय स्वाहा ॥ ” इतिपूष्पादिभिर्विष्णु

पालग्रहविसर्जनम् ॥

१३ ॥

।नाहीन क्रियाहीन मत्रहीन च यत्कृतम् ॥

तन्मय कृपया देवा क्षमतु परमेश्वरा ॥ १ ॥

आवाहन न जानामि न जानामि विसर्जनम् ॥

पूजा चैव न जानामि त्वमेव शरण मम ॥ २ ॥

कीर्त्तिं श्रियो राज्यपद् सुरत्व न प्रार्थये किंचन देवदेव ॥

मत्प्रार्थनीय भगवत्प्रदेय स्वदासता मा नय सर्वदापि ॥ ३ ॥

इति सर्वकरणीयाते जिनप्रतिमादेवादिधिसर्जनविधि ॥

अर्हदर्चनाविधिमें भी ऐसैही विसर्जन जानना ॥ इति लघुस्नात्रविधि ॥

तदपीछं ( एहचैत्यपूजानतर ) षडे देवमदिरमें जाकर, शक्रस्तवादि स्तोत्रोंकरके जिनराजकी स्तवना करके, और जिनराजका पूजन करके,

प्रत्याख्यान चिंतवन करे । पीछे चैत्यको प्रदक्षिणा करके, पौषधशाला ( उपाश्रय ) में जाकर, देवकीतरें वडे आनंदसें साधुओंको वंदन करे. सुंदरबुद्धिवाला होकर, पूजासत्कार करे. । पीछे एकाग्रचित्त होकर साधुके मुखसें धर्मदेशना श्रवण करे. पीछे मनमें धारा हुआ प्रत्याख्यान करे. पीछे गुरुको नमस्कार करके कर्मादानको अच्छीतरें त्यागके, धन उपार्जन करे. यथायोग्य स्थानमें व्यापार समाचरे. कुत्सित बुरा कर्म प्राणोंके नाश हुए भी न करना. । पीछे अपने घरदेहरामें अर्हत्की मध्यान्हपूजा करके, अन्नपानी समाचरे. भक्तिसें साधुओंको दान देके, अतिथियोंकी पूजा आदरसत्कार करके, और दीन अनाथ मार्गणगणको संतोषके, अपने व्रत और कुलके उचित भोज्य वस्तुका भोजन करे. ॥ साधुको आमंत्रण ऐसें करे. ॥

क्षमाश्रमण पूर्वक गृहस्थ कहें ।

“ ॥ हे भगवन् फासुएणं एसणिज्जेणं असणपाणखाइम-  
साइमेणं वथ्थकंबलपायपुच्छणपडिग्गहेणं ओसहभेसज्जेणं  
पाडिहेरख्वेण सिज्जासंथारएणं भयवं मम गेहे अणुग्गहो  
कायव्वो ॥ ”

तदपीछे ( भोजनानंतर ) गुरुके पास शास्त्रका विचार करे, पढे, सुने. । पीछे धन उपार्जन करके घरको जाकर संध्यापूजा करके सूर्यके अस्त होनेसें दो घडी पहिले, निजवांछित भोजन करे. सायंकालमें धर्मा-  
गारमें सामायिककरके षडाववश्यक प्रतिक्रमण करे. पीछे अपने घरमें आके शांतबुद्धिवाला हुआ, जब एक पहर रात्रि जावे तब अर्हत्स्तवादिक पढके प्रायः ब्रह्मचर्यव्रतधारी होके सुखसें निद्रा लेवे. जब नींदका अंत आवे तब परमेष्ठिमंत्रस्मरणपूर्वक जिन, चक्री, अर्द्धचक्री, आदिके चरि-  
तोंको चिंतन करे. और व्रतादिकोंके मनोरथ अपनी इच्छासें करे, ऐसें अहोरात्रिकी चर्या अप्रमत्त होके समाचरता हुआ, और यथावत् कहे व्रतमें रहा हुआ, गृहस्थ भी शुद्ध अर्थात् कल्याणभागी होता है. । इति व्रतारोपसंस्कारे गृहिणां दिनरात्रिचर्या ॥

वासनागुरुसामग्री विभवो देहपाटवम् ॥

संघश्चतुर्विधो हर्षो व्रतारोपे गवेज्यते ॥ १ ॥

वरकुसुमगन्धअक्खयफलजलनेवज्जधूवदीवेहिं ॥

अट्टविहकम्ममहणी जिणपूआ अट्टहा होइ ॥ २ ॥

इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य सहिधर्मप्रतिबद्धपंचवक्त्र  
मन्त्रारोपसंस्कारस्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचितोवालावबोधस्तमास्त  
स्तत्समाप्तौ च समाप्तोय त्रिंश स्तम ॥ ३० ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरविरचितेतत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथेषच  
दशमन्त्रारोपसंस्कारवर्णनोनामत्रिंश स्तम ॥ ३० ॥

## ॥ अथैकत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

पूर्वोक्त २७।२८।२९।३०।स्तम्भोंमें पचदशम ( १५ ) व्रतारोपसंस्कारका  
वर्णन किया, अथ इस इकतीस ( ३१ ) स्तम्भमें पौडशम ( १६ ) अत्यस  
म्भारका वर्णन करते हैं ॥

प्रायक यथावृत्त वृत्तोंकरके निज भवको पालके कालधर्मके प्राप्त  
प्रधान आराधना करे, तिसका विधि यह है । जिन  
स्थानोंमें निर्जीव शुचि पवित्र स्थण्डिल-जगामें, वा  
अरण्यम वा वन परमें, विधिसैं अनशन करना । तहा शुभस्थानमें  
ग्लानकोपर्यंत आगमना करायनी । तथा अवश्यमेव अमुकवेला निकट  
मरण होवेगा ऐसैं ज्ञानक हुण, तिथिवारनक्षत्रचंद्रयलादि न देखना ।  
तहा सघका मीलना करना । गुरु, ग्लानको जैसे सम्यक्वारोपणमें तैसे  
ही नदि करे । नवर इतना विशेष है सर्व नदि देवचंदन कायोत्सर्गादि  
पूर्वोक्त विधि 'सलेहणा आराहणा' इस अभिलापकरके करावणा  
और वैयावृत्य कर कायोत्सर्गानंतर ।

“ ॥ आराधना देवता आराधनार्थं करेमि काउत्सर्ग अम्भ-  
उत्सर्गमिण्णं जाउ-अप्पाण वोमिगामि ॥ ” यहके कायोत्सर्ग करे  
कायोत्सर्गमं धार लोगस्त चिंतवन करना, पारके आराधना स्तुति कहनी ।

सा यथा ॥

यस्याः सान्निध्यतो भव्या वांछितार्थप्रसाधकाः ॥

श्रीमदाराधना देवी विघ्नत्रातापहास्तु वः ॥ १ ॥ शेषं पूर्ववत् ॥

तदपीछे तिसही पूर्वोक्तविधिसँ सम्यक्त्वदंडकका उच्चारण, द्वादशत्र-  
तोंका उच्चारण करावणा. । वासक्षेपकायोत्सर्गादि भी, 'संलेखना आ-  
राधना' के आलापककरके तैसेंही जाणना. । प्रदक्षिणा करनी, ग्लान-  
की शक्तिके अनुसार होवे भी, और नही भी होवे. । दंडकादिमें 'जाव-  
नियमंपज्जुवासामि' के स्थानमें 'जावज्जीवाए' ऐसें कहना. । तदपीछे  
सर्व जीवोंकेसाथ अपराधकी क्षामणा करनी । पीछे श्रावक परमेष्ठिमं-  
त्रोच्चारणपूर्वक गुरुके सन्मुख हाथ जोडके कहें ।

खामेमि सव्वजीवे सव्वे जीवा खमंतु मे ॥

मित्ती मे सव्वभूएसु वेरं मज्झ न केणइ ॥ १ ॥

गुरु कहें ।

“ ॥ खामेह जो खमइ तस्स अथ्थी आराहणा जो न  
खमइ तस्स नथ्थि आराहणा ॥ ” तदपीछे श्रावक क्षमाश्रमणपूर्वक  
कहें “ । भयवं अणुजाणह । ” गुरु कहें “ । अणुजाणामि । ” श्रा-  
वक परमेष्ठिमंत्रपाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ जे मए अणंतेणं भवप्भमणेणं पुढविकाइआ आउका-  
इआ तेउकाइआ वाउकाइआ वणस्सइकाइआ एगिंदिआ  
सुहमा वा वायरा वा पज्जत्ता वा अपज्जत्ता वा कोहेण वा  
माणेण वा मायाए वा लोहेण पंचिंदिअट्टेण वा रागेण  
वा दोसेण वा घाइआ वा पीडिआ वा मणेणं वायाए  
काएणं तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जे मए अणंतेणं भवप्भमणेणं वेइंदिआ वा सुहमा वा  
वायरा वा० शेषं पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“॥ जे मए अणतेणं भवप्भमणेणं ॥”

शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ जे मए अणतेणं भवप्भमणेणं चउरिदिआ  
वायरा वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ जे मए अणतेण भवप्भमणेण पंथिदिआ  
वा नेरइआ वा तिरक्खजोणिआ वा जलयरा वा  
वा खयरा वा सन्निआ वा असन्निआ वा सुहमा वा वायरा  
शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पाठपूर्वक भावक कहें ।

“ ॥ ज मए अणतेण भवप्भमणेणं अलिअं मणिसं  
वा माणेण वा मायाए वा लोहेण वा पंथिदिअट्टेण वा  
दोसेण वा मणेण वायाए कएणं तस्स मिच्छामि दुक्खं ॥”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके कहें ।

“ ॥ ज मए अणतेण भवप्भमणेण अदिअं गहिअं  
वा माणेण वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“ ॥ जं मए अणतेण भवप्भमणेणं दिव्व माणुस्सं तिरिच्छं  
सेविअं क्खेण वा माणेण वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमत्र पढके ।

“ ॥ ज मए अणतेणं भवप्भमणेणं अट्टास्स पावडाण्णं  
क्खेण वा माणेण वा० शेष पूर्ववत् ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे पुढविकायगयस्स सिलालेदुसकरासन्हावालुआगेरिअ-  
सुवन्नाइमहाधाउरुवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे  
पाववट्टणे मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि  
वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे पुढविकायगयस्स सिलालेदुसकरासन्हावालुआगे-  
रिअवसुन्नाइमहाधाउरुवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविंवेसु धम्म-  
ट्टाणेसु जंतुरक्खणट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु संलग्गं तं अणुमोआमि  
कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे आउकायगयस्स जलकरगमहिआओस्साहिमहरत-  
णुरुवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे मि-  
च्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे आउकायगयस्स जलकरगमहिआओस्साहिमहरतणु-  
रुवं सरीरं अरिहंतचेइएसु अरिहंतविंवेसु धम्मट्टाणेसु जंतुरक्ख-  
णट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु जिणन्हाणेसु तन्हदाहावहरणेसु संलग्गं  
तं अणुमोआमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे तेउकायगयस्स अगणिइंगालमम्मुरजालाअलायविज्जु-  
उक्कातेअरुवं सरीरं पाणिवहे पाणिसंघट्टणे पाणिपीडणे पाववट्टणे  
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलग्गं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे तेउकायगयस्स अगणिइंगालमम्मुरजालाअलायवि-  
ज्जुउक्कातेअरुवं सरीरं सीआवहारे जिणपूआधूवकरणे नेवेज्जपाए



ब्रुहाहरणाहारपाए संलम्भं तं  
देमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे वाउकायगयस्स  
पाणिसंघङ्गणे पाणिपीडणे पाववद्दणे  
तं निंदामि गरिहामि बोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मे वाउकायगयस्स वाउर्झासास्स  
क्खणे पाणिजीवणे साहूण वेयावञ्जे घम्मावहणे  
एमि कक्खाणेण अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे वणस्सइकायगयस्स  
निजासरूवं सरीरं पाणिबहे पाणिसंघङ्गणे  
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलम्भं तं निंदामि

“ ॥ जं मे वणस्सइकायगयस्स  
अरसनिजासरूवं सरीरं ब्रुहाहरणेसु  
ट्टाणेसु नेवज्जकरणेसु जतुरक्खणेसु संलम्भं  
णेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्ठिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मे तसकायगयस्स  
मनह्नसारूवं सरीरं पाणिबहे पाणिसंघङ्गणे  
मिच्छत्तपोसणे ठाणे संलम्भं तं निंदामि

“ ॥ जं मे तसकायगयस्स  
मनह्नसारूवं सरीरं अरिहंतवेइएसु

जंतुरक्खणट्टाणेसु धम्मोवगरणेसु संलग्गंतं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

फिर परमेष्टिमंत्र पढके ।

“ ॥ जं मए इत्थ भवे मणेणं वायाए काएणं दुट्ठं चिंतिअं दुट्ठं भासिअं दुट्ठं कयं तं निंदामि गरिहामि वोसिरामि ॥ ”

“ ॥ जं मए इत्थ भवे मणेणं वायाए काएणं सुट्ठं चिंतिअं सुट्ठं भासिअं सुट्ठं कयं तं अणुमोएमि कल्लाणेणं अभिनंदेमि ॥ ”

यहां पहिलां समारोपितसम्यक्त्व व्रतको भी, फिर सम्यक्त्व व्रतारोप करना. और जिसको पहिलें सम्यक्त्व व्रतारोप न करा होवे, तिसको भी अंतकालमें सम्यक्त्व व्रतारोप करना योग्य है. । जिसको पहिलां व्रतारोप करा होवे, तिसको इस अंतसमयमें एकसौचौवीस अतिचारोंकी आलोचना करनी. । वे अतिचार आवश्यकादि सूत्रोंसें जान लेने. । तदपीछे आलोचनाविधि करना, सो प्रायश्चित्तविधिसें जानना. । तदपीछे गुरु सर्व संघसहित वासअक्षतादि ग्लानके शिरमें निक्षेप करे. ॥ इत्यंतसंस्कारे आराधनाविधिः ॥

तदपीछे ग्लान (रोगी-बीमार) क्षमाश्रमण परमेष्टिमंत्र पाठपूर्वक कहें ॥

आयरियउवज्झाए सीसे साहम्मिए कुलगणे अ ॥

जे मे कया कसाया सव्वे तिविहेण खामेमि ॥ १ ॥

सव्वस्स समणसंघस्स भगवओ अंजलिं करिय सीसे ॥

सव्वं खमावइत्ता खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ २ ॥

सव्वस्स जीवरासिस्स भावओ धम्मनिहियनियचित्तो ॥

सव्वं खमावइत्ता खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ ३ ॥

“ ॥ भयवं जं मए चउगइगएणं देवा तिरिआमणुस्सा नेरइआ चउकसाओवगएणं पांचिंदिअवसट्ठेणं इहम्मि भवे अत्तेसु वा भवग्गहणेसु मणेणं वायाए काएणं दूमिआ संताविआ अभिताइया

तस्स मिच्छामि दुक्कं तेहिं अहं  
हओ तमहंपि खमामि ॥ ”

तदपीछे गुरु वदकसहित इन तीनों गाथाए  
करे । तदपीछे ग्लान, गुरु साधु साष्ठी आवाक  
क्षामणां करे । यहां गुरुओंको बजावि दान, श्रौत  
जानना ॥ इत्यंतसस्कारे क्षामणाविधिः ॥

अथ सृस्युकालके निकट हुए, ग्लाम,  
महापूजा स्नात्रमहोत्सव प्वजारोपादि करबावे,  
लगवावे । तदपीछे परमेष्ठिमंत्रोच्चारपूर्वक पढे ।  
यथा ॥

जे मे जाणंतु जिणा अवराहा जेसुर  
तेहं आलोएमि उवट्ठिओ सब्बकालंपि ॥ १ ॥ (१)  
छउमथ्यो मूढमणो किन्तियमित्तंपि संमरइ जीवो  
जं च न सुमरामि अहं मिच्छामि दुक्कं तस्स  
ज ज मणेण बद्धं जं वायाइ भासिअं  
काएण कय मिच्छामि दुक्कं तस्स ॥ ३ ॥ (३)  
खामेमि सब्बजीवे सब्बे जीवा खमंतु मे ॥ (४)  
मिन्ती मे सय्बभूएसु वेरं मज्झ न केणइ ॥ ४ ॥ (४)

इति ग्लानपाठ ॥

तदपीछे तीन नमस्कार पाठपूर्वक कहें ।

“ ॥ चत्तारि मगल अरिहंता मगल सिद्धा मंगलं  
मंगलं केवलपन्नत्तो धम्मो मगलं । चत्तारि  
अरिहता लोगुत्तमा सिद्धा लोगुत्तमा साहू लोगुत्तमा  
लिपन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरणं  
अरिहंते सरणं पवजामि सिद्धे सरणं  
सरणं पवजामि केवलपन्नसं धम्मं सरणं

यह पाठ तीन वार पढे । पीछे गुरुके वचनसें अष्टादश ( १८ ) पाप-स्थानकोंको वीसरावे व्युत्सर्जन करे. ।

यथा ॥

“ ॥ सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामि । सव्वं मुसावायं पच्चक्खामि । सव्वं अदिन्नादाणं प० । सव्वं मेहुणं प० । सव्वं परिग्गहं प० । सव्वं राईभोअणं प० । सव्वं कोहं प० । सव्वं माणं प० । सव्वं मायं प० । सव्वं लोहं प० । सव्वं पिज्जं प० । सव्वं दोसं कलहं अप्पक्खाणअरईरईपेसुन्नं परपरिवायं मायामोसं मिच्छादसंणसल्लं इच्चेइआइं अट्टारस पावट्टाणाइं दुविहं तिविहेणं वोसिरामि अपच्छिमम्मि ऊसासे तिविहं तिविहेणं वोसिरामि ॥ ”

तदपीछे गीतार्थगुरु, श्रीयोगशास्त्रके पांचमे प्रकाशके कथनसें, और कालप्रदीपादिशास्त्रके कथनसें, ग्लानके आयुका क्षय जानके \* संघकी, ग्लानके संबंधियोंकी, तथा नगरके राजादिकी अनुमति लेके, अनशनका उच्चार करे. । ग्लान, शक्रस्तव पढके तीनवार परमेष्ठिमंत्रको पढके गुरुके मुखसें उच्चरे. ।

यथा ॥

“ ॥ भवचरिमं पच्चक्खामि तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइमं अन्नथ्थणाभोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि ॥ ” इति सागारानशनम् ॥

अंतर्मुहूर्त्त शेष रहे हूए, निरागार अनशन कराना. ॥

\* भक्तप्रत्याख्यानप्रकीर्णकशास्त्रमें लिखा है कि, यदि कोई तथ्यजानी कहे, अथवा कोई सम्यग्दृष्टि देवता कहे कि, अमुकादिन तेरा अवश्य मरण है, तबतो अपना सहननश्रुतिव्रत जानके यावत् जीवका अनशन करना, अन्यथा सागारिक अनशन करना परतु, जो कोई मरणादिनके निश्चयविना यावत् जीवका अनशन करे, करावे, सो आत्मघाती साधुश्रावकघाती पचेन्द्रियघाती है, इससे प्राय इस कालमें यावज्जीवका अनशन नहीं कराना सिद्ध होता है. ॥

पया ॥

“ ॥ भवचरिमं निरागारं

सर्वं स्वाहमं सर्वं साहमं

निंदामि पडिपुत्रं संवरेमि अणागर्थे

सिद्धसक्त्वि्य साहुसक्त्वि्यं देवसक्त्वि्यं

जइ मे हुज्ज पमाओ इमस्स

आहारमुवाहिदेहं तिविहं तिविहोण

तच्च गुरु “निध्धारगपारगो होहि”

समक्षतावि ग्लानके सन्मुख श्लेष करे । शांतिके

इत्यादि स्तुति पढनी और, ‘श्रवण

गुरु निरतर ग्लानके आगे तीनभुवनके चैत्तोंका

तादि चारों भावनाका व्याख्यान करे,

अनशनके फलका व्याख्यान करे । और संव

ग्लान जीवितमरणइच्छाको त्यागके समाप्तिसहित

मुहूर्त्तके आया, ग्लान ‘सर्व आहारं सर्वं देहं सर्वं

पेसें कहे । पीछे ग्लान पंचपरमेष्ठिस्मरणप्रवणबुद्ध

त्यतसस्कारेऽनशनविधि ॥

मरणकालमें ग्लानको कुशकी शय्याऊपर स्वास्त्र

भूमावेव इति व्यवहार ।”

अथ सर्वभावके भोक्ता कर्मके जोडनेवाले

अजीव पुत्रलरूप तिसके शरीरको सनाथता

कोकेवास्ते, तीर्थसंस्कारविधि कहते हैं । सर्व प्राणियों

वाही मूँड मुंडन कराना चाहिये, कितनेक

तथा शबका संस्कार सर्व स्ववर्णज्ञातिपंथि करना,

तिसका स्पर्श नहीं करना । तबपीछे बंधतैःकरिसैं

रके शबको ज्ञान करावे, बंधमुंमुनादिसैं विदेव

स्वस्वकुलोचित वस्त्राभरणेकरी विभूषित करे. शूद्र जातिका सर्वथा मुंडन नही. । तदपीछे नवीन काष्ठकी पगविनाकी कुश संधरी भले वस्त्रसैं ढांकी हुई शय्याके ऊपर शय्याके उपकरणसहित शवको स्थापन करे. । यहां गृहस्थके मृत्युनक्षत्रके नक्षत्रपूतलेका विधान, कुशसूत्रादिसैं यतिकीतरें जानना. नवरं कुशपुत्रक गृहस्थवेषधारी करणे । वर्णानुसार तिसके ऊपर नानाविध वस्त्र सुवर्ण मणि विचित्र वस्त्रका करा प्रासाद स्थापन करे. । तदपीछे स्वज्ञातीय चारजणे परिजनके साथ स्कंधऊपर उठाए शवको, स्नानमें ले जावे. । तहां उत्तरभागमें शवका शिर रखके चितामें स्थापन करके, पुत्रादि अग्निसैं संस्कार करे. । अन्न नही खानेवाले बालकोंको भूमिसंस्कार इच्छते हैं. । तहां प्रेतप्रतिग्राहियोंको दान देवे । तदपीछे सर्व स्नान करके, अन्यमार्गे होकर अपने घरको आवे. तीसरे दिनमें चिंताभस्मका, पुत्रादि नदीमें प्रवाह करे. । तिसके हाड, तीर्थोंमें स्थापन करे. । तिसके अगले दिनमें स्नान करके शोक दूर करे. । जिनचैत्योंमें जाके, परिजनसहित, जिनबिंबको विनास्पर्श, चैत्यवंदन करे. । पीछे धर्मांगारमें आके गुरुको नमस्कार करे. गुरु भी संसारकी अनित्यतारूप धर्मदेशना करे. । तदपीछे स्वस्वकार्यमें सर्व तत्पर होवे. । अंत्य आराधनासैं लेके, शोक दूर करनेतक मुहूर्त्तादि न देखना, अवश्य कर्त्तव्य होनेसैं. । यमलयोगमें, त्रिपुष्करयोगमें, आर्द्रा, मूल, अनुराधा, मिश्र, क्रूर और ध्रुव, इन नक्षत्रोंमें प्रेतक्रिया नही करनी. । \* धनिष्ठासैं लेके पांच नक्षत्रोंमें तृणकाष्ठादि संग्रह नही करना । शय्या, दक्षिणदिशकी यात्रा, मृतककार्य, गृहोद्यम, घर बनाना आदि नही करना. । रेवती, श्रवण, अश्लेषा, अश्विनी, पुष्य, हस्त, स्वाति, मृगशिर, इन नक्षत्रोंमें, और सोम, गुरु, शनि, इन वारोंमें प्रेतकर्म करना बुद्धिमान् कहते हैं. । स्वस्ववर्णके अनुसार जन्ममरणका सूतक एकसदृश होता है, और गर्भपातमें तीन दिनका सूतक होवे है. ।

\* मृगशिर । चित्रा । धनिष्ठा । मंगल । गुरु । शनि । २ । १२ । ७ । इति यात्राणा योगे यमलयाग ॥ कृतिका । पूर्वाफाल्गुनी । विशाखा । उत्तराषाढा । पूर्वाभाद्रपदा । पुनर्वसु । मंगल । गुरु । शनि । २ । १२ । ७ । इति त्रिपुष्करयोग ॥ कृतिका । विशाखा । भरणी । इति मिश्रनक्षत्राणि ॥ भरणी । मघा । पूर्वाफाल्गुनी । पूर्वाषाढा । पूर्वाभाद्रपदा । इति क्रूरनक्षत्राणि ॥ रोहिणी । उत्तराफा० । उत्तरापा० । उत्तराभा० । इति ध्रुवनक्षत्राणि ॥

अथ पंशवालेके मृत्यु हुए, वा अम्म  
 अन्नके खानेसे, इन सर्वमें तीन दिवस  
 खानेवाले बालकका सूतक तीन दिनका होवे है  
 बालकका भी त्रिभागोन सूतक होवे है ।  
 जिनस्तव महोत्सवादि और ।  
 कस्याणप्राप्ति होवे ॥

इत्याचार्यश्रीवर्द्धमानसूरिकृताचारदिनकरस्य

स्तस्समाप्तौ च समाप्तमिदं षोडशसंस्कारविबरणम् ॥

इदुषाणांकचद्राहे ( १९५१ )

कृतोबालावधोभोय विजयानंदसूरिणा ॥ १ ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते

षोडशमांत्यसंस्कारवर्णनोनामैकत्रिंशः स्तंभाः ॥ ३ ॥

### ॥ विज्ञापनम् ॥

यह पूर्वोक्त सोळां संस्कारका विधि श्रीआचारदिनकरके  
 है, इसके लिखनेका यह प्रयोजन है कि, यह सांसारिक  
 रोंका विधि, श्रीऋषभदेवसे प्रचलित हुआ है, और जैना  
 जीने प्रचलित करा था, तैसेही श्री जैनाचार्योंने लिखा,  
 इनमें जो व्रतारोपसंस्कार है, सो तो एहस्थका धर्मही आचार्य  
 स्कारोंमें धर्ममिश्रित जगत्व्यवहारकी रीति कथन करी है ।  
 कोई यह नियम नहीं है कि, सर्व भावकोंने यह विधि अवश्य  
 है, तथापि यदि यह विधि प्रचलित होवे तो अच्छी बात है,  
 श्रीजैनाचार्योंको यही विधि सम्मत है, और इसी वास्ते मुंबाइके  
 नयुनियनक्लबके मेंबरोंकी, मरुचवाले शेठ अनुपचव मल्लकचंबकी,  
 मरुकी श्रीजैनधर्मप्रसारकसभाके शाह कुवरजी आनंदजीकी,  
 शेठ गोकसभाइ बुद्धभवासकी, और कितनेक साधुओंकी

ने यह विधि इस ग्रंथमें गुंथन किया है. जिससे कि, लोकोकों मालुम होवे कि, जैनमतमें भी षोडशसंस्कारोंका वर्णन है. तथा इस जैनसंस्कारविधिको, मिथ्यात्व भी नहीं जानना. क्योंकि यह लौकिकव्यवहाररूप प्रायः है, धर्मरूपही नहीं है. और आगममें चरितानुवादसें किसी किसी संस्कारविधिका संक्षेपसें कथन भी है. श्रीभगवतीसूत्र, ज्ञातासूत्र, आचारांगसूत्र, दशाश्रुतस्कंधसूत्रादि शास्त्रानुसारें चरितानुवाद जानना.

अब मैं श्रीसंघसें नम्रतापूर्वक विनती करता हूं कि, यह विधि लिखनेके समयमें एकही ग्रंथ विद्यमान था, और नकल करनेके समय दूसरा मिला था, तिससें प्रायः स्वमत्यनुसार शुद्ध करके लिखा है, तथापि, किसी स्थानपर द्रष्ट्यादिदोषसें अशुद्ध लिखा गया होवे, वा जिनाज्ञा-विरुद्ध लिखा गया होवे, सो सुझे साफ करेंगे, और शुद्ध करके वांचेंगे. । इत्यलम् ॥

## ॥ अथद्वात्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

अब इस स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका थोडासा खुलासा करते हैं. ॥

पूर्वपक्षः—जैनमत जेकर प्राचीन होवे तो, तिसका लेख, वा नाम, वेदोंमें होना चाहिये; परं है नहीं, इसवास्ते जैनमत नवीन है, प्राचीन नहीं है. ॥

उत्तरपक्षः—प्रियकर ! प्रथम तो वेदकाही कुछ ठिकाना नहीं है. क्योंकि, प्रथम ऋगवेदकी ८, कृष्णयजुर्वेदकी ८६, शुक्लयजुर्वेदकी १७, सामवेदकी १०००, और अथर्ववेदकी ९ शाखा. ये सर्व शाखायोंके वेदपाठमें परस्पर अन्यत्व है. जैसें जर्मनीके छपे शुक्लयजुर्वेदमें माध्यंदिनी, और काण्वशाखाके वेदपाठ पृथक् २ है. ऐसेंही सर्व शाखायोंमें जानता. इन शाखायोंमेंसें बहुत शाखा तो नष्ट होगइ हैं, तो फिर,



येस्य ज्ञानी कोन हे ? कि, जो कह देवे कि  
अईन्मतका नाम नहीं हे !!

जब शंकराचार्य, जिसको हुए लयमय  
हैं, तिसके समयमें वेदादि पुस्तकोंमें बहुत  
पुस्तकोंमेंसे कितनेही हिस्से निकाले गए,  
वाखल करे गए हैं, यह कथन इतिहास  
वेदोंके अर्थ करनेमें भी शकर, माधव,  
बहुत अर्थ मन कल्पित लिखे हैं क्योंकि, प्राचीन  
हैं इसवास्ते इनके करे अर्थ कितनेही अमिषित हे  
रचे हैं, तिनोमें भाष्यके लक्षण भी नहीं हे केवल  
भाष्य रख दिया हे भाष्य तो वह होता हे कि,  
जो अभिप्राय होवे, सो सर्व प्रकट करा होवे "।  
सूत्रोक्तार्थप्रपचकम् ।" इति वचनात् । जैसे  
ध्ययनके ८६ अक्षर हे, तिसकी निर्युक्तिका भाष्य  
प्राकृतगाथावद्ध हे, और तिसकी टीका २८०००,  
हे एसेही कल्पसूत्र (बृहत्) मूल ४७३, भाष्य १२०००,  
वद्ध, टीका २२०००, श्लोकप्रमाण संस्कृतमें हे इसादि  
इसातिरके भाष्य हे तथा जैसे पाणिनीयसूत्रोपरि  
हैं, येह तो भाष्य हे परतु जो नवीन भाष्य रचे  
अभिमानके उदयसे रचे मालुम होते हैं जैसे  
वेदोंपर नवीन भाष्य रचा हे, यह भाष्य नहीं हे,  
बिगाडनेसे बिटबनारूप हे और वयानवर्जीक भाष्य

चार सुहाली सोले थाली, बांटनवाली अस्ती  
सारे नाम डडोरा फेर्या, इंदि बोटी ने हलहल

और इस समयमें कावेदकी शाखा  
वापक ३, अश्वत्थवनी ४, मांडुक ५,

शाखा आपस्तंब १, हिरण्यकेशी २, मैत्राणि ३, सत्याषाड ४, बौद्धायनी ५; शुक्लयजुर्वेद याज्ञवल्क्यने रचा तिसकी शाखा काण्व १, माध्यंदिनी २, कात्यायनी ३, ये तीन है; सर्व यजुर्वेदकी शाखा ८; सामवेदकी शाखा कौथुमी १, राणायणी २, गोभील ३, ये तीन है. अथर्ववेदकी शाखा पिप्पलाद १, शौनकी २, ये दो है. इतनी शाखाके ब्राह्मण मालुम होते हैं. परंतु शाखासमान वेदपाठ, इतनेतरके मालुम नहीं होते हैं. माध्यंदिनी काण्ववत्. अब कौन जाने कि. किस शाखामें, किस वेदपाठमें क्या कथन था? और इस समयमें भी, तैत्तिरीय आरण्यककी भाष्यमें सायणाचार्य लिखते हैं कि, इसमें द्रविडदेशके ब्राह्मणोंके चौसठ ( ६४ ) अनुवाकका पाठ है; अंध्रोंके ८०, कितनेक कर्णाटकोंके ७४, और कितनेकके नवाशी, ( ८९ ) अनुवाकका पाठ है. परंतु हम अस्सी ( ८० ) पाठवालेका व्याख्यान, पाठांतर सूचनासहित, प्रधानताकरके करेंगे,

तथाच तत्पाठः ॥

“ ॥ तत्र द्रविडानां चतुःषष्ट्यनुवाकपाठः । आंध्राणामशीत्यनुवाकपाठः । कर्णाटकेषु केषांचिच्चतुःसप्ततिपाठः । अपरेषां नवाशीतिपाठः । तत्र वयं पाठांतराणि यथासंभवं सूचयंतोशीतिपाठं प्राधान्येन व्याख्यास्यामः ॥ ”

तथा कलकत्ताके छाषेका पुस्तक तैत्तिरीय आरण्यकका जो हमारे पास है, तिसमें लिखा है कि, कितनेही पाठ भाष्यकारने त्यागे हैं, तिनका भाष्य नहीं करा है. और कितनेक पाठोंका भाष्य करा है, वे पाठ मूलपुस्तकमें नहीं है.

और तैत्तिरीय ब्राह्मण प्रथमाष्टक प्रथम प्रपाठक प्रथमानुवाकके प्रथम मंत्रके भाष्यमें भी सायणाचार्य लिखते हैं कि “ ॥ वाजसनेयिनश्च विज्ञानमानंदं ब्रह्म—इति ॥ ” परंतु यह श्रुति वाजसनेयसंहितामें मालुम नहीं होती है. इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि, वेदोंमें बहुत गडबड हुई है; और बहुत हिस्से नष्ट हो गए हैं. और शेष रहे

दुएके भी अर्थोंमें, सायनाचार्य  
दीनी हैं

अन्य एक यह भी प्रमाण है कि,  
स्वामी, शब्दांभोनिधि महाभाष्यके  
इत्यादिकोंने तथा आबश्यकवृत्तिकार  
जे जे श्रुतियां वेदोंकी लिखी हैं, तथा कस्पलता  
उत्तराध्ययनसूत्रके पञ्चीसमें अध्ययनमें, जे जे  
लिखी हैं, तिन पूर्वोक्त श्रुतियोंमेंसे कितनीके  
तैत्तिरीयारण्यक, बृहदारण्यक उपनिषदादिकोंमें  
श्रुतियां तिन पुस्तकोंमें नहीं मिलती हैं- इससे  
कि, वे मत्र श्रुतियां व्यबच्छद होगइ होवेगी, वा  
निकाल दीनी होवेगी, वे सर्व श्रुतियां आगे छित

१ ॥ विज्ञानघनएवैतेभ्यो भूतेभ्य  
ति न प्रेत्य संशान्ति ॥

२ ॥ सवै अयमात्मा ज्ञानमय ॥

३ ॥ नहवै सशरीरस्य  
वसत प्रियाप्रिये न स्पृशत इति ॥

४ ॥ अग्निहोत्र जुहुयात्स्वर्गकाम ॥

५ ॥ अस्तमिते आदित्ये याज्ञवल्क्य  
तेग्नौ शांतायां वाचि किं ज्योतिरेवायं  
ज्योतिः साध्यादितिहोवाच ॥

६ ॥ पुरुष एवेदंभिर्न सर्वं यद्भूतं यच्च भाष्यं उतामृतं  
ज्ञानो यदग्नेनातिरोहति यदेजति यग्नेजति यद्दे  
अंतिके यदंतरस्य सर्वस्य यदु सर्वस्यास्य

- ७ ॥ ऊर्ध्वमूलमधः शास्त्रमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् । छंदांसि यस्य  
पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥
- ८ ॥ तत्र स सर्वविद्यस्यैष महिमा भुवि दिव्ये ब्रह्मपुरे ह्येष  
व्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठितस्तमक्षरं वेदयतेथ यस्तु स सर्वज्ञः  
सर्ववित् सर्वमेवाविवेश ॥
- ९ ॥ एकया पूर्णाहुत्या सर्वान् कामानवाप्नोति ॥
- १० ॥ प्रथमो यज्ञो योऽग्निष्टोमः योनेनानिष्ट्वान्येन यजते स  
गर्त्तमभ्यपतत् ॥
- ११ ॥ द्वादश मासाः संवत्सरोऽग्निरुश्रोऽग्निर्हिमस्य भेषजमि-  
त्यादि ॥
- १२ ॥ पुण्यः पुण्येन कर्मणा पापः पापेनेत्यादि ॥
- १३ ॥ सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो  
हि शुद्धोयं पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मान इत्यादि ॥
- १४ ॥ स्वप्नोपमं वै सकलमित्येष ब्रह्मविधिरंजसा विज्ञेय  
इत्यादि ॥
- १५ ॥ द्यावापृथिवी इत्यादि ॥
- १६ ॥ पृथिवी देवता आपो देवता इत्यादि ॥
- १७ ॥ पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते पशवः पशुत्वमित्यादि ॥
- १८ ॥ शृगालो वै एष जायते यः सपुरीषो दह्यते इत्यादि ॥
- १९ ॥ अग्निष्टोमेन यमराज्यमभिजयत इत्यादि ॥
- २० ॥ स एष विगुणो विभुर्न बध्यते संसरति वा न मुच्यते  
मोचयति वा न वा एष बाह्यमाभ्यन्तरं वा वेद इत्यादि ॥
- २१ ॥ स एष यज्ञायुधी यजमानोऽजसा स्वर्गलोकं गच्छतीत्यादि ॥

२२ ॥ अपामसोमं  
देवान् किं  
त्यादि ॥

२३ ॥ को जानाति मायोपमान्  
नित्यादि ॥

२४ ॥ सोमसूर्यसुरगुस्त्वाराज्यामि

२५ ॥ इन्द्र आगच्छ मेधातिये

२६ ॥ नारक्ये वै एष जायते यः

२७ ॥ न ह वै प्रेत्य नरके नारक्यः संसि ॥

२८ ॥ जरामर्यं वा एतत्सर्वं यदभिहोत्रम् ॥

२९ ॥ हे ब्रह्मणी वेदितव्ये परमपरं च तत्र  
मनंतं ब्रह्मेति ॥

३० ॥ सैषा गुहा दुरवगाहा ॥

३१ ॥ मयिरपि न प्रज्ञायत इति ॥

३२ ॥ ॐ लोकश्रीप्रतिष्ठान्

वर्द्धमानातान् सिद्धांतान् शरणं प्रपद्यन्ति ॥

मभिमुपस्पृशामहे येषां जातं सुप्रजातं

नम्रं सुनम्रं ब्रह्मसुत्रह्यचारिणं उदितेन

तेन मनसा देवस्य महर्षयो महर्षिभिर्जयन्ति

यजंतस्य च सा एषा रक्षा भवतु शांतिर्भवतु

वृद्धिर्भवतु शक्तिर्भवतु स्वस्तिर्भवतु श्रद्धा भवतु

भवतु ॥ [ चण्डेषु मूलमंत्र एव इति विधिकंरत्नात् ]

३३ ॥ जिनप्रमाणांगुलादधीति ॥

३४ ॥ ऋषभं पवित्रं पुरुहूतमध्वरं यज्ञेषु यज्ञपरमं पवित्रं  
श्रुतधरं यज्ञं प्रति प्रधानं ऋतुयजनपशुयिन्द्रमाहवे-  
तिस्वाहा ॥

३५ ॥ त्रातारमिंद्रं ऋषभं वदंति अतिचारयिंद्रं तमरिष्टनेमिं  
भवे भवे सुभवं सुपार्श्वमिंद्रं हवे तु शक्रं अजितं जिनेंद्रं  
तद्वर्द्धमानं पुरुहूतमिंद्रं स्वाहा ॥

३६ ॥ नमं सुवीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्भं सनातनम् ॥

३७ ॥ उपैति वीरं पुरुषमरुहंतमादित्यवर्णं तमसः पुरस्तात् ॥

३८ ॥ नैंद्रं तद्वर्द्धमानं स्वस्तिन इंद्रो वृद्धश्रवाः स्वस्तिनः  
पुरुषा विश्ववेदाः स्वस्ति नस्ताक्षर्योरिष्टनेमिः स्वस्तिनः ॥

[ यजुर्वेदे वैश्वदेवऋचौ ]

३९ ॥ दधातु दीर्घायुस्त्वायवलायवर्चसे सुप्रजास्त्वाय रक्ष-  
रक्षरिष्टनेमिस्वाहा ॥ [ बृहदारण्यके ]

४० ॥ ऋषभएव भगवान् ब्रह्मा तेन भगवता ब्रह्मणा स्वय-  
मेवाचीर्णानि ब्रह्माणि तपसा च प्राप्तः परं पदम् ॥

[ आरण्यके ]

और भी कइ एसी श्रुतियां जैनाचार्योंने लिखी है, जो कितनीक मिलती हैं, और कितनीक नहीं मिलती हैं.

अब जैनाचार्योंने जे जे पाठ पुराणादिके लिखे हैं, तिनमेसें थोडेकसें पाठ लिख दिखाते हैं. इनमेसें भी कितनेक पाठ सांप्रतकालके विद्यमान पुस्तकोंमें मालुम नही होते हैं. पुराणोंके पाठ लिखनेका प्रयोजन यह है कि, पुराण भी वेदव्यासजीके बनाये कहे जाते हैं.

१ ॥ नाभिस्तुजनयेत्पुत्रं मरुदेव्यां महाद्युतिं ॥

ऋषभं क्षत्रियज्येष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजं ॥ १ ॥

ऋषभाङ्गरतो  
अभिषिष्य मरुतं राक्षसे

२ ॥ इह हि

महादेवेन ऋषभेण दशप्रक्षर्यो धर्मा  
ज्ञानत्रयाच्च प्रवर्तितः ॥ [

३ ॥ युगेयुगे महापुण्या दृश्यते  
अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभासे  
रेवताद्वी जिनो

ऋषीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य  
पद्मासनसमासीन श्याममूर्तिर्विमङ्गलः  
नेमिनाथ शिवेत्याख्या नाम चक्रस्य

४ ॥ वामनावतारो हि—“ वामनेन रेवते  
सामर्थ्यार्थं तपस्तेपे ॥ ” इति तत्र चक्रास्ति

५ ॥ ईशो गौरीप्रति—

मलिकाले महाघोरे सर्वकल्मषनाशनः  
दर्शनात् स्पर्शनादेव कोटियज्ञफलप्रदाः  
उज्जयतगिरौ रम्ये माघे कृष्णवतुर्दशैः ॥  
तस्या जागरणं कृत्वा संजातो निर्मलः

[ प्रभासपुराणे ]

६ ॥ कैलप्रसे पर्वते रम्ये वृषभोयं जिनेश्वरः ॥  
चक्रार स्वावतारं यः सर्वज्ञ सर्वगः शिवः ॥

७ ॥ स्कंदपुराणे १८ सहस्रतन्त्रे मन्तरपुराणे

दिवकव्यताधिकारे अवावताररहस्ये परब्रह्मणे

स्ति तत्र ॥

स्पृष्ट्वा शत्रुं जयं तीर्थं नत्वा रैवतकाचलम् ॥

स्नात्वा गजपदे कुंडे पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १ ॥

पंचाशदादौ किल मूलभूमेर्दशोर्द्धभूमेरपि विस्तरस्य ॥

उच्चत्वमष्टैव तु योजनानि मानं वदंतीह जिनेश्वराद्रेः ॥ २ ॥

सर्वज्ञः सर्वदर्शी च सर्वदेवनमस्कृतः ॥

छत्रत्रयाभिसंयुक्तां पूज्या मूर्तिमसौ वहन् ॥ ३ ॥

आदित्यप्रमुखाः सर्वे बद्धांजलय इदृशं ॥

ध्यायंति भावतो नित्यं यदंघ्रियुगनरिजं ॥ ४ ॥

परमात्मानमात्मनं लसत्केवलनिर्मलम् ॥

निरंजनं निराकारं ऋषभं तु महाऋषिम् ॥ ५ ॥ [ स्कंदपुराणे ]

८ ॥ अष्टषष्टिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत् ॥

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ॥ १ ॥ [ नागपुराणे ]

इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि, वेदादिशास्त्रोंमें बहुत गडबड हो गई है. तथा इन पूर्वोक्त प्रमाणोंसे जैनमत वेदसे पहिलेका सिद्ध होता है, वेदमें जैनतीर्थकरादिकोंके लेख होनेसे.

और ब्राह्मणोंके माननेमूजब, तथा इतिहास लिखनेवालोंकी मति-मूजब, श्रीकृष्णवासुदेवजीको हुए पांचसहस्र ( ५००० ) वर्ष माने जाते हैं. तिनके समयमें व्यासजी, वैशंपायन, याज्ञवल्क्यादि, वेदसंहिताके बांधने-वाले, और शुक्लयजूर्वेद, शतपथ ब्राह्मणादि शास्त्रोंके कर्ता हुए हैं. तिन सर्व ऋषियोंमें मुख्य व्यासजी हैं, तिनोंने वेदांतमतके ब्रह्मसूत्र रचे हैं. तिसके दूसरे अध्यायके दूसरे पादके तेतीसमे सूत्रमें जैनमतकी स्याद्वाद-सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो सूत्र यह है. "नैकस्मिन्नसंभवात् "

इस सूत्रका भाष्यमें शंकरस्वामीने, सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो, आगे लिखेंगे. जब व्यासजीके समयमें जैनमत विद्यमान था, तो फिर व्यास-



स्मृति, पाण्डवस्मृति, शुक्रस्मृति  
 नाम नहीं लिखा, यैसैही अम्बवेदोंके  
 तक नाम विद्यमान था, तो भी नहीं लिखा  
 नहीं सिद्ध हो सका है? कदापि नहीं

तथा व्यासजीसे पहिले तो चारों वेदोंकी  
 किंतु ऋषियोंपास बजन वाचन करनेकी  
 और ऋग्वेदके दस (१०) मंडल, जिन जिन  
 और जिन २ ऋषियोंमें तिन श्रुतियोंके मंडल  
 ऋग्वेदमाध्यमें प्रकट लिखे हैं तिन प्रार्थना  
 सर्व श्रुतियोंकी, चार संहिता, व्यासजीमें बाकी और  
 यजु, साम, अथर्व, रखे तिन हिंसक श्रुतियोंमें, या  
 जैनधर्मके लिखनेका क्या प्रयोजन था? कदापि  
 निंदारूप लिखा होगा जैसे यज्ञविष्वसकारक,  
 इत्यादि ।

पर्वोक्त व्यासजीके कथन करे सूत्रोंसे तो, जैनमत,  
 संहिता प्राधनेसे पहिले विद्यमान था क्योंकि,  
 गठन विद्यमान है, सो मत, तिसके समयमें प्रकट  
 और प्रकाशक मतका विरोधि होता है, नव सिद्धता है  
 सिद्ध होता है कि, जैनधर्म, सर्व मतोंसे पहिले सदा

पूर्वपक्ष - अनेक व्यासजी हो गए हैं, क्या जाने कि  
 किस समयमें यह ब्रह्मसूत्र रचे है?

उत्तरपक्ष - आर्यावर्तके सर्व प्राचीन वैदिकमतवाले  
 महाराजके समयमें कृष्णदेवायन बादरायण नामके  
 व्यासजीकोही ब्रह्मसूत्रोंके कता मानने दें, अम्बको नहीं-  
 विद्यमान तो प्रकटपणे वेदव्यासजीकोही ब्रह्मसूत्रोंके

पूर्वपक्ष - व्यासमंत्रांमें यह सतभवाके  
 बीसेसे वाच्य करा है

उत्तरपक्षः—यह कथन तुम्हारा मिथ्या है. क्योंकि, इस कथनके सच्चे करनेवाला तुम्हारे पास कोई भी प्रमाण नहीं है.

पूर्वपक्षः—‘नैकस्मिन्नसंभवात्’ इस सूत्रके अर्थमें जो शंकरस्वामीने सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो अर्थ, इस सूत्रका नहीं, किंतु अन्य है.

उत्तरपक्षः—वाहजीवाह !! इस कथनसे तो तुमने शंकरस्वामीको अज्ञानी सिद्ध करे कि, जिनोंने अन्यार्थके स्थानमें अन्यार्थ समझा, और लिख दिया. इससे अधिक अन्य अज्ञान क्या होता है ? और ऋग्वेदादि चारों वेदोंऊपरी भाष्यकर्त्ता, सायणमाधवाचार्य, अपने रचे शंकरदिग्विजयमें लिखते हैं कि, शंकरस्वामी, मतोंका खंडन करके, और व्याससूत्रोपरि शारीरक भाष्य रचके, बद्रीनाथ केदारनाथ हिमालयके शृंगोपरि गए. तहां व्यासजी आप आए, और शंकरस्वामीको सम्मति दीनी कि, जो तुमने मेरे रचे सूत्रोपरि भाष्य रचा है, सो मेरे अभिप्रायकेसमान है. तथा यह भी व्यासजीने कहा कि, मेरे इन सूत्रोंऊपर कइ जनोंने भाष्य पीछे रचे, और आगेको कइ जन रचेंगे, परंतु तुमारे भाष्यसदृश कोई भी नहीं. क्योंकि, तुम सर्वज्ञ हो. इत्यादि—इस लेखसे भी, सप्तभंगीका खंडन, व्यासजीनेही करा सिद्ध होता है, इसवास्ते वेदसंहितासे पहिलेही, जैनमत विद्यमान था.

तथा महाभारतके आदिपर्वके तीसरे अध्यायमें यह पाठ है. ॥

“साधयामस्तावदित्युत्काप्रातिष्ठतोत्तंकस्ते कुंडले गृहीत्वा सोपश्यदथ पथिनम्रक्षपणकमागच्छंतं मुहुर्मुहुर्दृश्यमानमदृश्यमानं च ॥१२६॥”

भावार्थः—इसका यह है कि, उत्तंकनामा विद्यार्थी, उपाध्यायकी स्त्रीके वास्ते कुंडल लेनेको गया; रस्तेमें पौष्यके साथ वार्त्तालाप हुआ, अन्ननिमित्त उत्तंकने पौष्यको अंधा होनेका शाप दिया, पौष्यने बदलेका शाप दिया कि, तूं अनपत्य (संतानरहित) होवेगा—अंतमें, हम शापाभावका निश्चय करते हैं. ऐसा कहके, कुंडलोंको लेके, उत्तंक चलता भया. तिस अवसरमें मार्गमें, उत्तंक, वारंवार दृश्यमान अदृश्यमान, ऐसे, नम्रक्षपणकको आता हुआ, देखता भया.

इस लेखमें भी वही सिद्ध

पूर्व विद्यमान था क्योंकि 'नग्न' नामक नाम साधुका है, साधुमें 'नग्न' इस सिद्ध होता है जैनमतमें वो प्रकारके साधु जिनकस्पी जिनकस्पी आठ प्रकारके होते हैं होते हैं, जे, रजोहरण, मुलवास्त्रिकके विना, हैं, और प्रायः जंगलमेंही रहते हैं तथा क्षणकालका अर्थ, पाकंड मिश्रु करा है.

पूर्वपक्षः—आपने जो मद्य क्षणक पदका जेसा करके जैनमतकी सिद्धि देव्यासजीके, और करी, सो ठीक नहीं है क्योंकि, वास्तविकमें वह पातालभुवननिवासी नामदेवता था और वही लिखा है

उत्तरपक्ष—आपका कहना सत्य है, परंतु उस क्षणक रूप धारण किया, सो तिस रूपवारी हुए विना, कैसे धारण किया ? और मद्य क्षणक प्रयुक्त हुआ ? ना सिद्ध हुआ कि, जैनमत विद्यमान थाही, परंतु देव्यासजीके, और विद्यमान था, उक्तकर्म देवनेसें

तथा महाभारतके शांतिपर्वके २१८ अध्यायमें लिखा है, और जैनमत, बौद्धमतसें प्राचीन है, वह तो इस्सें भी जैनमत देवसंहिता, और होता है

तथा मत्स्यपुराणके २४ अध्यायमें देखा यह है.

गत्वाथ मोहयामास रजिपुत्राम्  
जिनधर्मं समास्थाथ देवकाथं च

भाषाटीका:—और उन रजिके पुत्रोंको भी बृहस्पतिजीने उनके पास जाकर मोहा, और आज्ञा दी कि, तुम सब जैनधर्मके आश्रय हो जाओ. ऐसा कह कर बृहस्पतिजी भी, वेदसें बाह्य मतको चलाते भये, और वेदसेंरहित वेदत्रयी भी बनाते भये.

अब विचारना चाहिये कि, वेदव्यासजीसें प्रथम जैनमतके होनेमें कुछ भी शंका है? तथा इस पाठसें तो, जैनमत, वेदसंहितासें तो क्या, परंतु वेद श्रुतियोंसें भी, पूर्वका सिद्ध हो गया. क्योंकि, बृहस्पति-जीने रजिके पुत्रोंको कहा कि, तुम जैनधर्मके आश्रय हो जाओ. और वेदकी श्रुतियोंमें बृहस्पतिजीकी स्तुति है, तो सिद्ध हुआ कि, वेदकी श्रुतियोंसें बृहस्पतिजी प्रथम हुए. और, जैनधर्म बृहस्पतिजीसें भी, प्रथम हुआ.

पूर्वपक्ष:—युक्ति प्रमाणोंसें, और स्वमतपरमतके पुस्तकोंसें तो, तुमने जैनमतको प्राचीन सिद्ध करा. परंतु वर्त्तमानमें जो वेदसंहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषदादि विद्यमान है, तिनमें भी, कोई ऐसा लेख है, जिससें हम जैनमतको प्राचीन माने ?

उत्तरपक्ष:—प्रियवर! लेख तो इनमें भी जैनमतबाबतके बहुत मालुम होते हैं, परंतु भाष्यकारोंने कुछ अन्यके अन्यही अर्थ लिख दीए हैं. जैसें दयानंदसरस्वतिस्वामीने वेदोंके स्वकपोलकल्पित अर्थ, अपने वेदभाष्यमें लिखे हैं. तिनमेसें कितनेक पाठ संहिता आरण्यकके लिख दिखाते हैं.

यजुर्वेदसंहिता अध्याय ९ श्रुति ॥ २५ ॥

“॥ वाजस्य नु प्रसव आवभूवेमा च विश्वा भुवनानि सर्वतः स नेभिराजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्द्धमानो अस्मे स्वाहा ॥”

तुइत्यादिमहीधरकृतभाष्यकी भाषा:—‘नु’ ऐसा विस्मयार्थक अव्यय है, ‘वाजस्य’ अन्नका ‘प्रसवः’ उत्पादक प्रजापति ईश्वर ‘इमा’ इमानि ‘विश्वा’ विश्वानि भुवनानि—सर्वभूतप्राणी सर्वतः सर्वओरसें रहे

शुद्ध, हिरण्यगर्भसें लेके स्तंभ ( सरकडे )  
 हुआ है, 'सनेमि' चिरंतन राजा दीपता हुआ,  
 इच्छासें जाता है कैसा नेमि राजा? 'विद्वान्'  
 जानता हुआ, तथा हमारेविषे  
 करता हुआ, सनेमि सुदुतमस्तु, तिसको भाष्यसे

अब इसही श्रुतिके भाष्यमें  
 लिखते हैं ॥

( वाजस्य ) वेदादिशास्त्रोंसें उत्पन्न हुए बोधको ( बु )  
 उत्पन्न करता है सो ( आ ) सर्वओरसें ( बभूव ) होवे ( इच्छ  
 सर्व ( भुवनानि ) मांडलिकराजाओंके निवास करनेके  
 ( सनेमि ) सनातननेमिना धर्मेण धर्मकरके सहित  
 राज्यमंडल ( राजा ) वेदोक्त राजमुणोंकरके प्रकाशनात् ( इ  
 प्राप्त होता है ( विद्वान् ) सकल विद्याका जानकार (  
 योग्य ( पुष्टिम् ) पोषणको ( वर्धयमान ) ( अन्ते )  
 सत्यनीतिकरके ॥

अब पक्षपातरहित होकर पाठक अनोंको विचार करके  
 महीधर्जने इसही अप्यायकी सोलमी श्रुतिमें 'सनेमि'  
 क्षिप्र करा है, और पच्चीसमी श्रुतिमें 'सनेमि'  
 प्रमाणसें पुराणनाम तिसका अर्थ चिरंतन राजा करा है।  
 स्वतिजीने इस 'नेमि' शब्दका अर्थ सनातन धर्म करा  
 कौनसा अर्थ सत्य है? और कौनसा मिथ्या है? यह  
 न होवेगा क्योंकि, नेमिशब्दकी व्युत्पत्तिसें पूर्वोक्त तीनों  
 भी, मही निकलता है इसवास्ते वेदोंकी श्रुतियोंके अर्थ,  
 मही मालुम होते हैं सो, प्राय लिखही आये हैं विशेषता इस  
 अर्थ, जैसा पूर्वे लिखा है, वैसा पटमान भी नहीं लगता है  
 अभिप्रायके न ज्ञात होनेसें

पूर्वपक्षः—आपके अभिप्रायमुजब इत श्रुतिके कैसा अर्थ

उत्तरपक्षः—हमारे अभिप्रायसुजव तो, इस श्रुतिका अर्थ, श्रीनेमि (२२) बावीसमे तीर्थकरकी स्तुतिकरके तिनको आहुति दीनी है. यथा— (नु) विस्मयार्थमें है (वाजस्य) भावयज्ञस्य—भावयज्ञका \* (प्रसवः) उत्पत्तिकारक, जिनकी प्ररूपणासैं भावयज्ञ उत्पन्न हुआ है. क्योंकि, जो भावयज्ञ है, सोही पारमार्थिक यज्ञ है. भावयज्ञका स्वरूप ऐसा है. ।

“॥ अग्निहोत्रमग्निकारिका सा चेह । कर्मधनं समाश्रित्य दृढासद्भावनाहुतिः । कर्मध्यानाग्निना कार्या दीक्षितेनाग्निकारिका ॥१॥ ”

भावार्थः—कर्मरूप इंधनको आश्रित्य अर्थात् कर्मरूप इंधनकरके दृढ-निश्चलसत् अच्छीभावनारूप आहुति, धर्मध्यानरूप अग्निकरके करणी. ऐसी अग्निकारिका, दीक्षित ब्राह्मणने करणी. । इत्यादि भावयज्ञका कथन, आरण्यकमें है.

तथा ॥

इंद्रियाणी पशून् कृत्वा वेदीं कृत्वा तपोमयीम् ॥

अहिंसामाहुतिं कृत्वा आत्मयज्ञं यजाम्यहम् ॥ १ ॥

ध्यानाग्निकुंडजीवस्थे दममारुतदीपिते ॥

असत्कर्मसमित्क्षेपे अग्निहोत्रं कुरुत्तमम् ॥ २ ॥

यूपं कृत्वा पशून् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्मम् ॥

यद्येवं गम्यते स्वर्गे नरके केन गम्यते ॥ ३ ॥

भावार्थः—इंद्रियोंको पशूकरके, तपोमयी वेदीकरके, अहिंसाको आहुतिकरके, आत्मयज्ञको, मैं करता हूं. वास्तविक यज्ञ तो यही है; बाकी, अनाथ पशुकों मारके यज्ञ करना, यह मोक्षार्थी पुरुषोंका काम नहीं है. महाभारतके शांतिपर्वके २६६ अध्यायमें भी, हिंसक

\* श्रीमत्हेमचन्द्रसूरिने नानार्थद्वितीयकाडमें वाजनाम यज्ञका लिखा है। तथा पंडित भानुदत्तविशारदने शब्दार्थभानुके २८४ पृष्ठोपरि वाजशब्दका अर्थ यज्ञ लिखा है । तथा तारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचित-तशब्दस्तोममहानिधिमें भी १०११ पत्रोपरि लिखा है ॥

ब्रह्मको धूर्तनिर्मित कहा है ।

जीवरूपकुंडमें, इमरूप पथमकरके वीरित

काठके क्षेपन करे हुय, उचम

बौको मारके, रुधिरका कर्म ( विषाड )

गमन करिये, तो नरकमें किस कर्मकरके

जैनसिद्धांतमें भाष्यज्ञका स्वरूप, ऐसा

ब्राह्मणोंको, हरिकेशबलमुनि पञ्चका स्वरूप

बाद २, अदत्तादान ३, मेघुन ४, परिग्रह ५, है

पांच सवर, प्राणातिपातधिरव्याधिभक्तोंकरके, हुय

करे—रोके, असंयमजीवितव्यकी इच्छा न करे,

महाभक्तोंमें मलीनता न होवे, यह भाष्यज्ञ है

ब्राह्मण पूछते हैं कि, हे मुने! इस भाष्यज्ञके

हैं ? यज्ञ करनेका विधि क्या है ? भाष्यज्ञ को

अग्नि कैसा है ? अधिके रहनेका स्वाम कोन्झता है

करनेवाली कडच्छी—बाटुआ कोन्झता है ? करीशंख

उचीपक जिसकरके अग्निको संभु खाते हैं, स्ते क्या

जिनोंकरके अग्नि प्रज्वालिये हैं । दुरितके

शातिपाठ अध्ययनपञ्चतिरूप कोन्झता है ? और हे

आहुतियोंकरके अग्निको तर्पण करता है ?

मुनि उत्तर देते हैं ॥

“ ॥ तवो जोई जीवो जोईद्वयं जोगा सुय

कर्म संजमजोगसति होमं हुजामि इतिव

भाष्यार्थः—बाह्य अभ्यंतरमेवमित्त वारा यज्ञकरके  
अग्नि है, मार्केवन कर्म बाहक होनेसे जीव है, स्ते  
है; तवरूप अग्नि का अध्यय जीव होनेसे, नर,  
कोण से है, ये सुय है; तिन्होंकरकेही,

शरीर करीषांग है, तिसकरकेही तपरूप अग्निको दीपन करिये हैं, तद्भावभावित होनेसें तिसको. ज्ञानावरणीयादि आठ कर्म, इंधन है, तिस कर्मकोही तप करके भस्मीभाव करनेसें. जे संयम योग हैं, संयमके व्यापार हैं, वेही शांतिपाठ अध्ययनपद्धतिरूप हैं, सर्व प्राणियोंके विघ्नोंको दूर करनेवाले होनेसें. जीवहिंसारहित होनेसें, जो होम, सर्वऋषियोंको प्रशस्त है, तिस होमकरके तपरूप अग्निको, मैं तर्पण करता हूं. यह भावयज्ञ अरिहंतके उपदेशसेंही प्रकट हुआ है, अन्यसें नहीं. यह आश्चर्य है. । ( इमा ) इमानि ( विश्वा ) विश्वानि सर्वाणि ( भुवनानि ) भूतानि और जो इन सर्वभूतजीवोंको ( सर्वतः ) सर्वओरसें ( आवभूव ) यथार्थस्वरूप कथन करनेसें प्रकट करता हुआ ( सनेमि ) सो नेमि बावीसमा जिनतीर्थकर \* ( राजा ) अपने घातिकर्मचारके नष्ट करनेसें, और केवलज्ञानादि शुद्ध स्वरूपसें दीपता हुआ ( परियाति ) सर्वओरसें अप्रतिबद्ध विहारी होके जाता है—देशोंमें विचरता है. कैसा है नेमि (विद्वान्) सर्वज्ञ है, मेरे कथन करे धर्मका यह रहस्य है, और इस हेतुसें मैंने जगतको उपदेश करना है, ऐसे अपने अधिकारको जानता है. तथा ( प्रजां-पोषं-वर्धयमानः ) प्रकर्षेण जायंते कर्मवशवर्तिनः प्राणिनोस्मिन् जगति इति प्रजा जीवसंघात इत्यर्थः तिसकी दयाके उपदेशसें, और धर्मकी पुष्टिकी वृद्धि करनेवाला ( अस्मे ) अस्मै नेमये—इस नेमिको हुत होवे अर्थात् आहुति होवे। इति ॥

तथा तैत्तिरीय आरण्यकके प्रथम प्रपाठकके प्रथमानुवाककी आदिमें शांतिकेवास्ते मंगलाचरण करा है, तिसमें ऐसा पाठ है । 'स्वस्तिनस्ताक्षर्यो अरिष्टनेमिः ।' इसका भाष्यकारने ऐसा अर्थ करा है. । अरिष्टम् अहिंसा तिसको नेमीस्थानीयः नेमिसमान, जैसें लोहमयी नेमि काष्ठमय चक्रके भंगाभावकेवास्ते होती है, अर्थात् चक्रकी रक्षा करती है; ऐसेंही यह ताक्षर्यः—गरुड भी सर्पादिकोंकी करी हुई हिंसाको निवारण करके, तिस-

\* नमिर्नेमि. पार्श्वो वीर. इति श्रीमद्भेमचंद्रविरचितायामभिधानचिन्तामणिनाममालायाम् ॥ तथा शब्दार्थभानुके १९९ पत्रोपरि । नेमिः ( पु. ) जिनविशेष, एक जिनका नाम ॥



का पालक होनेसे, अरिष्टनेमि है ऐसा बर्णन करो। यह भाष्यकी व्याख्या, असमंजस तो, गरुड पक्षी, तिर्यञ्जजाति है; सो कल्याण कर सकता है!

पूर्वपक्ष—गरुड विष्णुका वाहन है, इसवास्ते सो कल्याण शांति कर सकता है

उत्तरपक्ष—तब तो वाहनकी स्तुतिसे चित थी क्योंकि, वो तो, कदापि सर्व शांति कर सकता है, परतु पक्षी नहीं तथा जो अर्थ चक्रकी नेमिका करा है, सो भी, अपटित है, क्योंकि, विष्णुआदि अनेक पुरुष रक्षक माने हैं, उपमामें लोहमय नेमिको जा पकड़ा! जैसे कोइ पीत है, जैसा सरसव शणका पुष्य तेसा है यह परतु जो कोइ कहे कि, सुवर्ण पेसा पीत है, जैसा करनेवाले बालकका पुरीष पीत होता है, यह उपमा चक्रकी नेमिका विशेषण है, इसवास्ते यह सत्यार्थ नहीं

पूर्वपक्ष—आप इसका अर्थ कैसे कर सकते हैं ?

उत्तरपक्ष—अरिष्टनेमि यह विशेष्य है, और ताक्ष्यः कहीं कहीं विशेष्य, विशेषण, आगे पीछे भी होते हैं। मान अरिष्टनेमि, हमको कल्याण—शांति करो। तहां अर्थ है। 'धर्मचक्रस्य नेमिवज्जेमि।' धर्मरूप चक्रकी नेमि चक्रकी रक्षा करे है—बिगडने नहीं वेबे हैं, तैसेही धर्म अरिष्ट अहिंसा निरुपद्रवरूप तिसके पालनेवास्ते कहिये अरिष्टनेमि, सो अरिष्टनेमि ताक्ष्यो—गरुडसमान है, गरुड संचार करता है, तहां तहां सर्पादिकोंके विचारि होता है, तैसेही अरिष्टनेमि बाबीसमा अरिष्ट

उपद्रवादि नाश हो जाते हैं; इसवास्ते तार्क्ष्य अरिष्टनेमि भगवान् हमको कल्याण-शांति करो. । इति ।

दूसरा अर्थ रिष्टनाम पाप उपद्रवका है, तिसके काटनेवास्ते नेमि चक्रकी धारासामान, सो कहिये रिष्टनेमि; अकार, रिष्टशब्द अमंगलवाचक होनेसें लगाया है. । यथा अपच्छिमा मारणंतिसंलेहणा । तथा तित्थयराणं अपच्छिमो इत्यादिवत् । शेषार्थ पूर्ववत् जानना ॥ येह दोनों अर्थ सम्यक् प्रकारसें घट सकते हैं. इसतरेंकी अनेक श्रुतियां सामवेदादि संहिताओंमें हैं, तहां भी, इसी रीतिसें अर्थोंकी घटना करलेनी ।

पूर्वपक्षः—अन्य सर्व तीर्थकरोंको छोडके, 'श्रीनेमि' और 'अरिष्टनेमि' इन दोनों नामोंसें बावीसमे अर्हन् अरिष्टनेमिकी स्तुति वेदमें करनेका क्या प्रयोजन है ?

उत्तरपक्षः—जिस समयमें वेदोंकी संहिता बांधी गई थी, शुक्ल यजुर्वेद और यजुर्वेदके ब्राह्मण, आरण्यक, रचे गये थे, तिस समयमें श्री अरिष्टनेमि २२ मे अरिहंत विद्यमान थे. और श्रीकृष्ण वासुदेवके ताए समुद्र-विजयके पुत्र थे. तिनोंने संसार त्यागके दीक्षा लेके, केवलज्ञान उत्पन्न करके, धर्मतीर्थ प्रवर्त्तन करा. और श्रीकृष्ण वासुदेवजीने जिनकी भक्ति और मुनियोंको वंदना करनेसें तीर्थकर गोत्र उपार्जन करा, जिसके प्रभावसें आगामि उत्सर्पिणीकालमें अमम नामा अरिहंत होके निर्वाणपदको प्राप्त होवेंगे. ऐसे अरिष्टनेमि भगवान्की तिन वेदोंमें स्तुति करनी असंभव नहीं है.

तथा तैत्तिरीय आरण्यक प्र० ४, अ० ५, मंत्र १७ मेमें प्रकटकरके अरिहंतकी स्तुति करी है.

यथा ॥

अर्हन् विभर्षिं सायकानिधन्व अर्हन्निष्कं यजतं विश्वरूपं ।

अर्हन्निदं दयसे विश्वमब्भुवं न वा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति ॥

व्याख्या—हे अर्हन्! हे रुद्र!

यज्ञाविकर्मानुष्ठानभ्रसनेनेति रुद्र । सो हे रुद्रा  
विमोहनात्मक शास्त्ररूपी (सायकान्) बाणोंको (विभर्षि)  
हो तथा (धन्व) अर्थात् पुरुषार्थरूप धनुषको मी  
(हे अर्हन्) अपनी योग्यताहीसें (यजतं) अर्थात्  
रूपम्) नानाप्रकारके मंत्रयंत्रादि धारण करते हो तथा  
नानाप्रकारके स्वर्णमय मूषणोंको (विभर्षि)  
और तैसैही (विश्वम् अबभुवम्) सपूर्ण जल और  
जीव हैं तिनको (वयसे—मा हिंस्यात् सर्वा भूतानि)  
नुकूल दयाकरके पालन करते हो इसीकारणसें (हे रुद्र) (समान (ओजीयो) बलवान् (नवै अस्ति) कोई नहीं  
हमारी भी रक्षा कीजिये—यहा जो कोई यह शक्य करें  
(अर्हन् विभर्षि सायकानिधन्व) इससें मोहनादि शास्त्रोंका  
पाया जाता (सायक) पदसें तो बाणोंकाही धारण पाया  
कहना ठीक नहीं क्योंकि, बुद्ध अर्हन्मतानुयायी  
जीवरक्षा करते हैं, तो फिर, उनमें धनुषबाणका धारण  
सकता है? कदापि नहीं इससें यह जानना चाहिये कि  
इनको सायक और धनुषका धारण लिखा है, सो केवल  
वास्तवमें नहीं सो इसी आरण्यकके प्र० ५, अनु० ४ में  
यथा ॥

“॥ अर्हन् विभर्षिसायकानिधन्वेत्याह ॥”

यह अर्हन् भगवान्में जो (विभर्षिसायकानिधन्व) वह  
(स्तैखेवैनमेतत्) यह केवल स्तुतिमात्रही है, वास्तवमें  
विमोहनात्मक शास्त्रास्त्रोंका धारण अर्थ करनाही उचित है,  
इति ॥ इस मंत्रमें रुद्र, शिव, महावीर (इनुमान्), आदि  
अर्थ नहीं घट सकता है क्योंकि, वे तो, सर्व शास्त्रकार  
इस मंत्रमें तो, जो शास्त्रधारी नहीं हैं, तिसको शास्त्रकार

शंकासमाधान लिख आए हैं. तथा तैत्तिरीय आरण्यकके १० मे प्रपाठकके अनुवाक ६३ में सायनाचार्य लिखते हैं. ।

यथा ॥

“ ॥ कथाकौपीनोत्तरासंगादीनां त्यागिनो यथाजातरूपधरा निर्ग्रथा निष्परिग्रहाः ॥ ” इति संबर्त्तश्रुतिः ॥

भावार्थः—शीतनिवारणकथा, कौपीन, उत्तरासंगादिकोंके त्यागि, और यथा जातरूपके धारण करनेवाले, जे हैं, वे, निर्ग्रथ, और निष्परिग्रह, अर्थात् ममत्वकरके रहित होते हैं. यह लक्षण उत्कृष्ट जिनकल्पिका है. क्योंकि निर्ग्रथ जो शब्द है, सो जैनमतके शास्त्रोंमेंहि साधुपदका बोधक है, अन्यत्र नहीं. और अंग्रेज लोकोंने भी, यह सिद्ध करा है कि, ‘निर्ग्रथ’ शब्द जैनमतके साधुयोंकाही वाचक है. बौद्धलोकोंके शास्त्रमें भी ‘निर्गन्थनातपुत्र’ अर्थात् निर्ग्रथज्ञातपुत्र इस नामसे जैनमतके २४ मे वर्द्धमान महावीरस्वामिको कथन करे हैं. और जैनमतके शास्त्रमें तो, ठिकाने २ ‘नो कप्पइ निर्गन्थाण वा निर्गन्धीण वा—कप्पइ निर्गन्थाण वा निर्गन्धीण वा—निर्गन्थाण महेसीण’—इत्यादि पाठ आवे हैं. तथा प्रायः करके पूर्वकालमें जैनमतके साधुयोंको निर्ग्रथही कहते थे, और सुधर्मास्वामी, जो श्रीमहावीरस्वामीके पांचमे गणधर हुए, उनोंकी शिष्यपरंपरामें जे साधु हुए, वे कितनेक कालपर्यंत निर्ग्रथगच्छके साधु कहाते थे; पीछे कारण प्राप्त होकर तिस निर्ग्रथगच्छका और नाम प्रसिद्ध हुआ, यावत् अद्यतन कालमें तपगच्छादि गच्छोंके नामसे कहे जातै हैं. तथा सिद्धांतसारमें मणिलाल नभुभाइ द्विवेदी भी लिखते हैं कि, ब्राह्मणोंके प्राचीन ग्रंथोंमें ‘जैन’ ऐसा नाम नहीं आता है; परंतु, विवसन, निर्ग्रथ, दिगंबर, ऐसा नाम वारंवार आता है. इससे भी निर्ग्रथशब्द, जैनमतानुयायी सिद्ध होता है. तब तो सिद्ध हुआ कि, जैनमत, श्रुतिस्मृतिसें भी प्राचीन है. तथा पूर्वोक्त हमारा लेख, “क्या जाने, कौनसी शाखामें क्या लिखा है?” इत्यादि सत्य हुआ. तबतो, कोई भी कहनेको सामर्थ्य नहीं है कि, जैनमत नूतन है, वा जैनमतका वेदादिकोंमें नाम भी नहीं है.

पूर्वपक्षः—कितनेक सुखजन कहते  
 जे जे, वेदवाचत लेख हैं, वे सर्व,  
 कैसें हे ?

उत्तरपक्ष —हे प्रियवर ! जो जो वेदोंमें  
 सर्व जैनमतवालोंको सम्मत है क्योंकि, जो जो  
 ससारसें निवृत्तिजनक, और वैराग्यउत्पादक वाक्य,  
 ब्राह्मण, आरण्यक, स्मृति, पुराणविक्रमोंमें हैं, वे  
 वचन हैं इस कथनमें भीसिद्धसेमबिबाकर, और  
 भीषनपालजी लिखते हैं ।

यथा ॥

सुनिश्चित न परतंत्रयुक्तिषु स्फुरति पाः

तवैव ता

उदधाविव सर्वसिंधव समुदीरणास्त्वपि नाथ  
 न च तासु भवान् दृश्यते

पावति जसं असमंजसावि वयणेहिं जेहिं

तुहसमयमहोअहिणो ते मंदा बिंदुनिस्संदा ॥

भावार्थ —हे नाथ ! हमने यह निश्चित किया है कि,

अर्थात् परमतके शास्त्रोंमें जे कई सूक्तिसंपदा, श्रेष्ठ कथन

सर्व, हे जिन ! तुमारेहि चतुर्दशपूर्वरूप महासमुद्रसें

हैं । तथा हे नाथ ! जैसें समुद्रमें सर्व नदीयें प्रवेश करती

रोबिबे सर्व दृष्टियें प्रवेश करती हैं, परंतु तिन

बिक्तते हो जैसें पृथक् २ हुई नदीयोंकिबिबे समुद्र मही

समुद्रमें सर्व नदीयें समा सक्ती हैं, परंतु समुद्र किसी भी

नहीं समा सक्ता है, ऐसेंही सर्व मत नदीयेंसमान है, है,

ब्राह्मणसमुद्ररूप तेरे मतमें समा सक्ते हैं, परंतु हे नाथ !

ब्रह्म मत, किसी मतमें भी संपूर्ण नहीं समा सक्ता है

संज्ञक भी जे परब्रह्मण्य, जैनमतके विना

वचनोंसें यज्ञको प्राप्त करे हैं, वे सर्व वचन, तुमारे स्याद्वादसिद्धांतरूप समुद्रके मंद थोड़ेसें बिंदुनिस्संद बिंदुओंसें झरे हुए पाणीसदृश है; अर्थात् वे सर्व वचन स्याद्वादरूप महोदधिके बिंदु उडके गए हैं. ॥ इस-वास्ते पूर्वोक्त वेदादिवचन जैनोंको सर्व प्रमाण हैं; परंतु जे हिंसक, और अप्रमाणिक वचन हैं, वे सर्व, जैनोंको सम्मत नहीं हैं, असर्वज्ञ मूलक होनेसें. ।

यथा मनुस्मृतौ पंचमाध्याये ॥

यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव रवयंभुवा ॥

यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ॥ ३९ ॥

मधुपर्के च यज्ञे च पितृदैवतकर्मणि ॥

अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यब्रवीन्मनुः ॥ ४१ ॥

एष्वर्थेषु पशून् हिंसन् वेदतत्त्वार्थविद् द्विजः ॥

आत्मानं च पशुं चैव गमयत्युत्तमां गतिम् ॥ ४२ ॥

या वेदविहिता हिंसा नियतास्मिंश्चराचरे ॥

अहिंसामेव तां विद्याद्वेदाद्धर्मो हि निर्बभौ ॥ ४४ ॥

भावार्थः—स्वयंभु परमात्माने आप यज्ञकेवास्ते पशुओंको उत्पन्न करे हैं, सर्व यज्ञकी भूतिकेवास्ते, तिसवास्ते, यज्ञमें जो बध है, सो, अवध है, अर्थात् बध नहीं है. । ३९ । मधुपर्कमें, यज्ञमें, पितृकर्ममें, दैवतकर्ममें, इनमेंही पशुओंको मारने; अन्यत्र नहीं. ऐसें मनुजी कहते हैं. । ४१ । इन पूर्वोक्त कार्योंमें पशुओंको मारता हुआ, वेदतत्त्वार्थका जानकार ब्राह्मण, आत्माको, और पशुको, उत्तम गतिमें प्राप्त करता है. । ४२ । जो वेद-कथित हिंसा इस चराचर जगत्में नियत करी है, तिसको अहिंसाही जानो. क्योंकि, वेदसेंही धर्म दीपता है. । ४४ । इत्यादि हिंसक श्रुति-यांऊपरही जैनोंका आक्षेपहै; इन आक्षेप वचनोंकोही, कितनेक वैदिक-मतवाले द्वेषयुक्त वचन कहते हैं. क्योंकि, उनको वैदिकमतके पक्ष-पातसें यथार्थ वचन भी, द्वेषयुक्त मालुम होते हैं. परंतु पक्षपात छोडके

विचार करे तो सर्व सत्य २ वचन प्रतीत होते हैं-  
स्वामीवत्

पूर्वपक्ष—ऐसे महारत्ना योगजीवानंदस्वरूपस्वामिजी

उत्तरपक्ष—सवत् १९४८ आषाढ सुदि १० मीका  
गुजरावाले होके हमारे पास माझापट्टीमें पहुँचा तिस  
हमने तिस लिखनेवाले निःपक्षपाती और सत्यके  
स्वामी बुद्धिको, कोटिश धन्यवाद दीया, और तिसके  
माना सो असलीपत्र तो, हमारे पास है, तिसकी नकल  
यहां भव्यजन पाठकोंके वाचनेवास्ते वाखिल करते हैं ।

“॥ स्वस्ति श्रीमज्जेनेन्द्रचरणकमलमधुपापितमनस्क  
प्राज्ञकाचार्य परमधर्मप्रतिपालक श्रीआत्मारामजी  
राज । बुद्धिविजयशिष्यश्रीमुखजीको  
हसका प्रवक्षिणत्रयपूर्वक क्षमाप्रार्थनमेतत् ॥ भगवन्  
शास्त्रोंके अध्ययनाध्यापनद्वारा वेदमत गलेमें बांध में  
समाविजय करे देखा व्यर्थ भगज मारना है । इतनाही  
होना है कि राजेलोग जानते समझते हैं फलना पु  
विद्वान् है परन्तु आत्माको क्या लाभ हो सकता देखा तो  
आज प्रसगवस रेलगाडीसे उतरके बठिंडा ।  
आनके डेरा कीया या सो एक जैनशिष्यके हाथ हो  
(दो पार अच्छे विद्वान् जो मुझसे मिलने आये) ये कहने लगे  
(जैन)ग्रन्थ है इसे नहीं देखना चाहिये अत  
विरपेक्ष बुद्धिके द्वारा विचारपूर्वक जो देखा तो बो लेख इतना  
झपाती देख मुझे देख पडा कि मानो एक जगत् छोडके  
लगे हो गये ओ आषाढकाल आज ७० वर्षसे जो कुछ  
केवल धर्म कहे फिरा सो व्यर्थसा मालूम होने लया  
अज्ञानतिविराजित इन् दोनों ग्रंथोंको तमासरात्रिविष मलय  
केल जो जैनग्रन्थकी अज्ञान कालका बठिंडेमें बैठ हू ।

यात्रासे अब मैं नैपालदेश चला हूँ परंतु अब मेरी ऐसी असामान्य महती इच्छा मुझे सताय रही है कि किसी प्रकारसे भी एकवार आपका मेरा समागम वो परस्परसंदर्शन हो जावे तो मैं कृतकर्मा होजाऊँ ॥ महात्मन् हम संन्यासी है । आजतक जो पांडित्यकीर्तिलाभद्वारा जो सभाविजयी होके राजा महाराजोंमें ख्यातिप्रतिपत्ति कमायके एकनाम पंडिताईका हांसल करा है । आज हम यदि एकदम आपसे मिले तो वो कमायी कीर्ति जाती रहेगी ये हम खूब समझते वो जानते है परंतु हठधर्म भी शुभ परिणाम शुभ आत्माका धर्म नहीं । आज मैं आपके पास इतनामात्र स्वीकार कर सकता हूँ कि प्राचीन धर्म परम धर्म अगर कोई सत्य धर्म रहा हो तो जैनधर्म था जिसकी प्रभा नाश करनेको वैदिक धर्म वो षट् शास्त्र वो ग्रंथकार खडे भये थे परंतु पक्षपातशून्य होके कोई यदि वैदिक शास्त्रोंपर दृष्टि देवे तो स्पष्ट प्रतीत होगा कि वैदिक बातें कही वो लीई गईं सो सब जैनशास्त्रोंसे नमूना इकठी करी है । इसमें संदेह नहीं कितनीक बातें ऐसी है कि जो प्रत्यक्ष विचार करेविना सिद्ध नहीं होती हैं । संवत् १९४८ मिति आषाढ सुदि १० ॥

पुनर्निवेदन यह है कि यदि आपकी कृपापत्री पाइ तो एकदफा मिलनेका उद्यम करुंगा । इति योगानंदस्वामी । किंवा योगजीवानंदस्वरत्नस्वामि ॥

मालाबंधश्लोकोयथा ॥

योगाभोगानुगामी द्विजभजनजनिः शारदारक्तिरक्तो ।

दिग्जेता जेतृजेता मतिनुतिगतिभिः पूजितो जिष्णुजिह्वैः ॥

जीयाद्वायादयात्री खलबलदलनो लीललीलस्वलजः ।

केदारौदास्यदारी विमलमधुमदोद्दामधामप्रसन्नः ॥ १ ॥

इस श्लोकके सब अर्थ जैनप्रशंसा वो श्रीआत्मारामजीकी विभूतिकी प्रशंसा निकले है, प्रत्येक पुष्पोंके बीचका जो अक्षर है वो तीनवार एक अक्षरको कहना चाहिये ऐसा काव्य दश बीस श्लोक वनायके जरूर



काहता था कि जैनतत्त्वादर्श को  
होगी चाहेती थी । एकबार आपको निकलेका  
निश्चय फिर करना बने तो बेसी जायनी ॥”

१

॥ ॐ ॥

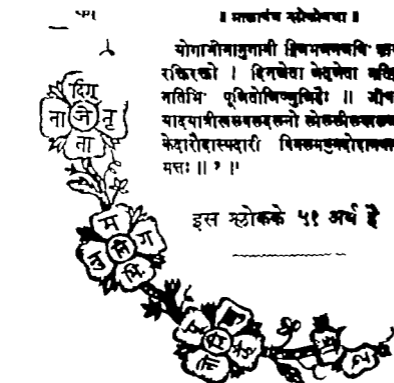
## ॥मालार्घ्य काव्य॥

मृनि आस्मारामन्वीकी स्तुति  
वर्णन हे

॥ मालार्घ्य श्लोकवधा ॥

योगीनामुगात्री शिवमन्त्रवधि करदा-  
रकिरको । दिग्धेवा केदनेवा मतिवृ-  
त्तिभिः पूजितोभिष्णुभिः ॥ जीवारा  
यादयाश्रीत्सकसकसुनो स्वेकस्तीरुकाक्याः ।  
केदारोदास्पदारी विमलमनुकोराजकाम-  
मत्तः ॥ १ ॥

इस श्लोकके ५१ अर्थ हे



वह लेस उनका एक कागजके टुकड़ेमें अलग था ॥ वह सर्व  
पुर्बोक महात्मका हे ॥ अब विचार करना चाहिये कि, इस

वैदिकमतवाले जैनमतको द्वेषबुद्धिसँ नास्तिक कहते हैं, और महाविद्वान् परमहंस परिव्राजकजी निःपक्षपाती सद्बुद्धिवाले जैनमतकी वावत कैसा विचार रखते हैं!! इससँ हे प्रियवरो ! जैनाचार्योंने जो जो वेदवावत लेख लिखे हैं, वे सर्व यथार्थ तत्त्वके बोधवास्ते लिखे हैं, न तु द्वेषबुद्धिसँ- और द्वेषयुक्त भी, मताग्रही पुरुषोंकोही मालुम होते हैं, नतु पक्षपातरहित पुरुषोंको. ॥

पूर्वपक्षः—जैनमतमें प्राचीन व्याकरण तर्कशास्त्र नहीं है, इससँ जैन-मत प्राचीन नहीं है. ऐसे कितनेक कहते हैं तिसका क्या उत्तर है?

उत्तरपक्षः—संप्रतिकालमें जो पाणिनीय अष्टाध्यायी व्याकरण है, तिससँ तो जैनके व्याकरण प्राचीन है. क्योंकि, पाणिनीय व्याकरणके कर्त्ता पाणिनी, नवमे नंदके समयमें हुए हैं. सो पाणिनी, अपने रचे व्याकरणमें कहते हैं, यथा—“ त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य” और शाकटायनके कर्त्ता, तथा न्यासके कर्त्ता, शाकटायन और न्यासकी आदिमें मंगलाचरणमें ऐसँ लिखते हैं.

“ ॥ शाकटायनोपि यथापनाय यतिग्रासाग्रणीः स्वोपज्ञ-शब्दानुशासनवृत्तावादौ भगवतः स्तुतिमेवमाह । श्रीवीर-ममृतं ज्योतिर्नत्वादिसर्ववेदसाम् । अत्र च न्यासकृता व्याख्या । सर्ववेदसां सर्वज्ञानानां स्वपरदर्शनसंबंधिसकलशास्त्रानुगतपरिज्ञानानामादिप्रभवमुत्पत्तिकारणमिति ॥ ”

यह पाठ नंदिसूत्रवृत्तिमें है।

न्यासकी भाषाः—( सर्ववेदसाम् ) सर्वप्रकारके ज्ञानोंका स्वपरदर्शन-संबंधी सकलशास्त्रानुगत परिज्ञानोंका ( आदिप्रभवम्—प्रथमम् ) पहिला उत्पत्तिकारण, ऐसे श्रीवीरं अर्थात् श्रीमहावीरको नमस्कार करके, कैसँ श्रीमहावीरको ( अमृतज्योतिम् ) ।

इससँ सिद्ध होता है कि, पाणिनीसँ पहिलेके शाकटायन और न्यासकर्त्ता जैनमती थे. \* तथा जैनेंद्र व्याकरण और इंद्रव्याकरण, येभी पाणिनीसँ

\* प्रसिद्धकर्त्ताकी प्रस्तावना देखो

पहिले रचे गये हैं और चतुर्दशपूर्वमें सप्तशतिकाद्युक्त  
 प्रायुक्त ३, संकीर्णप्रायुक्त ४, स्वरप्रायुक्त ५, क्रमेणिकप्रायुक्त  
 विद्याके प्रायुक्त ये तिनमेंसें शब्दप्रायुक्तमें सर्व  
 भी, नाट्यप्रायुक्तमें सर्व नाटकके विधिक कथन, वा,  
 मृतमें सप्तशतार नयचक्रकी स्वालक्ष्य  
 ऊपरसें श्रीमच्छादि आचार्यने द्वादशारनयचक्रमें  
 सो वृत्तिसहित अष्टादश सहस्र (१८०००) श्लोकसंख्या  
 करिका यह है ॥

जैनादम्यच्छासनमन्तं भवतीति

तथा सम्मतितर्क मूल १६८, करिका वृत्तिसहित  
 यह भी, पूर्वके प्रमाणनयप्रायुक्तसें उच्चार  
 वीरात् (वीर-महावीरका संबत्) ४७० वर्षके  
 रचा है । तथा शब्दांभोमिधिगंधहस्तिमहामाप्य १,  
 धर्मसंग्रहणी ३, शास्त्रवार्त्तासमुच्चय ४, न्यायावतार ५  
 जसिद्धि ७, प्रमाणसमुच्चय ८, तत्त्वार्थ ९,  
 अनेक प्रमाणग्रथ पूर्वधारीयोंके समयमें रचे गये ।  
 तत्त्वालोकालकारसूत्र तिसकी ८४००० श्लोकप्रमाण  
 वृत्ति १, लघुवृत्ति ५००० श्लोकप्रमाण  
 कोश ३, लक्ष्मलक्षण ४, स्वडनतर्क ५, नयग्रथीय ६,  
 नवरहस्योपदेश ८, खडखाद्य ९, स्याद्वादमंजरी १०,  
 प्रमाणसुंदर १२, इत्यादि सैंकड़ों प्रमाणग्रथ पूर्वोंक  
 हैं । और व्याकरणके ग्रंथ, जेनेंद्र इंप्रावि  
 व्याकरण, और तिसका न्यास श्रीबुद्धिसानरसूरिने  
 मंदसूरिने विद्यामंदव्याकरण रचा है,  
 व्याकरण रचा है, और श्रीसिद्धहेमव्याकरण  
 तिसकी वाक्य किसी कविने तिस व्याकरणको देखे

यथा ॥

भ्रातः संवृणु पाणिनिप्रलपितं कातंत्रकंथा वृथा ।

माकार्षीः कटुशाकटायनवचः क्षुद्रेण चांद्रेण किम् ॥

कः कंठाभरणादिभिर्बठरयत्यात्मानमन्यैरपि ।

श्रूयंते यदि तावदर्थमधुराः श्रीहेमचंद्रोक्तयः ॥ १ ॥

भावार्थः—हे भाइ ! जबतक अर्थोंकरके मधुर, ऐसी श्रीहेमचंद्रजीकी उक्तियों सुणते हैं, तबतक पाणिनिके प्रलापको बंद कर, कातंत्रको वृथा कंथा ( गोदडी ) समान जान, कौडे ( कटुक ) शाकटायनके वचन मत कर अर्थात् उच्चारण न कर, तुच्छ चांद्रकरके क्या है ? कुछ भी नहीं, तथा कंठाभरणादि अन्य व्याकरणोंसें भी कौन पुरुष अपने आत्माको पीडित करे ? कोई भी नहीं. ॥ तथा शिशुपालबन्धके सर्ग २ के श्लोक ११२ में माघकवि, न्यासग्रंथका स्मरण करते हैं; इसवास्ते माघकवि, न्यासके प्रणेता जिनेंद्र, और बुद्धिपाद बुद्धिसागर आचार्योंसें पीछे हुए हैं.

ऐसे माघकाव्यके उपोद्घातके षष्ठ (६) पत्रोपरि जयपुरमहाराजाश्रित पंडित ब्रजलालजीके पुत्र पंडित दुर्गाप्रसादजीने लिखा है, ।

इस लेखसें भी जैनव्याकरणोंके न्यास अतिचमत्कारी है, और प्राचीन पंडितोंको सम्मत है. नही तो, माघसरिखे महाकवि, न्यासका स्मरण किसवास्ते करते ?

पाणिनिकी उत्पत्तिका स्वरूप, सोमदेवभट्टविरचित कथासरित्सागर, तथा तारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचित कौमुदीकी सरला नाम टीका, और इतिहासतिमिरनाशकके तीसरे खंडके अनुसारसें लिखते हैं.॥— पाटलिपुत्रनगरके नवमे नंदके वखतमें वर्ष उपवर्षनामा पंडित थे, तिनके तीन मुख्य विद्यार्थी थे, वररुचि ( कात्यायन ), व्याडी इंद्रदत्त, और एक जडबुद्धि पाणिनिनामा छात्र था. सो तहांसें हिमालयपर्वतमें जाके तप करता हुआ, तिसके तपसें तुष्टमान होके किसी शिवनामा देवताने

किसकी इच्छानुसार नहीं व्याकरण-

व्याकरणकी महाप्यायी रबी और

मेरे साथ व्याकरणविषयमें श्रावार्थ करो-

केसाथ शाब्दार्थ करके सात दिनमें पाणिनिप्र

कालमें महादेवने आकाशमें आके हुंकारशून्य

इंद्रव्याकरण नष्ट हो गया; तब पाणिनिने शिव

लीये. तब पीछे वररुचिने हिमालय पर्वतमें जाके,

कर पाके, तिस अष्टाध्यायीकी मूलतः पूरणकरते

इससे सिद्ध हुआ कि, पाणिनि नंदरत्नके समर्थ

१५५ वर्ष पीछे लयभंग हुआ तो, क्या, पाणिनिने

व्याकरणसे शून्य थे ? शून्य नहीं थे, किंतु जैनेंद्र,

जैनव्याकरण प्रचलित थे, तो फिर, जैनमत

होवे ? कदापि न होवे तथा पातञ्जलिने जो

रचा है, सो भी प्रायः जैनेंद्र ईद्र

पूर्वपक्ष —आपने कितनेही प्रमाणोंद्वारा

सो ठीक है, परंतु 'जैन' शब्द जिनशब्दसे लक्षित

जिन शब्द जि जये' धातुका बनता है, और 'त्रि'

क्योंकि, श्री बाघु शिवप्रसादजी

कके तीसरे खंडके पृष्ठ १७ में लिखते हैं कि, 'त्रि'

है क्योंकि सायन और नृसिंहने अपने रचे उच्चरि

धातुको छेद दिया है यह धातु किसी प्रमाणिक शब्दों

उत्तरपक्ष:—हे प्रियवर ! धातुसाहच्ये जो लिखा है

किस अनुभवज्ञानसे लिखा है ! क्या धातुकी

विकल्प नहीं मानते हैं ? क्योंकि, कबुचेंच अष्टाध्याय १५

कि धवधातुके प्रयोग है. जिसको संका होने से.

वेदोंके अग्रजातिका होनेसे, फिर वो देता वेदोंसे

है, जिसने कि धवधातुको अग्रजातिका

तो, किसीने जैनमतोपरि द्वेषवृद्धिसँ लिखा मालुम होता है. किसी मताग्रहीको यह सूझा कि, जिस जि जयधातुसँ जिन सिद्ध होता है. तिसधातुकोही उडा दो. इसीतरें द्वेषवृद्धिसँ वेदोंमेंसँ कितनीही ऋचा, मंत्र और शाखायोंको गुम्म करदी हैं. तो विचारा जि जयधातु तो किस गिणतीमें है ?

पूर्वपक्षः—जैनमत वेदमतकी बातें लेकर रचा गया है, ऐसे कितनेक कहते हैं, तिसका क्या उत्तर है ?

उत्तरपक्षः—हे प्रेक्षावानो ! तुमको विचारना चाहिये कि, जेकर जैन-मत वेदकी कितनीक बातें लेकर रचा गया होवे, तव तो जो कथन, जैनमतमें है, सो सर्व वेदोंमें होना चाहिये. परंतु, कर्मकी ८ मूलप्रकृति, और १४८ उत्तरप्रकृतियोंके स्वरूपके कथन करनेवाले षट्कर्मग्रंथ, पंचसंग्रह, कर्मप्रकृति, प्राभृतकी संग्रहणी, प्राचीन पांच कर्मग्रंथ, शतक, षडशीति कर्मग्रंथ. प्रज्ञापना उपांग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, आदिमें लगभग अशीतिसहस्र ( ८०००० ) श्लोकोंका प्रमाण है. तिनको कथनका गंधभी, चार वेदसंहिता, ब्राह्मण, उपनिषत्, कल्पादिमें नहीं है, और साधुकी पद-विभागसमाचारी, जिसके कथन करनेवाले सवालक्ष ( १२५००० ) श्लोक लगभग हैं; और जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध, मोक्ष, इन पदार्थोंका जैसा स्वरूप, जैन मतके शास्त्रोंमें कथन करा है, तैसा स्वरूप वेदोंमें स्वप्नमें भी कदी नहीं दीख पडेगा. इसवास्ते प्रेक्षावानोंको चाहिये कि, वेद और जैनमतके शास्त्र पढके तिनका मुकाबला करें और विचारें, तब यथार्थ मालुम हो जावेगा कि, जैनमत वेदमेंसँ रचा गया है, वा, वेदोंमें जे जे अच्छी बातें है, वे जैनमतमेंसँ लेके रची गई हैं ? जो पूर्वोक्त ग्रंथोंका मुकाबला करके तत्त्व निश्चय करके धारेगा, तिसका कल्याण होवेगा.

तथा जैनमतके प्राचीन होनेमें एक अन्य भी प्रमाण मिला है सो ऐसँ है. । श्रीकांतानामा नगरीका रहनेवाला धनेशनामा श्रावक यानपात्रकरके समुद्रमें जाता था; तिनके अधिष्ठायक देवताने तिस जहाजको

स्तंभन कर बीषा तदपीठे कनेक्ष्मै तिस्र  
 तिस्र समुद्रकी भूमिसे तिस्र अंतरके  
 निष्काली, तिनमेसे एक प्रतिमा तो  
 अन्य भीषणनमें आमलीके हृदके बैठ प्रासादमें  
 प्रतिष्ठित करी, और तीसरी प्रतिमा भीषाश्वनाथकी  
 सेडिकानदीके कांठे ऊपर तरुजाव्यांतरभूमिमें

पुरा गये कालमें शाळिवाहनराजाके राज्यसे  
 जून विद्यारससिद्धिवाला, बुद्धिका निषाम, भूमिमें रह  
 रसको स्थंभन करता हुआ, तदपीठे तिस्रमे तहां  
 करा । और तिस्र भीषाश्वनाथकी प्रतिमाके, जो  
 कालमें विद्यमान है, विषासनके पीठके भागमें  
 लिखी हुई परंपरायसे हम सुनते हैं, और यह बात  
 प्रसिद्ध है । सो लेख यह है ॥

नमेस्तीर्यकृतस्तीर्ये वर्षे द्विकचतुष्टये २२  
 आषाढश्रावको गौडोकारयत्प्रतिमात्रयम्

अर्थ — जैनमतमें ऐसी वंशकथा चलती है कि,  
 रमे नमिनामा तीर्यकरके शासन चला पीछे २२२२  
 आषाढनामा श्रावक, गौडदेशका वासी, तिस्रमे  
 थी, तिस्रमें यह रक्षमयी प्रतिमा भी, तिस्रमेही बनवाई थी।

जेकर इस चौवीसीके २१ के नमिनाथके शासन चला  
 वर्ष गण बनवाई होवे, तो भी, ५८६६५० वर्षके लगभग  
 यह लेखसंबंधि कथन प्रभावकचरित्र, और  
 कुमतिमत कौशिक सहस्रकिरणनामक ग्रंथोंमें है इतना  
 है कि, जैनमत अतीव प्राचीन है इत्यलं विद्वज्जगत्पर्यन्त

इत्याचार्यभीमद्विजयानंदपुरिबिरचिते

जैनमतप्राचीनताबर्णनो नाम इतिहासः ५३४

## ॥ अथत्रयस्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

बत्तीसमें स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनता सिद्ध करी, अब इस तेतीसमें स्तंभमें जैनमत, बौद्धमतसें भिन्न, और प्राचीन है, सो सिद्ध करते हैं ।

पूर्वपक्षः—कितनेक मानते हैं कि, जैनमत बौद्धमतमेंसें निकला है, वा, बौद्धमतकी एक शुद्ध शाखा है; तिसका क्या उत्तर है ?

उत्तरपक्षः—हे प्रियवर ! इस बातका निश्चय, पाश्चात्य विद्वानोंने अच्छी तरेसें करा है कि, जैनमत, बौद्धमतसें पुराना और अलग मत है. आचारंग सूत्रका तरजुमा जर्मन देशके वासी हरमॅनजाकोवी विद्वान (Hermann Jacobi) ने करा है, सो पुस्तक प्रोफेसर मेक्समुल्लर भट्टजी (Professor F Max Müller) ने छपवाया है, तिसकी प्रस्तावनामें अनेक प्रमाणोंसें जैन-मतको, बौद्धमतसें प्राचीन और भिन्नमत सिद्ध करा है. तिसमेंसें थोडीसी बातें नमूनेमात्र लिख दिखाते हैं.

वे लिखते हैं कि, जैनमतका मूल, और तिसकी वृद्धि, इन दोनों बातोंमें जो कितनेक यूरोपीयन विद्वान् वहेम ( शंका ) रखते हैं, सो ठीक नहीं. क्योंकि, बडाभारी, और प्राचीन, ऐसा जैन पुस्तकोंका जथा (समूह) हमारे हाथमें आया है; और तिनमेंसें जैनमतके प्राचीन इतिहासके पूरेपूरे साधन, जो कोइ एकट्टे करनेको चाहे तो तिसको मिल सकते हैं और ये साधन ऐसे भी नहीं हैं कि, जिनके ऊपर अपनेको प्रतीत न आवे. हम जानते हैं कि, जैनोंके पवित्र पुस्तक प्राचीन हैं, और जिन संस्कृतग्रंथोंको तुम हम प्राचीन कहते हैं, तिन ग्रंथोंसें भी येह ग्रंथ अधिक प्राचीन, यूरोपीयन विद्वानोंमें कबूल हुए हैं. इन पुस्तकोंमेंसें बहुते प्राचीन होनेकी बाबतमें उत्तरके बुद्धलोकोंके प्राचीनोंमें प्राचीन पुस्तकोंसें अधिकता करें ऐसे हैं, बुद्धमत और बुद्धमतके इतिहासके साधनोवास्ते उत्तरके बुद्धलोकोंके प्राचीन ग्रंथोंका उपयोग फतेहमंदीसें करमें आया है; तैसेंही जैनीयोंके इतिहासवास्ते प्रमाण करने योग्य मूलतरीके तिनके पवित्र पुस्तकों ऊपर हम तुम किसवास्ते अविश्वास रखते हैं ? तिसका कारण अपनेको कुछ भी मालुम नही होता है.



जेकर जैनग्रंथोंका लेख स्तूर्ण  
 संबन्ध मिति ऊपरसे विरोधि अनुमान  
 ऊपर आधार राखनेवाली सर्व  
 अपनेको ठीक है, परंतु फिर बुद्धकोके  
 ग्रंथोंसे इस वाचतमें जैनग्रंथोंका वर्तव्य कुछ  
 है, तब तो किसबास्ते खुद जैनमतके शास्त्रोंकी  
 जाती हैं? तिससे जैनमतके पुस्तकोंके कथनसे  
 कसल और मूल जैनमतको अर्पित ( आरोप )  
 रोंकी प्रवृत्ति हुई है इस प्रवृत्तिका प्रकट कारण  
 यह मालुम होता है कि, जैन और बुद्धमतमें  
 व्यवहारिक बातोंका मिलतापणा देखके ऐसा  
 कि, जो वे दोनों पंथोंमें इतना मिलतापणा है,  
 स्वतंत्र (अन्य) होना नहीं चाहिये, परंतु एकदूसको  
 निकलना चाहिये इस आनुमानिक  
 बुद्धि लुप्त हो गई है, अब भी छुटाही हो रही है जैसे  
 प्रायको असत्य करनेवास्ते, और जैनोंके पवित्र  
 प्रतिष्ठाके पात्र हैं, तिनकी सखता और  
 पत्रोंमें प्रयत्न करुगा जैनसंप्रदायका प्रवर्धननेवाला,  
 तीर्थंकर महावीर ( स्वामी ), तिस विचवतक  
 चरवाका प्रारंभ करते हैं—इत्यादि बहुत लेख लिखके  
 कि—बुद्ध तहासे वैशालीमें गया, जहां लच्छवीयोंका  
 योंका ( जैनके साधुयोंका ) श्रावक था, तिसको बुद्धने  
 इत्यादि लिखके फेर लिखते हैं कि—बुद्धमतकेही शास्त्रमें  
 बुद्धका प्रतिस्पर्धि (शाधु), जोर जैनसाधु अबवा निर्घर्षके  
 महावीर ( स्वामी ) को तिनका प्रसिद्ध नाम नातपुत्रकरके  
 इकाय जोत्र बुद्धकोकेने अधिवेशाचन सिन्वा है, सो तिनका  
 अन्वय है क्योंकि, यह जोत्र तो, इनके मुख्य कथनपर तुलना  
 काय संबंध रखता है, महावीर ( स्वामी ) क सर्व नचकरनेसे यह

स्वामी, एकलेही महावीरस्वामीके पीछे जीते रहे थे; और अपने गुरुके निर्वाणपीछे इनोंहीने अग्रेश्वरीपणा-धारण करा था.

महावीरस्वामी बुद्धके सहकाली होनेसे, इन दोनोंके एकसदृशही सहकालिक थे, तिनका व्योरा ( खुलासा ) विंवीसार, और तिसका पुत्र अभयकुमार, और अजातशत्रु लच्छवी और मल्लि, और मंखलिपुत्र गोशालक, इन पुरुषोंके नाम, दोनों मतोंके पवित्र पुस्तकोंमें हम तुम देखते हैं. अपनेको पीछेसे खबर हुई है, तैसेही बुद्धलोककी पीठिकामेंसे ऐसा मालुम होता है कि, वैशालीमें महावीरस्वामीके भक्त श्रावक बहुत थे. यह बात जैनलोक कहते हैं कि, इस नगरके पासही महावीरस्वामीका जन्म हुआ था, तिसके साथ संपूर्ण, और फिर इस नगरीके मुख्य अधिकारीके साथ महावीरका संबंध था, सो पीठिकाके कथनके साथ अच्छीतरें मिलता आता है; इसके विना भी पीठिकामें निर्ग्रथोंका मत, जैसे क्रियावाद, ( आत्मा नित्य है, तिसको अपने करे कर्मका फल इसलोक परलोकमें भोगना पडता है. ) और पाणीमें जीव है, ऐसा मानना बुद्धलोकोंके शास्त्रोंमें लिखा है, सो जैनमतके साथ संपूर्ण मिलता आता है. सबसे पीछे नातपुत्रके निर्वाणका स्थल बुद्धलोक पापापुरमें मानते हैं, सो सच्च है—इत्यादि अनेक बुद्धके, और महावीरके वृत्तांतका परस्परविशेष दिखलाके, बुद्ध पुरुष बौद्धमतके चलानेवाला, और महावीर जैनमतका चलानेवाला, ये दोनों पुरुष अलग अलग थे. और बुद्धके मतसे जैनमत पहिलेंका है, ऐसा सिद्ध करा है. इससे जैनमत बुद्धमतसे नहीं निकला है, और न बुद्धमतकी शाखा है; किंतु बुद्धमतसे पहिलेंका प्राचीन मत है.

तथा “सेक्रेडबुक्स आफ् डी इस्ट” के ४५ मे भागतरीके उत्तराध्ययन, और सूत्रकृतांगके भाषांतर करनार प्रोफेसर हरमॅन जाकोवी, प्रसिद्ध करनार प्रोफेसर मॅक्ष मुल्लर, तिस पुस्तककी भूमिकामें लिखते हैं कि—बौद्धसिद्धांतका लिखान, नातपुत्रके पूर्वे निर्ग्रथोंके अस्तित्वसंबंधी अपने विचारोंसे विरुद्ध नहीं है; क्योंकि, जब बुद्धधर्म सुरु हुआ, तिस वखतमें

निर्घ्न एक अगत्यकी कोम होनी चाहिये  
 है कि, बौद्धोंके पिटकोंके बीच बारबार  
 बुद्धके, वा तिसके शिष्योंके विरुद्ध पक्षपाते हैं  
 कको बौद्धमतमें लेनेमें आए तथा निर्घ्न एक,  
 हुई कोम है, ऐसा किसी जये भी कहनेमें  
 भी करनेमें नहीं आया है तिससे हम तुम  
 बुद्धके जन्म पहिले बहुत बखत हुए निर्घ्न होये  
 दूसरी एक बातका आधार मिलता है. बुद्ध, तीसरे  
 बखतमें हुए मखलिगोशालेका कहना ऐसा है कि,  
 विभाग है (देखो बौद्धोंका दीर्घनिकायका  
 ऊपर बुद्धघोषने सुममलविलासिणी इस नामकी टीका  
 अनुसारें मनुष्यजातिके छ विभागमेंसे तीसरे विभागमें  
 करनेमें आया है निर्घ्न, तिसही समबकी नहीं  
 तो, तिनको गोशाला मनुष्यजातिका एक पृथक्  
 विभाग गिणे, ऐसा संभव नहीं होता है

मेरे मत (मानने) मूजब जैसे प्राचीन बौद्ध,  
 त्यका और पुरानी कोमतरीके जानते थे, तैसेही  
 बहुत अगत्यकी और पुरानी कोमतरीके जानी हुई  
 मेरे मतकी तरफेणमें आखिर बलीक यह है कि,  
 (मध्यम) निकायके ३५ मे प्रकरणमें बुद्ध, और निर्घ्नके  
 हुई चर्चाकी बात लिखि हुई है सबक आप निर्घ्न  
 आप बादमें नातपुत्र (ज्ञातपुत्र महावीर) को  
 है और जिन तस्वोंका आप बचाव करता है, वे सब,  
 जब एक मामांकितवादी, जिसका पित्त निर्घ्न का  
 हुआ, तब निर्घ्नोंकी कोम बुद्धकी जिनकीकी अंतर्गतमें  
 वह बन सकता नहीं है

तथा पूर्वोक्त पुस्तकमेंही लिखा है कि--उत्तराध्ययनके २३ मे अध्ययनकी १३ मी गाथामें कहा है कि, पार्श्वनाथकी सामाचारीमूजव साधु ऊपरका और नीचेका कपडा पहरते थे; परंतु महावीरस्वामीकी सामाचारीमें कपडेकी मनाइ थी. जैनसूत्रोंमें नग्नसाधुका नाम वारंवार अचेलक लिखा है, जिसका अक्षरार्थ कपडेविनाके ऐसा होता है.

बौद्धलोक अचेलक, और निर्ग्रथके बीचमें कुछक तफावत रखते हैं. बौद्धोंके धम्मपद ( धर्मपद ) नामके पुस्तकऊपर बुद्धघोषकी करी हुई टीकामें कितनेक भिक्षुसंबंधि ऐसैं कहनेमें आया है कि, वे, अचेलकसैं निर्ग्रथोंको विशेष पसंद करते हैं. क्योंकि, अचेलक तदन नग्न होते हैं, ( सव्वासोअपटिच्छन्ना ) परंतु निर्ग्रथ एक जातका कपडा नीतिमर्यादाके वास्ते रखते हैं.

कपडा रखनेका कारण बौद्धभिक्षुयोंने यह दिया है कि, नीतिमर्यादा सचवाती है--रहती है. यह कारण खोटा है; बौद्ध अचेलक, अर्थात् मंखलिगोशालेके और तिसके पहिलें हुए किस संकिच्च तथा नंदवच्छके अनुयायी समझने, ऐसैं जानते हैं. और तिनके मज्झिमनिकायके ३६ मे प्रकरणमें अचेलकोंकी धर्मसंबंधी क्रियाओंका वर्णन भी लिखा है.

इस ऊपरके लेखसैं यह सिद्ध हुआ कि, निर्ग्रथमत, अर्थात् जैनमत, बौद्धमतसैं पृथक् भिन्न मत है, और बौद्धमतसैं प्राचीन है.

अब हम प्रोफेसर हरमन जाकोबीके करे उत्तराध्ययनके २३ मे अध्ययनकी १३ मी गाथाके तरजुमेकी समालोचना करते हैं. । क्योंकि, उन्होंने जो अर्थ करा है, सो अपनी बुद्धीसैं करा है, न तु जैनसंप्रदायानुसार; क्योंकि, जैनमतमें निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीकादिके अनुसार अर्थ करा हुआ मान्य है, नतु स्वबुद्धिउत्प्रेक्षित. जेकर स्वबुद्धिकी कल्पनासैं अर्थ करे जावें, तब तो, अन्यमतोंके शास्त्रोंकीतरें जैनमतके शास्त्रोंके अर्थ भी, नाना पुरुषोंकी नाना कल्पनासैं नाना प्रकारके हो जावेंगे; तब तो असली सर्व सच्चे अर्थ व्यवच्छेद हो जावेंगे; और उत्सूत्रार्थकी प्रवृत्ति होनेसैं जैनमतही नष्ट हो जावेगा.

निर्घण एक अगत्यकी कोम होनी चाहिये  
 है कि, बौद्धोंके पिटकोंके बीच चारचार कल्प  
 बुद्धके, वा तिसके शिष्योंके विरुद्ध पक्षबाडे हैं  
 कको बौद्धमतमें लेनेमें आप तब निर्घण क  
 हुई कोम है, ऐसा किसी जये भी कल्पमें आपकी  
 भी करनेमें नहीं आया है तिससें इन मुम  
 बुद्धके जन्म पहिलें बहुत बखत हुए निर्घण होने  
 दूसरी एक बातका आधार मिलता है बुद्ध, और  
 बखतमें हुए मन्वलिगोशालेका कहना ऐसा है कि,  
 विभाग है (देखो बौद्धोंका दीर्घनिकायका  
 ऊपर बुद्धधोपने सुमगलविलासिनी इस नामकी टीका  
 अनुसारें मनुष्यजातिके छ विभागमेंसे तीसरे विभागमें  
 करनेमें आया है निर्घण, तिसही समयकी मनीम  
 तो, तिनके गोशाला मनुष्यजातिके एक पृथक्  
 विभाग गिणे, ऐसा सभव नहीं होता है

मेरे मत (मानने) मूजब जैसे प्राचीन बौद्ध, निर्घण  
 त्यकी और पुरानी कोमतरीके जानते थे, तैसेही  
 घट्टन अगत्यकी और पुरानी कोमतरीके जाची हुई  
 मेरे मतकी तरफणमें आखिर दलील यह है कि,  
 (मध्यम) निकायके ३५ में प्रकरणमें बुद्ध, और निर्घणके  
 हुई चर्चाकी बात लिखि हुई है सबक आप निर्घण  
 आप बाबमें नातपुत्र (ज्ञातपुत्र महावीर) को हरायेका  
 है और जिन तत्त्वोंका आप बचाव करता है, वे तत्त्व  
 जब एक नामांकितबाची, जिसका पिता निर्घण का छो  
 हुआ, तब निर्घणोंकी कोम बुद्धकी जिनकीकी प्रकृतिके  
 कह बन सकता वही है

तरजुमा करते हैं, सो बड़ी भूल करते हैं; इसवास्ते उनको चाहिये कि टीकाके अनुसारही तरजुमा करें.

अब यहां प्रसंगोपात हम बहुत नम्रतासे दिगंबर जैनमतके मानने वालोंसे विनती करते हैं कि, हे प्रियवांधवो ! तुम भी अपने मतके कदाग्रहको छोडके पक्षपातसे रहित होकर जरा विचार करो कि, जैन-मतकी बड़ी भारी दो शाखायें हो रही है; श्वेतांबर १, दिगंबर २, इन दोनोंमेंसे यथार्थ जैनमत कौनसा है ?

दिगंबर:—यह जो श्वेतांबर मत है, सो तो विक्रम राजाके मरे पीछे एकसोछत्तीस ( १३६ ) वर्षपीछे सौराष्ट्रदेशकी वल्लभीनगरीमें उत्पन्न हुआ है. ऐसा कथन हमारे देवसेनाचार्य दर्शनसार ग्रंथमें कर गए हैं.

तथाहि ॥

छत्तीसे वरिससए, विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

सोरठ्ठे वलहीए, सेवडसंघो समुप्पण्णो. ॥ ११ ॥

सिरिभद्रवाहुगणिणो, सीसो णामेण संतिआयरिओ ॥

तस्स य सीसो दुट्ठो, जिणचंदो मंदचारित्तो. ॥ १२ ॥

तेण कियं मदमेदं इत्थीणं अत्थि तप्भवे मोरको ॥

केवलाणाणीण पुणो, अट्ठक्खाणं तहा रोओ. ॥ १३ ॥

अंबरसहिओवि जइ, सिज्जइ वीरस्स गप्भचारित्तं ॥

परलिंगेवि य मुत्ती, पासुयभोज्जं च सव्वत्थ ॥ १४ ॥

अण्णं च एवमाई, आगमउट्ठाइ मिच्छसत्थाइं ॥

विरइत्ता अप्पाणं, पडिठवियं पढमए णिरए. ॥ १५ ॥

भाषार्थ:—विक्रमराजाके मरण प्रात हुएपीछे १३६ वर्षे सौरठ्ठदेशमें वल्लभीनगरीमें श्वेतपट श्वेतांबरसंघ उत्पन्न हुआ, श्रीभद्रवाहुगणिका शांतिसूरिनामा शिष्य हुआ, तिसका मंदचारित्रवाला जिनचंद्रनामा दुष्ट शिष्य हुआ, तिसने यह मत उत्पन्न किया. स्त्रीको तिसही भवमें मोक्ष-प्राप्ति १, केवलज्ञानिको आहार तथा रोग २, वस्त्रसहित ऐसा भी यति

इसवास्ते अव्यवच्छिन्नसंप्रवाचसे ।  
मानना चाहिये, परंतु अन्य प्रकारसे नहीं ।

ऊपर लिखि गाथाका यथार्थ अर्थ ऐसा  
इत्यादि—अचेलकक्षाविद्यमानचेलक ।  
कुस्तार्थत्वात् कुत्सितचेलको वा यो धर्मो  
जो इमोति । यश्चायं सांतराणि  
चित् मानवर्णविशेषितानि उत्तराणि च  
यस्मिन्नसौ सांतरोत्तरोधर्मः पार्श्वेन वेशितः । इतिटीका

भावार्थ—अचेलक कहिये, अविद्यमानचेलक,  
वा पक्षांतरमें दूसरा अर्थ, परिजीर्ण सर्वथा पुराने  
आगमके वचनसे नकारको कुस्तार्थत्वात्क होनेसे  
धर्म, तिसको अचेलक धर्म कहिये, ऐसा अचेलक  
स्वामीने उपदेश्या है और यह, जो, सांतर,  
अपेक्षासे किसीको किसी बखत मान, वर्ण,  
होनेकरके प्रधानब्रह्म है जिसमें, ऐसा सांतरोत्तर धर्म,  
श्या है

भावार्थ—इसका यह है कि, मुख्यव्यक्ति  
सर्ववस्त्ररहित सर्वोच्छ्रित जिनकल्पीकी अपेक्षा  
अल्पमोलके वस्त्र रखने यह भी अचेल धर्मही है,  
तकाही नाम अचेलधर्म है, ऐसा जैनमतके शास्त्रोंमें  
क्योंकि, जैनमतके शास्त्रोंमें ठिकाने ठिकाने ब्रह्मविधि  
कथन करा है, यदि अचेल शब्दका अर्थ मद्य ऐस्तही  
को सम्मत होवे तो, ब्रह्मग्रहणविधि क्यों छिस्तो  
शब्दसे कुत्सित अर्थात् जीर्णप्राय ब्रह्मकाही अर्थ करता  
नद्य ( नकार ) को षट् ( ६ ) अर्थमें तर्क  
पूरोपीयन ( पाश्चात्य ) पंडित जो

एक सहस्रमल्लशिवभूतिनामकरके पुरुष था, तिसकी भार्या तिसकी माताकेसाथ ( सासुकेसाथ ) लडती थी कि, तेरा पुत्र दिन २ प्रति आधी रात्रिको आता है; मैं, जागती, और भूखी पियासी तबतक बैठी रहती हूँ. तब तिसकी माताने अपनी बहुसें कहा कि, आज तू दरवाजा बंद करके सो रहे, और मैं जागुंगी. बहु दरवाजा बंद करके सो गई, माता जागती रही; सो अर्द्धरात्रि गए आया, दरवाजा खोलनेकों कहा, तब तिसकी माताने तिरस्कारसें कहा कि, इस वखतमें जहां उघाडे दरवाजे हैं, तहां तू जा. सो वहांसे चल निकला, फिरते फिरतेने साधुयोंका उपाश्रय उघाडे दरवाजेवाला देखा, तिसमें गया. नमस्कार करके कहने लगा, मुझको प्रव्रजा ( दीक्षा ) देओ. आचार्योंने ना कही, तब आपही लोच करलिया, तब आचार्योंने तिसको जैनमुनिका वेष दे दीया. तहांसें सर्व विहार कर गए. कितनेक कालपीछे फिर तिसी नगरमें आए, राजाने शिवभूतिको रत्नकंबल दीया, तब आचार्योंने कहा, ऐसा वस्त्र यतिको लेना उचित नहीं; तुमने किसवास्ते ऐसा वस्त्र ले लीना? ऐसा कहके तिसको विनाहीपूछे आचार्योंने तिस वस्त्रके टुकडे करके रजोहरणके निशीथिये कर दीने. तब, सो गुरुयोंके साथ कषाय करता हुआ.

एकदा प्रस्तावे गुरुने जिनकल्पका स्वरूप कथन करा, जैसें जिनकल्पि-साधु दो प्रकारके होते हैं; एक तो पाणिपात्र, और ओढनेके वस्त्रोंरहित होता है; दूसरा पात्रधारी, और वस्त्रोंकरके सहित होता है. जो वस्त्रधारी होता है, सो आठ तरेंका होता है. रजोहरण, मुखवस्त्रिका, एवं दो उपकरणधारी । १। दो पीछले और एक पछेवडी ( चादर ) एवं तीन उपकरणधारी । २। दो पछेवडी होवे तो चार । ३। तीन पछेवडी होवे तो पांच । ४। रजोहरण मुखवस्त्रिका २, पात्र ३, पात्रबंधन ४, पात्रस्थापन ५, पात्रकेसरिका ६, तीन पडले ७, रजस्त्राण ८, गोच्छक ९, एवं नव उपकरणधारी । ५। पूर्वोक्त नव, और एक पछेवडी, एवं दश उपकरणधारी । ६। दो पछेवडी और पूर्वोक्त नव, एवं इग्यारह उपकरणधारी । ७। तीन पछेवडी और पूर्वोक्त नव, एवं बारां उपकरण-



सिद्ध होता है ३, वीर भगवानका गर्भपरावर्तन क.  
 प्रासुकभोजन ऊच नीच सर्व कुलोंका स्यापुको  
 आगमको उत्पापके सिप्याशास्त्र बनावके अपते  
 स्थापन करा इति—तथा मुनि वर रखे १,  
 मुक्ति होवे ३, इत्यादि श्वेतांबरमतके माने कितनेही  
 हमारे अकलक देवविरचित लघुग्रन्थी बृहत्ग्रन्थोंमें, तथा  
 पद्माहुडादि अनेक ग्रंथोंमें प्रमाण पुक्तिसें करा है, तो  
 वरमतको असली सच्चा जैनमत कैसे माने ?

श्वेतांबर—प्रियवर ! जैसे तुम्हारे देवसेनाचार्य, जो कि  
 ९९० के लगभगमें हुए हैं, तिनोंने वर्षानुसारमें—जो कि  
 ९९० में बनाया है—श्वेतांबरमतकी उत्पत्ति विक्रमके  
 लिखि है, तैसेही पूर्वके ज्ञानधारी श्वेतांबरविंशति  
 भाष्य, वृष्णिमें विगंबरमतकी उत्पत्ति लिखि है,

छव्वाससयाइं नवुत्तराइं तर्इया सिद्धि नपत्त  
 तो बोडियाण दिदी, रहवीरपुरे समुप्पणा ॥ ९१

रहवीरपुर नगरं, दीवगमुज्जाणमज्जकप्पेय ॥

सिवभूइस्सुवहिम्मि, पुच्छा येराण कहुणा प ॥ ९२ ॥

ऊहाएपन्नत्त, बोडियसिवभूइउत्तराहि इमं ॥

मिच्छादंसणमिणमो, रहवीरपुरे समुप्पणं ॥ ९३ ॥

बोडियसिवभूइओ, बोडियलिगस्स होइ उप्पत्ती ॥

कोडिन्नकोट्टवीरा, परपराफासमुप्पणा ॥ ९४ ॥

माधार्थ—धर्मिहावीर भगवतके निर्वाण हुआ पीछे ६३५ वर्षों  
 बोटिकोंके मतकी दृष्टि अर्थात् विगंबरमतकी प्रथा रहवीरपुर कर्णमें  
 उत्पन्न हुई । अब जैसे बोटिकोंकी दृष्टि उत्पन्न हुई है वैसे-वैसे  
 भाषाकरके दिसलाते हैं । रहवीर—रहवीरपुर नगर—उहाँ की उत्पत्ति  
 उद्यान तहां कृष्णनामा आचार्य समोत्तरे, तर्हा ।

यह अर्थ मैंने श्रीहरिभद्रसूरिकृत टीकासें लिखा है. ऐसाही अर्थ, मूलभाष्यकारने करा है. विशेषार्थ देखना होवे तो, श्रीजिनभद्रणिक्षमाश्रमणकृतशब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहाभाष्य, और तिसकी वृत्तिसें देखना.

तथा दिगंबरिय मूलसंघ नंद्याम्नाय सरस्वतिगच्छ बलात्कारगणकी पद्दावलीमें, और श्रीइंद्रनंदिसिद्धांतीकृत नीतिसारकाव्यमें ऐसें लिखा है।

यथा ॥

पूर्वं श्रीमूलसंघस्तदनुसितपटः काष्ठसंघस्ततोहि ।

तत्राभूद्द्राविडाख्यः पुनरजनि ततो यापुलीसंघ एकः ॥

तस्मिन् श्रीमूलसंघे मुनिजनविमले सेननंदी च संघौ ।

स्यातां सिंहाख्यसंघोभवदुरुमहिमा देवसंघश्चतुर्थः ॥ १ ॥

भाषार्थः—पाहिले श्रीमूलसंघविषे प्रथम दूसरा श्वेतपटीगच्छ हुआ । १ । तिसपीछे काष्ठसंघ हुआ । २ । तिस पीछे द्राविडगच्छ हुआ । ३ । तिसके पीछे यापुलीयगच्छ हुआ ॥ ४ ॥ इन गच्छोंके कितनेक कालपीछे श्वेतांबरमत हुआ । ५ । और यापनीय गच्छ । १ । केकिपिच्छ । २ । श्वेतवास । ३ । निःपिच्छ । ४ । द्राविड । ५ । येह पांच संघ जैनाभास कहे हैं. जैनसमान चिन्हभास दीखे हैं, सो इन पांचोंने अपनी अपनी बुद्धिके अनुसारें सिद्धांतोंका व्यभिचार कथन करा है. श्रीजिनेंद्रके मार्गको व्यभिचाररूप करा. यह कथन श्रीइंद्रनंदिसिद्धांतीकृत नीतिसारमें है.

तथाहि श्लोकाः ॥

कियत्यपि ततोतीते काले श्वेतांबरोभवत् १ ॥

द्राविडो २ यापनीयश्च ३ केकिसंघश्च नामतः ॥ १ ॥

केकिपिच्छः १ श्वेतवासाः २ द्राविडो ३ यापुलीयकः ४ ॥

निःपिच्छश्चेति ५ पंचैते जैनभासाः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

स्वस्वमत्यानुसारेण सिद्धांतव्यभिचारिणं ॥

विरचय्य जिनेंद्रस्य मार्गं निर्भेदयंति ते ॥ ३ ॥

इन तीनों श्लोकोंका भावार्थ ऊपर लिख आए हैं.

कहें

धारी । ८ । एवं सर्व आठ विकल्प<sup>४</sup>  
पाणिपात्र, और बद्धरहित कहा है,  
विकल्पवाला आमना

जब आचार्योंने जिनकल्पका येस्त स्वरूप  
पूछा कि, किसवास्ते आप अब इतनी  
नही धारण करते हो ? तब गुरुने कहा कि  
सामाधारी नही कर सकते हैं क्योंकि,  
कल्प व्यवच्छेद हो गया है तब शिवभूति<sup>५</sup> के  
व्यवच्छेद हो गया क्यों कहते हो ? मैं  
परलोकार्थीको करना चाहिये तीर्थकर  
अच्छी है तब गुरुयोंने कहा, वेहके सजाय हुए  
सीको होते हैं, तिसवास्ते वेह भी तेरेको स्वागते  
रिग्रहपणा मुनिको सूत्रमें कहा है, सो धर्मोपकरणोंमें  
और तीर्थकर भी एकांत अचेल नही थे क्योंकि,  
एक वेव वृष्यबल लेके संसारसें निकले हैं, यह  
स्थविरोंने तिसको कथन करा, यह गाथाका अर्थ हुआ  
तिसको समझाया भी, तो भी, कर्मोदयकरके बल  
रहा तिस शिवभूतिकी उत्तरा नामा बहिन जो  
रहे शिवभूतिको वदना करनेको गई तिसको बर्ष  
उतार दीने, और नग्न हो गई, और नगरमें  
बेसी, तब विचारा कि, इसका कुत्सिताकर  
बिरक्त न हो जावें, इसवास्ते तिसकी उरः (   
बांधा \* वो तो बल नही चाहती है, तब शिवभूति<sup>५</sup>  
बल तुं रहने दे, बेबताने तुझको यह बल हीना है  
शिवभूतिने दो चले करे कोडिन्य १, कोडबीर २,  
बर्परसें कालांतरमें मतकी वृद्धि होगई ऐसें

\* किसी जगह ऐसे भी लिखे है कि तिलके ऊपर बरोंके  
होना कब.

पंचसए छवीसे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

दक्खिणमहुरा जादो दाविडसंघो महामोहो ॥ २८ ॥

सत्तसये तेवण्णे विक्रमरायस्स मरणपत्तस्स ॥

णंदियडेवरगामे कट्ठो संघो मुण्येयवो ॥ ३८ ॥

भाषार्थः—एकादश (११) गाथाका अर्थ प्रथम लिख आए हैं, दिगंबरके पक्षमें. कल्याणी नगरीमें २०५ वर्षे यापुलीय संघका भेद हुआ, और श्रीकलशसें श्वेतपट हुआ. ॥ २९ ॥ विक्रमराजाके मरण प्राप्त हुए पीछे ५२६ वर्षे दक्षिणमथुरामें महामोहसें द्राविडनामा संघ उत्पन्न हुआ. ॥ २८ ॥ विक्रमराजाके मरण पीछे ७५३ वर्षे नंदियडेवरगाममें काष्ठसंघ उत्पन्न हुआ जानना. ॥ ३८ ॥

इस काष्ठसंघकी मूलसंघकी पट्टावलिमें तथा नीतिसारमें निंदा नहीं लिखि है, परंतु देवसेनने काष्ठसंघकी दर्शनसारमें बहुत निंदा लिखि है। तथाहि ॥

सिरिवीरसेणसीसो जिणसेणो सयलसत्थविन्नाणी ॥

सिरिपउमनंदि पच्छा चउसंघसमुद्धरो धीरो ॥ ३० ॥

तस्स य सीसो गुणवं गुणभदो दिव्वणाणपरिपुण्णो ॥

परकवूसयहमदी महातवो भावलिंणो य ॥ ३१ ॥

तेणप्पणोवि मच्चं णाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स ॥

सिद्धंते घोसित्ता सयं गयं सग्गलोयस्स ॥ ३२ ॥

आसी कुमारसेणो णंदियरे विणयसेणमुणिसीसे ॥

सण्णासभंजणेण य अगहियपुणुदिक्खओ जादो ॥ ३३ ॥

परिवज्जिऊण पिच्छं चमरं धित्तूण मोहकलिदेण ॥

उम्मग्गं संकलियं वागडविसएसु सव्वेसु ॥ ३४ ॥

इत्थीणं पुण दिक्खा खुल्लयलोमस्स वीरचरियत्तं ॥

कक्कसकेसग्गहणं छट्ठं गुणवद्दं णाम ॥ ३५ ॥

तिस मूलसंघमेंही चार

सिंहसंघ । १ । वेवसंघ । ४ । दूसरे मूलसंघमें  
 चार शिष्योंनि चार संघ स्थापन किये, जिनमें  
 नंदिवृक्षके नीचे चतुर्मास करा, तिसने  
 शिष्य चंद्र, तिसने तृणके मीचे चतुर्मास  
 करा । २ । तीसरा कीर्ति, तिसने सिंहसंघ में  
 सिंहसंघ स्थापन करा । ३ । चौथा मूलसंघ,  
 वर्षायोग धारा सो वेवसंघ हुआ । ४ ।

तथा च नीतिसारस्य श्लोक ॥

अर्हद्वल्लिगुरुभ्यक्ते संघसंघट्टनं परं  
 सिंहसंघो नंदिसंघ सेनसंघो  
 देवसंघ इतिस्पष्टं स्थानस्थितिभिर्देशितं

इसका भावार्थ उपर लिखा जाए है

अब विचार करना चाहिये कि, पूर्वोक्त छेल्में  
 नहीं लिखा है तथा इस मूलसंघकी स्थापकियों,  
 श्वेतपटीगच्छ । १ । पीछे काइसंघ । २ । पीछे,  
 यापुलीयगच्छ । २ । इन गच्छोंके कितनेके  
 पैसे लिखा है यह कथन वेवसेनाचार्यकृत  
 है क्योंकि, दशमसारमें प्रथम श्वेतांबर । १  
 श्वेतपट । ३ । पीछे डाविड । ४ । पीछे काइ

तथा च तत्पाठ ॥

छत्तीसे बरीससए विकमरायस्स  
 सोरटे बलहीए सेबडसंघो समु  
 कछाणे करणपरे दुम्भिनए पंच  
 जाउलियसंबभेओ

बहुरि विक्रमके राज्यपदसैं वर्षचत्वारि (४) पीछैं पूर्वोक्त दूसरा भद्रबाहुकूं आ-  
चार्यका पट्ट हुवा । बहुरि श्रीमहावीरस्वामी पीछैं च्यारिसैं बाणवैं (४९२) वर्ष  
गये सुभद्राचार्यका वर्त्तमान वर्ष चोईस (२४) सो विक्रमजन्मतैं बावीस (२२)  
वर्ष, बहुरि ताका राज्यतैं वर्ष च्यार (४) दूसरा भद्रबाहु हुवा जाणना. बहुरि  
श्रीमहावीरतैं च्यारसैंसत्तरि (४७०), वर्ष पीछैं विक्रम राजा भयो, ताके  
पीछैं आठ वर्षपर्यंत बालक्रीडा करि, ताके पीछैं सोलह वर्षताई देशांतरविषैं  
भ्रमण करि, ताके पीछैं छप्पनवर्षताई राज कीयो नानाप्रकार मिथ्यात्वके  
उपदेश करि संयुक्त रह्यौ, बहुरि ताके पीछैं चालीसवर्षताई पूर्वमिथ्यात्व-  
को छोडि जिनधर्मकूं पालिकरि देवपदवी पाई, ऐसैं विक्रमराजाकी  
उत्पत्ति आदि है.

तदुक्तं विक्रमप्रबंधे गाथा ॥

सत्तरिचदुसदजुत्तो तिणकाले विक्रमो हवइ जम्मो ॥

अठवरसबाललीला सोडसवासेहिं भम्मिए देसे ॥ १ ॥

रसपणवासारज्जं कुणंति मिच्छोपदेससंजुत्तो ॥

चालीसवासजिणवरधम्मं पालेय सुरपयं लहियं ॥ २ ॥

इससैं सिद्ध होता है कि, दूसरे भद्रबाहु श्रीवीरनिर्वाणसैं ४९८ वर्षे  
पट्टपर हुए. क्योंकि, श्रीवीरनिर्वाणसैं ४७० वर्षे विक्रमराजाका जन्म  
हुआ, ८ वर्ष विक्रमराजाने बालक्रीडा करी, १६ वर्ष देशाटन करा, एवं  
सर्व मिलाके ४९४ वर्ष हुए; पीछे विक्रमका राज्यपद हुआ, तिसके  
राज्यके ४ संवत्में भद्रबाहुका पट्टपर होना, एवं ४९८ वर्ष हुए. और सर्वा-  
र्थसिद्धिकी भाषाटीकामें श्रीवीरनिर्वाणसैं ६४३ वर्षे भद्रबाहु हुए लिखे हैं.

पूर्वोक्त पट्टावलिमें प्रथम ऐसैं लिखा है, बहुरि श्रीमहावीरस्वामीपीछैं  
च्यारसैं अडसठि (४६८) वर्ष गए सुभद्राचार्य भया, ताके वर्त्तमान कालके  
वर्ष छह (६) बहुरि ताके पीछैं तथा श्रीमहावीरस्वामीपीछैं च्यारसैं चहोत्तरि  
(४७४) वर्ष गये यशोभद्राचार्य भये, ताका वर्त्तमानकालके वर्ष अठारह  
(१८) है. और आगे जाके लिखा है कि, बहुरि श्रीमहावीरस्वामीपीछैं च्या-  
रिसैं बाणवैं (४९२) वर्ष गये सुभद्राचार्यका वर्त्तमान वर्ष चोईस (२४).

आयमसत्यपुराण

विरहता मिच्छतं पवसिर्यं

सो सवणसंघबज्जो कुमारसेना

चत्तोवसमो रुद्धो कट्टं संघं पवसवेदि

सत्तसए तेवण्णे मिक्कमरायस्स

णदियडेवरगामे कट्टो संघोमुणेवणे

भाषार्थ—धीवीरसेनका शिष्य सकल

हुआ, तिसके पीछे चार संघका उच्चार करनेवाला

हुआ, तिसका गुणवान् विष्वज्जानपरिपूर्व

वाला महातपस्वी भावलिङ्गी बुजभद्र नामा शिष्य

मृत्यु जानके विनयसेन मुनिको सिद्धांत पढाके

किया विनयसेन मुनिक शिष्य कुमारसेन हुआ

दीया, फिर विनाही गुरुके ग्रहण करे दीक्षित हुआ,

र ग्रहण करके मोहसंपुक्त होके तिसने

स्त्रीको दीक्षा क्षुल्लकलोमको वीरचारिण

यागमन्त्रपुराणप्रायश्चित्त इत्यादि क्लिप्तगीत

त्याकाम मिथ्यात्व प्रवर्त्ताया, सो सर्वसंपत्ते कल

उपशमका यागके मिथ्यासिद्धांत, और कलसंपत्ते

क्रमराजाके मरण पीछे सातसौ त्रेपन (७५१)

काष्ठसभ उत्पन्न हुआ जानना इति ॥

तथा अन्य विगवर ग्रधामे लोहाचार्यसे

और बर्द्धमसारमें कुमारसेनसे कलसंपत्तेकी उत्पत्ति

कलसंपत्तेकी वस्त्रात्कारणकी वृत्तवर्तिमें

४९८ वर्षे उत्पन्न हुए लिखा है तथाही ।

नवें बीछे उत्पत्तिसे लक्षरि (४७०) वर्ष वने

जाका कल्प मलय, वृद्धि पूर्वक

पुनः पूर्वोक्त चरचासमाधानमें लिखा है, “धरसेनमुनि ज्ञानवान रहै कर्मप्राभूत दूसरे पूर्वकी कंठाग्रथा, तिनके अल्पायु अपनी जानकर ज्ञानके अविवच्छेद होनेके कारणते जिनयात्रा करने संघ आया था, तिनपास पत्नी ब्रह्मचारीके हाथ भेजकर, तिक्षण बुद्धिमान् भूतबलि, पुष्पदंत, नामे दो मुनि बुलवाये, तिनकूं ज्ञान सिखाया, तिनकूं विदाय करा.” यह लेख भी पूर्वोक्त ग्रंथोंसे विसंवादी है. क्योंकि, पूर्वोक्त ग्रंथोंमें ऐसैं लिखा है. बहुरि ताकै पीछैं तथा श्रीवीर भगवान्कूं निर्वाण भये पीछैं छहसै तेतीस वर्ष भुक्ते पुष्पदंताचार्य भये, ताका वर्त्तमान काल वर्ष तीस (३०) का भया, बहुरि ताकै पीछैं तथा श्रीमहावीरपीछैं छहसैं तिरेसठि (६६३) वर्ष गये भूतबल्याचार्य भये, ताका वर्त्तमान काल वीस (२०) वर्षका भया, ऐसैं अनुक्रमसैं अनुक्रमतै भये बहुरि श्रीमहावीरस्वामीकूं मुक्ति गये पीछैं छहसैं तियांसी ( ६८३ ) वर्ष तांई पूर्व अंगकी परिपाटी चाली, फिरि अनुक्रमकरि घटती रही. और पूर्वोक्त अर्हद्वल्याचार्यादि पांच आचार्यका वर्त्तमान काल एकसौ अठारह (११८) वर्षका है, इहांतांई एकांगके धारी मुनि भये हैं, बहुरि ताकै पीछैं श्रुतिज्ञानी मुनि भये, ऐसैं आचार्यनिकी परिपाटी हैं.

तथा च विक्रमप्रबंधे ॥

पंचसय्रे पण्णट्टे अंतिमजिणसमयजादेसु ॥

उप्पण्णा पंचजणा इयंगधारी मुण्यव्वा ॥ १२ ॥

अहवळ्ळि माहणांदि य धरसेणं पुप्फयंत भूतबली ॥

अडवीसं इगवीसं उगणीसं तीस वीस पुण वासा ॥ १३ ॥

इगसयअठारवासे इगंगधारी य मुणिवरा जादा ॥

छस्सयतिगसियवासे णिव्वाणा अंगळित्ति कहिय जिणे ॥ १४ ॥

इसका भावार्थ ऊपर लिख आए हैं.

अब विचार करो कि श्रीवीरनिर्वाणसैं ६८३ वर्षे धरसेन मुनि कहांसैं आए ? भूतबलि पुष्पदंतको किसने बुलवाया ? भूतबलि पुष्पदंत कहांसैं





पीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं, इत्यादि लिखा. तथा तिनकी साधककल्पित कथा बनाय लिखी. एक साधुको मोदकका भोजन करताही आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या, एक कन्याको उपाश्रयमें बुहारी देतेही केवलज्ञान उपज्या, एक साधु रोगी गुरुको कांधे लेचल्या आखडता चाल्या गुरु लाठीकी दई तब आत्मनिंदा करी ताको केवलज्ञान उपज्या तब गुरु वाके पग पड्या; मरुदेवीको हस्तीपरी चढेही केवलज्ञान उपज्या, इत्यादिक विरुद्ध कथा, तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमें आये, तब इंद्र वहांते काढि सिद्धार्थ राजाकी राणीके गर्भमें थापे, तथा तिनकूं केवल उपजे पीछै गोसालानाम गरूड्याकूं दिख्या दइ, सो वाने तप बहुत किया, वाके ज्ञान वध्या, रिद्ध फुरी, तब भगवानसूं वाद किया, तब वादमें हास्या, सो भगवानसूं कषाय करि तेजूले-र्या चलाइ सो भगवानके पेचसका रोग हुवा, तब भगवानके खेद बहुत हुवा, तब साधानें कही एक राजाकी राणी बिलाके निमित्त कूकडा कबूतर मारि भुतलस्याहै, सो वै महारेंताई ल्यावो, तब यह रोग मिट जासी, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान खाया, तब रोग मिट्या; इत्यादि अनेक कल्पित कथा लिखी. अर स्वेतवस्त्र पात्रा दंडआदि भेषधारी स्वतंबर कहाये, पीछै तिनकी संप्रदायमें केइ समझवार भये, तिननै विचारी ऐसे विरुद्ध कथनते लोक प्रमाण करसी नहीं, तब तिनके साधनेकूं प्रमाणनयकी युक्ति बणाय नयविवक्षा खडी करी. ऐसे जैसे तैसे साधी, तथापि कहांताइ साधै, तब केइ संप्रदायी तिन सूत्रनमें अत्यंत विरुद्ध देखे, तिनकूं तो अप्रमाण ठहराय गोपि कीये, कमि राखें, तिनमें भी केइकने पैतालीस राखे, केइकने बत्तीस राषे, ऐसे परस्पर विरोध वध्या तब अनेक गच्छ भये, सो अबताई प्रसिद्ध है. इनिके आचार विचारका कलू ठिकाणा नहीं. इनहीमें दूढिये भयें है, तिने निपटही निंद्य आचरण धास्या है, सो कालदोष है, किछू अचिरज नांही, जैनमतकी गोणता इसकालमें होणी है ताके निमित्त ऐसे बणे.

श्वेतांबरः—यह सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकामें जो लेख लिखा है, प्रायः द्वेषबुद्धिसें लिखा मालुम होता है, जैसे देवसेनाचार्य दर्शनसारमें लिखते

जाए? किसने पढ़ाये?

हुआ, पुष्पवंतका मृत्यु ६६३ में हुआ,  
 हुआ, पूर्वोक्त लेखसे सिद्ध होता है, तो  
 बालेने श्रीबीरनिर्वाणसे ६८३ बने  
 और तिन दोनों भूतबलिपुष्पवंतमे  
 यह कैसे लिख दिया? यह तो ऐसे हुआ, जैसे  
 रसमा नास्ति, वा मम माता वंष्या वर्त्तते  
 त्यक्तिकी बाबत जो लेख लिखा है, सो  
 तथा मथुराके पुराने टीलेमेंसे खोदनेसे सर्व  
 ऊपर शिलालेख निकले हैं, तिन लेखोंके  
 योनि श्रेतांवरमतकी उत्पत्तिबाबत लिखी है, सो  
 है, वे सर्व लेख आगे चलकर लिखेंगे

दिग्बर-तत्त्वार्थसूत्रकी

रमतकी बाबत ऐसा लेख लिखा है  
 करके निर्वाण भया पीछे तीब केवली तथा पांच  
 मकालविये भये, तिनमें अतके भूतकेवली  
 गया पीछे कालदोषते केतेइक मुनि शिथलाचारी  
 चल्या, तिनमें केतेइक वर्षपीछे एकवेवर्षिमणि नाम  
 विचारी जो हमारा सप्रवाय तो बहुत बघ्या, परंतु  
 है, सो यहु शक्ति नहीं, तथा आगामी हमतें जी  
 ऐसा करीये जो इस शिथलाचारकूं कोई बुद्धिकरित्त  
 साधनेनिमित्त सूत्र रचना करी, चौरासी सूत्र रहे,  
 स्वामी और गौतमस्वामी गणधरका प्रभोत्तरक  
 रणेचणके हेतु दृष्टातयुक्ति बनाय प्रवृत्ति करी, तिन  
 काम धरे, तिनमें केतेइक विपरीत कथन कीये, केवली  
 कीकूं मोक्ष होय, जी तीर्थकर भवा,  
 उपकरण कथ बात्र जादि येवह राडे, तत्र

पीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं, इत्यादि लिखा. तथा तिनकी साधककल्पित कथा बनाय लिखी. एक साधुको मोदकका भोजन करताही आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या, एक कन्याको उपाश्रयमें ब्रुहारी देतेही केवलज्ञान उपज्या, एक साधु रोगी गुरुको कांधे लेचल्या आखडता चाल्या गुरु लाठीकी दई तब आत्मनिंदा करी ताको केवलज्ञान उपज्या तब गुरु वाके पग पड्या; मरुदेवीको हस्तीपरी चढेही केवलज्ञान उपज्या, इत्यादिक विरुद्ध कथा, तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमें आये, तब इंद्र वहांते काढि सिद्धार्थ राजाकी राणीके गर्भमें थापे, तथा तिनकूं केवल उपजे पीछै गोसालानाम गरूड्याकूं दिख्या दइ, सो वाने तप बहुत किया, वाके ज्ञान बध्या, रिद्ध फुरी, तब भगवानसूं वाद किया, तब वादमें हास्या, सो भगवानसूं कषाय करि तेजूले-श्या चलाइ सो भगवानके पेचसका रोग हुवा, तब भगवानके खेद बहुत हुवा, तब साधानें कही एक राजाकी राणी विलाके निमित्त कूकडा कबूतर मारि भुतलस्याहै, सो वै महारेंताई ल्यावो, तब यह रोग मिट जासी, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान खाया, तब रोग मिट्या; इत्यादि अनेक कल्पित कथा लिखी. अर स्वेतवस्त्र पात्रा दंडआदि भेषधारी स्वतंबर कहाये, पीछै तिनकी संप्रदायमें केइ समझवार भये, तिननै विचारी ऐसे विरुद्ध कथनते लोक प्रमाण करसी नहीं, तब तिनके साधनेकूं प्रमाणनयकी युक्ति बणाय नयविवक्षा खडी करी. ऐसे जैसे तैसे साधी, तथापि कहांताइ साधै, तब केइ संप्रदायी तिन सूत्रनमें अत्यंत विरुद्ध देखे, तिनकूं तो अप्रमाण ठहराय गोपि कीये, कमि राखें, तिनमें भी केइकने पैतालीस राखे, केइकने बत्तीस राखे, ऐसे परस्पर विरोध बध्या तब अनेक गच्छ भये, सो अबताई प्रसिद्ध है. इनिके आचार विचारका कलू ठिकाणा नहीं. इनहीमें दूढिये भयें है, तिने निपटही निंघ आचरण धार्या है, सो कालदोष है, किछू अचिरज नांही, जैनमतकी गोणता इसकालमें होणी है ताके निमित्त ऐसे बणे.

श्वेतांबरः—यह सर्वार्थसिद्धिभाषाटीकामें जो लेख लिखा है, प्रायः द्वेषबुद्धिसें लिखा मालुम होता है. जैसे देवसेनाचार्य दर्शनसारमें लिखते

आव ? किसने पढ़ावे ?

हुआ, पुष्पवंतका सृष्टु ६६३ में हुआ,  
हुआ, पूर्वोक्त लेखसे सिद्ध होता है,  
बाबुमे श्रीवीरनिर्वाणसे ६८३ वर्षे तर्जिबका  
और तिन दोनों भूतबलिपुष्पवंतने  
यह कैसे लिख दिया ? यह तो ऐसे हुआ, जैसे  
रसना नास्ति, वा मम माता बंध्या वर्तते  
त्यक्तिकी बाबत ओ लेख लिखा है, सो  
तथा मथुराके पुराने टीलेमेंसे खोदनेसे स्तंभ  
ऊपर शिलालेख निकले हैं, तिन लेखोंके बाबतसे  
योंने श्वेतांबरमतकी उत्पत्तिबाबत लिखी है, सो  
है, वे सर्व लेख आगे चलकर लिखेंगे

दिग्बर-तत्त्वार्थसूत्रकी

रमतकी बाबत ऐसा लेख लिखा  
करके निर्वाण भया पीछे लीब केवली तथा पांच  
मकालविषे भये, तिनमें अंतके भुतकेवली  
गया पीछे कालदोषते केतेइक मुनि शिष्यकासी  
चल्या, तिनमें केतेइक वर्षपीछे एकवेवर्षिबलि  
विचारी जो हमारा संप्रदाय तो बहुत बंध्या,  
है, सो यह शक्ति नहीं, तथा आगामी इनसे भी  
ऐसा करीये जो इस शिथलाचारकूं कोइ  
साबनेमिमिल सूत्र रचना करी, चौरासी सूत्र रहे,  
स्वामी और गौतमस्वामी गणधरका प्रभोचरका  
रपोचनके हेतु द्वांतयुक्ति बनाव प्रवृत्ति करी, तिन  
काम धरे, तिनमें केतेइक विपरीत कथन कीये,  
कीकूं मोहा होव, की तीर्थकर कथन,  
उपकथन कथन कथन आदि मोहा

रचे लिखे हैं तो, क्या विद्वान् तिस अप्रमाणिक लेखको सत्य मान लेवेंगे ? कदापि नहीं.

और जो लिखा है कि, कितनेक विपरीत कथन किये. केवली कवल आहार करे १, स्त्रीको मोक्ष २, स्त्री तीर्थकर भया ३, परिग्रहसहितको मोक्ष होय ४, साधु वस्त्रपात्रादि चतुर्दश (१४) उपकरण राखे ५, तथा रोगग्लानादिपीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं ६, इत्यादि लिखा, इनका उत्तर—प्रथम तीन बातें तो सत्य हैं. क्योंकि, केवलीका कवल आहार और स्त्रीको मोक्ष ये दोनों तो प्रमाणयुक्तीसैही सिद्ध है, जो आगे लिखेंगे. परंतु दिगंबराचार्य लौकिकव्यवहारके भी अनभिज्ञ थे क्योंकि, लौकिकमतवालोंने अपने मतके आदिदेवते बुद्ध, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, ईसादिकोंको सर्वज्ञ माने हैं, परंतु वे आहार नहीं करते थे ऐसा किसीने भी नहीं माना है, और सर्वज्ञ आहार करे तो दूषण है, ऐसा भी किसीने नहीं माना है. और जगत् व्यवहारमें भी यह बात मान्य नहीं है कि, देहधारी आहार न करे, और शरीरकी वृद्धि होवे. क्योंकि, विदेहक्षेत्रमें तथा यहां चतुर्थ आरेकी आदिमें नव वर्षके मुनिको केवलज्ञान होवे, तब तिसकी विना कवल आहारके किये पांचसौ धनुष्यकी अवगाहना कैसे वृद्धि होवे ? इसवास्ते दिगंबरोंका कथन असमंजस है. और स्त्री तीर्थकर हुआ यह तो श्वेतांबरही आश्चर्यभूत मानते हैं तो, इसमें तर्कही क्या है ? । ३ ।

और परिग्रहधारीको जो मोक्ष लिखी है, सो तो मृषावादही है. क्योंकि, श्वेतांबर तो परीग्रहधारीमें साधुपणा भी नहीं मानते हैं तो, मुक्तिका होना तो कहां रहा ? श्वेतांबरी तो, मूर्च्छाको परिग्रह मानते हैं, नतु धर्मोपकरणको.

यदुक्तं श्रीदशवैकालिकसूत्रे श्रीशय्यंभवसूरिपादैः ॥

जंपि वत्थं च पायं वा कंबलं पायपुच्छणं ॥

तंपि संजमलज्जट्टा धारंति परिहंति य ॥

न सो परिग्गहो वुत्तो नायपुत्तेण ताइणा ॥

मुच्छा परिग्गहो वुत्तो इइ वुत्तं महेसिणा ॥

है कि, श्वेतांबरमत चरनेवाले  
 विचार करो कि, देवसेनने सवत् ९१० में  
 उस वखत देवसेनको कोइ अवधिज्ञान  
 कि, जिमचंद्र पहिली नरकमें गया ?  
 हे कि, श्वेतांबरमतकी वाकत जो कल्पना  
 संयुक्त है ऐसैही सर्व ।

तथापि सर्वाथसिद्धिभाषाटीकके पठकी  
 इस लेखमें बहुत मुनि सिपिलाचारी हो  
 लिखा है, और अंतके भुतकेवली प्रथम  
 है, यह श्वेतांबरमतकी मूल उत्पत्ति लिखी है.  
 उत्पत्तिका सवत् यह कुछ भी नहीं लिखा है.  
 और विक्रमप्रबंधादि ग्रथोंमें श्रीवीरनिर्वाणसे १५  
 अंतिम भुतकेवलीको स्वर्गवासी लिखे हैं,  
 चरनेवाले जिमचंद्रको श्रीवीरनिर्वाणसे ७२६  
 स्ते यह लेख भी परस्पर विरोधी है, इसीवास्ते

तथा देवर्षिगणने शिथिलाचारके पोषणवास्ते  
 चारागादि सूत्र रचे, यह कथन भी  
 तो देवर्षिगणिनामा श्वेतांबरोंका कोई साधुही  
 दूरही रही । परंतु प्रथम सर्व पुस्तक ताडपत्रोपरि  
 देवर्षिगणिश्रमात्रमण पूर्वके ज्ञानके धारक हुए  
 ९८० वर्ष पीछे हुए हे, तो, क्या श्वेतांबरोंका मत  
 वर्षतक चलता रहा ? लिखनेवालेकी कैसी  
 लोभे विचारे असमजस लेख लिख दीया !!  
 जमीने तो, शास्त्र पुस्तकारूढ करे हे, परंतु रचे  
 आवनीकी रचना तो, यूरोपीयन सर्व विद्वान  
 अधिक पुरानी सिद्ध करी हे, • तो फिर

• देखे मेरेपुस्तके अर्थन आचारगानुन्दे ओके  
 पुस्तकके अनुन्दे लिखनेकेके कल्पने ।

रचे लिखे हैं तो, क्या विद्वान् तिस अप्रमाणिक लेखको सत्य मान लेवेंगे ? कदापि नहीं.

और जो लिखा है कि, कितनेक विपरीत कथन किये. केवली कवल आहार करे १, स्त्रीको मोक्ष २, स्त्री तीर्थकर भया ३, परिग्रहसहितको मोक्ष होय ४, साधु वस्त्रपात्रादि चतुर्दश (१४) उपकरण राखे ५, तथा रोगग्लानादिपीडित साधु होय तो मद्यमांससहितका आहार करे तो दोष नहीं ६, इत्यादि लिखा, इनका उत्तर—प्रथम तीन बातें तो सत्य है. क्योंकि, केवलीका कवल आहार और स्त्रीको मोक्ष ये दोनों तो प्रमाणयुक्तीसैही सिद्ध है, जो आगे लिखेंगे. परंतु दिगंबरार्च्य लौकिकव्यवहारके भी अनभिज्ञ थे क्योंकि, लौकिकमतवालोंने अपने मतके आदिदेवते बुद्ध, ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, ईसादिकोंको सर्वज्ञ माने हैं, परंतु वे आहार नहीं करते थे ऐसा किसीने भी नहीं माना है, और सर्वज्ञ आहार करे तो दूषण है, ऐसा भी किसीने नहीं माना है. और जगत् व्यवहारमें भी यह बात मान्य नहीं है कि, देहधारी आहार न करे, और शरीरकी वृद्धि होवे. क्योंकि, विदेहक्षेत्रमें तथा यहां चतुर्थ आरेकी आदिमें नव वर्षके मुनिको केवलज्ञान होवे, तब तिसकी विना कवल आहारके किये पांचसौ धनुष्यकी अवगाहना कैसे वृद्धि होवे ? इसवास्ते दिगंबरोंका कथन असमंजस है. और स्त्री तीर्थकर हुआ यह तो श्वेतांबरही आश्चर्यभूत मानते हैं तो, इसमें तर्कही क्या है ? । ३ ।

और परिग्रहधारीको जो मोक्ष लिखी है, सो तो मृषावादही है. क्योंकि, श्वेतांबर तो परीग्रहधारीमें साधुपणा भी नहीं मानते हैं तो, मुक्तिका होना तो कहां रहा ? श्वेतांबरी तो, मूर्च्छाको परिग्रह मानते हैं, नतु धर्मोपकरणको.

यदुक्तं श्रीदशवैकालिकसूत्रे श्रीशय्यंभवसूरिपादैः ॥

जंपि वत्थं च पायं वा कंबलं पायपुच्छणं ॥

तंपि संजमलज्जट्टा धारंति परिहंति य ॥

न सो परिग्गहो वुत्तो नायपुत्तेण ताइणा ॥

मुच्छा परिग्गहो वुत्तो इइ वुत्तं महेसिणा ॥



माषार्थ—जो ब्रह्म शिष्यादि  
 अस्त्रादि लेनेवास्ते पात्र, और  
 ये सर्व उपकरण संबन्ध और अस्त्रादि  
 पहिरते हैं अर्थात् संपन्नकेवास्ते  
 वास्ते चोखपहनादि ब्रह्म पहिरते हैं, इसका  
 रक्षक ज्ञातपुत्र अर्थात् श्रीमहावीर  
 मूर्च्छाको परिग्रह कहा है अर्थात् जिस  
 ममत्त्व करना है, सोही परिग्रह कहा है,  
 महाशक्ति गौतम सुपर्मादिकोंका ऐसा ब्रह्म  
 तथा विगंधराचार्य शुभचंद्रकृत ज्ञानार्णवके  
 सिद्धांत है ।

यत् ॥

निःसंगोपि मुनिर्न स्यात् समूर्च्छन्  
 यतो मूर्च्छेष तत्त्वज्ञैः संगसूतिः

माषार्थ—जो मुनि निःसंग होय, बाह्य  
 करता होय तो, निःसंग ही न होय, जाते  
 परिणामहीके परिग्रहकी उत्पत्ति कही है ॥ ५ ॥  
 धर्मसाधनकेताड़ रखने, तिमऊपर मूर्च्छा नहीं  
 नहीं है तिम धर्मोपकरणधारी मुनिको केवलज्ञान,  
 सिद्ध है

तिमवर—जब धर्मोपकरण रखेगा, तब  
 तो फिर, तिसको परिग्रहका त्यागी कैसे करे

श्वेतांबर—अहो बेबानांप्रिय । तू तो अपने  
 बाह्य नहीं है, क्योंकि, ज्ञानार्णवके  
 लयादि ॥

अप्यस्योपयानानि  
 पूर्वं तन्वद् तन्वद्वेष्य

गृह्णतोस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले ॥

भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥१६॥

भाषार्थः—शय्या आसन उपधान शास्त्र उपकरण इनकू पहिलै नीकै देख अर फेरिफेरि प्रतिलेषण कर अर ग्रहण करै, ताकै अर वडा यत्न कर पृथ्वीतलमें धरै, ताकै संपूर्ण आदाननिक्षेपणसमित प्रगट कही है. तथा योगेंद्रदेवकृत परमात्मप्रकाशकी टीकामें दिगंबरमुनिको तृणके अर्थात् घासके प्रावरण—प्रच्छादन रखने कहे हैं, और मोरपीछी कमंडल तो प्रसिद्धही है. जब दिगंबरमुनि शय्या १, आसन २, उपधान—गिंदुक तकिया ३, शास्त्र ४, शास्त्रके उपकरण पाटी ५, बंधन ६, दोरा ७, टिट्टिका ८, तृणके प्रावरण ९, पीछी १०, कमंडलु ११, इत्यादि उपकरण रखते थे, वा दिगंबर मुनिको रखनेकी आज्ञा है, तब तो वे भी तुम्हारे कहनेसे तिन ऊपर मूर्च्छा ममत्व करते होंगे; तब तो दिगंबर मुनियोंको परिग्रह धारी होनेसे कदापि साधुपणा, केवलज्ञान, मुक्ति न होवेगी, तब तो दिगंबरमत प्रेक्षावानोंको उपादेय नहीं होवेगा. इससे तो तुमने श्वेतांबरोकी हानि करते हुयोंने, अपनेही पगमें कुठार मारा सिद्ध होवेगा. । ४ ।

पांचमे अंकमें लिखा है साधु उपकरण चौदह राखे, सो सत्य है क्योंकि, उपकरणोंके विना राखे प्रायः संयमका पालना नहीं होता है. इसवास्तेही तो दिगंबर साधु सर्व व्यवच्छेद होगए. हां कल्पित साधु कहांतक रह सकते हैं !

दिगंबरः—हमारे मतके नग्नमुनि कर्णाटक आदि देशोंमें जैनबद्री मूलबद्री आदि नगरोंमें अब भी हैं.

श्वेतांबरः—यह तुम्हारा कहना महामिथ्या है. क्योंकि, कर्णाटक देशके रहनेवाले नागराज नामा जैन ब्राह्मणको, तथा मारवाडी, कच्छी, गुजराती, श्वेतांबर तथा दिगंबर जे कर्णाटकादि देशोंके जैनबद्री मूलबद्री आदि नगरोंमें यात्रा करके आए हैं, तिनसे हमने अच्छीतरसे पूछा है कि, तुमने यथोक्त मुनिवृत्तिका पालनेवाला दिगंबरमतका नग्न साधु, कोई देखा, वा सुना है ? तब तिन्होंने कहा कि, नग्न

विगंबरमुनि हमने कोइ भी बेजा, वा  
 महारी, और महारककी आजासैं भ्रमरकोई  
 महारकोको स्यावेनेवाले, ऐसे 'शुद्धक'  
 इसबास्ते यथोक्तवृत्ति पालनेवाला मद्य  
 कोइ भी नहीं है अंकेर अंग्रेजी राज्यमें रेख  
 (विगंबरमताबलबी) अपने सबे गुरुकी शोष कर्तिसैं  
 मे!!! सत्य तो यह है कि, ऐसे गुरु हेही नहीं  
 तहत्ति तो कथन कर बीनी, परंतु तिसको पाछे कोइ  
 उपकरणधारी श्वेतांबरीही साधु है, अन्य नहीं \* १५

छठे अकका उत्तर—रोगी ग्लानी साधु  
 तो बोध नहीं, ऐसा पाठ श्वेतांबरके किस्ती भी

और जो लिखा है कि, तिनीकी साधक कल्पित  
 एक साधुको मोदकका भोजन करताही आत्मनिष्ठ  
 ज्ञान उपज्या, ६

उत्तर यह लेख मिथ्या है श्वेतांबरशास्त्रमें ऐसा  
 एक कन्याको उपाध्यमें बुहारी वेतेही केवलज्ञान  
 भी मिथ्या है, शास्त्रमें न होमेसैं।

ऐसा लेख न होनेसैं महावीरजीके गर्भसैं बढका,  
 फिर इसमें तर्क क्या है? और जो गोसालेने  
 श्या फेंकी सो सत्य है और तिस तेजोलेइयाकी नरनीसैं  
 पित्तज्वर और पेचसका रोग उत्पन्न हुआ, यह कथन तो  
 सर्व श्वेतांबरोंके शास्त्रमें अच्छेराभूत माना है और

१. फर्सन्नगरनिवासी श्रीधरी त्रियावाळजीने जैनकी १  
 किछे मूलकीमें १ कर लिखे हैं, और जैनकीमें १०० व  
 लिखे हैं कि, इन कथा करते हुए फलने नगरमें गए और इन  
 किछे जैनकी कानूरको करते हैं और मूलकी मूलकीको क  
 \* फर्सन्न (१५) उपकरण अंग्रेजिकपारिकी मोक्ष १  
 लकी उपनि कही है अंग्रेजिक और अंग्रेजिक ॥

उदय केवलीके दिगंबरोंने भी माना है. पार्श्वपुराण भूदरकृत भाषाग्रंथमें दिगंबरोंने भी कितनेक अच्छेरे माने हैं. तो फिर, अच्छेरेभूत कथनको नहीं मानना, यह क्या प्रेक्षावानोंका काम है ? नहीं कदापि नहीं. । तुम्हारे बड़ोंने तो, जब अपने ग्रंथ अलग रचे तब जो जो कथन उनको अच्छा न लगा, सो सो उन्होंने न लिखा. जैसें केवलीको कवल आहार १, स्त्री तीर्थकर २, स्त्रीको मोक्ष ३, भगवान्का गर्भपरावर्तन ४, गोसालेका उपसर्ग ५, केवलीकोरोग ६, इत्यादि । और श्वेतांबराचार्य तो भवभीरु थे, इसवास्ते उन्होंने सिद्धांतोंका पाठ जैसा था, वैसाही रहने दीया. जेकर श्वेतांबराचार्य तिन वस्तुओंको न मानते तो, तिनके मतकी कुछ भी हानि नहीं थी. और माननेसें कुच्छ मतकी पुष्टि भी नहीं है. परंतु अरिहंतका कथन अन्यथा करनेसें, वा माननेसें मिथ्यादृष्टिपणा, और अनंत-संसारीपणा होजाता है. इसवास्तेही तुम्हारीतरें आगमका कथन अन्यथा नहीं कर सके हैं. और तुम्हारे सर्वग्रंथोंकी रचनासें श्वेतांबरोंके आगम प्राचीन रचनाके हैं; ऐसी गवाही ( साक्षी ) सूत्ररचनाके कालके जानने-वाले सर्व यूरोपीयन विद्वानोंने दीनी है. इसवास्ते श्वेतांबरोंके आगमादिमें जो कथन है, सो सर्वज्ञ अरिहंतका कथन करा हुआ है; और तुम्हारे सर्व ग्रंथ पीछेसें रचे गये हैं, इसवास्ते तिनमें मनःकल्पित बातें भी बहुत लिखीं गई हैं.

और जो यह लिखा है कि, भगवान्ने साधाने कहा एक राजाकी राणी बिलाके निमित्त कूकडा कबूतर मारि भुतलस्या है, सो वै माहरें ताई ल्यावो, तब यहु रोग मिट जासी, तब एक साधु वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग मिट्या.

उत्तरः—यह लेख किसी अज्ञानीका लिखा मालुम होता है, क्योंकि, श्वेतांबरके शास्त्रोंमें ऐसा लेखही नहीं है.

और जो यह लिखा है कि, प्रथम चौरासी (८४) सूत्र रचे, पीछे तिनमें विरोध देखके कितनेकनें पैंतालीस माने, राखे, कितनेकनें बत्तीस माने, ऐसें परस्पर विरोध वध्या, तब अनेक गच्छ भए, सो अबतांइ प्रसिद्ध है. इनके आचार विचारका कछू ठिकाणा नाही.

उत्तर—प्रथम तो यह लेख ही  
 शतकमें ऐसा लेख ही नहीं है कि, हमारे  
 विसूत्रमें द्वादशांगोंसिं पृथक् खोदह हजार (   
 तिनमेंसें कालबोधकरके जितने व्यवच्छेद हो गये हैं  
 शेष रहे हैं, तिन सर्वको हम मानते हैं परंतु  
 है कि, खोरासी, वा पैताखीस, वा बचीस्तही  
 सर्व, मिष्यादष्टि, और जिनमतसें बाह्य हैं  
 वृषण वीया है, सो तो तुम्हारे मतमें भी समान  
 धरमतमें अनेक गच्छोंके भेद लिखे हैं, जिनमेंसें  
 आये हैं परंतु इतना विशेष है कि, श्वेतांबरोंमें  
 कहे जाते हैं, वे सर्व, श्रीको मोक्ष १, केवलीको  
 कर २, गोसालेने तेजोलेख्या बलाई ३, केवलीको  
 वंशावि उपकरण ६, इत्यादि सर्व बातें मानते हैं

और यह जो सर्वार्थसिद्धिवालेमें लिखा है कि  
 स्वामीको ) केवल उपजे पीछे गोसालानाम  
 यह लेख भी, असत्य है क्योंकि, गोसाला बकश्या  
 मखलीपुत्र था तथा भगवानने तिसको दीक्षा नहीं  
 उसने आपही शिर मुडन करवायके शिष्यबुद्धि चारव  
 विकमें वो शिष्य नहीं था क्योंकि, श्वेतांबरोंके शास्त्रोंमें  
 भास लिखा है तथा यह वृत्तांत भगवान् जब उग्रस्थ  
 रते थे, तिस वखतका है, परंतु केवलज्ञान हुए पीछे

और जो हृदियोंकी वाद्यत लिखा है, सो भी मिष्या  
 कपथ जैन श्वेतांबरमतमें नहीं है यह तो, सम्पूर्ण  
 में सुरतके वासी लवजीने निकाला है जैसे विचवरोंमें  
 पंथी, आदि तथा कितनेक बिना गुरुके मद्य दिग्बर  
 बंसीं बन लेनेकेवास्ते बने फिरते हैं, और  
 श्वेतांबर मतके नामको कदांकित

दृढकमत उत्पन्न हुआ है. इनका निन्द्य आचरण, इनकोही दुःखदायी होवेगा, न तु श्वेतांबरमतवालोंको. इसवास्ते इनकेसाथ हमारा कुछ भी संबंध नहीं है; वीसपंथी, तेरापंथी, गुमानपंथी आदिवत् . ॥

और तुम अपनी तर्फ नहीं देखते हो कि, हमारा पंथ नवीनही निकाला है, और सर्व शास्त्र नवीनही रचे हुए हैं. क्योंकि, प्रश्नचर्चा-समाधाननामाग्रंथके १३५ मे प्रश्नमें लिखा है कि, "महा-वीर भगवान्के नीर्वाणपीछे संवत् ६८३ वर्षे, धरसेन मुनि, गिरनारकी गुफामें बैठे थे, तिस कालमें ग्यारा अंग विच्छेद गए थे, धरसेन मुनि ज्ञानवान् रहे. कर्मप्राभृत दूसरे पूर्वकी कंठाग्र था, तिनके अपनी अल्पायु जान कर, ज्ञानके अव्यवच्छेद होनेके कारणतें, जिनयात्रा करने संघ आया था, तिनपास पत्नी ब्रह्मचारीके हाथ भेज कर, तीक्ष्ण बुद्धिमान् भूतबलि १, पुष्पदंत २, नामे दो मुनि बुलवाये; तिनको ज्ञान सिखाया, तिनको विदा करा, आप मृतु हुई. पीछे तिन दोनों मुनिओंने, ज्येष्ठ शुद्धि ५ कूं तीन सिद्धांत बनाये. सित्तरहजार (७००००) श्लोकप्रमाण धवल १, साठहजार (६००००) श्लोकप्रमाण जयधवल २, चालीसहजार (४००००) श्लोकप्रमाण महाधवल ३, इनकों पढे, सो सिद्धांती कहलाये. इन शास्त्रोंमेंसूं नेमिचंद्रसिद्धांतिने चामुंडरायकेवास्ते गोमट्टसार रचा." तथा आचार्य श्रीसकलकीर्त्तिविरचित प्रश्नोत्तरोपासकाचारके दूसरे अध्यायमें

श्रीसुधर्ममुनींद्रेण चोक्तं श्रीजंबुस्वामिना ॥

केवलज्ञाननेत्रेण ज्ञानं गार्हस्थ्यगोचरम् ॥ ३३ ॥

त्रिषादिमुनिभिः सर्वैर्द्वादशांगश्रुतांतगैः ॥

प्रणीतं भव्यसत्वानामुपकाराय तच्छ्रुतम् ॥ ३४ ॥

ततः कालादि दोषेण प्रायुर्मेधांगहानितः ॥

हीयते प्रांगपूर्वादिश्रुतं श्रीधर्मकारणम् ॥ ३५ ॥

ततः

प्रकाशयन्ति सज्ज्ञानं ।

क्रमात्तद्धि समायातं परिज्ञाय

वक्ष्ये सद्धर्मबीजं हि ज्ञान

तथा तत्त्वार्थसूत्रकी भाषाटीका

रि भद्रबाहुस्वामीपीछे विगंबरसंप्रदाय, केसेक  
 छिछि भई, अर आचार यथावत् रहबोही  
 निका आचार कठिन, सो कालदोषते  
 गए तथापि, संप्रदायमें अन्यथा परूपणा तो न  
 स्वामिकू निर्वाण गये पीछे छहसेतिपाळीस (६४)  
 भद्रबाहु नामा आचार्य भये, तिनके पीछे केसेक  
 गुरुके नाम धारक ध्यार साखा भई नबि १, सेम २,  
 इनमें नविसंप्रदायमें श्रीकुवकुंदमुनि, तथा  
 चद्र, पूज्यपाद विद्यानंदि, वसुनदि, आवि बडे बडे  
 विचारी जो, सिधलाचारी श्रेतांबरनिका संप्रदाय तो,  
 तो कालदोष है, परतु यथार्थ मोक्षमार्गकी प्ररूपणा  
 ग्रथ रचीए तो, केई निकटभव्य होय, ते यथार्थ  
 यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करें तो, यह बडा उपकार  
 ग्रथ रचे " इत्यादि लेखोंसे यह सिद्ध होता है कि,  
 सर्व ग्रथ नवीन रचे हुए हैं, प्राचीन पुस्तक कोइ नहीं  
 सबा होता तो, गणधरादि मुनियोंका रचा कोइ ग्रंथ, ग्रंथ  
 वस्तु, प्रामृतादि अवश्य होता, सो है नहीं, इसबास्ते बाही  
 कि, अपना मत चलानेबास्ते विगंबरोंने लक्ष्यनाके ग्रंथ न  
 हैं और विगंबरमतके तत्त्वार्थग्रंथोंकी पार्तिभाटीकादि  
 लिंक, उत्तराध्ययनादि किन्तनेही पुस्तकोंके  
 पृष्ठते हैं कि, अंग और पूर्वोक्त

लिखा है; इसवास्ते तुम उनका तो, व्यवच्छेद मानते हो; परंतु दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि, कहां गए ?

दिगंबरः—वे भी व्यवच्छेद होगए.

श्वेतांबरः—बड़े आश्चर्यकी बात है कि, धरसेनमुनिके कंठाग्र समुद्रसमान दूसरे पूर्वका कर्मप्राभृत तो रह गया, और एकादशांग, और दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि, अल्पग्रंथवाले प्रकीर्णक ग्रंथ व्यवच्छेद हो गए!! ऐसा कथन प्रेक्षावान् तो, कदापि नहीं मानेंगे, परंतु मत कदाग्रहीही मानेंगे. तथा पूर्वोक्त लेखोंसे यह भी सिद्ध होता है कि, कुंदकुंदादिकोंने, श्वेतांबरमतकी वृद्धि देखके, श्वेतांबरकी महिमा घटानेवास्ते, स्पर्द्धासैं, अनुचित कठिन व्रतिके कथन करनेवाले शास्त्र रचे हैं. रागद्वेषके वशीभूत हुआ जीव, क्या क्या उत्सूत्र नहीं रच सकता है ? इन उत्सूत्ररूप ग्रंथोंके चलानेवास्तेही, पिछले अंग प्रकीर्णादि ग्रंथ छोड़ दीये सिद्ध होते हैं. क्योंकि, अकलंकदेवने राजवार्तिकमें पांचमे अंगव्याख्याप्रज्ञप्तिके कितनेक अधिकार लिखे हैं, वे सर्व, वर्तमान श्वेतांबरोंके माने व्याख्याप्रज्ञप्ति पांचमें अंगमें विद्यमान है; तो फिर, अकलंकदेवने किस व्याख्याप्रज्ञप्तिको देखके यह लेख लिखा ? जेकर कहो कि, गुरुपरंपरायसैं कंठ थे तो, व्याख्याप्रज्ञप्ति व्यवच्छेद कैसे हो गई ?

तथा प्रश्नचर्चासमाधानके १६ मे प्रश्नमें ऐसे लिखा है “ विद्यमान भरतक्षेत्रमें पंचमकालमें सम्यग्दृष्टी जीव केते पाइए—

समाधानः—जिनपंचलब्धिरूप परिणामकी परणतविषे सम्यक्त्व उपजे हैं, ते परिणाम इस कलिकालमें महादुर्लभ, तिसतें दोय, तथा तीन, अथवा चार कहै हैं; पांच छह तो दुर्लभ है. इस कथनकी साख स्वामी कार्तिकेय टीकाविषे है.

तथाहि ॥

विद्यंते कति नात्मबोधविमुखाः संदेहिनो देहिनः  
प्राप्यंते कतिचित् कदाचन पुनर्जिज्ञासमानाः क्वचित् ॥  
आत्मज्ञाः परमप्रमोदसुखिनः प्रोन्मीलदंतदृशो



द्वित्राः स्युर्बहवो यदि  
ते संति द्वित्रा यदि इति कथनत्

इस कालमें घने जीव आपकू सम्बगृष्टि  
शास्त्रविषे तीनचारही कहे हैं और  
जाना होइ तो, आपको सम्बगृष्टिका  
भी कहे हैं, निश्चयकरी भगवान् जामे,  
भी भ्रमज्ञान, मिथ्या है जाते सम्बक अनुमानक  
लेखक समालोचन—जब भरतखंडमें दो तीन  
वा छह (६) सम्बकस्थधारी जीव वर्तमानिकालमें  
वा साधु हैं, यह निश्चय नहीं तब तो, सर्व  
वर्जके, जितने विगवर भावक, भाविका, नष्टस्तु,  
शुद्धक, ये सर्व मिथ्यादृष्टि सिद्ध होबेने प्रथम  
व्यवच्छेद हो जानेसें, भावक भाविकरूप बोही संब  
कार्तिकेयादिने तो, विगंवरोंको सम्बगृष्टि होनेकी,  
वीनी प्रथकारोंने भूल करके तो, नहीं दो तीन  
होवेंगे। क्योंकि, दो संधियोंमें तो, सम्बगृष्टिनामक

प्रश्न—दो संधिये कौन है ?

उत्तर—प्रियवर ! सप्रतिकालमें, जो भरतखंडमें  
है, सो दो संधिया है क्योंकि, इनके मतमें साधु  
श्रावक श्राविका नाममात्र दो सध है, इसवास्ते ये दो  
इसीवास्ते ये मिथ्यादृष्टि है क्योंकि, तीर्थकर  
चतुर्विध सध कहा है, इसवास्ते ये जिनराजके  
होते हैं, दो संधिये होनेसें

प्रश्न—इनके दो सध, किसवास्ते व्यवच्छेद होवय ?

उत्तर—प्रथम तो धीधीरनिर्वाणसें ६०९ वर्ष, इनका  
सैही इनके तीन संब चले हैं क्योंकि,  
तो इनके मतमें होही मही सकती है, कल

उत्कृष्टी श्राविकाही मानते हैं. शेष रहा नग्नमुनि, तिनके वास्ते जो अनुचित कठिन वृत्ति लिख दीनी है, सो तिसका पालना पंचमकालमें अशक्य है; और दिगंबरमत चलानेवाले इनके आचार्य भी दीर्घदर्शी नहीं थे. क्योंकि, जो कठिनवृत्ति, वज्ररूपभनाराचसंहननवालोंकेवास्ते थी, वोही वृत्ति सेवार्त्तसंहननवालेके वास्ते लिख मारी. क्या हाथिका बोझ, गर्दभ ऊठा सकता है ?

प्रथम तो दिगंबराचार्योंको पांच प्रकारके निर्ग्रथोंके स्वरूपहीका यथार्थ बोध नहीं मालुम होता है. क्योंकि, उनोंने राजवार्त्तिकादिग्रंथोंमें जैसा पांच निर्ग्रथोंका स्वरूप लिखा है, तिस स्वरूपवाले बुक्कस १, प्रतिसेवना निर्ग्रथ २, ये दोनों जो इस पंचमकालमें पाईये हैं, तैसैं स्वरूपवाले इस भरतखंडमें दीख नहीं पडते हैं. जब प्रत्यक्षप्रमाणसेही तुम्हारा (दिगंबर) मत बाधित है, तो फिर अन्यप्रमाणकी क्या आवश्यकता है? और श्वेतांबरमतके व्याख्याप्रज्ञप्ति, उत्तराध्ययननिर्युक्ति, पंचनिर्ग्रथी संग्रहणी, उमाखातिकृत तत्त्वार्थसूत्र, और तत्त्वार्थसूत्रकी भाष्य, तथा सिद्धसेनगणिकृत तत्त्वार्थभाष्यवृत्ति प्रमुख शास्त्रोंमें जो पांच निर्ग्रथोंका स्वरूप लिखा है, तिनमेंसे बुक्कस १, प्रतिसेवनानिर्ग्रथ २, जैसे स्वरूपवाले लिखे हैं, तैसे स्वरूपवाले साधु, साध्वी, इस पंचमकालमें प्रत्यक्ष प्रमाणसे भी सिद्ध है. तो फिर श्वेतांबरमतही असली जैनमत, और दिगंबरमत पीछेसे निकला क्यों नहीं होवेगा? अपितु होवेहीगा.

एक बात याद रखनी चाहिये कि, जो जो कथन जिनेंद्रदेवके कथनानुसार दिगंबरमतके शास्त्रोंमें है, तिस कथनको हम बहुमान देते, और अनंतवार नमस्कार करते हैं; परंतु जो जो दिगंबरोंने स्वकपोलकल्पनासे रचना करी है; तिसकाही हम समालोचन करते हैं.

और जो दिगंबर कहते हैं कि, श्वेतांबरोंने केवलीको कवल आहार १, स्त्रीको तद्भवे मोक्ष २, साधुको चउदह (१४) उपकरण राखने, इत्यादि विरुद्ध कथन लिखे हैं.

उत्तर—प्रथम तो

छत्ता १, वैराग्यकल्पलता २, अध्यात्मोपनिषद् ३, स्मरहस्योपदेश ५, ज्ञानसार, ६, ज्ञानबिंदु ७, अष्टततरंगिणी १०, समाचारी ११, खंडखाण्ड १२, स्ममतपरीक्षा १४, पातंजलचतुर्षपादवृत्ति १५, कांतजेनमतव्यवस्था १७, देवतत्वनिर्णय १८, त्वनिर्णय २०, तर्कभाषा २१, द्वात्रिंशत्द्वात्रिंशिका २२, कवृत्ति २४, इत्यादि शत (१००) ग्रंथके कर्त्ता, और तथा काशीमें सर्वपंडितोंने जिनको जयपताका, पदवी दीनी थी, ऐसे श्रीयशोविजयोपाध्यायजी लिखते दिगवरोंके तर्कशास्त्र हैं, वे सर्व, श्रेतांवरोंके तर्कशास्त्रोंमें त् खंडन करे हुए हैं, तिनमेंसें नमूनामात्र यहां लिख

आई। केवलीको कवल आहारके हुए, सर्वज्ञपनेके है, ऐसे मानते हुए दिगवरोंका खंडन करते हैं

नच कवलाहारवत्त्वेन तस्यासर्वज्ञत्वम् ॥

कवलाहारसर्वज्ञत्वयोरविरोधात् ॥

व्याख्या—केवलीको कवलाहारी होनेकरके, नहीं है सोही दिग्वाते हैं कवलाहार, और सर्वज्ञपनेके दिगवर मानते हैं सो साक्षात् मानते हैं, वा परंपराकरके यदि आदि पक्ष दिगवर मानेगे, सो ठीक नहीं क्योंकि, केवलीको कवलाहार प्राप्ति नहीं होता है, यह बात नहीं है। हार मिल तो सकता है परंतु केवली न्वा नहीं सकता है, यह जबवा केवली न्वा तो सकता है, परंतु न्वासें केवलज्ञत्व ही नहीं है। इस संकल्पसें नहीं न्वा सकता है यह बात भी नहीं है, इस पूर्वोक्त बातोंमें हेतु कहते हैं अंतराय कर्म, और केवलावरण कर्मोंके करनेसें, पूर्वाक्त तीनों बात नहीं हो सकती है, जेकर परंपराविरोधपक्षको अमीकार करके विरोध न्वा ली,

क्रीडामात्र है. क्या ऐसों हुए, कवल आहारका, व्यापक १, कारण २, कार्य ३, सहचरादिका सर्वज्ञताके साथ विरोध है? और सो विरोध परस्पर परिहाररूप है, या सहानवस्थानरूप है? यदि प्रथम पक्ष मानोगे तब तो, तुम्हारे भी ज्ञानके साथ कवल आहारके व्यापकादिकोंका परस्पर परिहारस्वरूप विरोधके सद्भाव होनेसे, तुम ( दिगंबरों ) को भी कवल आहारका अभाव होवेगा. अहो तुमारा पुरुषकार !! जिसवास्ते अपने कहनेसेही पराभवको प्राप्त हुए हों. और दूसरे पक्षको माने तब तो, कवल आहारका व्यापक, हानिको नहीं प्राप्त होता है. क्योंकि, कवल आहारका व्यापक तो, शक्तिविशेषके वससे उदरकंदरारूप कोनेमें प्रक्षेप करना है, सो तो, सर्वज्ञके हुए अतिशयकरके संभव करिये हैं. क्योंकि, वीर्यातरायकर्म समूल उन्मूलन करनेसे; तहां तिस आहारके क्षेप करने-वाली शक्तिविशेषका संभव होनेसे.

और आहारका कारण भी बाह्यरूप, विरोधको प्राप्त होता है? वा अभ्यंतररूप कारण, विरोधको प्राप्त होता है? बाह्यरूपकारण भी खाने-योग्य वस्तु १, वा तिस वस्तुके उपहारहेतु पात्रादिक २, वा औदारिक शरीर ३? प्रथम तो नहीं. क्योंकि, जो, केवलज्ञान, खानेयोग्य पुद्गलोंके साथ विरोधि होवे, तब तो, अस्मदादिकोंका ज्ञान भी तैसाही होना चाहिये. ऐसा नहीं होता है कि, सूर्यकी किरणोंके साथ जो अंधकारका समूह, विरोधी है; सो, प्रदीपालोककेसाथ विरोधी न होवे. तैसें हुए, हमारे भी, खानेकी वस्तु हाथमें लेनेसे, तिसके ज्ञानके उत्पन्न होतेही, तिसका अभाव होना चाहिए. बहुत आश्चर्यकारि नूतनही तुम्हारा कोइ तत्त्वालोक कौशल है, अपने आपकोभी आहारकी अपेक्षा नहीं है !!

पात्रादिपक्ष भी ठीक नहीं है. अर्हतभगवंतोंको पाणि ( हस्त ) पात्र होनेसे; और इतर केवलियोंको स्वरूपसेही पात्रविरोध है? वा, ममताका कारण होनेसे है? तहां प्रथम पक्ष तो अनंतरपक्षके उत्तरसेही खंडित हो गया. और दूसरा पक्ष भी है नहीं, केवलीको निर्मोह होने करके, तिनको ( केवलीको ) पात्रादिविषे ममकारके न होनेसे. ऐसों भी न कहना कि, पात्रादिकके हुए, अवश्य ममकार होना चाहिये. क्योंकि,

ऐसी अवश्यभाव है नहीं जोकर  
शरीरके हुप, अवश्य ममकार होना चाहिये,  
शरीरपात्राविके होय भी ममकार देखनेसे।

और जोवारिक शरीर भी, सर्वज्ञपणेके  
यदि विरोध धारण करे तो, केवलज्ञानकी  
शरीरका अभाव होना चाहिये और  
कारण, शरीर है ? वा, कर्म है ? तिमनेसें ब्रह्म  
है क्योंकि, सुक्तिका हेतु, तेजस्शरीरका  
माना है । दूसरे पक्षमें कर्म भी, वात्ति, वा  
मोहरूप है, वा इतर है ? इतर भी  
अंतराय है ? आविके ज्ञानदर्शनावरण तो  
तिनको तो ज्ञानदर्शनावरणमात्रमेंही चरितार्थ  
कारणकी अनुपपत्ति है । दूसरा पक्ष भी नहीं है  
सेंही, आहारकी प्राप्ति होनेसें, और अंतरायकर्मका  
तो तुमने भी माना है । और मोह भी, खानेकी  
सो तिसका कारण है, वा सामान्य प्रकार करके  
( बुभुक्षालक्षण ) में सर्व जगे खानेकी इच्छारूप  
अस्मदादिकोंविषे (हमारेतुम्हारेमें) ही है ? प्रथमपक्ष  
दरिद्र है, अर्थात् प्रथम पक्षको सिद्ध करनेवाला

दिगंबर — हमारेपास प्रमाण है, सो यह है जो  
इच्छापूर्वकही है, जैसें अगीकार करी हुई ( क्रिया ),  
है, सोही दिखाते हैं प्रथम तो, प्रमाता, वस्तुको  
स्तिस्की इच्छा करता है, पीछे उद्यम करता है, और

श्वेतांबर:—जैसें तुम कहते हों, तैसें नहीं है,  
क्रियाकरके व्यभिचार होनेसें

दिगंबर:—इस, कल्पश्वेतनक्रिया, येसा  
करके, तब पूर्वोक्त व्यभिचार न रहेगा

श्वेतांबरः—ऐसें विशेषणवाला भी हेतु, केवलीगतगतिस्थितिनिषद्यादि क्रियायोंके साथ व्यभिचारी है ।

दूसरे पक्षमें तो तुमने हमारे सिद्धकोंही साध्या है, केवलीविषे वेदनीयादिकारणोंकरके भुक्तिके सिद्ध होनेसें. और सामान्यप्रकारसें भी, मोह, कवल करनेका कारण नहीं है. जेकर होवे, तब तो, गतिस्थितिनिषद्यादिकोंका भी मोहही कारण सिद्ध होवेगा. जेकर तैसें होवेगा, तब तो केवलीमें मोहके अभाव हुए, केवलीको गतिस्थित्यादिकोंका भी अभाव होवेगा. तब तो, तीर्थकी प्रवृत्ति कदापि नहीं होवेगी. जेकर कहोगे, गति आदि कर्मही, तिन गत्यादिकोंका कारण है, परं मोह नहीं है. तब तो, वेदनीयादि कर्मही, कवल आहारका कारण है, परं मोह नहीं; ऐसें भी मान लेवो.

दिगंबरः—अघाति कर्म, तिस कवल आहारका कारण है.

श्वेतांबरः—अघातिकर्म तिस कवल आहारका कारण है तो, क्या आहारपर्याप्ति, नामकर्मका भेद, तिसका कारण है; वा वेदनीय कर्म? यह दोनोंही भिन्नभिन्न कारण नहीं है. क्योंकि, तथाविध आहारपर्याप्ति नामकर्मोदयके हुए, वेदनीयोदयकरके प्रवल ज्वलत् जठराग्निकरके उपतप्यमानही पुरुष, आहार करता है. ऐसें हुए, दोनोंही एकठे हुए, तिस कवल आहारके कारण होते हैं. किंतु सर्वज्ञपणेके साथ विरोधी नहीं है. क्योंकि, सर्वज्ञविषे तुमने भी तो तिन दोनोंको माने हैं.

दिगंबरः—मोहकरके संयुक्तही, पूर्वोक्त दोनों कवलाहारके कारण है.

श्वेतांबरः—यह तुमारा कथन असंगत है. गतिस्थित्यादिकर्मोंकीतरें कवलाहारको भी, मोह साहायकरहितकोही, तिसके कारित्व होनेके अविरोधी होनेसें.

दिगंबरः—अशुभ कर्म प्रकृतियांही, मोहकी सहायताकी अपेक्षा करती है, नहीं अन्यगत्यादिक. और यह असातावेदनीय, अशुभप्रकृति है; इसवास्ते मोहकी सहायता चाहती है.

श्वेतांबरः—क्या यह परिभाषा, अस्मदादिकोंमें तैसें देखनेसें कल्पना करते हो ?

दिग्गज - हा ऐसेही करते ह

श्वेतांबर - शुभ प्रकृतिया भी, अस्मदादिकोंमें, मोहसहकृतही अस्म कार्यको करती देवनेमे जाती है तब तो, केवलीकी गतिस्थितिआदि शुभ प्रकृतिया भी, मोहसहकृतही होनी चाहिये इसघास्ते पूर्वोक्त दोनों प्रकृतियों को मोहापेश्व होकरके कजलाहारका कारणपणा नहीं है, किंतु स्वतंत्रकार्य कारणपणा है सो कारण केवलीमें अविकल अर्थात् सपूर्ण विद्यमानही है, तिसघास्ते कजलाहारका कारण, केवलीकेसाथ विरोधी नहीं है यदि कार्यका विरोध मानो तो जो कार्य केवलज्ञानके साथ विरोधी है सा कजलाहारका कार्य, केवलमे मत उत्पन्न हो परंतु अधिकल कारणबाला उत्पद्यमान कजलाहार तो, अनिर्णय है, अर्थात् कजलाहारको बोझ निवारण नहीं कर सकता है

एक अन्यथात है कि, सो कौनसा कार्य है ? जो, केवलज्ञानकेसाथ विरोधी है क्या रसनद्रियसे उत्पन्न हुआ मतिज्ञान ? (१) ध्यानम विभ्र ? (२) परोपकार करनेमे अनगय ? (३) तिसृचिकादि व्याधि ? (४) ईर्ष्यापथ ? (५) पुगीपादि जुगप्मितकर्म ? (६) धानुउपचयादिसें मधुनेत्रा ? (७) पथ ? (८) आय पथ तो नहीं है कयाकि रसनद्रियकेसाथ आहा पथ होनेमात्रमही जेकर मतिज्ञान उत्पन्न हाता सोये नय सा, रसनने जो रगी है मासुगोधित प्लायी निरंतर पर्या, मिकामे आनेस प्राणद्रियजन्य मतिपान भी हाता पथ भी नहीं है कयाकि, केवलीका प्यान केवलीका नलने एग भी प्यानका पित हाता चाहिये नामरा पथ भी नहीं है कयाकि, दिनरा नामरा पोरपाम पर मानमायमेही भगपतके आहार परनश फाल है वास। रोपराय परपकारकतामही है ॥ ३ ॥ बोधा पथ भी नहीं है जानारय, तिन मित जाहा परनेमें ॥ २ ॥ पांपगा भी नहीं अथवा गमादि पगाय भी ईर्ष्यापथका प्रसंग होरगा ॥ ५ ॥ एहा भी नहीं पुगीपादि पगग एग, कयाकि आरगी जुगुगा हागी है.

वा, अन्यजनोंको ? तिनकों तो, नहीं होती है. क्योंकि, भगवंतको निर्मोह होनेसे, जुगुप्साका अभाव है. जेकर अन्य जनोंको होती है, तो क्या, मनुष्य, अमर, इंद्र, इंद्राणि, इत्यादि सहस्र जनोंकरके सकुल सभाके-विषे, वस्त्ररहित भगवंतके बैठे हुए, तिनोंको जुगुप्सा नहीं होती है ?

दिगंबरः—भगवंतको अतिशयवंत होनेसे, तिनका नयनपणा नहीं दीखता है.

श्वेतांबरः—अतिशयके प्रभावसे भगवंतका निहार भी मांसचक्षुवालोंके अदृश्य होनेसे, दोष नहीं है. और सामान्यकेवलियोंने तो, विविक्तदेशमें मलोत्सर्ग करनेसे दोषका अभाव है. ॥ ६ ॥ सातमा और आठमा पक्ष भी ठीक नहीं है. मैथुनेच्छा, और निद्रा, इनको मोहनीकर्म और दर्शनावरणकर्मके कार्य होनेसे; और भगवंतमें ये दोनोंही कर्म, नहीं है. तिसवास्ते कवलाहारका कार्य भी केवलज्ञानके साथ विरोधि नहीं है. ॥७॥ ८॥ और सहचरादि भी विरुद्ध नहीं है. जिसवास्ते, सो सहचर, छद्मस्थपणा है, वा अन्य कोई ? आदि पक्ष तो नहीं है. क्योंकि, दोनोंही वादियोंने ( श्वेतांबर दिगंबर दोनोंहीने ) केवलीमें छद्मस्थपणा माना नहीं है. जेकर अस्मदादिकोंमें तैसें देखनेसे, छद्मस्थपणेके साहचर्यका नियम माना जावे, तब तो, गमनादिकोंको भी, छद्मस्थपणेके सहचर मानने पड़ेंगे. और अन्य, जो कर, मुख, चालनादि, तिसके सहचारी हैं, वे भी केवलज्ञानके साथ विरोधी नहीं है. ऐसेही उत्तरचरादि भी केवलज्ञानके साथ विरोधी नहीं है. इसवास्ते यह सिद्ध हुआ कि, कवलाहार सर्वज्ञपणेके साथ विरोधी नहीं है. इससे केवलिके कवलाहारका करना सिद्ध हुआ. ॥ इति केवलीभुक्तिव्यवस्था ॥

दिगंबरः—स्त्रीको तद्भवमें मोक्ष नहीं होवे है. ।

तथा च प्रभाचंद्रः ॥

“॥ स्त्रीणां न मोक्षः पुरुषेभ्यो हीनत्वान्नपुंसकादिवदिति ॥”

भाषार्थः—स्त्रियोंको मोक्ष नहीं है; पुरुषोंसेही न होनेसे, नपुंसकादिवत्. ।

श्वेतांबरः—यहां तुमने सामान्यकरके धर्मिपणे स्त्रियां ग्रहण करी हैं, वा विवादास्पदीभूत स्त्रियां ग्रहण करी हैं ? प्रथम पक्षमें पक्षके एकदेशमें



सिद्धसाध्यता है क्योंकि, अस्तित्वात्  
उत्पन्न हुई तिर्यचस्त्री, देवस्त्री, अभव्य स्त्री,  
भी मोक्ष नहीं कहते हैं-।१। और दूसरे  
विवादास्पदीभूता, ऐसे विशेषण बिना,  
होनेसे।२।

दिगवर-विवादास्पदीभूता स्त्रीही, हमारा पक्ष है-  
श्वेतांबर-हेतुकृत पुरुषापरकर्म, पुरुषोंसे हीनवत्त्व,  
(१) सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयके अभावसे? (२)  
न होनेसे? (३) पुरुषोंकरके अनभिषय होनेसे? (४)  
करनेसे? महर्षिक न होनेसे? (६) मायाविप्रकर्ष  
किसवास्ते स्त्रियोंको रत्नत्रयका अभाव है?

दिगवर-वत्त्वरूपपरिग्रहके होनेसे, चारित्र्यका अभाव  
श्वेतांबर-यह कहना ठीक नहीं है परिग्रहरूपता,  
संबंधमात्रसे है? वत्त्वके भोग करनेसे? मूर्च्छा हेतु  
ससक्तिहेतुत्वसे? प्रथम पक्षमें तो, भूमिआदिका सबा  
होनेसे, परिग्रहरहित, कोई भी सिद्ध नहीं होवेगा; तब  
दिकोंको भी मोक्ष मिलना नहीं चाहिये पताबता कर्म  
हुए तुमने तो, मूलकाही नाश करा! दूसरे पक्षमें वत्त्वके  
तिनको, अशक्य त्याग करके है, वा गुरुउपवेशसे है?  
ठीक नहीं क्योंकि, प्राणोंसे अधिक और कुछ भी प्रिय  
भी धर्मआदिकेवास्ते स्त्रीया त्यागती देखती है तो तिनको  
क्या बड़ी घात है? दूसरा पक्ष भी ठीक नहीं क्योंकि,  
परमगुरु भगवतने, मोक्षार्थी स्त्रियोंको, जो सपमका उपकारि  
बन्धोपकरण, "नो कप्पदि निगंथीए अवेलाए होतए" निर्घन्धी  
को नहीं कम्पे हैं, बन्धरहित होना इत्यादि कथनसे, उपविशा है,  
ऐसा उपवेश दिया है, प्रतिलेखन ( मोरपीछी ) कर्मदलु  
इसवास्ते कैसे तिसके परिभोगसे परिग्रहरूपता होवे? अन्वया  
स्वप्न आदि धर्मोपकरणको भी, परिग्रह होनेका प्रत्यक्ष होवेगा।

तथाचार्या ॥

यत्संयमोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुपकरणम् ॥

धर्मस्य हि तत्साधनमतोन्यदधिकरणमाहार्हन् ॥

अर्थः—जो संयमके उपकारकेतांड़ वर्त्ते, सो उपकरण कहा है. ओर सो उपकरण धर्मकाही साधन है, 'उपकारकं हि करणमुपकरणमिति वचनात्' ओर इससें भिन्न सर्व अधिकरण है, ऐसैं अर्हन् भगवान् कहते हैं.

दिगंबरः—प्रतिलेखन कमंडलु तो, संयम पालनेअर्थे भगवंतने कहे हैं; परंतु वस्त्र किसवास्ते ?

श्वेतांबरः—वस्त्र भी भगवंतने संयम पालनेवास्तेही कथन करे हैं. क्योंकि, प्रायः अल्पसत्व होनेकरके, उघाडे अंगोपांगके देखनेसें उत्पन्न हुआ है, चित्तभेद ( विकार ) जिनोंको, ऐसैं पुरुषोंकरके स्त्रियां, अभिभवको प्राप्त होती हैं; जैसें उघाडी घोडीयां घोडायोंसें. इसवास्ते वस्त्र संयमके साधक है, परंतु बाधक नहीं है. तथा स्त्रियां अवला होती हैं, तिनोंका पुरुष बलात्कारसें भी उपभोग करते हैं, इसवास्ते तिनको वस्त्रविना संयमवाधाका संभव आता है. पुरुषोंको तैसें नहीं आता है, ऐसैं कहो तो, सो ठीक है. परंतु, एतावता वस्त्रसें चारित्राभाव सिद्ध नहीं हुआ; किंतु आहारादिकीतरें, वस्त्र भी चारित्रके उपकारक हुए.

दिगंबरः—जिन अल्पसत्ववाली स्त्रियोंको, प्राणीमात्र भी अभिभव कर सकते हैं तो, ऐसी स्त्रियां, महासत्ववानोंकरके साध्य जो मोक्षमार्ग, तिसको कैसें साध सकती हैं ?

श्वेतांबरः—यह कहना अयुक्त है. क्योंकि, यहां मोक्षसाधनमें, जिसके शरीरका सामर्थ्य अधिक होवे, सोही जीव मोक्ष साधनेके योग्य

होना चाहिये, ऐसा नियम नहीं है अन्वया,  
 पुरुषोंको, स्त्रियाँकरके अभिभव होते  
 शरीरसत्ववाले पुरुष, कैसे मुक्तिके साधनेवाले  
 जैसे तिनके शरीरसामर्थ्यके न हुए भी,  
 है, ऐसे स्त्रियाँको भी जानना

दिग्बर—जेकर वस्त्रोंके हुए भी, मोक्ष मानते  
 मोक्ष क्यों नहीं मानते हो ?

श्वेतांबर—एहस्थको ममत्व होनेसे, मोक्ष  
 ऐसा नहीं हो सकता है कि, एहस्थी वस्त्रमें  
 ममत्व है, सोही परिग्रह है, ममत्वके हुए, नम्न भी  
 है, और शरीरमें भी ममत्वके होनेसे परिग्रहवात्  
 ( साध्वी ) को तो, ममत्वके अभावसे, उपसर्पादि  
 परिग्रह नहीं है यतिमुनिको भी ग्राम घर  
 अभावसे परिग्रह नहीं है और जिन महात्मा  
 वश करा है, तिनको किसी वस्तुमें भी मूर्च्छा नहीं है-

यत ॥

निर्वाणश्रीप्रभवपरमप्रीतितीव्रस्पृहाणा ॥

मूर्च्छा तासा कथमिव भवेत् कापि

भोगे रोगे रहसि सजने सजने तुर्जने वा ।

यासा स्वात किमपि भजते नैव

भावार्थ—निर्वाणरूप लक्ष्मीके उत्पन्न करनेमें  
 उत्कट स्पृहा अभिलाषा है जिनोंकी, और  
 करण—मन भोगमें रोगमें पकांतमें समुदायमें  
 नमें इत्यादि किसीभी ससोरक भागमें  
 राधिके नहीं भजता है, तेसी महात्मा कि-  
 कयापि न होवे इत्यर्थ ॥

तथा चागमेप्युक्तम् ॥

“॥ अवि अप्पणोवि देहंमि नायरंति ममाइयम् ॥” इति ॥

महात्माजन अपनी देहमें भी ममत्व नहीं आचरण करते हैं। इस कहनेसें मूर्च्छा हेतु होनेसें, यह भी पक्ष, खंडित होगया। शरीरवत् वस्त्रको भी, किसीको मूर्च्छाहेतुत्वके अभाव होनेसें, परिग्रहरूपत्वका अभाव है।

अपिच । शरीर भी मूर्च्छाका हेतु है, वा नहीं ? नहीं, ऐसा तो, नहीं कह सकते हो। क्योंकि, शरीरके विना मूर्च्छा होतीही नहीं है। यदि हेतु है, तो वस्त्रकीतरें किसवास्ते त्याज्य नहीं है ? दुस्त्याज्य है इसवास्ते ? वा मुक्तिका अंग है इसवास्ते ? दुस्त्याज्य है इसवास्ते, ऐसे कहो तो, सो सर्वपुरुषोंको, वा किसी किसीको ? सर्वकों कहो तो ठीक नहीं। क्योंकि, बहुत वन्निहप्रवेशादिकसें शरीर त्यागते हुए दीखते हैं। किसी किसीको कहो तो, सो ठीक है; जैसें किसीको शरीर दुस्त्याज्य है, तैसेंही वस्त्र भी हो। और मुक्तिअंग कहो तो, वस्त्र भी अशक्तको स्वाध्यायादि उपष्टंभरूप होकर, मुक्तिका अंग है, इसवास्ते त्याज्य नहीं है। यदि जीवसंसक्तिहेतुत्वसें कहो तो, शरीरको भी जीवसंसक्तिहेतुसें परिग्रहरूप मानना चाहिये। क्योंकि, कृमि गंडुक ( गंडोये ) आदिकी उत्पत्ति तिसमें भी प्रतिप्राणीको विदित है। यदि कहो कि, शरीरप्रति तो, परम यत्न होनेसें सो अदुष्ट है तो, यही न्याय वस्त्रको लगानेमें क्या बाध है ? तिसवखत क्या तिस न्यायको वायस ( काग ) भक्षण कर गये हैं ? वस्त्रका भी सीवन, क्षालन, इत्यादि यत्नसेंही होता है, इसवास्ते तिसमें भी जीवसंसक्तिका संभव कहां रहा ? इसवास्ते वस्त्रसद्भावके हुए चारित्राभाव सिद्ध नहीं हुआ। तिसवास्ते सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयके अभावकरके स्त्रियोंको पुरुषोंसें हीनता नहीं है ॥ १ ॥

और विशिष्टसामर्थ्यके न होनेसें स्त्रीको मोक्ष नहीं, यह भी कथन, ठीक नहीं है; क्या सप्तम नरकमें जानेके अभावसें विशिष्टसामर्थ्य नहीं है ? वादादिलब्धियोंसें रहित होनेसें ? अल्पश्रुतवाली होनेसें ?

वा अनुपस्थाप्यता, पाराचितकप्रायश्चित्तोंसें रहित होनेसें ? प्रथम पक्ष ठीक नहीं जिसवास्ते यहा सप्तम पृथ्वीगमनाभाव, जिस जन्ममें स्त्रियोंको मुक्तिगामीपणा है, तिसही जन्ममें कहते हो, वा सामान्यतः कहते हो ? प्रथम पक्षमें तो, चरमशरीरियोंके साथ अनेकात है, अर्थात् यदि आद्य पक्ष मानो, तब तो पुरुषोंको भी, जिस जन्ममें मोक्ष मिलता है, तिसही जन्ममें सप्तम पृथ्वीगमनयोग्यत्व होता नहीं है, इसवास्तुतनको भी मुक्तिके अभावका प्रसंग मानना पड़ेगा

यदि दूसरा पक्ष कहते हो तो, तुमारा यह आशय होगा सर्वोत्कृष्ट पदकी प्राप्ति, सो सर्वोत्कृष्ट अद्यवसायसें होवे और सर्वोत्कृष्ट ऐसे दोही पद हैं सर्वदुःखस्थानरूप सप्तमी नरकपृथ्वी, और सर्वसुखस्थान ऐसा मोक्ष तब तो जैसे स्त्रियोंको तिसके गमन योग्य मनोवीर्याभावके हुए, सप्तम पृथ्वीगमन आगममें निषिद्ध है, तैसें मोक्ष भी, तथात्रिध शुभमनोवीर्याभावके हुए, नहीं होना चाहिये प्रयोग भी इसतरे हैं । मुक्तिका कारणरूप, ऐसा शुभ मनोवीर्य परम प्रकर्ष, स्त्रियोंमें है नहीं, क्योंकि, सो प्रकर्ष है इसवास्ते, सप्तम पृथ्वीगमनकारणरूप, अशुभमनोवीर्य प्रकर्षकीतरे । इति पूर्वपक्ष ।

नगपक्ष - यह सर्व अयुक्त है क्योंकि, न्यासिही नहीं है यहिर्व्यासनाका गमकत्व नहीं हो सकता है, जनर्ज्यासि भी चाहिये प्राप्ति । अतएव यह हेतु भी गमकत्व होगा अतर्ज्यासि है सो प्राप्ति होती है, और यहा तो प्रतिबन्ध है नहीं, इसवास्ते यह हेतु सा गतिशाला है, सो चरम शरीरिस निश्चित व्यभिचारशाला है । तिनको सप्तम पृथ्वीगमनहेतुरूप मनोवीर्य प्रकर्ष अभाव हुए भी, मुक्ति हेतुरूप मनोवीर्यप्रकर्षका सहाय है तिसही मत्स्य इम उदाहरणमें भी व्यभिचार आवेगा तिनको सप्तम पृथ्वीगमन हेतु मनोवीर्यप्रकर्षके हुए भी मोक्षहेतु शुभमनोवीर्य प्रकर्ष नहीं पाता है तथा जिनको अशुभगमनशक्ति धोती है तिनका उपगमनप्रति भी धोती ही शक्ति है तथा नियम नहीं है अर्थात् भुजपरित्यागदिग व्यभिचार

आता है. देखो ! भुजंपरिसर्प नीचे दूसरी पृथ्वीतक जाता है, तिससें नीचे न ही जाता है; पक्षी तीसरीतक; चतुष्पद चतुर्थीतक; उरग पांचमीतक; और सर्व उत्कृष्टसें उर्ध्व सहस्रारपर्यंत जाते हैं. और यह भी नियम नहीं है कि, उत्कृष्ट अशुभ गति उपार्जन सामर्थ्याभावके हुए, उत्कृष्ट शुभ गति उपार्जनसामर्थ्य भी नहीं होना चाहिये; अन्यथा तो, प्रकृष्टशुभगति उपार्जनसामर्थ्याभावके हुए, प्रकृष्ट अशुभ गति उपार्जनसामर्थ्य भी नहीं है, ऐसे क्यों न होजावे ? और तैसें हुए, अभव्य जीवोंको सप्तम नरकगमन नहीं होवेगा, इस वास्ते सप्तम पृथ्वीगमनायोग्यत्वको लेके, विशिष्टसामर्थ्यासत्त्व, स्त्रियोंको नहीं कह सकते हो.

अथ । वादादिलब्धिरहित होनेसें, स्त्रियोंको विशिष्टसामर्थ्याभाव है; जिसमें निश्चित इस लोकसंबंधी, वाद, विक्रिया, चारणादिलब्धियोंका भी हेतु, संयमविशेषरूप सामर्थ्य नहीं है, तिसमें मोक्षहेतु संयमविशेषरूप सामर्थ्य होवेगा, ऐसा कौन बुद्धिमान् मानेगा ?

श्वेतांबरः—यह कहना शोभनिक नहीं है, व्यभिचार होनेसें; माषतुषादिमुनियोंको तिन लब्धियोंके अभाव हुए भी, विशिष्टसामर्थ्यकी उपलब्धि होनेसें. और लब्धियोंको संयमविशेषहेतुकत्व आगमिक नहीं है. क्योंकि, आगममें लब्धियोंका हेतु, कर्मका उदय, क्षय, क्षयोपशम, और उपशम कहा है. तथा चक्रवर्ति, बलदेव, वासुदेव, आदि लब्धियां, संयमहेतुक नहीं है. होवे संयमहेतुक लब्धियां, तो भी स्त्रियोंमें तिन सर्व लब्धियोंका अभाव कहते हो, वा कितनीक लब्धियोंका ? आद्य पक्ष तो नहीं. क्योंकि, चक्रवर्त्यादि कितनीक लब्धियोंका तिनमें अभाव है; परंतु आमर्षौषध्यादि बहुतसी लब्धियां तो तिनमें है. और दूसरे पक्षमें व्यभिचार है; पुरुषोंको सर्व वादादि लब्धियोंके अभाव हुए भी, विशिष्टसामर्थ्य अंगीकार करनेसें, वासुदेवरहित, अतीर्थकरचक्रवर्त्यादिकोंको भी मोक्षका संभव होनेसें.

और अल्पश्रुतपणा भी, मुक्तिकी प्राप्तिकरके, अनुमित विशिष्टसामर्थ्यवाले माषतुषादिकोंके साथ अनेकांत होनेसें, कहनेयोग्यही नहीं है.

अनुपस्थाप्यतापाराचितकरके शून्य होनेसें स्त्रियोंमें विशिष्टसामर्थ्य-भाव है, यह भी कहना अयुक्त है क्योंकि, तिनके निषेधसें विशिष्ट-सामर्थ्यका अभाव नहीं होता है क्योंकि, योग्यताकी अपेक्षाहीसें शास्त्रोंमें नानाप्रकारका विशुद्धिका उपदेश है ।

उक्त च ॥

सवरनिर्जररूपो, बहुप्रकारस्तपोविधिः शास्त्रे ॥

रोगचिकित्साविधिरिव, कस्यापि कथंचिदुपकारी ॥

भावार्थ—जैसें रोग चिकित्साका विधि, किसीको किसीतरें, और किसीको किसीतरें, उपकारी होता है, तैसेंही शास्त्रमें कहा हुआ, सवरनिर्जरारूप, बहुप्रकारवाला तपका विधि उपकारी है ॥ २ ॥

पुरुष वदन नहीं करते हैं, इसकरके भी, स्त्रियोंमें हीनता सिद्ध नहीं होती है क्योंकि, तैसा अनभिवद्यत्व, सो भी सामान्यत मानते हो, वा गुणाधिक पुरुषकी अपेक्षासें मानते हो? आद्यपक्ष असिद्ध है क्योंकि, तीर्थकरकी माता आदिको, पुरवरावि इद्रावि भी पूजते हैं, नमस्कार करते हैं तो, शेषपुरुषोंका तो कहनाही क्या है? और दूसरे पक्षमें आचार्य अपने शिष्योंको वदना नहीं करते हैं, तब तो, आचार्यसें जानेमें शिष्योंको मुक्ति न होनी चाहिये, परंतु ऐसें है नहीं क्योंकि, चद्रम्बादिके शिष्योंको मुक्ति हुई शास्त्रोंमें सुननेमें आती है तथा गणपराका भी तीर्थकर नमस्कार नहीं करते हैं, तब तो, तिनको भी हीन गिणन चाहिये और तिनको मोक्ष न होना चाहिये! इसबास्ते मूल हेतु व्यभिचारात् अपर च । चतुर्वर्णसद्य, सो तीर्थकरोंको वद्य है, और स्त्रियों भी सद्यमेंही हैं, इसबास्ते जे समयवती हैं, तिनको तीर्थ करवद्यत्व सिद्ध हुआ, तब तो, स्त्रियोंको हीनत्व कहा रहा! ॥ २ ॥

स्मारणादिके न करनेसें यह पक्ष अगीकार करोगे, तब तो, केवल आचार्यकोंही मुक्ति होनी चाहिये शिष्योंको नहीं क्योंकि, वे स्मारणादि करते नहीं हैं

दिगंबरः—पुरुषविषे स्मारणादि अकर्तृत्व यहां विवक्षित है, नतु स्मारणादि अकर्तृत्वमात्र; और नहीं, स्त्रियां कदापि पुरुषोंको स्मारणादि करती हैं.

श्वेतांबरः—तब तो 'पुरुषविषे' ऐसे कहना योग्य था. यदि ऐसे कहो, तो भी असिद्धता दोष है. क्योंकि, कितनीक सर्वज्ञके आगमके रहस्यकरके वासित है सप्तधातु जिनोंकी, ऐसी स्त्रियोंको किसी जगें तथाविध अवसरमें स्वलायमान वृत्तिवाले साधुको स्मारणादिका करना, विरोध नहीं है. ॥ ४ ॥

अथ अमहर्द्धिक होनेसें स्त्रियां पुरुषोंसें हीन हैं. यह पक्ष भी ठीक नहीं है. क्या आध्यात्मिक समृद्धिकी अपेक्षा अमहर्द्धिकत्व है, वा बाह्य-समृद्धिकी अपेक्षा? प्रथम पक्ष तो नहीं. क्योंकि, आध्यात्मिकसमृद्धि, सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय है; तिसका तो, स्त्रियोंमें भी सद्भाव है. बाह्य-समृद्धिवाला पक्ष भी ठीक नहीं. क्योंकि, तीर्थकरकी ऋद्धिकी अपेक्षा गणधरादि, और चक्रधरादिकी अपेक्षा अन्य क्षत्रियादि, सर्व अमहर्द्धिक हैं; तब तो, गणधरादिकोंको भी मोक्ष न होना चाहिये.

दिगंबरः—पुरुषवर्गकी तीर्थकररूप जो महती समृद्धि है, सो स्त्रियोंमें नहीं है; इसवास्ते स्त्रियोंको अहमर्द्धिकपणेकी हम विवक्षा करते हैं.

श्वेतांबरः—इस तुम्हारे कथनमें भी असिद्धता दोष है. कितनीक परम पुण्यपात्रभूत स्त्रियोंको भी, तीर्थकरत्वके अविरोधसें; तिसके विरोधसाधक किसी भी प्रमाणके अभावसें, तुम्हारे कहे अनुमानको अद्यापि विवादास्पद होनेसें, और अनुमानांतरके अभावसें. ॥ ५ ॥

मायादि प्रकर्षवत्त्वसें मोक्ष नहीं. यह भी कथन श्रेष्ठ नहीं है. मायादि प्रकर्षवत्त्वको, स्त्रीपुरुष दोनोंमें तुल्य देखनेसें, और आगममें सुननेसें; तथा नारदादि चरमशरीरीको भी मायादि प्रकर्षवत्त्व सुनते हैं. तिस-वास्ते स्त्रियोंको, पुरुषोंसें हीनत्व होनेसें निर्वाण नहीं है, यह कहना अच्छा नहीं है. ॥ ६ ॥



दिग्बर—निर्वाणकारण ज्ञानादि  
प्रकर्ष होनेसे, सप्तम पृथ्वीगमनकारण

श्वेतांबर—यह कहना ठीक नहीं है  
यह तुमारा हेतु व्यभिचारी है, स्त्रियोंमें  
और स्त्रीवेदादि परम प्रकर्षके बाधनेके अंशुमें

दिग्बर—स्त्रियोंको मोक्ष नहीं है, परिग्रहकारण

श्वेतांबर—यह कहना भी अच्छा नहीं  
अपरिग्रहयुगे अच्छीतरसे सिद्ध करनेसे ॥  
कोद्धार ॥

और साधक प्रमाणोंका उपस्थापन ऐसे है।  
निर्वाणवाली है, अविकलनिर्वाणके कारण होनेसे  
अविकलसंपूर्णकारण तो सम्बन्धवर्त्तमानादि  
हेही और नपुंसकादिविपक्षसे अस्वतन्त्रत्वात्  
अनेकांतिक भी नहीं है तथा मनुष्यस्त्रीजाति, किस्ती  
अविकल कारणवाली है, प्रव्रज्याकी अधिकारित्व  
यह असिद्धसाधन भी नहीं है “गुर्विणी बालकव्याज  
पड” गुर्विणी—गर्भवती, और बालकवाली स्त्री,  
कल्पती है इस सिद्धांतकरके तिमको  
विशेष प्रतिषेध (निषेध) को शेष स्त्रियोंको अनुप्रा  
मुक्तिव्यवस्था ॥

यह पूर्वोक्त कथन (केवलभुक्ति, और स्त्रीभुक्ति)  
कोकालकारसूत्रकी रत्नाकराप्रतारिका नामा कपुत्रचित्तसे  
है, और अम्बधर्मोंमें तो, बहुत विस्तारसे खंडन किया हुआ  
काल पडेबा तो सिद्धेगे इसवास्ते दिग्बरोंके सर्व तर्कसाध,  
तर्कसाधोंमें दले हुए हैं, यदि कोई विनादभी तर्क दिग्बरोंके  
प्रकट करें निस्तको भी श्वेतांबर धर्ममें

अथ कुछक दिगंबरश्वेतांबरके मतका स्वरूप, प्रश्नोत्तररूप करके लिखते हैं. क्योंकि, पूर्वोक्त कथन प्रायः चर्चाचंचूही समझ सकेंगे, और यह प्रश्नोत्तररूपकथन तो, थोड़ी समझवाले भी समझेंगे. ॥ “प्रश्न-दिगंबर” ॥ “उत्तर-श्वेतांबर” ॥

प्रश्नः—भगवान् तो भुवनतिलकरूप है, इसवास्ते तिनको तिलक नहीं करना चाहिये.

उत्तरः—यह कहना अनभिज्ञोंका है. क्योंकि, जैसें भगवान् तीन लोकके छत्ररूप है, तो भी, तिनके मस्तकोपरि छत्र धारण करनेमें आवे हैं; तैसेंही तिलक भी जाणना. तथा तुमारे संस्कृत हरिवंशपुराणमें भी, भगवंतको तिलक करना लिखा है.

तथाहि ॥

त्रैलोक्यतिलकस्यास्य ललाटे तिलकं महत् ॥

अचीकरन्मुद्गेंद्राणी शुभाचारप्रसिद्धये ॥ १ ॥

भावार्थः—तीन लोकके तिलक इस भगवंतके ललाटमें खुशी होके इंद्राणी शुभाचारकी प्रसिद्धिवास्ते तिलक करती हुई. १ ।

प्रश्नः—लेपरहित, और रागद्वेषरहित, अरिहंतको विलेपन किसवास्ते करते हो ?

उत्तरः—हरिवंशपुराणमेंही लिखा है.

यतः ॥

जिनेंद्रांगमथेंद्राणी दिव्यामोदिविलेपनैः ॥

अन्वलिप्यत भक्त्यासौ कर्मलेपविघातनम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जिनेंद्रके अंगको अथ इंद्राणी प्रधान आनंद देनेवाले विलेपनोंकरके भक्तिसें लेपन करती हुई. कैसा विलेपन ? कर्मलेपका घातक । १ ।

और पाहुडवृत्तिमें पंचामृतस्नात्र करना भी लिखा है. और जिनवर तो, त्रिभुवनके छत्र है तो, तुम तिनके ऊपर छत्र क्यों करते हो ? जैसें भगवान् त्रिभुवनतिलक है, तैसेंही त्रिभुवनछत्र भी है; तव तिलक नहीं करना, और छत्र करना, यह कैसा अन्याय है ।

प्रश्नः—भगवंतको तम आभरण किसवास्ते जगाने हो ?

उत्तर—हमारे तो पूर्वधर  
 सूत्रकी भाष्यमें कहा है कि, जिसका  
 गोंसें शृंगार करना, जिसको देखाके  
 आनंद उत्पन्न होवे और तत्त्वार्थसूत्रादि पांचसौ  
 श्रीउमास्वातिवाचकने, पूजापटलमामा ग्रंथसें  
 राजकी पूजा कही है, जिसमें भी आभरणपूजा  
 आगमोंमें भी, आभरण चढानेका पाठ है. इसबास्तें  
 मतके घत्ताबध हरिवंशपुराणमें ऐसा पाठ है ।

यत ॥

“॥ एण्हविऊण खीरसायरजलेण भूसिओ  
 इत्यादि

भाषार्थ—क्षीरसारगके जलकरके ज्ञान करवाके  
 गोंकरके भूषित करा । इत्यादि—तो फिर तुम,  
 मही पहिराते हो ?

-दिग्बर—ऊपरके तीन उत्तरमें ओ हमारे ग्रंथोंकी  
 तो ठीक है, परंतु हम तो ग्रंथोक्तबातें जन्मकस्याणककी

श्वेतांबर—तुम जो भगवतको निख ज्ञान कराते हो,  
 शुद्ध जल ल्याके तिस यात्राजलसें ज्ञान कराते हो, सों  
 ककी अपेक्षा कराते हो ? जेकर कहोगे जन्मकस्याणककी  
 हैं, तब तो, साधही ब्रह्माभरण कटक कुडल सुकुटादि  
 चाहिये, ग्रंथोक्त होनेसें जेकर कहोगे, योगावस्थाकी  
 तब तो, पानीसें ज्ञान करानेसें तुम लोक अपराधी ठहरोके  
 तुम लोक भगवतके बिंबको रथ, वा पालकी वा तम  
 करते हो, तब कौनसी अवस्था मानते हो ? जेकर कहोगे  
 वा, यहस्थावस्था मानके करते हैं, तब तो,  
 भी पहिराने चाहिये जेकर कहोगे, योगावस्थाकी अपेक्षा  
 तो, बहुत अनुचित काम करते हो !! क्योंकि,

पीछे किसी भी सवारीमें नहीं चढे हैं; तो, तुम किसवास्ते लोकोंमें भगवंतको योग लीयांपीछे सवारीमें षढनेवाले सिद्ध करते हो ?

दिगंबरः—यह तो हम, हमारी भक्तिसें करते हैं.

श्वेतांबरः—तब तो भक्तिसें कटककुंडलादि क्यों नहीं पहिराते हो ?

दिगंबरः—कटककुंडलमुकुटादि पहिरानेसैं जिनमुद्रा विगड जाती है.

श्वेतांबरः—रथमें वा पालकीमें बैठे हुए भगवंतकी मुद्रा भी, विगड जाती है. क्योंकि, चाहो नग्न होवे, चाहो वस्त्रादिसहित होवे; जब रथ, वा पालकीमें बैठा होवेगा, तब तिसको कोइ भी त्यागी, वा योगी वा योगमुद्राका धारक, नहीं कहेगा. जैसें तुमारे मतके नग्न मुनिको रथमें, वा पालकीमें, वा हाथी, घोडे, ऊंट, ऊपर चढाके लिये फिरे तो, तिसको कोइ भी दिगंवरी वंदन नहीं करेगा; और न उसको मुनिअवस्था, वा योगमुद्रा, मानेगा. इसवास्ते हठ छोडके श्वेतांबरोंकीतरें पूजा भक्ति, चंदन, पुष्प, धूप, दीपाभरणारोहणसैं करो, जिससैं तुह्वारा कल्याण होवे. और श्वेतांबरमतमें तो, जिनप्रतिमाका अचिंत्य स्वरूप माना है; इसवास्ते सर्व अवस्था जिनप्रतिमामें विराजमान है. भक्तजन जैसी अवस्था कल्पन करे हैं, तैसीही अवस्था तिनको भान होती है. और भगवंतकी सर्व अवस्था सम्यग्दृष्टिको आनंदोत्पादक है. इसी हेतुसैं जिनमतमें पंच-कल्याणक कहे हैं. और कल्याणक शब्दका यह अर्थ है कि, पांच वस्तु गर्भ १, जन्म, २, दीक्षा ३, केवल ४, और निर्वाण ५, में उत्सवभक्ति करनेसैं, जो, भक्तजनोंको कल्याण अर्थात् मोक्षका हेतु होवे, सो कल्याणक. । हम दिगंबरोंको पूछते हैं कि, तुम जिन जन्मकल्याणककी भक्ति करते हो, सो धर्म मोक्षका मानके करते हो, वा पाप जानके? जेकर धर्म मोक्षका हेतु जानकर करते हो, तब तो, चिरंजीवी रहो; तुमारी भक्ति ठीक है, सदैव कर्त्तव्य है. जेकर पाप मानते हो, तब तो अल्पबुद्धि हो. क्योंकि, लाखों द्रव्य खरचके, पापोपार्जन करके, दुर्गति जाना, यह भूखोहीका काम है; दोनों हानियें करनेसैं, दूढकवत्. जैसें दूढकमतवाले दीक्षामहोत्सव करते हैं, साधुसाध्वीके दर्शनोंको जाते हैं, साधुसाध्वीयोके

विमार हुए दवाइ आदि करते हैं, पृथुपणादिकोंमें मोदकाविकी प्रामत्त्या करते हैं, तपस्या करनेवालेको पारणा कराते हैं, इत्यादि अनेक कर्मोंमें हजारों ब्रव्य खरचते हैं, और फिर कहते हैं कि, यह तो ससार सात्त्व है वाहरे वाह ! ! बछड़ेके भाइयोंने बहुतही ज्ञान सपादन करा !

प्रश्न - भगवतकी प्रतिमाके शरीरमें अन्यवस्तु कुछ भी जडनी न चाहिये, नि केवल जिस दल, वा धातुकी प्रतिमा होवे, सोही होना चाहिये

उत्तर - तुम्हारे मतकी ब्रव्यसंग्रहकी वृत्तिमेंही लिखा है कि, जिनप्रतिमाका उपगृहन (आर्लिगन) जिनदासनामा धावकने करा और पार्श्वनाथकी प्रतिमाको लगा हुआ रत्न, माया ब्रह्माचारीने अपहरण कराचुराया

तथा च तत्पाठ ॥

“ ॥ मायाब्रह्मचारिणा पार्श्वभट्टारकप्रतिमालभरत्नहरण कृतमिति ॥ ”

प्रश्न - जिनप्रतिमाके किसी भी अंगमें चदनादि सुगंधका लेपन, न करना चाहिये

उत्तर - तुम्हारे मतके भावसंग्रहमें जिनप्रतिमाके चरणोंमें चदनका लेपन करना लिखा है

गात्रि । गाथा ॥

चरणेषु जलेओ जिणवरचलणेसु कुण्ड जो भविओ ॥

लहट न प्रक्रिय सहायससुअधय विमल ॥ १ ॥

भाषार्थ - जिनके चरणोंमें जो भव्यजीव चदनसुगंधका लेप करे, सो स्वाभाविक सुगंधसहित निर्मल वैक्रिय शरीर पामे, अर्थात् देवता होवे ॥ तथा पद्मनिदृष्ट अष्टकम लिग्या है

यत ॥

“ ॥ कर्पूरचन्दनमिनीय मयार्पित मत  
तत्पादपङ्कजममाश्रयण गेतीत्यादि ॥ ”

भाषार्थः—मेरा अर्पण करा हुआ कर्पूरचंदन, हे जिनेंद्र! तुमारे चरण-कमलमें सम्यक् आश्रय करता है. इत्यादि\* ॥

तथा त्रैलोक्यसारमें लिखा है. ।

यतः ॥

“॥ चंदणाहिसेयणञ्चणसंगीयवलोयमंदिरेहिंजुदा  
कीडणगुणणगिहहिअविसालवरपट्टसालाहिं ॥”

भाषार्थः—चंदनकरके अभिषेक नृत्य संगीत अवलोकन मंदिरमें युक्त क्रीडाकरण गुणणा गृहस्थोंने विशालप्रधान पट्टशालांकरके ॥

तथा तत्त्वार्थसूत्रकी राजवार्त्तिक नामा अकलंकदेवकृत टीकामें लिखा है कि, मंदिरका गंधमाल्य ( पुष्पमाला ) धूपादि जो चुरावे, सो अशुभ-नाम कर्म उपार्जन करे.

तथाहि ॥

“॥ मिथ्यादर्शनपिशुनतास्थिरचित्तस्वभावताकूटमानतुलाक-  
रणसुवर्णमणिरत्नाद्यनुकृतिकुटिलसाक्षित्वांगोपांगच्यावनव-  
र्णगंधरसस्पर्शान्यथाभावनयंत्रपंजरक्रियाद्रव्यांतरविषयसं-  
बंधनिकृतिभूयिष्ठतापरनिंदात्मप्रशंसानृतवचनपरद्रव्यादान-  
महारंभपरिग्रहोज्ज्वलवेषरूपमदपरूषासत्यप्रलायाक्रोशमौख-  
र्यसौभाग्योपयोगवशीकरणप्रयोगपरकुतूहलोत्पादनालंकारा-  
दरचैत्यप्रदेशगंधमाल्यधूपादिमोषणविलंबनोपहासेष्टकापा-  
कदवाग्निप्रयोगप्रतिमायतनप्रतिश्रयारामोद्यानविनाशतीव्र-  
क्रोधमानमायालोभपापकर्मापजीविनादिलक्षणः स एष स-  
र्वोशुभस्य नाम्नः ॥ ”

अब विचार करना चाहिये कि, गंध पुष्प मालादि चढावनेही नहीं; ऐसा होवे तो, मंदिरमें गंधमाल्यधूपादि कहांसें आवेंगे ? और तिनके वि-

\* पूर्वोक्त काव्यकी टीकामें ऐसैं लिखा है—अनेन वृत्तेन चंदन प्राक्षिप्यते टीप्पका च दीयते—इस वृत्तको षडके चंदनप्रक्षेप करिये और चरणोपरि टिप्पिका ( तिलक ) करिय. ॥

धमान न हुए, चुरावेगा क्या ? और अशुभनाम कर्मका आश्रय (आश्रय मन) किसको होवेगा ? तब तो, स्वामी अकलकदेवका लिखना तुम्हारी श्रद्धा मूर्तिव मिथ्या ठहरेगा । इसवास्ते सिद्ध होता है कि, विगबराओं अपने चलाये-माने मतका आग्रहही है, न तु न्यायवुद्धि ॥

प्रश्न -जिनवरकी प्रतिमाको लिंगका आकार करना चाहिये क्योंकि भगवान् तो, दिनरात्र वस्त्ररहितही होते हैं इसवास्ते जिस जिनप्रतिमाको लिंगका आकार न होवे, सो जिनप्रतिमाही नहीं है क्योंकि जिन परके रूपसमानही जिनधिव बनाना चाहिये, अन्यथा ध्यानमें विलुप्त होता है इसवास्ते वस्त्रादिककी शोभा करे, स्थिर ध्यान नहीं हो सकता है

उत्तर -जिनेद्रके तो अतिशयके प्रभावसे लिंगादि नहीं दीखते हैं, और प्रतिमाके तो अतिशय नहीं है, इसवास्ते तिसके लिंगादि दीख पड़ते हैं, तो फिर, जिनवरसमान तुमारा माना जिनधिव कैसे सिद्ध हुआ ? अपितु नहीं सिद्ध हुआ और तुमारे मतके गड़े योगासन लिंगवाली प्रतिमाके देखनेसे, स्त्रियोंके मनमें विकृति (विकार) होनेका भी सम्भव है, जैसे मन्त्र भग कुचादि आकारवाली स्त्रीकी मूर्ति देखनेसे पुरुषके मनमें विकृति होवे है और लिंग देखनेसे जिनप्रतिमा, सुभग भी नहीं दीखती

अन्यपुरके जिलेमें घागडदेशमें तुमारे मतके लिंगाकार प्रकट होनेके गड़े योगके ऐसे विषय हैं कि जिनके दर्शन करने में भी प्रायः साथ गकालमें नहीं जाते हैं और अन्यमतमें

जिनको देखके उपास्य करते हैं यद्यपि महादेवका केवल लिंगही मानते हैं, परन्तु जिमने यह शिष्यजीका लिंग है, ऐसा नहीं सुना है, या लिंगका प्रथमार्थ देखनेसे नहीं जान सकता है कि, यह किमीया लिंग है क्योंकि, उमम लिंगकी पूर्ण पूर्ण आश्रुति नहीं है किन्तु केवल अल्पम गव पत्थरकी स्त्रीकी लिंगकी है तथापि, प्रायः मन्थ्यामी लोक, तम जिनके लिंगके दर्शन नहीं करते हैं, ऐसा माने हैं

और तुमने तो पुरुषाकार प्रतिमाके वृषणोंके ऊपर ऐसा लिंगाकार नाया है कि, जिसको जो कोई देखेगा, तिसकोही अच्छा नहीं लगेगा; तो फिर, जिनवरसमान तुमारा जिनविंब किसतरें सिद्ध हुआ ?

और जो तुम जिनसमान जिनका विंब मानते हो, तब तो, जिनविंबके भ्रूमूह ( भाफण ) श्याम करने चाहिये; आंखें खुणोंसें लाल, डौले श्वेत, आना काला, कीकी अतिकाली, ऐसी बनानी चाहिये; दाडीमूँछ काली बनानी चाहिये; हाथपगके तले रक्त (लाल) करने चाहिये; जेकर ऐसें न करोगे, तब तो, जिनवरसमान तुमारा जिनविंब कदापि सिद्ध नहीं होवेगा.

तथा जैसा समवसरणमें जिनेश्वरका आकार है, तैसाही आकार तुम प्रतिमाका मानते हो; तब तो, पार्श्वनाथ भगवंतके शिरपर करा हुआ धरणेंद्रका सर्पाकार छत्र क्यों बनाते, और मानते हों ? क्योंकि, धरणेंद्रने तो छद्मस्थावस्थामें खडे पार्श्वनाथ भगवंतके शिरपर छत्र फणाकारका करा था, नतु समवसरणमें वैठोंके. और जिस जिनेंद्रको वैठें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, तिसका विंब खडे योग क्यों बनाते हो ? और जिनवरका रूप तो, लक्षभूषणोंके आकारवाला देदीप्यमान था; और तुमारी प्रतिमाका तो, तैसा रूप है नहीं. तो फिर, जिनस्वरूपका स्मरण तुमको कैसें हो सकता है ? और पार्श्वनाथ भगवंतका वर्ण तो, प्रियंगुवर्ण—मोरकी ग्रीवासमान था; और तुम तो श्याम, रक्त, पीत, श्वेतवर्णकी प्रतिमा बनाते हो. तो फिर, तदनु रूप कैसें सिद्ध हुई ? इसवास्ते कटक कुंडल मुकुटादि आभरणोंसंयुक्त, और धूप दीप नैवेद्य पुष्प फलादिसें जिनराजका पूजन करना चाहिये. क्योंकि दिगंबराम्नायके शास्त्रोंमें भी ऐसेही पूजाविधान लिखा है; सो यत्किंचित् लिखते हैं.

श्रीउमास्वामीने श्रावकाचार किया है, तिसमें पूजा प्रकरणमें ऐसें लिखा है. ॥

स्नानैर्विलेपनविभूषितपुष्पवासदीपैः प्रधूपफलतंदुलपत्रपूगैः ॥  
नैवेद्यवारिवसनैश्रमरातपत्रवादित्रगीतनृतस्वस्तिककोषदूर्वा ॥ १ ॥



इत्येकविंशतिविधा जिनराजपूजा चान्यत्  
प्रिय तदिह भाववशेन योज्यम् ॥

भार्यार्थ - स्नान १, विलेपन २, पुष्प ३, वास ४, दीप ५, धूप ६, फल ७, तटुल ८, पत्र ९, सुपारी १०, नैवेद्य ११, जल १२, वस्त्र १३, चामर १४, छत्र १५, वादित्र १६, गीत १७, नाटक १८, स्वस्तिक १९, कोप ( भडार ) २०, ओर टर्वा २१, यह इकतीस प्रकारकी श्रीजिनराजकी पूजा जाणनी, तथा और भी, जो प्रिय होये, सो शुद्ध भावोंसे पूजनमें योजन करना तथा भगवदेकसधिविरचित श्रीजिनसहितामें ऐसे लिखा है ॥

नित्यपूजाविधाने तु त्रिजगत्स्वामिन प्रभो ॥

कलशेनैककेनापि स्नापन न त्रिगृह्यते ॥ १ ॥

त्रिदध्यात्कलहमित्यादि-॥

भार्यार्थ - नित्यपूजाविधानमें त्रिजगत्स्वामी भगवानको एक कलशमें भी स्नान जो नहीं कराने है, तिनको कलह कुलका नाश आदि प्राप्त होते हैं, ऐसे जाणना

तथा श्रीउमाव्यामिविरचित श्रावकाचारमें ऐसे कहा है ॥

प्रभाने प्रनमाम्य पूजा कुर्याज्जिनेशानाम् ॥

॥

नन पिना नत्र पूजा कुर्यात्किदाचन ॥

परमय घनमार ( परम ) में श्रीजिनराजकी पूजा करना

पिना कदापि पूजा नहीं करनी

तथा यमुन म में ऐसा लिखा है ॥

अनर्चितपट्टद्व द्विमात्रितिलेपने ॥

विप्र पश्यन्ति जैनश्च ज्ञानहीन म उच्यन्ते ॥ १ ॥

भार्यार्थ - अर्चन ( परम ) आदि मुग्धाभिग द्रव्याश्च त्वय्य रहित करण है त्रिगुण, परम तिनविषयता जा कर्ता करना है तिनको ज्ञानहीन पुरुष कहिये हैं

तथा आराधना कथाकोपमें ऐसैं लिखा है ॥

अहिछत्रपुरे राजा वसुपालो विचक्षणः ॥

श्रीमज्जैनमते भक्तो वसुमत्यभिधा प्रिया ॥ १ ॥

तेन श्रीवसुपालेन कारितं भुवनोत्तमम् ॥

लसत्सहस्रकूटे श्रीजिनेन्द्रभवने शुभे ॥ २ ॥

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रस्य प्रतिमापापनाशिनी ॥

तत्रास्ति चैकदा तस्यां भूपतेर्वचनेन च ॥ ३ ॥

दिने लेपं दधत्युच्चैर्लेपकाराः कलान्विताः ॥

मांसादिसेवकास्ते तु ततो रात्रौ सलेपकः ॥ ४ ॥

पतत्येव क्षितौ शीघ्रं कदर्थ्यते खिला भृशम् ॥

एवं च कतिचिद्द्वारैः खेदाखिले नृपादिके ॥ ५ ॥

तदैकेन परिज्ञात्वा लेपकारेण धीमता ॥

देवताधिष्ठितां दिव्यां जिनेन्द्रप्रतिमां हि ताम् ॥ ६ ॥

कार्यसिद्धिर्भवेद्यावत्तावत्कालं सुनिश्चलम् ॥

अवग्रहं समादाय मांसादेर्मुनिपार्श्वतः ॥ ७ ॥

तस्यां लेपः कृतस्तेन सलेपः संस्थितस्तदा ॥

कार्यसिद्धिर्भवत्येवं प्राणिनां व्रतशालिनाम् ॥ ८ ॥

तदासौ वसुपालेन भूभुजा परया मुदा ॥

नानावस्त्रसुवर्णार्धैः पूजितो लेपकारकः ॥ ८ ॥

भावार्थः—अहिछत्रपुरनामा नगरका राजा वसुपालनामा हुआ, जो विचक्षण और श्रीजैनधर्मका भक्त था, तिसकी राणीका नाम वसुमती था, तिस वसुपाल राजाने अपने बनवाये सहस्रकूट नामा श्रीपार्श्वनाथके मंदिरमें पापोंके नाश करनेवाली श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिमा स्थापन करी; एकदा प्रस्तावे तिस राजाने लेपकारोंको श्रीपार्श्वनाथजीकी प्रतिमाके ऊपर लेप करनेकी आज्ञा करी, तब कलावान् लेपकार, दिनमें अतिशय

मेहनत करके लेप करते हैं, परंतु लेपकार मासादिके सेवनेवाले होनेसे सो लेप रात्रिकेविषे जलदी भूमिऊपर गिर पड़ना है, जिससे लेपकारादि बहुत कदर्यनाको प्राप्त होते हैं कितनेहीवार ऐसे करते रहें, परंतु लेप ठहरता नहीं है, और राजादि खेदको प्राप्त हुए, तब बुद्धिमान् एक लेपकारने तिस जिनेन्द्रकी दिव्यप्रतिमाको देवताधिष्ठित जानके, जबतक कार्यसिद्धि न होवे, तबतक, अर्थात् तितने कालका मासादि नहीं खानेका मुनिके पाससे नियम लेके, तिस प्रतिमाके ऊपर लेप करा, तब सो लेप ठहर गया ऐसे व्रतशालि प्राणियोंको कार्यसिद्धि होवे है तब वसुपाल राजाने परमहर्षसे अनेक प्रकारके वस्त्रसुवर्णादिकोंकरके तिस लेपकारका पूजन करा

वदुनदीकृत प्रतिष्ठापाठमें ऐसे लिखा है ॥

कर्पूरैलालवगादिद्रव्यमिश्रितचदनै ॥

सौगववासितात्रोपटिद्मुखैश्चर्चयोजिनम् ॥ १ ॥

भावार्थ—सुगंधकरके घासित करी है सपूर्ण विशायें जिनेने, ऐसे कर्पूर, एलाफल ( इलायची ), लवग, आदि द्रव्योंकरके मिश्रित चदनसे जिनको घचे अर्थात् लेप करें

तथा धर्मकीर्तिकृत नदीश्वरस्थ जिनविद्यकी पूजामें ऐसे लिखा है ॥

धर्मरुक्मरसेन मुचटनेन

त्रनेनपादयुगल परिलेपयति ॥

तिष्ठति - त्रिजना सुसुगधगंधा-

दिव्यागनापरिगृता सतत वसति ॥ १ ॥

भावार्थ—जे भव्यप्राणि कर्पूरकुमुमके रसवरी और भले चदन करके, जिनपादयुगलको लेप करते हैं, ये भविजन सुसुगंध शरीरवाले होके, दिव्यरूपवाली देवागनाओंके साथ परिवारे हुए निरंतर मागरोतक वसते हैं

तथा पूजासारनामा जिनसंहितामें ऐसें लिखा है ॥

समृद्धिभक्त्या परया विद्भुद्ध्या कर्पूरसंमिश्रितचंदनेन ॥

जिनस्य देवासुरपूजितस्य सुलेपनं चारु करोमि मुत्तयै ॥ १ ॥

भावार्थः—अपनी समृद्धिपूर्वक परमविशुद्ध भक्तिसें मिश्रितचंदनकरके देवअसुरादिकोंसें पूजित ऐसें जिनको मुक्तिकेवास्ते भला लेपन करता हूं-

तथा त्रिवर्णाचारमें ऐसें लिखा है ॥

जिनांग्रिचंदनैः स्वस्य शरीरे लेपमाचरेत् ॥

यज्ञोपवीतसूत्रं च कटिमेखलया युतम् ॥ १ ॥

जिनांग्रिस्पर्शितां मालां निर्मले कंठदेशके ॥

ललाटे तिलकं कार्यं तेनैव चंदनेन च ॥ २ ॥

भावार्थः—जिनमूर्तिके चरणकमलके चंदनसें अपने शरीरको लेप करे, और कटिमेखला ( कंदोरा—तरागडी ) संयुक्त यज्ञोपवीत अपने शरीर-ऊपर धारण करे; । तथा जिनमूर्तिके चरणोंको स्पर्शी हुई मालाको अपने कंठमें धारण करे, तथा अपने ललाटऊपर तिसही चंदनसें तिलक करे ॥

तथा पूजासारमें ऐसें लिखा है ॥

ब्रह्मघ्नोथवा गोघ्नो वा तस्करः सर्वपापकृत् ॥

जिनांग्रिगंधसंपर्कान्मुक्तो भवति तत्क्षणम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो ब्रह्मघाती, तथा गोघाती, तथा तस्कर—चौर, तथा सर्व पापोंके करनेवाला पुरुष है, सो भी, जिनेंद्रके चरणोपरि लगे हुए गंधके स्पर्शसें, अर्थात् तिस गंधको भक्तिपूर्वक अपने शरीरको लगानेसें, तत्क्षण शीघ्रही पूर्वोक्त पापोंसें मुक्त होता है—छूट जाता है ॥

तथा श्रीपालचरित्रमें ऐसें लिखा है-

दिवसाष्टकपर्यंतं प्रपूजय निरंतरम् ॥

पूजाद्रव्यैर्जगत्सारैश्च भद्रैर्जलादिकैः ॥ १ ॥

तच्चदनसुगन्धवुस्रजोव्याधिहरा स्फुटम् ॥

प्रत्यह त्वत्पतेर्भक्त्या प्रयच्छ रोगहानये ॥ २ ॥

भावार्थ—मदनसुदरीको महामुनिने कहा कि, श्रीसिद्धचक्रका आठ दिनपर्यंत निरंतर जगत्में सारभूत ऐसैं जलादि आठ प्रकारके पूजाके द्रव्यसैं, अर्थात् अष्टद्रव्यसैं पूजन कर, और निरंतर व्याधिको हरनेवाले ऐसैं सिद्धचक्रको स्पर्शें हुष, चदन, सुगन्ध, जल, और माला, रोगके दूर करने वास्ते भक्तिसैं अपने पतिको लगाव

तथा निर्वाणकाष्ठमें ऐसैं लिखा है ॥

गोमट्टदेव व्रदामि पच सयधगुहदेहउच्चत ॥

देवा कुणति विट्टिं केसरकुसुमाण तस्सउवरिम्मि ॥ १ ॥

भावार्थ—गोमट्टदेव (याहुयल) को मैं वदना करता हूँ, कैसैं हैं गोमट्टदेव? जिसका पाचसौ धनुष्य प्रमाण उच्चदेह है, और तिसके ऊपर देवता केसर और पुष्पोंकी वर्षा करते हैं

तथा पद्ममोपदेशरत्नमालामे ऐसैं लिखा है ॥

इतीम निश्रय कृत्या दिनाना सप्तक सती ॥

श्रीजिनप्रतिविमाना स्रपन समकारयत् ॥ १ ॥

चटनागरुर्कूर्पूरसुगन्धेश्च विलेपनम् ॥

सा राज्ञी त्रिदधे प्रीत्या जिनेन्द्राणा त्रिसध्यकम् ॥ २ ॥

जिन (पूर्वोक्त) निश्रय करके मदनावलीनामा राणी, श्री जिनव्रत... दिन स्नान कराती भई, और प्रीतिसैं त्रिसध्यामें

तथा प्रतिष्ठा... लिखा है ॥

जिनात्रिस्पशाम प्रग त्रिलोक्यानुग्रहक्षमाम् ॥

इमा स्वर्गरमदृती धारयामि वरस्त्रजम् ॥ १ ॥

भावार्थ—मैं प्रधानमालिका धारण करता हूँ; ऐसी माला? जिनेन्द्रके धरणके स्पर्शमात्रसे तीना लोकोंको अनुग्रह करनेमें समर्थ, और स्वर्गकी लक्ष्मीकी प्राप्तिमें दृतीवमान

तथा आराधनाकथाकोषमें करकंदुके चरित्रमें ऐसैं लिखा है ॥

तदा गोपालकः सोपि स्थित्वा श्रीमज्जिनाग्रतः ॥

भो सर्वोत्कृष्ट ते पद्मं ग्रहाणेदमिति स्फुटम् ॥ १ ॥

उक्त्वा जिनेन्द्रपादाब्जोपरि क्षिप्त्वाशु पंकजम् ॥

गतो मुग्धजनानां च भवेत्सत्कर्मशर्मदम् ॥ २ ॥

भावार्थः—तब सो गोपाल भी श्रीजिनमूर्तिके आगे स्थित होके, भो सर्वोत्कृष्ट! यह कमल ग्रहण कर, ऐसा कहके श्रीजिनेन्द्रके चरणकमलोपरि कमलको शीघ्र क्षेपन करके, गया; इत्यादि.

तथा श्रीजिनयज्ञकल्पप्रतिष्ठाशास्त्रमें ऐसैं लिखा है ॥

“ ॥ श्रीजिनेश्वरचरणस्पर्शादनर्घ्या पूजा जाता सा माला  
महाभिषेकावसाने बहुधनेन ग्राह्या भव्यश्रावकेनेति ॥ ”

भावार्थः—श्रीजिनेश्वरके चरणस्पर्शसें अमूल्य पूजा हुई, सो महाभिषेक अंतमें भव्य श्रावकने बहुत धनकरके ग्रहण करनी.

तथा व्रतकथाकोषमें ऐसे लिखा है ॥

तत्प्रश्नाच्छ्रेष्ठिपुत्रीति प्राह भद्रे शृणु ब्रुवे ॥

व्रतं ते दुर्लभं येनेहामुत्र प्राप्यते सुखम् ॥ १ ॥

शुक्लश्रावणमासस्य सप्तमीदिवसेर्हताम् ॥

स्नापनं पूजनं कृत्वा भक्त्याष्टविधमूर्जितम् ॥ २ ॥

धीयते मुकुटं मूर्ध्नि रचितं कुसुमोत्करैः ॥

कंठे श्रीवृषभेशस्य पुष्पमाला च ध्रीयते ॥ ३ ॥

भावार्थः—तिसके प्रश्नसें आर्यिकाजी कहती भई, हे भद्रे श्रेष्ठिपुत्रि ! सुण, मैं तुजको व्रत कहती हूं; जिस व्रतके प्रभावसें इसलोकमें, और परलोकमें दुर्लभ सुख प्राप्त करिये हैं; सोही व्रत दिखावे हैं. शुक्लश्रावण-मासकी सप्तमीके दिन अर्हन् भगवान्की मूर्तियोंको भक्तिसे स्नान करायके, अष्टद्रव्यकरके जिनेन्द्रका पूजन करके, कुसुमोंके ( पुष्पोंके ) समूहसें रचे

हुए मुकुटको जिनेंद्रके मस्तक ऊपर धारण करिये, और श्रीऋषभदेवके कठमें पुष्पमाला धारण करिये इत्यादि ॥

तथा श्रीपाल चरित्रमें ऐसैं लिखा है ॥

तत्र नदीश्वराष्टम्या सिद्धचक्रस्य पूजनम् ॥

चक्रे सा विधिना दिव्यैर्जले कर्पूरचदनै ॥ १ ॥

अक्षतैश्चपकाद्यैश्च पक्वान्नेर्वरदीपकै ॥

धूपै सुगंधिभिर्भक्त्या नालिकेरादिसत्फलै ॥ २ ॥

तद्विलेपनगधावुपुष्पाणि सा ददौ मुदा ॥

श्रीपालायागरक्षेभ्यः पाणिभ्या रुग्णविहानये ॥ ३ ॥

भावार्थ—तब मदनसुदरी, अष्टान्हिकाविषे सिद्धचक्रका विभित्त, दिव्य जल, कर्पूर, चदन, अक्षत, चपकादि पुष्प, पक्वान्न, दीपक, सुगंधिधूप, और नालिकेरादि सुंदर फल, इत्यादि विविध द्रव्योंकरके पूजन करती भई, और तिस पूजनके विलेपन गधोदक पुष्पोंको (अर्थात् नैर्मात्यको) श्रीपालकेताड़, तथा अगरक्षकोंकेताड़ रोगहानिके वास्ते, अर्थात् रोगके दूर करनेवास्ते अपने हाथोंसे देती भई ॥

तथा भय्या भगवतीवासृष्ट ब्रह्मविलासमें ऐसा कवित्त कहा है ॥

जगतके जीव तिन्है, जीतिके गुमानी भयो ।

यो कामदेव एक, जोधा यो कहायो है ॥

जानी यत्, फूलनीके वृंद बहु ।

कट, केपरा सुहायो है ॥

मालना नालिका वेल्की अनेक जाती ।

चपक गुलाब निन, चरमन चढायो है ॥

तेरीही सरन जिन, जोर न बसाय याको ।

सुमनसु पूजा तोही, मोहि ऐसो भायो है ॥ १ ॥

तथा योगीन्द्रदेवदत्त श्रावकाचारमें ऐसैं लिखा है ॥

“ ॥ दीवंदइ दिणइ जिणवरहं मोहहं होइ णट्टाइ ॥ ”

भावार्थः—जो श्रीजिनेंद्रकी दीपकसें पूजा करता है, तिसका मोह अर्थात् अज्ञान नष्ट होता है. ॥

तथा जिनसंहिताविषे ऐसा लिखा है. ॥

ॐकेवल्यावबोधाक्को द्योतयत्यखिलं जगत् ॥

यस्य तत्पादपीठाग्रे दीपान् प्रद्योतयाम्यहम् ॥ १ ॥

भावार्थः—जिसका केवलज्ञानरूपी सूर्य संपूर्ण जगत्को प्रकाश करता है, तिस जिनेंद्रके पादपीठके आगे मैं दीपकोंको प्रकाशता हूं. ॥

तथा भय्या भगवतीदासकृत ब्रह्मविलासमें ऐसैं लिखा है. ॥

दीपक अनाये चहुं गतिमें न आवे कहुं ।

वर्तिके बनाये कर्मवर्ति न बनतु हैं ॥

आरती उतारतही आरत सब टर जाय ।

पाय ढिंग धरै पापपंक्ति हरतु हैं ॥

\* \* \* \* \*

वीतराग देवजुकी कीजे दीपकसों चित्त लाय ।

दीपत प्रताप शिवगाभी यों भनतु हैं ॥ १ ॥

तथा श्रीउमास्वामिविरचितश्रावकाचारमें ऐसैं लिखा है. ॥

मध्याह्ने कुसुमैः पूजा संध्यायां दीपधूपयुक् ॥

वामांगे धूपदाहश्च दीपं कुर्याच्च सन्मुखम् ॥ १ ॥

अर्हतो दक्षिणे भागे दीपस्य च निवेशनम् ॥

भावार्थः—मध्यान्हमें कुसुम ( फूलों ) से पूजा करनी, संध्यामें दीप-धूपसंयुक्त पूजा करनी, भगवानके वामपासे धूपदाह करना, और सन्मुख दीपक करना, और अर्हन्के दक्षिण पासे दीपकको स्थापन करना. ॥

तथा वणारसीदासजीने कहा है. ॥

॥ दोहा. ॥ पावक दहे सुगंधकूं, धूप कहावत सोय ॥

खेवत धूप जिनेशकूं, अष्टकर्म क्षय होय ॥ १ ॥



तथा षड्विधपूजाप्रकरणमें ऐसे लिखा है ॥

एव काऊण रओ खुहियसमुदोव गजमाणेहिं ॥

वरभेरीकरडकाहलजयघटासखणिवहेहिं ॥ १ ॥

गुलगुलति तिविलेहिं कसतालेहिं झमझमंतेहिं ॥

धुमतफडहमदलहुडकमुखेहिं विविहेहिं ॥ २ ॥

चिद्वेज्ज जिणगुणारोवण कुणतो जिणदपिडिबिबे ॥

इडविलग्गसुदएइ चदणतिलय तओ दिज्जइ ॥ १ ॥

सव्वावयवेसु पुणो मत्तण्णास कुणिज्ज पडिमाए ॥

विविहच्चण च कुज्जा कुसुमेहिं बहुप्पयारेहिं ॥ २ ॥

वलिवत्तिएहिं जुवारेहिय सिद्धत्थपण्णरुक्खेहिं ॥

पुव्वुत्तुवयरणेहि य रइज्ज पूय सविहवेण ॥ १ ॥

गहिऊण सिसिरकरकिरणणियरधवलरयणभिंगारं ॥

मोत्तिपवालमरगयसुवण्णमणिखचियवरकठ ॥ १ ॥

सुयवुत्तकुसुमकुवलयरजपिंजरसुरहिं विमलजलभरिय ॥

जिणचलणकमलपुरओ खेविज्जउ तिण्णधाराओ ॥ २ ॥

एप्रकुंकुमायरुतरुक्कमिस्सेण चदणरसेण ॥

इत्थपरिमलामोयवासियासासमूहेण ॥ ३ ॥

वामाणु गमपत्तामयमत्तालिरावमुहलेण ॥

सुरमउटप्रतिचलण भत्तिए समल्लहिज्ज जिण ॥ ४ ॥

सासिकंतखडविमलेहिं विमलजलोहिं सित्तअइसुअधेहिं ॥

जिणपडिमपइद्विए जिय विसुद्धपुण्णकुरेहिं च ॥ ५ ॥

वरकलमसालितदुलचणिहसुळंढियदीहसयलेहिं ॥

मणुयसुरासुरमहिय पूजिज्ज जिणिंदपयजुयल ॥ ६ ॥

मालियकयंबकणयारियंपयासोयबउलतिलएहिं ॥  
 मंदारणायचंपयपउमुप्पलसिंदुवारेहिं ॥ ७ ॥  
 कणवीरमल्लियाइं कचणारमयकुंदकिंकराएहिं ॥  
 सुरवणजजुहियापारिजासवणढगरेहिं ॥ ८ ॥  
 सोवण्णरूवमेहि य मुत्तादामेहि बहुवियप्पेहिं ॥  
 जिणपयसंकयजुयलं पूजिज्ज सुरिंदसयमहियं ॥ ९ ॥  
 दहिदुद्धसप्पिमिस्सेहि कमलमत्तएहिं बहुप्पयारेहिं ॥  
 तेवट्टिवंजणेहि य बहुविहपक्कणभेएहिं ॥ १० ॥  
 रूप्पसुवण्णकंसाइथालणिहिंएहिं विविहभरिंएहिं ॥  
 पूयं वित्थारिजा भत्तिंए जिणंदपयपुरओ ॥ ११ ॥  
 दीवेहिं गियपहोहामियक्कतेएहिं धूमरहिंएहि ॥  
 मंदमंदाणिलवसेण णच्चंतहिं अच्चणं कुज्जा ॥ १२ ॥  
 घणपडलकम्मणिचयवू दूरमवसारियंधयारेहिं ॥  
 जिणचलणकमलपुरओ कुणिज्ज रयणं सुभत्तिंए ॥ १३ ॥  
 कालायरुणहचंदणकप्पूरसिल्हारसाइद्वेहि ॥  
 णिप्पण्णधूमवत्तिहि परिमलापंतियालीहिं ॥ १४ ॥  
 उग्गसिहादेसिंएहि सग्गमोक्खमग्गहि बहुलधूमेहि ॥  
 धुविज्ज जिणिंदपायारविंदजुयलं सुरिंदणुयं ॥ १५ ॥  
 जंबीरमोयदाडिमक्कवित्थपणसूयनालिंएरेहिं ॥  
 हिंतालतालखज्जुरबिंबणारंगचारेहिं ॥ १६ ॥  
 पुइफलतिंदुआमलयजंबूबिल्लाइ सुरहिमिडेहिं ॥  
 जिणपयपुरओ रयणं फलेहि कुज्जा सुपक्केहिं ॥ १७ ॥  
 अट्टविहमंगलाणि य बहुविहपूजोवयरणदव्वाणि ॥  
 धूवदहणाइ तहा जिणपूयत्थं वितीरिज्जइ ॥ १८ ॥

मावार्थ—येसें पूर्वोक्त प्रकार शब्द हुआ समुद्र तिसका ओ गरजारण तिसकी करड २, काइल ३, जयघंटा ४, शंख ५, इन करी गुलगुल अर्थात् अक्षय्यशब्द होब है; ताल, मजीरे, आवि वाजित्रोंके समसम शब्द होब मृदग २, आवि वाजित्रके शब्दोंकरी एकपुन मन्वी नाटक करनेका विधि है

तथा—जिनेन्द्रके गुणोंका आरोपण, जिनप्रतिमाके बैठे, और इष्टलभोदयके हुए, जिनप्रतिमाके तिसक सेनें सर्व अवयवोंमें मंत्रन्यास करें, पीछे बहुप्रकारके प्रकारकी पूजा करें

तथा—वारनाकरी, तथा जवारेके हरित अंकुरोंकरी, लाल और वृक्षोंकरी, तथा पूर्वोक्त उपकरणोंकरी, अपने प्रतिमाका पूजन करें ॥

अथ पूजाविधिरुच्यते—अब आगे पूजाका विधि चंद्रमाके किरणसमान उज्वल रत्नोंसें जडी हुई करी, जिनप्रतिमाके चरणकमलके आगे तीन धारा (जिनप्रतिमाके न्हवण करानेका विधि प्रथमकी चत्तारिदिणा—इत्यादि) कैसी है झारी ? मोती, प्रवाल, (मुनीकरी) कत, स्वर्ण मणि, इनोंकरके खचित—जडा हुआ है कंट, मणिमोतीसुवर्ण आविकोंसें जडी हुई प्रनालिका—अब है जिसकी, तथा सूत्रोक्त पुष्प और कमलाविकोंकी रजकरी सुगंधित, ऐसा निर्मल जल भरा है जिसमें ॥ इतिजलपूजा—

कर्पूर, केसर, अगर, मलयागिरिमिश्रित चंदनरसकरके सुगंधकरके वासित करा है विशासमूह जिसमे, तथा अमुमार्गकरके प्राप्त हुए, अमरोंकी जो महोत्सव वाचालकृत अर्थात् जिस गंधके प्रभुर सुगंधसें चारों

तथा अव्यक्त ध्वन्युच्चार कर रहे हैं. ऐसी सुंदर सुगंधसें देवताके मुकुटकरके घटित स्पर्शित चरणकमल है जिसके, ऐसैं श्रीजिनेश्वरदेवको विलेपन करें. ॥ इतिगंधपूजा—॥

चंद्रमाकी चांदनीसमान अतिउज्वल अखंडित निर्मल अतिसुगंधित, तथा निर्मल जलकरके धोए हुए, ऐसैं अक्षत ( चावलों ) करके जिन-प्रतिमाके प्रतिष्ठित हुए पूजन करना; कैसैं पूर्वोक्त चावल ? मानुं पुण्यके अंकुर है; । अति मिष्ट कलमशाली और तंदुलके समूहको स्वच्छ करके तिन चावलोंकरके, मनुष्य सुरासुरकरके पूजित ऐसैं श्रीजिनेंद्रके पदयुगलकों पूजें. ॥ इत्यक्षतपूजा—॥

मालती, कदंब, सूर्यमुखी, अशोक, बकुल, ( बोलसिरी ) तिलकवृक्षके पुष्प, मंदारनामा पुष्प, नागचंपेके पुष्प, उत्पल—कमल, निर्गुंडीके, कण-वीर (कंडीर) के, मल्लिकानामा, कचनारके, मचकुंदके, किंकर, कल्पवृ-क्षके, जूईके, पारिजातिकके, जासूसके पुष्प, डमरेके पत्र, सोनेके पुष्प, चांदीके पुष्प, इत्यादि अनेक प्रकारके पुष्पोंकरके, तथा सोतीकी माला आदि अनेक प्रकारकी मालायोंकरी, देवेंद्रादिकोंकरके पूजित ऐसे श्रीजिनेंद्रके चरणयुगलोंका पुजन करे. ॥ इतिपुष्पपूजा—॥

दहिदुग्धघृतकरी मिश्रित मिष्टतंदुलका भात करी, तथा नानाप्रकारके शाक आदि व्यंजन ( तीमन ) करी, तथा नानाप्रकारके पक्वान्नकरी सोना चांदी कांसी आदिके थालोंमें मोदकादि अनेकप्रकारके भक्ष्यको स्थापन करी, श्रीजिनवरके चरणकमलके आगे भक्तिसैं पूजाका विस्तार करें. ॥ इतिनैवैद्यपूजा—॥

तथा भगवान्के चरणकमलके आगे भक्तिसैं दीपककी रचना करें. कैसैं दीपककी ? अपनी प्रभाके समूहकरके सूर्यके सदृश प्रताप धारण करा है जिनोंने, तथा धूमकरके रहित शिखा है जिनकी, तथा मंदमंद पवनके वशसैं नृत्यकेसमान नृत्य करते संते, तथा अतिसघनकर्मके पटलके समूहके समान जो अंधकार तिसको अपने प्रकाशके अतिशय-

करके दूर करते सते, ऐसैं दीपकोंकी रचना, भक्तिसें प्रभुके चरण-  
कमलके आगे करनी ॥ इति दीपकपूजा-॥

कालागुरु (अगर), अवर, चदन, कर्पूर, सिल्हारसादि सुबं  
द्रव्योंकरके उपनी जो वर्तिया, तिनोंकरके सुरेंद्रकरके स्तवे हुए  
श्रीजिनेंद्रके चरणकमलको धूपित करे कैसी वर्तिया? सुगंधकी पक्ति  
और धूमकी उग्र शिखा, तिनोंकरके दिखाया है स्वर्ग और मोक्षका मार्ग  
जिनेंने ॥ इति धूपपूजा- ॥

जधीरफल, कदलीफल (केला), दाडिम (अनार), कपिव्य (कैठ),  
पनस, तूत, नालिपर, हिंताल, ताल, खर्जूर, किंदूरी (गोल्हफल),  
नारंगी, सुपारी, तिंदुक, आमला, जावू, थिल्व, इत्यादि अनेक प्रकारके  
आगे सुगंधित, और मिष्ट पक्क हुए फलोंकरके जिनेंद्रके चरणकमलके  
आगे रचना करनी ॥ इति फलपूजा- ॥

अष्टविध मंगल द्रव्य ह्यारी १, कलश २, चामर ३, छत्र ४, ध्वजा ५,  
तालवीजना ६, स्वास्तिक ७, दर्पण ८, तथा बहुविध पूजाके उपकरण, तथा  
धूपदहन आदि, भगवानकी पूजाके अर्थे विस्तारना ॥ इति पूजाविधानम्-॥

इत्यादि अनेक शास्त्रोंमें, तथा और भी मुक्तावलिपूजा, नरेंद्रसेनभट्ट  
रक्त प्रतिष्ठापाठ, प्रभाकरसेनकृत प्रतिष्ठापाठ, आशाधरकृत प्रतिष्ठापाठ,  
गणेशदेवकृत श्रावकाचार, भगवदेकसधिक्षितजिनसहितादि शास्त्रोंमें

पूजाविधान कथन करा है ॥ तथा भगवज्जिनसेनाचार्यकृत  
विधानमें लिखा है कि, उत्तमकुलके मनुष्यको जैसे गुरुजनकी माला, अपने  
शिरपर धारण करना योग्य है, तैसेही जिनपदस्पर्शितपुष्पकी माला, अपने  
शिरऊपरि धारण करना योग्य है ॥ तथा श्रीअजितनाथ तीर्थंकरकी माता जयसे-  
नाने धाल्याप्रस्याम अट्टाटमहात्म्य करके, अर्हन्के शरीरको धिलेपन करा,  
पुष्पमाला चढाई पीछे जिनप्रतिमाके चरणको स्पर्शा हुई तिस मालाको  
लेके अपने पिताको देई, पिताने भी गुशीसें लेके पुत्रीको पारणा करनेको  
पिदाय करी इत्यादि कथन श्रीअजितनाथ पुराणमें है तथा मुलोचनाने  
ऐसेही गंधोदक, और पुष्पमाला, अपने पिता अकपनामा राजाको दीनी

जो कथन श्रीआदिपुराणमें है. तथा पद्मनंदिआचार्यने, पद्मनंदिपंच्चीसीमें दीपकोंकी श्रेणिकरके प्रभुको आरती करनी कही है. । तथा जिनसंहितामें, कार्तिकमासमें कृत्तिकानक्षत्रके संध्यासमयमें श्रीजिनमंदिरमें कार्त्तिकोत्सव करनेका विधि लिखा है; जिसमें लिखा है कि, यथोक्त विधिकरके नानाप्रकारके नैवेद्य जिनाग्रे धारण करने, और पूजास्थानादि कितनेक स्थानोंमें घृत पूरित कर्पूरकी बत्ती आदिके दीपक करने, और मंडप, दरवाजा, परिवारगृह, प्राकारतट, तोरणादि ऊर्ध्व अधःस्थानोंमें तैलादि पूरित दीपक करने, इत्यादि. । तथा षट्कर्मोपदेशपरत्नमालामें, कर्पूरघृतादिकसें त्रिकाल दीपकपूजन लिखा है. इत्यादि अनेक शास्त्रोंमें पूजासंबंधि वर्णन है. इन सर्व लेखोंसें मालुम होता है कि, भगवान्की प्रतिमाको अंगीयांकी रचना नहीं करनी, यह केवल दिगंबर भाइयोंका हठही है; क्योंकि, चांदीकी, सुवर्णकी, मोतीकी, इत्यादि माला, और पुष्पका मुकुट, तथा सर्व शरीरकों विलेपन, इत्यादि करने तो ऊपर हम दिगंबरीय शास्त्रानुसारही लिख आए हैं. तो, श्वेतांबरकी अंगरचना, आभूषण पूजादिकोपरि क्यों संदेह करना चाहिये ? क्योंकि, जिसवास्ते श्वेतांबर पूर्वोक्त कार्य करते हैं, तिसहीवास्ते दिगंबरी भी करते हैं; सोही दिगंबरीय पुस्तकका पाठ थोडासा लिखते हैं. । तथाहि । “ बहुरि सोनारूपाके पुष्प, तथा मोतीनिकी मालाका चढावना कह्या हैं, सो जिनमंदिरमें बहुद्रव्योपार्जनकै अर्थ, बहुरि अतिशोभाकै अर्थ, तथा प्रभावनाकी वृद्धिकै अर्थ, तथा उत्कर्षभावकी वृद्धिकै अर्थ, तथा बहुधनत्यागनेकै अर्थ, कृपणाई हरिवैकै अर्थ, तथा अतिउपमाकै अर्थ, इत्यादि. ॥ ” परंतु मालाको चरणोपरि चढावनी, और गलेमें नहीं पहिरावनी, यह भी मनःकल्पित वृत्ति है. क्योंकि, माला गलेमेंही पहरी जाती है, सो आबालगोपालांगनामें प्रसिद्ध है. यदि गलेमें पहिरावनेसें आभरण हो जावे हैं, इसवास्ते नहीं पहिरावनी चाहिए, ऐसें कहो तो, मुकुट भी तो आभरणही है, और मुकुटको मस्तकोपरि स्थापन करना दिगंबरीय शास्त्रमेंही लिखा है; जो पाठ-पूर्व लिख आए हैं.

दिगंबरी—यह पूर्वोक्त पूजा विषयिक आपका भ्रम, "प्राय" शब्द है क्योंकि, हमारेही शास्त्रोंके पाठ हैं, और इन सर्वपाठोंको हम मानते हैं और इन सर्वपाठानुसार हम करते भी हैं

श्वेतांबरी—यह आपका कथन सत्य है, परंतु हमारे पूर्वोक्त लेखमें कितनाक भ्रम, बीसपथी दिगंबरी आदि सर्व दिगंबरात्मनायके बास्तेही है जिसमें भी, पूजाविषयक भ्रम तो, प्राय तेरापथी दिगंबरीयोंकेबास्ते हैं 'तेरापंथी दिगंबरी—पुष्पादिकसें पूजन करनाहि पाप है क्योंकि इसमें घड़ी हिंसा होती है और धर्म तो, अहिंसामय है अमिषेकमें और पुष्पादिके चढावनेमें बहुत सावधारंभ होता है, इसबास्ते इन पूर्वोक्त विधान नहीं करते हैं

उत्तर—वाहजी वाह !! आपको भी दुर्दकमतका स्पर्श हुआ मालुम होता है क्योंकि, ऐसी जैनागमविरुद्ध श्रद्धा तो, अपठित दुर्दकमत-बलवीयोंकी है, परंतु दिगंबरात्मनायकी तो ऐसी श्रद्धा नहीं है बल्कि दिगंबरात्मनायके श्रीयोगीन्द्रदेवकृत श्रावकाचारमें, तथा सारसंग्रहमें, तथा आराधनाकथाकोशादि शास्त्रोंमें लिखा है कि, श्रीजिनाभिपेकमें, पुष्पादिकसें जिनपूजा करनेमें, और तीर्थयात्रा, जिनबिंब, प्रतिष्ठा आदि कार्योंमें, जो आरंभ कहता है, और सावध्योग कहता है, तथा हिंसा-भ्रम कथन करता है, सो मिथ्यादृष्टि है, दर्शनभ्रष्ट है, पापी है, सम्यग्-नमन घातक है, और श्रीजिनधर्मका द्रोही है

न ४ ।

आरंभ निगण्हावियए जो सावज्ज भणति दसण तेण ॥  
जिमइमल्लिंया इच्छुण काइओभति ॥ १ ॥  
जिनाभिपेके जिनप्रतिष्ठाजिनालये जैनखुयात्रयायां ॥  
सावचलेओ वदते स पापी स निंदको दर्शनघातकश्च ॥ १ ॥  
श्रीमज्जिनेद्रचद्राणां पूजा पापप्रणाशिनी ॥  
स्वर्गमोक्षप्रदा प्रोक्ता प्रत्यक्ष परमागमे ॥ १ ॥

यः करोति सुधीर्भक्त्या पवित्रो धर्महेतवे ॥

स एकदर्शनै शुद्धो महाभव्यो न संशयः ॥ २ ॥

यस्तस्या निंदकः पापी स निंद्यो जगति ध्रुवम् ॥

दुःखदारिद्र्यरोगादिदुर्गतिभाजनं भवेत् ॥ ३ ॥ इत्यादि.

भावार्थ ऊपरही कह दिया है. ॥ इसवास्ते शास्त्रोक्त श्रद्धान करके कर्त्तव्यता युक्त है. क्योंकि, पुष्पादिकोंकरके जिनोंने श्रीजिनराजका पूजन करा है, तिनोंने तिसका फल स्वर्गलोकादि यावत् क्रमसें मोक्ष पाया है; तिसका कथायुक्त पुण्याश्रव, तथा व्रतकथाकोश, तथा आराधनाकथाकोश, तथा षट्कर्मोपदेशरत्नमालादि अनेक दिगंबरिय शास्त्रोंमें विस्तारसें वर्णन करा है. परंतु, किसी भी जैनमतके शास्त्रमें, ऐसा नहीं लिखा है कि, फलाने पुरुषने, वा अमुक स्त्रीने पुष्पादिकोंसें श्रीजिनराजकी पूजा करी, और तिस पूजाके प्रभावसें नरक प्राप्त करी!!! और श्वेतांबरमतके श्रीराजप्रश्नीय ( रायपसेणी ) सूत्रमें तो, पूजाके पांच फल लिखे हैं:-

तथाहि ॥

“॥हियाए सुहाए खमाए निसेयसाए अणुगामित्ताए भविस्सइ ॥”

भावार्थ:-श्री जिनप्रतिमा पूजनेका फल पूजनेवालोंको हितकेवास्ते, सुखकेवास्ते, योग्यताके वास्ते, मोक्षके वास्ते, और जन्मांतरमें भी साथही आनेवाला है. ॥ इसवास्ते हठकदाग्रहको छोडके, शास्त्रोक्त-ही श्रद्धान करना योग्य है. यदि पूर्वोक्त फूल आदि द्रव्योंमें हिंसा मानके पूजन करना छोड देवोगे, तब तो, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर, और गुलालवाडा, आदिका बनावना भी तुमकों छोड देना पडेगा, पूर्वोक्त कार्योंसें अधिकतर ( तुमारी श्रद्धासुजिब ) सावद्यारंभ होनेसें. तथा प्रतिष्ठा भी, नहीं करनी चाहियेगी, सावद्यारंभ होनेसें. वाहजी वाह!! दिगंबर नाम धरायके भी, दिगंबराचार्यकाही कथन यथार्थ नहीं मानते हो, तो औरोंके कथनका तो क्याहि कहना है ?



और जिनप्रतिमा, जिनमंदिरके धनवानेका फल दिगंबराचार्योंने  
ऐसे कहा है

तथाहि पृजाप्रकरणे ॥

कुंभुभरिदलमेत्ते जिणभवणे जो ठवेड जिणपडिम ॥

सरिसवमेत्तपि लहड सो णरो तित्थयरपुण्ण ॥ १ ॥

जो पुण जिणिदभवण समुण्णय परिहितोरणसमग्ग ॥

णिम्मावड तस्स फल को मक्कड वणिणउ सयल ॥ २ ॥

भावार्थ—कुंभुभरि (कुठुघर) वृक्षके पत्रप्रमाण जिनभवनमें सरस  
मात्र जिनप्रतिमाको जो स्थापन करे, सो भव्यप्राणी तीर्थंकर पूण्यप्रद-  
तिकों प्राप्त करे हें । और जो प्राणी भावोंसहित बड़ा ऊंचा शिखरबध  
प्रदक्षिणा तोरणसहित जिनभवन बनवावे है, तिसके सपूर्ण फलका वर्णन  
करनेको कौन समर्थ है ? अपितु कोड नहीं ॥ तथा पृजाके फलका भी  
वर्णन पृथक् २ दिगंबराचार्योंने कहा है

तथाहि पड्विधपूजाप्रकरणे ॥

जलधाराणिक्खवणे पावमल सोहण हवे णियमा ॥

चटणलेवेण णरो जायड सोहग्गसपण्णो ॥ १ ॥

नायड अक्खयणिहिरयणसामिओ अक्खएहि अक्खोहो ॥

ग्गीणलद्धिजुत्तो अक्खयसोक्ख च पावेड ॥ २ ॥

ग्गेमयवयणतरुणिजणणयणकुसुमवरमाला ॥

वत्तण ॥ ३ ॥ जायड कुसुमाउहो चव ॥ ३ ॥

जायड णिपज्जणण मत्तिगो ऋतितेयमपण्णो ॥

लाण्णजलहिलेलातग्गमपायीयसररो ॥ ४ ॥

दीवेहि दीपिया सेमजीवत्तुड तच्च सभ्पाओ ॥

सभ्पाजणियनेरुपदीपतेएण होइ णरो ॥ ५ ॥

भी नहीं करनेसें आज्ञाका भंग होता है; इसवास्ते गंगाजलादि पूर्वोक्त द्रव्यविना और सामान्य जल, शालिके तंदुल आदि नहीं चढावने चाहिये.

उत्तरः—हे भ्रातः! शास्त्रोंमें तो सर्वही प्रकारकी वस्तु कही हैं, जो प्रथम लिखही आए हैं; इसवास्ते जिसको जैसी मिले, तैसी पवित्र सार वस्तुसें पूजादि करनी; और श्रद्धान सर्वहीका करना. क्योंकि, श्रीउमा-स्वामीने श्रद्धानवान्कोही उत्कृष्ट फल लिखा है.

तदुक्तम् ॥

जं सकृद् जं करिद् जं च ण सकृद् तं च सदहर्द् ॥

सदहमागो जीवो पावद् अजरामरं ठाणं ॥ १ ॥

भावार्थः—जो करशकीए तिसको करना, और जो न करशकीए तिसका श्रद्धान करना. क्योंकि, श्रद्धावान् जीव, अजरामरस्थानको प्राप्त करता है. । इसवास्ते शास्त्रोक्त आचरणही यथार्थ है, अन्य नहीं. ।

तेरापंथी दिगंबरीः—तुमने प्रथम जो जो लेख लिखे हैं, वे सर्व प्रतिष्ठादिनकेवास्ते हैं. अन्य दिनोंकेवास्ते नहीं.

उत्तरः—यह तुमारा कथन ठीक नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त पाठ प्रतिष्ठादिनाश्रित नहीं है; किंतु, कोइ मुकुटसप्तमी, कोइ मुक्तावलीतपोव्यापन, कोइ नवपदमहिमा, कोइ नंदीश्वरपूजा इत्यादि आश्रित है. तथा षड्विधपूजाप्रकरणमें चार प्रकार पूजाका वर्णन करा है; तिसमें क्षेत्रपूजा, और कालपूजाका वर्णन करा है;

तथाहि ॥

जिणजम्मण णिक्खव्रणं णाणुपत्ती य मोक्खसंपत्ती ॥

णिसिहिसु खेत्तपूजा पुव्वविहाणेण कायव्वा ॥ १ ॥

गभ्पावयारजम्माहिसेयणिक्वव्रणणाणणिव्वाणं ॥

जम्हि दिणे संजाइयं जिण्हवणं तद्दिणे कुज्जा ॥ २ ॥

इरखुरससप्पिदहिखीरगं व्रजलपुण्णविविहकलसेहिं ॥

णिसिजागरं च संगीयणाडयाइहिं कायवं ॥ ३ ॥

केवलज्ञानरूप दीपकके तेजसें जीवाजीवादितत्त्वोंका प्रकाश होता है, अर्थात् वो प्राणी, भावाधकार अज्ञानको दूर करके स्वात्मप्रकाश केस-ज्ञानको प्राप्त करता है, जिसके प्रभावसें सर्व तीनलोकके चराचर पशु-पक्षियोंको आपही देखता है । प्रभुके आगे धूपको प्रज्वलीत करके जो प्राणी धूपपूजा करता है, सो प्राणी धूपपूजाके प्रभावसें चंद्रमासमान अति उज्ज्वल कीर्तिकरके धवलित करा है जगद्यज जिसने, ऐसा पुरुष होता है, और फलपूजाके प्रभावसें प्राणी मोक्षके सुखफलको प्राप्त होता है । जो प्राणी प्रभुके मंदिरमें घट देता है, सो प्राणी तिसके फलसें षट्को शब्दोंकरके व्याप्त ऐसे प्रधान देवविमानोंमें सुंदर अप्सरायोंके वृद्धोंमें देवतायोंके समूहसहित क्रीडा करता है । छत्रदानकरके अर्थात् भगवान्के ऊपरि छत्र चढावनेसें प्राणी शशुरहित एकछत्र पृथ्वीका राज्य प्राप्त करता है, और जो भगवान्को चामर करता है, तिसके प्रभावसें उस प्राणिको राजाआदि चामर करते हैं यहां चामर चमरीगायके केशोंका जाणना, अन्य नहीं क्योंकि, भगवज्जिनसेनाचार्यने श्रीआदिपुराणमें चमरीगायके केशोंकेही चामर लिखे हैं

“॥स्वकीर्त्तिनिर्मलैर्वीज्यमान चमरिजन्मभि ॥” इतिवचनात् ॥

तथा श्रीजिनेन्द्रको जलादिपंचामृतकरके अभिषेक करनेके फलसें प्राणी मेरुपर्वतके ऊपरि देवता, और इन्द्रादिकोंकरके भाक्तिपूर्वक क्षीरसागरमंथनकरके करे हुए अभिषेकको प्राप्त करता है । भगवान्के मंदिरमें चमरीगायके केशोंका (ध्वजा) चढावनेसें प्राणी सम्राट्तादिकोंके विषयमें विजयता प्राप्त करता है, परद्वंद्वस्वामी-चक्रवर्ती होता है, निःप्रतिपक्ष (शशुरहित) जाता है और यशस्वी होता है । बहुता क्या कहना ? तीनों लोकोंमें जा जा सख है, सो सर्व पूजाके फलसें प्राप्त होता है, इसमें सदेह नहीं है ॥ इतिपूजाफलम्- ॥

तेरापथी दिग्वर्गी — तुमने कहा सो तो सत्य है, परंतु शास्त्रोंमें जलपूजायिषे तो गगाजल, अक्षतपूजामें मोतीके अक्षत, पुष्पपूजामें पुष्प, और दीपपूजामें रत्नके दीपकादि लिखा है, सो यह

भाषार्थः—पिच्छादिकोंकरके धर्मोपकरणोंको प्रतिलेखके अंगीकार करने, और रखने, सो सम्यग् आदानसमिति है । यहां पीछी आदि लिखा है, सो आदिशब्दसें क्या क्या ग्रहण करना ? और प्रतिलेखके ग्रहण करने, रखने वे धर्मोपकरण, कौनकौनसें हैं ?

तथा पूर्वोक्त तत्त्वार्थसूत्रावचूरिमेंही ॥

“ ॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपादप्रस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ”

इस सूत्रके अधिकारमें लिखा है । तथाहि ॥

“ ॥ लिंगं द्विभेदं द्रव्यभावलिंगभेदात् तत्र भावलिंगिनः पंचप्रकारा अपि निर्ग्रथा भवन्ति द्रव्यलिंगिनः असमर्था महर्षयः शीतकालादौ कंबलादिकं गृह्णत्वा न प्रक्षालयन्ते न सीवन्ति न प्रयत्नादिकं कुर्वन्ति अपरकाले परिहरन्तीति भगवत्याराधना प्रोक्ताभिप्रायेणोपकरणकुशीलापेक्षया वक्तव्यम् ॥ ”

भाषार्थः—लिंग दो प्रकारके हैं, द्रव्यलिंग और भावलिंग; तिनमें भावलिंगी पांचप्रकारके निर्ग्रथ होते हैं, और द्रव्यलिंगी असमर्थ महाऋषि हैं । जे शीतकालादिमें कंबलादिकों ग्रहण करके धोवे नहीं हैं, सीवते नहीं हैं, प्रयत्नादि करते नहीं हैं, और शीतकालके दूर हुए त्याग करते हैं; इति । यह कथन, भगवत्याराधनामें कथन करे हुए अभिप्रायकरके उपकरण कुशीलकी अपेक्षा जाणना ॥

तथा प्रवचनसारवृत्तिमें उपधिका भेद कहा है । यतः ॥

छेदो जेण ण विज्जदि गहणविसग्गोसु सेवमाणस्स ॥

समणो तेणिह वट्ठदि दुक्कालं खेत्तं वियाणित्ता ॥

भाषार्थः—जिसके करनेसें न होवे छेद, लेने और छोडनेमें, इसरीतिसें उपधि आहार निहार कारणे सेवना करतेको, तिससें तिसमें श्रमणपणा वर्त्ते हैं, दुषमकालको, और क्षेत्रको जानके ॥

णदीसरअट्टदिवसेसु तथा अण्णेसु उचियपव्वेसु ॥

ज' कीरइ जिणमहिमा वण्णेया कालपूजा सा ॥ ४ ॥

भावार्थ—तीर्थकरोकी जन्मभूमिकाकी, तीर्थकरोकी तपभूमिकाकी, केवल ज्ञानप्राप्तिकी भूमिकाकी, और निर्वाणकल्याणकी भूमिकाकी, पूर्वोक्त विधान करके जो पूजा करनी, सो क्षेत्रपूजा है भावार्थ यह है कि, अयोध्यापुरी आदि चतुर्विंशति तीर्थकरोकी जन्मपुरी, तपोवन अर्थात् दीक्षामूमी, ज्ञानोत्पत्तिक्षेत्र, तथा अष्टापद, सम्मत् शिखर, गिरनार, चपापुरी, पावा पुरी, आदि निर्वाणक्षेत्र, इन स्थानोंमें जायके जलादिद्रव्योंसे पूर्वोक्त विधिकरके तत्रस्थ चैत्यालयस्थ जिनप्रतिमाकी, वा जिनचरणयुगलकी पूजा करनी, सो क्षेत्रपूजा है ॥ तीर्थकरके गर्भावतारका दिन, जन्माभिषेकका दिन, दीक्षाका दिन, ज्ञानका दिन, और निर्वाणका दिन, अर्थात् जिनेन्द्रके पाचकल्याणक, पूर्वे जिन दिनोंमें हुय, तिन दिनोंमें पूर्वोक्त विधिसें पूजा करनी, और विशेषत इक्षुरस, घृत, दहि, दुग्ध, और सुगंध जलके भरे हुय पवित्र विविध प्रकारके कलशोंकरके जिन मूर्तिको अभिषेक करना, तथा रात्रिकेषिषे सगीत, नाटक, जिनगुण गायनादिकोंकरके रात्रिजागरण करना, तथा नदीश्वरादि अष्टदिनोंमें और अन्य भी षोडश कारण, दश लाक्षण, पुष्पाजलिसुगंध वशमी, नक्षत्र रक्षत्रय आदि धर्मोचित पर्वके दिनोंमें श्रीजिनमदिरमें जिनपूजा का कार्य करने, सो कालपूजा जाणनी ॥ इत्यलमतिप्रपचेन ॥

पुनः कालपूजा पीछी कमडलूषिना अन्य कुछ भी रखना न चाहिये

उत्तर—यदि कालपूजा अयोग्य, और स्वशास्त्रानभिज्ञताका सूचक है क्योंकि, ब्रह्मचारी कालपूजा तत्त्वार्थसूत्रावचरि, जो कि ब्रह्मचारिभुत सागरकृत तत्त्वार्थटीका में उद्धार करी हुई है, तिसमें पाचसमितिओंके अधिकारमें आदाननिक्षेपसमितिका ऐसा स्वरूप लिखा है तथादि ॥

“ ॥ पिच्छादिना धमोपकरणानि प्रतिलिख्य स्वाकरण विसर्जन सम्यगादाननिक्षेपसमिति ॥ ”

भाषार्थः—मस्तक दाढी मूँछका तो लोच करा हुआ, मोर पीछी धारण करी हुई, और कमंडलू हाथमें, अधःकेशोंका रखना, यह जिनमुद्रा सामान्य प्रकारसें है. वाहरे ! दिनमें राह भूलेहुये मेरे दिगंबर भाइयो ! क्या तीर्थकर भी शिरदाढीमूँछका लोच करते थे ? और पीछी कमंडलू रखते थे, जिससें तुमने जिनमुद्राका ऐसा स्वरूप लिखा है ? इससें यह सिद्ध होता है कि, तुम जिनमुद्राका स्वरूप भी यथार्थ नहीं जानते हो. तथा प्रवचनसारकी वृत्तिसें, और बोधपाहुडकी वृत्तिसें सिद्ध होता है कि, पीछी कमंडलूसें अन्य भी उपधि साधु रख लेवें. क्योंकि, बोध पाहुडवृत्तिमें पीछी कमंडलू रखना जिनमुद्रा कही है, और प्रवचनसार-वृत्तिमें बहिरंगयतिलिंगका जिनेश्वरकों अभाव कहा है; तो, वो बहिरंगयतिलिंग कौनसा है, जो जिनेश्वरमें नहीं है ? ॥

तथा योगेंद्रदेवविरचित परमात्मप्रकाशकी टीकामें भी साधुको उपकरण ग्रहण करने लिखे हैं. । तथा च तत्पाठो यथा ॥

“॥परमोपेक्षासंयमाभावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंय-  
मरक्षणार्थं विशिष्टसंहननादिशक्त्यभावे सति यद्यपि  
तपःपर्यायशरीरसहकारिभूतमन्नपानसंयमशौचज्ञानोपकर-  
णतृणमयप्रावरणादिकं किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न  
करोतीति ॥”

तथाचोक्तं ॥

रम्येषु वस्तुवनितादिषु वीतमोहो ।

मुह्येदृथा किमिति संयमसाधनेषु ॥

धीमान् किमामयभयात् परिहृत्य भुक्तिं ।

पीत्वौषधं व्रजति जातुचिदप्यजीर्णम् ॥ १ ॥

भाषार्थः—परमोपेक्षासंयमके अभाव हुए, वीतराग शुद्ध आत्माके अनुभव भाव संयमकी रक्षा करनेवास्ते, विशिष्टसंहननआदि शक्तिके अभाव हुए, यद्यपि तप, पर्याय, और शरीरके सहकारिभूत, अर्थात् साहाय्य देनेवाले,

तथा प्रबचनसारकी दृष्टिमें  
वर्मध्वजकरके कही है । तथाहि ॥

“॥ न विद्यते लिंगानां  
गयतिलिंगामावस्येति ॥”

भाषार्थः—नहीं है लिंग धर्मध्वजोंका प्रहण  
बहिरंगपतिलिंगका अभाव है ॥

भावसप्रहमें भी उपकरण विशेष कहे हैं । तब

उच्यते तं गहिर्यं जेण ण भंगो  
गहिर्यं पुत्थयवाणं जोगं जं जस्स तं

भाषार्थः—उपकरण सो प्रहण करिबे है,  
का भंग नहीं होता है, और प्रहण करा पुस्तक  
भी, चारित्रका भंग नहीं करे हैं क्योंकि, जो  
सो तिसकेबास्ते प्रहण करना है ॥

दुर्बुद्धमुनिवृत्त मूलाचारमें साधुकी उपधि  
है । तथाहि ॥

णाणुवहिं संजमुवहिं  
पयट गहणिकस्सेवो समिटी

भाषार्थ—ज्ञानोपधि,  
सयम पाल मक, और तपोपधि, तथा अन्य  
पूर्वोक्त सर्व उपधियोंका प्रयत्नसे प्रहण विशेष  
निक्षेपसमिति होती है ॥

और बोधपादकी दृष्टिमें जिनमुद्राका

श्रद्धाकरके उपाश्रय प्राप्त कर देना ४; च शब्द वक्ष्यमाण गृहस्थधर्मके समुच्चय वास्ते है ॥

तथा । राजवार्त्तिकमेंही । यताः ॥

“॥ धर्मोपकरणानां ग्रहणविसर्जनं प्रति यतनमादाननिक्षेपणासमितिः ॥ ७ ॥” धर्माविरोधिनां परानुपरोधिनां द्रव्याणां ज्ञानादिसाधनानां ग्रहणे विसर्जने च निरीक्ष्य प्रपूज्य प्रवर्त्तनमादाननिक्षेपणासमितिः ॥

भाषार्थः—धर्मके अविरोधी, परके अनुपरोधी, ज्ञानादिके साधन, ऐसैं द्रव्योंके ग्रहणमें और त्यागमें देखके और प्रमार्जन करके प्रवर्त्तना, सो आदाननिक्षेपणासमिति है ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही । यतः ॥

“॥ संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजनं विवेकः ॥ ” संसक्तानामन्नपानोपकरणादीनां विभजनं विवेक इत्युच्यते ॥

भाषार्थः—संसक्त जीवोत्पत्तिवाले अन्न, पाणी, उपकरणादिकोंका त्याग करना ( परठना ), सो विवेक कहिये हैं ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही पांच प्रकारके निर्ग्रथोंका स्वरूप लिखा है, तिनमें बकुशका स्वरूप ऐसैं लिखा है । यतः ॥

“ ॥ बकुशो द्विविधः उपकरणबकुशः शरीरबकुशश्चेति ॥ ”

तत्र उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः बहुविशेषयुक्तोपकरणकांक्षी तत्संस्कारप्रतीकारसेवी भिक्षुरुपकरणबकुशो भवति शरीरसंस्कारसेवी शरीरबकुशः ॥

भाषार्थः—बकुश दोप्रकारका होता है, उपकरणबकुश १, और शरीरबकुश २; तिनमें जो उपकरणोंमें रक्त चित्तवाला नाना प्रकारके विचित्र परिग्रहयुक्त, बहुत सुंदर उपकरणोंका इच्छक, और तिन उपकरणोंका संस्कार प्रतिकार करनेवाला, भिक्षु साध, सो उपकरणबकुश होता है; और शरीरका संस्कार करनेवाला, शरीरबकुश होता है ॥



-अन्न, पाणी, और समय, शौच, ज्ञान, इनके उपकरण, तथा तुल्य प्रावरण, घासका उत्तरीय वस्त्र, इत्यादि कुछ भी ग्रहण करता है, तब भी तिनमें ममत्व नहीं करता है इति । सोही कहा है । रमणीय धन-न्यादि वस्तु, और वनिता—स्त्री, आदिशब्दसें माता, पिता, पुत्र, पुत्री, भ्राता, बहिन, इत्यादिकोंमें जिसने मोह त्याग दिया है, सो निर्मोही, स्वासयमके साधनोंमें वृथाही मोह करेगा ? अपितु कभी भी नहीं इसबातके दृढ करनेवास्ते वृथात कहे हैं बुद्धिमान् रोगके भयसें भोजनको त्यागके और औषधको पीके, क्या कभी भी अजीर्णको प्राप्त होता है ? कदापि नहीं ऐसैही जन्ममरणादिदुस्वरूप रोगके भयसें ससारके मोहरूप भोजनको त्यागके, निःसंग होके, जिनवचनान्मृतरूप औषधको पीके, समयके साधनोंमें अजीर्णरूप मोहको प्राप्त नहीं होता है ॥

तथा । राजवार्त्तिकमें भी उपकरणविषयक लेख है । तथाहि ॥

“॥ अतिथिसविभागश्चतुर्विधो भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् ॥ २८ ॥” अतिथिसविभागश्चतुर्धाभिद्यते । कुत । भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् । मोक्षार्थमभ्युत्थितायातिथये समयपरायणाय शुद्धाय शुद्धचेतसा निरवद्या भिक्षा देया यमोपकरणानि च सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्योपवृहणानि यानि औषध प्रायोग्यमुपयोजनीय प्रतिश्रयश्च परमार्थप्रतिपादयितव्यइति । च शब्दोवक्ष्यमाणग्रहणार्थः ॥

भाषार्थ — अतिथिसविभागनामा चारमे (१२) अर्थके चार (४) भेद होते हैं, भिक्षा १, उपकरण २, औषध ३ और उपाश्रय ४, मोक्षकेवास्ते उद्यत समयमें तत्पर ऐसै शुद्ध अतिथि साधुकेसाइ शुद्धचित्तसें निरवद्य—रूषणरहित भिक्षा देनी १, और सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, इनकी वृद्धि करनेवाले उपकरण देने २, योग्य औषध प्राप्त कर देना ३, और परम धर्म

श्रद्धाकरके उपाश्रय प्राप्त कर देना ४; च शब्द वक्ष्यमाण गृहस्थधर्मके समुच्चय वास्ते है. ॥

तथा । राजवार्त्तिकमेंही । यताः ॥

“॥ धर्मोपकरणानां ग्रहणविसर्जनं प्रति यतनमादाननिक्षेपणासमितिः ॥ ७ ॥” धर्माविरोधिनां परानुपरोधिनां द्रव्याणां ज्ञानादिसाधनानां ग्रहणे विसर्जने च निरीक्ष्य प्रपूज्य प्रवर्त्तनमादाननिक्षेपणासमितिः ॥

भाषार्थः—धर्मके अविरोधी, परके अनुपरोधी, ज्ञानादिके साधन, ऐसैं द्रव्योंके ग्रहणमें और त्यागमें देखके और प्रमार्जन करके प्रवर्त्तना, सो आदाननिक्षेपणासमिति है. ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही । यतः ॥

“॥ संसक्तान्नपानोपकरणादिविभजनं विवेकः ॥ ” संसक्तानामन्नपानोपकरणादीनां विभजनं विवेक इत्युच्यते ॥

भाषार्थः—संसक्त जीवोत्पत्तिवाले अन्न, पाणी, उपकारणादिकोंका त्याग करना ( परठना ), सो विवेक कहिये हैं. ॥

तथा राजवार्त्तिकमेंही पांच प्रकारके निर्यर्थोंका स्वरूप लिखा है, तिनमें बकुशका स्वरूप ऐसैं लिखा है. । यतः ॥

“ ॥ बकुशो द्विविधः उपकरणबकुशः शरीरबकुशश्चेति ॥ ”

तत्र उपकरणाभिष्वक्तचित्तो विविधविचित्रपरिग्रहयुक्तः बहुविशेषयुक्तोपकरणकांक्षी तत्संस्कारप्रतीकारसेवी भिक्षुरूपकरणबकुशो भवति शरीरसंस्कारसेवी शरीरबकुशः ॥

भाषार्थः—बकुश दोप्रकारका होता है, उपकरणबकुश १, और शरीरबकुश २; तिनमें जो उपकरणोंमें रक्त चित्तवाला नाना प्रकारके विचित्र परिग्रहयुक्त, बहुत सुंदर उपकरणोंका इच्छक, और तिन उपकरणोंका संस्कार प्रतिकार करनेवाला, भिक्षु साध, सो उपकरणबकुश होता है; और शरीरका संस्कार करनेवाला, शरीरबकुश होता है. ॥

तथा वकुशनिर्ग्रथमें सामायिक, और च्छेदोपस्थापन, यह दो सयम दिगवराचार्योंने माने हैं । तथाहि ॥

“॥पुलाकवकुशप्रतिसेवनाकुशीला द्वयो सयमयो सामायिकच्छेदोपस्थापनयोर्भवति ॥” इतिराजवार्त्तिकटीकायाम् ॥

तथा ज्ञानार्णवमें शय्या, आसन, उपधान ( तकीया ) आदि, मुनिकी उपधि कही है, जो पाठ ऊपर लिख आए हैं । इत्यादि कितनेही विभिन्न शस्त्रोंमें मुनिकी अनेक प्रकारकी उपधि कही है ऐमें उपकरण रखनेसे दिगवरमतका मुनि तो, परिग्रहधारी नहीं हुआ, और श्वेतावरमतका मुनि, चतुर्दशादि उपकरण रखे, तिसको परिग्रहधारी मानना, यह मतां धपणा नहीं तो, अन्य क्या है ?

और दिगवराचार्योंको द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अनभिज्ञता होनेसे, और अनुचित कठिन मुनिवृत्तिके कथन करनेसे, प्रथम तो मुननी, अर्थात् साध्वी व्यवच्छेद होगई, पीछे साधु व्यवच्छेद होगए आचार्योंपाठ्यायक तो कहनाही क्या है ! ! ! और श्वेतावरमतमें तो, श्रीमहावीरजीसे लेके आजताइ अव्यवच्छिन्न चतुर्विध सध चला आता है और वकुशकुशील इस कालमें जे पाइये हैं, तिनका आचार, व्याख्याप्रज्ञप्ति ( भगवतीसूत्र ) आदि शास्त्रोंमें कथन करा है, तैसे आचारके पालनेवाले साधु साध्वी पतिमालमें भी उपलब्ध होते हैं इस हेतुसे दिगवरशास्त्रोंकी असत्यता, श्वेतावरके शास्त्रोंकी सत्यता, प्रत्यक्ष प्रमाणसेही देख लो, अन्यत्र प्रमाण आशयकता नहीं है

प्रश्न - क्या वेदोंका अधिकार नहीं करता है, और तुम केवलीको कबला हार मानते हा, मा किम प्रमाणसे मानते हो ?

उत्तर - आगमप्रमाणस मानने हैं क्योंकि, श्रीतत्त्वार्थसूत्रमें परिषद् होंका अधिकार चला है, तथा केवली-जिनके श्रुधापिपासादि इग्यारों परिषद् कहे हैं, और तुमारे मतकी द्रव्यसमाप्ती शक्तिमें चारिग्रमे अधिकारमें कहा है कि, तीन योगोंका व्यापार जिन-

केवलीके चारित्रको मलिन करे हैं, जिसको प्रदेशोंका चंचलभाव है, तिसकोंही यह योगत्रयव्यापार है; और कर्मग्रंथोंमें बैतालीस (४२) कर्मप्रकृतियां उदयमें केवलीको कही है, वे, अपना अपना नाना-प्रकारका रस दिखाती हैं। अवयवोंका जो प्रकर्षसे चलाना है, सो प्रवचनसारमें क्रियाविशेष कहनेकरके केवलीकों कहा है; समय-सारमें भी अंगसंचालन कहा है, भक्तामरस्तोत्रमें भगवंतको चरणोंसे चलना कहा है, एकीभावस्तवनमें जिनवरचरणोंका न्यास कहा है, भावपाहुडकी वृत्तिमें तीर्थकरके चरणोंका न्यास कहा है, वीरनंदिकृत श्रीचंद्रप्रभचरित्रमें और हरिश्रंद्रकायस्थविरचित धर्मशर्माभ्युदयमें भी, भगवान्का विचरना लिखा है.

अब पूर्वोक्त शास्त्रोंके पाठ, अर्थसहित, अनुक्रमसें लिखते हैं। तत्रादौ तत्त्वार्थसूत्रपाठो यथा ॥

“॥ सूक्ष्मसंपरायच्छद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दशएकादशजिने ॥”

भाषार्थः—सूक्ष्मसंपराय, और छद्मस्थ वीतरागमें अर्थात् दशमे इग्यारमे बारमे (१० । ११ । १२ ।) गुणस्थानमें चौदह (१४) परीषह हैं; और जिन-केवलीमें इग्यारह (११) परीषह हैं. तब तो, क्षुधापरीषहके हुए, केवलीको कवलाहार सिद्ध हुआ. परंतु कितनेक दिगंबरटीकाकारोंने, टीकामें नकार ग्रहण करा है, सो महाउत्सूत्र है. “एकादशजिने न संतीतिशेषः” ऐसी मिथ्याकल्पना सिद्ध करी है. क्योंकि, दिगंबरटीकाकार सूत्रशैलीके अनभिज्ञ मालुम होते हैं. जब सूत्रमें नकार कहाही नहीं है, तो टीकाकारने नकार कहांसें काढ मारा ? जेकर नकार माना जावे, तब तो, संलग्न सर्वसूत्रके साथ ‘न संति’ क्रियाका संबंध मानना चाहिये. तब तो, ऐसा अर्थ होवेगा, सूक्ष्मसंपराय, और छद्मस्थ वीतरागके चतुर्दश परीषह नहीं है; परंतु मतांधपुरुष मिथ्यात्वके उदयसें क्या क्या झूठी कल्पना नहीं करसकता है ? अपितु सर्व करसकता है. जब केवलीमें वेदनीय कर्मके उदयसें इग्यारह परीषह हैं, तो फिर, क्षुधाके लगनेसें

केवली कवलाहार क्यों नहीं करें ? क्योंकि, औदारिकशरीरकी स्थिति कवलाहारविना नहीं हो सकती है ॥ १ ॥

द्रव्यसमग्रहवृत्तिपाठो यथा ॥

“ ॥ सयोगिकेवलिनो यथाख्यात चारित्र न तु परमयथा  
ख्यात चारित्र चौराभावेपि चौरससर्गिवत् मोहोदयामावेपि  
योगत्रयव्यापारश्चारित्रमल जनयतीति ॥ ”

भाषार्थः—सयोगिकेवलीके यथाख्यात चारित्र है, परतु परमयथाख्यात चारित्र नहीं है जैसे चोरके अभावसे भी, चोरकी सगतिवाला चोर है, तैसेही मोहोदयके अभाव हुए भी, योगत्रयका व्यापार चारित्रमें मल उत्पन्न करता है ॥ २ ॥

प्रवचनसारपाठो यथा ॥

ठाणनिसेज्जविहारा धम्मवदेसो अ णिअदवो तेसिं ॥

अरहताण काले मायाचारोवु इत्थीण ॥

भाषार्थ—स्थान, निपध्या, विहार, धर्मोपदेश, यह सर्व तिन अरिहत्तों को स्वाभाविक है छियोंको मायाचारकीतरें ॥ ३ ॥

उत्तिद्रहेम—इत्यादि भक्तामरके काव्यमें भगवान् कमलोपरि पाद याम स्थापन करते हैं

। पात्तो पदानि तव यत्र जिनेद्र धत्त ॥” ॥ इति वचनात् ॥ ४ ॥

यत्रात्रमें भी पादन्यास लिखा है ॥

॥ ५ ॥ पि च पुनतो यात्रया ते त्रिलोकीमित्यादि ॥” ॥ ५ ॥

तीर्थकरकमर में पादन्यास करते हैं ॥

“ ॥ तीर्थकरा कमलापरि पात्तो न्यसतीति ” भाष्याहुइशृत्तिवचनात् ॥ ६ ॥

चंद्रप्रभचरित्रमें भगवान्का विहार लिखा है ॥

“ ॥ इत्थं प्रित्त्य भगवान् सकला धरित्रीमित्यादि वचनात् ॥ ” ॥ ७ ॥

धर्मनाथचरित्रमें भी भगवान्का विचरना लिखा है ॥

अथ पुण्यैः समाकृष्टो भव्यानां निःस्पृहः प्रभुः ॥

देशे देशे तमश्चेत्तु व्यचरद्भानुमानिव ॥

भाषार्थः—भव्यप्राणियोंके पुण्योंसें खिचा हुआ, निःस्पृह भी भगवान्, देशोदेशमें मिथ्यात्वरूप अंधकारको छेदनेवास्ते, सूर्यकीतरें विचरता भया. ॥ ८ ॥

तथा जिन, जो अंग न चलावे तो, शुभ विहायगति, और अशुभ विहायगति का उदय किसतरें होवे ? नहीं होवे. और जिनके सात योग, कैसें होवे ? और जो कल्पनाकुयुक्तिसें कहते हैं कि, देवते तीर्थकरको उठाते, विठलाते हैं, और चलाते हैं; सो कहना महा मिथ्या है. क्योंकि, प्राचीन दिगंबरमतके शास्त्रोंमें, ऐसा लेख किसी जगमें नहीं है. तो फिर, केवलीको देवते, उठना, बैठना, चलना, कराते हैं; ऐसा कलंक-रूपकथन, मिथ्यादृष्टिदीर्घसंसारिविना कौन कर सकता है ?

और जो तीर्थकरकेवलीके, परम औदारिक शरीर कहते हैं, सो भी इनके ग्रंथोंसें विरुद्ध है. क्योंकि, कायाबोधपाहुडमें औदारिकही कहा है. सो पाठ यह है. ॥

एरिसगुणाहिं सहियं अइसयवंतं सुपरिमलामोअं ॥

ओरालीयं च कायं णायवं अरुहपुरुसस्स ॥ १ ॥

भाषार्थः—इन पूर्वोक्त गुणसहित, अतिशयवंत, सुपरिमलआमोदसंयुक्त, औदारिककाया, अरिहंतपुरुषोंकी जाननी.

प्रश्नः—स्त्रीको सर्वचारित्र और मोक्ष नहीं है.

उत्तरः—तुमारे मतके शास्त्रोंमेंही, स्त्रीको चारित्र, और मोक्ष होना लिखा है.

यतः ॥

जइ दंसणेण सुद्धा उत्तामग्गेण सावि संजुत्ता ॥

घोरं चरियं चरित्ता—इत्यादि

भाषार्थ—यदि दर्शनसम्पत्त्व करके  
मी, संयुक्त है, घोर दुरनुचरचारित्र  
पाठकी वृत्तिमेंही महाभतका उच्चार कहा है;  
होवे?

और त्रैलोक्यसारमें स्त्रीको मोक्ष कहा है । तत्र  
वीस नपुंसकवेआ इत्यीवेया य हुंति  
पुंवेआ अडयाला सिद्धा इकमि

भाषार्थ—नपुंसकवेध वीस ( २० ) स्त्रीवेध  
अडयालीस ( ४८ ), ये सर्व, एकसौ आड ( १०८ )  
हुए हैं

प्रश्न—नम विगवरमुनिके चिन्हविना, किसीको  
होता है

उत्तर—ब्रह्मदेवकृत समयपाहुडकी वृत्तिमें लिख  
भावसें परिग्रह छोटा है । तथा प्राकृतबध  
कि, शिरमें कर-हाथ डालतेही भरतनृपतिने  
ब्रव्यालिगरहित पाडवोंने, कर्मोंका अंत किया ॥

“॥ जा चिहुरुप्पालण खिवइ हृत्यु ता केवल  
इतिहरिवशपुराणे ॥

प्रश्न—आप प्रथम लिख आए हैं कि, वे सर्व लेख  
तो, अब बतलाइए, वे लेख कौनसें हैं?

उत्तर—वे लेख सर ए कनिंगहाम (SIR A. C. G.  
'आर्चीओलोजिकल रीपोर्ट' ( ARCHAEOLOGICAL  
बोक्सुममें (१३-१६५) छपाए हुए मथुराके प्रकृत  
नकल नीचे लिखते हैं

“॥ सिद्धंसं २० ग्रमा १ दि १०+५ को द्वियतो गणतो वाणि-  
यतो कुलतो वैरितो शाखातो शिरिकातो भक्तितो वाचकस्य  
अर्यसंघसिंहस्य निर्वर्त्तनं दत्तिलस्य .....वि.....लस्य  
कोटुंबिकिये जयवालस्य देवदासस्य नागादिनस्य च नाग-  
दिनाये च मातुये श्राविकाये दिनाये दानं-इ (श्री) वर्द्ध-  
मानप्रतिमा ॥ ”

भाषांतरः—“॥ जय ! संवत् २० का उष्णकालकामास पहिला (१) मिति  
१५, श्रीवर्द्धमानकी प्रतिमा, दत्तिलकी वेटी वि .. लकी स्त्री जयवाल जयपाल  
देवदास और नागादिन अर्थात् नागदिन्न वा नागदत्त और नागादिना  
अर्थात् नागदिन्ना वा नागदत्ताकी माता दिना अर्थात् दिन्ना वा दत्ता घरकी  
मालिकिणी गृहस्थ शिष्यणी श्राविका तिसने अर्पण करी—यह प्रतिमा—  
कौटिकगच्छमेंसें वाणिजनामा कुलमेंसें वैरीशाखाके भागके आर्य—संघ-  
सिंहकी निर्वर्त्तन है अर्थात् प्रतिष्ठित है॥” ॥ १ ॥

“ ॥ सिद्धं महाराजस्य कनिष्कस्य राज्ये संवत्सरे नवमे ९.  
मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्वाये कोटियतो गणतो  
वाणियतो कुलतो वैरितो शाखातो वाचकस्य नागनंदिस  
निर्वरतनं ब्रह्मधूतुये भट्टिमितसकुटुंबिनिये विकटायै श्रीव-  
र्द्धमानस्य प्रतिमा कारिता सर्वसत्वानं हितसुखाये ॥ ”

यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमाऊपर है.

भावार्थः—जय ! कनिष्कमहाराजाके राज्यमें नव (९) मे वर्षमें पहिले  
(१) महिनेमें मिति पांचमी (५)में—इसदिनमें सर्व प्राणियोंके कल्याण

\* ‘ सिद्ध ’ इस शब्दका ‘ जय ’ अर्थ यूरोपीयन पंडितोंने किया है, सो यथार्थ नहीं है क्योंकि, जैन-  
मतमें प्राय ‘ छ् ’ ‘ अर्ह ’ ‘ सिद्ध ’ इत्यादि शब्द मगलार्थ, और नमस्कारार्थ वाचक मानके, आदिमें लिखे  
जाते हैं ॥



तथा सुखकेवास्ते महिमित्रकी स्त्री और  
श्रीवर्द्धमानकी प्रतिमा बनवाई है—यह  
कुलके और वइरी शाखाके आचार्य ॥

“॥ संवत्सरे ९० व स्य कुटुंबनि. ॥  
कोटियतो गणतो प्रभ्रवाहनकतो  
शाखातो सनिकायमतिगाल्प्र थवानि

इस लेखकेवास्ते डा० बुस्हर कहते हैं कि, इस  
नकल मेरे बसमें नहीं है, इसवास्ते इसका पूर्णरूप  
सकता हूं, परंतु पहिली पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे  
सकता है कि, यह प्रतिमा किसी स्त्रीने अर्पण करी  
और सो स्त्री एक पुरुषकी मालकणी ( कुटुंबिनी ) और  
( बधु ) थी, ऐसे लिखा है ।—सभमें कोटियगणके  
मध्यमशाखाके—इत्यादि—॥ ३ ॥

“ ॥ स० ४७ अ २ दि २० एतम्या पूर्वषि  
गणेपेतिधमिककुलवाचकस्य रोहनदिस्य शिस्तस्य  
निवंतनसावक—इत्यादि ॥ ”

संवत् २७ उष्णकालका महिना दूसरा (२) मिति २०  
यह सप्तरी शिष्यका देवार्पण किया हुआ पाणी पीनेका एक  
रोहनदिका शिष्य चारणगणके प्रेतिधर्मिककुलका  
प्रतिष्ठित है ॥ ४ ॥

“ ॥ सिद्धं नमो अरहतो महावीरस्य देवनाशस्य  
देवस्य संवत्सरे ९८ वर्ष मासे ४ दिवसे ११

अर्य्यरोहनियतो गणतो परिहासककुलतो पौनपत्रिकातो  
शाखातो गणिस्य अर्य्यदेवदत्तस्य न.....॥ ”

यह भी एक शिलालेखका उतारा है.

भाषांतरः—फतेह ! देवतायोंका नाशकर्त्ता ऐसे अरहतमहावीरको नम-  
स्कार. वासुदेव राजाके संवत्के ९८ मे वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महिनेमें  
एकादशीके दिन इस मितिमें गणोंके मुख्य गणी अर्य्यदेवदत्त आर्य्यरोह-  
णके स्थापे हुए, गणके परिहासककुलके पौर्णपत्रिकाशाखाके. ॥

अब इन ऊपर लिखे मथुराके पुराने शिलालेखोंके वांचनेसे दिगंबर-  
म्नाय माननेवाले पक्षपातरहित सुज्ञजन प्रियवांधव दिगंबरलोकोंको  
विचार करना चाहिये कि, दिगंबरीय पट्टावलीयोंमें तथा दर्शनसारादि  
दिगंबरीय ग्रंथोंमें, जे लेख श्वेतांबरमतकी वावत लिखे हैं, वे सत्य है,  
वा नही है ? और येह शिलालेख श्वेतांबरोंके कथनको सिद्ध करते हैं,  
वा, दिगंबरोंके कथनको ? क्योंकि, श्वेतांबरमतके दशाश्रुतस्कंधसूत्रके आ-  
ठमे कल्पाध्ययनमें लिखा है कि, श्रीमहावीर स्वामीके आठ (८)मे पाट-  
पर श्रीवीरात् संवत् २१५ में श्रीस्थूलभद्र स्वामी स्वर्गवासी हुए, उनके  
पाटपर ९ में पट्टधर श्रीसुहस्तिसूरि हुए, उनके षट् (६) शिष्योंसे  
षट् (६) गच्छ उत्पन्न हुए.

तथाहि ॥

“ । स्थविर आर्य्यरोहणसे उद्देह गण, जिसकी चार शाखायें हुइ, और  
छ कुल हुए. । स्थविर भद्रयशसे ऋतुवाटिका गच्छ, तिसकी चार  
शाखा, और तीन कुल हुए. । स्थविर कामर्द्धिसे वेसवाडियागण, (गच्छ)  
तिसकी चार शाखा, और चार कुल. । स्थविर सुप्रतिबुद्धसे कौटिक-  
गण, तिसकी चार शाखा और चार कुल. । स्थविर ऋषिगुप्तसे माणव-  
कगण, तिसकी चार शाखा, और चार कुल. । स्थविर श्रीगुप्तसे चारण  
गच्छ, तिसकी चार शाखा, और सात कुल. ”

ये गच्छ, शाखा, कुलके नामका कोठा ईसमाफक है. ॥

गच्छ	शाखा	
॥ १ ॥ उद्देहगण गच्छ	१ इत्रवाजिका, ॥ २ मासपुरिका, ॥ ३ मतिपत्रिका, ॥ ४ पूर्णपत्रिका, ॥	१ २ सोमभूषण, ३ उद्यमभूषण, ४ हृत्पत्रिका,
॥ २ ॥ ऋतुवाटिका गच्छ	१ चंपेद्विज्ञया, ॥ २ भाद्रिका, ॥ ३ कार्कदिया, ॥ ४ मेहलिजिया, ॥	१ महजलिज, २ महमुक्ति, ३
॥ ३ ॥ वैसवाटिका गच्छ	१ सावस्थिया, ॥ २ रजपालिया, ॥ ३ अतरिजिया, ॥ ४ खेमलिजिया, ॥	१ नजिबं, ॥ २ महिबं, ॥ ३ कामद्विबं, ॥ ४ इंदुपुरबं, ॥
॥ ४ ॥ कोटिक गच्छ	१ उच्चनागरी, ॥ २ विद्याधरी, ॥ ३ वपरी, ॥ ४ मज्जिमिह्ला, ॥	१ वंमलिज, ॥ २ वत्पलिज, ॥ ३ वाजिज, ॥ ४ पणहवाहजबं, ॥
॥ ५ ॥ माणव गच्छ	१ कासत्रजिया, ॥ २ गोयमजिया, ॥ ३ ग्रामद्विया, ॥ ४ मारद्विया ॥	१ नविमुत्तक, ॥ २ नविदत्तक, ॥ ३ अभिजवत्त, ॥
॥ ६ ॥ चारण गच्छ	१ हारियमालागारी २ मकामिया, ॥ ३ मवेदुआ, ॥ ४ विज्जमानरा ॥	१ २ ३ ४

इन पूर्वोक्त षट् (६) गणोंमेंसे १ । ४ । ६ गणोंके, उनके कुलोंके, और उनकी शाखायोंके नाम, मथुराके शिलालेखोंमें लिखे हैं. और देवसेन भट्टारक अपने रचे दर्शनसारग्रंथमें लिखते हैं कि, विक्रमराजाके मरण-पीछे एक सौ छत्तीस वर्ष गए सोरठदेशके वल्लभी नगरमें श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ; तथा मूलसंघ, नंद्याम्नाय, सरस्वतिगच्छ, वलात्कारगण, इन चारों नामोंकी मथुराके शिलालेखोंमें गंध भी नहीं है; जेकर श्वेतांवरीय शास्त्रोंके पूर्वोक्त गणोंके लेख कल्पित मानें, तो भूमिमेंसे वे लेख कैसे निकलते ? इसवास्ते श्वेतांवरीय शास्त्रोंके लेख सत्य सिद्ध होते हैं. और दिगंबरोंके लेख मिथ्या सिद्ध होते हैं. क्योंकि, श्वेतांबर वाबत देवसेनके लेखसें मथुराके शिलालेख प्राचीनतर है; इसवास्ते श्वेतांवरीय शास्त्रोंमें जे जे गण कुल शाखाके नाम लिखे हैं, वे सत्य हैं. और जे जे दिगंबरोंने मूलसंघ १, नंद्याम्नाय २, सरस्वतिगच्छ ३, वलात्कारगण ४, लिखे हैं, वे नवीन कल्पित सिद्ध होते हैं. जब श्वेतांबरमतकी सत्यताकी गवाही भूमिके शिलालेखही देते हैं, तब तो, प्रेक्षावान्को तिसकोही सत्यकरके मानना चाहिये. ॥

॥ इति प्रसंगतः संक्षेपतो दिगंबरमतसमालोचनं समाप्तम् ॥

॥ इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्णयप्रासादे जैनमतस्य प्राचीनताबौद्धमतान्यतावर्णनो नाम त्रयस्त्रिंशः स्तम्भः ॥ ३३ ॥

## ॥ अथचतुस्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

तेतीसमे स्तंभमें जैनमतकी प्राचीनताका, और बौद्धमतसें पृथक्ताका वर्णन कीया; अब इस चौतीसमे स्तंभमें जैनमतकी कितनी बातेंपर आधुनिक कितनेक पंडिताभिमानी शंका करते हैं, उनके उत्तर लिखते हैं.

प्रश्नः—जैनमतमें ऋषभदेव अरिहंतकी जो पांचसौ (५००,) धनुषप्रमाण अवगाहना लिखि है, ओर चौरासी लक्ष (८४०००००) पूर्वकी आयु

लिखी है, ऐसों लेखको वाचके कितनेक लोक, जो अंग्रेजी फारसी पढ़े हुए हैं, वे उपहास्य करते हैं, सो ऐसी अवगाहना, और आयुको जैनमतवाले क्योंकर सत्य मानते हैं ?

उत्तर—हे भव्य! जबतक पक्षपात छोड़के सूक्ष्मबुद्धिसें विचार नहीं करते हैं, तबतक वस्तुके तत्त्वकों नहीं प्राप्त होते हैं क्योंकि, पृथिवीमें अधिक रस होनेसे तिस पृथिवीकी वनस्पतिमें भी अधिक रसवीर्य होता है, और तिस वनस्पतिके खानेवाले पुरुषादिकोंमें अधिक बल होता है, और तिनके शरीरमें वीर्य—धातु भी अधिक होता है, और जिसका वीर्य अधिक होता है, तिसका सतान भी कड़ावर (घड़ी अवगाहनावाला) होता है, हाथीवत् । तथा पजाबकी भूमिसें गुजरात देशकी भूमि रसमें न्यून है, इसवास्ते पजाबकी वनस्पति खानेवाले पजाबीयोंका शरीर गुजरातीयोंकी अपेक्षा कड़ावर और बलवान् है, और पजाबसे काबुलकी भूमि अधिक रसवीर्यवाली है, इसवास्ते वहांकी मेवादि वनस्पति हिंदु स्थानकी अपेक्षा बहुत रसवीर्यवाली होनेसे, वहांके पुरुष भी कड़ावर, और अधिक बलवान् है इस लिखनेका यह प्रयोजन है कि, जैनमतके सिद्धातानुसार वर्तमानकाल 'अवसर्पिणी' चलता है, अर्थात् जिस कालमें समय समय भूमि आवि पदार्थोंका अच्छा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, गन्ना जावे तिसको अवसर्पिणी काल कहते हैं

\* पंचकल्पभाष्ये ॥

मा। अममाए गामा होहिंति उमसाणसमा ॥

इय खन । । णी कालेवि उ होहि इमा हाणि ॥ १ ॥

समये २ णता पण्डिताने उ वण्णमाईया ॥

द्वार्ड पञ्जाया होरत्त तत्तिय चेव ॥ २ ॥

दूसमअणुभावेण साहूजोग्गा उ दुल्लहा खेत्ता ॥

कालेवि य दुप्पिक्खा अभिक्खण हंति उमरा य ॥ ३ ॥

दूसमअणुभावेण य परिहाणी होहि ओसहिवलाणं ॥

तेणं मणुयाणंपि उ आउगमेहादिपरिहाणी ॥ ४ ॥ इत्यादि ॥

भाषार्थः—कहा है दूसमनामा अवसर्पिणीकालके पांचमे आरे (हिस्से)-में गाम प्रायः मसाणसरिखे होवेंगे, यह क्षेत्रके गुणोंकी हानी जाननी. और कालमें भी यह वक्ष्यमाण हानी होवेगी, सोही बतावे हैं. समय समयमें अनंते अनंते द्रव्यपर्यायोंके वर्ण आदिशब्दसें रस, गंध, स्पर्श, जे जे शुभ शुभतर हैं उनोंकी हानी होवेगी, परंतु अहो-रात्र तावन्मात्रही रहेगा, दूसमकालके प्रभावसें साधुयोंके योग्य क्षेत्र प्रायः दुर्लभ होवेंगे, और सुकालमेंभी साधुयोंके योग्य भिक्षा दुर्लभ होवेगी, दुर्भिक्ष और राज्यादि उपद्रव वारंवार होवेंगे, तथा दूसमकालके प्रभावसें औषधि अन्नादिकोंके बलकी तथा रसादिककी हानी होवेगी, और तिसकरके मनुष्योंके आयु बुद्धि, आदिशब्दसें अवगाहना बलपराक्रमादिकोंकी भी हानी होवेगी, इत्यादि अवसर्पिणीका वर्णन किया है; सो अवसर्पिणीकाल प्रथम आरेसें प्रारंभ हुआ है, तवसें भूमिआदि पदार्थोंके रस-वीर्य घटनेसें पुरुषादिकोंकी अवगाहना आयु भी घटने लगी; सो अवतक, तथा आगे कितनेक कालतांड़ घटती जायगी. क्रमसें घटते घटते हमारे समयतक असंख्य वर्ष गुजर चुके हैं; लाखों करोड़ों वर्षोंके व्यतीत होनेसें थोड़ी २ घटते २ हमारे समयसें थोड़ी अवगाहना आयु-रह गई है; इसवास्ते असंख्य काल पहिले बड़ी अवगाहनाका होना संभवे है. इस कालमें जो नहीं मानते हैं, वे क्या, असंख्य काल असंख्य वर्ष अतीतकालका पूरा पूरा स्वरूप देख आए हैं, जो नहीं मानते हैं ?

अब अतीतकालमें पुरुषादिकोंके शरीर बड़े २ कड़ावर थे, इस कथन ऊपर हम थोडासा प्रमाण भी लिखते हैं. । सन १८५० ई० में मारुआं नजदीक, भूमिमें खोदते हुए, राक्षसी कदके मनुष्यके हाड भूमिसेसें निकलेथे; उनमें जबाडेका हाड, आदमीके पगजितना लंबा था, और एक बुशाल अर्थात् चौबीस (२४) सेर पक्के गेहूं तिसकी खोपरीमें समा सकेथे, एक २ दांतका वजन पडणा आंउस (कुछक न्यून दो तोले)

प्रमाण था । और कीनटोलोकस नामका राक्षस पदरा (१५) फुट ६ इंच ऊंचा था, उसके खभेकी चौड़ाइ १० फुटकी थी, और सारलामेनके बस्तुतमें मालुम हुआ फरटीगस नामका सखस २८ फुट ऊंचा था, यह कबल गुजरातमित्रके ३० मे पुस्तकके तारीख १८ सप्टेंबर सन १८९२ के अकमें लिखा है

तथा तारीख १२ नवेंबरसन १८९३ के घुयईका गुजराती पत्रमें लिखा है कि, हगरीमें राक्षसीकदके एक मेंडक ( दुर्वर-बेडका ) का हाडपिंजर मिला है, इस मेंडकको 'लेव्नीरीनथोडोन' के नामसे पिछाननेमें आते हैं प्राचीन शोधोंके करनेसे मालुम होता है कि, ऐसी जातके मेंडक तिस अतीतकालमें बहुत अस्ति धराते थे परन्तु आजकालमें ऐसे मेंडककी अस्ति है नहीं इस मेंडककी खोपरी इतनी बड़ी है कि, उसकी दोनों आखोंके खाडोंके बीचमें १८ इंचका अंतर है, इस खोपरीका वजन ३१२ रतल प्रमाण है, और सर्व हाडोंके पिंजरका वजन १८६० रतल प्रमाण, अर्थात् लगभग एक टन प्रमाण होता है तथा प्रोफेसर थी ओडोर कुक अपने घनाए भूस्तर विद्याके ग्रथमें लिखते हैं कि, पूर्वकालमें उडते गिरोली ( छपकली-किरली ) जातके प्राणी ऐसैं घडे थे, जिसकी पाख २७ फुट लघी थी जघ ऐसैं प्राणी पूर्व कालमें इतने घडे थे, तो मनुष्योंकी अवगाहना बहुत घडी होवे तो, इसमें क्या आश्चर्य है ?

परमर्ष शोधें अग्रेजोंने करी है अत्र जो कोइ कहे कि, इतने घडे जाय मेंडक, गिरोलीको हम नहीं मानते हैं, तो फिर हम क्या देवे ? क्योंकि, ऐसैं अकलके पुतलों ( धारदानों ) का ना समझा सकते हैं और जो कोइ भूस्तर विद्याकी शोधका मन्त्र है कि, पिउर उनकेनाम्ते तो पूर्वोक्त प्रमाण बहुत घलपत् है कि, पिउर उनम मनुष्योंके शरीर बहुत घडे फदावर थे, इससे बहुत प्राचीनतर कालम जा अवगाहना जैन सिद्धातमें लिखी है, सो भी मत्स्य सिद्ध होमवती है । तथा मनुस्मृतिकी टीकामे श्रीराम चन्द्रजीवा आयु दशसहस्र ( १०००० ) वर्षकी गिनी है । तथा महाभार

तके षोडश ( १६ ) अध्यायमें ब्रह्माकी बेटी कश्यपकी स्त्री कद्रूके अंडेको पकनेका काल पांचसौ ( ५०० ) वर्ष लिखा है, और वनिताके अंडेको पकनेका काल एक सहस्र ( १००० ) वर्ष लिखा है. । तथा महाभारतके एकोनविंश ( १९ ) अध्यायमें राहुका शिर, पर्वतके शिखर जितना बड़ा लिखा है. । तथा एकोनत्रिंश ( २९ ) अध्यायमें षट् ( ६ ) योजन उंचा, और वारां योजन लंबा, हाथी लिखा है. तथा तीन योजन उंचा, और दश योजनका परिघ ( घेरा ), ऐसा कुर्म ( कच्छु-काचवा ) लिखा है. । तथा तौरैतग्रंथमें नुह आदि कितनेक मनुष्योंकी ९००, वा ८००, सौ वर्षकी आयु लिखी है. इससें मालुम होता है कि इससें पहिले प्राचीनतर जमानेमें मनुष्योंमें बहुत बड़ी आयुवाले मनुष्य थे. इस समयमें भी हिंदुस्थानकी अपेक्षा कितनेक देशोंमें अधिक आयुवाले मनुष्य विद्यमान है; तो फिर, असंख्यकालके पहिले मनुष्योंकी सर्व देशोंमें शत ( १०० ) वर्ष प्रमाणही आयु माननी, यह बुद्धिमानोंको उचित है ? नहीं. इसवास्ते सर्वज्ञोक्त पुस्तकोंमें जो जो लेख है, सो सर्व सत्यही है. परंतु जो तुमारी समझमें नहीं आता है, सो तुमारी बुद्धिकी दुर्बलता है. क्योंकि, जो कोई इससमयमें किसी नवीन पुस्तकमें लिख जावे कि, एक पुरुष सौ ( १०० ) मण वोजा उठा सकता है, और एक पुरुष २७ मणकी लोहमयी मूंगली (मुद्गर-मोगरी) उठा सकता है, तो क्या तिस लेखको आजसें ५० वर्ष पीछे तुच्छबुद्धिवाले मान सकते हैं ? नहीं. परंतु यह वार्ता हमारे प्रत्यक्ष है. पंजाब देशके लाहोर जिलेमें बलटोहे गामका रहनेवाला, फत्तेसिंह नामका एक सिख ४०, वा, ५०, वा १००, मणके बोजेवाले अरहट (रेंट) को उठा लेता है; और पूर्वोक्त जिलेमें चग्रांवाला गामका रहनेवाला, हीरासिंह नामका एक पुरुष २७ मण लोहेकी मूंगली ( मुद्गर-मोगरी ) उठाता है, यह हमारे प्रत्यक्ष देखनेमें आया है. इसीतरें सर्वज्ञके कथन किये प्राचीन लेख, कालांतरमें अल्पबुद्धिवालोंकी समझमें आने कठिन है.

\* बाबु शिवप्रसाद सितारे हिंद ( स्टार आफ इंडिया ) ने लिखा है कि, बड़े कदके आठमीको चढ़नेकेवास्ते इतना बड़ा घोडा कहासे मिलता होगा ? सो इसका उत्तर भी जाणना कि, यदि इतना बड़ा हस्ती उस जमानेमें होता था, तो क्या घोडे नहीं होते होंगे ! ! !



प्रश्न—कितनेक कहते हैं कि, जैनमतमें पृथिवी स्थिर, और सूर्य चलता है, ऐसा लेख है, और विद्यमान कालमें तो, कितनेक पाश्चात्यादि विद्वान् कहते हैं कि, पृथिवी चलती है, और सूर्य स्थिर है, और कितनेक कहते हैं कि, पृथिवी भी चलती है, और सूर्य भी अपनी मध्य रेखापर चलता है, यह क्यों कर है ?

उत्तर—प्रथम तो हे भज्य ! जैनमतके चौदहपूर्व, एकादशांग, उपांग, प्रकीर्णक, निर्युक्ति, वार्त्तिक, भाष्य, चूर्णी, आदि जैसे सुधर्म स्वामी गणधर आदिकोंने रचे थे, और जैसे वज्रस्वामी दशपूर्वधारीने उनका उद्धार करके नवीन रचना करी, सो ज्ञान प्राय सर्व, स्कंदिलाचार्यके समयमें व्यवच्छेद हो गया है, उनमेंसे जो शेष किंचित्मात्र रहा, सो नाममात्र रह गया फिर उस ज्ञानको स्कंदिलादि आचार्य साधुयोंने नाममात्र आचारागादिको एकत्र करके रचना करी, परंतु स्कंदिलादि आचार्य साधुयोंने स्वमतिकल्पनासे कुछ भी नहीं रचा है, जो शेष रह गया था, उसकोही तिस तिस अध्ययन उद्देशमें स्थापन किया फिर देवर्द्धिगणिक्षमाश्रमणआदिकोंने ताडपत्रोंपर मूलपाठ निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, वृत्ति, आदि और अन्यप्रकरणप्रमुख एक कोटि (१०००००००,) पुस्तक लिखें वे पुस्तक भी, जैनोकी गफलत, मतोंके झगडे, मुसलमानोंके जुलमसें, और गुर्जर देशमें अग्नि आदिके उपद्रवसें, बहुतसें नष्ट हुए और कितनेक भहारोंमें धव रहनेसें गल गए, जैसे पाटणमें उनके भहारमें एक फोठडीमें ताडपत्रोंके पुस्तकोंका चूर्ण गडा है और जैसलमेरमें तो, प्राचीन पुस्तकोंका भहार नही श्रावकलोक भूल गए हैं तो भी, डॉक्टर बुद्धर साहिवन ने १५०००० (१५००००) जैनमतके पुस्तकोंका पता लगाया है उनका सूचीपत्र भी अंग्रेजीमें छपवाया है, ऐसा हमने सुना है जब इतन पुस्तक जैनमतके नष्ट होगए हैं तो, हम लोक क्यों कर जैनमतके पुस्तकोंके लेखानुसार सर्व प्रश्नोंका समाधान कर सके कि, इस अभिप्रायसें यह कथन किया है !

और इस कालमें जो बुद्धिमानोंने पृथिवी सूर्य आदिके चलनेका स्वरूप प्रकट किया है, सो अनुमान बांधके प्रकट करा है; परंतु सर्वस्वरूप किसीने आंखोंसें नहीं देखा है. क्योंकि, दक्षिण उत्तर ध्रुव बतलाते हैं, और उनका स्वरूप लिखते हैं, और यह भी कहते हैं कि, दक्षिण उत्तर ध्रुवोंतक कोइ भी पुरुष नहीं जा सकता है. और ध्रुवकी तरफ जानेका प्रयत्न करनेवाली कई मंडलिओंका पता भी बरफके पहाड़ोंमें लगा नहीं है. जब ऐसैं है, तो फिर, उनके लिखे कल्पित-आनुमानिक स्वरूपकी सत्यता कैसें मानी जावे? क्योंकि, पृथिवीके कितनेही हिस्से ऐसैं हैं कि, वे अभितक जाननेमें नहीं आये हैं. थोडे अरसेकी बात है, एक अखबार (न्युसपेपर) में हमने वांचा है कि, अमेरिकन शोधकोंने यह विचार किया कि, यह धूमस (धूवां) कहांसे आती है? तलाश करते हुए उनको एसा मालुम हुआ कि, दूर फांसलेपर एक शहर तीसहजार (३००००) घर, वा मनुष्योंकी बस्तीवाला दीख पडा; उस विषयमें वे लिखते हैं कि, हम नहीं जानते है कि, इस शहरका क्या नाम, और किस बादशाहकी हुकुमत इसपर है? ऐसैंही पृथिवीके अनेक विभाग, विना जाने पडे हैं. तो फिर, हम कैसें सर्व कल्पित-आनुमानिक बातोंको सत्यकरके मान लेवें? तथा मि० वीरचंद राघवजी गांधी, बी. ए. के पास एक अमेरिकन विद्वानका बनाया हुआ 'अर्थनॉट एग्लोब' (EARTH NOT A GLOBE) नामका पुस्तक हमने देखा, जिसमें ऐसा लिखासुणा है, कि पृथिवी गोल नहीं, किंतु चपटी (सपाट) है, और पृथिवी फिरती नहीं है, किंतु सूर्य फिरता है, ऐसैं सिद्ध किया है. तथा आकाशमें ऐसैं तारे हैं, उनको देख हम ऐसा अनुमान करसकते हैं कि, पृथिवी स्थिर है, और सूर्य चलता है, और जो कोइ हमारे पास आके यह बात देखना चाहे तो, उसको हम दिसला सकते भी हैं. तथा वेदोंमें भी सूर्य चलता है, ऐसैं लिखा है.

तथाहि प्रथम ऋग्वेदे ॥

तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसिसूर्य ॥ विश्वमाभासिरोचनं ॥४॥

ऋ० अ० १ अ० ४ व० ७ ।

भाष्यका भाषार्थ—हे सूर्य! तू  
ऐसे बड़े अण्ड मार्गमें जानेवाला है, ।

तथा च स्मर्यते ॥

योजनानां सहस्रे द्वे द्वे शते द्वे च

एकेन निमिषार्धेन क्रममाण नमोस्तु

भाषार्थ—दो सहस्र दो सौ और दो (१२०२),  
मीचके खोले तिसकालसें आधे कालमें चलता है,  
वेद अ० १ अ० ३ व० ६ में लिखा है कि, सुवर्णमण्ड  
प्रकाश करता हुआ, और देखता हुआ, सूर्य  
पता हुआ सूर्य, प्रवणवत मार्गकरके जाता है, तथा  
करके जाता है, उदयानंतर आमध्याम्हतांइ उर्ध्व  
आसायंकाल प्रवणमार्ग है, यह भेद है, और पञ्चम  
श्वेतवर्णके अश्वोकरके जाता है, और दूर आकाश

तथा ऋ० अ० २ अ० १ व० ५ में लिखा है ।

“॥ सूर्योहि प्रतिदिनं

निमेरुं प्रादक्षिण्येन परिभ्राम्यतीत्यादि ॥”

भाषार्थ—सूर्य प्रतिदिन ५०५९ योजन मेरुको  
भ्रमण करता है इत्यादि ।

तथा ऋ० अ० २ अ० ५ व० २ में लिखा है । तथा

“॥ अचरती अविचले द्वे एवैते धावापृथिव्योत्त”

अविचल अचल अर्थात् स्थिर बोधी है खर्ग १,  
इत्यादि ऋचायोंसें सूर्यका चलना, और पृथिवीका  
किन्ना है ऐसैही यजुर्वेदाविसहिता, और ब्राह्मणनामोंमें  
कथन है वेदकके हिस्से मोरेतमें भी लिखा है कि

इमें लडता था, तब सूर्य कितनेक घंटेतक चलनेमें थम गया था; इत्यादि सर्व धर्मपुस्ककोंमें प्रायः सूर्यका चलनाही लिखा है।

प्रश्नः—कितनेक कहते हैं कि, जैनमतमें जो भरतखंडकी लंबाई, और चौड़ाई, कही है, सो बहुत है; और देखनेमें हिंदुस्तान थोडासा है, इसका क्या सबब है ?

उत्तरः—जैनमतमें हिंदुस्तानका नाम कुच्छ भरतखंड नहीं लिखा है; किंतु आर्य, अनार्य, सर्व देश मिलाके ३२००० देश जिसमें वसते थे, उसका नाम जैनमतमें भरतखंड लिखा है। वे अनार्य, आर्य देश जौनसें हैं, उनके नाम श्रीप्रज्ञापना उपांग सूत्रसें लिखते हैं। प्रथम अनार्य देशोंके नाम लिखते हैं। शक १, यवन २, चिलात ३, शबर ४, बर्बर ५, काय ६, मुरुंड ७, ओड्ड ८, भडग ९, तीर्णक १०, पक्कण ११, नीक १२, कुलक्ष, १३, गौड १४, सीहल १५, पारस १६, गोध १७, अंध्र १८, दमिल १९, चिल्लल २०, पुलिंद २१, हारोस २२, दोव २३, बोक्कण २४, गंधहार २५, बहलि २६, अर्जल २७, रोम २८, पास २९, वकुश ३०, मलका ३१, बंधकाय (चूचुका) ३२, सूकलि (चूलिक) ३३, कुंकण ३४, मेद ३५, पल्हव ३६, मालव ३७, मग्गर (महुर) ३८, आभासिक ३९, कण (अणक) ४०, वीरण (चीन) ४१, ल्हासिक ४२, खस ४३, खासिक ४४, नेदूर ४५, मढ ४६, डोंविलग ४७, लकुस ४८, खकुस ४९, केकेय ५०, अरव ५१, हूणक ५२, रोमक ५३, भमरु ५४, इत्यादि। और शक १, यवन २, शबर ३, बर्बर ४, काय ५, मुरुंड ६, उड्ड ७, भंडड ८, भित्तिक ९, पक्कणिक १०, कुलाक्ष ११, गौड १२, सिंहल १३, पारस १४, क्रौंच १५, अंध्र १६, द्रविड १७, चिल्वल १८, पुलिंद्र १९, आरोषा २०, डोवा २१, पोक्काणा २२, गंधहारका २३, वहलीका २४, जह्ला २५, रोसा २६, माषा २७, वकुशा २८, मलया २९, चूचुका ३०, चूलिका ३१, कोंकणगा ३२, मेदा ३३, पल्हवा ३४, मालवा ३५, महुरा ३६, आभाषिका ३७, अणका ३८, चीना ३९, लासिका ४०, खसा ४१, खासिका ४२, नेदुरा ४३, महाराष्ट्रा ४४, मुढा ४५, सौष्ट्रिका ४६, आरव ४७, डोंविकल ४८, कु-

हुजा ४९, केक्या ५०, हुजा ५१,  
 इत्यादि अनार्यदेशके वासी मनुष्येति  
 हैं । और शक १, यवन २, क्षत्र ३, कर्बुर  
 ७, पकण ८, अक्खान ९, हुज १०,  
 खासिक १४, बुबिल १५, यल १६, बोस १७,  
 पुलिंद २०, कौच २१, अमर २२, कक २३,  
 चचुक २६, मालंग २७, इमिल २८, कुकक २९,  
 इयमुख ३२, खरमुख ३३, तुरनमुख ३४,  
 गजकर्ण ३७, इत्यादि अनार्यदेशोंके नाम,  
 हैं । इत्यादि एकतीस सहस्र नवसौ  
 देश जिसमें बसते हैं और साठे पच्चीस (२५३)  
 प्रज्ञापना सत्रमें लिखते हैं ।

श-चपानगरी २, बगदेश-ताम्रलिपीनगरी ३,  
 ४, काशीदेश-बाणारसीनगरी ५,  
 योष्यानगर ६, कुरुदेश-गजपुर ( इस्तिनापुर  
 देश-सौरिकपुरनगर ८ पंचालदेश  
 अहिच्छतानगरी १०, सुराष्ट्रदेश-दारावती (   
 देश-मिथिलानगरी १० बत्सदेश-कौसापीनगरी  
 नन्दिपुरनगर १२, मलयदेश-भरिलपुरनगर १५,

गणपत-अच्छापुर्नगरी १७,

चा १-गोविन्दावतीनगरी १९,

दश-मथुराग १ मृगमनदेश-चापानगरी २२,

बगरी २३ गुणाग २४-शायर्मीनगरी २४,

शेताचिन्दागरी पयय जाथा (वा) देश, वेह लखे

क्योकि, इन देशोंमें ही जिन-गोविन्द पञ्चवर्षी,

आर्य-वेह पुण्यका मम्म हाना के इमकाये

वेह लखे आर्यदेश विद्यालय, और विद्यालय

दिकोशोंमें भी ऐसैही आर्यदेश कहा है. ऐसे अनार्य आर्य सर्व देश मिलाके वत्तीस हजार ( ३२००० ) देश जिसमें वास करते हैं, तिसको जैनमतमें भरतखंड कहा है; नतु हिंदुस्तानमात्रको. । ऐसे पूर्वोक्त भरतखंडकी भूमिपर बहुत जगोंपर समुद्रका पाणी फिरनेसें खुली भूमि थोड़ी रह गइ है; यह वात जैन ग्रंथोंसें, और परमतके ग्रंथोंसें भी सिद्ध होती है. और अनुमानसें भी कितनेक बुद्धिमान सिद्ध करते हैं. जैसें सन १८९२ सपटेंबर मास तारीख ५ को 'नवमी ओरीएं-टल कांग्रेस' (NINTH ORIENTAL CONGRESS) जो लंडनशहरमें भरी थी, तिसमें पंडित मोक्षमुहुरने अपने भाषणमें ऐसा सिद्ध करा है कि, एसीयासें लेके अमेरिकाताइ किसीसमयमें समुद्रका पानी बीचमें नहीं था; किंतु केवल एकही भूमिका सपाट थी. पीछे समुद्रके जलके आजानेसें बीचमें देशोंके टापु बन गए हैं. और ईसा (इसु खीस्तसें) पहिले १५०००, तथा २००००, वर्षके लगभग सामान्य भाषाके बोलनेवाले प्राचीन लोक, पृथिवीके किसी भागमें वसते थे. तथा डॉक्टर बुल्हर साहिबने अपने भाषणमें जैन लोकोंके संबंधमें एक निबंध वांचके सुनाया था कि, जैनलोकोंकी शिल्प विद्या कितनेक दरजे ( कितनीक बावतोंमें ) बुद्ध लोकोंकी शिल्पविद्याके साथ मिलती आती हैं, तो भी, जैन लोकोंने, वे सर्व बुद्धलोकोंके पाससें नहीं ली है; किंतु वो विद्या, जैन लोकोंके घरकीही है, ऐसा सबूत कर दीया था.—यह समाचार, गुजराती पत्रके १३ मे पुस्तकके अक्टोवर सन १८९२ के ४० से और ४१ मे अंकमें है. यह यहां प्रसंगसें लिखा है. इसवास्ते चीन, रूस, अमेरिकादि सर्व भरतखंडमेंही जानने. ॥ पूर्वोक्त साडेपच्चीस आर्यदेशोंको, जैनमतमें क्षेत्र आर्य कहते हैं.

प्रश्नः—यदि क्षेत्रकी अपेक्षा येह २५॥ देश आर्य है, और शेष ३१९७४॥ देश अनार्य है तो, क्या आर्य अन्य तरेंके भी है, जिसवास्ते इनको क्षेत्रापेक्षा आर्य कहते हो ?

\* इस कथनसें जो इसाइ लोक मानते हैं कि, इस पृथिवीके रचेको, वा मनुष्य रचेको छ सहस्र ( ६००० ) वर्ष हुए हैं, सो भिव्या ठहरता है.

उत्तर—हा अन्यतरके भी आर्य है, जैनमतके प्रज्ञापना सूत्रमें नव-प्रकारके आर्य कहे हैं । तथाहि ॥ क्षेत्रार्य १, जाति आर्य २, कुलार्य ३, कर्मार्य ४, शिल्पार्य ५, भाषार्य ६, ज्ञानार्य ७, दर्शनार्य ८, चारित्र्यार्य ९ ।

अब प्रथम आर्य पदका अर्थ लिखते हैं ।

“॥तत्रारात् हेयधर्मैभ्यो याता प्राप्ता उपादेयधर्मैरित्यार्या  
पृषोढराट्यइति रूपानिष्पत्ति ॥”

तहा आरात् त्यागने योग्य धर्मोंसें जाते रहे हैं, और प्राप्त है अर्गाकार करने योग्य धर्मोंकरके वे कहिये, आर्य ॥

१ क्षेत्रार्य—क्षेत्रार्यका स्वरूप तो, ऊपर लिख आए हैं ॥ १ ॥

२ जातिार्य—जम्बू १, कलिंद २, वैवेह ३, वेदग ४, हरित ५, कुञ्जुण ६, रूप ये इभ्यजातिया प्रसिद्ध हैं, तिसवास्ते इन जातियोंकरके जे सयुक्त हैं, वे जातिके आर्य हैं, शेष नहीं यद्यपि शाखातरोंमें अनेक जातियें बधन करी हैं, तो भी, लोकोंमें येही जातिये पूजने योग्य प्रसिद्ध हैं ॥ २ ॥

३ कुलार्य—उग्रकुल १, भोगकुल २, राजन्यकुल ३, इक्ष्वाकुकुल ४, ज्ञातकुल ५, कौरवकुल ६ । जिनको श्रीऋषभदेवजीने कोतवालका पद दिया

उनका जो वंश चला, तिसका नाम उग्रकुल १, जिनको श्रीऋषभ

देव घडाकरके माना, उनका वंश भोगकुल २, जो श्रीऋषभ

देव के, उनका वंश राजन्यकुल ३, जो श्रीमहावीरजीका

कुल ४, जो श्रीऋषभदेवजीका वंश, सो इक्ष्वा

कुल ५, जो श्रीऋषभदेवजीके वंश, सो कौरव

कुल ६ चला, जो श्रीऋषभदेवके पोते चन्द्रवंश, और

मृग्यवर्णके नाममें प्रसिद्ध हैं, जो श्रीऋषभदेवके अंतरभृगही गिने हैं

न्याये नहीं ॥ ३ ॥

४ कर्मार्य—जाने जाय भद १ ॥ ॥ जातिविशेष १ गोपिका

२, कल्याणिका ३ मुनिवैश्यादि जातिविशेष ४ भक्त्यात्का जाति

विशेष ५, कोलादिक ६, नरवाहीनिका ७, इत्यादि अनेक प्रकारके हैं ॥ ४ ॥

५. शिल्पार्य—इनके भी अनेक प्रकार हैं। दरजीका काम करनेवाले १, तंतु-वायाकुविंदा २, पट्टकारा पट्टकूलकुविंदा ३, वृत्तिकारा ४, विच्छिका ५, जठिका ६, कठादिकारा ७, काष्ठपादुकाकारा ८, छत्रकारा ९, वभारा १०, पम्भारा ११, पोत्थारा १२, लेप्पारा १३, चित्तारा १४, संखारा १५, दंतारा १६, भंडारा १७, जिप्भागारा १८, सेल्लारा १९, कोडिगारा २०, इत्यादि अनेक प्रकारके शिल्पार्य जानने ॥ ५ ॥

६. भाषार्य—जहां अर्द्धभागधी भाषाकरी बोलते हैं, और जहां ब्राह्मी लिपिके अठारह ( १८ ) भेद प्रवर्त्ते हैं, अर्थात् लिखते हैं, सो भाषार्य । ब्राह्मी लिपिके भेद ऊपर लिख आए हैं, और अठारह देशकी भाषा एकत्र मिली हुई बोली जाती है, सो अर्द्धभागधी भाषा, ऐसैं निशीथ चूर्णिणमें लिखा है ॥ ६ ॥

७. ज्ञानार्य—इनके पांच भेद हैं. मतिज्ञानार्य १, श्रुतज्ञानार्य २, अवधिज्ञानार्य ३, मनःपर्यवज्ञानार्य ४, केवलज्ञानार्य ५. इन पांचों ज्ञानोमेंसैं जिसको ज्ञान होवे, सो ज्ञानार्य. इन पांचों ज्ञानोंका स्वरूप नंदिसूत्रसैं जान लेना. ॥ ७ ॥

८. दर्शनार्य—इनके दो भेद हैं. सरागदर्शनार्य १, वीतरागदर्शनार्य २; सरागदर्शनार्य, कारणभेद होनेसैं कार्यभेद नयके मतसैं दश प्रकारके हैं। निसर्गरुचि १, उपदेशरुचि २, आज्ञारुचि ३, सूत्ररुचि ४, बीजरुचि ५, अभिगमरुचि ६, विस्ताररुचि ७, क्रियारुचि ८, संक्षेपरुचि ९, धर्मरुचि १०. । इनका स्वरूप ऐसैं है. । भूतार्थत्वेन सद्भूता सञ्चे हैं येह पदार्थ, ऐसैं रूपसैं जिसने जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आश्रव ५, संवर ६, बंध ७, निर्जरा ८, मोक्षरूप ९, नव पदार्थ\* जाने हैं; कैसैं जाने

\* श्रीमेवत्रिजयजी उपाध्यायविरचित "तत्त्वगीता" में जीवका प्रतिपक्षी अजीव, पुण्यका पाप, आश्रवका सवर, बंधका मोक्ष, और निर्जराकी प्रतिपक्षिणी वेदना, ऐसैं दश पदार्थ लिखे हैं, और श्री भगवती सूत्रमें भी नवपदार्थोंका वर्णन करके अनंतरही वेदनाका वर्णन किया है. ॥



हैं ? परोपदेशविना, जातिस्मरणप्रतिभारूप अपनी मतिकरके जाने हैं और उनके सत्य होनेकी रुचि आत्माके साथ तत्त्वरूपकरके परिणाम जो करता है, तिसको निसर्गरुचि जाननी इस कथनकोही स्पष्टतर कहते हैं जो पुरुष जिनेन्द्र देवके देखे हुए पदार्थोंको द्रव्य १, क्षेत्र २, अक्षर ३, भाव ४ सैं, वा नाम १, स्थापना २, द्रव्य ३, भाव ४ भेदसैं, चार प्रकारसैं स्वयमेव आपही परके उपदेशविना जाने, और श्रद्धे, किस उल्लेखकरके ? ऐसैही है, यह जीवादिपदार्थ, जैसे जिनेन्द्र देवोंने देखे हैं, अन्यथा नहीं है, यह निसर्गरुचि है । १ । इन्ही जीवादि नव पदार्थोंके, जो, छद्मस्थके उपदेशसैं, वा जिन-तीर्थकर-सर्वज्ञके उपदेशसैं श्रद्धे, उसको उपदेशरुचि जाननी । २ । जो हेतु विवक्षितार्थगमकको नहीं जानता है, केवल जो प्रवचनकी आज्ञा है, तिसको सत्यकरके मानता है, जो प्रवचनोक्त है, सोही सत्य है, अन्य नहीं, यह आज्ञारुचि जाननी । ३ । जो अगप्रविष्ट, वा अगवाह्य सूत्रको पढता हुआ, तिस श्रुतकरकेही सम्यक्त्वको अग्रगाहन करे, सो सूत्ररुचि जाननी । ४ । जीवादि किसी एक पदकरके जीवादि अनेकपदोंमें सम्यक्त्ववान् आत्मा पसरेही है, वेमे पसरे है ? जैसे पानीके एकदेशगत तेलका घिंटु समस्त जलको गन्धमण करता है, तैसें एकदेशउत्पन्नरुचि भी, तथाविध क्षयोपचारसैं शेषतत्त्वोंमें भी रुचिमान् होता है, ऐसैं धीजरुचि जाननी । जिसने आचारादि एकादश ( ११ ) अग, उत्तराप्ययनादि पञ्च धारमा अग, और उपागरूप श्रुतज्ञान, अर्थमें देखा है, तिसको अधिगमरुचि कहते हैं । ६ ।

धर्मास्तः । १ । भाव ( पर्यायों ) को यथायोग्य प्रत्यक्षारवि सर्व प्रमाणाकरके । २ । जीवादि नयोंके भेदोंकरके जिसने जाना है, सो विस्ताररुचि जाननी । ३ । अन्वयार्थ प्रपचके जाननेकरके तिस रुचिको अनिविमल होनस । ४ । अर्थान, चारित्र्य, तपमें विनय तथा ईयादि मर्ष ममिनियाविषे और मनागुप्तिप्रमुग्य मर्ष गुप्तियोंविषे, जो म्रियाभाष्यगिरि अर्थात् जिमको भायस ज्ञानादि आचारोंमें अनुष्ठान

करनेकी रुचि है, उसका नाम क्रियारुचि है, ।८। जिसने कुदृष्टि मिथ्यामत ग्रहण नहीं करा है, और जो जिनप्रवचनमें कुशल नहीं है, और जिसने कपिलादि मत उपादेयकरके ग्रहण नहीं करे हैं, तथा जिसको परदर्शनमात्रका भी ज्ञान नहीं है, ऐसैं संक्षेपरुचिवाला जानना. ।९। जो जीव धर्मास्तिकायादिके धर्म, गत्युपष्टंभकादि स्वभावको और श्रीजिनेंद्रके कहे श्रुतधर्म और चारित्रधर्मको श्रद्धे, सो धर्मरुचिवाला जानना. ।१०। ऐसैं निसर्गादि दशप्रकारका रुचिरूप दर्शन कहा. ॥ अब जिनलिंगचिन्होंकरके, सम्यग्दर्शन उत्पन्न हुआ जानीये, निश्चय करीए, वे लिंगचिन्ह दिखाते हैं. ॥ बहुमानपुरस्सर जीवादि पदार्थोंके जाननेवास्ते अभ्यास करना; जिनोंने जीवादि पदार्थोंका स्वरूप अच्छीतरेंसैं जाना है, उनकी सेवा करनी, अर्थात् यथाशक्ति उनकी वैयावृत करनी; जिनकी जैनेंद्र मार्गकी श्रद्धा भ्रष्ट हो गइ है, ऐसे जो निन्हवादि, और कुदर्शन मिथ्या श्रद्धावाले शाक्यादिक, उनको वर्जना, अर्थात् उनोंका संग परिचय न करना; इन लिंगोंकरके सम्यक्त्व है, ऐसा श्रद्धीये. ॥ इस दर्शनके आठ आचार है, वे सम्यक्प्रकारसैं पालने योग्य है. यदि उनका उलंघन करे तो, दर्शन (सम्यक्त्व)का भी अतिक्रम उलंघन होवे हैं; वे आठ आचार येह है. । निःशंकित शंकारहित होवे. शंका दो तरेंकी है; एक देशशंका, और दूसरी सर्वशंका; देशशंका जैसें सर्व जीवके समान जीवत्वके हुए भी, फिर कैसें एक भव्य है, और दूसरा अभव्य है? और सर्व शंका, प्राकृतनिबद्ध होनेसैं सकलही यह प्रवचनकल्पित होवेगा. । यह देश और सर्वशंका करनी उचित्त नहीं है; जिस कारणसैं यहां शास्त्रोंमें दो प्रकारके पदार्थ कहे हैं. एक हेतुसैं ग्रहण होते हैं, और दूसरे विनाहेतुके ग्रहण होते हैं. जीवास्तित्वादि जे हैं, उनके सिद्ध करनेवाले प्रमाणके सद्भाव होनेसैं, वे हेतुग्राह्य हैं. और अभव्यत्वादि अहेतुग्राह्य हैं, अस्मदादिकोंकी अपेक्षाकरके उनके साधक हेतुयोंके अभाव होनेसैं, उनके हेतु प्रकृष्ट ज्ञानगोचर होनेसैं; और प्राकृतमें जो प्रवचनका निबंध है, सो बालादिकोंके अनुग्रहार्थ है. ॥

उक्तव ॥

बालस्त्रीमूढमुखार्णा नृणा चारिकाक्षिणाम् ॥

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धात प्राकृत कृत ॥ १ ॥

एक अन्यथात भी है कि, प्राकृतमें भी प्रवचनका निषेध वृष्टेष्ट अविरोधी है, तो फिर, कैसे अवातर परिकल्पनाकी शका उत्पन्न होवे? क्यों कि, सर्वज्ञके बिना अन्य कोई भी वृष्टेष्ट अविरोधवचन, नहीं कह सकता है यह निश्चित नामा प्रथम आचार है । १ । नि काक्षित, वाछा कर नेका नाम काक्षा है, सो कांक्षा जिसथकी नीकल गइ है, सो कहिये नि काक्षित, अर्थात् देश, सर्व काक्षारहित होवे, तहा देशकाक्षा, एक दिगम्बरादि दर्शनकी वाछा करे, और सर्वकाक्षा, सर्वही दर्शन अच्छे हैं, पेसैं चिंतन करना, येह दोनों प्रकारकी कांक्षा करनी ठीक नहीं है क्योंकि, शेष दर्शनोंमें षट् जीवनिकायपीडासैं, और असत् प्र रूपणाके होनेसैं, इति नि काक्षितनामा दूसरा आचार । २ । विचिकित्सा, मतिभ्रम फलप्रति सशय करना, जिनशासनतो अच्छा है, किंतु प्रवृत्त ह्यु मुझको इस कर्त्तव्यसैं फल होवेगा, वा नहीं? क्योंकि, कृपी कर्मादिक्रियामें दोनोंही देखनेमें आते हैं, इत्यादि विकल्परहित होवे क्योंकि, नहीं अविकल उपायके ह्यु उपेयकी प्राप्ति नहीं होती है, अपित होवेही है, पेसा निश्चय जा होना, सो निर्विचिकित्स नामा तीसरा आचार । ३ । अमूढदृष्टि, बाल तपस्वीके तप, विद्या, अतिशय प्रवृत्त मढस्वभावसैं चलचित्त न होवे, सुलसा श्राविकाषत, सो चौथा आचार । ४ । समानधार्मिक जनोके गुणोंकी प्रशंसा करनी, सो उपवृहणानामा पाचमा आचार । ५ । वसना (वेणु) को फिर धर्ममेंही स्थापन करना, सो स्थिरीकरणनामा - - - - - । ६ । समानधार्मिक जनोको अन्नपाणी वस्त्रादिकोंसैं उपकार न करना - - - - - यतानामा सातमा आचार । ७ । प्रभावना, धर्मकथा, धममहाकाव्य - - - - - के तीर्थका प्रकाश करना, उन्नति करनी, सो प्रभावना नामा आठमा आचार । ८ । इन आठों आचारोंसहित सम्यग्दर्शनसयुक्त जो होये सो दर्शनार्थ ॥ ८ ॥

९. चारित्र्यार्थ—इनके भेद श्रीप्रज्ञापनासूत्रमें अनेक प्रकारके करे हैं. परंतु सामान्य प्रकारसें जो आर्हिंसा १, अनृत २, अस्तेय ३, ब्रह्मचर्य ४, अकिंचेन्य ५, इन पांचों महाव्रतोंका पालक होवे, सो चारित्र्यार्थ जानना.॥९॥  
येह नवभेद आर्योंके हैं. यह आर्यपद जैनमतके शास्त्रोंमें हजारों जगे उच्चारनेमें आताहै.

जैसैं ॥

“ ॥ अजसुहम्मे अज्जर्जबू अज्जप्पभव इत्यादि ॥ ”

एक कल्पाध्ययनमेंही सैंकड़ों जगे उच्चार हैं. और जैनमतकी साध्वी-योंका नाम भी, आर्या है; इसवास्ते यह आर्य शब्द श्रेष्ठताका वाचक है. सांप्रतिकालमें दयानंदिये ( दयानंदमतानुयायी ) भी, अपने आपको आर्य समाजी कहलाते हैं. परंतु जो अर्थ, आर्यपदका हम ऊपर लिख आए हैं, सो जिसमें घटे सोही आर्यपदवाच्य है, अन्य नहीं है. । इति संक्षेपतः कतिपय शंकानिराकरणं समाप्तम् ॥

इत्याचार्यश्रीमद्विजयानंदसूरिविरचिते तत्त्वनिर्ण-  
यप्रासादे चतुस्त्रिंशः स्तम्भः ॥ ३४ ॥

॥ अथ पंचत्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

विदित होवे कि, व्यास सूत्रोंमें जैनमतके कहे तत्त्वोंका तीन सूत्रोंमें खंडन किया है, उन सूत्रोंपर शंकरस्वामीने भाष्य रचके तिसमें विस्तारसें पूर्वोक्त तत्त्वोंका खंडन लिखा है. बहुतसें जैनमती यह भी नहीं जानते हैं कि, शंकरस्वामी कौन थे ? कब हुए हैं ? और उनोंने हमारे मतका किस रीतिसें खंडन किया है ? और बहुत ब्राह्मण लोक शंकरस्वामीने जैनीयोंके बेडे जहाज भरवाके डुबवा दिये थे, इत्यादि अनेक मिथ्या बातें कर रहे हैं, वे सर्व मालुम हो जावेंगी. इसवास्ते इस पंचत्रिंश ( ३५ ) स्तंभमें हम शंकरस्वामीकी उत्पत्ति, शंकरस्वामीके शिष्य अनंतानंदगिरिकृत शंकरविजय, और माधवाचार्यकृत दूसरी शंकर-विजय ग्रंथानुसार लिखते हैं. और जिन जैनमतके तत्त्वोंका खंडन जिस-

तर्हि व्यासजी, शंकरस्वामी आदिकोंने लिखा  
तीस ( ३६ ) में स्तममें लिखेंगे

केरलदेशके एक नगरमें सर्वज्ञनामा ब्राह्मण,  
तिसकी भार्या रहते थे, उनोंकी एक विशिष्टामामा  
हुई, तब तिसके पिताने विश्वजितनामा ब्राह्मणके  
विशिष्टा, शिवके आराधनमें तत्पर, और विवेकवाली  
ष्टाको त्यागके तिसका पति विश्वजित्, अरण्यमें तप  
करता हुआ, तबसें विशिष्टा अकेली रह गई और  
किसें अतिप्रसन्न करती भई तब महादेव सर्वव्यापी  
वदनकमलमें प्रवेश करके उसके उदरमें पुत्ररूप  
गर्भकालसें पीछे जन्म हुआ, पुत्रका नाम शंकर  
भीजन्मवर्णनम् ॥

बाल्यावस्थामेंही शंकरने गुरुमुखसें सर्व विद्या बखर्की-  
मीं माताकी आज्ञा लेके नर्मदा नदीके किनारेपर वनमें  
नाथ सन्यासीके शिष्य हुए, तहांसें चलेके शंकरस्वामीने  
कितनेक दिन निवास किया, और अपनी व्याख्याकर,  
उपदेश करते रहे, तहा उनके कितनेही शिष्य होते भये-  
हिमालयपर्वतके बदरीआश्रममें जा रहे, तहां वेदांत,  
त्रिग भाष्य रचते हुए, और शिष्योंको अपने रचे हुए  
कमल नाम तपीछे शारीरिकसूत्रोंका भाष्य रचा, तबपीछे  
पामम गानक कर्मनेकी इच्छा उत्पन्न भई, तब  
विशाका चल प्रथम कुमारिलभइके जीतनेबास्ते प्रयाग आये,  
जीस्नान करके गिर्यात्मनि किनारेपर बैठे तब  
कुनी, "जिसने पयतसें छलाय ( + ल। ग। म। )  
तो वह कुमारिल, सर्व धेदाधोका जाननेवाला अपना  
मुखाधिकरके बन्ध होता है सर्व शरीर तो जलमया है,  
है"—वह कुनके संकरस्वामी मुरन बहा गय, और मुपगतिमें बैठे,

को देखा, और प्रभाकरादि शिष्यवर्ग रुदन कर रहे हैं. कुमारिलने अदृष्ट, अश्रुतपूर्व, शंकरस्वामीको देखके बड़ा आनंद पाया. तब शंकर-स्वामीने उसको अपना भाष्य दिखलाया, तब कुमारिलने कहा तुमारा भाष्य तो ठीक है, परंतु इस भाष्यके प्रथमाध्यायमें अष्टसहस्र (८०००) वार्त्तिका चाहिये. जेकर मैंने दीक्षा नहीं लि होती तो, मैं इसकी वार्त्तिका करता; परंतु प्रथम तो मैं, बौद्धोंसें वादमें हारा, और उनकाही शरण मैंने लिया; तब मैं उनका सिद्धांत सुनता रहा. कुशाग्रीयबुद्धि-वाले बौद्धोंने वैदिकमत खंडन करा, तब मेरी आंखोंसें आंसु गिरे, और पासवालोंने मुझे देखा. तबसें उनोंने मेरेपरसें विश्वास छोड दीया कि, यह अपने मतके माननेवाला नहीं है, हमने विरोधीमतवाले ब्राह्मणको पढाया, और इसने हमारे मतका तत्त्व जान लिया, इसवास्ते इसको उपद्रव करना चाहिये. ऐसी सलाह करके बौद्धोंने मुझको उच्चप्रासादसें नीचे गिराया, तब मैं ऊपर चढ आया, और मुखसें कहा कि, यदि श्रुतियां सत्य है तो, मैं, गिरता हुआ भी, जीता रहूं. मेरे जीते रहनेसें श्रुतियां सत्य हो गई, परंतु गिरनेसें मेरी एक आंख फुट गई, सो तो, विधिकी कल्पना है. एक अक्षरका प्रदाता गुरु होता है, शास्त्र पढाने-वालेका तो क्याही कहना है ? मैंने सर्वज्ञ बुद्धगुरुपाससें शास्त्र पढके उ-सकाही बुरा किया, उसके कुलकाही प्रथम नाश किया, और जैमनिमत माननेसें मैंने ईश्वरका खंडन किया, अर्थात् ईश्वर जगत्कर्त्ता सर्वज्ञ नहीं है, ऐसा सिद्ध किया. इन दोनों दूषणोंके वास्ते, यह प्रायश्चित्त मैंने किया है, परंतु, तू, मेरे बहनोइ, माहिष्मतिनगरनिवासी, मंडन-मिश्रको जीत लेवेगा तो, तेरा मत सर्वजगे प्रचलित होवेगा. इतना कहकर भद्र मृत्युको प्राप्त हुआ.\*

\* आनंदगिरिकृत शंकरविजयके ११ प्रकरणमें लिखा है । तब परमगुरु, भद्राचार्यको देखके कहता हुआ, हे द्विज ! तूने अज्ञानकरके यह अवस्था प्राप्त करी है, हे मूढ ! तू गूढ अर्थवाले व्याख्यानोंको नहीं जानता है यत् ।

हंताचेन्मन्यते हंतुं हतश्चेन्मन्यते हतम् ॥

उभौ तौ न विजानीतौ नाथं हंति न हन्यते ॥

इतिश्रुते । मरनेवालेको जो हता—हिंसक मानता है, और हतको मरा मानता है. वे दोनोंही

शकरस्वामीने माहिष्मति नगरीमें जाके मडनमिथ्रको पराजय कर, तब उसकी भार्याने शकरस्वामीको कामशास्त्रकी बातें पूछी, शकरस्वामीको उनका उत्तर नहीं आया तब शकरस्वामी वहाँसे चले गए, किसी देशमें अमरक नामा राजेका मुरदा देखा, तब एक पर्वतकी बुझमें जाके अपने शिष्योंको कहा कि, जयतक मैं पीछा इस शरीरमें न आऊ तबतक तुमने इसकी रक्षा करनी, ऐसा कहकर योग महात्मने शकरक शरीरको छोडके शकरका जीव, उस राजाके शरीरमें प्रवेश कर गया, तब राजाका शरीर धीरे धीरे अग हिलाके जीता होगया तब सर्व राणीया मन्त्री आदि आनदित हुए, बडे उत्सवसे राजमदिरमें लेखक मन्त्रियोंने परस्पर विचार किया कि, यह किसी योगीका जीव राजाके शरीरमें प्रवेश कर गया है, नहीं तो, राज्य करनेकी ऐसी कुशलता कहासें होये? यह गुण समुद्र, फिर तिस शरीरमें न चला जाये, इतना जाने जो मृतक शरीर होये, वे सर्व, जला दो, ऐसी अपने नोकरोंको आज्ञा दे दी \*

उधर परम निपुण शकरस्वामी, अपने मन्त्रियाको राज्य चलाना सौंपके, आप, गजाकी राणीयोमें भोग करने लगे कौसे भोग? जो अन्ध गजाओंको मिलने दुर्लभ है, बहुत सुदूर महलोंमें राणीयाके साथ गआकरी धूमकीडा करते हुए, अधरदशन, पाहुउदहन, कमलमें गतिविषय ग्लहण करते हुए, अधरमें उत्पन्न हुआ सुधा-ग मनोहर सुगन्ध पथनके मध्यमें सुगंधी कांता-बिबोक मवास्नी अतिप्रिय मदका परनहाग, ऐसा मरिगा

(शराव ) यथा इच्छासं आप पीपीकर, कांतायोंको भी पिलाते हुए; मंदाक्षर थोड़ेसें पसीनेयुक्त मनोहर भाषण है जिसमें, निभृतरोमांचित सीत्कारयुक्त कमलकीतरें सुगंधित प्रसरणशील मन्मथ है जहां, ऐसे कांतामुखको पीके शंकर राजा, कृत्यकृत्य होते हुये; आवरणरहित जघन है जिसमें, दश्या है तले (नीचे)का होठ जिसमें, अतिशयकरके मर्दन करे हैं स्तनयुगल जिसमें, रतिकूजितशब्द है जिसमें, पाया है उत्साह जिसमें, पाया है क्रियाभेद संवेशन वा जिसमें, नृत्य कर रहे हैं गात्र जिसमें, गड़ है इतरकी भावना जिसमें, ऐसा वचनके अगोचर, अतिशायिक सुख, उत्पन्न हुआ है; वहां भी, ब्रह्मानंदही, अनुभव करते रहें, सोही दिखाते हैं. श्रद्धा प्रीति रति धृति कीर्ति कामसें उत्पन्न हुई विमलामोदिनी घोरा मदनोत्पादिनी मदामोहिनी दीपनी वशकरी रंजनी इतनी कामकी कला स्त्रीके अंगोंमें सर्व है, और स्त्रीके अंगोंमें अमुक २ तिथिमें मदन वास करता है, ऐसी कामकी कलामें जानकार मनोज्ञ है चेष्टा जिसकी, सकल विषयोंमें व्यापारयुक्त इंद्रियां है जिसकी, सदा प्रमदा उत्तम करी है जो कुचलक्षणगुरुकी उपासना तिसकरके अत्यंत भला निर्वृत है अंतःकरण जिसका, सो निरर्गल निराबाध निधुवनमैथुन तिसमें जो प्रधान ब्रह्मानंद तिसको भोगते हुए. सो शंकररूप राजा पूर्वकीतरें राणीयोंके साथ भोगोंको भोगता हुआ, जैसें वात्स्यायनने कामशास्त्रमें मैथुन सेवनेकी विधि लिखी है, तैसें शंकरस्वामी मैथुन सेवते हुए. सो कामशास्त्र स्वयमेव साक्षात् देखते हुये, वात्स्यायनके कहे सूत्र, और उनकी भाष्यको सम्यग् देखके, एक अभिनवार्थ गर्भित निबंध कामशास्त्र, नृपवेशधारी शंकरस्वामीने रचा. शंकरस्वामी तो, विलासिनीयोंसें उक्त रीतिसें भोग करते रहे.

इधर शंकरस्वामीके शिष्य, आपसमें कहने लगे कि, गुरुजीने एक मासकी अवधि कीथी, सो भी पांच छ दिन अधिक हो गये हैं. तो भी, गुरु अपने शरीरमें आकर हमारी अनुकंपा नहीं करते हैं. हम क्या करे ? कहां दूढें ? कहां जावें ? ऐसी चिंता करके किसी एको शरीरका रक्षक



ठहराके, आप सर्व दूढनेको गये, वे पर्वतादि देखते हुए अमरकन्ठके देशमें आए उनोंने वहा श्रवण किया कि, यहाका राजा मरके फिर जी उठा है तब शिष्योंको धैर्यता आइ, और जाना कि, यही हमारा गुरु है और जाना कि, यह राजा गीतका लोभी, और स्त्रीयोंमें आसक्त है, तब उनोंने गानेवालोंका वेष किया, तब नगरमें उनके गानेकी प्रसिद्धि हुई, तब राजाने उनको गान सुननेकेवास्ते बुलवाये, तब उनोंने गानमें "तत्त्वमसि" का उपदेश किया, जो आनदगिरिकृत विजयमें, और माधवकृत विजयमें प्रकट है उनका उपदेश सुनके शकरस्वामी होशमें आये और राजाका शरीरको छोडकर अपने शरीरमें प्रवेश करगये परंतु तिस अवसरमें राजाके चाकर, शकरस्वामीके शरीरको अभिसें बाह कर रहेये, तब शरीरमें प्रवेश करके शकरस्वामीने अभिको शात करनेकेवास्ते नरसिंहका स्तोत्र पढा, जो टीकामें लिखा है अभि शात हुआ, तब शकरस्वामी वहासे चलके शिष्योंके साथ जा मिले वहासे मदनमिथके घरमें आये, और तिसकी भार्याके प्रश्नोके उत्तर देके उनको जीते मंडनको अपना शिष्य किया, वहासे दक्षिण दिशाको चले, महाराष्ट्रदि देशोंमें अपने रचे ग्रंथोंका प्रचार करते हुए, और अपने शिष्योंसे पाशुपत, वैष्णव, वीर, शैव, माहेश्वरादि मतोंको खडन करवाते हुए, अनेक तीर्थोंकी यात्रा की, अपनी मातासे मिलने गये, तिसका अत्यसंस्कार

ग पीछे दक्षिणादि देशोंमें फिरे वहासे चलके विदर्भ देशके सुधन्वा

गनाको अपना शिष्य किया, सुधन्वाने मना भी किया तो भी,

गणादिदेशोंमें कापालियोंका पराजय किया, वहासे विचर

त सुधन्वा गगमें आये सर्व जगे दिग्विजय करके जिन २ मत

वालोंका ज्ञान । प नाम आनदगिरिने अपने रचे शकरविजयमें

लिखा है जैनमतका प्रचार करने जैसा किया है, सो आनदगिरिने

पेसा लिखा है

तिस लेखकी माया -सदर्पाछ शकरस्वामीके पास 'जैन' जाया कैसा है जैन ? कौपीनमात्रधारी है, मलकरके जिसका अंग भरा

स्थानमें लिखेंगे, वहांसें जानलेना. तदनंतर नैमिश, दरद, भरत, सूरसेन, कुरु, पंचालादि देशोंको जीतता हुआ, गुरु भट्ट उदयनादिसें अजीत, ऐसे खंडनकार श्री हर्षको शंकरस्वामीने जीता. पीछे कामरूप देशविशेषोंमें जाके शंकरस्वामी शाक्तभाष्यके कर्ता, अभिनवगुप्तको जीतते हुये. तब अभिनवगुप्तने शंकरको कार्मण करनेका विचार किया तब शिष्योंसहित शंकरस्वामीके साथ शिष्यकीतरें वर्तने लगा, और शंकरके बध करनेका उद्यम करने लगा, सो अभिनवगुप्त, शंकरस्वामीको अभिचारिक कर्म करता हुआ. कैसा अभिचारिक कर्म ? जिसकी वैद्य भी चिकित्सा न कर सके, ऐसा. तिससें भगंदरनामा रोग उत्पन्न हुआ, तिस रोगसें झरते हुए लोहीके कीचडसें शंकरकी धोती भीज गइ. अजुगुप्सपरिशोधनादिरूप सेवा, तोटकाचार्यनामा शंकरस्वामीका शिष्य करता हुआ.\* शंकरस्वामीको रोगकी उपेक्षा करते देखके शिष्योंने बहुत

\* शंकरस्वामीका मृत्यु भी इसी रोगसे हुआ है, तथापि सन् १८८४ के सत्यार्थप्रकाशके २८७ पृष्ठेपर स्वामिदयानदसरस्वतिजीने लिखा है “ जत्र वेदमतका स्थापन हो चुका और विद्या प्रचार करनेका विचार करतेही ये इतनेमें दो जैन ऊपरसें कथनमात्रवेदमत और भीतरसे कडरजैन अर्थात् कपटमुनि ये, शंकराचार्य उनपर अति प्रसन्न थे, उन दोनोंने अवसर पाकर शंकराचार्यको ऐसी विपयुक्त वस्तु खिलाई कि उनकी क्षुधा मद होगई, पश्चात् शरीरमें फोडे, फुन्सी होकर छ महीनेके भीतर शरीर टूट गया.” इस लेखसें सिद्ध होता है कि, स्वामिजीने स्वमतकी प्रसिद्धिकेवास्ते असत्य २ लेख लिखके और निंदा करके मोले लोकोंको फसानेकेवास्ते जाल खडा किया है तथा दयानदसरस्वतिको जैनमतका ज्ञातपणा भी नहीं था, यदि होता तो, पूर्वोक्त पुस्तकमेंही ४४७ पत्रोपरि ऐसें क्यों लिखने कि “ दिगवरोंका श्वेतावरोंकेसाथ इतनाही भेद है कि दिगवरलोग स्त्रीका ससर्ग नहीं करते और श्वेतावर करते हैं.” अफसोस स्वामिजीके लिखनेपर कि जिसको इतना भी ज्ञात नहीं ! जत्र जैनमतका यथार्थ ज्ञातपणाही नहीं था तो, उसका कग खडन किसको प्रमाण होगा ? किसीको भी नहीं जगत्में कहलावत भी है ‘ आहारसदशोद्वार ’ जेसा आहार भोजन होवे वैसाही उद्वार ( डकार ) आता है. सो स्वामिजीके चित्तमें तो, एक स्त्रीको कइ पति करने ऐसा निश्चय वसा था, तो फिर, ब्रह्मचर्यके तरफ ल्याल कहासें होवे ? अथवा स्वामिजीने जानबूझकेही जैनियोंकी निंदा करनेकेवास्ते ऐसा गपोडा ठोक दिया होगा ! क्योंकि, स्वामिजीके लेखसेंही सिद्ध होता है कि, झूठ लिखके किसीका मत खडन होवे तो, अच्छा है देखो सत्यार्थप्रकाश पत्र २८७ पक्ति २९. “ अब इसमें विचारना चाहिये कि जो जीवब्रह्मकी एकता जगत् मिथ्या शंकराचार्यका निजमत था तो वह अच्छामत नहीं और जो जैनियोंके खडनके लिये उम मतका स्वीकार किया हो तो कुछ अच्छा है.” वाहजी वाह ! क्या सुदर श्रद्धान है ! यह कपट नहीं तो अन्य क्या है ? यह तो पैसे हुआ कि, हमरेको अपशरुन करनेकेवास्ते अपना नाक कटवाना ! ! !

नहीं कहना चाहिये, जीवके निर्गमके हुये फिर प्राप्तिके अभावसे स्वप्न-  
तरमेंही मरण प्रसक्ति है, चौबीस तत्त्वोंमेंही लिंगशरीरका अंतर्भाव होनेसे  
उसकी कल्पना व्यर्थ है भूतजाति इन्द्रियोंको तद्रूप होनेसे इसवास्ते  
इस क्लिष्ट कल्पनाके करनेसे कोई प्रयोजन नहीं है, तिसवास्ते यही  
वेह भिन्न २ जीवोंके है, तिसके पातानतर जीवकी मुक्ति है

उत्तर—तब शकरस्वामीने कहा हे जैन! तू मूढतर है, तूने तत्त्व  
नहीं सूना है, पचीकृतभूतोंकरके पचीस ( २५ ) सख्या हुई है, तिसकारके  
चौबीस ( २४ ) तत्त्व हुए हैं, पचविंशति ( २५ ) सख्याको ज्ञानरूप होनेसे,  
चौबीसी ( २४ ) करकेही वेह सिद्धि होवेगी, ऐसे नहीं है अपचीकृतपचभूतके  
अभावसे, इस कारणसे, पचीकृत और अपचीकृत भूतोंकरके वेहभी  
सिद्धि कहनी चाहिये, इसवास्ते स्थूल अपेक्षाकरके लिंगशरीर अगीकार  
किया है स्थूलशरीरके पातानतर, जीव, सूक्ष्मशरीर आसक्त हुआ, परलोक  
गमनारभ होता है, और अरूढ पुरुषके लिंगशरीरके नाश हुए, सर्व  
मनमेंही अध्यस्त होवे है और सो शुद्ध मन तो जाग्रदावि अवस्था  
स्वामीयोंसे विश्व तैजस प्राज्ञोंसे भी ऊपरि विराजमान, अगुष्टमात्र सर्व  
जगत् प्रभु मनोन्माख्यको प्राप्त होता है, सोही कारण शरीरका लय  
है ऐसा प्रसिद्ध है ऐसे तीनों शरीरोंके नष्ट हुए सगुण, निर्गुण, उभ  
गमक, मनोन्मनपरमात्मामें लीन होता है, सोही मोक्ष है ऐसे सर्व  
त्रिय ज्ञानवानोंने कहा है ऐसा अत्यंत दु साध्य मोक्षकी प्राप्ति  
पतानतर नहीं सभव होती है, ऐसा सिद्धांत है, ऐसा शकर  
जैन, शिष्योंके साथ स्ववेषभाषासे रहित होया  
हुआ। निप्रति चावलादि घस्तु आकर्षणशील वाणिगुजन  
( मोदी ) तान तानानदगिरिकृतौ जैनमत निवर्हण नाम  
सप्तविंश प्रकरणम् ॥

और जो माधवन दास । नामें जैनमतके सप्ततत्त्व, और  
सप्तभगीका गडन, अपने रच विजयम लिखा है, सो न्यासकृत सूत्रकी  
शक्यगचित भाष्यके अनुसारे लिखा है, तिसका उत्तर आगे चलके स्व

सुनकर सरस्वतिने शंकरस्वामीका पूजन करा. शंकरस्वामीने भी शारदापीठमें कितनेक काल वास किया, वहांसें केदार गये, और मृत्युको प्राप्त हुए. ॥ इति संक्षेपतः शंकरविजयानुसारिशंकरस्वामिस्वरूपकथनम् ॥

अब हमको जो कल्लुक कहना है, सो लिखते हैं. जो ब्राह्मणादि लोक कहते हैं कि, शंकरस्वामीने जैन बौद्धोंके वेडे भरके डुववा दीए थे, सो कहना मिथ्या है. क्योंकि, जब भगंदर हुआ पीछे शारदामठमें वास किया है, और मरनेके थोडेसें दिन बाकी ( शेष ) थे, तब तो, ' जैन ' ' बौद्ध ' ' पतंजलि ' आदि वादी, विद्यमान लिखे हैं. और शंकरविजयोंमें भी, पूर्वोक्त लेख नहीं है. इसवास्ते पूर्वोक्त ब्राह्मणादिकोंका कहना, महामिथ्या है. निःकेवल मिथ्यामतको मिथ्या बोलके सच्चा करा चाहते हैं, स्वामी दयानंदसरस्वतिवत्.

और पतिकेसंगमविना, आनंदगिरिने शंकरस्वामीकी माताजीके गर्भमें शंकरस्वामीकी उत्पत्ति लिखी है, सो प्रमाण बाधित है. क्योंकि पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, कदापि गर्भकी उत्पत्ति नहीं होती है; यह कहना प्रमाणसिद्ध है. इस कालमें पाश्चात्य विद्वानोंने सायन्स ( SCIENCE ) विद्याके बलसें अनेक वस्तुयोंके संयोगसें अनेक कार्यकी उत्पत्ति कर दिखलाइ है, परंतु किसी भी पदार्थोंके मिलापसें मनवाले मनुष्यकी उत्पत्ति, स्त्री पुरुषके संयोग, वा पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, नहीं कर सकते हैं. ऐसा तो किसी कालमें भी नहीं हो सकता है कि, स्त्री पुरुषके संगमविना, वा पुरुषवीर्य स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, स्त्रीको गर्भकी उत्पत्ति होवे. परंतु मतानुरागी पुरुष, अपने मताध्यक्षपुरुषको, विना पिताके वीर्यसें उत्पन्न होना लिखते हैं, सो, मूढ़ोंको आश्चर्य करनेकेवास्ते, वा व्यभिचार छिपानेकेवास्ते, और अपने मताध्यक्षकी अन्य मनुष्योंसें उत्तमता जनानेकेवास्ते, और ईश्वरकी अत्यद्भुत शक्ति प्रसिद्ध करनेके वास्ते, लिखते हैं. परंतु यह नहीं जानते थे कि, ऐसे अप्रमाणिक लेखको प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेंगे, और ऐसे लेखसें उनकी मातुश्रीको

समझाया कि, तुम रोगकी चिकित्सा करो तब शकरस्वामीने कहा कि रोग, जन्मातरके पापोंसे होता है, सो भोगनेसेही नाश होता है, इस वास्ते भोगनेसेही नाश करने योग्य है जेकर न भोगा जावे तो, जन्मातरमें भोगना पडता है, यह शास्त्रका कहना है शिष्योंके अतिग्रहसे शकरस्वामीने चिकित्सा करानी मान्य की, तब शिष्योंने हजारों वैद्योंसे चिकित्सा करवाइ, परतु भगदर तो घड गया तब सर्व वैद्य अपने २ घरोंको चले गए तब शकरस्वामीने महादेवका स्मरण किया, तब अश्विनीकुमार वैद्यको ब्राह्मणके वेपमें महादेवने भेजे, अश्विनीकुमार भी हाथमें पुस्तक लेके शकरस्वामीके पास आके बैठ गये, और कहने लगे कि, भो यतिवर ! यह तेरा रोग दूर नहीं हो सकता है क्योंकि, अभिचारकरके यह उत्पन्न हुआ है, ऐसा कहके वे निजस्थानमें जाते रहे तब शकरस्वामीके शिष्य पद्मपादने क्रोधमें आके ऐसा मंत्र जपा, जिससे अभिनवगुप्त मर गया शकरस्वामी पीछे काश्मीरमें गये, वहा सरस्वतिका मंदिर चतुर्द्वारवाला, जिम्के मध्यमें सर्वज्ञपीठ नामा चौतरा है, तिसपर जो चढे, सो सजनोंमें सर्वज्ञ होता है, और सोही उस मंदिरमें प्रवेश करनेमें समर्थ होता है, अन्य नहीं शकर स्वामी उस मंदिरके दक्षिण दरवाजेको खोलनेवास्ते वहा आये, और दक्षिणका दरवाजा खोला, अनेक धार्मिकोंके प्रश्नोंके उत्तर दीये, जब मंदिर (अदर) जानेको उस्तुक हुए, तब सरस्वतिने कहा कि, केवल

। मा ऊपर चढनेवालाही सर्वज्ञ नहीं होता है, परतु चढनेवालेमें । चाहिये सो शुद्धता तुमारेमें है, वा नहीं ? क्योंकि यात ५५ नमने सम्यक्प्रकारसे स्त्री भोगी है और काम कलारहस्यप्रकाश । नम पात्र हुए हो इसवास्ते ऐसे पदपर चढनेकी तुमारेमें किसी प्रकारका ना योग्यता नहीं है

यह सुनकर शकरस्वामीने कहा कि अवे ! जो तूने कहा कि, अगता (स्त्री) भोगी, सो इसका उत्तर यह है कि जिस देहांतरमें कर्म किया है, तिससे यह देह अन्य है, इसवास्ते इस देहको पाप नहीं लगता है यह

सुनकर सरस्वतिने शंकरस्वामीका पूजन करा. शंकरस्वामीने भी शारदापीठमें कितनेक काल वास किया, वहांसें केदार गये, और मृत्युको प्राप्त हुए. ॥ इति संक्षेपतः शंकरविजयानुसारिशंकरस्वामिस्वरूपकथनम् ॥

अब हमको जो कल्लुक कहना है, सो लिखते हैं. जो ब्राह्मणादि लोक कहते हैं कि, शंकरस्वामीने जैन बौद्धोंके बेडे भरके डुबवा दीए थे, सो कहना मिथ्या है. क्योंकि, जब भगंदर हुआ पीछे शारदामठमें वास किया है, और मरनेके थोडेसें दिन बाकी ( शेष ) थे, तब तो, ' जैन ' ' बौद्ध ' ' पतंजलि ' आदि वादी, विद्यमान लिखे हैं. और शंकरविजयोंमें भी, पूर्वोक्त लेख नहीं है. इसवास्ते पूर्वोक्त ब्राह्मणादिकोंका कहना, महामिथ्या है. निःकेवल मिथ्यामतको मिथ्या बोलके सच्चा करा चाहते हैं, स्वामी दयानंदसरस्वतिवत्.

और पतिकेसंगमविना, आनंदगिरिने शंकरस्वामीकी माताजीके गर्भमें शंकरस्वामीकी उत्पत्ति लिखी है, सो प्रमाण बाधित है. क्योंकि पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, कदापि गर्भकी उत्पत्ति नहीं होती है; यह कहना प्रमाणसिद्ध है. इस कालमें पाश्चात्य विद्वानोंने सायन्स ( SCIENCE ) विद्याके बलसें अनेक वस्तुयोंके संयोगसें अनेक कार्यकी उत्पत्ति कर दिखलाइ है, परंतु किसी भी पदार्थोंके मिलापसें मनवाले मनुष्यकी उत्पत्ति, स्त्री पुरुषके संयोग, वा पुरुषवीर्यको स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, नहीं कर सकते हैं. ऐसा तो किसी कालमें भी नहीं हो सकता है कि, स्त्री पुरुषके संगमविना, वा पुरुषवीर्य स्त्रीकी योनिमें प्रवेश करेविना, स्त्रीको गर्भकी उत्पत्ति होवे. परंतु मतानुरागी पुरुष, अपने मताध्यक्षपुरुषको, विना पिताके वीर्यसें उत्पन्न होना लिखते हैं, सो, मूढोंको आश्चर्य करनेकेवास्ते, वा व्यभिचार छिपानेकेवास्ते, और अपने मताध्यक्षकी अन्य मनुष्योंसें उत्तमता जनानेकेवास्ते, और ईश्वरकी अत्यद्भुत शक्ति प्रसिद्ध करनेके वास्ते, लिखते हैं. परंतु यह नहीं जानते थे कि, ऐसे अप्रमाणिक लेखको प्रेक्षावान् कदापि नहीं मानेंगे, और ऐसे लेखसें उनकी मातुश्रीको

व्यभिचारका कलक उत्पन्न होवेगा क्योंकि, जब ईश्वरीय शक्तिसँ उनका उत्पन्न होना मानते हैं तो, क्या ईश्वर स्त्रीके गर्भविना अपने कपको मनुष्यरूप नहीं बना सकता था ? इसवास्ते प्रत्यक्ष अनुमान सागमसँ विरुद्ध ऐसा लेख, प्रेक्षावान् तो कोई भी नहीं लिख सकता है यद्यपि परमासागमसँ ऐसा लेख है कि, पाच कारणोंसँ, स्त्री, पुरुषके संगमविना भी, गर्भ धारण कर सकती है वे कारण यह हैं ॥

“ ॥ पचहिं ठाणेहिं इत्थी पुरिसेण सद्धिं असंवसमाणी वि गप्म धरेज्जा तजहा दुब्बियडा दुब्बिसन्ना सुक्कपोग्गले अहिट्टेज्जा ॥ १ ॥ सुक्कपोग्गलससिट्टे से वत्थे अतो जोणीए अणुपविसेज्जा ॥ २ ॥ सय वा से सुक्कपोग्गले अणुपविसेज्जा ॥ ३ ॥ परो वा से सुक्कपोग्गले अणुपविसेज्जा ॥ ४ ॥ सीओदगवियडेण वा से आयममाणीए सुक्कपोग्गले अणुपविसेज्जा ॥ ५ ॥

भाषार्थ—बस्त्ररहित विरूपताकरके गुह्यप्रवेशकरके कथचित् पुरुषनिष्ठ शुक ( वीर्य ) पुद्गलवाले भूमिपट्टाविक आसनको आक्रमण करके बैठी हुई, तिस आसनपर स्थित हुए पुरुषनिष्ठ शुकपुद्गलोंको कथचित् गानिसँ आकर्षण करके ग्रहण करे ॥१॥ तथा शुकपुद्गलसँ लिषटा ( मीजा )

वस्त्र उपलक्षणसँ तथाविध और भी केशावि, स्त्रिकी योनिमें प्रवेश ता जनजानपने तथाविध बस्त्रको पहिना हुआ योनिमें प्रवेश कथचित्को ग्रहण करे ॥ २ ॥ तथा आपही पुत्रार्थिनी होनेसँ

और शान्त मनसे शुकपुद्गलोंको योनिमें प्रवेश करवावे ॥ ३ ॥ तथा पर, सामुद्रिक कथावास्ते बहुके गुह्यप्रवेशमें वीर्यपुद्गलोंको प्रवेश करवावे ॥ ४ ॥ पाचकारणसँ प्रसंगत जो शीतल जल, तिसमें स्नान करती हुई स्त्रीकी योनिमें कथचित् पर्वपतित उदकमध्यवर्ती शुकपुद्गल प्रवेश करे ॥ ५ ॥ इन पाच कारणोंसँ स्त्री पुरुषसंगमविना भी गर्भ धारण कर सकती है

इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंमें भी, स्त्रीकी योनिमें पुरुषवीर्यके प्रवेश होनेसेही, गर्भोत्पत्ति कही है. इसीतरें अन्य किसी स्त्रीकी योनिमें पूर्वोक्त पांच कारणोंसें वीर्य प्रवेश करजावे, और तिससें उसके गर्भोत्पन्न हो जावे तो, विरुद्ध नहीं. परंतु इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंविना, और अपने पतिकेसंगमविना, जेकर गर्भोत्पत्ति हो जावे तो, अवश्यमेव तिस स्त्रीने व्यभिचारसें गर्भ धारण किया, ऐसा सिद्ध होवेगा. इसवास्ते पुरुषका वीर्य, जबतक योनिद्वारा स्त्रीके गर्भाशयमें नहीं जावेगा, तबतक कदापि गर्भोत्पत्ति नहीं होवेगी. इसवास्ते आनंदगिरिका लेख, युक्तिप्रमाणसें बाधित है.

और जो शंकरस्वामीको महादेवका अवतार, और सर्वज्ञ लिखा है, सो भी मिथ्या है. क्योंकि, जब शंकरस्वामी मंडनमिश्रकेसाथ वाद करनेको गए हैं, तब मंडनमिश्रकी दासीको मंडनमिश्रका घर पूछा ! क्या सर्वज्ञ ऐसेको कहते हैं कि, जिसको मंडनमिश्रके घरकी भी खबर नहीं थी कि, कहां है ? मंडनकी भार्याके पूछे प्रश्नोंका उत्तर नहीं आया, क्या सर्वज्ञसें भी कोई बात छिपी है ? मंडनमिश्रके घरमें व्यासजी, और जैमनीने श्राद्धका भोजन करा, क्या वेदांतीयोंके मतका यही पर्यवसान फल है, कि मरे पीछे, वा वेदांतीयोंकी मुक्ति हुए पीछे, वा ब्रह्म हुए पीछे भी, लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरते हैं ? क्या सर्व वेदांती भी, इसीतरें लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरेंगे ? जब व्यासजीही भूखे, और भोजन जीमते फिरते हैं तो, यह जगत्ही सबके काममें आता है, फिर जगत्को मिथ्या कहते हैं तो, क्या मिथ्या कहनेवालेही मिथ्यावादी नहीं है ? बलहारि है वेदांतियों ! तुमारे सिद्धांतका कैसा रहस्य है कि, मरे पीछे भी वेदांती, लोकोंके घरमें रोटीयां खाते फिरते हैं!!!

पूर्वपक्षः—मंडनकी भार्याके प्रश्नोंका उत्तर शंकरस्वामीने यह विचारके नहीं दिया कि, मेरे उत्तर देनेसें मेरे यतिधर्मका क्षय हो जावेगा.

उत्तरपक्षः—जब राजाके मृतक शरीरमें प्रवेश करके मदिरापान किया, सैंकड़ों राणीयोंसें वात्स्यायनोक्त चौरासी ( ८४ ) आसनोंसें मैथुन सेवन



व्यभिचारका कलक उत्पन्न होवेगा क्योंकि, जब ईश्वरीय शक्तिसँ ठ-  
नका उत्पन्न होना मानते हैं तो, क्या ईश्वर स्त्रीके गर्भविना अपने  
पको मनुष्यरूप नहीं बना सकता था ? इसवास्ते प्रत्यक्ष अनुमान आ-  
सागमसँ विरुद्ध ऐसा लेख, प्रेक्षावान् तो कोई भी नहीं लिख सकता  
है यद्यपि परमासागममें ऐसा लेख है कि, पांच कारणोंसँ, स्त्री, पुरुषके  
सगमविना भी, गर्भ धारण कर सकती है वे कारण यह हैं ॥

“ ॥ पचहिं ठाणोहिं इत्थी पुरिसेण सद्धिं असवसमाणी  
वि गप्प धरेज्जा तजहा दुब्बियडा दुन्निसन्ना सुक्कपोग्गले  
अहिट्टेज्जा ॥ १ ॥ सुक्कपोग्गलससिट्ठे से वत्थे अतो  
जोणीए अणुपविसेज्जा ॥ २ ॥ सय वा से सुक्कपोग्गले  
अणुपविसेज्जा ॥ ३ ॥ परो वा से सुक्कपोग्गले अणुपवि-  
सेज्जा ॥ ४ ॥ सीओदगवियडेण वा से आयममाणीए सु  
क्कपोग्गले अणुपविसेज्जा ॥ ५ ॥

भापार्थ—वस्त्ररहित विरूपताकरके गुह्यप्रवेशकरके कथचित् पुरुषनि-  
सृष्ट शुक्र ( वीर्य ) पुद्गलवाले भूमिपट्टादिक आसनको आक्रमण करके  
बैठी हुई, तिस आसनपर स्थित हुए पुरुषनिःसृष्ट शुक्रपुद्गलोंको कथचित्  
निमें आकर्षण करके ग्रहण करे ॥१॥ तथा शुक्रपुद्गलसँ लिबडा (भीजा)

उपलक्षणसँ तथाविध और भी केशादि, स्त्रिकी योनिमें प्रवेश

॥ अनजानपने तथाविध वस्त्रको पहिना हुआ योनिमें प्रवेश

करके ग्रहण करे ॥ २ ॥ तथा आपही पुत्रार्थिनी होनेसँ

—और ॥ ३ ॥ अज्ञानमें शुक्रपुद्गलोंको योनिमें प्रवेश करवावे ॥ ३ ॥

तथा पर, या ॥ ४ ॥ अज्ञानमें घट्टके गुह्यप्रवेशमें वीर्यपुद्गलोंको प्रवेश

करवावे ॥ ४ ॥ पंच ॥ अज्ञान जो शीतल जल, तिसमें स्नान

करती हुई स्त्रीकी यानिम ॥ ५ ॥ पंचपतित उदरमध्यवर्ती शुक्रपुद्गल

प्रवेश करे ॥ ५ ॥ इन पांच कारणों ॥ ५ ॥ असा पुण्यसंगमविना भी गर्भ

धारण कर सकती है

इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंमें भी, स्त्रीकी योनिमें पुरुषवीर्यके प्रवेश होनेसेही, गर्भोत्पत्ति कही है. इसीतरें अन्य किसी स्त्रीकी योनिमें पूर्वोक्त पांच कारणोंसें वीर्य प्रवेश करजावे, और तिससें उसके गर्भोत्पन्न हो जावे तो, विरुद्ध नहीं. परंतु इन पूर्वोक्त पांचों कारणोंविना, और अपने पतिकेसंगमविना, जेकर गर्भोत्पत्ति हो जावे तो, अवश्यमेव तिस स्त्रीने व्यभिचारसें गर्भ धारण किया, ऐसा सिद्ध होवेगा. इसवास्ते पुरुषका वीर्य, जबतक योनिद्वारा स्त्रीके गर्भाशयमें नहीं जावेगा, तबतक कदापि गर्भोत्पत्ति नहीं होवेगी. इसवास्ते आनंदगिरिका लेख, युक्तिप्रमाणसें बाधित है.

और जो शंकरस्वामीको महादेवका अवतार, और सर्वज्ञ लिखा है, सो भी मिथ्या है. क्योंकि, जब शंकरस्वामी मंडनमिश्रकेसाथ वाद करनेको गए हैं, तब मंडनमिश्रकी दासीको मंडनमिश्रका घर पूछा ! क्या सर्वज्ञ ऐसेको कहते हैं कि, जिसको मंडनमिश्रके घरकी भी खबर नहीं थी कि, कहां है ? मंडनकी भार्याके पूछे प्रश्नोंका उत्तर नहीं आया, क्या सर्वज्ञसें भी कोई बात छिपी है ? मंडनमिश्रके घरमें व्यासजी, और जैमनीने श्राद्धका भोजन करा, क्या वेदांतीयोंके मतका यही पर्यवसान फल है, कि मरे पीछे, वा वेदांतीयोंकी मुक्ति हुए पीछे, वा ब्रह्म हुए पीछे भी, लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरते हैं ? क्या सर्व वेदांती भी, इसीतरें लोकोंके घरमें श्राद्ध जीमते फिरेंगे ? जब व्यासजीही भूखे, और भोजन जीमते फिरते हैं तो, यह जगत्ही सबके काममें आता है, फिर जगत्को मिथ्या कहते हैं तो, क्या मिथ्या कहनेवालेही मिथ्यावादी नहीं है ? बलहारि है वेदांतियों ! तुमारे सिद्धांतका कैसा रहस्य है कि, मरे पीछे भी वेदांती, लोकोंके घरमें रोटीयां खाते फिरते हैं!!!

पूर्वपक्षः—मंडनकी भार्याके प्रश्नोंका उत्तर शंकरस्वामीने यह विचारके नहीं दिया कि, मेरे उत्तर देनेसें मेरे यतिधर्मका क्षय हो जावेगा.

उत्तरपक्षः—जब राजाके मृतक शरीरमें प्रवेश करके मदिरापान किया, सैंकड़ों राणीयोंसें वात्स्यायनोक्त चौरासी ( ८४ ) आसनोंसें मैथुन सेवन

किया, और एकमाससे अधिक कालपर्यन्त उन राणीयोंके मुसके कुलालाको अमृतसमान मनोहर मानके चूसा-चाटा, और कामशास्त्र सीखा, तिस थूक चाटनेमें भी ब्रह्मानदही भोगा ! क्या ऐसा काम करनेसे तो यतिधर्म क्षय नहीं हुआ, और कामप्रश्नोंके उत्तर देनेसे यतिधर्म क्षय होता था ? हा ! इसके उपरांत अन्य बड़ा आश्चर्य कौनसा है ? और शकर तो ' ऊर्द्धरेत ' था, राणीयोंकेसाथ भोग करनेसे ' अघोरेत ' किसतरसे हो गया ?

पूर्वपक्ष—शकरस्वामीके शरीरमें यह व्यवस्था थी, परन्तु वेहांतरमें यह नहीं इसीवास्ते तो शकरस्वामीने काश्मीरवासिनी सरस्वतीके प्रश्नोत्तरमें कहा है कि, देहांतरका किया पाप, इस वेहको नहीं लगता है

उत्तरपक्षः—हमारी समझमूजब तो, तुमारी मानी सरस्वती, तुमारे कहनेसेही अज्ञानिनी सिद्ध होती है क्योंकि, पहिले तो उसने शंकर स्वामीको परस्त्रीयोंसे भोग करनेवाले जानके निर्दोष पुरुष नहीं जाने, और फिर शकरस्वामीका उत्तर सुनके चुपकी होके शकरस्वामीकी पूजा करने लग गई !! अब हम यहां यह प्रश्न पूछते हैं कि, पाप करने और पापके फल भोगनेवाला वोही देह है, वा अन्यदेह ? जेकर वोही देह है, तब तो जन्मांतरमें पापका फल भोगनेवाला देह नहीं है, तो फिर शकरस्वामीकी देहने जन्मांतरके देहके किये पापसे भगदरका भारी दुःख भोगा ? और जब देहही पापका करने और भोगनेवाला है, तब सदा मुक्त होना चाहिये, पुण्यपापसे रहित होनेसे, और जन्म न होनेसे जेकर कहोगे, जीवही पुण्यपापका कर्ता, और भोक्ता, तब शकरस्वामीही परस्त्रीगमनरूप पापके कर्ता और भोक्ता, तब कामशास्त्र पढनेसे असर्वज्ञ सिद्ध होवेंगे तथा देहांतरमें प्रवृत्त भोग करने उनकी ब्रह्मविद्या जाती रही, तैसेही सर्व वेदातीयोके मरे पाल प्रवृत्त नष्ट हो जावेगी क्योंकि, वेदाती योंके कहने मूजब ब्रह्मविद्या, वहक साक्षात् मयधवाली है, नहीं तो, वेह छोडनेसे शकरस्वामीकी ब्रह्मविद्या, नष्ट क्या हाती ? जेकर शकरस्वामीकी

ब्रह्मविद्या नष्ट न होती तो, उनके शिष्य उनको 'तत्त्वमसि' का उपदेश क्यों करते ? और शंकरस्वामी यदि सर्वज्ञ होते तो, अपनी करी मासकी अवधिको क्यों भूल जाते ? और देहांतरमें कामशास्त्र सीखनेको क्यों जाते ? क्या सर्वज्ञसें कोई शास्त्र छीपा है ? और उत्तर देनेसें मेरा यतिधर्म क्षय हो जायगा ऐसा विचार क्यों करते ? क्योंकि, फिर भी तो उसीही शरीरमें प्रवेश करके मंडनमिश्रकी भार्याको उत्तर दिये; क्या उस वखत उत्तर देनेसें यतिधर्म क्षय न हुआ ? और शंकरस्वामीको साक्षात् महादेव माने हैं तो, क्या पार्वतीजीसें भोग करनेसें तृप्त न हुए ? जिससें मृतक शरीरमें प्रवेश करके परस्त्रीयोसें भोग करके उनके ओष्ठपुटोंको चूसके ब्रह्मानंदका स्वाद लिया !!! और महादेवको तो, तुमने सर्वव्यापी माना है तो, राजाके मृतक शरीरमें अन्य कौन प्रवेश कर गया ? और कौन निकल आया ? क्योंकि, शंकर तो, आगेही सर्व जगे व्यापक है. और शंकरस्वामीको जो भगंदरका रोग हुआ, सो पूर्व जन्मांतरके पापोंके फलसें लिखा है तो, क्या पूर्वजन्मांतरोंमें शंकरस्वामीने पाप करे मानते हो ? तथा तुम तो, पुण्यपापके फलका प्रदाता, ईश्वरको मानते हो तो, फिर क्या शंकरने अपने किये पापके फल भोगनेवास्ते, आपही अपनी गुदामें भगंदररूप फोडा करलिया ? और अभिनवगुप्तने, जो अभिचारक कर्म करके शंकरको भगंदर फोडा किया तो, क्या अभिनवगुप्त शंकरसें अधिक सामर्थ्यवान् था ? वा, शंकर अपने बदलेके मंत्रसें उसको दूर नहीं कर सकता था ? क्योंकि, शंकरको तो, तुम सर्वशक्तिमान् मानते हो.

और शंकरस्वामीके शिष्य पद्मपादने नरसिंहरूप करके, और मंत्र-जाप करके, भैरव, कपाली, और अभिनवगुप्तको मार डाला. क्या पद्मपाद अज्ञानी, रागी, द्वेषी था, जो ऐसा काम किया ? क्या ब्रह्मवित् नहीं था ? यदि था तो, शंकरकीतरें समभाव क्यों नहीं किया ? इसवास्ते यही सिद्ध होता है कि, शंकर, और शंकरके शिष्योंमेंसें कोई भी, रागद्वेष अज्ञान मोहसें रहित, और सर्वज्ञ, नहीं था. और जो जो कल्पना करके,

आनदगिरि, और माधवने अपने २ रचे विजयोंमें शंकरकी वास्तु अधिक बढ़ाई लिखी है, सो अपने गुरु, और अपने मतके आचारके अनुरागसें लिखी है जैसें दयानदसरस्वतिके शिष्योंने इस ग्रन्थमें “दयानददिग्विजयार्क” रचा है परंतु जैसी दयानदसरस्वतिके मतोंकी विजय करीहै, और जैसी उसके मतकी धूल अन्यमतोंवाले लोक उड़ा रहे हैं, सो हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं सवत १९४७ में सरकारी गिनती मुजब चालीस हजार ( ४०००० ) के लगभग दयानदसरस्वतिके मतके माननेवाले आर्यसमाजी गिने गए हैं, उनमें भी प्रायः बड़ा भाग पजाबीयोंका है ऐसीही शंकरविजय होवेगी क्योंकि, थोड़ेसेही वर्ष हुए हैं, पजाबदेशमें उदासी और निर्मले साधुयोंने, वृत्तिप्रभाकर, १३ चारसागर, निश्चलदासकृत भाषावेदांतके पुस्तक, और उपनिषदादिकोंके अनुसार, वेदातमत, प्रचलित किया है और वेदातमत माननेवाले जितने पजाबी हैं, इतने अन्य लोक नहीं मालूम होते हैं, और दक्षिणमें प्रायः रामानुजके मतवालोंने, मध्वर्क, निंबार्क आदि वैष्णवमतवालोंने, और तुकारामादि भक्तिमार्गवालोंने, शंकरस्वामीके चलाये शुद्धाद्वैत मतकी बहुत हानि करी और गुजरात, कच्छ, मालवा, मेवपाट, हडौती, बुढाड ( जयपुर ), अजमेर, मारवाड, विहड़ी मडलादि देशोंमें प्रायः शंकरस्वामीका मत, प्रचलित नहीं हुआ मालूम होता है, क्योंकि, पूर्वोक्त ग्राम प्रायः जैनमतकाही प्रचल बहुत था और शंकरस्वामीके मतके अस्तित्व, अतमें नास्तिकोंके समान महा अज्ञान, और सिध्यात्व के अभावमें और प्रायः सत्कर्मोंसें भ्रष्टता, आवि कुचलन देखनेमें आत

और जा ११२१ का सिध्या आनदगिरि, जिसने शंकरविजय पुस्तक रचा है, उसका नाम ( ११२१ ) किंचित् भी, खबर नहीं थी क्योंकि उसने लिखा है कि, ( ११२१ ) माधवधारी, मस्तकमें बिंदु-तिलकका धरनेवाला, मलदिग्ध अगम्य जैनमती, शंकरस्वामीके पास शिष्योंसहित आया यह लेख तो, आनदगिरिने अद्ययमेव किसी भग

दिके नशे चढेमें लिखा मालुम होता है. क्योंकि, ऐसे वेषका धारक तो श्वेतांबर, दिगंबर, दोनों मतोंमें नहीं लिखा है. श्वेतांबरमतमें तो, रजोहरण, मुखवस्त्रिका, चौलपट्टक, आदि चतुर्दश ( १४ ) औधिक उपकरण, और कितनेही औपग्राहिक उपकरणधारी मुनि लिखा है. और दिगंबरमतमें पीछी कमंडलू आदिका धारी मुनि लिखा है. परंतु मस्तकमें बिंदु-तिलक करना, दोनों जगे, मुनिको निषेध है. इसवास्ते जैनमतका साधु तो, शंकरके पास गया, कोइ भी सिद्ध नहीं होता है. और श्रावक भी, नहीं. क्योंकि, जैन-श्रावक तो, नित्य त्रिकाल जिनेंद्रकी स्नानपूर्वक पूजा करनेवाला, स्फटिकरत्नसमान, अभ्यंतर बाहिरसें निर्मल लिखा है. उसके शरीरमें तो, मलका होना, कौपीनमात्र धारन करना, संभवही नहीं है. और शिष्योंका होना असंभव है. और दिगंबरमतका क्षुल्लक भी, नहीं था. क्योंकि, उसका भी वेष उक्त प्रकारका नहीं है. और सांप्रतिकालमें (आजकल) जे स्नानरहित, मलदिग्धांग, परमेश्वरकी पूजारहित, ढुंढकमतके माननेवाले प्रसिद्ध हैं, वे तो शंकरस्वामीके समयमें थैही नहीं, तो फिर, आनंदगिरिका लिखना भंगादिके नशेके वशसें नहीं तो, अन्य क्या है ?

और जो आनंदगिरिने, ' जिनदेव ' शब्दकी व्युत्पत्ति आदि पूर्वपक्ष लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित महामिथ्या लिखा है. क्योंकि, वैसा पक्ष जैनीयोंको सम्मतही नहीं है. और शंकरस्वामीने उसका खंडन किया लिखा है, सो ऐसा है, जैसा वंध्यासुतका शृंगार वर्णन करना. इस हेतुसें शंकरविजयोंमें जो कथन जैन बौद्धमतकी बाबत लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित होनेसें मिथ्या है.

वाचकवर्ग ! ऐसें न समझें कि, यह ग्रंथ लिखनेवालेने द्वेष बुद्धिसें शंकरस्वामीविषयक, और दोनों शंकरविजयोंविषयक लेख, लिखे हैं. परंतु जब तुम सर्व मतोंका पक्षपात छोडके मध्यस्थ होके विचारोगे, तब तुमको ग्रंथकारका लेख सत्य २ प्रतीत होजावेगा.

और कुमारिलभट्ट, और शंकरस्वामीकी बाबत, हिंदुस्थानका संक्षिप्त इतिहास लिखनेवाले डॉक्टर हंटर, सि, आई, इ; एल एल, डी,

अर्धवधिरि, और मायके अर्धे व-  
 धिक बढ़ाह सिद्धी है, तो अर्धे  
 अनुरागसे सिद्धी है जैसे  
 में " दवानंददियविकवार्क " रत्न है.  
 मत्तोकी विजय करीहै, और ऐसी  
 लोक उठा रहे हैं, तो इन अर्धवध वेक  
 भिन्नी मुखच पासीस हजार ( १०००० )'  
 मत्के मामनेवाके अर्धसमाजी भिने बढ़ है,  
 पंजाबीचोंका है ऐसीही संकरविजय  
 हुए हैं, पंजाबदेशमें उदासी और भिन्नी  
 चारसागर, मिथसदासकृत मायवेदांके पुस्तकें  
 अनुसार, वेदांतमत, प्रचलित सिद्धा है. और  
 मने पंजाबी हैं, इतने अर्ध लोक नहीं आसुकीं  
 प्राय रामानुजके मतवालोंमें, मन्वर्क, सिद्धी  
 और मुक्करामाधि भक्तिमार्गवालोंमें,  
 मनकी बहुत धामि करी और मुजरात, कण्ड,  
 मुदाड ( जयपुर ), अजमेर, भरवाड, सिद्धी  
 रम्यामीकर मन, प्रचलित नहीं हुआ माहुन लोक  
 गाम प्राय जैनमतकीही प्रचल बहुत था. और  
 मत्तरी गुरुय अनमें नासिकोंके लजान महा  
 मा १ उमाता और प्राय सत्कर्मोंसे अर्धवध,

दिके नशे चढेमें लिखा मालुम होता है. क्योंकि, ऐसे वेषका धारक तो श्वेतांबर, दिगंबर, दोनों मतोंमें नहीं लिखा है. श्वेतांबरमतमें तो, रजोहरण, मुखवस्त्रिका, चौलपट्टक, आदि चतुर्दश ( १४ ) औधिक उपकरण, और कितनेही औपग्राहिक उपकरणधारी मुनि लिखा है. और दिगंबरमतमें पीछी कमंडलू आदिका धारी मुनि लिखा है. परंतु मस्तकमें बिंदु-तिलक करना, दोनों जगे, मुनिको निषेध है. इसवास्ते जैनमतका साधु तो, शंकरके पास गया, कोइ भी सिद्ध नहीं होता है. और श्रावक भी, नहीं. क्योंकि, जैन-श्रावक तो, नित्य त्रिकाल जिनेंद्रकी स्नानपूर्वक पूजा करनेवाला, स्फटिकरत्नसमान, अभ्यंतर बाहिरसें निर्मल लिखा है. उसके शरीरमें तो, मलका होना, कौपीनमात्र धारन करना, संभवही नहीं है. और शिष्योंका होना असंभव है. और दिगंबरमतका क्षुल्लक भी, नहीं था. क्योंकि, उसका भी वेष उक्त प्रकारका नहीं है. और सांप्रतिकालमें (आजकल) जे स्नानरहित, मलदिग्धांग, परमेश्वरकी पूजारहित, ढुंढकमतके माननेवाले प्रसिद्ध हैं, वे तो शंकरस्वामीके समयमें थेही नहीं, तो फिर, आनंदगिरिका लिखना भंगादिके नशेके वशसें नहीं तो, अन्य क्या है ?

और जो आनंदगिरिने, ' जिनदेव ' शब्दकी व्युत्पत्ति आदि पूर्वपक्ष लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित महामिथ्या लिखा है. क्योंकि, वैसा पक्ष जैनीयोंको सम्मतही नहीं है. और शंकरस्वामीने उसका खंडन किया लिखा है, सो ऐसा है, जैसा वंध्यासुतका शृंगार वर्णन करना. इस हेतुसें शंकरविजयोंमें जो कथन जैन बौद्धमतकी वावत लिखा है, सो सर्व, स्वकपोलकल्पित होनेसें मिथ्या है.

वाचकवर्ग ! ऐसें न समझे कि, यह ग्रंथ लिखनेवालेने द्वेष बुद्धिसें शंकरस्वामीविषयक, और दोनों शंकरविजयोंविषयक लेख, लिखे हैं. परंतु जब तुम सर्व मतोंका पक्षपात छोडके मध्यस्थ होके विचारोगे, तब तुमको ग्रंथकारका लेख सत्य २ प्रतीत होजावेगा.

और कुमारिलभट्ट, और शंकरस्वामीकी वावत, हिंदुस्थानका संक्षिप्त इतिहास लिखनेवाले डॉक्टर हंटर, सि, आई, इ; एल एल, डी,



(DR. SIR WILLIAM HUNTER, C I E. LL. D) ने लिखा है, उसका तरजूमा गुजराती भाषामें सरकारकी तरफसें हुआ है उसके सन १८९ के छपे पुस्तकके पृष्ठ १०९ में लिखा है कि, ईसवी सन ८०० में बिहारवासी कुमारिल ब्राह्मण हुआ, और उक्त सन ९०० में, शंकरस्वामी हुआ लिखा है और पृष्ठ १०३ में लिखा है कि, ईसवी सनके ८०० में सेकेमें कुमारिलने उपदेश करनेका प्रारंभ किया, वेदानुसार पुराना मत यह है कि, सगुणस्रष्टा, और ईश्वर है ऐसे मतका उसने बोध किया बौद्धधर्ममें सगुण ईश्वर नहीं था, पीछेकी एक कथामें ऐसा लिखा है कि, कुमारिलने बौद्धमतके विरुद्ध उपदेश किया, इतनाही नहीं, बल्कि उनके ऊपर बहुत जुलम करनेके वास्ते किसी दक्षिण हिंदके राजाके मनमें ऐसा निश्चय करवाया कि, उस राजाने अपने सेवकोंको आज्ञा दी कि, बौद्धमत माननेवाले घृद्ध, और बालकपर्यंत, सेतुषधरामेश्वरसें लेके हिमालयपर्यंत, जहा होवे, तहा सर्वको मार दो, और जो न मारे, उसको भी मार दो तथापि, हिमालयसें लेके कन्याकुमारीतक, जुलम करनेकी सत्ता जिसके हाथमें होवे, सो उक्त काम कर सके, परंतु ऐसा भारी राजा, उसकालमें हिंदमें नहीं था हा, दक्षिणहिंदके बहुतसें राजाओंमेंसें किसीएक राजाने अपने राज्यमें ऐसा जुलम गुजारा होवे तो, होवे परंतु यह तो, एक छोटीसी घातको घडी करके दिखलाइ है

तथा प्रो० मणिलाल नभुभाई द्विवेदी, अपने धनाये सिद्धांतसारमें ऐसे  
 मातमे आठमे सेकेमें शंकराचार्यकुमारिल विगेरेने, इस (बौद्ध)  
 प्रयत्न किया है कदापि किसी स्थलमें लडाईं झगडा  
 भी बौद्धधर्मको ब्राह्मणोंने, राजाओंके पास निकलवा  
 दिये आर... (माननेवालों) को कतल करवा दिये यह  
 घात तो, कबल... लगती है [ स्वर्गवासी पंडित भगवान  
 लालजीका भी यही मत... बौद्धधर्म हिंदुस्थानमेंसें कैसे लोप हो  
 गया ? तिसवास्ते उस धमका क्या... जबायदार है प्रथमसेही इस  
 धर्मकी नांनि घटत समयत थी, इसम साथ साथे रहना बहुत मुश्किल था,

और सर्वोपरि यह कसर (खामी) थी कि, यह धर्म, केवल अभावरूप था. तिससे सामान्य लोकोंको एकवार इसपर जो रुचि हुई थी, तिसको कायम रखनेके साधन—अच्छे ग्रंथ—सामान्य लोकोंको, और विद्वान लोकोंको रुचे, ऐसे संग्रह इत्यादि—इस धर्ममें नहीं थे. इसवास्ते कालांतरमें लोकोने वेदांतादि धर्मका सार, शंकरद्वारा स्पष्ट होनेसे, इसको (बौद्धधर्मको) छोड़ दीया; आपही इस धर्मका नाश हो गया.

तथा सन १८९५ अक्टोबर तारिख १३ मीके छपे गुजराती पत्रमें “प्राचीन गुजरातका एक चित्र (२१)” इस विषयमें लिखा है कि, ब्राह्मणोऊपरांत अन्नसत्रके निर्वाहवास्ते, देवालयके निर्वाहवास्ते, टूटे फूटेके बनानेवास्ते, मठोंके निर्वाहवास्ते, इत्यादि भी दानपत्र मिलते हैं, उसमें वल्लभीके वखतमें बौद्धविहारको दान दीयेका भी प्रमाण मिलता है, ताम्रपत्रोंके दान बहुतकरके स्मार्त्तधर्मके प्रवर्त्तनवास्ते मालुम होते हैं, परंतु बौद्धधर्म चलता था, उसका ऊपर लिखा प्रमाण मिलता है. इसके सिवाय हीवेनत्सेंगके पुस्तकोंसे भी भरुच, खेडा, वल्लभी, सुराष्ट्र, मालवादिकोंमें बौद्धधर्मका प्रचार देखनेमें आता है. प्राचीन समयमें उसका जो राजकीय, और दूसरा प्राचल्य था, सो देखनेमें नहीं आता है. और वो शनैः शनैः (धीमे धीमे) निर्वल होगया होना चाहिये. तो भी, धारवाड जिल्लेके डंबलगाममें एक शिलालेख, इ. स. १०९५ का है. उसमें बुद्धके विहारको, और आर्यतारादेवीके विहारको दान दीये हैं. जिससे देखनेमें आता है कि, कर्नाटकतरफ, बौद्धधर्म, यावत् इग्यार (११) मे सैकेतक चलता था, और उसको दानादिकोंसे आश्रय मिलता था. कन्हेरीकी गुफामें शक ७७५, और ७९९, के लेख हैं. येह राष्ट्रकूट राजा अमोघवर्षके खंडणी (सातहत) कोंकणके शिलारराजा कपर्दीके वखतके हैं. तिसमें भी, बौद्धगुफाको दान कियेका लेख मिलता है. अर्थात् पौराणिक, स्मार्त्तधर्म, और कापालिकमतका शैवधर्म, बहुत प्रवल था; तथापि, बौद्धमत, यावत् वारमे (१२) सैकेतक चालु—विद्यमान रहनेके प्रमाण मिलते हैं.

इन पूर्वोक्त लेखोंमें माधवसहित  
आसेतुरातुसाग्निश्च बौद्धानां  
न हन्ति यः स हन्तव्यो

मावार्थ—सेतुबंधरामश्वरसें लेकर,  
लेकर बालकपर्यंतको, जो न हूणे, ( न मारे )  
अपने नोकरोंप्रति राजे लोक कथन करति हूए

और माधवने जहां बौद्ध लिखा है, वहां  
लिखा है माधवकृत विजयके सर्ग ७ के पृष्ठ  
गिरिकृत विजयके पृष्ठ २३६ में देखो क्या जाने,  
योंने बहुत सताया होगा, इसबास्ते, बौद्धोंकी  
लिख दिये !!! परंतु हमारी समझमूजब तो,  
बौद्धमतके पृथक् २ जाननेकी भी, बुद्धि नहीं थी.  
मतोपरि कुमारिलवत्, जुलम गुथारा, ऐसा तो,  
नहीं लिखा है

ऐसे पूर्वोक्त स्वरूपवाले शंकरस्वामीने, वेदांतमतके  
रचा है उसमें व्यासजीके कथनानुसार, जैनमतका  
तो खंडन खंडनपूर्वक, आगेके स्तंभमें लिखेने । इत्यादि ।

इत्याचार्यभीमद्विजयानवसुरिविरचिते

शंकरस्वामिस्वरूपवर्णनोनामपंचत्रिंशःस्तम्भः ॥

॥ अथ षट्त्रिंशस्तम्भारम्भः ॥

पंचत्रिंश ( ३५ ) स्तम्भमें शंकरस्वामीका स्वरूप कथन  
इस छत्तीस ( ३६ ) में स्तम्भमें शंकरस्वामीने जैसे  
गीका खंडन किया है सो, और उसके खंडनका खंडन लिखते हैं  
प्रथम जैनमतवाले जैसा सप्तभगीका स्वरूप मानते हैं, तैसा  
लिखते हैं, जिससें पाचकवर्गको मालुम हो जायगा कि,

जो सप्तभंगीका खंडन लिखा है, सो, जैनमतानुसार है, वा अन्यथा है ? और शंकरस्वामीको जैनमतकी सप्तभंगीका बोध, यथार्थ था, वा अय-  
थार्थ था ?

जैनमत जाननेवालोंको प्रथम सप्तभंगीका स्वरूप जानना चाहिये-  
क्योंकि, सप्तभंगीही, जैनीयोंके प्रमाणकी भूमिकाको रचती है. दुर्दम  
जो परवादीयोंके वादरूप हाथी है, उनके पकडने अर्थात् पराजय कर-  
नेवास्ते, और अपने सिद्धांतके रहस्य जाननेवास्ते, श्रेष्ठ जे वादी है, वे  
सम्यक् प्रकारसे सप्तभंगीका अभ्यास करते हैं. ।

यदुक्तं ॥

या प्रश्नाद्विधिपर्युदासभिदया बाधच्युता सप्तधा ।

धर्मं धर्ममपेक्ष्य वाक्यरचना नैकात्मके वस्तुनि ॥

निर्दोषा निरदेशि देव भवता सा सप्तभंगी यथा ।

जल्पन् जल्परणांगणे विजयते वादी विपक्षं क्षणात् ॥१॥

भावार्थः—प्रश्नवशसें विधि, और पर्युदास, भेदकरके अनेकात्मक  
वस्तुमें, एक एक धर्मकी अपेक्षा, सातप्रकारकी सर्वप्रमाणोंसें अ-  
बाधित, और निर्दोष, जो वचनकी रचना है, सो सप्तभंगी है. हे  
अर्हन् ! देव ! ईश्वर ! ऐसी सप्तभंगी, तुमने कथन करी है, जिस सप्त-  
भंगीकरके, वादरूपी ये संग्राममें, वादी, प्रतिवादीयोंको एकक्षणमें जीत  
लेते हैं. ॥ १ ॥ तथा यह जो शब्द है, सो यत् किञ्चित् सदंश, असदंश,  
भंगकरके अपने अर्थको प्रतिपादन करता हुआ, सप्तभंगहीको प्राप्त  
होता है. सर्वजगे यह ध्वनि विधिनिषेधकरके अपने अर्थको कहता  
हुआ, सप्तभंगीको प्राप्त होता है; यह तात्पर्यार्थ है. सो सप्तभंगी, कैसे  
स्वरूपवाली है ? उसका लक्षण कहते हैं.

“ ॥ एकत्र वस्तुनि एकैकधर्मपर्यनुयोगवशात् अविरोधेन  
व्यस्तयोः समस्तयोश्च विधिनिषेधयोः कल्पनया स्यात्कारां-  
कितः सप्तधा वाक्प्रयोगः सप्तभंगीति ॥”

अर्थ—जीव, अजीव आदि एक पदार्थकेविषये, एक एक धर्ममें प्रभेद करनेसे, सकल प्रमाणोंसे अघाधित, भिन्न भिन्न विधि प्रतिषेध और अभिन्न विधि प्रतिषेधके विभागकरके, कहा हुआ, 'स्यात्' शब्दकरके लांछित, जो सातप्रकारके वचनका उपन्यास, सो सप्तभगी जाननी 'विधि-सदश' विधि जो है, सो सत् अश है 'प्रतिषेधो सदश' और प्रतिषेध, निषेध जो है, सो, असत् अश है पदार्थसमूहके सदश असदश धर्मादि अनेक प्रकारके विभाग करनेसे अनतभगीका प्रसंग होता है, जिसके दूर करनेकेवास्ते सूत्रकारने एकपद (एकत्र) का ग्रहण किया है अनतधर्मसयुक्त जीव अजीवादि एक एक वस्तुमें भी विधि निषेधकरके, अनतधर्मके परिप्रश्नकालमें अनतभगका संभव है, उसकी व्यावृत्तिकेवास्ते एक एक धर्ममें पर्यनुयोग ऐसे पदका ग्रहण करा है इस कहनेसे अनतधर्मसयुक्त अनत पदार्थोंके हुए भी, प्रतिपदार्थके प्रतिधर्मके परिप्रश्नकालमें एक एक धर्ममें एक एकही सप्तभगी होती है, यह नियम कथन किया है और अनतधर्मकी विवक्षाकरके सप्तभगीयोंका भी, नाना कल्पना करना हमको अभीष्टही है यह बात सूत्रकारनेही कही है ।

तथाहि ॥

“ ॥ विधिनिषेधप्रकारापेक्षया प्रतिपर्याय वस्तुन्यनतानामपि सप्तभगीना मभवात् प्रतिपर्याय प्रतिपाद्यपर्यनुयोगानामप्रानामेव सभवादिति ॥ ”

विधिनिषेधप्रकारकी अपेक्षाकरके वस्तुके प्रतिपर्यायमें सातही

किंतु अनतोंका नहीं क्योंकि, एक एक पर्यायप्रति,

जोनेसे ऐसे हुए, अनत पर्यायात्मक पूर्ण वस्तुमें,

संभव होनेसे, अनतसप्तभगी हो सकती है,

शिष्य

अनंत सा-

किंतु अनतभगा न

अथ सप्तभगी स्वरूप

। त हैं ।

तथाहि ॥

“ ॥ स्यादस्त्येव सर्वमिति सप्तश कल्पनाविभजनेन प्रथमो भंग ॥ १ ॥ ”

“ ॥ स्यान्नास्त्येव सर्वमिति पर्युदासकल्पना विभजनेन द्वि-  
तीयो भंगः ॥ २ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येवेति क्रमेण सदंशासदंशक-  
ल्पनाविभजनेन तृतीयो भंगः ॥ ३ ॥ ”

“ ॥ स्याद्वक्तव्यमेवेति समसमये विधिनिषेधयोरनिर्वच-  
नीयकल्पनाविभजनया चतुर्थो भंगः ॥ ४ ॥ ”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्याद्वक्तव्यमेवेति विधिप्राधान्येन युग-  
पद्विधिनिषेधानिर्वचनीयख्यापनाकल्पनाविभजनया पं-  
चमो भंगः ॥ ५ ॥ ”

“ ॥ स्यान्नास्त्येव स्याद्वक्तमेवेति निषेधप्राधान्येन युगपन्नि-  
षेधविध्यनिर्वचनीयकल्पनाविभजनया षष्ठो भंगः ॥६॥”

“ ॥ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्याद्वक्तव्यमेवेति क्रमात् सदं-  
शासदंशप्राधान्यकल्पनया युगपद्विधिनिषेधानिर्वच-  
नीयख्यापनाकल्पनाविभजनया च सप्तमो भंगः ॥७॥”

अथ अर्थसं प्रथमभंग प्रगट करते हैं:-प्रथमभंग विधिकी प्रधानतामें है.  
'स्यात्' ऐसा अनेकांतका द्योतक, अर्थात् अनेकांतका प्रकाशक, अव्यय है.  
स्यात् इस कहनेकरके कथंचित् किसीप्रकारसें अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भा-  
वरूप चतुष्टयकरके घटादिवस्तु, अस्तिरूपही है; और अन्यवस्तुसंबंधी द्रव्य,  
क्षेत्र, काल, भाव चतुष्टयरूपकरके घटादिवस्तु, नास्तिरूपही है.-तथाहि-  
घट जो है, सो, द्रव्यसें पृथिवीरूपकरके तो है, जलादिरूपकरके नहीं;  
क्षेत्रसें पाटलिपुत्रके क्षेत्रसें है, कान्यकुब्जके क्षेत्रसें नहीं; कालसें शिशरऋ-  
तुका बना हुआ है, वसंतऋतुका नहीं; भावसें रक्तरंगसें है, पीतरंगसें नहीं.  
ऐसेही अन्यपदार्थ भी जानने. कथंचित् अर्थात् अपने द्रव्यादिचारोंकी अ-  
पेक्षाकरके, विद्यमान होनेसें, कथंचित् अस्तिरूप, घट है, और परद्रव्या-  
दिचारोंकी अपेक्षाकरके, अविद्यमान होनेसें कथंचित् नास्तिरूप, घट है, ऐ-

सा उल्लेख अर्थात् स्वरूप है, जेकर अन्यपदार्थको अन्यपदार्थके रूपकी प्राप्ति होवे तो, पदार्थके स्वरूपकी हानिकी प्रसक्ति होवे एवकारके पठन करनेसे ऐसे स्वरूपवाला भग है, ऐसा एवकारसे अवधारण होता है और अवधारण तो, अवश्य करना चाहिये नहीं तो, किसीजगे कथन करा हुआ भी नाकथनसरीखा होवेगा तथा जेकर 'अस्त्येव कुम्' इतनाही कथन करीये तबतो, कुम्को स्तंभादिकपणे अस्तित्वकी प्राप्ति होनेसे प्रतिनियत स्वरूपकी अनुपपत्ति होवेगी, इसवास्ते उसके प्रतिनियत स्वरूपकी प्रतिपत्तिके वास्ते 'स्यात्' ऐसा अव्यय, जांढा जाता है कथंचित् रूपकरके खद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति, और परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति है, ऐसे प्रयोगकी प्रतिपत्तिकेवास्ते तथा तिस 'स्यात्' अव्ययको व्यवच्छेदफल 'एवकार' कीतरें जहाकहीं शास्त्रमें 'स्यात्' पद प्रकट नहीं भी कहा है, वहा भी, 'स्यात्' पद अवश्यमेव जानना

तदुक्तम् ॥

सोप्यप्रयुक्तो वा तज्ज्ञैः सर्वत्रार्थात् प्रतीयते ।

यथैवकारो योगादिव्यवच्छेदप्रयोजन ॥ १ ॥

अर्थ—जिसजगे 'स्यात्' पद, नहीं कहा है, तहां भी, तिस स्यात् अव्ययके जानने वालोंनेअर्थसे जान लेना, अयोगव्यवच्छेदादि प्रयोजन एवकारवत् तिसवास्ते एवकार, और स्यात्कार ये दोनों सातोंही पठन करना विधिप्रधान होनेसे विधिरूपही प्रथम भग है ॥ १ ॥

प्रथम भग दिखाते हैं—स्यान्नास्त्येवेति निषेधप्रधानकल्पन

याय भग ॥ यह नहीं है, ऐसे निषेधप्रधानकल्पनाकरके यह दूसरा भग है ना। अयोगव्यवच्छेदके सद्भावसे अस्तित्व है, सोही साध्यके अभावमें नास्ति व। अयोगव्यवच्छेदमें हीये हैं जैसे, घट, खद्रव्यचतुष्टयकरके अस्तिरूप सिद्ध है, तैस मु रा। अयोगव्यवच्छेदमें नष्ट हुआ यका, वोही घट, नास्तिस्वरूपकरके सिद्ध होता है। अयोगव्यवच्छेदके अविनाभाषि होनेसे, तथाच क्षणधिनश्वरभावोंकी उत्पात्तेही विनाशमें कारण मानते हैं

तदुक्तम् ॥

उत्पत्तिरेव भावानां विनाशे हेतुरिष्यते ॥

यो जातश्च न च ध्वस्तो नश्येत् पश्चात् स केन च ॥१॥

अर्थः—उत्पत्तिही, भावोंके विनाशमें हेतु है, जो उत्पन्न हुआ और नाश नहीं हुआ, सो पीछे किसकरके नाश होवेगा ? उत्पत्ति अस्तित्वकी सिद्धिको करती है, सोही उत्पत्ति, विनाश अपरपर्याय नास्तित्वका मूल-कारण होनेसे अविनाभाव सिद्ध करती है.

पूर्वपक्षः—जिस स्वरूपसे अस्ति है, जेकर तिसही स्वरूपसे नास्ति है, तव अस्तिनास्ति दोनोंको एकजगे होनेसे भाव, अभाव, दोनोंकी एकतापत्तिरूप अनिष्टका प्रसंग होवेगा.

उत्तरपक्षः—अस्तिनास्ति दोनोंकी भिन्नभिन्न समयमें प्ररूपणा होनेसे पूर्वोक्त दूषण नहीं, पदार्थोंका प्रतिसमय नाश होनेसे. तथा हम ऐसे नहीं मानते हैं कि, जिस समयमें जिसका उत्पाद है, तिसही समयमें उसका विनाश है; तिसवास्ते अस्तित्वके अविनाभावि नास्तित्व सिद्ध हुआ. ऐसे सर्ववस्तु, स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिनास्तिरूपसे सिद्ध है. अस्तित्वकी प्रधानदशामें प्रथमभंग है और निषेधदशामें दूसरा भंग है. ॥ २ ॥

अथ अर्थसे तीसरा भंग प्रकट करते हैंः—स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्ये-वेति ॥ सर्ववस्तु, क्रमकरकेही, स्वपरद्रव्यादि चतुष्टयके आधार अनाधारकी विवक्षासे, प्राप्त अप्राप्त पूर्वअपर भावोंकरके, विधि और प्रतिषेध-प्रधानकरके विशेषित तीसरे भंगको भजनेवाला होता है, घटवत्. जैसे, घट, अपने द्रव्यादिचारकी अपेक्षा कथंचित् अस्तिरूपही है, और कथंचित् परद्रव्यादिचारकी अपेक्षा नास्तिरूपही है. विधिप्रतिषेध दोनोंकी प्रधानता कथन करनेवाला, यह तीसरा भंग है. ॥ ३ ॥

अथ अर्थसे चौथा भंग प्रकट करते हैंः—स्यादवक्तव्यं युगपद्विधि-निषेधकल्पनया चतुर्थ इति ॥ सदंश असदंश इन दोनोंका समकाल प्ररूपणानिषेधप्रधान यह भंग है.



तथाहि ॥ विधिप्रतिषेध युगपत् प्रधानभूत दोनों धर्मोंको एक पदार्थमें युगपत् विधिनिषेध दोनोंकी प्रधानविवक्षामें तैसैं शब्दको अनिर्वचनीय होनेसैं घटादिवस्तु अवक्तव्य है, विधिप्रतिषेध दोनों धर्मोंकरके आक्रांत भी तिस पदार्थको युगपत् दो धर्मोंको अवक्तव्यरूप होनेसैं, युगपत् विरुद्ध दो धर्मका प्रयोग नहीं हो सकता है, शीतउष्णकीतरें, सुखदुःखकीतरें क्रमकरकेही शब्दमें अर्थ कथन करनेका सामर्थ्य होनेसैं, युगपत् एककालमें नहीं क्तवस्तुकरके सकेतित निष्ठाशब्दवत्, अथवा पुष्पवत् शब्दकरके सकेतित सूर्यचंद्रवत् निष्ठाशब्दकरके, वा, पुष्पवत् शब्दकरके क्रमसैंही क्तवस्तुका, और सूर्यचंद्रका अर्थ प्रत्यय होता है, अर्थात् निश्चय होता है तिसकरके द्रवादिपदोंका भी, युगपत् अर्थ प्रत्यायकपणा, खडन किया 'घवस्वदिरौ स्त इति' यहा भी क्रमकरकेही ज्ञान होता है, युगपत् नहीं क्योंकि, तैसैंही ज्ञान प्रत्यय होनेसैं, और समकालमें शब्दको अवाचकपणा होनेसैं, अवक्तव्य है जीवाविवस्तु, युगपत् विधिप्रतिषेध विकल्पनाकरके सक्रातही स्थित होता है, यद्यपि वस्तु, अस्तित्वनास्तित्वधर्मोंकरके सयुक्त भी है, तो भी, अस्तित्वनास्तित्वधर्मोंकरके एककालमें कहा नहीं जाता है, इसवास्ते अवक्तव्य, अर्थात् अनिर्वचनीय घट है ऐसैं फलितार्थ चतुर्थ भग हुआ ॥ ४ ॥

अथ अर्थसैं पांचमा भग लिखते हैं—स्यादस्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ मन्त्रशुद्धिक युगपत् सदश असवशकरके अनिर्वचनीय कल्पनाप्रधानरूप यह अपने २ प्रव्याविचतुष्टयकरके विद्यमान हुआ भी, सदश असवश कल्पना इस भगमें करनेकी सामर्थ्यता नहीं है, जीवावि सर्वव्यवहारचतुष्टयकी अपेक्षाकरके है, परतु विधिप्रतिषेधरूपोंकरके कहना अशक्य है 'अस्त्यत्र प्रवेशे घट' है, इस प्रवेशमें, घट सत्त्वरूप असत्त्वरूप एककालमें उन दोनोंका स्वरूप कथन करनेकी सामर्थ्यता नहीं है, अस्त्यत्र विधिप्रतिषेधरूप हुआ भी, अवक्तव्य है एसैं फलितार्थ पांचमा भग हुआ ॥

अथ अर्थसैं छठा भग प्रकट करता है—स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ निषेधपूर्वक युगपत् विधिनिषेधकरके अनिर्वचनीय प्रधान यह

भंग है. परद्रव्यादिचतुष्टयके अविद्यमानत्वके हुए भी, सदंश असदंश ऐसी प्ररूपणा करनेको यह भंग असमर्थ है. इस भंगमें सर्ववस्तु जीवादि, परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके नास्ति भी है, तो भी विधि-प्रतिषेधरूपोंकरके कहनेको अनिर्वचनीय है. 'नास्त्यत्र प्रदेशे घटः' नहीं है, इस प्रदेशमें, घट, सत्स्वरूप असत्स्वरूपकरके युगपत्स्वरूपके कथन करनेमें असामर्थ्य होनेसे नास्तित्वके हुए भी, अवक्तव्य है. इतिफलितार्थः षष्ठो भंगः ॥ ६ ॥

अथ अर्थसे सातमा भंग प्रकट करते हैं:-स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्यादवक्तव्यमिति ॥ अनुक्रमकरके अस्तित्वनास्तित्वपूर्वक युगपत् विधि-निषेध प्ररूपणानिषेधप्रधान यह भंग है. इति शब्द सप्तभंगीकी समा-प्तिमें है; स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षाकरके अस्तित्वके हुए भी, परद्रव्या-दिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्वके हुए भी, विधि वा प्रतिषेध कथन करनेको असमर्थ है. इस भंगमें सर्वजीवादिवस्तु, स्वद्रव्यादि अपेक्षा अस्ति है, परद्रव्यादि अपेक्षा नास्ति है, तो भी, एककालमें विधिनिषेध-रूपोंके साथ युगपत् प्रतिपादन करनेको असमर्थ है. जैसे स्वद्रव्यादि अपेक्षासे है, इसप्रदेशमें, घट, परद्रव्यादि अपेक्षासे, नहीं है; यहां घट, विधिप्रतिषेधरूपोंकरके युगपत्स्वरूप कथन करनेको असमर्थ होनेसे अवक्तव्य है. इति प्रकटार्थ है. इसवास्ते स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येव स्याद-वक्तव्यं कथंचित् है, कथंचित् नहीं, और कथंचित् अवक्तव्य, इसभंग-करके दिखलाया है. इतिसप्तमभंगः ॥ ७ ॥

तथा यह जो सप्तभंगी है, सो सकलादेश, विकलादेश, दोतरैके भंगवाली है.

तदुक्तं प्रमाणनयतत्वालोकांकारे. ॥

“॥ इयं सप्तभंगी प्रतिभंगं सकलादेशस्वभावा विकलादे-  
शस्वभावा च ॥ ४३ ॥ प्रमाणप्रतिपन्नानंतधर्मात्मकवस्तुनः  
कालादिभिरभेदवृत्तिप्राधान्यादभेदोपचाराद्वा यौगपद्येन  
प्रतिपादकं वचः सकलादेशः ॥ ४४ ॥ तद्विपरीतस्तु विक-  
लादेशः ॥ ४५ ॥ इतिचतुर्थपरिच्छेदे. ॥

अर्थ—यह सप्तमगी, प्रतिभगसकलादेशस्वभाववाली, और विकलादेशस्वभाववाली है तिनमें प्रमाणकरके अगीकार करा, जो अनतथर्मात्मक वस्तु, उसको कालादि आठोंकरके अभेदकी प्राधान्यतासे अर्थात् धर्मधर्मीके अभेदकी मुख्यतासे, अथवा कालादि अष्टकरके भिन्नभिन्न स्वरूपवाले भी, धर्मधर्मी है, तो भी, अभेदके उपचारसे, एककालमें कथन करे, ऐसा जो वाक्य, सो सकलादेश है और इसीका नाम प्रमाणवाक्य है भावार्थ यह है कि, युगपत् अर्थात् एकहीवार सपूर्ण धर्मोंकरके युक्त वस्तुको कालादि अष्टकरके अभेदकी मुख्यता, अथवा अभेदके उपचारकरके प्रतिपादन करता है, सो सकलादेश प्रमाणके आधीन होनेसे है, और सकलादेशसे जो विपरीत है, सो विकलादेश है, अर्थात् क्रमकरके भेदके उपचारसे, अथवा भेदकी मुख्यतासे भेदहीको कहे, सो नयके आधीन होनेसे विकलादेश है

प्रश्न—क्रम क्या है? और युगपत् क्या है?

उत्तर—जब अस्तित्वादि धर्मोंकी, कालादि अष्टकरके भेदसे कथन करनेकी इच्छा होवे, तब एक शब्दको अनेक अर्थके धोषन करानेकी शक्ति न होनेसे क्रम होता है, और जब तिनही धर्मोंका कालादि अष्टकरके अभेदस्वरूप माने, तब एकही शब्दकरके एक धर्मके धोषन नकारा तिस धर्मसे अभेदरूप सपूर्णधर्मस्वरूप वस्तुका प्रतिपादन युगपत् होता है

अष्ट अष्ट येह है काल १, आत्मरूप २, अर्थ ३, सबध ४,

५, अर्थ ६, ससर्ग ७, और शब्द ८ ।

तदु

का ८ । ।

गमगोपक्रिये तथा ॥

गुणितेजा ॥

ममालादयः स्मृता ॥ १ ॥

इसका अर्थ ऊपर लिख्य आ ॥

तानीवादियस्वस्त्येवेति—कथयि

तजीवादिवस्तु अस्तिरूपही है यहा ॥ १ ॥ म अन्तरय है, तिमही कालमें

अपर अनंत धर्म भी वस्तुमें है, इसवास्ते उन धर्मोंकी कालकरके अभेदवृत्ति है. ॥ १ ॥ जौनसा अस्तित्वको वस्तुका गुण होना यह आत्मरूप है, वोही अन्य अनंत गुणोंका भी है, इति आत्मरूपकरके अभेदवृत्ति. ॥ २ ॥ जो अर्थ (द्रव्याख्य), अस्तित्वका आधार आश्रय है, वोही अर्थ द्रव्य, अन्य धर्मोंका आधार है, इत्यर्थकरके अभेदवृत्ति. ॥ ३ ॥ जो अविष्वग्भाव अर्थात् कथंचित् वस्तुरूपसंबंध अस्तित्वका है, वोही अपर धर्मोंका है इतिसंबंधकरके अभेदवृत्ति. ॥ ४ ॥ जो उपकार खानुरक्तकरण अपनाकरके खचित करना अस्तित्वको करते हैं, वोही उपकार अपर संपूर्णधर्मोंको करा जाता है, इति उपकारके अभेदवृत्ति. ॥ ५ ॥ जो गुणिके संबंधी क्षेत्ररूप देश अस्तित्वका है, वोही गुणिदेश अपर धर्मोंका है, इतिगुणिदेशकरके अभेदवृत्ति. ॥ ६ ॥ जो एकवस्तुरूपकरके अस्तित्वका संसर्ग है, वोही संसर्ग अशेष धर्मोंका है, इति संसर्गकरके अभेदवृत्ति. ॥

प्रश्नः—पीछे कहे संबंधसें संसर्गका क्या विशेष है ?

उत्तरः—अभेदकी मुख्यता और भेदकी गौणताकरके पीछे संबंध कहा, भेदकी मुख्यता और अभेदकी गौणताकरके यह संसर्ग कहा. इति. ॥७॥ जो अस्तिशब्द अस्तित्व धर्मवाले वस्तुका वाचक है, वोही अस्तिशब्द शेष अनंत धर्मात्मक वस्तुका वाचक है, इतिशब्दकरके अभेदवृत्ति. ॥ ८ ॥

पर्यायार्थिक नयके गौण हुए, और द्रव्यार्थिकके प्राधान्य हुए, अभेद होता है. द्रव्यार्थिकके गौण हुए, और पर्यायार्थिकके प्राधान्य हुए, एककालमें एकवस्तुमें नाना गुण न होनेसें गुणोंका अभेद नहीं होता है, यदि होवें भी तो, उसके आश्रय भिन्नभिन्न होजावेंगे. ॥ १ ॥ नानी गुणसंबंधी आत्मरूपको भिन्न २ होनेसें; यदि आत्मरूपका अभेद होवे, तो, उनका भेद विरुद्ध होजावेगा. ॥ २ ॥ अपने अपने धर्मके आश्रयभूत अर्थको भी नाना होनेसें; यदि नाना, न होवे तो, नाना गुणोंका आश्रय होना विरुद्ध है. ॥ ३ ॥ संबंधका भी संबंधियोंके भेदसें भेद देखनेसें; नानासंबंधियोंने एकवस्तुमें एकसंबंध नहीं रचनेसें. ॥ ४ ॥ नानासंबंधियोंने करा जो भिन्न २ स्वरूपवाला उपकार तिसको नाना होनेसें; अनेक

उपकारियोंने एक उपकार करना विरोध है ॥ ५ ॥ गुणिके देशके एक एक गुणप्रति, भिन्नभिन्न होनेसे, यदि गुणिदेश भिन्नभिन्न, न होवे तो, पृथक् २ (जूदे २) अर्थके गुणोंका भी गुणिदेश एक होना चाहिये ॥६॥ ससर्गको भी एक एक ससर्गवाले साथ जूदाजूदा होनेसे, यदि ससर्ग एक होवे तो, ससर्गवालोंका भेद न होना चाहिये ॥ ७ ॥ शब्दको भी विषयविषयप्रति भिन्नभिन्न होनेसे, यदि सर्गगुण एकशब्दके वाच्य होवे तो, सर्व अर्थोंको एकशब्दके वाच्य होने चाहिये और अन्य सर्वशब्द निष्फल होने चाहिये ॥ ८ ॥ वास्तवसे अस्तित्वाविधर्मोंका एक वस्तुमें इस पूर्वोक्त रीतिसे अभेद न होनेसे कालादिकोंकरके भिन्न २ स्वरूपवाले धर्मोंका अभेदोपचार होवे है सो पूर्वोक्त अभेद अथवा अभेदोपचार इन दोनोंकरके प्रमाणसिद्ध अनंतधर्मात्मक वस्तुको एककालमें कथन करे, ऐसा जो वाक्य सो सकलादेश है प्रमाणवाक्य यह इसीका दूसरा नाम है ॥ इतिसप्तभगीस्वरूपवर्णनम् ॥

अथ इस पूर्वोक्त सप्तभगीका खडन, चार वेदके समग्रकर्ता व्यास जीने, अपने रचे व्याससूत्रके दूसरे अध्यायके दूसरे पादके ३३।३४।३५। ३६। में सूत्रोंमें जैनमतका खडन किया है तिनमें तेतीसमें सूत्रमें “ सप्तभगी ” का खडन लिखा है, सो दिखाते हैं

तथाहि सूत्रम् ॥ “ ॥ नैकस्मिन्नसभवात् ॥ ३३ ॥ ”

—एकवस्तुमें सप्तभग नहीं हो सकते हैं, असभव होनेसे ॥

—एक भाष्य शंकरस्वामीने किया है तिसका खुलासा भा

याम

शंकरः—

—जैनी सात पदार्थ मानते हैं, जीव १, अजीव

२, आत्मव ३, सत्त्व

यध ६, मोक्ष ७, और सक्षेपसे, जैनी,

दोही पदार्थ मानते हैं

—एक २ पूर्वोक्त सातों पदार्थोंको इन

जीव अजीव दोनोंहीके अतभाव मानते हैं और पूर्वोक्त दोनोंका प्रपञ्च

पचास्तिकायनाम मानते हैं, जीवास्तिकाय १, पद्मलास्तिकाय २, धर्मा

स्तिकाय ३, अधर्मास्तिकाय ४, आकाशास्तिकाय ५. और इनके मतिकल्पनासें अनेक भेद कहते हैं. और सर्व पदार्थोंमें इस सप्तभंगीका समवतार करते हैं. स्यादस्ति, स्यान्नास्ति २, स्यादस्ति च नास्ति ३, स्यादवक्तव्यः ४, स्यादस्ति चावक्तव्यश्च ४, स्यान्नास्ति चावक्तव्यश्च ६, स्यादस्ति च नास्ति चावक्तव्यश्च ७. ऐसैही एकत्वनित्यत्वादिकोंमें भी सप्तभंगी जोड़ लेनी.

शंकरस्वामी:—यह पूर्वोक्त जैनीयोंका मानना ठीक नहीं है. क्योंकि, एक धर्ममें युगपत् अर्थात् समकालमें सत् असत् आदि विरुद्ध धर्मोंका समावेश नहीं हो सकता है, शीतउष्णकीतरें. और जो येह सात पदार्थ निश्चित करे हैं, येह इतनेही हैं, और ऐसैही स्वरूपवाले हैं, वे पदार्थ तथा अतथारूपकरके होने चाहिये. तब तो, अनिश्चयरूप ज्ञानके होनेसें संशयज्ञानवत् अप्रमाणरूप हुआ.

पूर्वपक्षी जैनी:—अनेकात्मक जो वस्तु है, सो निश्चितरूपही है; और उत्पद्यमानज्ञान, संशयज्ञानवत् अप्रमाणिक भी नहीं होसकता है.

उत्तरपक्षी शंकरस्वामी:—पूर्वोक्त कहना ठीक नहीं है. क्योंकि, निरंकुशही अनेकांतपणे सर्व वस्तु माननेसें जो निश्चय करना है, सो भी, वस्तुसें बाहिर न होनेसें स्यात् अस्ति स्यात् नास्ति इत्यादि विकल्पोंके होनेसें अनिर्धारितरूपही होजावेगा. ऐसैही निर्धारण करनेवाला, और निर्धारण करनेका फल भी होजावेगा. पक्षमें अस्ति और पक्षमें नास्ति होजावेगी. जब ऐसै हुआ, तब, कैसें प्रमाणभूत वो तीर्थकर अनिर्धारित प्रमाण प्रमेय प्रमाता प्रमिति विषय उपदेशक होसकता है ? और कैसें तीर्थकरके अभिप्रायानुसारी पुरुष तिसके कहे अनिश्चितरूप अर्थमें प्रवर्त्तमान होवे ? क्योंकि, एकांतिक फलके निश्चित होनेसेंही तिसके साधनोंके अनुष्ठानोंमें सर्व लोक अनाकुल प्रवर्त्तते हैं, अन्यथा नहीं. इसवास्ते अनिश्चितार्थ शास्त्रका कहना उन्मत्तके वचनकीतरें उपादेय नहीं है. तथा पंचास्तिकायका संख्यारूप पंचत्व है, वा नहीं ? एकपक्षमें है, दूसरेमें नहीं; तब तो, संख्या भी हीन वा, अधिक हो जावेगी. तथा पूर्वोक्त पदार्थ अवक्तव्य नहीं; जेकर अवक्तव्य होवे तब तो, कहने न चाहिये, परंतु कहते हैं.

तब अवक्तव्य कैसें हुए? और कहता था तिसही तरें अवधारते हैं, वा नहीं भी अवधारते हैं? तथा तिनके अवधारणका फल सम्यग्दर्शन, है, वा नहीं? ऐसेही उससे विपरीत असम्यग्दर्शन भी है, वा नहीं? ऐसे कहता हुआ मत्तोन्मत्तपक्षकी तरें होवेगा, परतु प्रवृत्तियोग्य नहीं होवेगा स्वर्गमोक्षपक्षमें भी भावपक्षमें अभाव, नित्यपक्षमें अनित्य, ऐसें अनवधारित वस्तुयोंमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती है अनाविसिद्ध जीवादिपदार्थोंके निश्चितरूपोंको अनिश्चितरूपका प्रसंग है ऐसें जीवादिपदार्थोंमें एकधर्मीमें सत्य असत्य विरुद्ध धर्मोंका सभव नहीं क्योंकि, जेकर असत् है तो, सत् नहीं होवेंगे इसवास्ते आर्हत्मत ठीक नहीं इस कहनेसें एक अनेक, नित्य अनित्य, व्यतिरिक्त अव्यतिरिक्तादि अनेकातका खडन जानना

॥ इतिव्यासाभिप्रायानुसारिशकरश्रुतसप्तभगीखडनम् ॥

अथ व्यासजी, और शकरस्वामीके खडनका खडन लिखते हैं—व्यास जी, और शकरस्वामी, जैनमतके तत्त्वके जाननेवाले नहीं थे, नहीं तो, ऐसे अयोधितक असमजस वचनोंसें सप्तभगीअनेकातवादका खडन कदापि नहीं लिखते, इन्नोंके पूर्वोक्त खडनको देखके, सर्व विद्वान् जैनी, उपहास्य करते हैं, और करेंगे क्योंकि, जिसतरें जैनी पदार्थोंका स्वरूप स्याद्वाद सप्तभगीसें मानते हैं, उनके माननेमुजय जेकर खडन नय तो, जैनीयोंके मनमें भी चमत्कार उत्पन्न होता, परतु शकरस्वामीने तो, भैसकी जगे, भैसे (झोटे—पाडे)को दोह नय तो, जैनीयोका मत किंचित्मात्र भी खडन नहीं होता है जैनी सप्तभगीका स्वरूप मानते हैं, सो उपर लिय आये ह

अथ भव्य न किंचित्मात्र, शकरस्वामीकी उन्मत्तता, प्रकट करते हैं शकरस्वामी। जैनी जीवादि सात पदार्थ मानते हैं तथा मक्षेपसें जीव, और पृथक् मानते हैं, और पृथक् सात पदार्थोंको जीवाजीवके अनभूत मानते हैं, और पृथक् जीव अजीवपाही

प्रपंचरूप पंचास्तिकाय मानते हैं, इन पांचोंके अनेक भेद मानते हैं; और सर्व पदार्थोंमें सप्तभंगीका समवतार करते हैं. स्यादस्तिइत्यादि सप्तभंगी एकत्वनित्यत्वादिकोंमें भी जोडलेनी. ” यहां तक तो शंकरस्वामीका कहना ठीक है. क्योंकि, जैनी भी इसीतरें मानते हैं. परंतु जो शंकर कहता है, कि एकधर्मीमें युगपत् सत् असत् आदिधर्मोंका समावेश नहीं हो सकता है, सो कहना महामिथ्यात्वके उदयसें झूठ है. क्योंकि, जैसें जैनी मानते हैं, तैसें तो सत्य है. यथा घट, अपने मृत्तिकाद्रव्यका १, क्षेत्रसें पाटलिपुत्रक क्षेत्रका २, कालसें वसंतऋतुका बना हुआ ३, और भावसें जलधारणजलहरणक्रियाका करनेवाला ४, इन अपने स्वचतुष्टयकी अपेक्षा, घट, ‘ अस्ति ’ और ‘ सत् रूप ’ है. और पटके द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा, घट, ‘ नास्ति ’ और ‘ असत् रूप ’ है. पटके स्वरूपकी नास्तिरूप घट है, और घटके स्वरूपकी नास्तिरूप पट है. सर्व पदार्थ अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है, और परस्वरूपकी अपेक्षा नास्तिरूप है. जेकर सर्व पदार्थ स्वपरस्वरूपकरके अस्तिरूप होवें, तब तो, सर्व जगत् एकरूप हो जावेगा. तब तो, विद्या, अविद्या, जड, चैतन्य, द्वैत, सत्, असत्, एक, अनेक, नित्य, अनित्य, समल, विमल, साध्य, साधन, प्रमाण, प्रमेय, प्रमुख सर्व पदार्थ एकरूप होजावेंगे. यह तो, महाप्रत्यक्षरूपविरोधकरके ग्रस्त है. क्योंकि, जब शंकरस्वामी ब्रह्मको ‘ सत् रूप ’ मानेगा, तब तो, ब्रह्मको पररूपकरके ‘ असत् ’ माननाही पडेगा. जेकर पररूपकरके ब्रह्मको असत् नहीं मानेंगे. तब तो पर जो अविद्या माया तिसके स्वरूपकी ब्रह्मको प्राप्ति हुई, तब तो ब्रह्महीके स्वरूपका नाश हो जावेगा. वाह रे शंकरस्वामी ! आपने तो अपनीही आंखमें कंकर मारा!!!

तथा शंकरस्वामी लिखते हैं, ‘ जो येह सातपदार्थ निश्चित करे हैं, ये इतनेही हैं, और ऐसें स्वरूपवाले हैं, वे पदार्थ तथा अतथारूपकरके होने चाहिये. तब तो, अनिश्चितरूप ज्ञानके होनेसें संशयज्ञानवत् अप्रमाणरूप हुए. ’





माननेसें अर्हन् तीर्थकर, यथार्थ वक्ता सिद्ध हुआ. उनके कथनमें पुरुषोंको निःशंक प्रवर्त्तना चाहिये. उनके साधन अनुष्ठानोंमें भी अनाकुल प्रवृत्ति सिद्ध होगई. इसवास्ते तीर्थकरोंका कहनाही, सत्य और उपादेय है, नतु अन्योका, अयौक्तिक होनेसें.

पुनरपि शंकरस्वामी लिखते हैं, “ पंचास्तिकायके संख्यारूप पंचत्व है वा नही ? इत्यादि समाप्तिपर्यंत.”

इसका उत्तरः—पंचत्वसंख्या पंचत्वरूपकरके अस्तिरूप है, और अन्य संख्यायोंके स्वरूपकरके नास्तिरूप है; इसवास्ते संख्या, हीनाधिकरूपवाली नही है. तथा पूर्वोक्त सात पदार्थ एकांत अवक्तव्यरूप नही है, किंतु कथंचित् अवक्तव्यरूप है. युगपत् उच्चारणकी अपेक्षा-अवक्तव्य है, परंतु क्रमकी अपेक्षा अवक्तव्य नही है. इसवास्ते पूर्वोक्त लिखना शंकरस्वामीकी वेसमझीसें है. तथा जो पदार्थ स्वचतुष्टय और परचतुष्टयकी अपेक्षा जैसा है, तिसको वैसाही अस्तिनास्तिरूपसें कथन करना, और मानना, उसका नाम सम्यग्दर्शन है; और इससें विपरीत असम्यग्दर्शन है. सम्यग्दर्शन, अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है; मिथ्यारूपकरके नही. और असम्यग्दर्शन भी, अपने स्वरूपकरके अस्तिरूप है, परस्वरूपकरके नही. स्वर्ग मोक्ष भी, अपने २ स्वरूपकरके अस्तिरूप है, और नरकादिरूपकी अपेक्षा नास्तिरूप है. तथा नित्य जो है, सो द्रव्यकी अपेक्षा है; और अनित्य जो है, सो पर्यायरूपकी अपेक्षा है. इसवास्ते हमारे जैनमतमें अवधारितही वस्तु है, इसवास्ते प्रवृत्ति है. अनादिसिद्ध-जीवादिपदार्थ भी अपने २ स्वचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिरूप है, और परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिरूप है. इसवास्ते अनिश्रितरूपका प्रसंग नही है, ऐसेंही एकधर्मीमें स्वरूप अपेक्षा सत्, पररूप अपेक्षा असत् धर्मोंका संभव है. स्वरूपकरके वस्तुमात्र सत् है, और पररूपकरके असत् है. इसवास्ते आर्हतमत ठीक सत्य है. इसकहनेकरके एक अनेक, नित्य अनित्य, व्यतिरिक्त अव्यतिरिक्तादि धर्मधर्मीमें द्रव्यपर्याय भेदाभेदनयमतसें सर्व सत्य है. परंतु शंकरस्वामीने जो कुछ जैनमतके खंडनवास्ते खंडन

लिखा है, तिससें जैनमत तो खडन नहीं होता है, परतु वेदातमत खडन होता है, सोही दिखाते हैं

शंकरस्वामी कहते हैं, “ तुमने ( जैनोने ) जे सात पदार्थ माने हैं, वे अनेकात माननेसें निश्चित अनिश्चित होजावेंगे ”

इसका उत्तर—तुमने वेदातीयोंने जो ब्रह्म माना है, सो एकांतनिश्चित है, वा अनिश्चित है? जेकर एकांतनिश्चित है तो, जैसें सत् रूपकरके निश्चित है, तैसें असत् रूपकरके भी, निश्चित होना चाहिये, तिसको सर्वप्रकारसें निश्चित होनेसें जेकर अनिश्चित है, तो जैसें असत् रूपकरके अनिश्चित है, वैसेंही सत् रूपकरके भी, अनिश्चित होना चाहिये, तिसको सर्वथाप्रकार अनिश्चित होनेसें जब ऐसें हुआ, तब तो, ब्रह्मका नियतरूप न रहा, सत् असत्का सकर होनेसें जेकर कहोगे सत्करके निश्चित है, और असत्करके अनिश्चित है, तब तो, तुमने अपनेही हाथसें अपने शिरमें प्रहार दीया, अनेकांतवादके सिद्ध होनेसें तथा जैसें ब्रह्म सत् रूपकरके निश्चित है, और असत् रूपकरके अनिश्चित है, ऐसेंही सात पदार्थ, अपने स्वरूपकरके निश्चित है, और परस्वरूपकरके अनिश्चित है

पुन शंकरस्वामी कहते हैं, “ निरकुश अनेकातके माननेसें जो निश्चय करना है, सो भी, वस्तुसें बाहिर न होनेसें स्यात् अस्ति, नास्ति, होना चाहिये इत्यादि ”

उसका उत्तर:—निश्चयस्वरूपकरके अस्ति है, सशय विपर्ययरूपकरके अस्ति है जेकर एकात अस्ति होवे, तब सो सशय विपर्ययरूपकरके भी, अस्ति होना चाहिये, जेकर एकात नास्ति होवे, तब निश्चयरूपकरके अस्ति होना चाहिये, इससें सिद्ध हुआ कि, कोई भी वस्तु एकांत नहीं है, जो निश्चय करण करनेवाला, और निर्धारणके फलको भी, स्वपर रूपकरके अस्ति नास्ति मानना जेकर स्वपररूपकरके अस्तिनास्तिरूप वस्तु न मानाय, तब स्वपर नियतरूपके नाश होनेसें सर्व जगत् सर्वरूप होजावेगा तब तो ब्रह्म भी, नियतरूप नहीं रहेगा बाहरे ! शंकरस्वामी । अच्छा अनेकातका खडन किया अनेकात तो खडन नहीं हुआ, परतु ब्रह्मके स्वरूपका नाश कर दिया ।। इतिशंकरप्रखडनस्य खडनम् ॥

अथ प्रसंगसें व्याससूत्रके ३४ मे सूत्रके भाष्यका खंडन लिखते हैं ॥  
तथाहि सूत्रम् ॥ “ ॥ एवञ्चात्माऽकात्स्न्यम् ॥ ३४ ॥ ”

शंकरभाष्यकी भाषाः—जैसें एकधर्मविषे, विरुद्धधर्मका असंभवरूप दोष, स्याद्वादमें प्राप्त है, ऐसें आत्माको भी अर्थात् जीवको असर्वव्यापी मानना, यह अपर दोषका प्रसंग है. कैसें? शरीरपरिमाणही जीव है, ऐसें आर्हतमतके माननेवाले मानते हैं. और शरीरपरिमाण आत्माके हुए, आत्मा, अकृत्स्न असर्वगत है; जब मध्यमपरिमाणवाला आत्मा हुआ, तब घटादिवत्, अनित्यता आत्माको प्राप्त होवेगी; और शरीरोंको अनवस्थित-परिमाणवाले होनेसें मनुष्यजीव मनुष्यशरीरपरिमाण होके फिर किसी कर्मविपाक करके हार्थीका जन्म प्राप्त हुए, संपूर्णहस्तिके शरीरमें व्याप्त नहीं होवेगा; और सूक्ष्म मक्खीका जन्म प्राप्त हुए संपूर्ण सूक्ष्म मक्खीके शरीरमें मावेगा नहीं. जेकर समानही यह जीव है, तब तो एकही जन्मविषे कुमारयौवनवृद्धअवस्थाओंविषे दोष होवेगा; शरीरकी सर्व अवस्थाओंमें शरीर व्यापक नहीं होवेगा, यह दोष होवेगा. जेकर कहोगे अनंत अवयव जीवके हैं, तिसके वेही अवयव अल्पशरीरमें संकुचित होजाते हैं, और महान् शरीरमें विकाश होजाते हैं.

उत्तरः—उन अनंतजीवअवयवोंका समानदेशत्व प्रतिहन्यत है, वा नहीं? जेकर प्रतिघात है, तब तो परिच्छिन्नदेशमें अनंतअवयव नहीं मावेंगे; जेकर अप्रतिघात है, तब तो अप्रतिघातके हुए एकअवयवदेशत्वकी उपपत्तिसें, सर्वअवयव विस्तारवाले न होनेसें, जीवको अणु-मात्रका प्रसंग होवेगा. अपिच शरीरपरिच्छिन्न जीवके अनंत अवयवोंकी अनंतता भी, नहीं होसकती है. इति ॥ ३४ ॥

इस पूर्वोक्त व्याससूत्रकी भाष्यका उत्तर लिखते हैं ॥

तथाहि सूत्रम् ॥

“ ॥ चैतन्यस्वरूपः परिणामी कर्त्ता साक्षाद्भोक्ता स्वदेहपरिमाणः  
प्रतिक्षेत्रं भिन्नः पौद्गलिकादृष्टवांश्रायमितिः ॥ ”

श्रीवादिदेवसूरिकृत प्रमाणनयतत्वालोकालकारे ॥

इस सूत्रके 'स्वदेहपरिमाण' इस पदकी और 'प्रतिक्षेत्रं भिन्न' इस पदकी टीकाकी भाषामें व्याख्या लिखते हैं। स्वदेहपरिमाण, इसकरके, आत्माका नैयायिकादि परिकल्पित सर्वगतपणा, निषेध करते हैं आत्माको सर्वगत मानिये, तब तो, जीवतत्त्वके प्रभेद, जे प्रत्यक्ष दिखलाइ देते हैं, उनकी प्रसिद्धि न होनेका प्रसंग आवेगा, सर्वगत एकही आत्मा विषे नानात्मकार्योंकी समाप्ति होनेसे एककालमें नाना मनोका सयोग जो है, सो नानात्मकार्य है सो नानात्मकार्य एक आत्मामें भी होस कता है आकाशमें नानाघटाविसयोगवत् इसकरके युगपत्, नानाशरीर इन्द्रियोंका सयोग कथन किया

पूवपक्ष—युगपत् नानाशरीरोंविषे, आत्मसमवायिसुखदुःखादिकोंकी उपपत्ति नही होवेगी, विरोध होनेसे

उत्तरपक्ष—यह तुमारा कहना ठीक नही है क्योंकि, युगपत् नाना भेरीआदिकोंविषे, आकाशसमवायि विततादिशब्दोंकी अनुपपत्ति होनेके प्रसंगसे, पूर्वोक्त विरोधको अविशेष होनेसे

पूर्वपक्ष—तथाविध शब्दोंके कारणभेद होनेसे, विततादि नानाशब्दोंकी अनुपपत्ति नही है

उत्तरपक्ष—सुखादिकारणभेदसे, उस सुखादिकी अनुपपत्ति भी, एक मात्रिषे न होनी चाहिये, विशेषके अभाव होनेसे

—विरुद्धधर्मके अध्याससे, आत्माका नानात्व है

निम्न विरुद्धधर्मके अध्याससेही, आकाशका भी नानात्व होवे  
 आकाशके प्रवेशोंका भेद माननेसे पूर्वोक्त दोष  
 नही है

उत्तरपक्ष—प्रमाण गण्यही आत्माविषे भी, दोष नही है और जन्ममरणादि प्राणात्मिक सर्वगत आत्मवादीयोंके मतमें आत्मग्रहत्वको नही साधगा परमात्म भी, जन्ममरणादिकी उपपत्ति होनेसे घटाकाशादिके उत्पत्ति प्रनाशादिवत् नही घटाकाशकी

उत्पत्तिके हुए, पटादि आकाशकी उत्पत्तिही है, तिस समयमें विनाशके भी देखनेसें. और ऐसा भी नहीं है कि, विनाशके हुए, विनाशही है, उत्पत्तिका भी तिस समयमें उपलभ होनेसें. और स्थितिके हुए, स्थितिही है, ऐसा भी नहीं है, विनाश, उत्पाद, दोनोंको भी तिस कालमें देखनेसें.

पूर्वपक्षः—बंधके हुए मोक्ष नहीं, और मोक्षके हुए बंध नहीं होवेगा, एक आत्मामें बंध मोक्ष दोनोंका विरोध होनेसें.

उत्तरपक्षः—ऐसा मानना ठीक नहीं है. क्योंकि, आकाशमें भी एक घटके संबंध हुए, घटांतरके मोक्षके अभावका प्रसंग होनेसें. और एक घटके विश्लेष हुए, घटांतरके विश्लेषका प्रसंग होनेसें.

पूर्वपक्षः—प्रदेशभेदउपचारसें, पूर्वोक्त प्रसंग नहीं है.

उत्तरपक्षः—तब तो आत्मामें भी तिसका प्रसंग नहीं है. आकाशके प्रदेशभेद माने हुए, एक जीवका भी प्रदेशभेद होवे; ऐसें कहासें जीव-तत्व प्रदेशभेद व्यवस्था, जिससें आत्मा व्यापक होवे ?

पूर्वपक्षः—आत्माके व्यापकत्वके अभाव हुए, दिग्देशांतरवर्ति परमाणु-ओंके साथ युगपत्संयोगके अभावसें, आद्यकर्मका अभाव है; तिसके अभावसें अंत्यसंयोगका अभाव है, तिस निमित्तक शरीरका अभाव और तिसकरके उसके संबंधका अभाव है. तब तो विनाही उपायके सिद्ध हुआ, सर्वदा सर्व जीवोको मोक्ष होवे. अथवा होवे जैसें तैसेंकरी शरीरकी उत्पत्ति, तो भी, सावयव शरीरके प्रतिअवयवमें प्रवेश करता हुआ आत्मा, सावयव होवेगा; तैसें हुए इस आत्माको पटादिवत् कार्य-त्वका प्रसंग है. और कार्यत्वके हुए, इस आत्माके विजातिकारण आरंभ-क है, वा सजातिकारण आरंभक है ? पूर्वपक्ष तो नहीं. क्योंकि, विजा-तियोंको अनारंभक होनेसें. दूसरा पक्ष भी नहीं. जिसवास्ते सजातिपणा, उनको आत्मत्वअभिसंबंधसेंही होवे हैं, तैसें हुए एक आत्माके अनेक आत्मा, आरंभक ऐसें सिद्ध हुआ, यह तो, अयुक्त है. क्योंकि, एक शरी-रमें आत्माके आरंभक, अनेक आत्माका असंभव होनेसें. और संभवके हुए भी स्मरणकी अनुपपत्ति है. क्योंकि, नहीं अन्यने देखा हुआ,

अन्य स्मरण करनेको समर्थ होता है, अतिप्रसंग होनेसे तिसकरके अर  
भ्यत्वके हुए, इस आत्माका, घटवत्, अवयवक्रियासे विभाग होनेसे  
सयोगविनाशसे विनाश होवेगा और शरीरपरिमाणत्व आत्माके हुए,  
आत्माको मूर्त्तत्वकी प्राप्ति होनेसे आत्माका शरीरमें प्रवेश नहीं होवेगा,  
मूर्त्तमें मूर्त्तके प्रवेशका विरोध होनेसे तब तो, निरात्मकही, संपूर्ण  
शरीर, होवेगा अथवा आत्माको शरीरपरिमाणत्वके हुए, बालशरीर  
परिमाणवाले आत्माको, युवशरीरपरिमाण अगीकार कैसे होवे? बाल-  
परिमाणको त्यागके, वा न त्यागके? जेकर त्यागके, तब तो, शरीरवत्,  
आत्माको अनित्यत्वका प्रसंग होनेसे, परलोकादिकके अभावका प्रसंग  
होवेगा जेकर विनाही त्यागनेसे, तब तो, पूर्वपरिमाणके न त्यागनेसे,  
शरीरवत्, आत्माको उत्तरपरिमाणकी उपपत्ति नहीं होवेगी तथा है  
जैन! तू आत्माको शरीरपरिमाण कहता है, तब तो, शरीरके खडन  
करनेसे, तिस आत्माका खडन, क्यों नहीं होता है? सो कहो

उत्तरपक्ष—हे वाविन्! जो तूने कहा कि, आत्माके सर्वव्यापीके अभा  
वसे इत्यादि—सो असत्य है क्योंकि, जो जिसकरके संयुक्त है, सोही  
तिसप्रति उपसर्पण करता है, ऐसा नियम नहीं है चमकपापाणकरके  
लोहा संयुक्त नहीं भी है, तो भी तिसके आकर्षण करनेकी उपलब्धिसे

पूर्वपक्ष—जेकर असंयुक्तका भी आकर्षण होवे, तब तो, तिसके  
परीगरभप्रति, एकमुखी हुए, त्रिभुवन उदरविवरवर्ति परमाणुओंका उप  
प्रसंग होनेसे, न जाने कितने परिमाणवाला तिसका शरीर होवेगा?  
संयुक्तके भी, आकर्षणमें यही दोष, क्यों नहीं होवेगा?  
सकलपरमाणुओंका तिस आत्माके साथ  
संयोग

पूर्वपक्ष—संयोगमें अदृष्टके घटासे विवक्षितशरीरके उत्पा  
दन करनेमें, योग्य तब तो, परिमाण उपसर्पण करते हैं

उत्तरपक्ष—तब तो हमारा प्रसंग ना तन्व्य है।  
सावयवशरीरके, प्रतिअवयवम, प्रवृत्त करना आ

कथनमात्रही है. क्योंकि, सावयवपणा, और कार्यपणा, कथंचित् आत्मा-  
 विषे हम मानतेही हैं. परंतु ऐसे माननेसें, घटादिवत्, पहिले प्रसिद्ध  
 समानजातीयअवयवोंकरके आरभ्यत्वकी प्रसक्ति नहीं है. क्योंकि,  
 नहीं निश्चयसें, घटादिकोंविषे भी, कार्यसें प्रथम प्रसिद्ध समानजातीय  
 कपालसंयोगकरके आरभ्यत्व देखा है. कुंभकारादि व्यापारसंयुक्त माटीके  
 पिंडसें, प्रथमही, घटके पृथुबुधोदरादि आकारकी उत्पत्ति प्रतीत होनेसें.  
 द्रव्यकाही, पूर्वाकार परित्यागनेसें, उत्तराकार परिणाम होना, सोही,  
 कार्यत्व है. सो कार्यत्व, बाहिरकीतरें अभ्यंतर भी अनुभूतही है. और  
 पटादिकोंविषे स्वअवयवसंयोगपूर्वक कार्यत्वके देखनेसें सर्वजगे तैसें होना  
 चाहिये, यह युक्त नहीं है. क्योंकि, नहीं तो, काष्ठविषे लोहलेख्यत्वके  
 उपलंभ होनेसें, वज्रमें भी लोहलेख्यत्वका प्रसंग होवेगा. और  
 प्रमाणबाधन तो दोनोंजगे तुल्य है. और उक्तलक्षणकार्यत्व अंगीकार करें  
 भी, आत्माको, अनित्यत्वके प्रसंगसें, प्रतिसंधान (स्मरण)के अभाव-  
 की प्राप्ति नहीं होती है. क्योंकि, कथंचित् अनित्यत्वके हुएही,  
 इस संधानको, उपपद्यमान होनेसें. और जो यह कहा कि,  
 शरीरपरिमाण आत्माके हुए, आत्माको मूर्त्तत्वकी प्राप्ति होवेगी इत्यादि—  
 तहां मूर्त्तत्व किसको कहते हो ? असर्वगतद्रव्यपरिमाणको, वा रूपा-  
 दिमत्वको ? तिनमें आद्य पक्ष तो, दोषपोषकेतांड़ नहीं है, संमत  
 होनेसें. और दूसरा पक्ष तो, अयुक्त है, व्याप्तिके अभावसें. क्योंकि, जो  
 असर्वगत है, सो नियमकरके रूपादिमत् है, ऐसा अविनाभाव नहीं है.  
 क्योंकि, मनको असर्वगत होनेसें भी, रूपादिमत्वके अभावसें. इसवास्ते  
 आत्माकी, शरीरविषे अनुप्रवेशकी अनुपपत्ति नहीं है, जिसवास्ते शरीर  
 निरात्मक होजावे. असर्वगत द्रव्यपरिमाणलक्षणमूर्त्तत्वको, मनोवत्  
 प्रवेशका अप्रतिबंधक होनेसें, रूपादिमत्वलक्षण मूर्त्तत्वसहित जला-  
 दिकोंका भी, भस्मादिविषे अनुप्रवेश नहीं निषेधीये हैं, और मूर्त्तत्वसें  
 रहित भी आत्माका प्रवेश शरीरमें प्रतिषेध करते हो तो, इससें अधिक  
 और कौनसा आश्चर्य है ?



और जो यह कहा कि, देहपरिमाणत्वके हुए, आत्माको बालशरीर परिमाण त्यागके, इत्यादि—सो भी, अयुक्त है क्योंकि, युवशरीरपरिमाण-अवस्थाके विषे, आत्माको बालशरीरपरिमाणके परित्यागे हुए, आत्माका सर्वथा विनाशके असंभव होनेसें, विफण अवस्थाके उत्पाद हुए सर्पवत् तब तो, कैसें परलोकके अभावका अनुपग होवे? पर्यायसें आत्माके अनित्यत्वके हुए भी, द्रव्यसें नित्यत्व होनेसें । और जो यह कहा कि, यदि आत्माको शरीरपरिमाणता है, तब तो शरीरके खडन करनेसें इत्यादि—सो भी, ठीक नहीं है क्योंकि, शरीरके खडनेसें कयचित् आत्माका खडन भी इष्ट होनेसें शरीरसबद्ध आत्मप्रदेशोंसेंही, फितनेक आत्मप्रदेशोंका खडितशरीरप्रदेशाविषे अवस्थान है, सोही, आत्माका किसी प्रकारसें खडन है, नतु सर्व प्रकारसें सो यहा विद्यमानही है अन्यथा तो, शरीरसें पृथग्भूत अवयवके कपनकी उपलब्धि नहीं होवेगी और यह भी नहीं है कि, खडित अवयव प्रविष्टआत्मप्रदेशको पृथग् आत्मतत्वका प्रसंग है, उन आत्मप्रदेशोंका खडित अवयवसें निकलके पुन तिसही शरीरमें प्रवेश होनेसें और यह भी नहीं है कि, एकत्र सतानविषे अनेक आत्माका प्रसंग होवेगा क्योंकि, अनेकार्थप्रतिभासि ज्ञानोंका एक प्रमाताके आधारकरके प्रतिभासके अभावका प्रसंग होनेसें, शरीरांतरण हुए, अनेक ज्ञानावसेय अर्थ सवित्तिवत्

पृथग्—किसतरें खडिताखडित अवयवोंका पीछेसे फिर सघटन

मान सर्वथाछेदके अनगीकारसें, पद्मनालततुषत, कयचित् जगत्कारसें और तथाविध अदृष्टके यशसें उनका सघटन भी । इसवास्ते शरीरपरिमाणही आत्मा अगीकार करनेयोग्य है । परन्तु प्रयोग ऐसें है आत्मा व्यापक नहीं है, चेतनत्व हानमय है, सो चेतन नहीं है, जैसें आकाश, और आत्मा चेतन है, तब भी व्यापक नहीं आत्माके अन्धा

पकत्वका होना, आत्माके गुणोंका शरीरमेंही उपलभ्यमान होनेसे सिद्ध हुआ, आत्माका शरीरपरिमाणपणा.\*

तथा शंकरभाष्यमें और टीकामें जो लिखा है कि, देहपरिमाण परिच्छिन्न आत्माके माने, आत्मा अनित्य सिद्ध होता है,

तथाचानुमानं—“॥देहपरिमाणपरिच्छिन्न आत्मा अनित्यः मध्यमपरिमाणवत्त्वात् घटवत् ॥”

देहपरिमाणपरिच्छिन्न आत्मा अनित्य है, मध्यमपरिमाणवाला होनेसे, घटकीतरें. और जो नित्य है, सो, मध्यमपरिमाणवाला भी नहीं; यथा आकाश, वा अणुपरिमाणवाला परमाणु. इसवास्ते आत्मा, देहपरिमाणव्यापक नहीं, किंतु सर्वव्यापक है. इत्यादि—यह पूर्वोक्त कहना ठीक नहीं है. क्योंकि, पूर्वोक्त अनुमान तो, नैयायिकोंका है, परंतु वेदांतियोंका नहीं है. वेदांतियोंके मतमें तो, ऐसे अनुमानका उत्थानही नहीं होता है. क्योंकि, वेदांतियोंने सर्वसे अणुप्रमाणवाले परमाणु, और सर्वसे महाप्रमाणवाला आकाश, यह दोनों मानेही नहीं है, द्वैतापत्ति होनेसे. तो फिर पूर्वोक्त अनुमान, उनके मतमें कैसे संभवे? अपितु नहीं संभवे. जब कल्पितवस्तु अनुमानका विषयही नहीं है, तो फिर, ऐसा अनुमान, वेदांती आत्माकी अनित्यता सिद्ध करनेवास्ते कैसे कह सकते हैं? इसवास्ते व्यासजी, और शंकरस्वामीका जो कथन है, सो स्वमतविरुद्ध, और प्रमाणयुक्तिसे बाधित है. तथा पूर्वोक्त अनुमान भी, व्यभिचारि है.

यथा ॥

“॥ वल्मीकं कुंभकारकर्तृजन्यं मृद्विकारत्वात् घटवत् ॥”

जैसे यह अनुमान व्यभिचारि है, जो जो मृद्विकार है, सो सर्व कुंभकारकर्तृजन्य, न होनेसे. ऐसेही ‘मध्यमपरिमाणवत्त्वात्’ यह भी हेतु असिद्ध है. क्योंकि, मध्यमपरिमाणवाले चंद्रसूर्यादि, कथंचित् नित्य है; और ‘मध्यमपरिमाणवत्त्वात्’ यह हेतु, प्रतिवादिजैनोंके मतमें सम्मत

\* तैत्तिरीय आरण्यकके दशमे प्रपाठकके अडतीसमे अनुवाकमें भी, ‘आपादमस्तकव्यापी’ पैरसे लेके मस्तकपर्यंत व्यापी जीव लिखा है.

नहीं है और तो हेतु, वादीप्रतिवादी दोनोंको सम्मत होना चाहिये, सो तो, हैही नहीं इसवास्ते व्यासजी और शकरस्वामीका कहना, असमजस है और जो शकरस्वामी लिखते हैं कि, शरीरोंको अनवस्थितपरिमाणवाले इत्यादि

तिसका उत्तर—जीवमें सकोच विकाश होनेकी शक्ति है, कर्मोदयसे जब जीव, स्थूलशरीरको छोड़के सूक्ष्मशरीरको धारण करता है, तब जीवके असस्य प्रवेश सकुचित होके सूक्ष्मशरीरमें समा जाते हैं, जैसे एक कोठेमेंसे प्रकाशक दीपकको लेके एक प्यालेके नीचे रख दिया जावे तो, उस दीपकका प्रकाश उस प्यालेमेंही प्रकाश करेगा, ऐसेही सूक्ष्मशरीर छोड़के महान् शरीरमें जान लेना और जो शकरस्वामीने लिखा है, जीवके अनत अवयव, सो लेख, मिथ्या है अनत अवयव नहीं, किंतु, असस्य प्रवेश हैं प्रवेश उसको कहते हैं, जो, आत्माका निरश अश होवे, और आत्माके, वे सर्वप्रदेश एकसरीसे हैं, इसवास्ते आत्माकाही सकोच विकाश होता है, प्रवेशोंका नहीं जैसे वस्त्रकी तरह लगानेसे वस्त्रकाही सकोच है, परंतु तिसके तनुयोंमें न्युना धिक्क्यता नहीं है इसवास्ते आत्माही, सकोच विकाश धर्मके होनेसे सुक्ष्मसे स्थूल, और स्थूलसे सूक्ष्मशरीरमें व्यापक होता है इसवास्ते शकरस्वामीकी कल्पनामें शकरस्वामीकी जैनमतकी अनभिज्ञताही, कारण है इति।

अथ प्रसंगमें 'प्रतिक्षेत्र भिन्न' सूत्रके इस अवयवरूप विशेषणका आत्मद्वैतवाद खंडन किया, सो ऐसे हैं

ना कहते हैं कि, हम तो एकही परमब्रह्म पारमार्थिक सवरूप

एकही परमब्रह्म सवरूप है, तो फिर, यह जो सरल रसाल । ताल तमाल प्रवाल प्रमुख पदार्थ अग्रगामिपणे

करके प्रतीत । ताल तमाल प्रवाल प्रमुख पदार्थ अग्रगामिपणे

पूर्वपक्ष—येह पृथक् पृथक् प्रतीत होते हैं, वे सर्व मिथ्या हैं तथावानुमान—'प्रपचा।म वा प्रपचा।म मिथ्या है, प्रतीयमान होनेसे, जो ऐसा है, सो ऐसा है, यथा सापक तुल्य चादी तैसाही यह प्रपच है,

तिसवास्ते मिथ्या है. इस अनुमानसे प्रपंचमिथ्यारूप है, और एक ब्रह्म-ही, पारमार्थिक सद्रूप है.

उत्तरपक्षः—हे पूर्वपक्षिन् ! इस अनुमानके कहनेसे तुमारा तर्कवितर्क-कार्कश्यसूचन नहीं होता है । तथाहि । यह जो प्रपंच तुमने मिथ्यारूप माना है, सो मिथ्या, तीन तरेंका होता है. अत्यंत असद्रूप ( १ ) है तो, कुच्छ और और प्रतीत होवे और तरें ( २ ) और तीसरा अनिर्वाच्य ( ३ ) इन तीनोंमेंसे कौनसा मिथ्यारूप प्रपंचको माना है ?

पूर्वपक्षः—इन पूर्वोक्त तीनों पक्षोंमेंसे प्रथमके दो पक्ष तो हमको स्वी-कारही नहीं है, इसवास्ते हम तो तीसरा अनिर्वाच्य पक्ष मानते हैं, सो यह प्रपंच अनिर्वाच्य मिथ्यारूप है.

उत्तरपक्षः—प्रथम तो तुम यह कहो कि, अनिर्वाच्य क्या वस्तु है ? एतावता तुम अनिर्वाच्य किसको कहते हो ? क्या वस्तुका कहनेवाला शब्द नहीं है ? वा शब्दका निमित्त नहीं है ? वा निःस्वभावत्व है ? प्रथम विकल्प तो कल्पनाकरनेयोग्यही नहीं है. क्योंकि, यह सरल है, यह रसाल है, ऐसा शब्द तो प्रत्यक्ष सिद्ध है. अथ दूसरा पक्ष है तो, शब्दका निमित्तज्ञान नहीं है ? वा पदार्थ नहीं है ? प्रथम पक्ष तो समीचीन नहीं है, सरल रसाल ताल तमाल प्रमुखका ज्ञान प्राणीप्राणी प्रति प्रतीत होनेसे, देखनेवाले सर्व जीव जानते हैं; जो सरल रसाल ताल तमाल प्रमुखका ज्ञान हमको है. अथ दूसरा पक्ष तो, पदार्थ, भावरूप नहीं है ? वा अभावरूप नहीं है ? प्रथम कल्पनामें तो, असत्ख्याति अभ्युप-गमप्रसंग है, अर्थात् जेकर कहोगे पदार्थ भावरूप नहीं है, और प्रतीत होता है तो, तुमको असत्ख्याति माननी पडी; और अद्वैतवादीयोंके म-तमें असत्ख्याति माननी महादूषण है. अथ दूसरा पक्ष, जो पदार्थ, अभावरूप नहीं तो भावरूप सिद्ध हुआ. तब तो, सत्ख्याति माननी पडी. और जब अद्वैतवादमत अंगीकार कीया, और सत्ख्याति माननी पडी, तब तो सत्ख्यातिके माननेसे अद्वैतमतकी जडको कूहाडेसे काटा. कदापि अद्वैतमत नहीं सिद्ध होगा.

पूर्वपक्ष—भावरूप, तथा अभावरूप, येह दोनोंही प्रकारें वस्तु नहीं

उत्तरपक्ष—हम तुमको पूछते हैं कि, भाव, और अभाव, इन दोनों का अर्थ, जो लौकिकमें प्रसिद्ध है, वोही, तुमने माना है ? वा इससे विपरीत और तर्रका माना है ? जेकर प्रथम पक्ष मानोगे तो, जहां भाव का निषेध करोगे, तहां अवश्यमेव अभाव कहना पड़ेगा, और जहां अभावका निषेध करोगे तहां अवश्यमेव भाव कहना पड़ेगा जो परस्पर विरोधी है, उनमें एकका निषेध करोगे तो, दूसरेका विधि, अवश्य कहना ही पड़ेगा अथ दूसरा पक्ष मानोगे, तब तो हमारी कुछ हानी नहीं है क्योंकि, अलौकिक यथावता तुमारे मन कल्पित शब्द, और शब्दका निमित्त, जेकर नष्ट होजावेगा तो, लौकिकशब्द, और लौकिकशब्दका निमित्त, कदापि नष्ट नहीं होगा, तो फिर, अनिर्वाच्य प्रपच किसतर्रें सिद्ध होगा ? जब अनिर्वाच्यही सिद्ध नहीं होगा तो, प्रपच मिथ्या कैसे सिद्ध होगा ? और एकही अद्वैत ब्रह्म कैसे सिद्ध होवेगा ? निःस्वभावत्व पक्षमें भी, निःस्व शब्दको निषेधार्थके हुए, और स्वभावशब्दको भी भाव अभाव दोनोंमेंसे अन्यतर किसी एक अर्थके अर्थात् भावके, वा अभावके वाचक हुए, पूर्ववत् प्रसंग होवेगा

पूर्वपक्ष—हम तो जो प्रतीत न होवे, उसको निःस्वभावत्व कहते हैं

उत्तरपक्ष—इस तुमारे कहनेमें विरोध आता है, जेकर प्रपच प्रतीत न होना तो, तुमने अपने प्रथम अनुमानमें प्रपचको प्रतीयमान हेतु प्रमाण म्योकर ग्रहण किया ? और प्रपचको अनुमान करनेके समय प्रमाण ग्रहण किया ? तथा धर्मीपणे ग्रहण करे हुए, वो कैसे प्रतीत

पूर्वपक्ष—तुमने प्रतीत न होना है, तेसा है नहीं

उत्तरपक्ष—तुमने प्रतीत न होना ही प्रतीयमान किया, तुमने अगीकार करी सिद्ध होयेगी तथा हम तुमने प्रतीत न होना ही प्रतीयमान किया है यह जो तुम इस प्रपचको अनिर्वाच्य मानते हो, सो प्रत्यक्षप्रमाण प्रतीयमान करने हो ? वा अनुमानप्रमाणसे मानते हो ? प्रत्यक्षप्रमाण तो, इस प्रपचका अन्वयस्वरूपही सिद्ध करता है

जैसा जैसा पदार्थ है, तैसा तैसाही प्रत्यक्ष ज्ञान उत्पन्न होनेसें. और प्रपंच जो है, सो परस्पर, न्यारी न्यारी, जो वस्तु है, सो अपने अपने स्वरूपमें भावरूप है; और दूसरे पदार्थके स्वरूपकी अपेक्षा अभावरूप है. इस इतरेतरविविक्त वस्तुओंकोही प्रपंचरूप माना है. तो फिर, प्रत्यक्षप्रमाण, प्रपंचको अनिर्वाच्य कैसें सिद्ध कर सकता है?

पूर्वपक्षः—यह प्रत्यक्ष, हमारे पक्षको प्रतिक्षेप नहीं कर सकता है. क्योंकि, प्रत्यक्ष तो विधायकही है, तैसें तैसें प्रत्यक्ष ब्रह्मकोही कथन करता है, न कि, प्रपंच सत्यताको कथन करता है; प्रपंच सत्यता तो, तब कथन करी सिद्ध होवे, जेकर प्रत्यक्ष इतर वस्तुमें इतर वस्तुओंके स्वरूपका निषेध करे; परंतु प्रत्यक्षप्रमाण तो ऐसा है नहीं, प्रत्यक्षको निषेध करनेमें कुंठ होनेसें.

उत्तरपक्षः—प्रथम तुम विधायक किसको कहते हो?

पूर्वपक्षः—यह ऐसे वस्तुस्वरूपको ग्रहण करे, और अन्यस्वरूपको निषेध न करे, ऐसा प्रत्यक्षही विधायक है.

उत्तरपक्षः—यह तुमारा कहना असत्य है. अन्यवस्तुके स्वरूपके विना निषेध्यां, वस्तुके यथार्थ स्वरूपका कदापि बोध न होनेसें; पीतादिक वर्णोंकरी रहित जब बोध होगा, तबही नील ऐसे रूपका बोध होवेगा, अन्यथा नहीं. तथा जब प्रत्यक्षप्रमाणकरके यथार्थ वस्तुस्वरूप ग्रहण किया जायगा, तब तो अवश्य अपर वस्तुका निषेध भी तहां जाना जायगा. जेकर प्रत्यक्ष, अन्यवस्तुमें अन्यवस्तुके निषेधको नहीं जानेगा तो, तिसवस्तुके इदमिति यह ऐसे विधिस्वरूपको भी जान सकेगा. क्योंकि, केवल जो वस्तुके स्वरूपको ग्रहण करना है, सोही अन्यवस्तुके स्वरूपका निषेध करना है. जब प्रत्यक्षप्रमाणविधि, और निषेध, दोनोंही को ग्रहण करता है, तब तो, प्रपंच, मिथ्यारूप कदापि सिद्ध न होगा. जब प्रत्यक्षप्रमाणसें प्रपंचही मिथ्यारूप सिद्ध न हुआ तो, परम ब्रह्मरूप एकही अद्वैत तत्त्व कैसें सिद्ध होगा? तथा जो तुम प्रत्यक्षको नियमकरके विधायकही मानोगे, तब तो, विद्यावत् अविद्याका भी विधान तुमको मानना पड़ेगा; सो यह ब्रह्म, अविद्यारहित होनेकरके सन्मात्र

है, प्रत्यक्ष प्रमाणसें ऐसे जानते हुए भी, फिर, प्रत्यक्ष, निषेधक नहीं है, ऐसे कथन करनेवालेको क्यों नहीं उन्मत्त कहने चाहिये ? इति सिद्ध हुआ प्रत्यक्षबाधित तुमारा पक्ष । और अनुमानकरके बाधित, ऐसे है प्रपच मिथ्या नहीं है, असत्सें विलक्षण होनेसें, जो असत्सें विलक्षण है, सो, मिथ्या नहीं है यथा आत्मा तैसाही यह प्रपच है, तिसबास्ते, प्रपच, मिथ्या नहीं । तथा प्रती यमान जो तुमारा हेतु है, सो ब्रह्मात्माके साथ व्यभिचारी है, क्यों कि, ब्रह्मात्मा प्रतीयमान तो है, परंतु मिथ्यारूप नहीं है जेकर कहोगे ब्रह्मात्मा अप्रतीयमान है, तब तो, ब्रह्मात्मा वचनोंका गोचर न होगा, जब वचनगोचर नहीं, तबतो, तुमको गुणे वननाही ठीक है क्योंकि, ब्रह्माधिना अपर तो कुछ हैही नहीं, और जो ब्रह्मात्मा है, सो प्रतीय मान नहीं है, तो फिर तुमको हम गुणेके बिना और क्या कहें ? और प्रथम अनुमानमें जो तुमने सीपका दृष्टात दिया, सो साध्य विकल है क्योंकि, जो सीप है, सो भी प्रपचके अतर्गतही है, और तुम तो, प्रपचको मिथ्यारूप सिद्ध करा चाहते हो । यह कदापि नहीं हो सकता है कि, जो साध्य होवे, सोही, दृष्टातमें कहा जावे जब सीपकाही अद्यतक सत्असत्पणा सिद्ध नहीं तो, उसको दृष्टांतमें कैसे ग्रहण किया ?

तथा प्रथम जो तुमने प्रपचको मिथ्या सिद्ध करनेबास्ते अनुमान किया था, सो अनुमान, इस प्रपचसें भिन्न है ? वा अभिन्न है ? जेकर भिन्न है, तो फिर सत्य है ? वा असत्य है ? जेकर कहोगे सत्य प्रथम अनुमानकीतरें प्रपचको भी सत्यपणा होवे जेकर कहें, तो फिर क्या शून्य है ? वा अन्यथा ग्यात है ? वा अनिश्चय प्रथम दोनों पक्ष तो, कदापि साध्यके साधक नहीं है मनुष्य । २) तथा सीपके रूपेकीतरें ( २ ) और सीसरा जो अनिश्चय प्रथम भी, असमर्थ है अर्थात् साध्यको साध नहीं सक्ता है प्रथम असमर्थपणेकरके कथन करनेसें

**पूर्वपक्षः**—हमारा जो अनुमान है, सो व्यवहारसत्य है; इसवास्ते असत्यत्वके अभावसें अपने साध्यका साधकही है !

**उत्तरपक्षः**—हम तुमसें पूछते हैं कि, यह 'व्यवहारसत्य' क्या है ? व्यवहृतिर्व्यवहारः तब तो, ज्ञानकाही नाम व्यवहार ठहरा. जेकर तिस ज्ञानरूप व्यवहारकरके सत्य है, तब तो, सो अनुमान, पारमार्थिकही है. यदि व्यवहारसत्यकरके अनुमान सत्य है, तब तो व्यवहारसत्यकरके प्रपंच भी सत्य होवे. ऐसे इस पक्षमें सत्ख्यातिरूप प्रपंच सिद्ध हुआ, जब प्रपंच सत् सिद्ध हुआ, तब तो, एकही परमब्रह्म सद्रूप अद्वैततत्त्व किसीतरह भी सिद्ध नहीं हो सकता है. जेकर कहोगे, व्यवहार नाम शब्दका है, तिसकरके जो सत्य, सो व्यवहार सत्य है; तो, हम पूछते हैं कि शब्द सत्यस्वरूप है ? वा असत्य है ? जेकर कहोगे, शब्द सत्यस्वरूप है, तब तिसकरके जो सत्य है, सो पारमार्थिकही है. तब तो, अनुमाकीतरें प्रपंच भी सत्य सिद्ध हुआ. जेकर कहोगे शब्द असत्यस्वरूप है, तो तिस शब्दसें अनुमानको सत्यपणा कैसें होवेगा ? तथा शब्दसें कहे हुए ब्रह्मादि कैसें सत्स्वरूप हो सकेंगे ? क्योंकि, जो आपही असत्यस्वरूप है, सो परकी व्यवस्था करने, वा कहनेका हेतु कदापि नहीं हो सकता है, अतिप्रसंग होनेसें.

**पूर्वपक्षः**—जैसें खोटा रूप्यक, सत्यरूप्यकके ऋयविक्रयादिक व्यवहारका जनक होनेसें सत्यरूप्यक माना जाता है, तैसेंही हमारा अनुमान, यद्यपि असत्यस्वरूप है, तोभी जगतमें सत्व्यवहारकरके प्रवर्तक होनेसें, व्यवहार सत्य है; इसवास्ते अपने साध्यका साधक है.

**उत्तरपक्षः**—इस तुमारे कहनेसें तो, तुमारा अनुमान, असत्यस्वरूपही सिद्ध हुआ. तब तो, जो दूषण, असत्य पक्षमें कथन करे, सो सर्व, यहां पढ़ेंगे. इसवास्ते प्रपंचसें भिन्न, अनुमान, उपपत्ति पदवीको नहीं प्राप्त होता है. जेकर कहोगे कि, हम अनुमानको प्रपंचसें अभेद मानते हैं, तब तो, प्रपंचकीतरें अनुमान भी, मिथ्यारूप ठहरा. तब तो, अपने साध्यको कैसें साध सकेगा ? इस पूर्वोक्त विचारसें प्रपंच मिथ्यारूप नहीं, किंतु



आत्माकीतरें सद्रूप है, तो फिर, एकही ब्रह्म अद्वैततत्त्व है, यह तुमारा कहना क्योंकि सत्य हो सकता है? कदापि नहीं हो सकता है

पूर्वपक्ष—हमारी उपनिषदोंमें, तथा शंकरस्वामिके शिष्य आनंदगिरि कृत शंकरदिग्विजयके तीसरे प्रकरणमें लिखा है कि, “परमात्मा जगदुपादानकारणमिति” परमात्माही, इस सर्व जगत्का उपादान कारण है उपादान कारण उसको कहते हैं कि, जो कारण होवे, सोही कार्यरूप होजावे इस कहनेसे यह सिद्ध हुआ कि, जो कुछ जगत्में है, सो सर्व, परमात्माही आप बन गया है, इसवास्ते जगत् परमात्मा रूपही है

उत्तरपक्ष—बाहरे नास्तिकशिरोमणे! तुम अपने वचनको कभी शेष विचार कर कहते हो, वा नहीं? क्योंकि, इस तुमारे कहनेसे तो, पूर्ण नास्तिकपणा, तुमारे मतमें सिद्ध होता है यथा, जब सर्व कुछ जगत्स्वरूप परमात्मारूपही है, तब तो, न कोई पापी है, न कोई धर्मी है, न कोई ज्ञानी है, न कोई अज्ञानी है, न तो नरक है, न तो स्वर्ग है, न कोई साधु है, न कोई चोर है, सत् शास्त्र भी नहीं, असत् शास्त्र भी नहीं, तथा जैसा गोमासभक्षी, तैसाही अन्नभक्षी, जैसा स्वभार्यासें कामभोग सेवन किया, तैसाही माता बहिन बेटीसें किया, जैसा ब्रह्मचारी, तैसा कामी, जैसा चंडाल, तैसा ब्राह्मण, जैसा गर्दभ, तैसा सन्यासी, क्योंकि, जब सर्व वस्तुका कारण ईश्वर परमात्माही ठहरा, तब तो सर्व जगत् एक एकस्वरूप है, दूसरा तो कोई हेही नहीं

—हम एक ब्रह्म मानते हैं, और एक माया मानते हैं, सो, तुम यह कहते हैं कि, यह तत्त्वसें आलज्जाल लिखे हैं, सो सर्व, मायाजन्य है, ब्रह्म ता एकही शुद्ध स्वरूप है

उत्तरपक्ष—नहीं! यह जो तुमने पक्ष माना है, सो बहुत असमीचीन है यथा—माया जो ब्रह्मसें भेद है, वा अभेद है? जेकर भेद है तो, जड है वा चंचल है? जेकर जड है तो फिर, नित्य है, वा अनित्य है? जेकर कहोगे नित्य तब तो, अद्वैतमतके मूलहीको

दाह करती है. क्योंकि, जब माया, ब्रह्मसें भेदरूप हुई, और जडरूप भई, और नित्य हुई, फिर तो, तुमने आपही अपने कहनेसें द्वैतपंथ सिद्ध करा; और अद्वैतपंथको जड मूलसें काट गेरा. जेकर कहोगे, माया, ब्रह्मसें भेद, जडरूप, और अनित्य है, तो भी, द्वैतता तो कदापि दूर नहीं होवेगी. क्योंकि, जो नाश होनेवाला है, सो कार्यरूप है; और जो कार्य है, सो कारणजन्य है. तो फिर, उस मायाका उपादानकारण कौन है? सो कहना चाहिये. जेकर कहोगे, अपरमाया, तब तो अनवस्थादूषण है; और अद्वैत तीनों कालोंमें कदापि सिद्ध नहीं होगा. जेकर ब्रह्महीको उपादानकारण मानोगे, तब तो ब्रह्मही आप सर्वकुछ बन गया; तब तो पूर्वोक्त दूषण आया. जेकर मायाको चैतन्य मानोगे, तो भी, यही पूर्वोक्त दूषण होगा. जेकर कहोगे, माया ब्रह्मसें अभेद है. तब तो ब्रह्मही कहना चाहिये, माया नहीं कहनी चाहिये.

पूर्वपक्षः—हम तो मायाको अनिर्वचनीय मानते हैं.

उत्तरपक्षः—इस अनिर्वचनीय पक्षको ऊपर खंडन कर आये हैं, इसवास्ते अनिर्वचनीय जो शब्द है, सो, दंभी पुरुषोंने छलरूप रचा प्रतीत होता है; तो भी, द्वैतही सिद्ध होता है, अद्वैत नहीं.

पूर्वपक्षः—यह जो अद्वैतमत है, इसके मुख्य आचार्य शंकरस्वामी है, जिनोंने सर्व मतोंको खंडन करके अद्वैतमत सिद्ध किया है; तो फिर ऐसे शंकरस्वामी, साक्षात् शिवका अवतार, सर्वज्ञ, ब्रह्मज्ञानी, शीलवान्, सर्वसामर्थ्ययुक्त, उनोंके अद्वैत मतको खंडनेवाला कौन है?

उत्तरपक्षः—हे वह्मभमित्र ? तुमारी समझमूजब तो जरूर जैसें तुम कहते हो, तैसेंही है; परंतु शंकरस्वामीके शिष्य आनंदगिरिकृत शंकरदिग्विजयमें जो शंकरस्वामीका वृत्तांत लिखा है, उसके पढनेसें तो ऐसा प्रतीत होता है कि, शंकरस्वामी असर्वज्ञ, कामी, अज्ञानी, और असमर्थ थे. तथा तिस वृत्तांतसें ऐसा भी प्रतीत होता है कि, वेदांतियोंका अद्वैत ब्रह्मज्ञान, जबतक यह स्थूल शरीर रहेगा, तबतकही रहेगा; परंतु इस शरीरके पात हुए पीछे वेदांतियोंका ब्रह्मज्ञान, नहीं रहेगा. जो कि,

पैतीसमें स्तभमें सक्षेपसँ हम लिखही आये है इसवास्ते हे मन्त्र! जब शकरस्वामीका चरित्रही असमजस हे, तो फिर, उनके कहे हुए मतको सयौकिक कौन समझ सकता है?

पूर्वपक्ष—“पुरुषसुवेद ” इत्यादि श्रुतियोंसँ अद्वैतही सिद्ध होता है

उत्तरपक्ष—यह भी तुमारा कहना असत् है क्योंकि, जो पुरुषमात्र रूप अद्वैततत्त्व होवे, तब तो, यह जो दिखलाइ देता है, कोई सुखी, कोई दुःखी, इत्यादि सर्व परमार्थसँ असत् होजावेंगे, जब ऐसे होगा, तब तो, यह जो कहना है,

“॥ प्रमाणतोधिगम्य ससारनैर्गुण्य तद्विमुखया प्र-  
ज्ञया तदुच्छेदाय प्रवृत्तिरित्यादि ॥”

इसका अर्थ ससारका निर्गुणपणा प्रमाणसँ जानकर तिस ससारसँ विमुखबुद्धि होकरके तिस ससारके उच्छेदवास्ते प्रवृत्ति करे इत्यादि—सो आकाशके फूलकी सुगंधिका घर्षण करनेसरीखा है क्योंकि, जब अद्वैत-रूपही तत्त्व है, तब नरकतिर्यंघ्राविभवभ्रमणरूप ससार कहा रहा? जिस ससारको निर्गुण जानकर तिसके उच्छेद करनेकी प्रवृत्ति होवे!

पूर्वपक्ष—तत्त्वसँ पुरुष अद्वैतमात्रही है, और यह जो ससार निर्गुण घर्षण किया है, और पदार्थोंके भेदका दर्शन, सदा सर्व जीवोंका जो प्र-निभासन हो रहा है सो, सर्व चित्रामकी स्त्रीके अंगोपांग उखनीचकीतरें, प्रातिरूप है

उत्तर—यह जो तुमारा कहना है, सो असत् है क्योंकि, इस

परमार्थ प्रमाण नहीं है तथाथा—जेकर अद्वैत सिद्ध

कर- पथगभूत प्रमाण मानोगे, तब तो, द्वैतापत्ति होवे

गी, आर-ना किसीका भी मत सिद्ध नहीं हो सकता

है यदि प्र-नी सिद्ध मानोगे, तब तो, सर्ववादी अपने

अपने अभिमतका-वेंगे तथा भ्रांति भी, तुमको प्र

माणभूत अद्वैतसँ भिन्नहै।-द्विजे अन्यथा तो, प्रमाणभूत अ-

द्वैतही अप्रमाण होजावेगा जब प्राति अद्वैतकाही रूप हुई, तब तो,

पुरुषकाही रूप हुई. जब भ्रांतिस्वरूपवाला पुरुषही है, तब तो तत्त्व-व्यवस्था कुछ भी सिद्ध न हुई. जेकर भ्रांति भिन्न मानोगे, तब तो द्वैतापत्ति हो जावेगी; और अद्वैतमतकी हानी होजावेगी. तथा जो यह स्तंभ, इभ कुंभ, अंभोरुह आदि पदार्थोंका भेद दिखता है, सो भ्रांत है, ऐसे कहो तो, नियमसें सोही पदार्थभेददर्शन, किसी जगे सत्य मानना चाहिये, अभ्रांतिके देखे विना कदापि भ्रांति देखनेमें नहीं आनेसें. पूर्वे जिसने सच्चा सर्प नहीं देखा है, तिसको रज्जुमें सर्पकी भ्रांति कदापि नहीं होवेगी.

तदुक्तम् ॥

नादृष्टपूर्वसर्पस्य रज्ज्वां सर्पमतिः क्वचित् ॥

ततः पूर्वानुसारित्वाद् भ्रांतिरभ्रांतिपूर्विका ॥ १ ॥

इस कहनेसें भी, भेद सिद्ध होगया. तथा पुरुष अद्वैतरूपतत्त्व, अवश्य-करके दूसरेको निवेदन करने योग्य है, अपने आपको नहीं, अपनेमें व्यामोहना होनेसें. जेकर कहनेवालेमें व्यामोह होवे, तब तो अद्वैतकी प्रतिपत्ति कभी भी नहीं होवेगी.

पूर्वपक्षः—जिसवास्ते अपने आपको व्यामोह है, इसीवास्ते तिस व्यामोहकी निवृत्तिवास्ते, अपने आपको, अद्वैतकी प्रतिपत्ति, करने योग्य है.

उत्तरपक्षः—यह कहना अयुक्त है. क्योंकि, ऐसे हुए, अद्वैतकी प्रतिपत्ति होनेकरके, अपने आपके व्यामोहके दूर होयाहुआ, अवश्यमेव पूर्व-रूपका त्याग, और असूढतालक्षण उत्तररूपकी उत्पत्ति कहनी पडेगी. तब तो अवश्य द्वैतापत्ति होजावेगी. तथा जब अद्वैततत्त्वका उपदेशक पुरुष परको उपदेश करेगा, तब तो, परका अवश्य मानेगा; फिर अद्वैततत्त्वपरको निवेदन करना, और अद्वैततत्त्व मानना, यह तो ऐसें हुआ जैसें मेरा पिता, कुमारब्रह्मचारी है. इसवचनके कहनेसें जरूर वो पुरुष उन्मत्त है; जेकर अपनेको और परको, इन दोनोंको मानेगा, तब तो अवश्य द्वैतापत्ति होवेगी; इसवास्ते जो अद्वैत मानना है, सो युक्तिविकल है.

**पूर्वपक्ष**—परमव्यक्तकी सिद्धिही,  
पणेकी सिद्धि है

**उत्तरपक्ष**—यह कथन भी तुमारा ठीक नहीं  
न होनेसे, जेकर है तो, स्वतःसिद्धि है, वा  
सिद्धि तो है नहीं, जेकर होवे, तब तो,  
जेकर कहोगे परत-सिद्धि है तो, क्या  
जेकर कहोगे, अनुमानसे है तो, वो अनुमान

**पूर्वपक्ष**—सो अनुमान यह है विवादक्य औ  
मासांतःप्रविष्ट है, अर्थात् ब्रह्ममासके अंदर है,  
जो जो प्रतिभासमान है, सो सो  
ब्रह्म प्रतिभास स्वरूप प्रतिभासमान है, तब  
विवादक्य, तिसकारणसे प्रतिभासांतःप्रविष्ट है.

**उत्तरपक्ष**—यह तुमारा अनुमान, सम्बद्ध नहीं  
हेतु, (१) वृष्टांत, इन तीनोंके प्रतिभासांतःप्रविष्ट  
हूय तब तो (१) घर्मी, (२) हेतु, (३)  
अनुमानही नहीं बनसकता है जेकर कहोये कि (४)  
(३) वृष्टांत, येह तीनों, प्रतिभासांतःप्रविष्ट नहीं है  
साथ हेतु व्यभिचारी होगा

**पूर्वपक्ष**—अनादि अविद्यावासनाके बलसे, हेतु  
प्रतिभासके बाहिरकीतरें निश्चय करते हैं, जैसे  
सभा सभापतिजनकीतरें तिस कारणसे अनुमान नी,  
जब मकर जनादि अविद्याका विलास दूर होजावेना, तब  
सांतःप्रविष्टहा प्रतिभास होगा, विवाद भी न रहेना  
बादक, साध्य, साधन भाव भी नहीं रहेगा, तब तो अनुमान  
भी कुछ कम नहीं आपका अनुभवमान परमव्यक्तके होते हुए  
कम अल्पप्रविष्ट स्वरूपके साध्यक, निर्व्यभिचार तबक अवस्था  
कल्पेवालेमें, अनुमानका कुछ प्रयोग भी नहीं चाहिये है.

उत्तरपक्षः—जो अनादि अविद्या, प्रतिभासांतःप्रविष्ट है, तब तो विद्याही होगई; तब तो असद्रूप (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) दृष्टांत, आदिक भेद, कैसें दिखा सके? जेकर कहोगे, प्रतिभासके बाहिरभूत है, तब तो अविद्या प्रतिभासमान है, वा अप्रतिभासमान है? तिस अविद्याको प्रतिभासमानरूप होनेसें, अप्रतिभासमान तो नहीं; जेकर कहोगे, प्रतिभासमान है तो, तिसहीके साथ हेतु व्यभिचारी है. तथा प्रतिभासके बाहिरभूत होनेसें, तिसके प्रतिभासमान होनेसें जेकर तुमारे मनमें ऐसा होवे कि, अविद्या जो है, सो न तो प्रतिभासमान है, न अप्रतिभासमान है, न प्रतिभासके बाहिर है, न प्रतिभासांतःप्रविष्ट है, न एक है, न अनेक है, न नित्य है, न अनित्य है, न व्यभिचारिणी है. न अव्यभिचारीणी है, सर्वथा विचारके योग्य नहीं, सकल विचारांतर अतिक्रांतस्वरूप है, रूपांतरके अभावसें, अविद्या, जो है, सो निरूपतालक्षण है. यह भी तुमारी बडी अज्ञानताका विस्तार है. तैसी निरूपतास्वभाववालीको यह अविद्या है, यह अप्रतिभासमान है, ऐसें कथन करनेको कौन समर्थ है? जेकर कहोगे, यह अविद्या प्रतिभासमान है, तो फिर, क्योंकर अविद्या, नीरूप सिद्ध होगी? क्योंकि, जो वस्तु जिस स्वरूपकरके प्रतिभासमान है, सो तिसही वस्तुका रूप है. तथा अविद्या जो है, सो विचारगोचर है, वा विचारगोचररहित है? जेकर कहोगे, विचारगोचर है, तब तो नीरूप नहीं; जेकर विचारगोचर नहीं, तब तो तिसके माननेवाले महामूर्ख सिद्ध होवेंगे. जब विद्या, अविद्या, दोनोंही सिद्ध है, तब तो, एक परमब्रह्म, अनुमानसें कैसें सिद्ध हुआ? इस कहनेसें जो उपनिषद्में एकब्रह्मके कहनेवाली श्रुति है, सो भी खंडन होगई. तथा “सर्वं वै खल्विदं ब्रह्मेत्यादि” वचनको परमात्मासें अर्थांतर होनेसें, द्वैतापत्ति होजावेगी. जेकर कहोगे, अनादि अविद्यासें ऐसा प्रतीत होता है, तब तो पूर्वोक्त दूषणोंका प्रसंग होगा; तिसवास्ते अद्वैतकी सिद्धि बंध्याके पुत्रकी शोभावत् है. इस कारणसें अद्वैतमत, युक्तिविकल है; इसवास्ते सुज्ञजनोंको अनुपादेय है. । इत्यद्वैतमतखंडनम् ॥

पूर्वपक्ष—परब्रह्मरूपकी सिद्धिही, सकलभेदज्ञान प्रत्ययोंके निराकरण पणेकी सिद्धि है

उत्तरपक्ष—यह कथन भी तुमारा ठीक नहीं है, परम ब्रह्महीकी सिद्धि न होनेसे, जेकर है तो, स्वतःसिद्धि है, वा परत सिद्धि है? तहां स्वतःसिद्धि तो है नहीं, जेकर होवे, तब तो, किसीका भी विवाद न रहे, जेकर कहोगे परत सिद्धि है तो, क्या अनुमानसें है, वा आगमसें है? जेकर कहोगे, अनुमानसें है तो, वो अनुमान कौनसा है?

पूर्वपक्ष—सो अनुमान यह है विवादरूप जो अर्थ है, सो प्रतिभासात प्रविष्ट है, अर्थात् ब्रह्मभासके अवर है, प्रतिभासमान होनेसें, जो जो प्रतिभासमान है, सो सो प्रतिभासात प्रविष्टही देखा है जैसे ब्रह्म प्रतिभास स्वरूप प्रतिभासमान है, सकल अर्थ सचेतनअचेतन विवादरूप, तिसकारणसें प्रतिभासांत प्रविष्ट है

उत्तरपक्ष—यह तुमारा अनुमान, सम्यक् नहीं है (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) वृष्टात, इन तीनोंके प्रतिभासात प्रविष्ट होनेसें, साध्यरूपही हूय तब तो (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) वृष्टात, इन तीनोंके न होनेसें, अनुमानही नहीं धनसकता है जेकर कहोगे कि (१) धर्मी, (२) हेतु, (३) वृष्टात, यह तीनों, प्रतिभासांत प्रविष्ट नहीं है, तब तो इन्नोंहीके साथ हेतु व्यभिचारी होगा

पर्वपक्ष—अनादि अधिष्ठावासनाके घलसें, हेतु वृष्टात जो है, सो वाहिरकीतरें निश्चय करते हैं, जैसें प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, प्रतिजनकीतरें तिस कारणसें अनुमान भी, होसकता है, और जब अधिष्ठावासनाके घलसें विद्याका विलास दूर होजावेगा, तब तो प्रतिभासात प्राप्ति न होगी, विवाद भी न रहेगा प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, साध्य, प्रतिपादक नही रहेगा, तब तो अनुमान करनेका भी कुछ फल नहा अनुमान परमब्रह्मके होते हुए, देशकाल अव्ययाच्छिन्न स्वरूप अर्थविचार सकल अवस्था व्यापकपणेवालेमें, अनुमानका कुछ प्रयाग नही चाहिये हैं

आत्मामें नर, नारक, तिर्यग्, अक्षर, सुभग, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, ऊंच, नीच, रंक, राजा, धनी, निर्धन, दुःखी, सुखी, इत्यादि जो जो अवस्था संसारमें जीवोंकी पीछे हुई है, जो अब होरही है, और आगेको होवेगी, सो सर्व, मुख्यकरके कर्मोंके निमित्तसें है; वास्तवमें शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें तो आत्मामें लोक तीन, थापना, उच्छेद, पाप, पुण्य, क्रिया, करणीय, राग, द्वेष, बंध, मोक्ष, स्वामी, दास, पृथिवीरूप, अप्कायरूप, तेजस्कायरूप, वायुकायरूप, वनस्पतिकायरूप, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, कुलधर्मकी रीति, शिष्य, गुरु, हार, जीत, सेव्य, सेवक, इत्यादि उपाधी नहीं हैं; परंतु इस कथनको एकांत वेदांतियोंकीतरें माननेसें पुरुष अतिपरिणामी होके सत्स्वरूपसें भ्रष्ट होकर मिथ्यादृष्टि होजाता है, इसवास्ते पुरुषको चाहिये, अंतरंग वृत्तिमें तो शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतको मानें, और व्यवहारमें जो साधन, अष्टादश दूषणवर्जित परमेश्वरने कर्मोपाधि दूर करनेवास्ते कहे हैं, तिनसे प्रवर्त्ते. यही स्याद्वादमतका सार है.

तथा यह जो आत्मा है, सो शरीरमात्रव्यापक है; और गिणतीमें आत्मा भिन्न भिन्न अनंत है, परंतु स्वरूपमें सर्व चैतन्यस्वरूपादिककरके एकसदृश है; परंतु एकही आत्मा नहीं तथा सर्वव्यापी भी नहीं. जो आत्माको सर्वव्यापी, और एक मानते हैं, वे प्रमाणके अनभिज्ञ हैं. क्योंकि, ऐसे आत्माके माननेसें बंध मोक्ष क्रियादिकोंका अभाव सिद्ध होता है, जो, प्रथम लिखही आये हैं, और जैनमतवाले तो, आत्माका लक्षण ऐसें मानते हैं.

तदुक्तम् ॥

यः कर्त्ता कर्मभेदानां भोक्ता कर्मफलस्य च ॥

संसर्त्ता परिनिर्वाता सह्याऽऽत्मा नान्यलक्षणः ॥ १ ॥

अर्थः—जो शुभाशुभ कर्मभेदोंका कर्त्ता है, जो करे कर्मका फल भोगनेवाला है, जो कर्माधिन होके नानागतिमें भ्रमण करनेवाला है, और जो साधनद्वारा सर्व उपाधियां दग्धकरके निर्वाण मोक्षको प्राप्त होता है, सोही



तथा (३५) और (३६) इन सूत्रोंमें, और भाष्यमें, जो पक्ष जैनीयोंके तर्फसे किया है, तैसे जैनी मानते नहीं हैं, इसवास्ते, अनभ्युपगमसेही निरस्त है ॥ ३३॥३४॥३५॥३६॥

इति वेदव्यासशकरस्वामिकृत जैनमतखडनस्य खडन अद्वैतमतखडन जैनमतमडन च समाप्त तत्समाप्तौ च समाप्तेय वेदव्यासशकरस्वामिलीला ॥ ॐसत् ॥

अथ इससे आगे जैनमतका संक्षेपसे किंचिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं प्रथम तो आत्माका स्वरूप जानना चाहिये, यह जो आत्मा है, सोही जीव है, यह आत्मा स्वयम्भू है, परतु किसीका रचा हुआ नहीं, अनादि अनन्त है, (५) वर्ण, (५) रस, (२) गन्ध, (८) स्पर्श, इनकरके रहित है, अरूपी है, आकाशवत्, असंख्यप्रदेशी है प्रदेश उसको कहते हैं, जो आत्माका अत्यन्त सूक्ष्म अंश, जिसका फिर अन्य अंश न होवे, ऐसे असंख्य अंश कथञ्चित् भेदाभेदरूपकरके एकस्वरूपमें रहे हैं, तिसका नाम आत्मा है सर्व आत्मप्रदेश ज्ञानस्वरूप है, परतु आत्माके एकएक प्रदेशऊपर (१) ज्ञानावरण, (२) दर्शनावरण, (३) सुखदुःखरूपवेदनीय, (४) मोहनीय (५) आयु, (६) नाम, (७) गोत्र, (८) अंतराय, इन आठ कर्मकी अनन्त अनन्त कर्मवर्गणा आच्छादित है, जैसे दर्पणकेऊपर छाया आ जाती है जब ज्ञानावरणादि कर्मोंका क्षयोपशम होता है तब इन्द्रिय,

११ मनोद्वारा आत्माको शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्शका ज्ञान, और मान

१२ उत्पन्न होता है कर्मोंका क्षय, और क्षयोपशमका स्वरूप व

कर्मप्रथ, कर्मप्रवृत्ति, और नदिकी वृष्टीआदिसे दग्दलेना

६१ प्रदेशमें अनन्त अनन्त शक्तियाँ हैं, फोड़ ज्ञानरूप

फोड़ २ गायारूप, फोड़ चारिग्रह, फोड़ स्थिररूप,

फोड़ अटल ३ अनन्तशक्तिमामध्यरूप, परतु कर्मव आग

रणमें कर्म शक्तिय तब कर्म फल आत्माके साधनद्वारा

दूर होंगे तब पर्याप्त कर्म मिले हुए हुए निरन्तर,

परमप्राप्तिरूप होताना है ॥ ११ ॥ शक्ति हैं और जो फुट

दि नानाप्रकारके दुःख जीवने भोगे हैं, वे सर्व, ईश्वरकी निर्दयतासें हुए. (१) विना अपराधके दुःख देनेसें अन्यायी, (२) एकको सुखी, एकको दुःखी करनेसें पक्षपाती, (३) पीछे, पुण्यपापके दूर करनेका उपदेश देनेसें अज्ञानी, (४). इत्यादि अनेक दूषण होनेसें दूसरा पक्ष भी असिद्ध है. ॥ २ ॥

अथ तीसरा पक्षः—जीव, और कर्म, एकही कालमें उत्पन्न हुए; यह भी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि, जो वस्तु साथ उत्पन्न होती है, उनमें कर्ता कर्म नहीं होते हैं. (१) उस कर्मका फल जीवको न होना चाहिये. (२) जीव और कर्मोंका, उपादानकारण नहीं. (३) जेकर एक ईश्वरही, जीव और कर्मका उपादानकारण मानीये तो, असिद्ध है. क्योंकि, एक ईश्वर जड चेतनका उपादानकारण नहीं होसकता है. (४) ईश्वरको जगत् रचनेसें कुछ लाभ नहीं. (५) न रचनेसें कुछ हानि नहीं. (६) जब जीव, और जड, नहीं थे तब ईश्वर किसका था? (७) जीव कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहीं होसकते हैं. (८) इसवास्ते तीसरा पक्ष भी मिथ्या है. ॥ ३ ॥

अथ चौथा पक्षः—जीवही सच्चिदानंदरूप अकेला है, पुण्यपाप नहीं; यह भी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि, विनापुण्यपापके जगत्की विचित्रता कदापि सिद्ध नहीं होवेगी. इसवास्ते चौथा पक्ष भी मिथ्या है. ॥ ४ ॥

अथ पांचमा पक्षः—जीव, और पुण्य पाप, येह हैही नहीं; यह भी कहना मिथ्या है. क्योंकि, जब जीवही नहीं है, तब यह ज्ञान किसको हुआ? कि कुछ हैही नहीं! इसवास्ते पांचमा पक्ष भी असिद्ध है. ॥ ५ ॥

इन पूर्वोक्त पांचों पक्षोंके असिद्ध होनेसें, छद्म यही पक्ष सिद्ध हुआ कि, जीव और कर्मोंका संयोगसंबंध, प्रवाहसें अनादि है. तथा यह आत्मा कर्मोंके संबंधसें त्रसथावररूप होरहा है. थावरके पांच भेद हैं. पृथिवी (१), जल (२), अग्नि (३), पवन (४), और वनस्पति (५). इन पांचों थावरोंको एकेंद्रिय जीव कहते हैं. त्रसके चार भेद हैं. द्वीन्द्रिय (१), त्रीन्द्रिय (२), चतुरिन्द्रिय (३), पंचेंद्रिय (४), तथा नारक,

आत्मा है, अन्यलक्षणवाला नहीं यदि इन पूर्वोक्त बातोंमेंसे एक बात भी न माने तो, सर्व शास्त्र, झूठे ठहरेंगे, और शास्त्रोंके कथन करनेवाले भ्रान्ति सिद्ध होवेंगे तथा पूर्वोक्त आत्मा पुण्यपापकेसाथ प्रवाहसे अनाविसर्गवाला है, जेकर आत्माकेसाथ पुण्यपापका प्रवाहसे अनाविसर्ग, न माने, तब तो, बहुत दूषण मतधारीयोंके मतमें आते हैं, वे यह हैं जेकर आत्माको पहिला माने, और पुण्यपापकी उत्पत्ति आत्मामें पीछे माने, तब तो, पुण्यपापसे रहित निर्मल आत्मा प्रथम सिद्ध हुआ (१) निर्मल आत्मा ससारमें उत्पन्न नहीं होसकता है (२) विनाकरे पुण्यपापका फल भोगना असंभव है (३) जेकर विनाकरे पुण्यपापका फल भोगनेमें आवे, तब तो, सिद्ध मुक्तरूप परमात्मा भी पुण्यपापका फल भोगेंगे (४) करेका नाश, और विनाकरेका आगमन, यह दूषण होवेगा (५) निर्मल आत्माके शरीर उत्पन्न नहीं होवेगा (६) जेकर विनापुण्यपापके करे ईश्वर जीवको अच्छी बुरी शरीरादिककी सामग्री देवेगा, तब तो, ईश्वर अज्ञानी, अन्यायी, पूर्वापरविचाररहित, निर्दयी, पक्षपाती, इत्यादि दूषणोंसहित सिद्ध होवेगा, तब ईश्वर काहे का? (७) इत्यादि अनेक दूषणोंके होनेसे प्रथम पक्ष असिद्ध है ॥ १ ॥

अथ दूसरा पक्षः—कर्म पहिले उत्पन्न हुए, और जीव पीछे घना, यह भी पक्ष मिथ्या है क्योंकि, प्रथम तो जीवका उपादानकारण कोई नहीं (१) अरूपी घस्तुके घनानेमें कर्त्ताका व्यापार नहीं (२) जीवने कर्म नहीं करेगा इसवास्ते जीवको फल न होना चाहिये (३) जीवकर्त्ताके विना कर्म नहीं होसकते हैं (४) जेकर कर्म ईश्वरने करे हैं, तब तो, ईश्वरको भोगना चाहिये (५) जब कर्मका फल भोगेगा, तब ईश्वर जेकर ईश्वर कर्मकरके अन्य जीवोंको लगावेगा तब तो ईश्वर अन्यायी, पक्षपाती, अज्ञानी, इत्यादि दूषणयुक्त सिद्ध होवेगा (६) जेकर कर्म जीवके विनाकरे जीवको लगाए, तब जो जो नरकगति, दुःख, दुर्भग, दुःस्वर, अयश, अकीर्ति, अनावेय, दुःख, राग, म, भूख, प्यास, शीत, उष्ण

दि नानाप्रकारके दुःख जीवने भोगे हैं, वे सर्व, ईश्वरकी (१) विना अपराधके दुःख देनेसें अन्यायी, (२) एकदुःखी करनेसें पक्षपाती, (३) पीछे, पुण्यपापके दूर देनेसें अज्ञानी, (४) इत्यादि अनेक दूषण होनेसें असिद्ध है ॥ २ ॥

अथ तीसरा पक्षः—जीव, और कर्म, एकही कालमें उन पक्ष मिथ्या है. क्योंकि, जो वस्तु साथ उत्पन्न होने हैं कर्म नहीं होते हैं. (१) उस कर्मका फल जीवने = (२) जीव और कर्मोंका, उपादानकारण नहीं. (३) जीव रही, जीव और कर्मका उपादानकारण मानते हैं कि, एक ईश्वर जड चेतनका उपादानकारण नहीं है ईश्वरको जगत् रचनेसें कुछ लाभ नहीं. (४) जीव नहीं. (५) जीव और जड, नहीं है. (६) जीव कर्म स्वयमेव उत्पन्न नहीं होनेसें रा पक्ष भी मिथ्या है ॥ ३ ॥

अथ चौथा पक्षः—जीवही सच्चिदानन्द है यह भी पक्ष मिथ्या है. क्योंकि, जिन पदार्थों का कदापि सिद्ध नहीं होवेगी. इमका

अथ पांचमा पक्षः—जीव, और कर्म, एक ही कालमें उत्पन्न कहना मिथ्या है. क्योंकि, जड जीव का उत्पन्न हुआ? कि कुछ है ही नहीं! इमका

इन पूर्वोक्त पांचों पक्षोंके कर्मोंके कि, जीव और कर्मोंके उपादानकारण आत्मा कर्मोंके संबंधमें पृथिवी (१), जल (२), वायु (३), अग्नि (४) पांचों धावरोंके (१), त्रीन्द्रिय

तिर्यंच, मनुष्य, देवता, उनमें नरकवासीयोंके (१४) भेद, तिर्यंचगतिके (४८) भेद, मनुष्यगतिके (३०३) भेद, और देवगतिके (१९८) भेद हैं यह सर्व मिलाके जीवोंके (५६३) भेद हैं

तथा यह आत्मा कथंचित् रूपी, और कथंचित् अरूपी है जबतक ससारी आत्मा कर्मकर सयुक्त है, तबतक कथंचित् रूपी है; और कर्मरहित शुद्ध आत्माकी विवक्षा करीये, तब कथंचित् अरूपी है जेकर आत्माको एकांत रूपी मानीये, तब तो, आत्मा जडरूप सिद्ध होवेगा, और कटनेसे कट जावेगा, और जेकर आत्माको एकांत अरूपी मानीये, तब तो, आत्मा, क्रियारहित सिद्ध होवेगा, तब तो बध मोक्ष दोनोंका अभाव होवेगा, जब बध मोक्षका अभाव होवेगा, तब शास्त्र, और शास्त्रके बका झूठे ठहरेंगे, और वीक्षा दानादि सर्व निष्फल होवेंगे इसवास्ते आत्मा कथंचित् रूपी, कथंचित् अरूपी है ।

तथा प्रमाणनयतत्त्वालोकालकारसूत्रमें आत्माका स्वरूप ऐसा लिखा है ।

“ ॥ चैतन्यस्वरूप परिणामी कर्ता भोक्ताद्भोक्ता स्वदेहपरिमाणः । प्रतिक्षेत्र भिन्न पौद्गलिकादृष्टवाश्रयमिति ॥ ”

भावार्थ—साकार निराकार उपयोगस्वरूप है जिसका, सो चैतन्यस्वरूप (१) समयसमयप्रति, पर अपर पर्यायोंमें गमन करना, अर्थात् प्राण चाना, सो परिणाम, सो नित्य है इसके, सो परिणामी (२) इन दोनों गणपणोंकरके आत्माको जडस्वरूप कूटस्थ नित्य माननेवाले नेयाधिकार का गमन किया, सो देखना होवे तो, प्रमाणनयत्त्वालोकालकारकी लक्षणोंका साक्षात्कारावतारिकासें देख लेना कर्ता, अदृष्टादिकका (३) साक्षात्कार किन मुख्यादिकका भोक्ता, सो साक्षाद्भोक्ता (४) इन दोनों विशेषणकरके साक्षात्कार निराकरण किया, सो भी, पूर्वोक्त प्रथसें जानलेना स्वयं प्रमाण अपने ग्रहण करे शरीरमात्रमें व्यापक (५) इस विशेषणकरके साक्षात्कार परिकल्पित आत्माका सर्वव्यापि पणा निषेध किया, जो पूर्वसक्षपम । गम्य आये हैं शरीरशरीरप्रति भिन्न

भिन्न ( ६ ). इस विशेषणकरके आत्माद्वैतवाद परास्त किया, सो भी संक्षे-  
पसें पूर्व लिख आये हैं. और अलग अलग अपने अपने करे कर्मोंके अधीन  
( ७ ). इस विशेषणकरके नास्तिकमतका पराजय किया, सो पूर्वोक्त  
ग्रंथसें जान लेना. इन पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट यह आत्मा है. तथा  
यह आत्मा, संख्यामें अनंतानंत है. जितने तीनकालके समय, तथा  
आकाशके सर्व प्रदेश हैं, उतने हैं: इसवास्ते मुक्ति होनेसें संसार, सर्वथा  
कदापि खाली नहीं होवेगा. जैसें आकाशके मापनेसें कदापि अंत नहीं  
आवेगा. तथा येह अनंतानंत आत्मा, जिस लोकमें रहते हैं, सो लोक,  
भसंख्यासंख्य कोडाकोडी योजनप्रमाण लंबा चौड़ा उंचा नीचा है.

तथा इन आत्माके तीन भेद है. बहिरात्मा ( १ ), अंतरात्मा ( २ ),  
और परमात्मा ( ३ ). तहां जो जीव, मिथ्यात्वके उदयसें तनु, धन, स्त्री,  
पुत्र, पुत्र्यादि परिवार, मंदिर ( महलगृहादि ), नगर, देश, शत्रु, मित्रादि  
इष्ट अनिष्ट वस्तुयोंमें रागद्वेषरूप बुद्धि धारण करता है, सो बहिरात्मा  
है; अर्थात् वो पुरुष भवाभिनंदी है. सांसारिक वस्तुयोंमेंही आनंद मानता  
है. तथा स्त्री, धन, यौवन, विषयभोगादि जो असार वस्तु है, उन सर्वको  
सार पदार्थ समझता है; तबतकही पंडिताईसें वैराग्यरस घोंटता है, और  
परमब्रह्मका स्वरूप बताता है, और संत महंत योगी ऋषि बना फिरता  
है, जबतक सुंदर उद्भटयौवनवंती स्त्री नहीं मिलती है, और धन नहीं  
मिलता है. जब येह दोनों मिले, तत्काल अद्वैतब्रह्मका द्वैतब्रह्म बन जाता  
है, और अन्य लोकोंको कहने लगजाता है कि, भइया ! हम जो स्त्री  
भोगते हैं, इंद्रियोंके रसमें मगन रहते हैं, धन रखते हैं, डेरा बांधते हैं,  
इत्यादि काम करते हैं, वे सर्व मायाका प्रपंच है; हम तो सदाही अलित  
हैं. ऐसे २ ब्रह्मज्ञानीयोंका मुंह काला करके, गर्दभपर चढाके देशनि-  
काला करदेना चाहिये !!! क्योंकि, ऐसे ऐसे भ्रष्टाचारी ब्रह्मज्ञानी, कित-  
नेक मूर्ख लोकोंको ऐसे भ्रष्ट करते हैं कि, उनका चित्त कदापि सन्मार्गमें  
नहीं लगसकता है. और कितनीक कुलवंती स्त्रियोंको ऐसे बिगाडते हैं  
कि, वे कुलमर्यादाको भी लोप कर, इन भंगीजंगी फकीरोंकेसाथ दुराचार

करती है और यह जो विषयके भिखारी, धनके लोभी, संतमहत भगीजगी ब्रह्मज्ञानी बने रहते हैं, वे सर्व, दुर्गतिके अधिकारी होते हैं क्योंकि इनके मनमें स्त्री, धन, कामभोग, सुदरशय्या, आसन, ज्ञान, पानादि पर अत्यन्त राग रहता है, और दुःखके आये हीनदीन होके विलास करते हैं, जैसे कगाल बनीया धनवानोंको देखके झुरता है, तैसें यह पण्डित संतमहत भगीजगी लोकोंकी सुदर स्त्रियोंको और धनाविसामग्रीको देखकर झुरते हैं, मनमें चाहते हैं, यह हमको मिले तो ठीक है इस घातमें इनोंका मनही साक्षीदाता है इसवास्ते जो जीव वाङ्मयस्तुकोही तत्त्व समझता है, और तिसहीके भोगविलासमें आनन्द मानता है, सो प्रथम गुणस्थानवाला जीव, वाङ्मयवृष्टि होनेसें बहिरात्मा कहा जाता है ॥ १ ॥

अथ जो पुरुष, तत्त्वश्रद्धानकरके संयुक्त होता है, और कर्मोंके बंधन होनेका हेतु अच्छित्तरें जानता है, जिसवास्ते यह जो जीव इस ससारा वस्यामें है, सो जीव, मिथ्यात्व (१), अविरति (२), कषाय (३), प्रमाद (४), और योग (५), इन पाचों कर्मबंधके हेतुयोंकरके निरतर कर्मोंको बाधता है, जब वे कर्मउदयमें आते हैं, तब यह जीव, स्वयमेवही भोगता है, अन्य जन कोई भी तिसमें साहाय्य नहीं करसकता है इत्यादि जो जानता है, तथा किंचित् किसी द्रव्यादिवस्तुके नष्ट हुए मनमें ऐसें विचारता कि, इस परवस्तुके साथ मेरा संबन्ध नष्ट होगया है, परन्तु मेरा द्रव्य नामप्रदेशमें अविष्वग्भावसंबन्धकरके समवेत, ज्ञानादिलक्षण है, सो भी नहीं जासकता है तथा किंचित् द्रव्यादि वस्तुके लाम नष्ट होना है कि, मेरा इस पौद्गलिकवस्तुकेसाथ संबन्ध हुआ है, इसस कर्मके उदय प्रमोद करना चाहिये ! और वेदनीय कर्मके उदय होवे, तब समभाव धारण करे, आत्माको परभावोंसें भिन्न आगनेका उपाय करे, चित्तमें परमात्माके स्वरूपका ध्यान कर, कर्मकृत्योंमें विशेष उद्यम करे, सो चोथे गुणस्थानसें लेके अतर्कवृष्टिमान् होनेसें अतरात्मा कहे जाते हैं ॥

अथ पुनः, जे शुद्धात्मस्वभावके प्रतिबंधक कर्मशत्रुयोंको हणके निरुपमोत्तम केवलज्ञानादि स्वसंपद् पाकरके करतलामलकवत् समस्त वस्तुके समूहको विशेष जानते, और देखते हैं, और परमानंदसंदोह-संपन्न होते हैं, वे तेरमे चौदमे गुणस्थानवर्ती जीव, और सिद्धात्मा, शुद्ध स्वरूपमें रहनेसें परमात्मा कहे जाते हैं. ॥ ३ ॥

अथ बहिरात्मपणा छोडके अंतरात्माके होनेवास्ते तत्त्वज्ञान करना चाहिये; वे तत्त्व जीवाजीवादि नवतरके हैं. अथवा देव, गुरु, और धर्म येह तीन तत्त्व हैं. इनका स्वरूप जैनतत्त्वाददर्शमें लिखा है, इसवास्ते यहां नहीं लिखते हैं. \* अथवा धर्मास्तिकाय ( १ ), अधर्मास्तिकाय ( २ ), आकाशास्तिकाय ( ३ ), काल ( ४ ), पुद्गलास्तिकाय ( ५ ), और जीवास्तिकाय ( ६ ), येह षट् द्रव्यतत्त्व है. इन छहोंही द्रव्योंको जैनमतमें द्रव्य कहते हैं. जेजे अवस्था द्रव्यकी पीछे होगइ है, जेजे वर्तमानमें होरही है, और जेजे आगेकों होवेगी, उनहीको जैनमतमें द्रव्यत्वशक्ति कहते हैं. यह द्रव्यत्वशक्ति, द्रव्यसें कथंचित् भेदाभेदरूप है. जैसें सुवर्णमें कटक कुंडलादि है. इस द्रव्यत्वशक्तिहीको, लोकोंने ईश्वर, जगत्स्रष्टा, कल्पन किया है; इसवास्ते भव्यजीवोंके बोधार्थ, किंचिन्मात्र, द्रव्यगुणपर्यायका स्वरूप, लिखते हैं. इस कथनमें जो आवेगी, सोही द्रव्यत्वशक्ति जान लेनी.

तहां प्रथम द्रव्यका स्वरूप लिखते हैं.।

“ ॥ सद्द्रव्यलक्षणम् ॥ ” “ सत् ’ जो हे, सोही द्रव्यका लक्षण है. ‘ सत् ’ किसको कहते हैं ? “ ॥ सीदति स्वकीयान् गुणपर्यायान् व्याप्नोतीति सत् ॥ ” अपने गुणपर्यायको, जो व्याप्तहोवे, सो ‘ सत् ’ है. अथवा “ ॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ” जो उत्पत्ति, विनाश, और स्थिरता, इन तीनोंकरी संयुक्त होवे, सो ‘ सत् ’ है. अथवा “ ॥ अर्थक्रियाकारि सत् ॥ ” जो अर्थक्रिया करनेवाला है, सो ‘ सत् ’ है.

\* देखो जैनतत्त्वाददर्शके १ । ३ । ५ । मे परिच्छेदमें



तदुक्तम् ॥

यदेवार्थक्रियाकारि तदेव परमार्थसत् ॥

यच्च नार्थक्रियाकारि तदेव परतोप्यसत् ॥ १ ॥

भावार्थः—जो अर्थक्रियाकारि है, सोही, परमार्थसे सत् है, और अर्थक्रियाकारि नहीं है, सो परत भी असत् है इति ॥

अथवा अन्यप्रकारसे द्रव्यका लक्षण कहते हैं ।

“॥ निज निज प्रदेशसमूहैरखडवृत्या । स्वभाववि-  
भावपर्यायान् द्रवति द्रोष्यति अदुद्भुवदितिद्रव्यम् ॥”

भावार्थ—अपने अपने प्रदेशसमूहोंकरके अखडवृत्तिसे स्वभाववि-  
भावपर्यायोंको प्राप्त होता है, होगा, और पीछे हुआ, सो द्रव्य है

अथवा “॥ गुणपर्यायवद् द्रव्यम् ॥” गुणपर्यायवाला द्रव्य होता है  
यदुक्त विशेषावश्यकवृत्तौ ॥

दवए दुयए दोरवयवो विगारो गुणाण सदावो ॥

दवू भवू भावस्स भूयभाव च ज जोग्ग ॥ १ ॥

व्याख्या—तिनतिन पर्यायोंको प्राप्त होता है, वा छोड़ता है, अथवा  
अपने पर्यायोंकरकेही प्राप्त होवे, वा नूटे, अथवा हुसत्ता तिसकाही अब  
यव, वा विकार, सो द्रव्य, अवातरसत्तारूपद्रव्य, महासत्ताके अवयव, वा  
विकारही होते हैं अथवा रूपरसादि गुण तिनोंका सद्रावसमूह, घटादि

यव सो द्रव्य तथा भाविपर्यायके योग्य जो होनेवाला, सो भी, द्रव्य,  
योग्ययोग्य कुमारवत् तथा पश्चात्कृतभावपर्याय जिसका, सो भी,

द्रव्यताधारस्वपर्यायरहित घृतघटवत् च शब्दसे भूतभविष्यत्  
पर्याय भविष्यत् घृताधारस्वपर्यायरहित घृतघटवत् भूतभावके

भाविभावक, भाविभविष्यत् भावोंके, इस समय न हुए भी, उन  
भावोंके जो योग्य भविष्यत् भविष्यत् है, अन्य नहीं अन्यथा तो, सर्वपर्याय

योंको भी, अनुभूतत्व प्राप्त न होनेसे, पुद्गलादि  
सर्वको भी द्रव्यत्वका प्रसंग है अथवा नि गायार्थ । इति द्रव्याधिकार ॥

अथ प्रसंगप्राप्त स्वभावविभावपर्याय, कथन करते हैं. तहां अगुरुलघु-द्रव्यके जे विकार हैं, वे स्वभावपर्याय हैं; उससें विपरीत, अर्थात् स्वभावसें अन्यथा होनेवाले, विभाव हैं. तहां अगुरुलघुद्रव्य स्थिर है, यथा सिद्धिक्षेत्रं, जो कहा है समवायांगवृत्तिमें. गुरुलघुद्रव्य सो है, जो तिर्यग्गामि, तिरछा चलनेवाला है, यथा वायु आदि. अगुरुलघु सो है, जो स्थिर है; यथा सिद्धिक्षेत्र, तथा घंटाकारव्यवस्थित ज्योतिष्कविमानादि. गुणके जे विकार हैं, वे पर्याय हैं; और वे बारां प्रकारके हैं. अनंतभागवृद्धि (१), असंख्यातभागवृद्धि (२), संख्यातभाग-वृद्धि (३), अनंतगुणवृद्धि (४), असंख्यातगुणवृद्धि (५), संख्यात-गुणवृद्धि (६), अनंतभागहानि (७), असंख्यातभागहानि (८), संख्या-तभागहानि (९), अनंतगुणहानि (१०), असंख्यातगुणहानि (११), संख्यातगुणहानि (१२), इति. । नरनारकादि चतुर्गतिरूप, अथवा चौराशी लक्ष ( ८४००००० ) योनिरूप, विभावपर्याय है. इति. ॥

अथ गुण लिखते हैं. अस्तित्व (१), वस्तुत्व (२), द्रव्यत्व (३), प्रमे-यत्व (४), अगुरुलघुत्व (५), प्रदेशत्व (६), चेतनत्व (७), अचेतनत्व (८), मूर्त्तत्व (९), अमूर्त्तत्व (१०). येह द्रव्योंके सामान्य गुण हैं. प्रत्येक द्रव्यमें आठ आठ गुण, पाते हैं. अब इनका अर्थ लिखते हैं. अस्तित्व, सद्रूप-पणा, नित्यत्वादिउत्तरसामान्योंका, और विशेषस्वभावोंका आधारभूत. । १ । वस्तुत्व, सामान्यविशेषात्मकपणा. । २ । द्रव्यत्व, द्रव्याधिकारोक्त 'सत्' और सत् द्रव्यका लक्षण है. । ३ । प्रमाणकरके, जो मापनेयोग्य है, सो प्रमेय है. । ४ । अगुरुलघुत्व, जो सूक्ष्म, और वचनके अगोचर है; और प्रतिसमय षट्षट्गुणी हानि, और वृद्धि, जो द्रव्यमें होरही है, जो केवल आगमप्रमाणसेंही ग्राह्य है, सो अगुरुलघुगुण है. ।

यतः ॥

सूक्ष्मं जिनोदितं तत्त्वं हेतुभिर्नैव हन्यते ॥

आज्ञासिद्धं तु तद् ग्राह्यं नान्यथावादिनो जिनाः ॥ १ ॥

भावार्थः—सूक्ष्म, जिनोक्त तत्त्व, जो हेतुयोंसें खंडित नहीं होता है,

सो तो जिनाशासैही माननेयोग्य है क्योंकि, जे रागद्वेषसँ रहित है, वे जिन, भगवान्, सर्वज्ञ, अन्यथा नहीं कहते हैं । ५। प्रवेशत्व, क्षेत्रपञ्च जो अविभागीपरमाणुपुत्रल जितना है । ६। चेतनत्व, जिससँ वस्तु अनुभव होता है ।

यत ॥

चैतन्यमनुभूति स्यात् सत्क्रियारूपमेव च ॥

क्रिया मनोवच कायेष्वन्विता वर्तते ध्रुवम् ॥ १ ॥

भावार्थ—चैतन्य जो है, सो अनुभूति है, और सत्क्रियारूप है, और क्रिया निश्चयकरके मनवचनदायामें अन्वित होके वर्तते है । ७। अचेतनत्व, ज्ञानरहितवस्तु । ८। मूर्त्तत्व, रूपरसगंधस्पर्शवाला । ९। अमूर्त्तत्व, रूपादिरहित । १०।

अथ द्रव्योंके विशेष गुण लिखते हैं ज्ञान (१), दर्शन (२), सुख (३), वीर्य (४), स्पर्श (५), रस (६), गंध (७), घर्ण (८), गतिहेतुत्व (९), स्थितिहेतुत्व (१०), अवगाहनहेतुत्व (११), वर्त्तनाहेतुत्व (१२), चेतनत्व (१३), अचेतनत्व (१४), मूर्त्तत्व (१५), अमूर्त्तत्व (१६) येह सोलां विशेष गुण हैं इनमेंसँ जीवके १।२।३।४।१३।१६। येह ६ गुण है पुत्रलके ५।६।७।८।१४।१५। येह ६ गुण है धर्मास्तिकायके ९।१४।१६। येह ३ गुण है अधर्मास्तिकायके १०।१४।१६। येह ३ गुण है आकाशिकायके ११।१४।१६। येह ३ गुण है कालके १२।१४।१६। येह ३ गुण है अतके जे चार गुण है, वे स्वजातिकी अपेक्षा तो सामान्य गुण नानातिकी अपेक्षा विशेष गुण हैं इनका अर्थ प्रकट है, इस वास्तविकता से

अथ प्रकृतद्रव्योंके स्वभाव लिखते हैं अस्तिस्वभाव (१), नास्तिस्वभाव (२), अस्तित्वस्वभाव (३), अनित्यस्वभाव (४), एकस्वभाव (५), अनेकस्वभाव (६), अस्वभाव (७), अभेदस्वभाव (८), भव्यस्वभाव (९), अभव्यस्वभाव (१०), परमस्वभाव (११), यह इत्यारों

(११) द्रव्योंके सामान्य स्वभाव है. तथा चेतनस्वभाव (१), अचेतनस्वभाव (२), मूर्त्तस्वभाव (३), अमूर्त्तस्वभाव (४), एकप्रदेशस्वभाव (५), अनेकप्रदेशस्वभाव (६), विभावस्वभाव (७), शुद्धस्वभाव (८), अशुद्धस्वभाव (९), उपचरितस्वभाव (१०), येह दश द्रव्योंके विशेषस्वभाव है. एतावता दोनों मिलाके एकवीस (२१) स्वभाव हुए. तिनमें जीवपुद्गलके एकवीस (२१) स्वभाव; धर्मास्तिकाय १. अधर्मास्तिकाय २, आकाशास्तिकाय ३, इन तीनोंके चेतनस्वभाव १, मूर्त्तस्वभाव २, विभावस्वभाव ३, अशुद्धस्वभाव ४, उपचरितस्वभाव [ प्रत्यंतरमें—एकप्रदेशस्वभाव—द्रव्यगुणपर्यायके रासमें शुद्धस्वभाव ] ५, इन पांचोंको वर्जके सोला स्वभाव. कालके पूर्वोक्त पांच, और बहुप्रदेशस्वभाव, एवं छ (६) स्वभावको वर्जके पंचदश ( १५ ), स्वभाव जानने.

तदुक्तम् ॥

एकविंशति भावाः स्युजर्विपुद्गलयोर्मताः ॥

धर्मादीनां षोडश स्युः काले पञ्चदश स्मृताः ॥ १ ॥

इति स्वभाव भी, गुणपर्यायके अंतर्भूतही जानने; पृथक् नहीं. परंतु इतना विशेष है कि, 'गुण' तो गुणीमेंही रहता है, और 'स्वभाव' गुण गुणी दोनोंमें रहता है. क्योंकि, गुण गुणी अपनी अपनी परिणतिको परिणमता है; और जो परिणति है, सो ही, स्वभाव है.

अथ स्वभावोंके अर्थ लिखते हैं. अस्तित्वस्वभाव, स्वभावलाभसें कदापि दूर न होना. । १ । नास्तित्वस्वभाव, पररूपकरके न होना. । २ । अपने अपने क्रमभावी नानाप्रकारके पर्याय, श्यामत्वरक्तत्वादिक, वे, भेदक हैं; उनके हुए भी, यह द्रव्य, वोही है, जो पूर्व अनुभव किया था; ऐसा ज्ञान जिससें होता है, सो नित्यस्वभाव. । ३ । द्रव्यका जो पर्याय परिणामीपणा, सो अनित्यस्वभाव. अर्थात् जिस रूपसें उत्पादद्रव्य है; तिस रूपसें अनित्यस्वभाव है. । ४ । सहभावीस्वभावोंका जो एकरूपकरके आधार होवे, सो एकस्वभाव. जैसें रूपरसगंधस्पर्शका एक आधार, घट है, तैसें नानाप्रकारके धर्माधारत्वकरके एकस्वभावता. । ५ ।

एकमें जो अनेक स्वभाव उपलभ होवे, सो अनेकस्वभाव, अर्थात् सृदादिद्रव्यका स्थास कोस कुशूलादिक अनेक द्रव्य प्रवाह है, तिसमें अनेकस्वभाव कहीये, पर्यायपणे आविष्ट द्रव्य करिये, तब आकाशादिक द्रव्यमें भी, घटाकाशादिक भेदकरके यह स्वभाव दुर्लभ नहीं है । ६ । गुणगुणी, पर्यायपर्यायी, आदिका सज्ञासख्यालक्षणादिक भेदकरके सातमा भेदस्वभाव जानना । ७ । सज्ञा सख्या लक्षण प्रयोजन गुणगुणी आदिका एक स्वभाव होनेसे, अभेदवृत्तिद्वारा अभेदस्वभाव । ८ । अनेक कार्यकारणशक्तिक जो अवस्थित द्रव्य है, तिसको क्रमिकविशेषता आविर्भावकरके अतिव्यग्य होना, अर्थात् आगामिकालमें परस्वरूपाकार होना, सो भव्यस्वभाव । ९ । तीनों कालमें परद्रव्यमें मिले हुए भी, परस्वरूपाकार न होना, सो अभव्यस्वभाव ॥

यदुक्तम् ॥

अन्नोन्न पविसता देता ओगासमणमणस्स ॥

मेलताविय णिञ्च सगसगभाव णविजहंति ॥१॥ इति ॥१०॥

स्वलक्षणीभूत परिणामिक भावप्रधानताकरके परम भावस्वभाव कहीये, तास्पर्य यह है कि, जिस जिस द्रव्यमें जो जो परिणामिकभाव प्रधान है, सो सो, परमभावस्वभाव है यथा ज्ञानस्वरूप आत्मा । ११ । यह सामान्यस्वभावोंका सक्षेपार्थ है विशेषार्थ देखना होवे तो, इहत्नय चक्रसें देखलेना

निम्नमें चेतनपणाका व्यवहार होवे, सो चेतनस्वभाव । १ । चेतन नभ उलटा, अचेतनस्वभाव । २ । रूपरसगंधस्पर्शादिक जिसमें धातु न हो सो मूर्च्छस्वभाव । ३ । मूर्च्छस्वभावसें उलटा, अमूर्च्छस्वभाव । ४ । परिणति अखडाकारसन्निवेशका जो भाजनपणा, सो एकप्रदेशस्वभाव । ५ । भिन्नप्रदेशयोगकरके तथा भिन्नप्रदेशकस्वभावकरके अनेकप्रदेशस्वभाव । ६ । चेतनपणा होवे, सो अनेकप्रदेशस्वभाव । ६ । स्वभावसें अन्यथा जा हासि अभावस्वभाव । ७ । जो केवल शुद्ध होवे, अर्थात् उपाधिभावरहित अतम परिणमन, सो शुद्धस्वभाव । ८ ।

इससे विपरीत, अर्थात् उपाधिजनित वहिर्भावपरिणमन योग्यता, सो अशुद्धस्वभाव. । ९ । नियमितस्वभावका जो अन्यत्र अपरस्थानमें उपचार करना सो, उपचरितस्वभाव. । १० । उपचरितस्वभाव दो प्रकारका है; एक कर्मजन्य, और दूसरा स्वाभाविक. तहां पुद्गलसंबंधसे जीवको मूर्त्त-पणा, और अचेतनपणा, जो कहते हैं, सो 'गौर्वाहीकः' इसतरें उपचार है; सो कर्मजनित है; इसवास्ते कर्म, सोही उपचरितस्वभाव है. और दूसरा जैसे सिद्धात्माको परज्ञातृत्व, परदर्शकत्व, मानना.

अब जो कोई वादी इन पूर्वोक्त स्वभावोंको न माने, तिसके मतमें जो दूषण आवे है सो, लिखते हैं. जेकर एकांत अस्तिस्वभावही माने, तब तो, नास्तिस्वभाव, न मानेगा, तब तो, सर्वपदार्थकी भिन्नभिन्न नियत स्वरूपावस्था नहीं होवेगी; तब संकरादि दूषण होवेंगे; जगत् एकरूप होजायगा. और सो तो, सर्वशास्त्रव्यवहारविरुद्ध है. इसवास्ते परपदार्थकी अपेक्षा, नास्तिस्वभाव भी, माननाही पडेगा; । १ ।

जेकर एकांत नास्तिस्वभाव माने, तब सर्वजगत् शून्य सिद्ध होवेगा. । २ ।

जेकर एकांत नित्यही मानेगा, तब नित्यको एकरूप होनेसे अर्थक्रियाकारित्वका अभाव होवेगा, अर्थक्रियाकारित्वके अभावसे द्रव्यकाही अभाव होवेगा. । ३ ।

जेकर एकांत अनित्य मानेगा, तब द्रव्य निरन्वय नाश होवेगा; तब तो, पूर्वोक्तही दूषण होगा. । ४ ।

जेकर एकांत एक स्वभाव माने, तब विशेषका अभाव होवेगा; जब विशेषका अभाव होवेगा, तब अनेकस्वभावविना मूलसत्तारूप सामान्यका भी अभाव होवेगा.

तदुक्तं ॥

निर्विशेषं सामान्यं भवेत् खरविषाणवत् ॥

सामान्यरहितत्वाच्च विशेषस्तद्वदेवहि ॥ १ ॥

भाषार्थः—विशेषविना सामान्य गर्दभके सींगसमान असद्रूप है, और सामान्यविना विशेष भी असद्रूप है, खरशृंगवत्. ॥ ५ ॥ जेकर एकांतः

अनेकरूप माने, तब द्रव्यका अभाव होवेगा, निराधार होनेसे; आधारारथेयके अभावसे वस्तुकाही अभाव होवेगा । ६।

जेकर एकात भेदही माने, तब विशेषोंके निराधार होनेसे, निरूपण गुणपर्यायका बोध न होना चाहिये क्योंकि, आधारारथेयके अभावसे दूसरा सवध, घटही नहीं सकता है, एसे हुए अर्थक्रियाकरितव्य अभाव होवेगा, और तिसके अभावसे द्रव्यका भी अभाव होवेगा । ७।

जेकर एकात अभेदपक्ष माने, तब सर्व पदार्थ एकरूप होजावे; तिसकरके 'इदं द्रव्य' यह द्रव्य 'अयं गुण' यह गुण 'अयं पर्याय' यह पर्याय, इत्यादि व्यवहारका विरोध होवेगा, और अर्थक्रियाका अभाव होवेगा, अर्थक्रियाके अभावसे द्रव्यकाभी अभाव होवेगा । ८।

जेकर एकात भव्यस्वभावही माने, तब सर्वद्रव्य परिणामी होके द्रव्यात्तरके रूपको प्राप्त होवेंगे, तब सकरादि वृषण होवेंगे संकरादि वृषण येह हैं सकर (१), व्यतिकर (२), विरोध (३), वैयधिकरण (४), अनवस्था (५), सशय (६), अप्रतिपत्ति (७), अभाव (८)।

इनका अर्थः—सर्ववस्तुकी एकवस्तु होजावे, तब सकरवृषण होवे ? जिस वस्तुकी किसीप्रकारसे भी स्थिति न होवे, सो व्यतिकरवृषण २. जडका स्वभाव चेतन होवे, और चेतनका स्वभाव जड होवे, सो विरोध वृषण ३ जो अनेकवस्तुकी एककेविये विषमताकरके स्थिति होवे, सो वैयधिकरणवृषण ४ एकसे दूसरा उत्पन्न होगा, दूसरेसे तीसरा, तीसरे से चौथा उत्पन्न होगा, इसतरें जडसे चेतन, चेतनसे जड, सो अभाववृषण ५ इसको चेतन कहें कि, जड कहें ? ऐसा जो संबन्ध साक्षात्कारवृषण ६ जिसका किसही कालमें निश्चय न होवे कि, यह जड है चेतन है सो अप्रतिपत्तिवृषण ७ सर्वथा वस्तुका नाशही होवे, सो अभाववृषण ८ इसवास्ते इन पूर्वोक्त वृषणोंके दूर करने वास्ते, कथयित् अभाव ही माननाही योग्य है । ९।

जेकर एकात अव्ययत्व ही माने, तब सर्वथा शून्यताकाही प्रतीत होवेगा । १०।

यादि परमभावस्वभाव न माने तो, द्रव्यमें प्रसिद्धरूप कैसे दिया जाय ? क्योंकि, अनंतधर्मात्मक वस्तुको एकधर्मपुरुषकारकरके बुलाना कथन करना, सोही परमभावस्वभावका लक्षण है । ११ ।

जेकर एकांतचैतन्यस्वभाव माने तो, सर्व वस्तु चैतन्यरूप होजावेगी; तब ध्यान, ध्येय, ज्ञान, ज्ञेय, गुरु, शिष्यादिकका अभाव होवेगा. क्योंकि, जब जीवको सर्वथा चेतनस्वभावही कहें, अचेतनस्वभाव न कहें तो, अचेतनकर्मका जो कर्मद्रव्योपश्लेष तिसकरके जनित चेतनके विकार विना, जीवको शुद्ध सिद्धसदृशपणा होगा; तब तो, ध्यान ध्येय गुरु शिष्य इनकी क्या जरूर है ? ऐसे तो सर्वशास्त्रव्यवहार निष्फल होजायगा. शुद्धको अविद्यानिवृत्तिपणे, क्या उपकार होवे ? इसवास्ते 'अलवणा यवागूः' इस वचनवत्, अचेतन आत्मा, ऐसा भी कथंचित् कहना योग्य है । १२ ।

जेकर एकांत अचेतनस्वभाव माने, तब सकलचैतन्यका उच्छेद होवेगा । १३ ।

जेकर एकांत मूर्त्त माने, तब आत्माकी मुक्तिकेसाथ व्याप्ति न होवेगी । १४ ।

जेकर एकांत अमूर्त्त माने, तब आत्मा संसारी कदापि न होवेगा । १५ ।

जेकर एकांत एकप्रदेशस्वभाव माने, तब अखंड परिपूर्ण आत्माको अनेकार्थकारित्वकी हानि होवेगी. जैसे घटादिक अवयवी, देशसें सकंप, और देशसें निष्कंप देखते हैं; सो द्रव्यको अनेकप्रदेशी न माननेसें कैसे सिद्ध होवेगा ? यदि अवयव कंपते हुए भी, अवयवी निष्कंप है, ऐसे कहो तो 'चलती' यह प्रयोग कैसे सिद्ध होगा ? प्रदेशवृत्तिकंपका जैसे परंपरासंबंध है, तैसें देशवृत्तिकंपाभावका भी परंपरासंबंध है, तिसवास्ते देशसें चलता है, और देशसें नहीं चलता है, इस अस्खलित व्यवहारमें अनेक प्रदेश मानना; तथा अनेक प्रदेश स्वभाव न मानीये तो, आकाशादि द्रव्यमें परमाणुसंयोग कैसे घट सके ? क्योंकि, एकवृत्ति तो देशसें है, जैसे कुंडल इंद्रको, यहां



कुडल तो कानमें प्रसृत है, और कान इद्रका एक देश है, तो भी, इंद्र कहके बुलाया जाता है और दूसरी वृत्ति सर्वसें है, जैसे सामान्य प्रकृत्यकी, अर्थात् जामा अगरखा सर्वअगमें पहिरा है, सो देववत्, पर सर्वसें वृत्ति जाननी तिहां प्रत्येकमें वृषण, सम्मति वृत्तिमें कहे हैं यथा- परमाणुकी आकाशादिकके साथ देशसें वृत्ति माने तो, आकाशादिकके प्रवेश नहीं इच्छते भी मानने पढ़ेंगे, और सर्वसें वृत्ति माने तो, परमाणु आकाशादि प्रमाण होजायगा, और उभयाभाव माने तो, परमाणु अवृत्तिपणा होजायगा, इसवास्ते द्रव्यको कथंचित् अनेक प्रदेशस्वभाव भी मानना ठीक है । १६ ।

जेकर एकात अनेक प्रदेशस्वभाव माने तो, अर्थ क्रियाकारित्वाभाव, और स्वस्वभावशून्यताका प्रसंग होवेगा । १७ ।

जेकर एकात विभावस्वभाव माने, तो मुक्तिका अभाव होजावेगा । १८ ।

जेकर एकात शुद्धस्वभाव माने, तब तो, आत्माको कर्मलेप न लयेगा और ससारकी विचित्रताका अभाव होवेगा । १९ ।

जेकर एकात अशुद्धस्वभाव माने तो, आत्मा कदापि शुद्ध न होवेगा । २० ।

जेकर एकात उपचरितस्वभाव माने, तब आत्मा कदापि ज्ञाता नहीं होवेगा जेकर एकात अनुपचरित माने तो, स्वपरव्यवसायीज्ञानबत आत्मा नहीं होसकेगा क्योंकि, ज्ञानको स्वविषयत्व तो अनुपचरित है, परंतु विषयत्व परापेक्षासें प्रतीयमानपणे, तथा परनिरूपित सबधकसे

न है । २१ ।

यान्नादमतकरके सर्वही स्वभाव, कथंचित् द्रव्यमें मानने

चाहिये

उक्तच ॥

नानास्वभावान्तरं ज्ञानं ज्ञात्वा प्रमाणत ॥

तच्च सापेक्षसिद्धं तत्रैव मथितं कुरु ॥ १ ॥

भाषार्थः—नानास्वभावसंयुक्त द्रव्यको प्रमाणसें जानके, तिस द्रव्यको सापेक्ष स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षा अस्तिरूप, परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षा नास्तिरूप, इत्यादि सिद्धिकेवास्ते ' स्यात् ' शब्द और ' नय ' इनसें मिश्रित करो. ॥

इसवास्ते नयके मतद्वारा स्वभावोंका अधिगम संक्षेपमात्रसें द्रव्योंमें दिखाते हैं.

द्रव्यका जो अस्तिस्वभाव है, सो, स्वद्रव्यादिचतुष्टयके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिक नयके मतसें, जानना. । १ ।

परद्रव्यादिचतुष्टयके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिक नयके मतसें, नास्तिस्वभाव है. । २ ।

उक्तं च ॥

“ ॥ सर्वमस्तिस्वरूपेण पररूपेण नास्ति च ॥ ”

उत्पादव्ययकी गौणताकरके सत्तामात्रके ग्रहणसें, द्रव्यार्थिकनयके मतसें, नित्यस्वभाव है. । ३ ।

उत्पादव्ययकी मुख्यतासें, और सत्ताकी गौणतासें, ऐसें पर्यायार्थिक नयके मतसें अनित्यस्वभाव है. । ४ ।

भेदकल्पनाकी निरपेक्षतासें, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, एक स्वभाव है. । ५ ।

अन्वयद्रव्यार्थिकसें, अनेकस्वभाव है. कालान्वयमें सत्ताग्राहक, और देशान्वयमें अन्वयग्राहक नय, प्रवर्त्तता है. । ६ ।

सद्भुतव्यवहारनयसें, गुणगुणी, पर्यायपर्यायीका भेदस्वभाव है. । ७ ।

गुणगुण्यादिभेदनिरपेक्षतासें, शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, अभेदस्वभाव है. । ८ ।

परमभावग्राहकनयके मतसें, भव्य, अभव्य, स्वभाव जानने, भव्यता, सो स्वभावनिरूपित है; और अभव्यता, सो उत्पन्नस्वभावकी तथा परभावकी साधारण है; इसवास्ते यहां अस्तिनास्तिस्वभावकीतरें स्वपरद्रव्यादिग्राहकनयोंकी प्रवृत्ति, नहीं होसकती है. । ९ । १० ।

परिणामिक प्राधान्यतासें, परमस्वभाव, द्रव्योंमें है परिणामिक स्वरूप ऐसा है

सर्वथा न गमो यस्मात् सर्वथा न च आगमः ॥

परिणाम प्रमाणसिद्ध इष्टश्च खलु पठितै ॥ १ ॥

माषार्थ—सर्वथा जिससें जाना न होवे, और सर्वथा आगमन, होवे, सो परिणाम, प्रमाणसिद्ध है, ऐसा पठितोंको इष्ट है जैसें तुर्णके कटक कुडल ककणादि । ११ ।

शुद्धाशुद्धपरमभावग्राहक नयके मतसे, चेतनस्वभाव जीवको, और असंभूतव्यवहारनयसें, ज्ञानावरणादि कर्म, तथा नोकर्म मनवचनकायापन्न इनको चेतन कहिये चेतनसयोगकृतपर्यायि वहां है, इसवास्ते 'इ शरीरमावश्यकं जानाति' यह शरीर आवश्यक जानता है, इत्यादि व्यवहार इसीवास्ते होता है घृत वहतीतिवत् । १२ ।

परमभावग्राहकनयके मतसें कर्म नोकर्मको, अचेतनस्वभाव, वष घृत अनुष्णस्वभाव और असंभूतव्यवहारनयसें जीवको भी, अचेतन स्वभाव इसीवास्ते 'जडोयमचेतनोयम्' इत्यादि व्यवहार है । १३ ।

परमभावग्राहकनयके मतसें कर्म नोकर्मको मूर्च्छस्वभाव असंभूतव्यवहारनयसें जीवको भी मूर्च्छस्वभाव, इसीवास्ते 'अयमात्मा दृश्यते' यह आत्मा दिखता है, 'अमुमात्मान पश्यामि' इस आत्माको मैं देखता हूँ, इत्यादि व्यवहार है तथा 'रक्तौ च पद्मप्रमवासुपूज्यौ' इत्यादि नीं इसी स्वभावसें है । १४ ।

परमभावग्राहकनयसें, पुद्गलवर्जके अन्योको अमूर्च्छ स्वभाव, और पुद्गलवर्जके स्वभाव भी, अमूर्च्छस्वभाव नहीं, तो एकवीसमा भाव नहीं होगा। 'विंशतिभावा स्युर्जाविपुद्गलयोर्मता' इस वचनके व्याघातसें अपासक विचारनिसको दूर करनेवास्ते, असंभूतव्यवहारनयसें परोक्ष, पुद्गलपरमात्मविमता अमूर्च्छ कहिये व्यवहारिकप्रत्यक्षके अगोचरपणा, सोही, परमाणुपणा, अगोचरपणा, अंगिकार करिये हैं,

तदुक्तम् ॥

“॥ व्यावहारिकप्रत्यक्षागोचरत्वममूर्त्तत्वं परमाणोर्भाक्तं स्वी-  
क्रियतइत्यर्थः ॥” १५ ।

कालाणु, और पुद्गलाणुको परमभावग्राहकनयके मतसें, एकप्रदेशस्व-  
भाव; और भेदकल्पनानिरपेक्षतासें शुद्धद्रव्यार्थिकनयसें एकप्रदेशस्व-  
भाव, कालपुद्गलसें इतर धर्माधर्माकाशजीवोंको भी, अखंड होनेसें है । १६ ।

भेदकल्पनासापेक्षसें शुद्ध द्रव्यार्थिकनयसें, एक छूटे परमाणुविना  
सर्वद्रव्यको अनेकप्रदेशस्वभाव; और पुद्गलपरमाणुको भी अनेकप्रदेश  
होनेकी योग्यता है, तिसवास्ते उपचारसें तिसको भी अनेकप्रदेशस्व-  
भाव कहिये. और कालाणुमें सो उपचार कारण नहीं है, तिसवास्ते  
तिसको सर्वथा यह स्वभाव नहीं है । १७ ।

शुद्धाशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, विभावस्वभाव है । १८ ।

शुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, शुद्धस्वभाव है । १९ ।

अशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें, अशुद्धस्वभाव है । २० ।

असद्भूतव्यवहारनयके मतसें, उपचरितस्वभाव है । २१ ।

येह नयोंके मतसें स्वभावोंका वर्णन कथन किया. अथ किंचिन्मात्र  
नयका स्वरूप लिखते हैं.

“॥ नानास्वभावेभ्यो व्यावृत्त्यैकस्मिन् स्वभावे वस्तुनयनं नयः ॥”

भाषार्थः—नाना स्वभावसें हटाके, वस्तुको एक स्वभावमें प्राप्त  
करना, सो नय है.

अथवा । “॥ प्रमाणेन संगृहीतार्थैकांशो नयः ॥”

भावार्थः—प्रमाणकरके जो संगृहीतार्थ है, तिसका जो एक अंश, सो नय.

अथवा । “॥ ज्ञातुरभिप्रायः श्रुतविकल्पो वा इत्येके ॥”

भावार्थः—ज्ञाताका जो अभिप्राय, वा श्रुतविकल्प, सो नय. ।

अथवा । “॥ सर्वत्रानंतधर्माध्यासिते वस्तुनि एकांशग्राहको बोधो  
नयः ॥”



तीर्थियोंके मतमें एकांत नित्यअनित्यादिके कथन करनेवाले वाक्य है। इति. ॥

वे नय, विस्तारविवक्षामें अनेक प्रकारके हैं. क्योंकि, नानावस्तुमें अनंत अंशोंके एकएक अंशको कथन करनेवाले जे वक्ताके उपन्यास है, वे सर्व, नय हैं. ।

यदुक्तं सम्मतौ अनुयोगद्वारवृत्तौ च ॥

जावइया वयणपहा तावइया चेव हुंति नयवाया ॥

जावइया नयवाया तावइया चेव परसमया ॥ १ ॥

अर्थः—जितने वचनके पथ—रस्ते हैं, उतनेही नयोंके वचन हैं, और जितने नयोंके वचन है, उतनेही परमत हैं, एकांत माननेसें. इसवास्ते विस्तारसें सर्व नयोंके स्वरूप लिख नहीं सकते हैं, संक्षेपसें लिखते हैं.

सो, पूर्वोक्तस्वरूप नय, दो तरेंके हैं. द्रव्यार्थिकनय ( १ ), और पर्यायार्थिकनय ( २ ).

यदुक्तं ॥

णिच्छयववहारणया मूलिमभेदा णयाण सव्वाणं ॥

णिच्छयसाहणहेऊ दव्व पज्जत्थिया मुणह ॥ १ ॥

अर्थः—निश्चयनय, और व्यवहारनय, येह सर्व नयोंके मूल भेद हैं. और निश्चयनयके साधनहेतु, द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, जानो. इति. ॥

इनमें पूर्वोक्त द्रव्यही अर्थ प्रयोजन है, जिसका, सो द्रव्यार्थिक. उसके युक्तिकल्पनासें दश भेद हैं.

तथाहि ॥

अन्वयद्रव्यार्थिक—जो एकस्वभाव कहिये; जैसें एकही द्रव्य गुणपर्यायस्वभाव कहिये, अर्थात् गुणपर्यायके विषे द्रव्यका अन्वय है, जैसें द्रव्यके जाननेसें द्रव्यार्थादेशसें तदनुगत सर्वगुणपर्याय जाने कहिये; जैसें सामान्यप्रत्यासत्ति परवादीकी सर्वव्यक्ति जानी कहै, तैसें यहां जानना. यह अन्वयद्रव्यार्थिकः । १ ।

स्वद्रव्यादिग्राहक—जैसे अर्थ, जो घटादिकद्रव्य सो स्वद्रव्य, स्वकाल, स्वभाव, इन चारोंकी अपेक्षा सत् है, स्वद्रव्य मृत्तिका, स्वकाल पाटलिपुरादि, स्वकाल विवक्षितहेमतादि, स्वभाव रक्ततादि, इनमेंसे जो घटादिककी सत्ता, सो प्रमाण है, सिद्ध है इति स्वद्रव्यादिग्राहकद्रव्यार्थिक । २ ।

परद्रव्यादिग्राहक—जैसे अर्थ जो घटादिक, सो, परद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा सत् नहीं है, यथा परद्रव्य तनुप्रमुख, परक्षेत्र क्राशीप्रमुख, परकाल अतीत अनागतादि, परभाव श्यामतादि, इन चारोंकी अपेक्षा, घट, असत् है, इति परद्रव्यादिग्राहकद्रव्यार्थिक । ३ ।

परमभावग्राहक—जिस नयानुसार आत्माको ज्ञानस्वरूप कहते हैं, यद्यपि दर्शन, चारित्र, वीर्य, लेइयादिक आत्माके अनन्त गुण है, तो भी, सर्वमें ज्ञानस्वभाव सार उत्कृष्ट है क्योंकि, अन्य द्रव्यसे आत्माका भेद ज्ञानस्वभाव दिखाता है, तिसवास्ते शीघ्रोपस्थितिकरणे आत्माका ज्ञानही परमभाव है, इसवास्ते 'ज्ञानमथ आत्मा' यहां अनेक स्वभावोंके बीचसे ज्ञानाख्यपरमभाव ग्रहण किया ऐसे दूसरे द्रव्योंके भी परमभाव, असाधारण गुण लेने इति परमभावग्राहकद्रव्यार्थिक । ४ ।

कर्मोपाधिनिरपेक्ष शुद्धद्रव्यार्थिक—जैसे सर्वससारी प्राणीमात्रको सिद्धसमान शुद्धात्मा गिणीये कहिये, अर्थात् सहजभाव जो शुद्धात्मस्वरूप उसको अप्रगामी करिये, और भवपर्याय जो ससारके भाव नको गिणिये नहीं, अर्थात् उनकी विवक्षा न करिये इति ।

न द्रव्यसमूहे ॥

गणनापोहि चउदसहिं हवति तह असु द्वणया ॥

विष्णु, गी मवे सुद्धा हु सुद्धणया ॥ १ ॥

चतुर्विंशमागण ॥ गणनकरके अशुद्ध नय होते हैं, ऐसे जानना, और सर्वससारी, शुद्धन तह है ऐसे जानना इति कर्मोपाधिनिरपेक्षशुद्धद्रव्यार्थिक । ५ ।

उत्पादव्ययकी गौणतासें, और सत्ताकी मुख्यतासें, शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें द्रव्य नित्य है, यहां तीनोंही कालमें अविचलितरूपसत्ताका मुख्य-पणे ग्रहण करनेसें, यह भाव संभव होता है. क्योंकि, यद्यपि पर्याय, प्रतिक्षण परिणामी है, तो भी, जीवपुद्गलादिकद्रव्यसत्ता कदापि चलती नहीं है. इति उत्पादव्ययगौणत्वे सत्ताग्राहकः शुद्धद्रव्यार्थिकः । ६ ।

भेदकल्पनानिरपेक्ष शुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें निजगुणपर्यायस्वभावसें, द्रव्य, अभिन्न है. । ७ ।

कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें क्रोधादिकर्मभावमय आत्मा, जिस समय जो द्रव्य जिस भावे परिणमे, तिस समय सो द्रव्य तन्मय जानना; यथा लोहपिंड अग्निपणे परिणत हुआ तिस कालमें अग्निरूप जानना, ऐसेही क्रोधमोहादि कर्मोदयकेसमय क्रोधादिभाव परिणत आत्मा क्रोधादिरूप जानना. इसी वास्ते आत्माके आठ भेद सिद्धांतमें प्रसिद्ध है. इति । ८ ।

उत्पादव्ययसापेक्ष सत्ताग्राहक अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें एकसमयमें द्रव्य को उत्पादव्ययध्रुवयुक्त कहना, यथा जो कटकादिका उत्पादसमय, सोही केयूरादिका विनाशसमय, और कनकसत्ता तो, अवर्जनीयही है. इति । ९ ।

भेदकल्पनासापेक्ष अशुद्धद्रव्यार्थिक-जैसें ज्ञानदर्शनादिक शुद्ध गुण आत्माके हैं. यहां षष्ठी विभक्ति, भेद कथन करती है. ' भिक्षोः पात्रमिति-वत् ' भिक्षुसाधुका पात्र; यहां साधु, और पात्रका भेद है. इसीतरें आत्मा, और गुणका भेद षष्ठी विभक्ति कहती है; और गुणगुणीका भेद है नहीं, तो भी, भेदकल्पनाकी अपेक्षासें अशुद्धद्रव्यार्थिकनयके मतसें ऐसें कथन करनेमें आता है. इति । १० ।

येह द्रव्यार्थिकके दश भेद हुए. ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके भेद लिखते हैं:-पर्यायनाम, जो उत्पत्ति, और विनाशको प्राप्त होवे.

यदुक्तम् ॥

अनादिनिधने द्रव्ये स्वपर्यायाः प्रतिक्षणम् ॥

उन्मज्जंति निमज्जंति जलकल्लोलवज्जले ॥ १ ॥



भावार्थ—अनादि अनतद्रव्यमें स्वपर्याय समयसमयमें उत्पन्न होते हैं और विनाश होते हैं, जैसे जलमें जलकण्डोल, तरंग इत्यर्थ ।

पूर्वोक्त पद २ हानिवृद्धिरूप, और नरनारकादिरूप, यहा पर्यायशब्दको ग्रहण करिये हैं पर्याय दो प्रकारके हैं, सहभावी पर्याय (१) क्रमभावी पर्याय (२) जो सहभावीपर्याय है, तिसको गुण कहते हैं पर्यायशब्दसे वही यसामान्य स्वव्यक्तिव्यापीको कथन करनेसे दोष नहीं तथा सहभावीपर्यायोंको गुण कहते हैं, जैसे आत्माका विज्ञान व्यक्तिशक्तिआदिक और क्रमभावीको पर्याय कहते हैं, जैसे आत्माके सुख दुःख शोकहर्षादि

पर्याय भी, स्वभाव (१) विभाव (२) और द्रव्य (१) गुण (२) करके चार प्रकारके हैं । तथाहि—स्वभावद्रव्यव्यजनपर्याय, यथा चरमशरीरसे किंचित् न्यूनसिद्धपर्याय । १। स्वभावगुणव्यजनपर्याय, यथा जीवके अनाज्ञानदर्शन सुखवीर्य आदि गुण । २। विभावद्रव्यजनपर्याय, यथा बौद्धसीलास्र योनि आदि भेद । ३। विभावगुणाव्यजनपर्याय, यथा मन्त्रिआदि । ४। पुद्गलके भी द्वाणुकादि विभावद्रव्यव्यजन पर्याय है । ५। रसते रसातर, गधसे गधातर, इत्यादिकका होना, सो पुद्गलके विभावगुणव्यजन पर्याय है । ६। अविभागी पुद्गलपरमाणु जे हैं, ये स्वभावद्रव्यव्यजन पर्याय है । ७। एकएक वर्ण गध रस और अखिरुद्ध दो स्पर्श दो स्वभाव गुणव्यजनपर्याय है । ८। गेमें एकरपृथक्स्त्वादि भी पर्याय है

उक्त च ॥

एगत्त च पहुत्त च संखा सठाणमेत्थ ॥

सजोगो य विभागो य पज्जयाण तु लक्खण ॥ १ ॥

एकएक जो भाव, सो एकर, भिन्न भी परमाणुभाषिकमें

अ एसी प्रतीतिरा हेतु, सो एकर पृथक् पद इतसे

पृथक् । ए जानरा हेतु, सम्या, सम्यान, सयोग, विभाव,

ए शब्दमें न - ए पर्यायसे लक्षण है

पूर्वोक्तपरूप, ५ । प्रयोजन त्रिकका सो पर्यायार्थिक

एव सो ४ (६) प्रकार

तद्यथा ॥

अनादि नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें पुद्गलपर्याय मेरुप्रमुख प्रवाहसें अनादि, और नित्य है. असंख्याते कालमें अन्योन्य पुद्गलसंक्रम हुए भी, संस्थान वोही है, ऐसेंही रत्नप्रभादिक पृथिवीपर्याय जानने. । १ ।

सादि नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें सिद्धके पर्यायकी आदि है. क्योंकि, सर्व कर्म क्षय हुए, तब सिद्धपर्याय उत्पन्न हुआ, तिससें आदि हुई; परंतु तिसका नाश अंत नहीं है, इसवास्ते नित्य है. एतावता सिद्धपर्याय सादिनित्य सिद्ध हुआ. । २ ।

सत्ताकी गौणतासें, उत्पादव्ययग्राहक अनित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें समयसमयमें पर्याय विनाशी है. यहां विनाशी कहनेसें विनाशका प्रतिपक्षी उत्पाद भी, आगया; परंतु ध्रुवताको गौणकरके दिखाइ नहीं. । ३ ।

सत्तासापेक्ष नित्यअशुद्धपर्यायार्थिक—जैसें एकसमयमें, पर्याय, उत्पाद व्यय ध्रुव तीनोंकरके रुद्ध है, ऐसा कहना. परंतु पर्यायका शुद्ध रूप तो, तिसकोही कहिये, जो सत्ता न दिखलानी. परंतु यहां तो, मूलसत्ता भी दिखाइ, इसवास्ते अशुद्ध भेद हुआ. । ४ ।

कर्मोपाधिनिरपेक्ष नित्य शुद्धपर्यायार्थिक—जैसें संसारीजीवके पर्याय, सिद्धके जीवसदृश है. यद्यपि कर्मोपाधि है, तथापि तिसकी विवक्षा न करिये; और ज्ञानदर्शनचारित्रादिक शुद्धपर्यायकीही विवक्षा करिये, तबही पूर्वोक्त कहना बनसकता है. । ५ ।

कर्मोपाधिसापेक्ष अनित्य अशुद्धपर्यायार्थिक—जैसें संसारवासी जीवोंको जन्ममरणका व्याधि है. यहां जन्मादिक जीवके जे पर्याय कर्मसंयोगसें है, वे अनित्य और अशुद्ध है, तिसवास्तेही जन्मादिपर्यायके नाश करनेके वास्ते, मोक्षार्थी जीव, प्रवृत्तमान होता है. । ६ ।

येह पर्यायार्थिकके षट् (६) भेद कथन किये. ॥

अथ इन पूर्वोक्त दोनों नयोंके स्थानप्रधान कहते हैं:—

द्रव्यार्थिक जो नय है, सो, नित्यही स्थानको कहता है; द्रव्यको नित्य, और सकल कालमें होनेसें. पर्यायार्थिक जो नय है, सो, अनित्यही स्थानको कहता है, प्रायः पर्यायोंको अनित्य होनेसें.

तदुक्त राजप्रभ्रीयवृत्तौ ॥

“ ॥ द्रव्यार्थिकनये नित्य पर्यायार्थिकनयेत्वनित्य द्रव्यार्थिकनयो द्रव्यमेव तात्त्विकमभिमन्यते नतु पर्यायान् द्रव्यचान्वयि परिणामित्वात् सकलकालभावि भवति ॥ ”

भावार्थ - द्रव्यार्थिकनयसें नित्य और पर्यायार्थिकनयसें अनित्य वस्तु है द्रव्यार्थिकनय द्रव्यहीको तात्त्विक वस्तु माने हैं, परंतु पर्यायोंको नहीं क्योंकि, द्रव्य अन्वयि है, परिणामी होनेसें, तीनों कालमें सद्रूप है

पूर्वपक्षः-गुणप्रधान, तीसरा गुणार्थिक नय, क्यों नहीं कहा ?

उत्तरपक्ष - पर्यायोंके ग्रहण करनेसें साथ गुणका भी ग्रहण हो गया, इसवास्ते गुणार्थिक नय, पृथक् नहीं कहा

प्रश्न - पर्याय तो द्रव्यहीके हैं, तब द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, येह दो नय कैसें होसकते हैं ?

उत्तरः-द्रव्य और पर्यायके स्वरूपकी विवक्षासें कुछक विशेष है तथाहि-पर्याय, द्रव्यसें भी सूक्ष्म है एक द्रव्यमें अनंत पर्यायोंके संभव होनेसें द्रव्यकी वृद्धिके ह्युप, पर्यायोंकी निश्चयही वृद्धि होती है प्रति द्रव्यमें सख्याते असख्याते पर्याय, अवधिज्ञानसें परिच्छेद होनेसें और पर्यायोंकी वृद्धि ह्युप, द्रव्यवृद्धिकी भजना

तदुक्त ॥

भयणाए खेत्तकाला परिवर्द्धतेसु दव्वभावेसु ॥

दव्वे वट्टइ भावो भावे दव्व तु भयणिज्ज ॥ १ ॥

भावार्थ - द्रव्यभावकी वृद्धिमें क्षेत्रकालकी वृद्धिकी भजना है, द्रव्यकी भावकी वृद्धि अवश्यमेव होती है, और भावकी वृद्धिमें द्रव्यवृद्धि। तथा क्षेत्रसें द्रव्य अनतगुणे हैं, और द्रव्यसें अवधिज्ञानके विषय सखेयगुणे असखेयगुणे हैं

तदुक्त ॥

खित्तविससाह । अत्रमणतगुणियं पएसेहिं ॥

दव्वेहितो भावा मणतगुणा अमखगुणिओ वा ॥ १ ॥

भावार्थः—क्षेत्रप्रदेशोंसें द्रव्य अनंतगुणा है, द्रव्यसें भाव संख्यातगुणा, वा, असंख्यातगुणा है; इत्यादि नंदिटीकामें विस्तारसहित कहा है. इसवास्ते द्रव्यपर्यायोंका स्वरूपविवक्षासें भिन्न होनेसें, नय भी दो तरेके है. यद्यपि दोनों नय, परस्पर मिलते भी है, तो भी, पृथक्भावको नहीं त्यागते हैं. इनका स्वभावभेद आगे कहेंगे.

प्रश्नः—द्रव्यपर्यायसें व्यतिरिक्त सामान्य विशेष है, तो फिर, सामान्यार्थिक, और विशेषार्थिक, नय क्यों नहीं ?

उत्तरः—द्रव्यपर्यायसें व्यतिरिक्त सामान्यविशेष है नहीं, इसवास्ते सामान्यार्थिक विशेषार्थिक नय नहीं कहे.

तद्यथा । तहां प्रसंगसें सामान्यका स्वरूप लिखते हैं. सामान्य दो प्रकारके हैं. तिर्यक्सामान्य ( १ ) और ऊर्द्धतासामान्य ( २ ).

प्रथमका लक्षण कहते हैं. ।

“ ॥ प्रतिव्यक्तितुल्यापरिणतिः तिर्यक्सामान्यं यथा श्व-  
लशावलेयपिंडेषु गोत्वमिति ॥ ”

गवादिकमें गोत्वादिस्वरूप तुल्यपरिणतिरूप तिर्यक्सामान्य है; उदाहरण जैसें, तिसही जातिवाला यह गोपिंड है, अथवा गोसदृश गवय है. ॥ १ ॥

दूसरे सामान्यका लक्षण.।

“ ॥ पूर्वापरपरिणामसाधारणद्रव्यमूर्द्धतासामान्यम् यथा  
कटककंकणाद्यनुगामिकांचनमिति ॥ ”

ऊर्द्धतासामान्य सो है, जो, पूर्वापरविवर्त्तव्यापि मृदादिद्रव्य यह त्रिकालगामि है.

तदुक्तं ॥

“ ॥ पूर्वापरपर्याययोरनुगतमेकं द्रवति तांस्तान् पर्यायान्  
गच्छतीति व्युत्पत्त्या त्रिकालानुयायी यो वस्त्वंशस्तदूर्द्धतासामा-  
न्यमित्यभिधीयते ॥ ”

तदुक्त राजप्रभ्रीयवृत्तौ ॥

“ ॥ द्रव्यार्थिकनये नित्य पर्यायार्थिकनयेत्वनित्यं द्रव्यार्थिकनयो द्रव्यमेव तात्त्विकमभिमन्यते नतु पर्यायान् द्रव्यचान्वयि परिणामित्वात् सकलकालभावि भवति ॥ ”

मावार्थ -द्रव्यार्थिकनयसें नित्य और पर्यायार्थिकनयसें अनित्य वस्तु है द्रव्यार्थिकनय द्रव्यहीको तात्त्विक वस्तु माने हैं, परंतु पर्यायोंको नहीं क्योंकि, द्रव्य अन्वयि है, परिणामी होनेसें, तीनों कालमें सद्रूप है

पूर्वपक्ष -गुणप्रधान, तीसरा गुणार्थिक नय, क्यों नहीं कहा ?

उत्तरपक्ष -पर्यायोंके ग्रहण करनेसें साथ गुणका भी ग्रहण हो गया, इसवास्ते गुणार्थिक नय, पृथक् नहीं कहा

प्रश्न -पर्याय तो द्रव्यहीके हैं, तब द्रव्यार्थिक, और पर्यायार्थिक, येह दो नय कैसें होसकते हैं ?

उत्तर:-द्रव्य और पर्यायके स्वरूपकी विवक्षासें कुछक विशेष है तथाहि-पर्याय, द्रव्यसें भी सूक्ष्म है एक द्रव्यमें अनंत पर्यायोंके सभ्य होनेसें द्रव्यकी वृद्धिके हुए, पर्यायोंकी निश्चयही वृद्धि होती है प्रति द्रव्यमें सख्याते असख्याते पर्याय, अवधिज्ञानसें परिच्छेद होनेसें और पर्यायोंकी वृद्धि हुए, द्रव्यवृद्धिकी भजना

तदुक्त ॥

भयणाए खेत्तकाला परिवर्द्धतेसु दब्बभावेसु ॥

दब्बे वट्टह भावो भावे दब्ब तु भयणिज्ज ॥ १ ॥

मावार्थ -द्रव्यभावकी वृद्धिमें क्षेत्रकालकी वृद्धिकी भजना है, द्रव्यकी मात्रकी वृद्धि अवश्यमेव होती है, और भावकी वृद्धिमें द्रव्यवृद्धि। तथा क्षेत्रसें द्रव्य अनतगुणे हैं, और द्रव्यसें अवधिज्ञानके पत्र याय सखेयगुणे असखेयगुणे हैं

तदुक्त ॥

खित्तविससाह । प्पवमणतगुणियं पप्पुसेहिं ॥

दब्बेहिंतो भावा म्पवमणतगुणियं पप्पुसेहिं ॥ १ ॥

भावार्थः—क्षेत्रप्रदेशोंसें द्रव्य अनंतगुणा है, द्रव्यसें भाव संख्यातगुणा, वा, असंख्यातगुणा है; इत्यादि नंदिटीकामें विस्तारसहित कहा है. इसवास्ते द्रव्यपर्यायोंका स्वरूपविवक्षासें भिन्न होनेसें, नय भी दो तरेके है. यद्यपि दोनों नय, परस्पर मिलते भी है, तो भी, पृथक्भावको नहीं त्यागते हैं. इनका स्वभावभेद आगे कहेंगे.

प्रश्नः—द्रव्यपर्यायसें व्यतिरिक्त सामान्य विशेष है, तो फिर, सामान्यार्थिक, और विशेषार्थिक, नय क्यों नहीं ?

उत्तरः—द्रव्यपर्यायसें व्यतिरिक्त सामान्यविशेष है नहीं, इसवास्ते सामान्यार्थिक विशेषार्थिक नय नहीं कहे.

तद्यथा । तहां प्रसंगसें सामान्यका स्वरूप लिखते हैं. सामान्य दो प्रकारके हैं. तिर्यक्सामान्य ( १ ) और ऊर्द्धतासामान्य ( २ ).

प्रथमका लक्षण कहते हैं. ।

“ ॥ प्रतिव्यक्तितुल्यापरिणतिः तिर्यक्सामान्यं यथा शवलशावलेयपिंडेषु गोत्वमिति ॥ ”

गवादिकमें गोत्वादिस्वरूप तुल्यपरिणतिरूप तिर्यक्सामान्य हैं; उदाहरण जैसें, तिसही जातिवाला यह गोपिंड है, अथवा गोसदृश गवय है. ॥ १ ॥

दूसरे सामान्यका लक्षण.।

“ ॥ पूर्वापरपरिणामसाधारणद्रव्यमूर्द्धतासामान्यम् यथा कटककंकणाद्यनुगामिकांचनमिति ॥ ”

उर्द्धतासामान्य सो है, जो, पूर्वापरविवर्तव्यापि मृदादिद्रव्य यह त्रिकालगामि है.

तदुक्तं ॥

“ ॥ पूर्वापरपर्याययोरनुगतमेकं द्रवति तांस्तान् पर्यायान् गच्छतीति व्युत्पत्त्या त्रिकालानुयायी यो वस्त्वंशस्तदूर्द्धतासामान्यमित्यभिधीयते ॥ ”

पूर्वापरपर्यायोंमें एक अनुगत उन उन पर्यायोंको प्राप्त होवे, इस व्युत्पत्तिसें त्रिकालानुयायी, जो वस्त्वश है, सो उर्ध्वतासामान्य कहा जाता है उदाहरण जैसे कटकककनमें सोही सोना है अथवा सोही बर जिनदत्त है तथा तिर्यक्सामान्य तो, प्रतिव्यक्तिमें सादृश्यपरिणतिलक्षण व्यजनपर्यायही है क्योंकि, व्यजनपर्याय, स्थूल है, कालांतर स्यायी है, शब्दोंके सकेतके विषय है, ऐसे प्रावचनिकोंमें अर्थात् जैनाचार्योंमें प्रसिद्ध होनेसे और उर्ध्वतासामान्य तो, द्रव्यहीको विवक्षासे कहता है और विशेष भी, सामान्यसे विसदृश विवर्तलक्षण व्यक्तिरूप पर्यायोंके अतर्भूतही कहे हैं इसवास्ते द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयोंसे, अधिक नयोंका अवकाश नहीं है

अथ सात नयकी सख्या कहते हैं:-द्रव्यार्थिकनयके तीन भेद हैं नैगम ( १ ) समग्रह ( २ ) व्यवहार ( ३ ) पर्यायार्थिकनयके चार भेद हैं ऋजुसूत्र ( १ ) शब्द ( २ ) समभिरूढ ( ३ ) एवभूत ( ४ ) येह सर्व सात नय हृण पाच भी नयभेद होते हैं, पद भेद भी हैं, चार भेद भी हैं, यह कथन प्रवचनसारोद्धारवृत्तिमें विस्तारसहित है, सो आगे कहेंगे

यदुक्तमनुयोगतद्वृत्यादिषु ॥

णेगेहिं माणेहिं मिणई इति णेगमस्स य निरुत्ती सेसाणपि णयाण लक्खणमिण सुणह वोच्छ ॥ १ ॥

सगहियपिंडियत्थ सगहवयण समासओ विति वच्चइ विणि-  
त्थ वप्रहारो सव्वद्वेषु ॥ २ ॥

यत्रगगाही उज्जुसुओ णयविही मुणेयवो इच्छइ विसोसि  
य नओ सदो ॥ ३ ॥

वत्थु ण होइ अत्थु णए समभिरूढे वजणअत्थत-  
दुभण एवभू त्ति ॥ ४ ॥

णायमि गिा ण्हियेयु य इत्थ अत्थमि जइयवुमेव  
इइ जो उवएसो सो न ॥ ५ ॥

अर्थः—जो एक मान महासत्ता सामान्यविशेषादि ज्ञानोंकरके वस्तु, न मापे, न परिच्छेद करे, किंतु सामान्यविशेषादि अनेक रूपसं वस्तुको माने, सो नैगम; यह नैगमकी निरुक्ति व्युत्पत्ति है. अथवा निगम, लोकमें वसता हूं, तिर्यग्लोकमें वसता हूं, इत्यादि जो सिद्धांतोक्तही बहुत परिच्छेदरूपही निगम है, उनमें जो होवे, सो नैगम. । १ ।

सम्यक्प्रकारसं जो ग्रहण करा है पिंडित एक जातिको प्राप्त हुआ अर्थविषय जिसने, सो गृहितपिंडितार्थ संग्रहका वचन, संक्षेपसं तीर्थकर गणधर कहते हैं. यह नय, सामान्यही मानता है, विशेष नहीं. इसवास्ते इसका वचन सामान्यार्थही है. और सामान्यरूपकरके सर्ववस्तुको कोडीकरता है, अर्थात् सामान्यज्ञान विषय करता है. । २ ।

वच्चइइत्यादि—‘चयनं चयः’ पिंडरूप होना, सो चय है. ‘निराधिक्येन’ अधिक जो चय सो कहिये निश्चय. ऐसा सामान्य है. सो, सामान्य, गया है जिससं, सो विनिश्चय, अर्थात् सामान्याभाव, तिसके अर्थे जो सदा प्रवर्ते, सो व्यवहारनय है. यह व्यवहार, सर्वद्रव्यमें प्रवर्ते है. क्योंकि, जगत्में घट स्तंभ कमलप्रमुख विशेषही प्रायः जलहरणादि क्रियामें काम आते हैं, परंतु तिससं अतिरिक्त सामान्य नहीं; इसवास्ते यह नय सामान्य नहीं मानता है. इसवास्तेही लोकव्यवहारप्रधान जो नय, सो व्यवहारनय. अथवा विशेषकरके जो निश्चय, विनिश्चय, गोपालस्त्रीबालकादि भी जिस अर्थको जानते हैं, तिस अर्थमें जो प्रवर्ते, सो व्यवहारनय है. यद्यपि निश्चयसं घटादिवस्तु-योंमें पांच (५) वर्ण, दो (२) गंध, पांच (५) रस, आठ (८) स्पर्श, है; तो भी, गोपालांगनादि जिसमें जिस वर्णादिककी अधिकता देखते हैं, तिसही नीलादि वर्णवाली वस्तु कहते हैं; शेष नहीं मानते हैं. इतिव्यवहारनय. । ३ ।

वर्त्तमान कालमें जो वस्तु होवे, तिसको ग्रहण करनेका शील है जिसका, सो प्रत्युत्पन्नग्राही ऋजुसूत्रनय है. सो, अतीत अनागतको कुटिल जानके त्याग देता है, और ऋजु सरल वर्त्तमानकालभावीवस्तुको जो माने, सो ऋजुसूत्रनय, अतीत अनागत दोनों, नष्ट अनुत्पन्न होनेसं असत् है. और असत्का जो मानना है, सोही कुटिलता है, इस-



वास्ते नहीं मानता] हे अथवा ऋजु अवक्र भ्रुत हे इसका, सो ऋजुश्रुत, शेष ज्ञानोंमें मुख्य होनेसे तथाविध परोपकार साधनसे, श्रुतज्ञानहीको ज्ञान मानता है परकी वस्तुसे अपना कार्य सिद्ध नहीं होता, इसवास्ते परकी जो वस्तु है, सो वस्तु नहीं तथा भिन्नसिद्ध भिन्नवचनवाले शब्दोंकरके एकही वस्तु कहता है, 'तट तटी तट' इत्यादि; 'गुरु गुरू गुरव' इत्यादि तथा इद्रादिके नामस्थापनादि जे निक्षेप भेद है, उनको पृथक् २ मानता है आगे जे नय कहेंगे, सो अतिशुद्ध होमेसे लिंगवचनके भेदसे वस्तुका भेद मानते हैं, और नाम स्थापना द्रव्य इन तीनों निक्षेपोंको नहीं मानते हैं इति ऋजुसूत्र । ४ ।

अर्थको गौणपणे, और शब्दको मुख्यपणे जो माने, सो नय भी, उपचारसे शब्दनय कहा जाता है यह नय, वर्तमान वस्तुको ऋजुसूत्रसे विशेषतर मानता है तथाहि । 'तट तटी तट' इत्यादि शब्दोंके भिन्नही वाच्य मानता है, भिन्नलिंगवृत्ति होनेसे, स्त्रीपुरुषनपुंसकशब्दवत् ऐसे यह नय मानता है तथा 'गुरु गुरू गुरव' यहा भी अभिधेयका भेद है, वचनका भेद होनेसे 'पुरुष पुरुषौ पुरुषा' इत्यादिवत् तथा नाम १, स्थापना २, द्रव्य ३, निक्षेप नहीं मानता है, कार्यसाधक न होनेसे, आकाशपुण्यवत् पिछले नयसे विशुद्ध होनेसे इसका मानना विशेषतर है, समानलिंगवचनवाले बहुतसे शब्दोंका एक अभिधेय शब्दनय मानता है, जैसे इद्र शक्र परदरइत्यादि इति शब्दनय । ५ ।

इत्यादि—वस्तु, इद्रादि, तिसका सक्रमण अन्यत्र शक्रादिमें जब अवस्तु होये, समभिरूढनयके मतसे यह नय, वाचकशब्दके कार्यका भी भेद मानता है शब्दनय तो, इद्रशक्रपुरदरादि शब्द। एकही मानता है, परंतु यह समभिरूढनय, वाचकके भेदसे वा। मानता है 'इंद्रतीति इंद्र, शक्रोतीति शक्र, पुरं वारयतीति पुर' आदि भिन्नही यहां प्रवृत्तिके निमित्त है जेपर एवार्थिक मान। प्रमगदूषण होता है घटपटादि शब्दोंके भी एवार्थिताका प्रमग ह। एण, जय इद्रशब्द शक्रशब्दके साथ

एकार्थी हुआ, तब वस्तु परमैश्वर्यका, शकनलक्षणवस्तुमें संक्रमण करा, तब वे दोनोंको एकरूप कर दीया, तिसका संभव है नहीं. क्योंकि, जो परमैश्वर्यरूप पर्याय है, सोही, शकनपर्याय नहीं हो सकता है. जेकर होवे तो, सर्व पर्यायोंको संकरताकी आपत्ति होनेसे अतिप्रसंगदूषण होवे. इति समाभिरूढनयः । ६ ।

व्यंजनइत्यादि—जो पदार्थ, क्रियाविशिष्टपदसें कहा जाता है, तिसही क्रियाको करता हुआ, वस्तु, एवंभूत कहा जाता है. एवंशब्दकरके, चेष्टा क्रियादिकप्रकार कहते हैं; तिस 'एवं' को 'भूतं' अर्थात् प्राप्त होवे जो वस्तु, तिसको 'एवंभूत' कहते हैं. तिस एवंभूत वस्तुका प्रतिपादक नय भी, उपचारसें एवंभूत कहा जाता है. अथवा 'एवं' शब्दसें कहिये, चेष्टा-क्रियादिकप्रकार; तद्विशिष्टही वस्तुको स्वीकार करनेसें, तिस 'एवं' को, 'भूतं' प्राप्त हुआ जो नय, सो एवंभूत. उपचारविना भी ऐसें एवंभूत-नयका व्याख्यान है. प्रकट करिये अर्थ इसकरके, सो व्यंजन अर्थात् शब्द. अर्थ जो है, सो शब्दका अभिधेयवस्तुरूप है. व्यंजन, अर्थ, और व्यंजन अर्थ दोनोंको, जो नैयत्यसें स्थापन करे. तात्पर्य यह है कि, शब्दको अर्थकरके और अर्थको शब्दकरके जो, स्थापन करे. जैसें 'घटचेष्टायां घटते' स्त्रीके मस्तकादिऊपर आरूढ हुआ चेष्टा करे, सो घट; जो चेष्टा न करे, सो घटपदका वाच्य नहीं. चेष्टारहित घटपदका वाचक शब्द भी, नहीं. इति एवंभूत. । ७ ।

जब यह सातोंही नय, सावधारण होवे, तब दुर्नय है; और अवधारणरहित, सुनय है. जब सर्व सुनय मिलें, तब स्याद्वाद जैनमत है. इन सर्व नयोंका संग्रह करिये तो, द्रव्यार्थिक ( १ ) पर्यायार्थिक ( २ ) येह दो नय होते हैं. तथा ज्ञाननय ( १ ) क्रियानय ( २ ) होते हैं. तथा निश्चयनय ( १ ) व्यवहारनय ( २ ) होते हैं. क्योंकि, सप्तशतारनामा नय-चक्राध्ययन पूर्वकालमें था, तिसमें एक एक नयके सौ सौ ( १०० ) भेद कथन करे थे; सो तो व्यवच्छेद गया, परंतु इस कालमें द्वादशारनय-चक्र है, तिसमें एक एक नयके द्वादश ( १२ ) भेद कथन करे हैं. यदि किसीको विस्तारसें देखना होवे तो; पूर्वोक्त पुस्तक देखलेना. जिसकी श्लोकसंख्या

अनुमान अष्टादशसहस्र (१८०००) प्रमाण है यहां तो, विस्तासके भयसें ज्ञाननय क्रियानयका किंचिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं

नायमिदृत्यादिव्याख्या—सम्यक्प्रकारसें उपादेय हेयके स्वरूपके जानके पीछे, इस लोकमें उपादेय, फूलमाला स्त्री श्वदनादि, हेय त्यागने योग्य, सर्प विष कंटकादि, और उपेक्षा करनेयोग्य, तृणादि, परलोकमें ग्रहण करनेयोग्य, सम्यग्दर्शन चारित्र्यादि, नही ग्रहण करनेयोग्य, मिथ्यात्वादि, उपेक्षणीय, स्वर्गलक्ष्म्यादि, ऐसे अर्थमें यत्न करना, अर्थात् ज्ञानसें इन वस्तुओंको यथार्थ जानना, ऐसा जो उपदेश, सो ज्ञाननय जानना इत्यक्षरार्थ ॥

भावार्थ यह है कि ज्ञाननय, ज्ञानको प्रभान करनेवास्ते कहता है इस लोक परलोकमें जिसको फलकी इच्छा होवे, तिसको प्रथम सम्यग्ज्ञान हुपही अर्थमें प्रवर्त्तना चाहिये, अन्यथा प्रवृत्ति करे फलमें बिसबाद होनेसें, अयुक्त है

यदुक्तमागमे ॥

“॥ पढमं नाणं तओ दया इत्यादि ॥” प्रथम ज्ञान पीछे दया ।

तथा । “॥ जधन्नाणीत्यादि ॥”—जितने कर्म, अज्ञानी क्रोडों वर्षोंमें जपतपादिकसें क्षय करता है, उतने कर्म, ज्ञानवान्, त्रिगुप्त हुआ, एक उस्त्वासमें क्षय करता है

तथा ॥

पावाओ विणिउत्ति पवत्तणा तहय कुसलपक्खमि ॥

विणयस्स य पडिवत्ती तिमि वि नाणे विसप्पति ॥ १ ॥

पापमें निवर्त्तना—हटजाना, कुशलकाममें प्रवृत्त होना, बिन यकी प्रातः—नीनोंही ज्ञानके आधीन है ।

अन्योनि भा

विज्ञाति फ. न क्रिया फलदा मता ॥

मिथ्याज्ञानप्रवृत्तः । । गम गददर्शनात् ॥ १ ॥

भावार्थः—पुरुषोंको ज्ञानही फल देता है, क्रिया फल नहीं देती है. क्योंकि, विनाज्ञानके क्रिया करे तो, यथार्थ फल नहीं होता है. इसवास्ते ज्ञानहीको प्राधान्यता है. तीर्थकर गणधरोंने भी, एकले अगीतार्थको विहार करना निषेध करा है.

तथाच तद्वचनम् ॥

गीयत्थो य विहारो वीओ गीयत्थमीसिओ भणिओ ॥

इत्तो तइओ विहारो नाणुन्नाओ जिणवरिंदेहिं ॥ १ ॥

भावार्थः—गीतार्थ विहार करे, वा गीतार्थके साथविहार करे, इन दोनों विहारोंके विना, अन्य तीसरा विहार, तीर्थकरोंका अननुज्ञात है, अर्थात् तीसरे विहारकी तीर्थकरोंने आज्ञा नहीं दीनी है. अंधा अंधेको रस्ता नहीं बता सकता है, इति. यह तो क्षायोपशम ज्ञानकी अपेक्षा कथन है. क्षायिकज्ञानकी अपेक्षासें भी, विशिष्टफलका साधन ज्ञानही है. क्योंकि, अर्हन्भगवान्को भवसमुद्रके कांठे रहे दीक्षा लेके उत्कृष्ट तप चारित्रवान् होनेसें भी, मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है, जबतक केवलज्ञान नहीं होता है. इसवास्ते ज्ञानही, पुरुषार्थका हेतु होनेसें, प्रधान है. । इति ज्ञाननयमतम् ॥

अथ क्रियानय । नायम्मीत्यादि—यहां ज्ञान ग्रहण करने योग्य अर्थमें, और न ग्रहण करने योग्य अर्थमें, सर्व पुरुषार्थकी सिद्धिवास्ते यत्न करना. यहां प्रवृत्तिनिवृत्तिलक्षण क्रियाहीकी मुख्यता है. और ज्ञान, क्रियाका उपकरण होनेसें गौण है. इसवास्ते सकल पुरुषार्थकी सिद्धिवास्ते क्रियाही, प्रधान कारण है. ऐसा जो उपदेश, सो क्रियानय जानना. यह नय भी, अपने मतकी सिद्धिवास्ते युक्ति कहता है. क्रियाही, प्रधान पुरुषार्थकी सिद्धिमें कारण है. क्योंकि, आगममें तीर्थकर गणधरोंने क्रिया रहितोंका ज्ञान भी, निष्फल कहा है.

तदुक्तम् ॥

सुवहंपि सुयमहीयं किं काही चरणविप्पमुक्कसं ॥

अंधस्स जह पलित्ता दीवसयसहस्सकोडीवि ॥

भावार्थ—चारित्र्यरहितको बहुत पढ़या भी ज्ञान क्या करेगा? जैसे अंधेको लाख क्रोड दीवे भी प्रकाश नहीं कर सकते हैं तथा कोई पुल रस्ता तो जानता है, परंतु चलता नहीं तो, क्या वो मजलसिर इच्छित ग्राम वा नगरको पहुंचेगा? कदापि नहीं तथा जो, तरना जानता है, परंतु नदीमें हाथ पग नहीं हिलाता है तो, क्या वो पार हो जायगा? नहीं दूख जायगा? ऐसैही क्रियाहीन ज्ञानी, जानना ॥

तथा ॥ “जहा खरो चदनमारवाही इत्यादि”—जैसे गवहे ऊपर चढ़न लावा, परंतु गर्वमको चढ़नका सुख नहीं, ऐसैही क्रियाहीन ज्ञानवान्को सुगति नहीं अन्योंने भी कहा है ॥

क्रियैव फलदा पुसा न ज्ञान फलद मत ॥

यत स्त्रीमक्षभोगज्ञो न ज्ञानात् सुखितो भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—क्रियाही पुरुषोंको फलदात्री है, ज्ञान नहीं क्योंकि, स्त्री और मोदकाविके ज्ञानसे कामी और भूखे, तृप्त नहीं होते हैं

यह तो क्षायोपशम चारित्र्यक्रियाकी अपेक्षा प्राधान्यपणा कहा अब क्षायिकी क्रियापेक्षा कहते हैं अर्हन् भगवान्को केवलज्ञान भी होगया है, तो भी, जबतक सर्वसवरूप पूर्णचारित्र्य चतुर्वंशगुणस्थान नहीं आता है, तबतक मुक्तिकी प्राप्ति नहीं होती है इस वास्ते क्रियाही प्रधान है । इति क्रियानयमतम् ॥

इन पूर्वोक्त दोनों नयोंको पृथक् २ एकांत माने तो, सिप्यात्व है, गौर स्याद्वादसयुक्त माने तो, सम्यग्दृष्ट है ऐसैही सर्वनयभेदमें निष्कर्ष

ना

पर्यायार्थिक पर्यायार्थिकका थोडासा विस्तार लिखते हैं उनमें नग... धर्मधर्मी द्रव्यपर्यायादि प्रधानअप्रधानादि गोचर करके... समूहार्थको कहता है । १ ।

सग्रहद्रव्य... रूपकरके घस्तुजातको एकीभावकरके ग्रहण करता है । २ ।

व्यवहारद्रव्यार्थिक... ग्रहण किया जो अर्थ, तिसके भेद... व्यवहार द्रव्यार्थिकनय है । ३ ।

नैगम, और व्यवहार, अशुद्ध द्रव्यार्थिक है. और संग्रह शुद्ध द्रव्यको कहता है, इसवास्ते, शुद्धद्रव्यार्थिकनय है.

तदुक्तमनुयोगवृत्तौ ॥

“ ॥ नैगमव्यवहाररूपोऽविशुद्धः कथं यतो नैगमव्यवहारौ अनंतद्वयणुकाद्यनेकव्यक्तात्मकंकृश्याद्यनेकगुणाधारं त्रिकालविषयं चाविशुद्धं द्रव्यमिच्छतःसंग्रहश्च परमाण्वादिसामान्यादेकं तिरोभूतगुणकलापमविद्यमानपूर्वापरविभागं नित्यं सामान्यमेव द्रव्यमिच्छत्येव तच्च किलानेकताभ्युपगमकलंकेनाकलंकितत्वात् शुद्धं ततः शुद्धद्रव्याभ्युपगमपरत्वात् शुद्धमेवायमिति ॥ ”

भाषार्थः—नैगमव्यवहाररूपनय, अविशुद्ध है. क्योंकि, नैगमव्यवहार, अनंतद्वयणुकादि, अनेकव्यक्तात्मक. कृश्यादि अनेक गुणोंका आधार, त्रिकालविषय, ऐसें अशुद्ध द्रव्यको द्रव्य मानते हैं. और संग्रहनय, परमाणुआदि सामान्यसें एक तिरोभूत गुणसमूह अविद्यमान पूर्वापरविभाग नित्यसामान्यही द्रव्य मानता है. सो संग्रहनय, अनेकता माननेरूप कलंकेसें अकलंकित होनेसें और शुद्ध द्रव्य माननेसें शुद्धद्रव्यार्थिक है.

अथ नैगमनयकी प्ररूपणा करते हैं:—नही है एक गम, बोधमार्ग, जिसका, सो नैगमनय है. पृषोदरादि होनेसें ककारका लोप जानना. तिस नैगमनयके तीन भेद हैं. धर्मद्वयगोचर ( १ ) धर्मिद्वयगोचर ( २ ) धर्मधर्मिगोचर ( ३ ). यहां धर्मीधर्म शब्दकरके, द्रव्य और व्यंजनपर्यायोंको कहते हैं. अथ प्रथमभेदमें उदाहरण कहते हैं. “ । सच्चैतन्यमात्मनि इति । ” आत्मामें सत् चैतन्य धर्म है, यहां चैतन्य नाम व्यंजनपर्यायको, विशेष्य होनेसें, तिसकी मुख्यताकरके विवक्षा करी; और सत्ताख्य-व्यंजनपर्यायको, विशेषण होनेसें, तिसकी अमुख्यता, गौणताकरके, विवक्षा करी है. । इतिधर्मद्वयगोचरोनैगमः प्रथमः । १ ।

अथ दूसरे नैगमका उदाहरण कहते हैं:-“वस्तु पर्यायवद्द्रव्यम् ।” पर्यायवाला द्रव्य, वस्तु है यहा पर्यायवाले द्रव्याख्यधर्मिको विशेष्य होनेसे, प्रधानपणा है, और वस्तुनामक धर्मिको, विशेषण होनेसे, अप्रधानपणा है अथवा ‘किं वस्तु’ वस्तु क्या है? ‘पर्यायवद् द्रव्यम्’ पर्यायवाला द्रव्य ऐसी विवक्षामें, वस्तुको, विशेष्य होनेसे प्रधानपणा है और पर्यायवद् द्रव्यको, विशेषण होनेसे, गौणपणा है इतिधर्मिद्रव्यगोचरोनैगमो द्वितीय । २ ।

अथ तीसरे भेदका उदाहरण कहते हैं:-“।क्षणमेकं सुखी विषयासक्तजीव इति ।” एक क्षणमात्र सुखी विषयासक्त जीव है यहां विषयासक्त जीव द्रव्यको, विशेष्य होनेसे, प्रधानपणा है, और सुखलक्षण पर्यायको, विशेषण होनेसे, अप्रधानपणा है इति धर्मिधर्मालम्बनोनैगमतेताय । ३ ।

अथवा निगम, विकल्प, तिसमें जो होवे, सो नैगम तिसके तीन भेद हैं भूत (१) भविष्यत् (२) वर्तमान (३) जिसमें अतीत वस्तुको वर्तमानवत् कथन करना, सो भूतनैगम यथा । आज सोही दीपोत्सव ( दीवाली ) पर्व है, जिसमें श्रीवर्द्धमानस्वामी मुक्ति गये । १ । भाविनि अर्थात् होनहारमें, होगईकीतरें उपचार करना, सो भविष्यत् नैगम जैसे अहंत सिद्धपणेको प्राप्तही होगये हैं । २ । करनेका आरम्भ कर, वा थोडासा निष्पन्न हुआ, तिसको हुआ वस्तु, जिसमें कहना, सो वर्तमाननैगम जैसे, ‘ओदन पच्यते’ । ३ ।

गमाभासका स्वरूप कहते हैं-वो आदिधर्मोंको एकात पृथक् २ ज। नगमाभास, इति आदिपदकरके वो द्रव्य, और द्रव्य पर्याया विशेषण है उदाहरण जैसे, आत्मामें सत्, और चैतन्य, परस्पर अत्यन्त अलग-अलग इत्यादि आदिशब्दसे वस्तुपर्यायवाले द्रव्य दोका, और क्षणिक इति मुखजीवलक्षण द्रव्यपर्याय दोनोंका ग्रहण है इन दोनोंकी सब विशेषणप्ररूपणा करनेसे, नैगमाभास दुर्नय है नैयायिक, वैशेषिक, येह दा । ३ । गमाभाससे उत्पन्न हुए हैं, इति ॥

अथ द्रव्यार्थिकनयका दूसरा भेद संग्रह नामा, तिसका वर्णन करते हैं:—“ सामान्यमात्रग्राही परामर्शः संग्रहः ” सामान्यमात्रग्राही जो ज्ञान, सो संग्रह ‘ मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे च ’ मात्रशब्द संपूर्णका और अवधारणका वाचक है, ‘ सामान्यमशेषविशेषरहितं ’ सामान्य संपूर्णविशेषरहित सत्त्व द्रव्यत्वादिक ग्रहण करनेका शील है ‘ सं ’ एकीभावकरके पिंडीभूत विशेष राशिको ग्रहण करे, सो संग्रह. तात्पर्य यह है “ स्वजातेर्दृष्टेष्टाभ्यामविरोधेन विशेषाणामेकरूपतया यद्ग्रहणं स संग्रहः इति ” स्वजातिके दृष्टेष्टकरके अविरोध विशेषोंको एकरूपकरके जो ग्रहण करे, सो संग्रह, अर्थात् विशेषरहित पिंडीभूत सामान्यविशेषवाले वस्तुको शुद्ध अनुभव करनेवाला ज्ञान विशेष, संग्रहकरके कहा जाता है. सो संग्रह दो प्रकारका है. परसंग्रह ( १ ) अपरसंग्रह ( २ ). संपूर्ण विशेषोंमें उदासीनता भजता हुआ, शुद्धद्रव्यसन्मात्रको, जो माने, सो परसंग्रह है. जैसे विश्व एक है, सत्से अविशेष होनेसें.

अथ परसंग्रहाभासका लक्षण कहते हैं:—सत्ता अद्वैतको स्वीकार करता हुआ, सकलविशेषोंका निषेध करे, सो परसंग्रहाभास. जैसे उदाहरण, सत्ताही तत्त्व है, तिससें पृथग्भूत विशेषोंके न देखनेसें, इति. अद्वैतवादियोंके जितने मत है, वे सर्व, परसंग्रहाभासकरके जानने; और सांख्यदर्शन भी ऐसेही जानना.

अथ दूसरे अपरसंग्रहका लक्षण कहते हैं:—द्रव्यत्वादि अवांतरसामान्योंको मानता हुआ, और तिसके भेदोंमें उदासीनताको अवलंबन करता हुआ, अपरसंग्रह है. जैसे धर्म अधर्म आकाश काल पुद्गल जीवद्रव्योंको द्रव्यत्वके अभेदसें एक मानना. यहां द्रव्यसामान्यज्ञानकरके अभेदरूप छहोंही द्रव्योंको एकपणे ग्रहण करना, और धर्मादि विशेष भेदोंमें गजनिमिलिकावत् उपेक्षा करनी. ऐसेही चैतन्याचैतन्य पर्यायोंका एकपणा मानना, पर्यायसाधर्म्यतासें.

प्रश्नः—चैतन्यज्ञान, और तद्विपरीत अचैतन्य, येह दोनों एक कैसे होसकते हैं ?



उत्तर—चैतन्याचैतन्यकी विशेष विवक्षा न करनेसे, और द्रव्यत्वकरके अभेदबुद्धि माननेसे

अथ अपरसग्रहाभासका लक्षण कहते हैं—द्रव्यत्वको एकात तत्व जो मानता है, और तिसके विशेषोंको निषेध करता है, सो अपरसग्रहाभास है जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है यथा वस्तु है, परतु सामान्यविशेषत्व कहा वर्ते हैं। ऐसेही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको जानना

अथवा सग्रहनय दो प्रकारका है सामान्यसग्रह (१) विशेषसग्रह (२) सामान्यसग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमें अविरोधी है । १। विशेषसग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमें अविरोधी है । इतिसग्रहद्रव्यार्थिकनय । २।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं—

“॥ सग्रहेण गृहीताना गोचरीकृतानामर्थाना विधिपूर्वकमवहरण येनाभिसधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥”

मावार्थ—सग्रहने ग्रहण किया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसे जो विवेचन करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है उदाहरण जैसे, जो सत् है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है आदिशब्दसे अपरसग्रहगृहीतार्थ का भी उदाहरण जानना जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि षड्विध पर्यायके दो भेद है क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति मक्त (१) और ससारी (२) जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो प्रकार—य (१) और अक्रियारूप (२), इति ॥

अथ व्य—ने है—जो अपारमार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको मानता है, सो है जैसे चार्वाकमत क्योंकि, नास्तिक जीवद्रव्यादि नहीं हैं । दृष्टिसे चारभूत यावत् जितना दृष्टिगोचर आवे, उतनाही है ऐसे स्वकल्पित होमेकरके झूठ होनेसे चार्वाकमत व्यवहार।

तथा अन्यग्रंथसैं व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते हैं:—भेदो-  
पचारकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय. गुणगुणिका  
(१) द्रव्यपर्यायका (२) संज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका (४)  
कारककारकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसैं जो भेद करे,  
सो सद्भूतव्यवहार. । १ ।

शुद्धगुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, सो  
शुद्धसद्भूतव्यवहार. । २ ।

उपचरित सद्भूतव्यवहार. तहां सोपाधिक अर्थात् उपाधिसहित गुण-  
गुणिका जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें जीवके मति-  
ज्ञानादिक गुण है. । ३ ।

निरुपाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें, जी-  
वके केवलज्ञानादि गुण है. । ४ ।

अशुद्ध गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, सो अशु-  
द्धसद्भूतव्यवहार. । ५ ।

स्वजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन करना. । ६ ।  
विजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, मतिज्ञान मूर्तिवाला है, मूर्तिद्रव्यसैं  
उत्पन्न होनेसैं. । ७ ।

उभयअसद्भूतव्यवहार. जैसें, जीव अजीव ज्ञेयमें ज्ञान है, जीव  
अजीवको ज्ञानके विषय होनेसैं. । ८ ।

स्वजातिउपचरितासद्भूतव्यवहार. जैसें, पुत्र भार्यादि मेरे हैं. । ९ ।  
विजातिउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, वस्त्र भूषण हेम रत्नादि  
मेरे हैं. । १० ।

तदुभयउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, देश राज्य कीर्ति गढादि  
मेरे हैं. । ११ ।

अन्यत्र प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो असद्भूत-  
व्यवहार. । १२ ।

उत्तर—चैतन्याचैतन्यकी विशेष विवक्षा न करनेसे, और द्रव्यत्वकरके अभेदबुद्धि माननेसे

अथ अपरसग्रहाभासका लक्षण कहते हैं—द्रव्यत्वको एकांत तत्त्व जो मानता है, और तिसके विशेषोंको निषेध करता है, सो अपरसग्रहाभास है जैसे द्रव्यत्वही तत्त्व है, और धर्मादि द्रव्य नहीं है यथा वस्तु है, परतु सामान्यविशेषत्व कहा घटते हैं। ऐसेही सामान्यविशेषात्मक वस्तुको जानना

अथवा सग्रहनय दो प्रकारका है सामान्यसग्रह (१) विशेषसंग्रह (२) सामान्यसग्रहका उदाहरण जैसे, सर्वद्रव्य आपसमें अविरोधी है । १। विशेषसग्रहका उदाहरण जैसे, जीव आपसमें अविरोधी है । इतिसंग्रह द्रव्यार्थिकनय । २।

अथ व्यवहारद्रव्यार्थिक नयका स्वरूप लिखते हैं—

“॥ सग्रहेण गृहीताना गोचरीकृतानामर्थाना विधिपूर्वकमवह-  
रण येनाभिसंधिना क्रियते सव्यवहारइति ॥”

भावार्थ—सग्रहने ग्रहण किया जो सत्त्वादि अर्थ, तिसका, विधिसँ जो विवेचन करे, सो अभिप्राय विशेष, व्यवहारनामा नय है उदाहरण जैसे, जो सत् है, सो द्रव्य है, अथवा पर्याय है आदिशब्दसे अपरसग्रहगृहीतार्थकारका भी उदाहरण जानना जैसे जो द्रव्य है, सो जीवादि पदविषय पर्यायके दो भेद है क्रमभावी (१) और सहभावी (२), इति मक्त (१) और ससारी (२) जे क्रमभावी पर्याय है, वे दो प्रकार सग्रह (१) और अक्रियारूप (२), इति ॥

अथ व्यग्रहण कहते हैं—जो अपारमार्थिक द्रव्यपर्यायविभागको मानता है, सो व्यग्रहण कहते हैं जैसे धार्वाकमत क्योंकि, नास्तिक जीवद्रव्यादि नहीं । अथवा व्यग्रहण कहते हैं जैसे चारभूत यावत् जितना दृष्टिगोचर आये, उतनाही । अथवा व्यग्रहण कहते हैं जैसे स्वकल्पित होमेकरके

तथा अन्यग्रंथसैं व्यवहारनयका कितनाक स्वरूप लिखते हैं:-भेदो-  
पचारकरके जो वस्तुका व्यवहार करे, सो व्यवहारनय. गुणगुणिका  
(१) द्रव्यपर्यायका (२) संज्ञासंज्ञिका (३) स्वभावस्वभाववालेका (४)  
कारककारकवालेका (५) क्रियाक्रियावालेका (६) भेदसैं जो भेद करे,  
सो सद्भूतव्यवहार. । १ ।

शुद्धगुणगुणिका, और शुद्धपर्यायद्रव्यका भेद कथन करना, सो  
शुद्धसद्भूतव्यवहार. । २ ।

उपचरित सद्भूतव्यवहार. तहां सोपाधिक अर्थात् उपाधिसहित गुण-  
गुणिका जो भेदविषय, सो उपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें जीवके मति-  
ज्ञानादिक गुण है. । ३ ।

निरुपाधिक गुणगुणिकाभेदक, अनुपचरितसद्भूतव्यवहार. जैसें, जी-  
वके केवलज्ञानादि गुण है. । ४ ।

अशुद्ध गुणगुणिका, और अशुद्ध द्रव्यपर्यायका भेद कहना, सो अशु-  
द्धसद्भूतव्यवहार. । ५ ।

स्वजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, परमाणुको बहुप्रदेशी कथन करना. । ६ ।

विजातिअसद्भूतव्यवहार. जैसें, मतिज्ञान मूर्तिवाला है, मूर्तिद्रव्यसैं  
उत्पन्न होनेसैं. । ७ ।

उभयअसद्भूतव्यवहार. जैसें, जीव अजीव ज्ञेयमें ज्ञान है, जीव  
अजीवको ज्ञानके विषय होनेसैं. । ८ ।

स्वजातिउपचरितासद्भूतव्यवहार. जैसें, पुत्र भार्यादि मेरे हैं. । ९ ।

विजातिउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, वस्त्र भूषण हेम रत्नादि  
मेरे हैं. । १० ।

तदुभयउपचरित असद्भूतव्यवहार. जैसें, देश राज्य कीर्ति गढादि  
मेरे हैं. । ११ ।

अन्यत्र प्रसिद्ध धर्मका अन्यत्र समारोप करना, सो असद्भूत-  
व्यवहार. । १२ ।

असद्भूत व्यवहारही उपचार है, जो उपचारसें भी उपचार करे, सो उपचरित असद्भूतव्यवहार जैसें, वेदवत्तका धन यहा सम्लेषरहित वस्तुसबध विषय है । १३ ।

सम्लेषसहित वस्तुसबधविषय, अनुपचरित असद्भूतव्यवहार जैसें, जीवका शरीर । १४ ।

उपचार भी नव प्रकारका है द्रव्यमें द्रव्यका उपचार (१) गुणमें गुणका उपचार (२) पर्यायमें पर्यायका उपचार (३) द्रव्यमें गुणका उपचार (४) द्रव्यमें पर्यायका उपचार (५) गुणमें द्रव्यका उपचार (६) गुणमें पर्यायका उपचार (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार (८) पर्यायमें गुणका उपचार (९) यह सर्व भी, असद्भूतव्यवहारका अर्थ जानना इसीवास्ते उपचारनय, पृथक् नही है, इति ।

मुख्याभावके हुप, प्रयोजन, और निमित्तमें उपचार वर्धता है, सो भी सबधके बिना नही होता है सबध चार प्रकारका है सम्लेष-सम्लेषीसबध (१) परिणामपरिणामिसबध (२) श्रद्धाश्रद्धेयसबध (३) ज्ञानज्ञेयसबध (४) उपचरित असद्भूतव्यवहारके तीन भेद है सत्यार्थ (१) असत्यार्थ (२) सत्यासत्यार्थ (३) इति येह १४ भेद व्यवहार नयके जानने यही व्यवहारनयका अर्थ है व्यवहारनय भेदविषय है ॥ इतिद्रव्यार्थिकस्य तृतीयोभेदः ॥ ३ ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके चार भेद लिखते हैं उनमें प्रथम ऋजुसूत्रका लिखते हैं -

ऋजुवर्तमानक्षणस्थायिपर्यायमात्रप्राधान्यत सूत्रयत्न  
भि अनय इति ॥ ”

अथ ऋजुवर्तमानक्षणस्थायिपर्यायमात्रप्राधान्यत सूत्रयत्न सरलही, द्रव्य अनयकरके, और क्षणक्षयीपर्यायोंकी प्रधानताकरके, जो कथन कर, अनय है उदाहरण जैसें, सप्रति सुख विवर्ध है इस वचनसें क्षणिक पर्यायमात्रको मुख्यताकरके कहता है, अनयके नही मानता है, इति

अथ ऋजुसूत्राभास कहते हैं:—सर्वथा द्रव्यका जो निषेध करता है, सो ऋजुसूत्राभास है. उदाहरण जैसे, तथागतमत. क्योंकि, बौद्ध क्षणक्ष-  
यिपर्यायोंकोही प्रधानतासें कथन करते हैं, और तत्तत्आधारभूत द्रव्योंको  
नही मानते हैं; इसवास्ते बौद्धमत, ऋजुसूत्राभासकरके जानना.

ऋजुसूत्रके दो भेद है. सूक्ष्मऋजुसूत्र, जैसें पर्याय एकसमयमात्र  
रहनेवाला है (१) स्थूलऋजुसूत्र, जैसें मनुष्यादिपर्याय, अपने २ आयुःप्र-  
माणकालतक रहते हैं. । इतिपर्यायार्थिकस्य प्रथमोभेदः ॥ १ ॥

अथ दूसरा भेद लिखते हैं:—

“ ॥ कालादिभेदेन ध्वनेरर्थभेदं प्रतिपद्यमानः शब्दइति ॥ ”

अर्थ:—व्याकरणके संकेतसें प्रकृतिप्रत्ययके समुदायकरके सिद्ध हुआ  
काल कारक लिंग संख्या पुरुष उपसर्गके भेदकरके ध्वनिके अर्थ भेदको  
जो कथन करे, सो शब्दनय है. कालभेदमें उदाहरण जैसें, ‘बभूव भवति  
भविष्यति सुमेरुरिति’ हुआ, है, होवेगा, सुमेरु. यहां कालत्रयके भेदसें सुमे-  
रुका भी भेद, शब्दनयकरके प्रतिपादन करीये हैं. द्रव्यत्वकरके तो, अभेद  
इसके मतमें उपेक्षा करीये हैं. । कारकभेदमें उदाहरण जैसें, ‘ करोति  
क्रियते कुंभ इति. ’। लिंगभेदमें ‘ तटस्तटीतटमिति ’ । संख्याभेदमें ‘ दाराः  
कलत्रं ’। पुरुषभेदमें ‘ एहि मन्ये रथेन यास्यसि नहि यास्यति यातस्ते  
पिताइत्यादि ’ । उपसर्गभेदमें ‘ संतिष्ठते अवतिष्ठते. ’ । इति ।

अथ शब्दनयाभास लिखते हैं:—कालादिभेदकरके विभिन्नशब्दके  
अर्थको भी, भिन्न मानता हुआ, शब्दाभास होता है. उदाहरण जैसें,  
‘ बभूव भवति भविष्यति सुमेरुः ’ इत्यादिक भिन्नकालके शब्द, तिनका  
भिन्नही अर्थ कहता है, भिन्नकालशब्द होनेसें. तैसें सिद्ध अन्यशब्दवत्,  
इति. । ‘ बभूव भवति भविष्यति सुमेरुः ’ इसवचनकरके शब्दभेदसें  
अर्थका एकांत भेद मानना, शब्दाभास है. ॥ इतिपर्यायार्थिकस्य द्विती-  
योभेदः ॥ २ ॥

अथ पर्यायार्थिकका तीसरा भेद समभिरूढनयका स्वरूप लिखते हैं:—

“ ॥ पर्यायशब्देषु निरुक्तिभेदेन भिन्नमर्थं समभिरोहन्  
समभिरूढइति ॥ ”

असद्भूत व्यवहारही उपचार है, जो उपचारसें भी उपचार करे, सो उपचरित असद्भूतव्यवहार जैसें, वेवदत्तका धन यहा सभ्लेषरहित वस्तुसबध विषय है । १३ ।

सभ्लेषसहित वस्तुसबधविषय, अनुपचरित असद्भूतव्यवहार जैसें, जीवका शरीर । १४ ।

उपचार भी नव प्रकारका है द्रव्यमें द्रव्यका उपचार (१) गुणमें गुणका उपचार (२) पर्यायमें पर्यायका उपचार (३) द्रव्यमें गुणका उपचार (४) द्रव्यमें पर्यायका उपचार (५) गुणमें द्रव्यका उपचार (६) गुणमें पर्यायका उपचार (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार (८) पर्यायमें गुणका उपचार (९) यह सर्व भी, असद्भूतव्यवहारका अर्थ जानना इसीवास्ते उपचारनय, पृथक् नहीं है, इति ।

मुख्याभावके हुए, प्रयोजन, और निमित्तमें उपचार वर्त्तता है, सो भी सबधके विना नहीं होता है संबध धार प्रकारका है सभ्लेष-सभ्लेषीसबध (१) परिणामपरिणामिसबध (२) श्रद्धाश्रद्धेयसंबध (३) ज्ञानज्ञेयसबध (४) उपचरित असद्भूतव्यवहारके तीन भेद है सत्यार्थ (१) असत्यार्थ (२) सत्यासत्यार्थ (३) इति येह १४ भेद व्यवहार नयके जानने यही व्यवहारनयका अर्थ है व्यवहारनय भेदविषय है ॥ इतिद्रव्यार्थिकस्य तृतीयोभेद ॥ ३ ॥

अथ पर्यायार्थिकनयके चार भेद लिखते हैं उनमें प्रथम ऋजुसूत्रका लिखते हैं -

ऋजुवर्त्तमानक्षणस्थायिपर्यायमात्रप्राधान्यत सूत्रयत्न  
मि अनय इति ॥ ”

अथ अयत्नक्षणलवविशिष्ट कुटिलतासें विमुक्त होनेसें, ऋजु सरलही, द्रव्य माननाकरके, और क्षणक्षयीपर्यायोंकी प्रधानताकरके, जो कथन कर, अनय है उवाहरण जैसें, सप्रति सुख विवर्ध है इस वचनसें क्षणिक पर्यायमात्रको मुख्यताकरके कहता है, परंतु तवधिकरण जीव द्रव्य । । करके नहीं मानता है, इति

व्यवहारमात्रसें जाननी; परंतु निश्चयसें नहीं. ऐसें यह नय, स्त्रीकार करता है. जातिशब्द जे हैं, वे क्रियाशब्दही हैं. 'गच्छतीति गौः' जो गमन करे सो गौ. 'आशुगामित्वाद्श्वः' आशु-शीघ्रगामी होनेसें अश्व. गुणशब्द जैसें 'शुचिर्भवतीति शुक्रः' शुचि होवे, सो शुक्र. 'नीलभवन्नालीलः' नील होनेसें नील. 'यदृच्छाशब्द जैसें 'देव एनं देयात् यज्ञ एनं देयात्' । संयोगी समवायीशब्द जैसें 'दंडोस्यास्तीति दंडी, विषाणमस्यास्तीति विषाणी' अस्ति क्रियाको प्रधान होनेसें अस्तित्थर्थमें प्रत्यय है. येह सर्व क्रियाशब्दही हैं. अस्ति भू इत्यादि क्रियासामान्यको सर्व-व्यापी होनेसें. उदाहरण जैसें, इंदनके अनुभवनसें इंद्र, शकनक्रियापरिणत शक्र, पूर्दारणप्रवृत्तको पुरंदर कहते हैं, इति.

अथ एवंभूताभास कहते हैं:—अपनी क्रियारहित, सो वस्तु भी, शब्दका वाच्य नहीं. तत्शब्दवाच्य यह नहीं है, ऐसा एवंभूताभास है. उदाहरण जैसें, विशिष्टचेष्टाशून्य घटनामक वस्तु, घटशब्दका वाच्य नहीं. घटशब्दप्रवृत्तिनिमित्तभूत क्रियासें शून्य होनेसें, पटवत्. इस वाक्यसें अपनी क्रियारहित घटादिवस्तुको घटादिशब्दवाच्यताका निषेध करना प्रमाणवाधित है. ऐसें एवंभूताभास कहा है, इति.

इन सातों नयोंमेंसें आदिके चार नय, अर्थ निरूपणमें प्रवीण होनेसें, अर्थनय हैं. अगले तीन नय, शब्दवाच्यार्थगोचर होनेसें, शब्दनय हैं.

अथ इन पूर्वोक्त नयोंके कितने भेद हैं, सो लिखते हैं:—

गाथा ॥

इकैको य सयविहो सत्त नयसयाह्वंति एमेव ॥

अन्नो वि य आएसो पंचेव सया नयाणं तु ॥ १ ॥

अर्थ:—नैगमादि सातों नयोंके एकैकके प्रभेदसें सौ सौ भेद हैं, सर्व मिलाके सातसौ (७००) भेद होते हैं. प्रकारांतरसें पांचही नय होते हैं. सो यदा शब्दादि तीनोंको एकही शब्दनय, विवक्षा करीये, और एकैकके सौ सौ भेद करीये, तब पांचसौ भेद नयोंके होते हैं. ऐसेंही



अर्थः—शब्दनय, शब्दपर्यायके भिन्न भी हुए, द्रव्यार्थका अमेद मानता है और समभिरूढनय, शब्दपर्यायके भेद हुए, द्रव्यार्थका भी, भेद मानता है पर्यायशब्दोंके अर्थत एकत्वकी उपेक्षा करता है उदाहरण जैसे, 'इदनाविद्रुः शकनात् शक्र, पूर्दारणात् पुरदरइत्यादिः' इस वाक्य करके इद्र शक्र पुरदर इत्यादि एकार्थ पर्यायशब्दमें भी, व्युत्पत्तिभेदसे इसके अर्थका भी, भेद मानता है शब्दके भेदसे, अर्थका भेद, यह नय मानता है इतितात्पर्यार्थ । ऐसेही अन्यत्र कलश घट कुट कुंभादिकोंमें जानना

अथ समभिरूढाभास कहते हैं—पर्यायध्वनियोंके अभिधेयको एकान्त नानाही मानना, सो समभिरूढाभास है उदाहरण जैसे, इद्रशक्रपुरदर इत्यादि शब्दोंके भिन्नही अभिधेय हैं, भिन्नशब्द होनेसे करिकुरग तुरग करभशब्दवत् यहा इद्रशक्रपुरदर नाम एक भी है, तो भी भिन्नशब्द होनेसे वाच्यार्थ भी, भिन्न है जैसे हाथी हिरण घोडा ऊट आदि भिन्नवाच्य है, तैसे यह भी है यह समभिरूढाभास है । इतिपर्याया र्थिकस्य तृतीयोभेद ॥ ३॥

अथ चौथा भेद लिखते हैं—

॥ “ शब्दाना स्वप्रवृत्तिनिमित्तभूताक्रियाविशिष्टमर्थं वाच्य-  
त्वेनाभ्युपगच्छन्नेवंभूतइति ॥ ”

१—समभिरूढनयसे इदनादि क्रियाविशिष्ट इद्रका पिंड होवे, अथवा न  
द्रादिकका व्यपदेश लोकमें, तथा व्याकरणमें, तैसेही रूढी होनेसे,  
सम। तत्र रूढशब्दोंकी व्युत्पत्ति शोभामात्रही है 'व्युत्पत्तिरहिता  
शब्दा रू. चनात्' एवभूतनय, जिस समयमें इदनाविक्रियावि  
शिष्ट अर्थको द निसकालमेंही इद्रशब्दका वाच्य मानता है,  
परंतु तिससे रहित रूढी मानता है इस नयके मतमें तो सर्वक्रिया  
शब्दही है यद्यपि भाष्य। तानि (१) गुण (२) क्रिया (३) संबन्ध  
(४) यदृच्छा (५) लक्षण एतारकी शब्दप्रवृत्ति कही है, सो

तदुक्तम् ॥

सत्थे समिति सम्मं वेगवसाओ नया विरुद्धावि ॥

णिञ्चवृवहरिणो इव राओ दासाण वसवती ॥ १ ॥

इति ॥

पूर्वोक्त नयोंमें पूर्व पूर्व नय बहुविषयवाले हैं, और उत्तर उत्तर नय अल्पविषयवाले हैं. यह नयका स्वरूप, नयप्रदीपादिकसें किंचिन्मात्र लिखा है. विशेष देखनेकी इच्छा होवे तो, शब्दांभोनिधिगंधहस्तिमहा-भाष्यवृत्ति, ( विशेषावश्यक ), द्वादशारनयचक्रादि शास्त्रोंसें देख लेना.

इति नयस्वरूपवर्णनम् ॥

तत्समाप्तौ च समाप्तोयं षट्त्रिंशः स्तंभः ॥ ३६ ॥

दृष्टिदोषान्मतेर्माद्यादनाभोगात्प्रमादतः ॥

यज्जिनाज्ञाविरुद्धं तच्छोधनीयं मनीषिभिः ॥ १ ॥

यदशुद्धमिह निरूपितमार्यैस्तत्क्षम्यतां प्रसादं मे ॥

कृत्वा विशोध्यतां यत् को न स्वलति प्रमादविवशो हि ॥ २ ॥

यद्यपि बहुभिः पूर्वा-चार्यैरचितानि विविधशास्त्राणि ॥

प्राकृतसंस्कृतभाषा-मयानि नयतर्कयुक्तानि ॥ ३ ॥

तदपि मयेदं शास्त्रं, पूर्वमुनेः पद्धतिं समाश्रित्य ॥

भव्यजनबोधनार्थं, रचितं सम्यक् स्वदेशगिरा ॥ ४ ॥

शुभम् ॥

श्रीमन्मोहनपार्श्वनाथविमले पट्टीपुरे प्रस्तुतः ॥

श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथनिरघे जीरेतिनाम्ना पुरे ॥

ग्रंथोऽयं परिपूर्णतां च गमितश्रद्धेषुनदैणभृ-

द्वर्षे (१९५१) भाद्रपदे च शुक्लदशमीघस्त्रे गभस्तौ शुभे ॥५॥

छसौ, चारसौ, दोसौ भी, भेद नयोंके होते हैं तथाहि—जब सामान्यग्राही नैगमकी समग्रहके अतर्भूत, और विशेषग्राही नैगमकी व्यवहारके अतर्भूत विवक्षा करीये, तब मूल नय छ होते हैं एक एकके सौ सौ भेद होनेसे, छसौ भेद होते हैं । जब नैगम १ समग्रह २ व्यवहार ३, तीन तो अर्थनय और एक शब्दनय, ऐसी विवक्षा करीये, तब चार ४ नय, एकैकके सौ सौ भेद होनेसे चारसौ भेद होते हैं । और द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक, इन दोनोंके सौ सौ भेद होनेसे, दोसौ भेद होते हैं यदि उत्कृष्ट भेद गिणीये तो, असंख्य भेद होते हैं

पदुक्तम् ॥

जावतो वयणपहा तावतो वा नया वि सदाओ ॥

ते चेव परसमया सम्मत्त समुदिआ सव्वे ॥ १॥

व्याख्या—जितने वचनके प्रकार हैं शब्दात्मक ग्रहण किया हैं सावधारणपणा जिनोंने, वे सर्व नय, परसमय अन्य तीर्थियोंके मत है और जो अवधारणरहित 'स्यात्' पदकरी लांछित है, वे सर्व नय, इकठे करें, सम्यक्त्व जैनमत है

प्रश्न—सर्वनय प्रत्येक अवस्थामें मिथ्यात्वका हेतु है तो, सर्व एकठे मिले महामिथ्यात्वका हेतु क्यों नहीं होंगे? जैसे कण कणमात्र बिपणकठा करे तो, घृहद्विप हो जावे है

उत्तर—परस्पर विरुद्ध भी सर्व नय, एकत्र हुए, सम्यक्त्व होते हैं, एक जनमनसाधुके वशवर्ति होनेसे जैसे नाना अभिप्रायवाले राजाके नौकर, समान धान्य भूमि आदिकके वास्ते लडते भी हैं, तो भी, सम्यग् न्याय प्राप्त जावे, तब पक्षपातरहित न्यायाधीश, युक्तिसे झगडा मिटावक प्रणय देता है, तैसेही यहां परस्पर विरोधी नय, स्याद्वादन्यायाधीशक प्रणय परस्पर एकत्र मिलजाते हैं तथा बहुते जहरके टुकडे घडे मध्रवादादि प्रणयम निर्विष हुए कुष्ठारोगीको दीए अमृतरूप होके परिणमते हैं, तस न्यायस्वरूप भी जानलेना

## अर्थ प्रस्तावना शुद्धिपत्रम्

पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३ १०-१४	पाणिनी	पाणिनि	" १२	बलायु	बलायु
" १२	व्योर्लेघु	व्योर्लेघु	" १३	वामदेव सात्यर्थम	वामदेवशात्यर्थम
४ २	श्रद्रकाश	श्रद्र काश	" "	सोऽस्माक अरि	सोऽस्माकमरि
" २३	श्रद्रकाश	श्रद्रःकाश	" ;	पुरुहुते	पुरुहूत
" "	शकटायन	शकटायन.	" २७	शिष्टान्नापि	शिष्टानपि
" "	न्यगर जैने.	न्यगरजैने.	" २८	महामुनीना	महामुनीनां
५ १९	श्रेष्टोत्तम	श्रेष्टोत्तम	१४ ३	उनक	उनके
६ २२	सन्यानिष्ठ	सन्यनिष्ठ	" २९	होनसे	हेनेसे
" २७	सम्यक्त्रो.	सम्यक्त्रो	१५ ११	ऋषिकृत	ऋषिकृत
७ ३५	सुक्ष्म	सूक्ष्म	" १६	वेस भी	वे सभी
८ १०	प्रथोसे	प्रथोसे	" ३०	कुण्डसना	कण्डासना
" १२	सदप्रथोके	सदप्रथोके	" ३१	जिनेद्रा	जिनेद्रा
" २२	महाम्त	माहात्म्य	१६ २	सरस्वती हस,	सरस्वती, हस
" ३३	निष्टावान	निष्टावान्	" ५	तन्व.	तत्वतः
९ ५	अग्नेजी	अग्नेजी	" १२	विप्रैः य	विप्रैर्य
१० १४	ऋग	ऋग्	" १४	ब्राह्मणोंको	ब्राह्मणोंको
" "	यजुस्	यजुस्,	" १९	मरुदेवी	मरुदेवी
" २६	बौधकी	बौद्धकी	" "	भरते.	भरत
" ३१	विनयत्रीपी	विनयत्रयीपी	" २०	मरुदेव्या	मरुदेव्या
११ २	एक	एक	२० १७	मूल	मूलक
" २१-२५	ऋपभ	ऋपभ	" १८	मूलके	मूलकके
१२ ३	ऋपि	ऋपि	" २३	धर्मकी	धर्मको
१३ २	(तीर्थोंकी स्थापन करने वाले हैं )	(तीर्थों की स्थापना करनेवाले हैं )	" २७	पडितोंमें	पडितोंमें
" ५	प्रमाण	प्रणाम	२२ २१	कचा	काचा
" १०	स्वस्तिन	स्वस्तिन	" २४	जीज्ञासु	जिज्ञासु
" "	वृद्धश्रवा	वृद्धश्रवा.	२३ १	हैं	हैं
" ११	स्नाक्षो	स्नाक्षो	" २	कीसी	किसी

इति प्रस्तावना शुद्धिपत्रम्

सुनक्षत्रपुरे रम्ये धर्मनाथप्रतिष्ठिते ॥  
 घर्षेजनशलाकाया पादोनद्विशतार्हताम् ॥ ६ ॥  
 शिखिबाणाकचंद्राब्दे (१९५३) वल्लभेन मुमुक्षुणा ॥  
 राकाया प्रथमादर्शलेखि माधवमासके ॥ ७ ॥

युग्मम् ॥

सूर्याचंद्रमसौ यावद् यावच्छ्रीवीरशासनम् ॥  
 ग्रंथोऽय नदत्तात्तावत् परोपकृतिहेतवे ॥ ८ ॥  
 कियानप्यस्य शास्त्रस्य श्राद्धे पट्टीनिवासिभि ॥  
 पंडितामृतचद्राद्वैर्भागोऽस्ति परिशोधित ॥ ९ ॥  
 ॥ इति शुभ भूयात् ॥

॥ इति श्रीमद्बुद्धिविजयगणिशिष्यश्रीमद्विजयानंद-  
 सूरिविरचिततत्त्वनिर्णयप्रासादग्रन्थः समाप्तः ॥

यह ग्रंथ मरुदेशवासी (हाल मुघई निवासी) ओसवाल बालफेना  
 (घाफणा) परमार गोत्रीय जैन (श्वेतांवरी-तपगच्छीय) अमरशब्द पी०  
 (पद्माजी) परमारने स्वमत्यनुसार पदच्छेद प्रूफ आदि शोधन करके प्रसिद्ध  
 किया याचना है कि पाठक वर्ग वृष्टिदोषकी क्षमा करे

श्रेयासि सन्ति बहुविघ्नहतानि लोके ।

कस्येदमस्त्यविदितं भुवि मानवस्य ॥

श्रेयस्तरोऽयमिति य समयात्ययोऽभून् ।

न नन्तु मर्हति सदा विदुषा समूह ॥ १ ॥

अथ यह ग्रंथ विदित नहीं है कि "अच्छे कार्योंमें बहुत विघ्न होते  
 हैं" यह ग्रंथ का मत्कार्य है, जिससे (कीतनीक आफत-मुदकेलीके  
 सयषसें) प्रसिद्ध विघ्न हुआ जिसकी सुझ साक्षरवर्ग क्षमा करेंगे  
 भक्तार्थिका अग्रम वर - तनपत दन मान जीन ।

पकर क्षमाधर - मुपगत् तन तलीन ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	१६	और	और	"	१९	नितना चिरयोगी	जनोंकों
"	२४	कहे	का			नितनाचिर योगीजनोंकों	
७४	२६	अनीट	अनीट	११०	९	अत	अत,
७५	२५	-दाकाश	-दाकाश	१११	३	वा लेना	कुगनना
७७	१३-२७	देवा नधि	देवा नधि	"	४	सम्यक्	सम्यक्
७९	१३	भानादेव	भानादेव	"	१२	सर्वज्ञाना,	सर्वकु छ जाना,
"	२२	विद्यानिन	विद्यानिन	"	१६-१८	परीक्षणा	परीक्षणा
८०	७	जगत्तत्र	जगत्तत्र	"	२०	( तत्र )	( तत्र )
"	१७	पुत्रेणम	पुत्रेणम	११२	३	-पुत्रेण-	-पुत्रेण-
८३	२३	योगयोग	योगयोग	"	१७	-द्व-	-द्वः-
८५	१	'संज्ञाने' 'संज्ञाने'	'संज्ञाने'	११६	१५	हरिमन्त्रीपाठ	हरिमन्त्रीपाठ
८६	१७	समीक्षा	समीक्षा	"	२४	चन्द्राशु	चन्द्राशु
८७	५	सर्वज्ञाना	सर्वज्ञाना	"	२१	( तत्रपुत्रान )	( तत्रपुत्रान )
८८	२५	उपदेशकपणे	उपदेशकपणे	११८	१	गग	गग
		आयवृत्त	आयवृत्त	११९	१	जिनोत्तमरूप	जिनोत्तमरूप
८९	२०	भर्माग्नि	भर्माग्नि	"	२३	मुद्राशु	मुद्राशु
		आ-	आ-	१२४	१	येनेया	येनेया
९०	१९	पर्यायोक्ती	पर्यायोक्ती	"	८९-१०-१७	सुवर्ण	सुवर्ण
९०-९१	२४-२५	श्रुत	श्रुत	"	१३	वाग	प्राग
	२-९			१२६	२४	रूपभदेव	रूपभदेव
९१	२	प्रवृत्त	प्रवृत्त	१२७	६	समुद्रत-	समुद्रत-
"	१२	पाच	ज्ञानेन्द्रिय, ( पाच-	"	७	-पाली	-मात्री
		( पाच	ज्ञानेन्द्रिय, पाच-	"	१८	पूर्वोक्त	पूर्वोक्त
९२	५	योग्य	योग	"	२५	श्रीमतीर	श्रीमहावीर
"	१९	( भवत्सु )	( भवत्सु )	१३०	१८	त्राछगया	त्राछगया
"	२१	अयात्	अयात्	१३८	५	गातमन्त्रपिने	गातमन्त्रपिने
"	२५	प्रवृत्त	प्रवृत्त	१३९	१०	निरच्छयमवच्छय	निरच्छयमवच्छय
९३	१७	मसूयान्धा	मसूयान्धा	"	१५	अच्छावत्ती	अच्छावत्ती
"	१८	करको	करके	"	१६	पदच्छ	पदच्छ
९५	२७	(स्वादी अत्यत)	(स्वादी अत्यत)	"	२५	डिच्छादिवत्	डिच्छादिवत्
१००	१७	नही क्या खचोत	नहीं क्या खचोत	१४३	१८	चन्द्रास्तेप्यागरी	चन्द्रास्तेप्यागरी
१०१	११	ऐसे	सूत्र	१४५	१	एकात	एकात
१०५	१५	करता हे	कराता हे.	१४७	१६	जगन्मनुष्याद्यम्	जगन्मनुष्याद्यम्
१०७	१५	-स्वामी फेर	अयोग्य	१४९	२७	आपके	आपको
			-स्वामीमें फेर अयोग्य	१५१	१९	कालकृत्	कालकृत्
१०९	११८	जितना चिरयोगीनाथ		१५२	९	एको	एकोहै
			जितनाचिर योगीनाथ	१५४	५	छदासि	छदासि

## अथ तत्त्वनिर्णयप्रासादस्य शुद्धिपत्रम् ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	११	जीन	जिन	२७	७	पृष्ठकके	पृष्ठकके
"	२२	सम्पकित	सम्पकत्व	"	१२	एकानिष्ठ	एकनिष्ठ
१	१	पारगामी	पारगामी	"	१९	परवादियौक्य	परवर्णयौक्य
"	३	रूपमदेव	रूपमदेव	"	२३	पताही	तहो
"	१९	जान	जित	२८	७	मास	मात
"	"	देशप्रधान	देशार्थ	"	१	अशक्यरक	अशक्यरक
"	१	चिन्ताचिन्ता	चिन्ताचिन्ता	"	१८	अनिश्चय	अनिश्चय
३	९	रूपमद	रूपमद	"	१९	द्रव्य	द्रव्य
"	२०	मुद्रामुद्रिणे	मुद्रा मूर्तिको	२९	४	स्वभावसे	स्वभावसे
"	२१	देवीकी	देवीकी	"	९	के	•
४	१०	संसारिक	संसारिक	३२	४	करीये	करीये
५	२५	मद्रबाहु	मद्रबाहु	३५	४	जीवनमोक्षमत्स्यामे	•
६	१५	भार ओ	और	३६	२	द्रव्यार्थक	द्रव्यार्थक
"	१९	प्रमथ	प्रमुख	३७	७	और	और
"	२०	अनपांगादि	अन उपांगादि	४	४	कारण	क्रियाकारण
१	८	कोटे करतने	कोटेकी तरें	४१	१	ब्रह्म	ब्रह्मा
९	६	काखमें आचारदि	काखमें आचारादि	"	२३ २५	सम्पत्त	सम्पत्त
"	२७	उपासक	उपासक	"	२६	गुणमयी	} गुणमय } } अर्हन्का }
१०	१०	पाणिनी	पाणिनि	४२	२१	परन्तप	
१२	०५	छिन्नत	छिन्नते	४३	१०	सुखार्थ	सुखार्थ
"	२८	कोई अज्ञान	कोई अनज्ञान	"	२१	यान्त्रप्रकार	यान्त्रप्रकार
१४	६	अज्ञाने	अज्ञाने	४४	२८	अप्राप	•
"	०४	गुन शेषादि	गुन शेषादि	४७	६	सराता	सराता
"		रक्षत्रानमे	रक्षत्रानमे	"	४८ २१ १५	श्रियाओके-को	श्रियाओके-को
"		तदन	तदनु	५०	१९	भुङ्गी	भुङ्गी
"		अज्ञाने	अज्ञाने	५७	१०	सुख	सुख
"		अज्ञाने	अज्ञाने	६१	१९	पुण्या	पुण्या
"		अज्ञाने	अज्ञाने	६०	१	मुग्धता	मुग्धता
१६		दुःख	दुःख	"	१९	आभरिता	आभरिता
२४	५	अज्ञाने	अज्ञाने	६६	१६	निश्चय	निश्चय
"	१९	अज्ञाने	अज्ञाने	६७	२१	योग्य	योग्य
"		अज्ञाने	अज्ञाने	६९	१९	प्रमाण	प्रमाण
२५	५	कोई गुरु	कोई गुरु	"	१५ १०	अज्ञान	अज्ञान
"	२१	सर्व	सर्व	"	३	प्रमाण	प्रमाण

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२७०	१४	सर्वोंकी	सर्पांकी
२७०	} २५-१	नमस्कारहै ?	नमस्कार करताहै ?
२७१			
२७२	१९	मेऽअस्तु	मेऽस्तु
२७५	२६	सुरात् 'पिवेइति	सुरा पिवंत'इति
		श्रुतिः	श्रुतिः
२७९	१४	रचे	रच
२८१	१	( छँम् )	( उम् )
"	८	भूर्भव.	भूर्भवः
"	२३	उव्वभायां	उवइज्ञाया
"	"	पचरकर	पचकख
"	"	परमेठी	परमिठी
२८४	५	ब्रह्माका भी	ब्रह्मा कामी
२८६	५	इद्रिया	इद्रिया
२८७	१७	अमर्त्त	अमूर्त्त
२९२	२७	साक्षाद्दृष्टा	साक्षाद्द्रष्टा
२९३	१९	ताइ	ताई
"	२४	किविष्टे	किविशिष्टे
२९४	१६	पर्यायमेंही	पर्यायमेंही
२९४	२७	जिसवेद	जिस वेदमें
२९६	१९	वद्	वट्ट
३००	२	वेदाश्छदासि	वेदाश्छदासि
३०४	१०-१२	करैं	करें
"	१५	१८८९	१८८४
३०७	२५	धर्मही है	ही धर्म है.
३१२	११	तमसा	तपसा
"	१५	॥४२॥	॥१४२॥
३१३	२७	हिंसको	हिंसाके
३१८	१४	चौसष्ट	चौसठ
३२०	१	स्वच्छ	सवृत्थ
"	११	सावज्ज्ञ	सावज्ज
"	"	वज्जणाओ	वज्जणाओ
"	१८	परकपहो	पकखपहो
"	२५	गिहच्छ	गिहत्थ
"	२६	सविग्र	सविग्र
३२१	८	खचोय	खजोय
"	९	गिहच्छ	गिहत्थ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	२५	व्यवहारो	ववहारो
"	"	छनुमच्छं	छउमत्थ
३२३	३	विद्यय	विज्जय
"	४	विद्या	विज्जा
३२४	६	श्लोकः	श्लोक
३२५	१८	स्वाति	स्वास्ति
३२८	७	श्रीमदिजिन	श्रीमदादिजिन
३२८	१५	करता	कराता
३२९	४	विस्सुऊ	विस्सुओ
"	५-६	च्छ-च्छे	त्थ-त्थे
"	१५	कौसुभसूत्र	कौसुभसूत्र
३३२	१९	यश च	यश सुखच
"	२५	शुक्र.सूर्यसतो	शुक्रःसूर्यसतो
३३३	७	ध्दा	द्धा
"	१०	वृद्धै	वृद्ध्यै
३३७	१५	सौष्टव । वर्द्धतां	सौष्टव वर्द्धता ।
३३८	२	स्तभमें	स्तंभमें
३४०	२१	ददता	ददता
३४२	१३	पर्यन्त	पर्यन्तं
३४३	२०	जातकर्म	नामकर्म
३४५	२	वच्चस्त	वच्चहस्त
"	६	वासरकेवकरेह	वासकखेवकरेह
"	१९	ऽष्ट	ऽष्टम
३,४६	१७	पट्ठविक्रियोंको त्याग करे	पट्ठविक्रतियोंको एकत्र करे
३४८	२७	भयात्	भूयात्
३४९	१६	बुध,	बुध, गुरु,
३५०	१४	ध्रुव	ध्रुव
३५१	७	सवच्छ	सव्वत्थ
३५१	७	साङ्गाण	सट्ठाणं
"	१३	उम्मग्गेण	उम्मग्गेण
"	"	जणवऊव्व	जणवओव्व
"	२१	भिरकाग	भिकखाग
३५२	१	उग्रकुलेसु	उग्गकुलेसु
"	२	ईरकाग	इक्खाग
"	४	ईति	इति
"	"	अच्छि	अत्थि



पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५६	१८	स्वच्छरूप	स्पृच्छरूप	२१५	४	आपना	अपना
१५८	१९	श्राणीयोद्ध	श्राणीयोद्ध	"	१४	करनेसें	करनेसें
"	१	काश्चिदक्ष	काश्चिदक्ष	२१७	१	सीसोसीसि	सीसोसदसीसि
"	१४	स्तथोदिवि	स्तथोदिवि	"	२	ठरेगी	ठरेगा
१६०	३	अमरणमात्र	अमरणमात्र	२१८	२	होवेंगी,	न होवेंगी,
१६२	१७	विचित्रिता	विचित्रता	२२३	१५	इत्यादि	इत्यादि
१६३	९	धरका	०	"	१८	बन्धु	बन्धु
१६६	१८	श्रीहरी	श्रीहरि	२२४	११	शूनी	शूनी
१७१	१४	नहीं है	नहीं है	"	१५	शाम्भूणी	शाम्भूणी
१७६	"	अशुद्धिम	अशुद्धिमः	२२५	७	कौकी	कौकी
"	"	शास्वत	शाम्भतः	२२९	४	अधार	आधार
१७७	१	निर्मितानैका	निर्मितानैका	"	९	तदप्यम	तदप्यम
"	१९	अरे !	अरे,	२२९-२३०		सर्वीध	सर्वीध
"	२०	दिखे	दख			शुनी	शुनी
१८५	१२	ब्रह्मादि	ब्रह्मादि	२३२	९	अशुद्धि	अशुद्धि
१८६	१२	वतलाड	वतलाडो	"	१५	भाषानुसार	भाषानुसार
१९१	१८	तदानीमम्	तदानीम्	२३४	१७	हुआ, धा,	हुआया,
१९५	१	तो	तो	२३५	२३	इसमें	इसमें
१९७	२१	द्विर	द्विर	२३८	६	हैं	हैं
२००	५	यद्	यद्	२३८	१७	भस्मप्राप्ति	भस्मप्राप्ति
२००	१८	अप्यान्	अप्यान्	२३९	२२	सर्वशक्तिमान	सर्वशक्तिमान्
२०४	१८	साम्येद	साम्येद	२४१	२१	विष्वान	विष्वान्
२०५	१७	अनिम्ब	अनिम्ब	२४२	६	स्कम्भन्तम्	स्कम्भन्तम्
२०८	५	वा अमत्रक	वा अमत्रका	२४४९-१२		उत्सास	निश्वास
"	९	वा असत्	वा असत्	२४५	१२	(आजायत)	(आजायत)
"	१२	तो-जो	जो-तो	२४६	४	करता	करता
"	१७	एकांत	एकांत	२४७	१	दुसरा	दुसरा
"	०	प्रपक्ष	प्रपक्ष	"	१७	अशुद्धि	अशुद्धि
"		जाळा	जाळा	२५७	८	धृ	धृ
२१८		करके जीवोंके	करके	२५८	१७	पट्टा	पट्टा
"	१	प्रपक्ष	प्रपक्ष	२०९	७	प्रणीत	प्रणीत
"	२५			२६	१०	बलिष्ठके	बलिष्ठके
२१३	१४	सपान	सपान	२१५	१	उद्वेगके	उद्वेगके
"	२१	विषाणकेही	विष	"	८	इसमें	इसमें
"	२६	त्रिसमें	त्रिसमें	२१६	१२	रौबके	रौबके
"				"	१	बर्गमें	बर्गमें

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	११	गहेण	गहेण
४२२	६	"	"
"	१९	स माइय	सामाइय
"	२१	वदित्तु	वदित्ता
"	२२	तुञ्जेहिं	तुञ्जेहिं
"	२३	च्छे	त्थे
"	२४	निच्छा	नित्था
४२३	१	पएवेमि	पेवेमि
"	७	च्छ, च्छ	त्थ, त्थ
"	१२	च विगईअणाय	चउ विगईअणाय
"	२३	पस्तकातरभे	पुस्तकातरमे
४२४	३	जिणपणत्त	जिणपणत्त
"	२६	पचम	पचम
४२६	१३	देवके	देवके विषे
४२८	९	वह	यह
"	१२	जिवोको	जीवोको
४२९	२२	देवके	अदेवके
४३२	१८	यहि	यदि
४३४	१२	सम्पक्वो	सम्यक्वको
४३९	१२	मासायिक	सामायिक
४३९	७	अहण	अहण्ण
"	२१	उरालिय	ओरालिय
४३६	"	अहण	अहण्ण
४३९	१९	मत्ताण	मित्ताण
४४०	२४	तित्थि	तित्थि
४४१	७	गुरु	गुरु
४४९	४	।४९।	।४७।
४४९	१८	जोग	जोग
"	१४	छम्मास	छम्मास
४४६	३	सम्यक्त्वारो	सामायिकारो
४४७	१०	अहण	अहण्ण
"	१२	उत्थिए	उत्थिए
"	२२	गहेण	गहेण
४४८	२६	रोपणवि	रोपणविधि
४४९	६	सुवारोपण	श्रुतारोपण
४५३	१९	देसियाण	दसयाण
"	२४	विअट्टयउमाण	विअट्टयउमाणं

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४५५	१६-	विहुरयमला	विहूरयमला
४५६	१०	देवदाणव	देवदाणव
४५७		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१०	सक्कच्छयमि	सक्कथयमि
"	२३	एगेए	एगेण
४५८	८	गिएहओ उवहाण	होओ
"		गिण्ह उ उवहाण	होऊ
"	२४	अगिएहमाणोण	अगिउहमाणोण
४५९		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१	मुहुत्तनरकत्त	मुहुत्तनकखत्त
"	७	मलकलेण	मलकलकेण
४६१-४६३		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१४	निव्विण	निव्विण्ण
४६५	१५	इधनको	इधनको
४६६	२३	पुव्वएहे	पुव्वण्हे
४६६	२६	वाउण निअमेण	वदिउण निअमेण
४६८	३	अयकनी	अयसनी
"	५	भोवआ	पभावओ
"	६	रूवारग	रूवारुग
"	१२	अभिरमेउ	अभिरमेउ
"	१३	उत्तम	उत्तम
"	"	सुदरा	सुदरा
"	१६	निव्विण	निव्विण्ण
४६९	१३	श्रुचि	शुचि
४७०	१४ १९	भूयासं	भूयास
"	१६	नि.पापा भूयासुः॥	नि.पापा भूयासु. निरुपद्रवा भूयासूः॥
"	२४	वतु ॥	वतु ॥
"	२०	पृथिव्यप्	पृथिव्यप
४७१	४	सुखीत्रवतु	सुखीभवतु
४७२	६	सर्पोपचारै	सर्पोपचारैः
"	११	भिषेक	अभिषेक
४७२	१३	बृहण	बृहणं
४७३	१५	वुपोस्तु	वुपोस्तु
४७४	१४	वुपोस्तु	वुपोस्तु
४७५	२४	शत	शत
४७७	७	सतभीतिविवाताह	सतभीतिविवाताह

पृष्ठ	पंक्ति	मशुद्ध	सुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	मशुद्ध	सुद्ध
"	"	छोगच्छेय	छोगच्छेय	१९१	२०	पूर्ववत्	पूर्ववत्
"	९	उसम्पिणि	ओसम्पिणि	१९९	९	पीपकी	पीपक्री
"	"	समुपयइ	समुपयइ	१९६	१	जातफयोप	जातफमोप
"	६	अरकाणास्त	अरकाणास्त	४००	१२	निवेडा	निविडे
"	"	अणियिणस्त	अणियिणस्त	४०१	१४	निविड	निविड
"	"	उदण्णं	उदण्णं	४०४	५	निविडेन	निविडेन
"	८	मिरकग	मिरकग	४०७	१४	बियेयस हिया	बियेयसीहिय
"	"	आयाइसु वा	आयाइसु वा	४०८	२	सम्प्ये	सम्प्यो
"	९	निरकमणेण	निरकमणेण	"	६	संगहसीलो	संगहसीलो
"	"	निरकमिसु	निरकमिसु	"	"	अमिग्रह	अमिग्रह
"	१२	कुळ	कुळे	"	७	अभिकच्छणो	अभिकच्छणो
"	१३	उग	उग	४१०	१४	उ, हो, छे, देह, मू, ब्राह्म	
"	"	इरकाग	इरकाग	"	९६	ओ वो, त्यो हं, ण्यु मुह, थ	
३९४	६	शुश्रोको	शुश्रोको	४११	३	गर्हित	गर्हिते
३९७	२४	पितृतिथि	पितृतिथि	४१२	१९	क्षमाश्रयण	क्षमाश्रयण
३९९	१८	स्वकरकारणा	स्वकरकारणा	४१६	१७	स्ववर्मे	स्ववर्मे
४००	१९	अरकरेसु	अरकरेसु	४१२	२९	वायणच्छ	वायणच्छ
"	१६	द्वि	द्वि	४१९	२४	उर्याइ	उर्याइ
"	१७	चितियमचोइ	चितियमचोइ	"	२९	मुख	मुख
४११	१४	सापाने मंत्रे	सापाने मंत्रे	४१४	९	मच्छरण	मच्छरण
४१२	१	मंत्रप्रत्यागे	मंत्रप्रत्यागे	"	१६	सम्प	सम्प
"	१०	वेद	वेदी	"	१७	वदावहे	वदावहे
४१३	१९	समादिष्टं	समादिष्टं	"	२१ २२	वतियाण	वतियाण
"	२७	भगवन्	भगवन्	४१९	७ २०	अक्षच्छ	अक्षच्छ
४१४	१२	सामायिक	सामायिक	"	१४	खनट	खनट
४१९	१६	परमेष्टि	परमेष्टि	४१६	८ १६	अक्षच्छ	अक्षच्छ
"	२-२०	दस	एकदश	"	१३	युक्तानां	युक्तानां
"	"	पर्णानुशा	पर्णानुशा	"	२०	शासने	शासनं
"	"	वेदीकरण	वेदीकरण	४१७	१०	निहृ	निहृ
"	"	चतुर्विंश	चतुर्विंश	४१९	१९	निराविम	निराविम
४२०	"	यागत	यागत	४२०	८	मदच्छ पुष्यउ परमउ	
४८७	"					महत्प पुम्यथ परमथो	
४८८	८			"	१९	अक्षच्छ	अक्षच्छ
४९०	"	रमट		४२१	८ १०	अक्षच्छ	अक्षच्छ
"	"	रति		"	९	अक्ष	अक्ष
"	३	उदाभो	उदे	"	६ १३		
"	१३	इदने	मृद	"	१ ३		

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
"	११	गहेण	गहेण
४२२	६	"	"
"	१९	स माइय	सामाइय
"	२१	वदित्तु	वदित्ता
"	२२	तुज्जेहिं	तुज्जेहिं
"	२३	च्छे	त्थे
"	२४	निच्छा	नित्था
४२३	१	पवेमि	पवेमि
"	७	च्छ, च्छ	त्थ, त्थ
"	१२	च त्रिगईअणाय	चउ त्रिगईअणाय
"	२३	पस्तकातरमं	पुस्तकातरमं
४२४	३	जिणपणत्त	जिणपणत्त
"	२६	पचम	पचम
४२६	१३	देवके	देवके विपे
४२८	९	वह	यह
"	१२	जिवोको	जीवोको
४२९	२२	देवके	अदेवके
४३२	१८	यहि	यदि
४३४	१२	सम्प्रक्त्वो	सम्यक्त्वो
४३५	१२	मासायिक	सामायिक
४३५	७	अहण	अहण्ण
"	२१	उरालिय	ओरालिय
४३६	"	अहण	अहण्ण
४३९	१५	मत्ताण	मित्ताण
४४०	२४	तित्थि	तित्थि
४४१	७	गुरु	गुरु
४४५	४	।४९।	।४७।
४४५	१८	जोग	जोग
"	१४	च्छमास	छम्मास
४४६	३	सम्यक्त्वारो	सामायिकारो
४४७	१०	अहण	अहण्ण
"	१२	उत्थिए	उत्थिए
"	२२	गहेण	गहेण
४४८	२६	रोपणवि	रोपणविधि
४४९	६	सुधरोपण	श्रुतारोपण
४५३	१९	देसियाण	देसयाण
"	२४	विअट्टउमाण	विअट्टउमाण

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४५५	१६	विहुरयमला	विहूरयमला
४५६	१०	देवदाणव	देवदाणव
४५७		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१०	सक्कच्छयमि	सक्कत्थयमि
"	२३	एगेए	एगेण
४५८	८	गिएहओ उवहाण	होओ
"		गिएह उ उवहाण	होऊ
"	१४	अगिएहमाणोण	अगिएहमाणोण
४५९		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१	मुहुत्तनरकत्त	मुहुत्तनक्खत्त
"	७	मल्लकेण	मल्लककेण
४६१-४६३		एकोत्रिंश	एकोनत्रिंश
"	१४	निव्विण	निव्विण्ण
४६५	१५	इधनको	इधनको
४६६	२३	पुव्वपेहे	पुव्वपेहे
४६६	२६	वाउऊण निअमेण	वदिऊण निअमेण
४६८	३	अयकनी	अयसनी
"	५	भोवआ	पभावओ
"	६	रूवाग्ग	रूवाग्ग
"	१२	अन्निरमेउ	अभिरमेउ
"	१३	उत्तम	उत्तम
"	"	सुदरा	सुदरा
"	१६	निव्विण	निव्विण्ण
४६९	१३	श्रुचि	शुचि
४७०	१४ १५	भूयासं	भूयास
"	१६	नि पापा भूयासुः ॥	
"		नि पापा भूयासु.	निरुपद्रवा भूयासूः ॥
"	२४	वतु ॥	वतु ॥
"	२०	पृथिव्यप्	पृथिव्यप
४७१	४	सुखीत्रवतु	सुखीभवतु
४७२	६	सर्णेपचारै	सर्णेपचारैः
"	११	भिषेक	आभिषेक
४७२	१३	वृहण	वृहणं
४७३	१५	वृपोस्तु	वृपोस्तु
४७४	१४	वृपोस्तु	वृपोस्तु
४७५	२४	शत	शत
४७७	७	सतभीतिविवाताहं	सतभीतिविवाताहं

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४७८	२१	धान	धान
४८०	१	क्षितिर्न	क्षितिर्न
"	१२	श्रेयसां संनिधान	श्रेयसां संनिधान
"	१९	जगत्प्रयगुरोस्तौभाम्य	जगत्प्रयगुरोस्तौभाम्य
४८१	६	दृस्ती केर छपी है	दृस्ती केर छपी है
"	१७	दया ज्या	दया ज्या
४८४	७	जगत्प्रय जगत्प्रय	जगत्प्रय जगत्प्रय
४८५	६	विन्न विन्न	विन्न विन्न
४८६	६	ईह० इह०	ईह० इह०
"	२३	विघ्न विघ्न	विघ्न विघ्न
४८७	१	दिकपाठ दिक्पाठ	दिकपाठ दिक्पाठ
"	११	जगत्प्रयस्य जगत्प्रयस्य	जगत्प्रयस्य जगत्प्रयस्य
४८८	२२	जगत्प्रयी जगत्प्रयी	जगत्प्रयी जगत्प्रयी
४८९	२४	शाक़स्तम शाक़स्तम	शाक़स्तम शाक़स्तम
४९०	४	जगत्प्रय जगत्प्रय	जगत्प्रय जगत्प्रय
"	१	पुष्पां	पुष्पां
"	११	पुष्पादि	पुष्पादि
४९१	२०	पडात्कस्यक	पडात्कस्यक
४९१	२३	परमेष्ठि	परमेष्ठि
४९१	२३	छहेण	पंचिदिच्छहेण
		छहेण वा	पंचिदिच्छहेण
४९४	१३	भय	भय
४९५	७	तिष्णसु	तिष्णसु
"	२१	गिरिहामि	गिरिहामि
०७	१६	परमेष्ठि	परमेष्ठि
"	२४	बस्तेण	बस्तेण
		किञ्चि जंजं ॥	किञ्चि ॥ जंजं
४		दंसण	दंसण
१०१		पुथ	पुथ
"	५	त्यागां	त्यागां
१०२	१०		
१०३	२०	प्रिय-	
१०४	१२	वृत्त	
१०६	११	व्यवच्छ	
१०७	१२	वापते	वापते

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२०	६	इति	इति
१२१	४	धारासामान	धारासमान
१२२	२६	(स्तोत्रेयैवैनेमेतत्)	(स्तोत्रेयैवैनेमेतत्)
१२६	११	श्रीमु	श्रीमन्मु
२१	२२	स्वडके	खडके
१३२	१४	तिनको	तिनके
"	१६	समाचारी	सामाचारी
१३४	२	२१ के	२१ वै
१३५	७	बोधमपसे	बोधमपसे
"	९	Jocahi	Jacobi
"	२४	करमें	करनेमें
१३५	२९	तिस विषयतक	तिस विषयक-
		हकीकातसे	हकीकी कानसे
१४१	१६	मोरको	मोक्को
१४१	१७	केवळ	केवल
१४२	१४	सिद्धि	सिद्धि
१४४	१	उपधि	उपनि
१४५	२	श्रीशिवमद्रशि	श्रीशिवमद्रशि
"	२३	जैनमस्या	जैनामासा
"	२२	मस्यानु-	मस्यानु
१४९	१६	अठ	अष्ट
१६१	१०	मतिके	मुतिके
१६५	१	सेवना	सेवना
१६८	८	मुक्तिद्व	मुक्तिका
"	१२	केवळ	केवल
१७१	३	सकुळ	सकुल
"	२१	केवळी	केवळि
१७२	१०	करनेसे	करनेसे (१)
१७४	२४	संसारक	संसारिक
१८०	१४	अनेकातिक	अनेकानिक
१८२	१	एण्णविउण	एण्णविउण
१८३	२२	मोक्षका मन्के	मोक्षका हेतु मन्के
१८४	१०	महाचारी	महाचारी
१९३	१२	१३ सो महाभियेक	सो माया महाभियेकक
१९९	१६	पुजन	पूजन
	२१	नैवेद्य	नैवेद्य

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६००	<	कपित्थ	कपित्थ
६०१	<	देशपरत्न	देशरत्न
६०७	२६	इरखु	इक्खु
६०८	२	वण्णैया	विण्णैया
६१३	३	यता.	यत.
"	२५	साध	सानु
६१६	१४	निषव्या	निषद्या
६२७	२२	चप्रावाला	चठियावाला
६२९	२४	दिसला	दिखला
६३०	७	सहस्र	सहस्र
"	१२	उपरात	उपरात
६३१	१	चलनेमें	चटनेसें
६३८	२	चारिकाक्षिणाम्	चारित्रकाक्षिणाम्
६५०	२१	शीतल	शील
६७८	४	रामश्वर	रामेश्वर
६६१	१०	वक्तमें	वक्तव्यमें
"	१४	विभजया	विभजनया
६६२	१८	वास्ये	वास्ते
६६७	९	उपकारके	उपकार करके
"	२१	नानी	नाना
६७५	२५	-मितिः ॥ "	-मिति ॥ "
६७७	९	घटातरके	घटातरके
"	१५	सयोगके	सयोगके

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध.
६८२	१	तो हेतु	हेतु तो
"	१९	प्रसगमें	प्रसगसें
६८५	२१	जान सकेगा	न जान सकेगा
६८७	१२	अनुमा-	अनुमान
६९०	१७	जीवोंका	जीवोंको
६९१	२३	परका	परको
६९८	१५	भोक्ताद्	साक्षाद्
७०५	१३	जर्वि	जीव
"	१५	इति	०
७०७	२४	निर्विशेष	निर्विशेष हि
७०८	१६	वस्तुस्की	वस्तुकी
७०९	१	यादि	यदि
"	२२	'चलती'	'चलति'
७१२	<	मतस	मतसे
७१८	२२	विभावद्रव्यजन	विभावद्रव्यव्यजन
"	१३	गुणा	गुण
"	१५	गघातर	गघातर
७२८	६	नहीं डूव जायगा ?	नहीं, डूवजायगा.
७३०	४२	तृताय.	तृतीय
७३३	२०	व्हवयार	व्यवहार
७३५	३	द्रव्योंको	द्रव्योंको
७३६	३	भेद	भेद

इति तत्त्वनिर्णयप्रासादस्य शुद्धिपत्रम् ।



## रा. व. शेट माणेकचंद कपूरचंद और स्व. शेट मगनभाई कपूरचंद.

ये दोनों भाई जिनका गभीर, संयुक्त फोटो सामने दृष्टिगोचर हो रहा है, बीसा भोसवाल जैन ज्ञातिके हैं, और पूना तथा मुंबईमें निवास करते हैं. असलमें ये अहमदाबादके हैं, और इनके पूर्वजोंमेंसे शेट दीपचंदके पुत्र, शेट कीकाचंदको लालभाई और वजेचंद दो पुत्र थे. लालभाईका वंश अहमदाबादमें है, और लगभग सो वर्ष पहिले शेट वजेचंद पूनामें जाकर आवादा हुवे. जवाहरातके धंधेमें अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त करके ये पेश्वा सरकारके जवहरी नियत किये गये, और उन्हींकी सहायतासे एक बड़ा मकान गनिवार पेठमें बनवाया.

पूनामें सवाई माधवराव पेश्वाके समयमें जब किलेका काम आरंभ हुवा, तब नाना फहनवीसकी ईच्छानुसार इन्होंने किलेके बाहर जवहरीवाडा बसाकर व्यापारकी बड़ी उन्नति की. ये प्रत्येक जैनकार्यमें अग्रणी बनते थे, और बहुतेसे जैन मंदिर बनवानेमें इन्होंने सहाय दीथी. संवत् १९०१ मे ८८ वर्षकी वयमें इन्होंने स्वर्गवास किया. इसी समयसे यह दूकान शा वजेचंद कीकाचंदके नामसे आजपर्यंत चल रही है. वह दूकान कई बार मरहटाओंसे लूटी गई थी.

उक्त शेट वजेचंदको कपूरचंद, वमलचंद उपनाम बापूभाई और उत्तमभाई तीन पुत्र थे. शेट कपूरचंद बहुतही शांत प्रकृतिके महाशय थे. वे सांसारिक कार्यसे बहुधा विरक्त रहते थे; उनको एकांतवास बहुत पसंद था और वे धर्ममें दृढ श्रद्धावान थे.

शेट बापुभाईने व्यापारादि भली प्रकार चलाकर अच्छा धन और प्रतिष्ठा प्राप्त किया. पूनाकी पींजरापोल पहलेही बनानेमें और उसके निर्वाहके लिये अच्छा प्रबंध करानेमें इन्होंने बहुतही परिश्रम उठाया था, और अंत समयतक उसके ट्रस्टी थे.

उक्त शेट कपूरचंदके बड़े पुत्र शेट मगनभाईका जन्म संवत् १८९३ में हुआथा. वह पूनाहीमें रहकर सराफी और जवहरातका काम करते थे. मंदिरोंका कारवार जो पहलेसे इनके घरानेमें है, वह अच्छी तरह चल रहा है, और वह पींजरापोलके ट्रस्टी थे. इनके छोटे भाई शेट माणेकचंदका जन्म संवत् १८९८ में हुआ था. संवत् १९१६ में इनकी दूकान मुंबईमें भी स्थापित हुई और दूसरेही वर्ष शेट माणेकचंद अपनी दूकानपर किल्लीदारीका काम करने लगे. शेट बापुभाईकी शिक्षासे इस छोटीही अवस्थासे इन्होंने बड़े होसलेके साथ धन और मान प्राप्त करना प्रारंभ किया

सन १८७६ में सोलापुरके दुष्कालके समयमें हजारों जानवरोंकी प्राण-रक्षा करनेमें इन्होंने बहुत परिश्रम कर सब कार्यका भार अपने हाथमें लेकर बहुतही अच्छा प्रबंध किया. वणिक्बुद्धि, कार्यकुशलता और दीर्घदृष्टीसे जो काम ये हाथमें लेते हैं, उसे आप अच्छी तरह पूरा करनेमें कभी कमी नहीं रखते हैं.

ये दाबुद सामून मिल और पायोनीयर मिलकी एजंसी, आढत, जवाहरात, सराफी, इस्टेट, रुई आदिका धंधा सफलतासे करते आये हैं. अपनी मीठी जवान, उद्योग और बुद्धिबलसे इन्होंने अनेक मित्र करलिये. किसीके बीचमें टंटा बखेडा पडता है तो ये मिटा देते हैं.



संवत् १९४८ में बर्षाईके श्री गोठीजी पार्श्वनायकी जैनमंदिरमें ये मेनेजीन दूरी हुये ये मंदिर अखिल गिना जावा है और वह देवसूर-तप गच्छकी मालकीका है यहाँ बाहरगांवके बहुतसे मंदिरोंको सहायता पहुंचती रहती है आप यहाँका कार्य बहुत नगी प्रकार चला रहे हैं और जातिभ्रम करके मंदिरका वेधद्रव्य और इस्टटकी अच्छी रक्की करते हैं इन्हींके समयमें भगवानके मुकुट आदि आभूषण सुंदर बनवाय गये, मंदिरका शिषा छपाकर मसिद्ध करनेका सुपारा अवश्य ये श्रेष्ठ अगीकार करेंगे ऐसी भाषा है

सं० १९५२ में जब मुर्षा में डेगकी बीमारी हुई सब अगुआ होकर इन्होंने एक चंदा करके पहलेही पहले जैन हॉस्पिटल स्थापन किया और सेक्रेटरी मी० अमरचंद मी० परमारकी स्तुतिपात्र सहायतासे सेप्रेगेशन, हॉस्पिटल आदिका अच्छा प्रबंध डेग कमाटीको भी ओर ओर वे कराकर स्कार्फोकी नासभाग, छिपछिपी, धर्मशुष्ट होने आदिकी आपत्ति रू करा दिया इनको इस सेवाके उपलक्षमें ता २१ जुलाई सन १८९० को जैनवपु और कपोलकोमकी ओरसे प्रेगकमीटीके चेअरमेन जनरल इषयु गेटेकरके हायसे मापवानमें एक महती सभामें मानपत्र दिया गया मान्यवर गवनमेटने भी आपको दिसंबर सन १८९८ में रायबहादुरकी उपाधि प्रदान की सं १९५६ क भीपण दुकालमें जब प्रतिष्ठाभासे घरानेक जैन लोग भी अन्नको तरसते थे तो आपने उनकी सहायता अमरिकन कौंसिल मि विजिबर टी फीके सयोगसे प्राप्त तथा यहाँपर फंडदाग तथा निजके पनसे बहुत अच्छी तरह की थी

श्रेष्ठ बापुभाईका स्वर्गवास संवत् १९३६ में हुआ उनको एक पुत्र और एक पुत्री है पुत्र मी अंबालालका जन्म सं १०३३ में, श्रेष्ठ माणकचंदके पुत्र मी० नेमचंदका सं० १९६२ में, और श्रेष्ठ मगनभाईके पुत्र बापुभाईका सं० १९५६ में हुआ श्रेष्ठमगनभाईका दो पुत्री भी हैं श्रेष्ठ मगनभाईका स्वर्गवास पूनामें सं १९५० के आरण सुदि १४ का हुआ

भाषा की जाती है कि भविष्यत्में मी० अंबालाल एक अच्छ अर्थशास्त्री और मी० नेमचंद एक लाम्ही लखड़ी होंगे मी अंबालाल जैन कॉलेजकी इटलीनंस हेल्थ और वॉलंटीयर कमिटीके अध्यक्ष नियत किये गये य मो कार्य उहोंने कुशलतासे किया यद्यपि ये पूनानिवासी हो गये हैं, ता भी राठ रसम महमदाबादकी रत्नकर अपनी बुधियोंका विशाह वहाँही करते हैं सात पीढीतक इनकी प्रतिष्ठा एक समान चली आई है

जैनोके मुकरमें आदि धर्मकार्यमें ये अच्छा लक्ष देते हैं गुप्त द्रव्यद्वारा गरीब जैन +गोंको और पुस्तकद्वारा मुनिराज और विद्यालयोंको सदा सहायता करते रहते हैं

महमदाबादमें इनके पुत्रोंका बनाया हुआ जैनमंदिर है उसके जीर्णोद्धारके लिय १९५६ में रहे हैं, और इनका पूना तथा बर्षाईक दोनों निवासस्थानमें शोभनीय

पर  
 (संवत् १९५२) कॉलेजकी "मंदप कमिटी" के आप अध्यक्ष नियत किये गये थ  
 १. स्थायी फंडक कार्यमें इन्डोन स्तुतिपात्र मदद दी थी  
 २. नम्र, विचारशील, निराभिमानी, कुटुंबप्रेमी, भद्राङ्क, और निरोंका सहायता करन, दीनोंकी रक्षा तथा  
 नेट माणक  
 बचनके पूरे, यिनयी अ  
 परोपकारमें सदा तत्पर रह  
 हम इस कुटुंबकी सदा शोभनीय  
 करते हैं !!

## रावसाहेब शेट वसनजी त्रीकमजी मूलजी, जे. पी. मुंबई.

अगले पृष्ठके उपर सुंदर चित्र उन महाशयका है कि जिन्होंने बहुत छोटी उमरसेही ज्ञानवृद्धि और परोपकार वृत्तिमें अपना दिल लगाना आरंभ किया है.

शेट वसनजी कच्छके दशा ओसवाल जातिके जैन गृहस्थ हैं. कच्छमें सूथरी ग्राम इनकी जन्मभूमि है; परंतु बहुत कालसे ये मुंबईके रहनेवाले हो गये हैं. इनका जन्म विक्रम संवत् १९२२ के द्वितीय ज्येष्ठ वदि ११ के दिन हुआ था. भाग्यवान पुत्रके उत्पन्न होनेसे पिताका व्यापार बहुत बढ़ गया. अंतराय कर्मके उदयसे माता इनको चार दिनका छोडके कालका ग्रास बन गई. इनके पिता और पितामह (दादा) शेट मूलजी देवजीने बडी होशियारीके साथ इनका पालन किया. जन्मसेही पिताके प्रेममें पूर्ण रीतिसे रहनेसे माताका वियोग मालूम न हुआ. दुर्भाग्यसे ८ वर्षकी उमरमें इनके पिता भी स्वर्गवासी हो गये. वृद्ध पितामहके ऊपर पौत्रकी लालन पालनकी चिंता आपडी. पितामहका इनपर प्यार बढ़त गया. अभाग्यवश पितामह भी संवत् १९३२ में इनको १० वर्षका छोडके देवलोकको प्राप्त हो गये, परंतु जन्मसेही इष्ट वियोगका दुःख सहन करनेका अभ्यास होनेसे दुःखको इन्होंने वश कर लिया. इनका धंधा सत्यवादी, निमकहलाल, और अनुभवी मुनीम शा. लखमसी गोविंदजीके हाथमें होनेसे बहुत अच्छी तरह चलता रहा. शेट वसनजीने जैनशालामें गुजराती भाषाका और कुछ अंग्रेजीका भी अभ्यास कर लिया. कई श्रीमंतके लडके लाडसे और मातापिताके अभावसे अभिमानी, स्वेच्छाचारी, उद्धत और दुर्घसनी बन जाते हैं, वैसा हाल इनके मुनीमके पूर्ण अंकुशसे और निजकी बुद्धिसे न होने पाया, वरन वालक सोदागर बने रहें.

संवत् १९३४ की सालमें ज्ञातिनायक शेट नरसी नाथाके कुलकी कन्या खेतवाईसे इनका लग्न हुआ, और प्रेमावाई और लीलवाई दो पुत्री उत्पन्न हुई. इनकी प्रथम स्त्रीके कालवश होनेसे उक्त नरसी शेटकी पौत्री रतनवाईसे संवत् १९४६ में इनका दूसरा विवाह हुआ. और संवत् १९५१ में मेघजी उपनाम काकुभाई नामक पुत्र उत्पन्न हुआ.

शेट वसनजी अपने रोजगारमें पूरी उन्नति करते रहें. इनके चेहरे और वर्तावसे नम्रता, सादापन, विनय, गुण, शांति, धर्मप्रेम, निराभिमान, सत्यता, शुद्धांतःकरण और नीति स्पष्ट प्रकट होती है. इन गुणोंसे अलंकृत होकर इन्होंने अपनी प्रतिष्ठा अपनी ज्ञातिमेंही नहीं वरन मुंबईके नामी सोदागरोंमें बहुत बढ़ा ली है. हुवली, वारसी, अहमदनगर, खंडवा, धुलीया, आकोला, खानगाम, आकोट, वढवाण आदि नगरोंमें इनकी दुकाने हैं; और सैकड़ों मनुष्य इनकी बदौलत उदरपोषण कर रहे हैं. इनके मुनीम गोविंदजी शामजीकी नेकी प्रसंशनीय होनेसे भी शेट वसनजीको बडा सुविधा रहा. वह मुनीम अब कालवश हो गये.

यह महाशय बडे उदार है, और इस छोटी उमरमें भी आजपर्यंत अनुमान रु. चार लाख सुकृत और धर्मकार्यमें लगा चुके हैं, और आगेके लिये भी धर्मकार्यमें कटिवद्ध है. धर्ममें ऐसे दृढ हैं कि, हुवलीके जैन मंदिरका प्रबंध स्वयं करते हैं, और इनके सुप्रबंधसे बहुत रुपैया भंडारमें जमा होगया है. संवत् १९३४ में इनके पिताने साथेरा-कच्छमें जो जैन

मंदिर बनवाया था, उसका प्रतिष्ठा महोत्सव आपने सुवर्द्धों संघ से जाकर बड़ी धूमधाम से किया था और रु १२ हजार खर्च कर दक्षिण में घाससी नगर में एक जैन मंदिर बनवाया है।

सन् १९४९ में ब्राह्मणों को भोजन कराने न कराने के विषय में इनकी शक्ति में पक्ष पढ़ गये थे, उस समय श्रेष्ठ बसनजी पुरानी रीति भाँति और प्रणाली अच्छी समझकर ज्ञाति श्रेष्ठ नरसीनाया के पक्ष में रहे थे दोनों पक्ष के इसमें लाखों रुपये व्यय हो गये इस घातको बहुत बुरी समझके इस रगड़ेको मिटाने के लिये आप ऐसा उद्यम करने लगे कि दूसरे पक्ष के समझदार पुरुष भी इनकी प्रशंसा कर रहे हैं अब झगडा मिट गया

सन् १९५२ में अपनी ज्येष्ठ पुत्रीका लग्न इन्होंने बड़ी धूमधाम से किया उसी साल में इनकी छोटी उमर में इनके शुभ गुणों और परोपकार कृतीको देखकर ब्रिटिश सरकार ने इनको जस्टिस आफ पीस (J P) की प्रतिष्ठित उपाधि दी इनकी सादगीकी मिलनी प्रशंसा की जाय इसनी घोषी है यात्रा से वापस आने पर मानपत्र देनेकी तबारी देखकर इन्होंने यही कहा कि, जो पैसा आप इस कार्य में लगावें, वो कोई अच्छा कार्य में खर्च तो उचित है जनहित में सुदृष्टिको प्रवर्त करना मनुष्यमात्रका कर्तव्य है

अपने ज्ञातिमार्गोंका भ्रम करने के लिये यह सदा तत्पर रहते हैं सुना जाता है कि, इनका विचार एक जैन सेनिटेरियम (आरोग्य भवन) बनानेका है

सन् १९५२ में जब हिंदुस्थान भर में दुर्भिक्ष पडा था, तब इन परोपकारी श्रेष्ठों ने दुकान के चर्दों में अच्छी सहायता की, इतनाही नहीं बरन गरीबोंको सस्ते भाँसे अनाज बँचने के लिये, आपने दुकानें खोल दी और खरीद भाँसे भी बहुत कम दामों में अनाज बिकवाते रहे इसी साल में जब बँधर्द में प्रेगका प्रकोप भयंकर रूप में फैला हुआ था, लोगों में मागाभगी तथा भयपकड हो रही थी और सरकारी "प्रेग कमिटी" बीमारोंको सरकारी होस्पिटल में लेना रही थी, उस समय आपने ज्ञातिबंधुओंको ऐसी दु ली हालत में देखकर अपने खर्चसे ता २७ मार्च १९५७ को एक "कच्छी दशा आसबाब जैन होस्पिटल" स्थापन की जिससे रोगी सरकारी होस्पिटल में जाने के पदले अपनी ज्ञाति होस्पिटल में जाने लगे जहाँ पर बहुतसे आरोग्य होगये, और श्रेष्ठ बसनजीको धन्यवाद देने लगे इनका अनुपयोग ऐसेही सत्कार्य में करना उचित है होस्पिटलका प्रबंध पसा उमरा रहा कि, प्रेग कमिटी और समाचार पत्रों में बड़ी प्रशंसा की थी अनुमान ६००० रुपये होने मिलके खर्च किया कुछ माँडवीकी प्रेग में और सैकड़ों फोटों आपने अच्छा किया और प्रत्येक अच्छे कार्य में सहायक होता आप अपना कर्तव्य समझते हैं

आज के प्रत्येक कार्य में श्रेष्ठ बसनजी मदद देते हैं "साक्षर साहायक-प्रज्ञाकोषक" में जोन है और गरीब विद्यार्थियोंको, स्कूल की व दूसरी मदद देते रहते हैं श्रेष्ठ गायीदास बरजदास मिश्र "करीबेकर" है और हरेक सार्वजनिक कार्य में शामिल होते हैं इनकी उदार कृतीसे प्रसन्न होकर ब्रिटिश सरकारने इनका उपाधि प्रदान की

सहायता के लिये सरीदी १२५ मति इन्होंने मुद्रित और पुस्तकालय आदिको भेट देने के लिये सरीदी १२५ और दशदिव, पर्मदिव और ज्ञातिहितके लिये भी अच्छे कार्य आप सदा करे पानी अभिलाषा है तथास्तु !!

## स्वर्गवासी श्रेष्ठ तलकचंद माणेकचंद, जे. पी. मुंबई.

श्रेष्ठ तलकचंद जिनकी सुंदर तस्वीर अगले पृष्ठपर है, असलमें सूरतके रहनेवाले थे. डच, फ्रेंच, फिरंगी, इंग्रैज आदिने प्रथम सूरत बंदरमेही आकर अपनी कोठीएं की थी.

इनके पूर्वज श्रेष्ठ नानाभाई गलालचंद डचोंके सराफ थे. उक्त नानाभाईके पौत्र श्रेष्ठ माणेकचंदके ये पुत्र थे. इनकी माता वाई विजयकुवर बडीही धर्मात्मा थी. इनका जन्म सं० १८९९ के वैशाख सुदि १३ को हुआ था. उनके चार भाई और तीन बहनोमेंसे दो भाई और दो बहन विद्यमान हैं, सो भी अच्छे सुखी हैं.

छोटी उमरसेही इनको विद्यापर भारी प्रिति थी, और उस समयमें भी इंग्रैजी आपने पढ लिया था. इनका प्रथम विवाह सं० १९१५ मे वाई जीवकोरके साथ हुआ था. वारह वर्ष पीछे वह कालको प्राप्त हो गई. उनसे एक पुत्र मि० सोभागचंद और एक पुत्री हुई. इनका दूसरा विवाह सं० १९२८ में चंदनवाईके साथ हुआ था.

श्रेष्ठ तलकचंद मुंबईमें आतेही रुई, जवाहरात, शेर और बेंककी हुंडीकी दलाली आदिमें अच्छा धन और मान, प्रतिष्ठा प्राप्त करने लगे. मेसर्स तलकचंद शापुरजीके नामसे धंधा करके इन्होंने लाखों रुपये पैदा किया. मि० शापुरजी एक लायक पारसी महाशय हैं.

पालीताणाके जुलम केसोंमें, मक्षीजी आदि केसोंमें इन्होंने अपने समय और धनका भोग देके जैन धर्मकी अच्छी सेवा कीथी.

बंबईकी " धी जैन एसोसिएशन आफ इंडिया " के ये सेक्रेटरी, वाइस प्रेसिडेंट और अध्यक्ष भी थे. महुवा रीलीफ फंड, गुजरात फीवर रिलीफ फंड आदिके भी ये अध्यक्ष थे, और बंबईकी प्रत्येक कमेटीमें ये मेम्बर नियत किये जाते थे. जैन पंचायत फडका बीज भी इनहीके उद्योगसे रूपाया; और कई जैन मंदिरके ये ट्रस्टी भी थे

श्रेष्ठ तलकचंदने बडी वीरतासे Society for the Prevention of Cruelty towards Animals ( प्राणि रक्षक मंडली ) की स्थापना करवाके उसके खर्चके लिये लागे लगाकर अच्छा प्रबंध करवाया "लेडी साकरवाई दीनशा पीटीट हॉस्पिटल" के यह ट्रस्टी थे. बहुतसी कंपनीओंके ये डीरेक्टर थे और मरकंटाईल प्रेस, कुकावाव प्रेस आदिके एजंट थे. बैंक संबंधी कार्यमें इनका अनुभव बहुत ठीक था और अच्छे मनुष्य इनकी सलाहसे चलते थे.

इन्होंने लगभग एक लाख रुपैया धर्मकार्यमें व्यय किया होगा. जैन निराश्रित फंडमें रु. पांच हजार दिए थे और सूरतमें अपनी वाडीमें एक जैन मंदिर बनवाया. श्री पालीताणामें एक जैन लायब्रेरी और मुंबईमें अपनी धर्मपत्नीके नामसे " चंदनवाई कन्याशाला " स्थापन की; जैन विद्यार्थीओंको स्कॉलरशीप देते थे और कुलीन गरीब जैन कुटुंबोंकी गुप्त सहायता भी करते थे. ये मुंबईके जस्टीस आफ धी पीस थे. लगभग पचास लाख रुपैया इन्होंने प्राप्त किया और धर्मकार्यमें अच्छा धन व्यय करनेके कांक्षी थे. परंतु दैवकी गति विचित्र है नया विल करते करतेही आप ता. १२ फरवरी सन १८९७ को प्लेगसे चोपाटीके अपन बंगलेमें स्वर्गवासी हो गये. मरण समय इनका वय ५६ वर्षका था. इनको दूसरी स्त्रीसे नानाभाई और रतनचंद २ पुत्र और ३ पुत्री हुई. मी. शापुरजीकी संभालमें ये पुत्र अच्छा विद्याभ्यास कर रहे हैं, और मी. नानाभाई इस छोटी उमरसे भी धर्मकार्यमें अच्छा लक्ष देने लगे हैं.

ऐसे धर्मात्मा पुरुषको धन्य है, इनकी आत्माको शांति हो ! यह हमारी प्रार्थना है !!!

## स्व० मी वीरचंद राघवजी गांधी, बी ए, एम आर यू. एस.

इन वीर पुरुषका जन्म बहुवा-काठी भगवटमें ता २५ अगस्त सन १८५४ ई को हुआ था इनके पिता बड़े धर्मात्मा थे इन्होंने भावनगरमें सन १८८० में पब्लिक नंबर "मिर्चल्लुते धर्म" में पास होकर सर जसवंतसिंहजी स्कालरशिप प्राप्त की, ये पब्लिकन्स्टन कॉलेजमें बी ए पास करके सरकारी स्कालरशिपके भी भागी बने

सन १८८५ में जैन एसोसिएशन ऑफ इंडियाके ये सेक्रेटरी हुये सरकारी सोनी सीटरके बर्हा ये आस्टीकल कलार्क हुये इन्होंने पाळीवाणा सुलम कसमें और मलतीजी कसमें भी अच्छा मदद दी थी

सन १८९१ में समतसीररके तीर्थपर घरकीके कारखानेके हुकरमेंकी अपीलमें बुकिंके साथ रायबहादुर बट्टीदासजीको सहायता देकर जीव लिया

सन १८९३ में चीकागो-अमेरिकामें जब विश्व प्रदर्शनी हुईथी और वहाँकी धर्मसम्मेलन (World's Parliament of Religions) में भीमव् आत्मागपजीको जनप्रवचण भाषा तब जैन धर्मके प्रतिनीधि होकर आप चिकगो गये और अख्यस डा० बॅरोस आदिकी भारतमें अच्छा मान पाया धर्मसमाजमें जैनधर्मपर एक सार गर्भित ब्याख्यान दिया अमेरिकामें दो बप रहकर बोस्टन, बॉर्शांगटन, न्युयॉर्क रोचेस्टर, झीवसैड, केसाडेगा, बटेरीया, आदि नगरामें फ़िंकर आपने ५३५ भाषण दिये किमी २ भाषणमें दस २ हजार मनुष्य एकत्र हा जातये कई जगह जैन धर्मके अभ्यासके लिये क्लास खोले गये चिकगो और केसाडेगासमाजकी ओरसे इनको पदक दिये गये थे बॉर्शांगटनमें "गांधी फ़ील्डसोफीकल सोसायटी" इन्होंने स्थापित की जिसके अध्यक्ष बर्हाके पोल्मास्तर जनरल मी जोसफ स्टुअर्ट हुए इनके उपदेशसे हजारों मनुष्य मासाहार त्यागी (बजीटेरीपन) हो गये, कई लोग ब्रह्मचर्यव्रत पासने और नवकार धर्मका ध्यान धरने लगे

सन १८९५ में साऊथ प्लेस चापल और रोयल एशिएटिक सोसायटीमें इन्होंने इन्होंने मॉर्टरेके अध्यक्षपणेम भाषण दिये, और ये सासायटीक मेंबर निधत हुये फ़ॉम, जर्मनी होते हुए, आप सुलाइ मासमें बुर्ह आये बिलायतादि बिदेशमें ये शुद्ध आहार खत रहे हजारों विद्वानोंके साथ परिचय करके बड़ा अनुभव कियाया बंबईमें पीछा जानपर एक बड़े वीर पुरुषके समान इनका आदर हुआ जैनोंकी ओरसे ग्रेट प्रेमचंद रायबहादुरके सभापतित्वमें एक भारी सभामें ता २०-१०-९६ को एक "मानपत्र" दिया गया था

वहाँ जानेपर इन्हें मी सीटीसीटरका अभ्यास पीछा भारत किया था परंतु अमेरिकनॉन तनका वापस बुसाया वो जैनभाईयोंकी ओरसे अच्छा सरकार और विदाई पाकर व अपनी सभामें पुन पोहनको साथ लेकर गय पीडित कतइर्षद सासन भी इनका सदनमें जा मिल

सन १८९८ में ये वापस आय स्व० मी जस्टीस महादेव गांधी शानाडेक सभापतन पीनेबरको इनको मानपत्र दिया गया दूसरी दिन आप अमेरिकाको

प्रयाण कर इधिस पीडित पाकोंक पोर पत्र करके वहकि साको मेला करके आपने मय इमानको भिजवाई था हिंदकी गिर्योबा शिता गिलानेकी ओर भी इन्होंने बहा। न भाषणिया किया था आपने कई पुस्तक भी बनवाय है

आप बारीष्टरकी प सन १९०१ में बुर्ह पपारे मानकी बीमार हा गये और हृद्द अंधा पाया, ता वा और समय जैन समुदायका शाकशागरमें बुबा गये हाय । धर्म है प वीररत्न सदा अमर है !

## मी० अमरचंद पी० परमार. (सिरोही-सूरत-मुंबई.)

इनका जन्म स. १९२० के महा सुदी ८ को हुआ था. ये मूल इलाके सिरोहीके झाडोली ग्रामके रहनेवाले है इनके पूर्वज उदेपुरसे आये थे और ये दसा ओसवाल बालेफना (बाफणा) परमार गोत्रके हैं. सर्पके फनसे बालकका रक्षण हुआजिससे बाफणा कहलाये. कि इस गोत्रमें सर्पके काटनेसे कोई नहीं मरा.

मी. अमरचंदके परदादा शा. वजाजी राजाजीको चार पुत्र शा. पन्नाजी, ठाकरसी, दुर्लभजी, रणछोडजी और देवजी हुए. शा. पन्नाजी और रणछोडजीका परिवार सूरतजिल्लेमें है और ठाकरसीका नाणा, मारवाडमें है. शा. दुर्लभजीके पाच पुत्र शा. डाह्याभाई, परागजी, पदमाजी, गोविंदजी और हीराचंद थे. उनमेंसे तीन भाईयोंके कुटुंबमें हरजी, पानाचंद, रामचंद, भगवान, उमेदचंद, पुनमचंद, माणेकचंद, मगन, दलीचंद आदि विद्यमान है.

पदमाजीको झवेरचंद, नरसई, मूलचंद, अमरचंद, गुलाबचंद ये पुत्र और रामकोर और ककुबाई नामक पुत्री हुई थी. उनमेंसे झवेरचंद, अमरचंद और बाई रामकोर विद्यमान है. झवेरचंदके तीन पुत्र धनराज, रायचंद और तलकचंद तथा तीन पुत्री हैं.

मी. अमरचंदके दादाने मारनाटसे आकर सूरतके पास बडोद, भेस्तान आदि ग्रामोंमें निवास करके अच्छा धन प्राप्त किया था. इनके पिता बहुतही भोले स्वभावके थे इसलिये उनके दूसरे भाईओंने उनको घरसे कुछ भी दिये बिना निकाल दिये थे, और उनको फेरी आदिसे अपना निर्वाह करना पडाथा. एकबार ऐसा भी कठिन समय इनपर आ पडा था कि एक पुत्रके जन्मके समय खर्चके रुपयेके लिये उनको घर घर फिरना पडाया. परतु ईश्वर कृपासे फिर उनकी स्थिति अच्छी होगई थी उनके भाई झवेरचंदने पिताको अच्छी मदद देकर उनके धधेको ठीक जमा दिया था और लघुभाईको पिताकी इच्छानुसार सूरतमें जाकर पढाना आरभ किया था. कडोद-गुजरातके रहनेवाले स्व० दलपतराम नथुराम व्यास इनके बालस्नेही थे, दोनों एकही साथ पढते थे. दोनोंमें ऐसी गाढी मित्रता थी कि साधारणतः ऐसा स्नेह देखनेमें आताही नहीं है. वह मित्ररत्न सन १८९९ में इन्हीके मकानपर कालवश हुए, जिसका इनको पूरा रज रहा

इनकी बहन रामकोर छोटी अवस्थाहीसे विधवा होगई थी, परतु उसी समयसे उन्होंने धर्मविद्याका अभ्यास कर धर्मकार्यमें रुचि लगाई और समय २ पर भीड पडनेके समय अपने भाईयोंको अभीतक मदद करती रही मी अमरचंद दस वर्षकी अवस्थामें प्रथम गोपीपुरा ब्राच स्कूलमें भरती हुए और चढते नबर पास होकर पारितोषिक और मास्टरोकी कृपा सपादन करते रहें. पढनेमें इनका ऐसा अनुराग था कि एक समय इनके भाई किसी सबंधीके विवाहमें जानेके लिये लुट्टी लेनेको मास्टरके पास जाने लगे परतु इस बातकी इनको खबर मिलतेही इन्होंने अपने मास्टरसे खानगीमें कह दिया कि मेरी लुट्टी स्वीकार मत करना. हुनरका इनको बहुत अनुराग था, इसलिये इसी छोटी वयमें पुस्तकोंकी जिह्द बाधनी, सार्दन बोर्ड लिखना, ऊन और रेशमके बटिया फूल-वृक्ष बनाना, एनप्रेविंग, ड्राइंग, प्लास्टर, घडी बनाना आदि कई काम देख २ कर सीखलिये थे, और स्कूलके साथी इनको बहुत चाहते थे. ये गरीबी और बहुत सादगीसे पढते रहे, यहातक कि पढनेकी पुस्तकें भी उधार लेकर अपना काम चलाते थे. थोडा विद्याभ्यास होजानेपर इन्होंने एक रात्रिशाला खोली और दूसरे लडकोंको खानगीमें पढाकर अपने खरचेका बोझा पितापर नहीं पढने दिया. इनके मातापिताको सुख भोगनेका समय नहीं आया. सोला बरसकी उमरमें इनकी माताका स्वर्गवास होगया और बादमें इनके पिता भी इस ससारको छोड गये

सन १८८२ में सूरत हायस्कूलसे इन्होंने मट्रीक्युलेशनकी परिक्षा पास की. मेसर्स पाठक, मोदक, वाहीबा आदि मास्टरोकी पूरी प्रीति सपादान की थी. स्कूलमें कृषिशालाका भी अभ्यास करलिया. छोटी उमरसे इनको हिंदुस्तानी कवित्त याद करने और नये बनानेका बडा भारी प्रेम था. स्कूलके प्राईज-एक्झीविशनमें सारा हॉल गुजा देते थे, इन्होंने सूरतके डीस्टीक्ट जज (बादमें होईकोर्टके जज और कौंसलर) ऑन० डा. बर्देबुडकी और मुंबईके ना. गवर्नर सर जेम्स फरग्युसनकी शीघ्र कविताइसे विशेष कृपा प्राप्त की थी.

कैवल्य इनके विश्वाभ्याससे प्राप्त होकर सभानिके एक सृष्ट गृहस्थ श्रेष्ठ मनाजीने कथकने विवेक करने पर भी अपना पुत्री केसरधरिका विवाह स १९३४ में इनस करदिया तदनंतर ये बडोदा काठजमें भरली हुए, कभी प्रीतियसकी परीक्षा दफर इनको अपने मादकी आशानुसार उनक दसर विधाहक यत्न करनक लिये पटना प्रस्थित सिरोहा जाना पडा य प्रथम रु० ४ महावारके नाकर हुब अपन मुद्रिकल आर कायकुशाळतासे इन्होंने सिद्ध दरबारकी पूरी कृपा प्राप्त की महकम महाळमें नोकरी करक पो० एजेंट करनक पाउञ्जेट साइकल का ये सिराहाक एजेंसी बकाळ मुकरर हुब जोधपुर, आबू, जेसलमेर आदिके वीरमें इन्होंने एबट, दारकर आबूके अष्टम कृपा सपादन की सन १८८९ में उक्त फर्नेल पाउञ्जेट साइकल इनको धाणेरामके ठाकुरक दवर मुकरर किय इन्होंने मभा काळेजमें कनक छाक साहबमें अष्टमी कृपा पाइ और राजकुमारसे दोस्तपत्र कं किया इसक बाद जोधपुरक महाराजाधिराज कनक सर प्रतापसिंहजीके पास रहकर इन्होंने अष्टम वरा पत्र और उनकी पूरा कृपा प्राप्त की उनक आर धी जाबपुर दरबारक विद्यापतसे आनपर मुंश्में उनके सम्मानाय बर्डी समाका प्रबंध करक मानपत्र दिय थ रायबहादुर मुनशां हरदयालसिंहजी इनको एक लख प्रेमपात्र गिनते थ व जाधपुरमें कइ वार इनका अष्टम पद भी देन छा थ परंतु धाणेरामक मारक घेनाजी मरसागजा उनक सौधमें इन्होंने सन १८८९ में "धी ईबीयन एड फारन एजेंसा कुपरी" खोली जो विद्यापती माळ आर रजबाबाका काम करक अच्छी तरह चळ निकली.

बाद इनक सयोगस "धी रीपन प्राटोग प्रेस कु० जी०" स्थापित हुइ बहुतसे शर अपने निम्रगमिद्धं लिय, संतु देखरेखकी कमी, और एजेंट बरिक्टराके फुसपसे वह दुटगाइ, जिससे इनका बडा खेद हुआ आर मुकसलमी पूरा लख मुंश्में आनके बाद ये धमस्तवा और समा आदि काममें लक्ष्य देने लगे आर हरक धमस्तवा अगुआ बनत हैं इनकी बनतुल्य आर शीघ्र कफिता बनानेकी शक्ति प्रसिद्ध है नेरानक फोरेसमें प्रोवीन्सियल कॉन्फरन्स आदि समासोंमें ये बहुधा हिंदी कविता सुनात हैं जन पुनर्वसन इष, हेमचंद्रचर्च अम्यास वग, मेवाड मंदीर जीर्णोद्धार समा, मुंबईकी जैन प्रग होस्पीटल, एण्टाबीर्षांतरशन साठपती और कइ कमीटीय व सेक्रेटरी, और जन तथा दूसरी समाके मबर रह है, और सन १९२२ में "गुजरा फीबर रिलोक फड" का प्रबंध सपटरी बनके इन्होंने बहुत सफलतास चलाक सुवर्णपदक (चांद) प्राप्त किय है. जैन सौप्रगेशन और हास्पीटलके समधी इन्होंने बहुत परिधम उद्यया था. गुळ अफसान पत्रके ये एडिटर थे आर परमप्रथमनाथ रमुजी खण्डे याद करत हैं मुंबई समाचार और जैन पत्रके वे लेखक हैं, तथा अहमदाबाद, आम्नामजी धारिय, अमरकाम्य जैन तीयावर्षी नियमावली आदि कई पुस्तक भी इन्होंने लिखी हैं मी धीरवर्ष गोधीके साथ अमरीका जानेकी इनकी मी तयारी हुई थी परंतु सांसारिक गिात दक मय सन १८९९ में इनकी धर्मपत्नी जा पढी लिखी और धर्मिण थी फलपश इमाइ जिसमें इनको दो पुत्र और दो पुत्री हुब थ परंतु अमा एकही पुत्री हीरावती है. इनका द्वारा निराह शिरोहीमें हुआ.

इन्होंने मद्रास कनाटक, अशिया दिरा, आगरा, उचर हिंदुस्तान, पेशवा फारसी कांगडा, हिमाचल, ना आदि प्रान्तोंमें बहुत मुमकरी की है और शपणम तथा बुद्धिमत्से हमाराही मिय इनक इभावे है. पइ तरकी आगदश आनसे तयनिर्णयप्राप्त मय दरस प्रगिद हो सद्य परंतु इन गमें इन्होंने पता परिभम किया है, और मयकी एक अच्छी प्रहापना रिगते है पता है और इनका अनुभार हरक छत्रमें इतय बना हुआ है, कि कैलरी पता परती दत है परंतु प्रारण इनकी तरक कुण टेनी नगरसे देग रहा है गमें हमरी जम (भारत) कॉन्फरन्स जा मरी गई उसकी हरे व सेक्रेटरी मुकरर हुब ये कॉन्फरन्सका काम चाली अफकी थी रिपटरी चरर हाता है. प्रेसिडेंट कादि वी प्रेसगाठी बन. रिपट कर ९०० मं-टीपरीकी कोऊले आन करी, पार्थी चाले है कि ये धर्मधर्मि सनु बडीबद री (हर, वारर.) एक उका मिय मिय

# तत्त्वनिर्णयप्रासादग्रंथके प्रथम सहायक ग्राहकोंके नाम.

<b>गुजरांवाला—पंजाब</b>		लाला छज्जुमल्ल गुजरमल्ल ... १	<b>लुधोधाना—पंजाब.</b>	
लाला नानकचंद दोलतराम . ५		लाला बिल्लुमल्ल हुकमचंद... ... १	लाला घोलुमल्ल गोपीमल्ल ... ४	
लाला रामेशाह चेताराम ... ४		लाला वसतामल्ल मेहरचंद ... १	लाला शिव्जुमल्ल सादीराम हुकमचंद १	
लाला करमचंद मथुरादास ... २		लाला शावणमल्ल गारामल्ल ... १	लाला प्रभदियाल्ल सभुमल्ल ... २	
लाला भवानीयामल्ल ठाकरदास ... २		लाला पालामल्ल अमरनाथ ... १	लाला नदलाल्ल मिलखीमल्ल ... १	
लाला गणामल्ल जगन्नाथ . ... २		लाला जसवतराय फेरुमल्ल, टाडा १	लाला शावनमल्ल गोपीमल्ल ... १	
लाला मेलुमल्ल भागुमल्ल ... १		लाला रुपलाल्ल भावडा—गडदीवाला १	लाला राधामल्ल गणपतमल्ल ... १	
लाला जयदयाल्ल लभुराम ... १		लाला रामचंद खरायतीराम,	लाला रामदितामल्ल क्षत्री ... १	
लाला हुकमचंद फगुमल्ल .. १		मीआणी ... १	लाला विहारोमल्ल माधोराम ... १	
लाला कहानचंद हरीचंद ... १		<b>जीरा—पंजाब.</b>		
लाला इश्वरदास दीवानचंद . . १		लाला राधामल्ल इश्वरदास ... २	<b>नारोवाल—पंजाब.</b>	
श्री मुनि आत्मारामजी जैनगायनसभा		लाला लालुमल्ल मेकामल्ल ... १	लाला रलदुमल्ल जगन्नाथ... ... ४	
हा. लाला कहानचंद प्रभयाआल १		लाला जयदयाल्ल लभुराम . ... १	जीवणमामा फगुहजारी ... १	
लाला बेलीराम चुनीलाल . . १		लाला दयाराम प्रभुदयाल्ल ... १	लाला ठाकरदास खरायतीमल्ल ... १	
लाला मुलराज कालुमल्ल .. ... १		लाला वशाखिमल्ल हरदयाल्ल ... १	लाला मथुरदास गुरादत्ता उक्तमचंद १	
लाला गणेशदास जर्बोदामल्ल ... १		लाला टेकचंद दीनानाथ .. ... १	लाला पालामल्ल पजुमल्ल .. ... १	
लाला गडामल्ल माणकचंद ... १		लाला सुदरमल्ल देवीदीयाल्ल ... १	<b>जडीआला—पंजाब.</b>	
लाला गडामल्ल तीर्थराम . ... १		लाला कीरपाराम माधोराम . . १	श्री सध जडीआला ज्ञानखाता ... १५	
<b>रामनगर—पंजाब.</b>		लाला मताबमल्ल शिव्जुमल्ल ... १	<b>शनखतरा—पंजाब.</b>	
लाला अर्जुनमल्ल भीमामल्ल ... २		लाला कीरपाराम खुशीराम . . १	लाला गोपीनाथ अनतराम ... १	
लाला हेमराज हरदयाल्ल . . २		लाला मामराज गणपतराम ... १	लाला प्रेमचंद नीकोदरीयामल्ल ... २	
<b>रावलपींडी—पंजाब.</b>		लाला गुलाबमल्ल गडामल्ल ... १	लाला ताराचंद बेलीराम ... २	
श्री जैनधर्म भास्कर सभा हा		लाला मिलखीराम वशवरदास ... १	लाला नहालचंद रामलाल टाडेवाले १	
लाला उतमचंद पींडीवाल ... ५		<b>मालेर कोटला—पंजाब.</b>		
बाबु हरभगवानदास ... १		श्री भडारजी ... १		
<b>जंबु—पंजाब.</b>		लाला बस्तीराम शिवचंद . ... १		
लाला देशराज हेमराज . . ... १		लाला गैडेराय भगवानदास ... १		
लाला रामचंद जमीतराय ... १		लाला देवीचंद रामप्रसाद ... १		
लाला हेमराज जीवणमल्ल... ... १		लाला मगतराय दिलाराम ... १		
लाला षधाषामल्ल बोधामल्ल ... १		लाला मुनसीराम पन्नालाल ... १		
<b>हुशीआरपुर—पंजाब.</b>		पूज्य मोहनरिषजी ... १		
लाला गुज्जरमल्ल मेहरचंद दौलामल्ल ४		लाला भगताराम मुनसीमल्ल ... १		
भक्तजी नथुमल्ल फतुमल्ल सुधरदास २		लाला अनंतराम उमराधचंद ... १		
लाला गोकलमल्ल नवारमल्ल मेहरचंद २		लाला फाहमल्ल पूरनचंद... ... १		
लाला मामामल्ल सुधरदास ... १		लाला सरमामल्ल कैथलीमल्ल ... १		
लाला नथुमल्ल कालामल्ल... ... १		लाला प्रद्युम्न मेहरचंद ... १		
<b>अमृतसर—पंजाब.</b>		<b>सुतफरकात—पंजाब.</b>		
लाला फगुमल्ल महाराजमल्ल ... ५		लाला हीरालाल फगुमल्ल, लाहोर २		
लाला राधाकिसन पन्नालाल ... ५		लाला रामरतन हरनाममल्ल, शंकर		
लाला मूलचंद मोतीराम ... १		जिल्हा जलधरे... ... १		
लाला दितामल्ल चनीलाल ... १				



मुम्बई बन्धुवर भाषि केदार म्पि  
बन्धुवर  
काका बन्धुवराम बन्धुवराम, नामा  
संभात-गुजरात

श्री संभात भैमदास  
शा बन्धुवर प्रेमचंद  
शा. पोपचंद मुकुचंद हीपचंद  
शा इतिचंद पलाचंद ...  
श. साधुभाई सोमचंद  
शा मुकुचंद सुचंद  
श्री श्री मुकुचंद काशीराज ...  
शा. बापुचंद सुचंद .. ..

पाखणपुर-गुजरात.

रा. रा मेठाजी मंगळजी इश्वरभाई २  
पाण्डव मनुचंदाभाई लुचंद २  
रा. रा मेठा माणिकभाई अनेरच १  
रा. रा मेठा बाहाल कचरी ... १  
शा. श्रीचामाई कचरा १  
पारीक मनुचंदाभाई पानाचंद १  
शेठ गांधी महाकाचंद रापचंद .. १

सुरत-गुजरात

शेठ मंगलदास मनुचंद ५  
शा कपुरचंद लक्ष्मभाई १

शा पुष्पचंद लीचंद १  
शा. प्रेमचंद ज्ञानेचंद २  
शेठ नानचंद रापचंद १

मुंबई

शेठ लक्ष्मचंद माणेचंद ५१  
बापु पनासास पुरनचंद १५  
शेठ देवजी बरसंग १५  
शेठ चापसी परबत १  
शेठ फकीरचंद ममचंद १  
मनेरी बर्नचंद उदयचंद ५  
शेठ बामनाभाई मणुभाई ५  
शेठ मनसुखभाई मणुभाई ... ५  
शेठ श्रीमोक्षमहास पुठपोसम १  
शा मोशीचंद वयमदास .. १  
शा वीरचंद डायाचंद .. १  
शा ममदपल्लभ मळचंद.. १  
शा इंगोचमदास पुनमचंद १  
शा जगतमजी नरसीमजी १  
शा. जेठभाई बन्धुचंजी १

माणवा-गुजरात

शा हापीभाई मुकुचंद शराफ ५  
शेठ भायचंद सोमायचंद .. १  
शा वीरराज उमरधी १

साईल-गुजरात

मुठफरकात

शेठ बल्लमजी हीरजी कचका ५  
श्री हीरजी जैनदास-बन्धुवर... १  
शेठ मन्नीबहास बन्धुवर-इश्वर ५  
शेठ मनोरघास मुंढरजी-पुन १  
शामा मुचंदपाल बाम्बाळ-शीका २  
काका जनाहीरकाक शोचका-श्रीके १  
दराबाह .. ... १  
श्री बाहीरकाक मंगलकाक बन्धुवर- १  
छितापुर ... १  
शेठ श्रीकाक बादरचंद एचवपूर १  
मेठा हीरचंद पुनचंद-बका .. १  
जनेरी बन्धुभाई शोचकाक-एचए १  
महेठा बाहीरकाक जेठपभाई-राच १  
शा हीरकाक श्रीमोक्षराज-रंजु १  
शा गोरचमदास छितावररास १  
बन्धुवर .. १  
शा पुष्पचंद रामाजी-बन्धुवर १  
मुनिराज बन्धुवरबन्धुजी मुनिराज १  
बिजयजी छटाकाक-मुठफरकात १  
शा बाली लुफाक लीकेचंद १  
मुनि महादास मुंढिचंदजी मुठका १  
कच इ. शा पुष्पचंद १  
श्रीचामाई महेशा-बका ... १

प्रथम आहकोके नाम

मुंबई.

१५४ १  
६५४ ५  
शेठ त ... २  
शेठ चतुभुज ... २  
श्री मोईजी ब ... २  
शेठ हीरचंद म्पानेचंद १  
शेठ मोहनकाक पंजाभाई... १  
शेठ मुकुलीराज मेरनजी... १  
शेठ केचरजी भंमजी ... १  
शेठ विक्रमजी केचरजी ... १  
शेठ भारधी जमुणरा ... १

शेठ धनजी धनुसुज २  
शेठ शंकरचंद गुलामचंद... २  
शेठ रावचंद केचरीचंद ... १  
मनेरी कासचंद काशीराज १  
शेठ रावचंद म्पानाचंद .. १  
शेठ लक्ष्मकाक मयमकाक ... १  
शेठ चंदेचंद बन्धुचंजी .. १  
श्री साचचंद १  
मचकरण .. १  
१  
१  
१

शेठ हीरजी ईशराज ... १  
मुनीम मनीमकाक जमनकाक ... १  
शा ज्ञानभाई मुठफरकात ... १  
जनेरी श्रीमोक्षकाक शालजीभाई १  
जनेरी श्रेष्ठकाक जमुणा... १  
मन्वर केचरापल बाहीरकाक १  
शेठ काचंद शंकरदास १  
श्री श्यामभाई ममचंद १  
श्री देवचंद अचरचंद ... १  
श्री अनेरचंद पुठमचंद १  
अजदाबाद-गुजरात  
शेठ ... १

श्री बालाभाई मूलचंद वगवतचंद ... ४

श्री केशवलाल चुनीलाल ... १

डाक्टर जमनादास प्रेमचंद ... १

श्री केशवलाल परशोत्तम ... १

श्री. मोहनलाल मगनलाल ... १

श्री. प्रेमचंद परशोत्तमदास ... १

सोदागर फुलचंद हेमचंद ... १

श्री. हरजचंद रायचंद ... १

श्री मोनीलाल दोलतराम ... १

श्री परशोत्तमदास जेठाभाई ... १

श्री गीरधरलाल हीराभाई ... १

श्री शाकलचंद ... १

श्री. त्रिकमभाई आलमचंद ... १

श्री मनसुखराम नाहानचंद ... १

श्री. हीराचंद ककलभाई ... १

**सुरत—गुजरात.**

सुरत जैन विद्याशाला ... २

श्रीवेरी मोतीचंद रुपचंद ... १

श्री नेमीश्वर पुस्तकालय ... १

श्री. शेलाभाई वखतचंद ... १

**भरुच—गुजरात**

श्री अनुपचंद मलुकचंद ... १

श्री. दलपत दुलभ ... १

श्री धोलडास लालजी ... १

श्री. मगनलाल मेलापचंद ... १

श्री माणिकचंद परभुदास ... १

श्री लखमीचंद मेलापचंद ... १

श्री नगीनदास वमलचंद ... १

श्री नगीनदास ऊदेचंद ... १

श्री. वापुभाई अमरचंद ... १

श्री. गुलाबचंद हरीभाई ... १

श्री लखमीचंद मोहनलाल ... १

श्री. मोहनलाल नेमचंद ... १

श्री. मगनलाल वमलचंद ... १

श्री. गुलाबचंद केशवजी ... १

श्री. अमरचंद देवचंद ... १

श्री रुपचंद लखेरचंद ... १

श्री रतनचंद मगमलाल ... १

श्री खुबचंद कदाळचंद ... १

श्री. चुनीलाल परशोत्तम ... १

श्री मांथा वखतचंद ... १

**पादरी—वडोदा—गुजरात.**

श्री. लल्लुभाई शीवजी ... १

श्री. देवचंद मगनभाई ... १

श्री. नन्जदाग मीनचंद ... १

श्री. वापुभाई हीमचंद ... १

श्री दीपचंद पीतीनरयाम ... १

श्री लंगनलाल हीमचंद ... १

श्री मोहनलाल हीमचंद ... १

श्री. जमरतलाल वनमालीदास ... १

श्री. अमरलाल भाटचंद ... १

श्री हरशोभनदास भाइचंद ... १

श्री श्रीभोवनदास वापुभाई ... १

श्री लल्लुभाई वीरचंद ... १

श्री लल्लुभाई शाकरचंद ... १

श्री वरजलाल शाकरचंद ... १

श्री कालीदास रुमचंद ... १

श्री कालीदास मुळचंद ... १

श्री पानाचंद नानचंद ... १

श्री शिवलाल मोभाग्यचंद ... १

श्री मुलचंद जयचंद ... १

श्री छोटालाल नाहालचंद ... १

श्री जयचंद पुजाभाई ... १

श्री गीरधरभाई वीरचंद ... १

डाक्टर सेयद आठम ... १

वकील नदलाल लल्लुभाई ... १

तपशीजी उत्तमचंद धनजी ... १

श्री हीराचंद नथुभाई ... १

**पालणपूर—गुजरात.**

पारीख नगीनदास लल्लुभाई ... १

दोशी गगल ऊदेचंद ... १

रा रा कोठारी शोभागचंद वेलचंद ... १

रा मेता चेली हीराचंद ... १

रा मेता गोदंड परथीराज ... १

पारीख मोकमभाई लवजीभाई ... १

**राधनपुर—गुजरात.**

श्री. कुवरजी धनजी ... १

श्री भुदर वछराज ... १

श्री कमलशी गुलाबचंद ( खास ) ... १

**हडन—अरेबीया.**

श्री. मेगजी चांपशी भणशाली ... १

” प्रेमजी हरजीवम महेंता ... १

” प्रागजी अदरजी ... १

” ठाकरशी प्रेमजी भणशाली ... १

” माणिकचंद लालजी महेंता ... १

**पुना—दक्षिण.**

श्री. गगलभाई हाथीभाई ... १

श्री. माणिकचंद नानचंद ... १

श्री जेन पाठशाला—तलेगाम ... १

श्री ग्रामचंद केवलचंद—तलेगाम ... १

**अहमदनगर—दक्षिण.**

श्री पुनमचंद नवलमल ... १

श्री. अभेचंद रायचंद ... १

श्री वहालचंद अमुलख ... १

**भावनगर—काठिआवाड.**

जेनधर्मप्रसारक सभा ... १००

मेसर्स. आर एम. पी. की कुपनी ... १

रा. रा माधवजी पदमशी ... १

भावशर देवकरण नथुभाई ... १

भावनगर जैनसभा ... १

**वलशाड—गुजरात.**

श्री. पुनमचंद केसुरजी ... २

श्री. रायचंद मोटाजी ... १

**साणद—गुजरात.**

श्री जेन बोध बुद्धि प्रकाश सभा ... १

महेता देवकरणभाई अदेकरण ... १

महेता चुनीलाल कालीदास ... १

**माणसा—गुजरात.**

श्री माणसा ज्ञानखाता हा श्री. हाथीभाई मुलचंद ... १

श्री. वीरचंद कृष्णाजी ... १

श्री नथुभाई यहैचरदास ... १

**पेथापुर—गुजरात.**

वकील डायाभाई हकमचंद ... १

श्री नहालचंद मागरदास ... १

**मांडल—गुजरात.**

श्री. मगनलाल परशोत्तम ... १

**शादरा—गुजरात.**

वकील छोटालाल लल्लुभाई ... १

श्री रणछोडलाल छगनलाल ... १

वकील फतेहचंद रामचंद ... १

**जलालपोर—गुजरात.**

श्री. पेमा लालाजी ... १

श्री. माधाजी कशमाकी—भाई ... १

**कलकत्ता.**

श्री वद्रीदास वहादूर काशी काल ... १

काशीसजी ... १

श्री. जेठाभाई जेधे ... १

**आम्रा—हिंदुस्तान.**

श्री. लाला रामलाल छोहनलाल जोहरी ... १

श्री. चुनीलालजी खजानची ... १

**पुनीमा-वसिष्ठ-पानदेव**

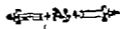
शा. साकाराम पुढमदास	१
शा. शीवजी मेणासी	२
<b>पेडा-गुजरात</b>	
शा. सीमचंद पानाचंद	१
शेठ रतनजी हरगोबंददास	१
<b>गामज-गुजरात</b>	
शा. शीवकाक रणछोड	१
शा. हरगोबंददास अमपामद	१
<b>दिळी</b>	
काका केसरीचंद पालमुकुंद	२
शा. कृष्णचंद मकशीराम लक्ष्मी	१
शा. कामनादास धनचंद	१
<b>जीयार्गज</b>	
महाशय बाहादुर शिपराय धन	
पतशिपजी बाहादुर	५
बाबु इंद्रचंद नहाटा	१
<b>पंढरवाक्-गुजरात</b>	
श्री. जिन विद्याधारा	२
शा. मोतीचंद पुनचंद	१
शा. पुनीकाक फतेचंद	१

**मुतपरकात**

शा. नयमलज धनराज, अकमेर	५
शा. ज्ञानीमाई शीपचंद, नोय	५
श्री. जिन पठणामा उदेपुर	४
श्री. सदाशिवचंद गुजरातचंद दडा,	
जेपुर	४
शा. बेहेबरमाई क्षीरदास, मात्रोल	२
शा. धातीचंद मानचंद शेरेवाड	२
श्री. धावका भेडार वडराण	२
शेठजी नरचंदजी धपतचंदजी	
पाथी	२
सयाक भगानीराम रत्नाकाजी	
तिरुंदरावार .. .. .	२
श्री. जनेर हीराचंद जिनविद्याधारा,	
भोवरा	२
शेठ मंगल चतुर शीवपुर	१
शा. मोती परमाजी बेगम	१
शा. मोती करमाचंभी रोडमा	१
शा. हीराजी मनदपत्री, अंधाच	१
शा. पराग धनजी बल कामराज	१
शा. केसुरजी पानाजी पटीमा	१
शा. प्रेमचंद कमाणचंद, उमरगाम	१

**मुतपरकात**

शा. पैमच श्री, अकमेर	...
शा. मारा व	...
शा. मोतीचंद	...
शा. परागजी केना	...
शेठ मंगाराम पुनमद	...
मटुवा	...
श्री. शाहमा जिन शाह	...
शा. काकचंद इंद्रका, पंढर	...
शा. रतन चरणे मणी का	...
कादचंभीका दीवरा, फतेख	...
शा. पानाचंद कीशोरदास	...
शा. जेचंद कामराजकी, धोडी	...
शा. मजलका राजी, बल	...
शा. दुधर पानाचंद, वरापरा	...
शा. संज वरापरा	...
श्री. जिन विद्याधारा भाकरा	...
शा. केसवजी कण्ठचंभी चेर	...
शा. मेणाजी वि. मुकुंदचंद धंभे,	...
फतेख	...
शा. बेबरमाळ अमपामद वरतली	...
शा. मुन्दाजल मेवराज, मयार	...



इन सब महाशयोंका मैं पूरा धन्यवाद मानता हूँ

अमरचंद पी० परमार.

